



UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA
SEDE GUAYAQUIL
CARRERA DE COMUNICACIÓN SOCIAL

GUAYAQUIL POST-PANDEMIA

Trabajo de titulación previo a la obtención del
Título de Comunicación Social con Mención en Producción Audiovisual
y Multimedia

AUTOR: Lcdo. José Luis Peralta Chango

TUTOR: Msc. Juana Katusca Flores Peralta

Guayaquil-Ecuador

2023

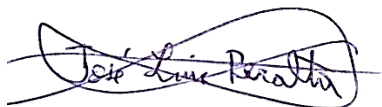
1. Formato del CERTIFICADO DE RESPONSABILIDAD Y AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN cuando el trabajo de titulación se lo realiza de manera individual.

CERTIFICADO DE RESPONSABILIDAD Y AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, José Luis Peralta Chango con documento de identificación N°0951964592 manifiesto que: Soy el autor y responsable del presente trabajo; y, autorizo a que sin fines de lucro la Universidad Politécnica Salesiana pueda usar, difundir, reproducir o publicar de maneratotal o parcial el presente trabajo de titulación.

Guayaquil, 25 de enero del 2023

Atentamente,



José Luis Peralta Chango

C.I. 0951964592

2. Formato del CERTIFICADO DE CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN A LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA cuando el trabajo de titulación se lo realiza de manera individual.

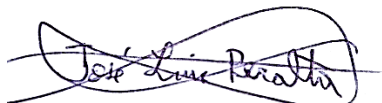
CERTIFICADO DE CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN A LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA

Yo, José Luis Peralta Chango con documento de identificación No. 0951964592, expreso mi voluntad y por medio del presente documento cedo a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que soy autor del Video Reportaje: “Guayaquil Pos Pandemia”, el cual ha sido desarrollado para optar por el título de: Licenciado en Comunicación Social y Producción Audiovisual y Multimedial, en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En concordancia con lo manifestado, suscribo este documento en el momento que hago la entrega del trabajo final en formato digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.

Guayaquil, 25 de enero del 2023

Atentamente,



José Luis Peralta Chango
C.I. 0951964592

3. Formato del CERTIFICADO DE DIRECCIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN cuando el trabajo de titulación se lo realiza de manera individual.

CERTIFICADO DE DIRECCIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, Juana Katusca Flores Peralta con documento de identificación N° **1205726456**, docente de la Universidad Politécnica Salesiana, declaro que bajo mi tutoría fue desarrollado el trabajo de titulación: GUAYAQUIL POS PANDEMIA, realizado por José Luis Peralta Chango con documento de identificación N° 0951964592, obteniendo como resultado final el trabajo de titulación bajo la opción <Producto Comunicativo> que cumple con todos los requisitos determinados por la Universidad Politécnica Salesiana.

Guayaquil, 25 de enero del 2023

Atentamente,



Msc. Juana Katusca Flores Peralta
C.I. 1205726456

DEDICATORIA Y AGRADECIMIENTOS

Dedicatoria:

El presente trabajo va dedicado principalmente a Dios quien me ha dado las fuerzas para llevar este reto, mis padres, mis abuelos maternos que siempre han estado para mí en todo, y principalmente a todas las maravillosas personas que pude conocer en el año 2021, un año lleno de bastantes sorpresas.

Agradecimientos:

Los mayores autores en este trabajo de titulación son Dios y la Virgen María Auxiliadora quienes me dan la fortaleza que necesito a diario para seguir adelante en cada uno de los pasos que poco a poco estoy dando en esta profesión, también a mis padres quienes lucharon a diario para lograr este objetivo, mis abuelos maternos quienes fueron los pilares fundamentales de llegar hasta donde estoy hoy en día gracias a todos sus consejos, mi gatita en paz descanse Mimosa Peralta Chango y principalmente a todas las personas maravillosas de Teleamazonas de Guayaquil quienes me dieron la oportunidad de compartir su diario vivir junto a ellos, y me dieron la oportunidad de demostrar mi capacidad en el ámbito laboral, y son la razón por la cual estoy realizando esta investigación. También todas y cada una de las experiencias vividas junto a grandes profesionales del periodismo, a todos quienes conforman el equipo del Ministerio de Salud y la ahora ministra saliente doctora Ximena Garzón quien nos brindó bastantes datos importantes y útiles para mantener al día a la ciudadanía con esta pandemia llamada CORONAVIRUS. Finalmente, mi sincero agradecimiento a toda la gente linda de Ecuavisa por la oportunidad de fortalecer mis conocimientos en la temática planteada y también excelentes personas con quienes tuve la oportunidad de trabajar. Ecuavisa me dio la oportunidad de conocer y aprender de grandes maestros en el periodismo, una de ellas fue la Lcda. Tania Tinoco quien en vida fue una de las más

destacadas periodistas en el Ecuador, que en paz descanse una maravillosa persona que me iba a continuar ayudando en mi superación profesional.

RESUMEN

La mañana de aquel sábado, existió una noticia de que se ha registrado un paciente cero en la ciudad de Guayaquil con CORONAVIRUS, una enfermedad bastante letal que si no se trata con tiempo podría acabar con la existencia humana, esta investigación no existe cura alguna, más que vacunas para poder prevenir la enfermedad.

Enfermedad la cual golpeo bastante fuerte a la economía de todo el país, pero principalmente de la ciudad de Guayaquil que es considerada LA CAPITAL ECONOMICA DEL ECUADOR, ya que esta ciudad es la que mueve la mayor cantidad de ingresos del país, y debido al impacto que tuvo, la economía de la ciudad existió bastantes bajas en las empresas como despidos masivos.

El presente trabajo es una recopilación de los avances que ha llevado a la ciudad de Guayaquil con la pandemia del CORONAVIRUS o COVID-19, una enfermedad que llegó a cambiar completamente, la vida de los ciudadanos, y dañar la economía. Debido al temor que generó esta enfermedad sobre su contagio masivo y letal que ha sido, durante lo que va del 2022, año que se está realizando esta investigación, aun existe esta pandemia, aunque ahora se cuenta con vacunas para poder combatir y prevenir la enfermedad, con la cual se reanudan todas las actividades diarias, como trabajo, estudio, etc.

En el audiovisual se han recogido testimonios de dueños de negocios, expertos y economistas para evidenciar todo lo vivido en el año dos mil veinte, donde se conocerá varios tipos de evidencias de quienes en base a sus percepciones de como esta enfermedad les obligó a cambiar su estado de vida en el ámbito económico, y todas las alternativas que tuvieron que adaptar para seguir con sus labores diarias, tanto en empresas, restaurantes y otros tipos de actividades que mueven a diario la economía de la ciudad de Guayaquil. A pesar de las dificultades que la vida pueda traer, siempre buscan una manera de salir adelante, y dejar la negatividad de lado porque esta es una ciudad.

Palabras claves: Economía, Impacto, Guayaquil, Coronavirus, Comunicación

ABSTRACT

Two years have passed, and the wounds are still unhealed, it is the daily regret of every person since that Saturday, February 29, 2020, when Ecuadorians woke up with unexpected news. It turned out to be the news that would completely change our lives and generate fear in all the inhabitants.

The morning of that Saturday, we received the news that patient zero had been registered in the city of Guayaquil with CORONAVIRUS, a very lethal disease that if not treated in time could end our lives because until the year 2022 that this research is being done there is no cure, only vaccines to prevent the disease.

This disease hit the economy of the whole country quite hard, but mainly in the city of Guayaquil, which is considered THE ECONOMIC CAPITAL OF ECUADOR, since this city is the one that moves the most significant amount of income in the country. Due to the impact it had, on the economy of the city, there were many casualties in companies such as massive layoffs.

The present work is a compilation of the advances that have taken the city of Guayaquil with the pandemic of CORONAVIRUS or COVID-19, a disease that came to change our lives completely, and damage our economy, due to the fear that generated this disease on its massive and lethal contagion that has been, Let's remember that in the year 2022, the year this research is being conducted, we are still in a pandemic, although now that we have the vaccines to combat and prevent the disease, which allowed us to resume our daily activities, such as work, study, etc.

Next, we will give several types of testimonies based on their perceptions of how this disease forced them to change their state of life in the economic field, and all the alternatives they had to adapt to continue with their daily work, both in companies, restaurants and other types of activities that move daily the economy of the city of Guayaquil and its people that despite the difficulties that life can bring, always look for a way to get ahead, and leave negativity aside because this is a WOOD OF WARRIOR.

Keywords: *Economy, Impact, Guayaquil, Coronavirus, Communication.*

ÍNDICE DE CONTENIDO

1 INTRODUCCIÓN	9
Problema de estudio (estado del arte):	9
Justificación:	11
Marco teórico referencial:.....	11
Teoría del framing.....	16
OBJETIVOS GENERAL Y ESPECÍFICOS	17
Objetivo General.....	17
Objetivos específicos	17
METODOLOGÍA.....	19
RESULTADOS.....	20
Resultados de encuesta	30
CONCLUSIÓN.....	25
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	26
Referencias.....	26
APÉNDICE Y/O ANEXOS.....	29
Cronograma y actividades para desarrollar:	29
<i>Ilustración-Cuadro Cronograma de Actividades.</i>	29

1 INTRODUCCIÓN

Problema de estudio.

En la ciudad de Guayaquil actualmente vive en un balance económico, tras dos años después de que la pandemia del COVID-19 haya llegado al Ecuador, lo cual ocasiono un golpe fuerte a la economía de la ciudad que es considerada como “La Capital Económica Del Ecuador”.

Incluso, podemos tomar en cuenta el caso de varios negocios que se vieron obligados a cerrar debido a que ya no contaban con los recursos suficientes para seguir solventando sus gastos y su personal que también tuvo que ser despedido.

Entre los casos según Diario Expreso “ha dicho que alrededor de 8 negocios han sido cerrados causa de la pandemia ya que por más que trataron de continuar en la lucha, no lograron generar suficientes recursos para poder sobrevivir (Gallo,2020. P 4).

El canal de noticias en Ecuador “TELEAMAZONAS” realizó un reportaje con el cual dio a conocer varios negocios que también tuvieron el mismo destino, uno de esos negocios es el tan reconocido restaurante “LA CANOA” que desde el año 1974 se servía todo lo relacionado a la gastronomía ecuatoriana, pero elevándola al nivel gastronómico internacional. La presidenta de la Asociación de restaurantes del Guayas, Francesca Ferrero, en una entrevista en febrero del 2021 a “TELEAMAZONAS” dijo: “manejar costos fijos y obtener los mismos ingresos es complicado, vemos restaurantes de muchos años despedirse”. El presidente de la Federación Hotelera del Ecuador André Obiol ha manifestado que “aproximadamente son 48 los hoteles a nivel nacional que han tenido que ponerse en venta, debido a que ya no existen fondo para poder solventar los gastos necesarios que estos necesitan”. Con esto un total de 60 trabajadores quedan sin empleo, debido al impacto que generó el COVID-19 a nivel económico (Teleamazonas, 2021).

Además, estos datos, de acuerdo con una investigación desarrollada por el medio “EL PAÍS” anunció que “durante el año 2020 existió un aumento de 83% de despidos a nivel nacional, con el cual empeoro la situación en el país”. La presidenta de la Cámara de Industrias de Guayaquil y del Comité Empresarial Ecuatoriano, Caterina Costa, dijo en una entrevista al medio digital “EL PAÍS” que ha existió una caída de ventas de 3.000 millones a 7.000 millones de dólares. Durante el mes de junio. Sumo un total de 20.000 millones de dólares menos en ventas durante la pandemia, lo cual llevó una reacción por parte de las empresas y va por las cargas y los costos” (España, 2020, P9).

Por parte del medio digital “PRIMICIAS” la economía del país en el año 2020 cayó un total de \$16.382 millones el cual significo un golpe mayor para los ingresos del país desde marzo del 2020 hasta diciembre del 2020. Este medio digital realizó una investigación en la entidad financiera de casa de valores, conocida como, “BANCO CENTRAL DEL ECUADOR” la cual evidenció una pérdida total del 16.6% del PIB de sus valores corrientes que maneja esta entidad bancaria en el país.

Haciendo una división entre los sectores públicos y privadas, existió un mayor porcentaje en la privada que consta del 78.1% lo cual equivale a \$12.791 millones, mientras que el sector público tuvo un porcentaje de 21.9% que equivale a \$3.591 millones (Coba, 2021, P2). Por lo expuesto, se representará mediante un producto comunicativo de tipo audiovisual la realidad económica que vive Guayaquil a causa del impacto de la pandemia de la COVID 19. Puesto que se considera no existen suficientes registros audiovisuales que permitan conocer tal realidad.

Justificación:

En esta investigación se recopilarán datos sobre todo lo que se vivió en la ciudad de Guayaquil desde el año 2020 que llegó la pandemia y exponer hasta lo que va del año 2022, año donde estamos en un proceso de devolver a la ciudad lo que era antes de que fuera golpeada tras esta enfermedad que golpeó a la economía la de ciudad.

El efecto de la COVID 19 en el mundo es evidente. Guayaquil no es la excepción, está considerado como una de las ciudades de Ecuador que se vió seriamente golpeada a causa de esta pandemia. Las áreas de la salud, la economía, el turismo y educación fueron los sectores donde se puede observar un impacto mayor. No obstante, se considera que el sector económico requiere de una atención especial puesto que representa una de las áreas más influyentes en el desarrollo social y colectivo. De este factor depende la toma de decisiones que le otorgan estabilidad financiera y futuro a un país. Desde esta perspectiva, el presente trabajo de investigación se fundamenta en la necesidad de informar de una manera objetiva y veraz sobre las condiciones económicas que vive la ciudad de Guayaquil. Haciendo un recuento se los acontecimientos que se dieron en este sector a raíz de la pandemia y que representa históricamente uno de los golpes más fuertes en la economía de la ciudad.

La propuesta comunicativa estará conformada por contenido informativo que represente un antes y después de la economía de la ciudad y también el discurso abordará la existencia de algún cambio de esta en relación con el 2019 y 2022.

Marco teórico referencial:

Economía

Los doctores e ingenieros Miguel Sarmiento, Gabriela Cardona Lic. Rocío Sánchez, Jorge García en su libro que lleva el nombre de Elementos de Economía dicen que el significado de la economía inicia desde la casa, que es el punto de administración de la economía, porque en su etimología Oikos y Nomos que significan (Cuidado o Administración y Hogar o Casa), es decir que desde nosotros debe provenir una buena administración de como usamos nuestra economía, ya sea en los cuidados que necesite la casa (luz, agua y alimentación), con el cual podamos tener un estilo de vida estable donde somos el pilar fundamental de un hogar (Sarmiento, et al., 2018, p. 4).

Durante el año 2020 la economía del Ecuador tuvo una de las más bajas económicas cuyo monto es un total de 29.389 millones de dólares en todas y cada una de las actividades económicas que realizaban a diario para mantener a flote el país.

Esto generó una convulsión del 15% comparándolo al año 2019, recordemos que Guayaquil es uno de los cantones que resultó con mayor afectación moderada el cual cayó a un 11% comparándolo a los demás cantones del Ecuador (Andrade, 2021).

Carlos Ortega-Santos, Rafael Sorhegui Ortega, Arnaldo Vergara Romero en su libro Impacto Socioeconómico Causado por la Covid-19 en zonas vulnerables de Guayaquil a un año de la pandemia, nos piden que en la encuesta nacional realizada por el empleo, desempleo y subempleo (ENEMDU 2021) han dicho que solo en Guayaquil existe mayor concentración de la Población Económicamente Activa en Ecuador, con un total de 9.8% de habitantes desempleados, pero el detalle en estas estadísticas dice que la ciudad de Guayaquil tiene una tasa de desempleo a comparación de las 5 principales ciudades del país, pero con un 24.5% de subempleos.

Pero debemos recordar que la pandemia del COVID-19 tuvo consecuencias bastantes grandes en la economía de la ciudad, las cuales se vieron reflejadas durante el año 2020 (Santos, et al, 2021, p. 8).

El Covid-19, es una enfermedad que fue descubierta por primera vez el 31 de diciembre del año 2019 en Wuham China, lugar donde se dio a conocer el primer caso de esta grave “gripe” que poco a poco se fue expandiendo a nivel mundial, los principales síntomas de este virus son los de una gripe común como: fiebre alta, tos, pérdida del gusto, fatiga, congestión nasal, conjuntivitis, etc. Las personas de mayor riesgo son los mayores de 60, ancianos o personas mayores que son los más vulnerables a contraer este virus y lamentablemente morir (Organización Mundial de la Salud, 2021, p. 6).

Antes de la llegada del COVID-19 al país, Ecuador ya evidenciaba un grave problema de déficit presupuestario que equivale al 5% del PIB, pero a raíz de que llegara la pandemia al país, la situación se agravaría por el COVID-19 o CORONAVIRUS ya que, gracias a esta enfermedad, fue bastante grave la situación que se vivió en el Ecuador durante los meses de encierro. Además, otra razón la cual empeoró la situación económica del país fue la caída abrupta del precio del petróleo el cual tiene un decrecimiento del 6% del PIB, razón que golpeo de gravedad al país, debido a las restricciones económicas que existieron, Ecuador, siendo un país dolarizado que depende de la producción de y debido a existió un desbalance comercial lo cual obligo a generar recursos a través de ajustes internos que fueron planteados con aportes durante 9 meses (Correa, 2020, p.3).

Wendy Chávez Páez en su libro, Informe de diagnóstico de recuperación económica urbana y resiliencia en Guayaquil (Ecuador) dice, Santiago de Guayaquil es una de las ciudades el Ecuador donde existe mayor población en el país, la ciudad que ha acogido a personas de todas

partes del Ecuador y de mundo, cuya influencia principal es el comercio, que es lo que caracteriza a esta ciudad, desde el año 2020, Guayaquil tiene un total de 2 723 665 lo que convierte a esta ciudad en la segunda ciudad más poblada de todo el Ecuador, pero el COVID-19 hasta el momento que ha dejado un 37.50% de personas desempleadas.

A nivel nacional el total de personas sin empleo fue de 11.80% pero comparando con Guayaquil, que lleva la ventaja, tuvo un total de 13.80%, lo que afectó económicamente a la ciudad (Páez, 2021)

Uno de los mayores desafíos que enfrentó Ecuador y el mundo fue, movilizar una gran cantidad de capitales para poder responder a la Organización para la Cooperación y Desarrollo Económico (Estadísticas Tributarias en América Latina y el Caribe, 2020, p. 5).

Debido a estas consecuencias que trajo la pandemia, en el Ecuador existió un aumento de desempleos en el país, lo cual generó que bastante personas quedaran desempleadas y empresas grandes cerraron, porque no tenían recursos suficientes para continuar con sus actividades diarias.

En el mes de junio del 2020 la tasa de empleos tuvo una caída de 13.3%, con esto la percepción que con esta trajo fue la dificultad, dada la percepción de imposibilidad de reinserción profesional durante la crisis sanitaria que vivió Ecuador y obligó a las personas desempleadas a retirarse del mercado laboral (Esteves, 2020, p. 4).

McGraw Hill en su libro Los Fundamentos de la Economía nos da a conocer que la economía estudia sociedades utilizando escasos recursos para su distribución entre la sociedad, “economía” viene del término escasez y deseo de ser diferente a los demás.

Para ello nos indica que debemos ser explicativos sobre temas relacionados a temas relacionados a finanzas, y los precios que generan las acciones, también necesitamos interesarnos

por explorar el ciclo de la economía como las altas y bajas del desempleo que es lo que se escucha hoy en día. Para finalizar, Hill informa que no existe población alguna que conozca los límites de la escasez en los deseos económicos de una persona para lograr crecer su economía (Hill McGraw, 1974, p. 6).

Andrés Mideros Mora, Nora Fernández, Francisca Granda y Jackeline Contreras en su investigación sobre Crisis Económica y Pandemia COVID-19 en Ecuador 2020, dicen que la paralización económica que sufrió el país debido a la crisis sanitaria que seguimos viviendo no solo se ha bloqueado el consumo, también destruiría los portes de producción, lo cual ha llevado a desvinculación de empresas lo cual crearía una grieta en la economía nacional. Por la cual según el Fondo Monetario Internacional (FMI), ha comparado la pandemia con una guerra con la cual ha obligado a los gobiernos de cada uno de sus países a actuar con rigidez y contribuir a su nación, sea este con inyección económica a través de las empresas para el consumo de cada una de las personas de su país (Mora, 2020, p. 7).

Acorde con Marcos Vasconcelos en su libro: Las Consecuencias Económicas del Coronavirus, que da a conocer que la recuperación económica será bastante complicada en los escenarios de menos comercio mundial, debido a que por las restricciones que obligaron a parar la producción, y obligadamente han tenido que cambiar los capitales estipulados ya que no tenían un valor eficaz. A pesar de que la economía en todo el mundo se nota una ligera recuperación, igualmente dejara bastantes consecuencias debido a la interrupción y mayor número de desempleos que existió durante el año 2020, la cual tomara tiempo recuperar su economía habitual (Vasconcelos, 2020, p. 3).

Toscano Hernández, Ricardo Mauricio Rosero Ortiz, Tonny Fabian Vaca Zarate, Ángel Gilberto Viteri Estévez y Pablo Aníbal en su libro Introducción a la Economía, dan a conocerla

como una ciencia que estudia la distribución, producción y circulación de los consumos de los bienes necesarios para una comunidad y así satisfacer las necesidades de cada uno de ellos.

Pero además de eso se dice que un problema económico surge ya que las necesidades del ser humano son ilimitadas, debido a que la necesidad de sus necesidades llega a ser escasas que incluye también los recursos económicos con los que cuenta para poder obtener una alimentación estable, con la cual a veces nos obliga a elegir sobre la cantidad exacta con la que contamos para poder solventar todas y cada una de las necesidades básicas, entre ellas la alimentación diaria (Hernández, 2019, p. 8).

Teoría del framing

El autor Erving Goffman en su teoría busca ejecutar sus ideas a través de los frames o encuadres para lo cual hoy en día se aplica al momento de realizar una producción audiovisual o programa de tv, los medios de comunicación lo aplican a diario para realizar una transmisión que con el cual satisface al público. Goffman ha definido esta teoría como una norma y organización para proyectar acontecimientos a través de una pantalla.

“Cuando hablamos de frame, estamos hablando de un encuadre el cual nos ayudará bastante, ya que con ello podremos generar mejor contenido para quienes nos ven, y brindar una mayor nitidez, una producción espectacular y principalmente, una buena recepción por parte del espectador". (Goffman, et al., 2013, párrf 9).

Haciendo un análisis completo a esta teoría, Goffman, lo plantea como un examen visual, porque se enfoca en la parte de experiencias que vive la persona que realiza estas actividades a diario, y a través de ellos, visualizar lo que viven a menudo a través de una cámara y llevar a cabo su objetivo.

Otro punto clave es el marco de comprensión con el cual se interpreta todos los planes que se van a ejecutar en dicha actividad que se desea presentar a través de la pantalla, y proyectar bosquejos animados o eventos que se desee presentar en el plano o encuadre (Erving, 2012, p. 5).

Alberto Ardèvol Abreu en su libro Framing o teoría del encuadre en comunicación. Orígenes, desarrollo y panorama actual en España, da a otro tipo de teoría sobre el frame o más conocido como “el encuadre” es un método utilizado desde los sesenta en el cual se utiliza ya en televisión o cine que conocemos en la actualidad, el público percibe estos encuadres en la pantalla, el cual se convierte en una ventana a una realidad bastante limitada la cual puede ser informativo o persuasivo ya sea en un noticiero el cual requiere narrativas para obtener una mejor organización en los discursos coyunturales que puedan transmitir.

Desde entonces, el framing o frame se define como el proceso donde son seleccionados diferentes tipos de ámbitos históricos para darle un mejor énfasis con el cual se definirá la problemática y plantear una historia que tendrá solución, como en el cine, por ejemplo, que tiene introducción, desarrollo y conclusión (Abreu, 2015, p. 9).

OBJETIVOS GENERAL Y ESPECÍFICOS

Objetivo General.

- Desarrollar un producto audiovisual (video reportaje) que exponga el impacto económico que vivió la ciudad de Guayaquil debido a la pandemia del COVID-19.

Objetivos específicos

- Definir el impacto del COVID-19 en la economía de la ciudad de Guayaquil.
- Informar sobre el impacto económico que representó el COVID-19 en la ciudad de

Guayaquil.

METODOLOGÍA

El estudio cuenta con un enfoque cualitativo y el método utilizado es fenomenología. Se utilizaron tres técnicas de acceso a la realidad, entrevista abierta, encuesta, revisión documental.

Mediante la técnica de entrevista abierta a comerciantes, dueños de restaurantes, concesionarias y a expertos en el tema para conocer una mirada más amplia y objetiva sobre el escenario económico de Guayaquil luego de la pandemia por el COVID 19.

1. Expertos en el ámbito económico (4 personas).
2. Dueños de negocios (6 negocios).

También se usó la revisión bibliográfica para obtener información actual sobre cifras y datos de la afectación económica del COVID en la ciudad, tales como artículos científicos, investigaciones periodísticas, entre otros.

Para la producción del producto comunicativo audiovisual “Guayaquil, Pos-Pandemia” se usó las tres etapas de producción audiovisual y sonora.

Preproducción: Realización del producto, búsqueda de información, contactos para entrevistas del video reportaje y permisos en varias empresas para poder acceder a las entrevistas.

Producción: Se llevó a cabo cuatro entrevistas, entre ellos tenemos a, 1 economista, 3 dueños de locales de comida, y 1 dueño de una concesionaria en Guayaquil.

Postproducción: Se recopiló material para llevar a cabo la edición final del producto con el uso de los programas de Adobe Premiere Pro, Adobe After Effects y Adobe Audition.

Además, se realizó una pequeña encuesta a 40 personas que se dedican a la manufactura, construcción, comercio y varios servicios, quienes nos dieron sus puntos de vista sobre como la

pandemia del COVID-19 les ha afectado en el ámbito económico y como afecto a la ciudad de Guayaquil y su economía.

Con esto se pudo reforzar esta investigación que fue armada con cada una de las herramientas que se aplicaron y conseguir mejores resultados para entender más sobre el tema planteado.

RESULTADOS.

La señorita Patricia Estupiñán Rodríguez ha dicho que la pandemia ha afectado bastante su negocio de comidas en la ciudad, debido a que se vio en la obligación de cerrar su negocio lo cual generó pérdidas económicas a pesar de aplicar la entrega a domicilio y al reabrir su negocio, han tenido la misma venta de antes.

La señora Martha Guzmán nos comentó que, durante el confinamiento en la ciudad de Guayaquil, dejó de laborar en su puesto de desayunos, que generó bajas, y la clientela que llegaba a diario a degustar su sazón, ha dejado de ir, además también dijo que el negocio está reiniciando con bajas, pero no pierde la esperanza.

La señora Zoyla de Toledo, sigue con su negocio bajo de venta a domicilio, que le ha generado mayores ingresos, y sigue trabajando en su negocio que de a poco se va reactivando.

Kenny Pesantes, dueño de local de comidas, otro de los testimonios que se vio en la obligatoriedad de cerrar su negocio, debido a que la pandemia del COVID-19, ha perjudicado su negocio de comidas y la industria del entretenimiento que es a lo que se dedica en la actualidad, a pesar de aplicar el delivery, sus ventas eran bajas, a pesar de que en la actualidad se sigue manteniendo en esta estrategia que aplico para que su negocio siga a flote.

La señora Paulina Ruíz, dueña del local de comidas rápidas siguió trabajando a pesar de que la acogida era muy baja durante el tiempo del coronavirus que llegó a perjudicar todo tipo de

negocios, a pesar de esto aplicaron la venta a domicilio, pero lamentablemente no tenían mucha acogida así que se vio en la obligación de implementar nuevos platillos a su menú, para con esto seguir teniendo la misma acogida de y evitar que su negocio decaiga, actualmente su acogida es estable pero no la misma de antes de que llegara la pandemia y en la actualidad se mantienen en la venta a domicilio o delivery.

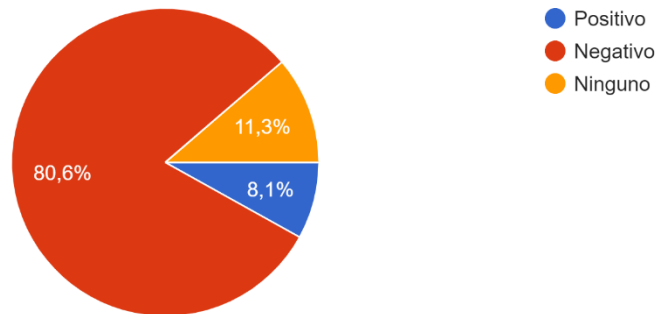
El dueño de la concesionaria GalarMóvil, Rómulo Villamar nos comentó que nunca cerraron su empresa ya que siempre se mantuvieron abiertos al público de manera digital, esta fue la estrategia que aplicaron para evitar que su negocio decaiga a pesar de que la pandemia del coronavirus haya llegado a la ciudad de Guayaquil, también nos comentó que tuvieron mayor acogida de ventas ya que las personas que eran despedidas usaban su liquidación para poder adquirir un auto nuevo de paquete con el cual pueden trabajar y seguir subsistiendo.

El economista Santiago Pozo nos brindó una detallada explicación sobre como la ciudad de Guayaquil podría regresar a la normalidad que antes era, de la pandemia del Covid-19, dijo que esta ciudad está llena de gente emprendedora que en lugar de pensar en los malos momentos se levantan con cualquier tipo de negocio que implemente, puede ser de comida, servicios, comercio, etc.

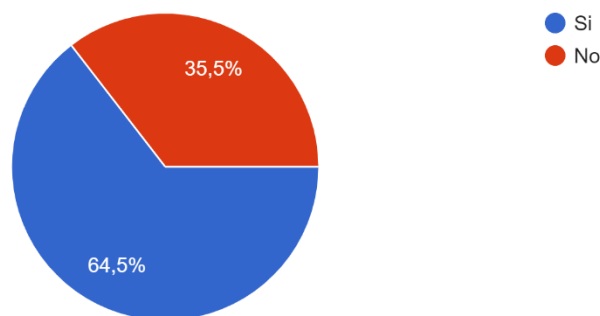
La encuesta fue aplicada a 40 personas, las cuales fueron seleccionadas de manera aleatoria por conglomerado en las que participaron personas que corresponden a los cuatro sectores más influyentes en la economía de Guayaquil; manufactura, comercio, construcción y servicios.

- El 80.6% de los encuestados dijeron que la pandemia del Covid-19 tuvo un mayor impacto en sus actividades económicas que realizaban a diario.
- 8.1% tuvo un resultado negativo sobre el impacto de la pandemia de COVID-19 en las actividades económicas.

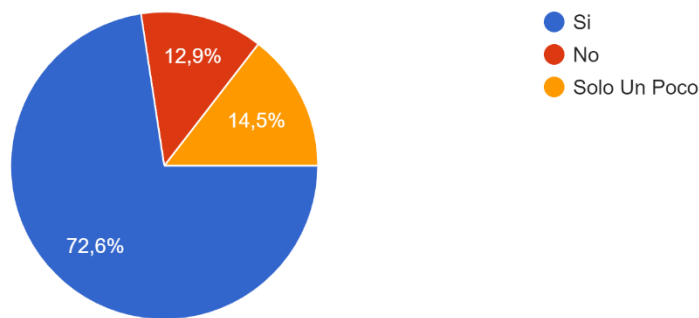
- 11.3% tuvo como resultado a ninguno, sobre el impacto económico de la pandemia en el Ecuador.



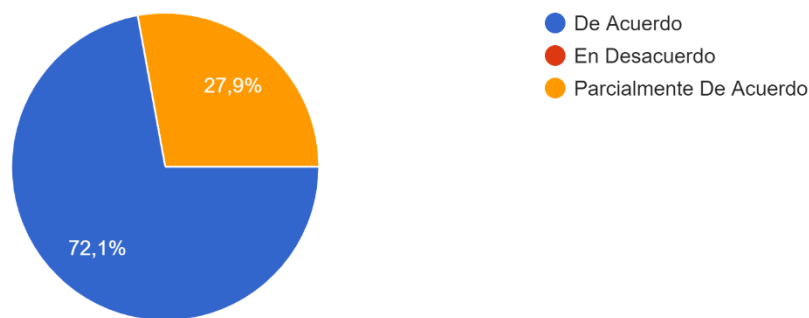
- El 64.5% se fue por el SI, debido a que el Covid-19 detuvo la actividad comercial durante los periodos 2019-2020.
- 35.5% dijeron que NO les afecto la pandemia en el periodo 2019-2020.



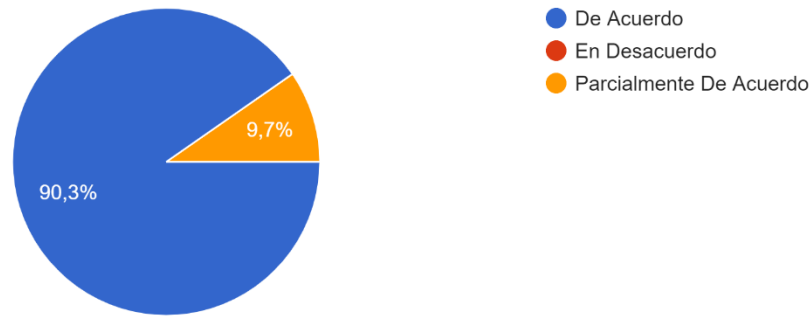
- 72.6% dijeron que la pandemia SI les afecto en sus actividades comerciales durante lo que fue el 2019 al 2020.
- 12.9% eligieron el NO como respuesta, de que la pandemia les haya afectado en sus actividades comerciales.
- 14.5% dijeron que ha afectado SOLO UN POCO.



- 72.1% están totalmente DE ACUERDO con que la pandemia del Covid-19 ha cambiado la lógica comercial que se realiza a diario en la ciudad de Guayaquil.
- 27.9% están PARCIALMENTE DE ACUERDO con el cambio que ha generado la pandemia en Guayaquil.



- 90.3% están DE ACUERDO con que la pandemia llego a afectar la economía de Guayaquil.
- 9.7% están PARCIALMENTE DE ACUERDO.



Realizando un resumen general a todas y cada una de las personas entrevistadas, se puede notar el cambio significativo que ha generado esta pandemia del COVID-19 en cada uno de los sectores en Guayaquil, sea de comercio, turismo, ventas, etc.

La pandemia ha llegado a cambiar nuestras vidas por completo, aunque existe un porcentaje significativo de personas que se dedican a negocios de comidas, y demás productos de suma necesidad.

Se puede notar que cada uno de ellos tienen opiniones diferentes en lo que se debe a la pandemia y la manera que le afectó a cada uno de ellos, hay un grupo que está de acuerdo con que la pandemia nos afectó bastante y generó un impacto grande a la economía de Guayaquil.

Mientras que otro grupo de personas piensan que solo llegó para sacar lo mejor de ellos y ver cómo han llegado a crecer sus negocios.

Por otro lado, la pandemia que también afectó la parte turística, según los economistas entrevistados en esta investigación, han dicho que pasaran por los menos de 3 a 5 años para que la ciudad se recupere totalmente en su economía y siga siendo el Guayaquil que todos conocemos desde tiempos inmemorables, ya que recordemos que de esta ciudad sale el mayor porcentaje de ventas en todo el Ecuador y es una de las ciudades que más aporta a la economía del país.

CONCLUSIÓN

En conclusión, luego de toda la investigación realizada y los Datos recogidos en cada una de las entrevistas, se puede decir que la ciudad de guayaquil ha tenido un cambio bastante gratificante durante estos 2 años que han pasado desde que llegó la pandemia a nuestro país.

Basado en los testimonios de cada una de las personas que intervinieron en este vídeo reportaje, y haciendo una comparación de lo que fue la ciudad de guayaquil durante el año 2020, 2021 que de a poco se estaba levantando de esta pandemia que ha dejado un impacto económico en nuestra ciudad.

Actualmente en el año 2022, año que se realizó esta investigación, se ve un cambio bastante grande comparado con esos 2 años, pues recordando que de a poco la ciudad se ha estado reactivando económicamente en cada una de sus actividades diarias, además se realizó encuestas a personas que son quienes con su trabajo diario ayudan a la economía de la ciudad.

Y también tomando en cuenta cada uno de los puntos de vista de las personas que participaron en este documental, cómo se han ido recuperando poco a poco en cada uno de sus negocios o actividades que realizan a diario para poder subsistir.

Además, con la colaboración de personas con conocimientos económicos quienes ayudaron a formar parte de esta indagación, y cada uno de los libros leídos para llegar hasta este punto que hemos presentado en este documental.

Tal vez el camino sea bastante largo pero guayaquil es una ciudad que por más dura que sea la catástrofe que llegue siempre busca un modo de cómo levantarse de cualquier situación que acontezca en esta ciudad.

para finalizar agradecemos a todos los que formaron parte de este reportaje y tuvieron el valor de contar cada una de sus experiencias de como la pandemia del coronavirus ha llegado a afectar su economía y que tuvieron que reinventarse para evitar que sus negocios no decaigan.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Referencias

- Abreu, A. A. (21 de Julio de 2015). *Framing o teoría del encuadre en comunicación. Orígenes, desarrollo y panorama actual en España*. Obtenido de <https://www.revistalatinacs.org/070/paper/1053/RLCS-paper1053.pdf>
- Andrade, E. A. (02 de Agosto de 2021). *Guayaquil y su proceso de reactivación económica*. Obtenido de <https://revistaindustrias.com/guayaquil-y-su-proceso-de-reactivacion-economica/>
- Coba. (17 de mayo de 2021). Obtenido de Primicias: <https://www.primicias.ec/noticias/economia/pandemia-covid-costo-ecuador-millones/>
- Correa, E. A. (2020). *Impacto del COVID-19 en Ecuador*. Recuperado el 27 de Mayo de 2022, de https://www.cesla.com/archivos/Informe_economia_Ecuador_mayo_2020.pdf
- E. G. (2012). *LA TEORÍA DEL FRAMING: UN PARADIGMA INTERDISCIPLINARIO*. Cuernavaca. Obtenido de <file:///C:/Users/UPS/Downloads/document.pdf>
- España, S. (26 de agosto de 2020). La pandemia deja al 83 % de los trabajadores en Ecuador en el desempleo o con condiciones precarias. *El País*. Obtenido de <https://elpais.com/economia/2020-08-26/el-83-de-trabajadores-en-ecuador-esta-desempleado-o-con-condiciones-precarias-por-la-pandemia.html>
- Estadísticas tributarias en América Latina y el Caribe. (07 de Mayo de 2020). *Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE)*. Obtenido de https://www.oecd-ilibrary.org/taxation/revenue-statistics-in-latin-america-and-the-caribbean-2020_68739b9b-en-es

- Esteves, E. A. (2020). *El impacto del COVID-19 en el mercado*. Obtenido de <file:///C:/Users/Lenovo/Downloads/4875-Texto%20del%20art%C3%ADculo-21841-1-10-20210506.pdf>
- G. E. (2013). *Antecedentes y fundamentos de la Teoría del Framing en comunicación*. Buenos Aires. Obtenido de https://ri.conicet.gov.ar/bitstream/handle/11336/86202/CONICET_Digital_Nro.c8cffc79-d17f-4864-8c17-97a5ee0dfc57_A.pdf?sequence=2&isAllowed=y
- G. S. (29 de Diciembre de 2020). *2020: estos son los bares y restaurantes que cerraron en Guayaquil y que extrañaremos siempre*. Obtenido de <https://www.expreso.ec/guayaquil/2020-bares-restaurantes-cerrados-crisis-pandemia-96093.html>
- Gabriela, C. (17 de mayo de 2021). *Primicias*. Obtenido de <https://www.primicias.ec/noticias/economia/pandemia-covid-costo-ecuador-millones/>
- Gallo, S. (29 de Diciembre de 2020). *estos son los bares y restaurantes que cerraron en Guayaquil y que extrañaremos siempre*. Obtenido de <https://www.expreso.ec/guayaquil/2020-bares-restaurantes-cerrados-crisis-pandemia-96093.html>
- Goffman, E. (s.f.).
- Hernández, E. A. (2019). *Introducción a la Economía*. Guayaquil. Obtenido de <http://142.93.18.15:8080/jspui/bitstream/123456789/508/3/introducci%C3%B3n%20a%20la%20econom%C3%ADa.pdf>
- Hill McGraw. (1974). *Los Fundamentos de la Economía*. Nueva York. Obtenido de <https://www.mheducation.es/bcv/guide/capitulo/8448151542.pdf>
- López González , W. O. (2013). El estudio de casos, una vertiente para la investigación educativa. *Educere. La revista venezolana de educación*, 139-144.
- MAKING DEVELOPMENT HAPPEN. (2020). *Impacto financiero del COVID-19 en Ecuador: desafíos y respuestas*. Obtenido de <https://www.oecd.org/dev/Impacto-financiero-COVID-19-Ecuador.pdf>
- Maldonado, M. (2009). Literatura e identidad cultural . En M. Maldonado, *Literatura e identidad cultural* . ALEMANIA: PETER LANG SA.
- Mora, E. A. (2020). *Crisis Económica y Pandemia COVID-19 en Ecuador 2020*. Quito. Obtenido de [file:///C:/Users/Lenovo/Downloads/BOLETIN202001COVIDfinal_SOBRE%20IMPACTO%20ECONOMICO_JOSE%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/Lenovo/Downloads/BOLETIN202001COVIDfinal_SOBRE%20IMPACTO%20ECONOMICO_JOSE%20(1).pdf)
- Nichols, B. (1997). La representación de la realidad. En B. Nichols, *La representación de la realidad*. Barcelona: Paidós Ibérica, S.A., .
- Organización Mundial de la Salud. (13 de mayo de 2021). *Organización Mundial de la Salud*. Recuperado el 25 de mayo de 2022, de <https://www.who.int/es/emergencias/diseases/novel-coronavirus-2019/question-and-answers-hub/q-a-detail/coronavirus-disease-covid-19>

- Páez, W. C. (2021). *Informe de diagnóstico de recuperación económica*. Guayaquil. Obtenido de https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/47649/4/S2100836_es.pdf
- Rodríguez, M. S. (2014). Formas de entender el documental: preceptivas,. *Anagramas*, 35.
- Santos, C. O., Sánchez, F. M., Ortega, R. S., & Romero, A. V. (2021). *IMPACTO SOCIOECONÓMICO CAUSADO POR LA COVID-19 EN ZONAS VULNERABLES DE GUAYAQUIL A UN AÑO DE LA PANDEMIA*. Guayaquil. Obtenido de <https://revistas.ecotec.edu.ec/index.php/ecociencia/article/view/563/352>
- Sarmiento, E. A. (2018). *Elementos de la Economía*. Santiago del Estero. Obtenido de <https://fcf.unse.edu.ar/archivos/series-didacticas/SD-Elementos-de-economia-SARMIENTO-CARDONA-SANCHEZ-GARCIA.pdf>
- Sarmiento, M., Cardona, G., Sánchez, R., & García, J. (2018). *Elementos de Economía*. Santiago del Estero. Obtenido de <https://fcf.unse.edu.ar/archivos/series-didacticas/SD-Elementos-de-economia-SARMIENTO-CARDONA-SANCHEZ-GARCIA.pdf>
- Secretaria Nacional de Planificación y Desarrollo. (5 de Noviembre de 2009). *Plan Nacional de Desarrollo. Plan Nacional para el Buen Vivir 2009-2013: Construyendo un Estado Plurinacional e Intercultural*. Quito, Pichincha, Ecuador.
- Teleamazonas. (23 de febrero de 2021). El restaurante La Canoa cerró sus puertas por la crisis económica [vídeo]. Youtube. Obtenido de <https://www.youtube.com/watch?v=gwwiiXyAD40&t=6s>
- Universidad Politécnica Salesiana. (2012). *La UPS en Cifras 2012*. (S. T. Estadísticas, Recopilador) Cuenca, Ecuador.
- Valcuende, J. M. (2007). La recuperación de la memoria histórica . En J. M. Valcuende, *La recuperación de la memoria histórica* . Sevilla: Centro de Estudios Andaluces, Consejería de la Presidencia, Junta de Andalucía.
- Vasconcelos, M. (2020). *LAS CONSECUENCIAS ECONÓMICAS*. Buenos Aires. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/5723/572364426006/572364426006.pdf>

APÉNDICE Y/O ANEXOS

Cronograma y actividades para desarrollar:

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES A DESARROLLAR.										
					Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	
					Realización del Pre-Proyecto					
					Revisar Correcciones con el Tutor					
					Enviar Solicitud para Realización del Proyecto					
					Realización del Teaser Trailer					
					Realización de Presentación y Despedida					
					Revisar Correcciones con el Tutor					
					Recolectar Información y Citas para las Entrevistas					
					Realización del Contenido					
					Edición del Producto					
					Redacción del Proyecto					
					Revisar Correcciones con el Tutor					
					Presentación del Proyecto Final					

Ilustración-Cuadro Cronograma de Actividades.

Presupuesto:

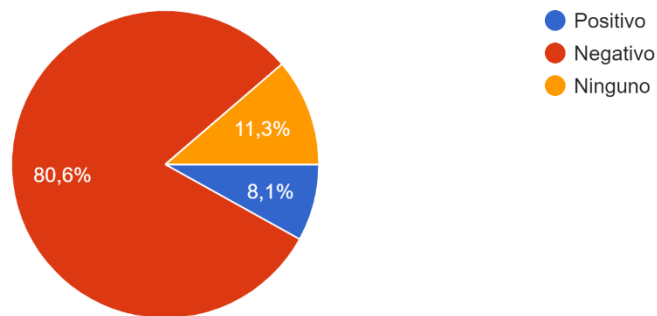
EQUIPO	COSTO
Cámara	\$300.00
Lentes	\$650.00
Trípode	\$25.00
Corbateros	\$50.00
Luces	\$90.00
Laptop Lenovo core i7	\$1,200.00
Mouse inalámbrico	\$12.50
Transporte	\$10,716
Alimentación	382.5
Adobe Premiere Pro	\$21.99

Adobe Audition	20.99
Adobe After Effects	\$20.99
TOTAL	\$1'585,886

Resultados de La Encuestas.

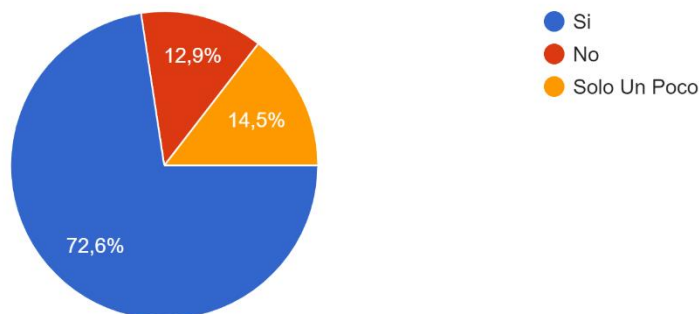
1.- ¿Qué impacto tuvo la pandemia del Covid-19 en el rendimiento de su actividad económica?

62 respuestas



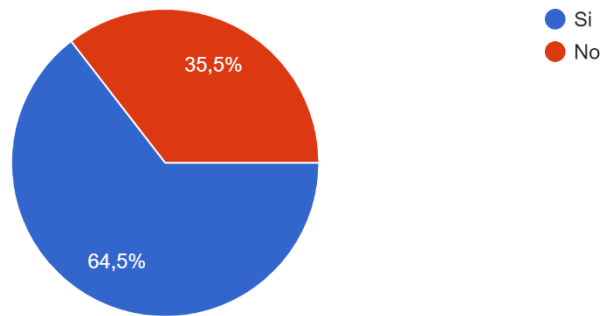
3.- ¿La pandemia del Covid-19 afectó el rendimiento económico de sus actividades?

62 respuestas



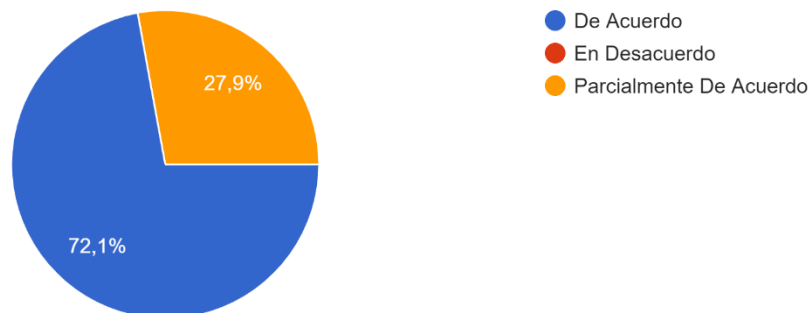
2.- ¿La pandemia del Covid-19 detuvo su actividad comercial en el periodo 2019/2020?

62 respuestas



4.- ¿Considera que la pandemia del Covid-19 ha cambiado la lógica comercial de las actividades económicas en Guayaquil?

61 respuestas



5.- ¿La economía de Guayaquil se vio afectada por la pandemia del Covid-19?

62 respuestas

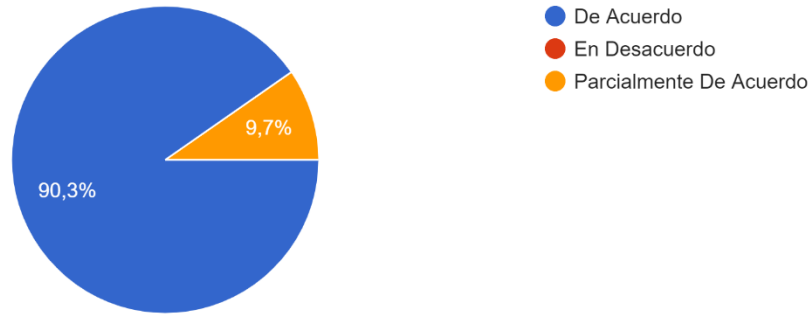


IMAGEN	TIEMPO	SONIDO
<p>INTRODUCCIÓN</p> <p>ESCENA 1</p> <p>IMÁGENES DRON DE LA CIUDAD DE GUAYAQUIL VACÍA.</p> <p>FUNDIDO A NEGRO.</p>	<p>10”</p>	<p>MÚSICA DE FONDO: “NIGHT SNOW”</p> <p>LOCUCIÓN: Imágenes que nunca imaginamos ver; las calles de Guayaquil completamente vacías, desoladas, sin peatones, una ciudad completamente fantasma.</p>
<p>ESCENA 2</p> <p>PRESENTACIÓN: (PLANO MEDIO)</p> <p>ESCENA 3</p>	<p>14”</p>	<p>Estos son algunos de los acontecimientos que se vivió en la ciudad de Guayaquil tras anunciarse el primer caso de coronavirus aquel 29 de febrero del año 2020.</p>

<p>ESCENA 5</p> <p>ENTREVISTA:</p> <p>DUEÑO DE CONCESIONARIA. (GC).</p> <p>TOMAS DE PASO. (CONCESIONARIA)</p> <p>FUNDIDO A DISOLUCIÓN</p>	<p>3:00”</p>	<p>economía durante estos dos años de pandemia a causa del covid-19</p> <p>¿Existió bajas en las ventas durante el año 2020?</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>ESCENA 6</p> <p>LOCUCIÓN</p> <p>(ANIMACIÓN NUMÉRICA)</p> <p>FUNDIDO A BLANCO</p>	<p>27”</p>	<p>MÚSICA DE FONDO: “Level_Plane”.</p> <p>LOCUCIÓN: Según el Instituto Nacional de Estadística y Censos de Ecuador (INEC 2020).</p> <p>Durante el año 2020, el desempleo en Ecuador se ubicó en un porcentaje de 4,8% en ese tiempo lo cual significó, que 397.645 personas se encontraran sin trabajo durante ese año.</p>
<p>ESCENA 7</p> <p>ENTREVISTA:</p> <p>DUEÑO DE LOCAL DE COMIDAS.(GC).</p> <p>FUNDIDO DE DISOLUCIÓN</p>	<p>3:00”</p>	<p>¿Antes, durante y después de la pandemia del COVID-19, cuánta era su venta diaria?</p>

<p>ESCENA 8</p> <p>ENTREVISTA: DUEÑO DE CONCESIONARIA. (GC). FUNDIDO A NEGRO</p>	<p>3:00</p>	<p>Durante la cuarentena ¿ustedes laboraron normalmente o tuvieron que cerrar la empresa?</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------

<p>ESCENA 12</p> <p>ENTREVISTA: DUEÑO DE LOCAL DE COMIDAS.(GC).</p>	<p>3:00”</p>	<p>¿Ustedes siguieron trabajando durante la pandemia o cuáles son las estrategias que se vieron obligados a aplicar durante ese tiempo que Guayaquil permaneció confinada?</p>
<p>ESCENA 13</p> <p>ENTREVISTA A ECONOMÍSTA (GC)</p>	<p>3:00”</p>	<p>Tras haber vivido esta pandemia que tuvo un mayor impacto en la economía de la ciudad de Guayaquil ¿cree usted que Guayaquil tendrá un desarrollo optimo?</p>
<p>ESCENA 14</p>		<p>LOCUCIÓN: MÚSICA DE FONDO:</p>

ESCENA 15

47”

TOMA PLANO MEDIO

La investigación recabada permite conocer los dos años después desde la llegada de esta pandemia a la ciudad. Podemos ver como poco a poco se reactivan las actividades diarias, la rutina de cada ciudadano del día a día, y volvemos a visualizar esas calles ruidosas y con personas caminando en cada una de las esquinas.

actualmente en el año 2022, año que fue realizado este video reportaje, el país se está reactivando social y económicamente tras dos años de pandemia del nuevo coronavirus.

Aunque sabemos que nos tomará tiempo retornar al mismo ritmo, esta ciudad conocida como **MADERA DE GUERRERO**, con su gente fuerte y valiente...

¡NO SE DETIENE!

MÚSICA DE FONDO: “NIGHT SNOW”

CRÉDITOS FINALES	10”	
AGRADECIMIENTOS		