



**UNIVERSIDAD POLITÉCNICA
SALESIANA**

**CARRERA DE COMUNICACIÓN SOCIAL CON
MENCION EN PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL Y
MULTIMEDIAL**

**CANTONEANDO LA COSTA
ECUATORIANA: CANTON SANTA ELENA**

**Trabajo de titulación previo a la obtención del
Título de Licenciada en Comunicación Social con mención en producción
audiovisual y multimedial**

AUTOR: Nadia Lizbeth Cevallos Muñoz

TUTOR: Msc. Bismarck Arana Mite - PhD. Elier González Martínez

Guayaquil - Ecuador

2022

CERTIFICADO DE RESPONSABILIDAD Y AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, Nadia Lizbeth Cevallos Muñoz con documento de identificación N° 0941511651 manifiesto que:

Soy el autor y responsable del presente trabajo; y, autorizo a que sin fines de lucro la Universidad Politécnica Salesiana pueda usar, difundir, reproducir o publicar de manera total o parcial el presente trabajo de titulación.

Guayaquil, 5 de enero del año 2022
Atentamente,



Nadia Cevallos Muñoz
C.I 0941511651

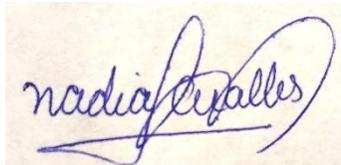
**CERTIFICADO DE CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL
TRABAJO DE TITULACIÓN A LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA
SALESIANA**

Yo, Nadia Lizbeth Cevallos Muñoz con documento de identificación No. 0941511651, expreso mi voluntad y por medio del presente documento cedo a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que soy autor del Producto Comunicativo: Cantoneando la costa ecuatoriana: Cantón Santa Elena, el cual ha sido desarrollado para optar por el título de: Licenciado en Comunicación Social con mención en producción audiovisual y multimedial, en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En concordancia con lo manifestado, suscribo este documento en el momento que hago la entrega del trabajo final en formato digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.

Guayaquil, 05 de enero del año 2022

Atentamente



Nadia Cevallos Muñoz

C.I 0941511651

DEDICATORIA Y AGRADECIMIENTOS

Dedicatoria

Este proyecto de titulación va dedicado en especial A mi familia, enamorado, amigos y docentes que aportaron con motivación y conocimiento para que este logro se haga realidad.

Agradecimiento

Agradezco a Dios por bendecirme y guiarme en cada una de las decisiones planteadas durante este proceso arduo que dan como resultado la titulación de mi carrera soñada. Al mismo tiempo quiero agradecerle a mi familia quienes fueron y serán aquel pilar fundamental dentro de mi vida en todos momentos durante todas las metas propuestas que he alcanzado finalmente, y no menos importante a mi enamorado, amig@s. Un agradecimiento especial a los docentes quienes tuve el agrado de conocer y poder ser alumna donde me aportaron a mi vida profesional, sabiduría con motivación y conocimiento para que este logro se haga realidad.

RESUMEN

Al pasar el tiempo el conocimiento de los cantones ha ido quedando a un lado, considerando que las grandes ciudades se llevan el atractivo turístico de lo que es Ecuador, un país lleno de gente hermosa, paisajes coloridos y una gastronomía muy extensa, es por eso que la investigación presente da a conocer más acerca de lo que tiene este país, y para ello está enfocado en los cantones de la costa ecuatoriana, expandiendo en un rico conocimiento acerca de los cantones que se va a investigar y desarrollar en capsulas radiales, destacando sus características y datos relevantes. El conocimiento acerca de los cantones de la costa ecuatoriana es el principal objetivo de la investigación de este proyecto la cual es poder evidenciar las costumbres y tradiciones de los cantones involucrados en esta tesis comunicativa que será transmitido a través de capsulas informativas radiales, con el cual se logrará identificar las diferentes costumbres y tradiciones, vivencias de los pobladores, y ver desde una mirada diferente lo que las personas oriundas de estos lugares relatan a través de las entrevistas donde se resalta los puntos importantes como son: origen, el proceso de cantonización de cada cantón, las costumbres y tradiciones que destaca un cantón de otro, mitos y leyendas que son muy peculiares en los cantones de la costa ecuatoriana, entre otros temas que se irán desarrollando a medida que se procesó la investigación del caso. La metodología de estudio es de carácter investigativo, usando una investigación cualitativa, basada en una amplia y profunda investigación de lo que son los cantones, además de entrevistas que relatan historias de vida de lo que cada cantón se caracteriza con esto aporta la ayuda de la recaudación de información que servirá para la investigación

Palabras Claves: Cantones – costumbres – tradiciones – investigación – costa

ABSTRACT

Over time, the knowledge of the cantons has been left aside, considering that the big cities take away the tourist attraction of what Ecuador is, a country full of beautiful people, colorful landscapes, places of interest, a very extensive gastronomy among others, that is why the present investigation reveals more about what this country has, and for this it is focused on the cantons of the Ecuadorian coast, expanding in a rich knowledge about the cantons that are going to be investigated and develop in radial capsules, highlighting their characteristics and relevant data. The knowledge about the cantons of the Ecuadorian coast is the main objective of the research of this project, which is to demonstrate the customs and traditions of the cantons involved in this communicative thesis that will be transmitted through radio informative capsules, with which It will be possible to identify the different customs and traditions, experiences of the inhabitants, and see from a different perspective what the people from these places relate through interviews where important points are highlighted such as: origin, the process of cantonization of each canton, the customs and traditions that one canton stands out from another, myths and legends that are very peculiar in the cantons of the Ecuadorian coast, among other topics that will be developed as the investigation of the case is processed. The study methodology is of an investigative nature, using qualitative research, based on a wide and deep investigation of what the cantons are, in addition to interviews that tell life stories of what each canton is characterized with, this provides the help of the collection of information that will be used for research

Keywords: *Cantons – customs – traditions – research – coast*

ÍNDICE DE CONTENIDO

DEDICATORIA Y AGRADECIMIENTOS.....	4
RESUMEN	5
ABSTRACT	6
INTRODUCCIÓN.....	8
Problema de estudio	8
JUSTIFICACIÓN.....	9
MARCO TEÓRICO REFERENCIAL	9
Lugares por descubrir en Santa Elena	10
Gastronomía de Santa Elena	10
Cultura y Tradiciones de Santa Elena	11
OBJETIVOS GENERAL Y ESPECÍFICOS.....	12
METODOLOGÍA.....	13
RESULTADOS	14
CONCLUSIÓN	17
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	18
APÉNDICE Y/O ANEXOS	20

INTRODUCCIÓN

Problema de estudio

Con el tiempo, los cantones han desarrollado sus propias costumbres, religiones, platos típicos y tradiciones que se transmiten de generación en generación y ahora forman parte de la identidad ecuatoriana, destacando que estas culturas muchas veces no son tan conocidas o no cuentan con un medio para darse a conocer y por ende no pueden desarrollarse como tal. Cuando se habla de región costa o la costa ecuatoriana surge un desconocimiento dentro de la sociedad ecuatoriana por una falta de información acerca del significado de la misma, es decir, que el término costa se lo asemeja con playa, el mismo que es un error cultural. La costa es una región que determina cultura, geografía, identidad, sobre otras regiones (la cercanía del mar, especies, animales, flora, fauna y el lenguaje) (Rodríguez, 2018).

La región está compuesta por seis provincias: Esmeraldas, Manabí, los Ríos, Guayas, Santa Elena y el Oro. La provincia de Guayas es la provincia más grande en términos de población y con proporción de territorio, conformado por 25 cantones como lo son: Guayaquil, Alfredo Baquerizo Moreno, Balao, Balzar, Colimes, Daule, Durán, El Empalme, El Triunfo, Antonio Elizalde (Bucay), Isidro Ayora, Lomas de Sargentillo, Marcelino Maridueña, Milagro, Naranjal, Naranjito, Nobol, Palestina, Pedro Carbo, Playas, Salitre, Samborondón, Santa Lucía, Simón Bolívar y Yaguachi.

La región costera se caracteriza por sus amplias y espléndidas playas, y además de su abundante producción agrícola, pesquera y ganadera, un importante referente es el turismo que se origina en esta región, muchas de sus ciudades mantienen puertos que son puntos estratégicos de comercios nacional e internacional. Además de sus maravillosos ríos, como por ejemplo el río Guayas que fluye hasta el golfo de Guayaquil, el río Guayllabamba, que desemboca en el océano Pacífico, otros ríos importantes de la región costa ecuatoriana son el Chone, el Zapotal, el Babahoyo, el Mataje, el Daule y el Jubones.

En cuanto en su alimentación de los residentes de determinadas provincias, existen ligeras variaciones regionales. Por ejemplo, en Santa Elena hay que destacar productos como el pescado y el marisco, a partir de los cuales se preparan platos típicos de esta región, como camarones al ajillo, ceviche de callos de hacha, ensalada de langosta, pescado, pulpo, calamar, ostión, almeja, moho, etc, en El Oro suele comer ceviche y tigrillo, mientras que en Esmeraldas es común comer platos con Coco y verde. En Guayas se alimentan de carne asada, pato y cangrejada; también de encebollado y caldo de bolas (este último es uno de los platos más exóticos de Ecuador). En la provincia de Manabí es usual que los habitantes se alimenten con varios platos a base de plátano; de igual manera, es común la ingesta de chupe, patacón, cuajada, yuca, morcilla y alfajores (Rodríguez, 2018).

“**Cantoneando la costa ecuatoriana**” surge como un producto sonoro para dar a conocer y resaltar cantones de la región costa como lo son: cantón Guayaquil, cantón Milagro, cantón Libertad, cantón Santa Elena, cantón Baba y el cantón Chone, que algunos no son tan reconocidos a nivel nacional, sin embargo, cuentan con una amplia y rica cultura, las mismas que abarcan tradiciones, costumbres, gastronomía, información social, política y geográfica.

JUSTIFICACIÓN

Los cantones mencionados en el párrafo anterior a excepción del Cantón Guayaquil no han tenido un desarrollo favorable en algunos aspectos propios de ellos, aparte de la escasa información cultural que poseen a nivel nacional e internacional. Cada uno de estos cantones se distingue por ciertas cualidades y auges poco representados, que han llevado a los ecuatorianos a olvidar su propia cultura. Por ejemplo, cada uno se distingue de la siguiente manera: Cantón de Guayaquil - atractivo turístico, Cantón de Milagro - Agricultura, Cantón de Santa Elena - Pesca, Cantón de Baba - Tradiciones, Cantón de Chone - Gastronomía.

Por lo tanto, el objetivo de "Cantoneando la costa ecuatoriana" no es solo resaltar todos y cada uno de los aspectos destacados y diferentes de los cantones mencionados, sino también profundizar en más detalles desde los primeros días de su fundación hasta la actualidad, información que se considera importante, ya que no sólo se transmitirá una información común, sino que habrá más información e investigación extensa y propia de los habitantes de cada uno de los cantones. Como estudiantes del último semestre de la carrera de Comunicación Social con mención en producción audiovisual y multimedial es importante dar a conocer temas culturales a través de la educomunicación de forma sonora.

MARCO TEÓRICO REFERENCIAL

El cantón de Santa Elena es una de las 24 provincias que conforman la República del Ecuador y se encuentra ubicada en la parte occidental del país, en una zona geográfica conocida como zona costera o costa. Su capital administrativa es la ciudad de Santa Elena, mientras la urbe más grande y poblada es La Libertad. Ocupa un territorio de unos 3.696 kilómetros cuadrados, siendo la tercera provincia del país más pequeña por extensión detrás de Tungurahua y Cañar.

Según las proyecciones de población del INEC para 2020, la región de Santa Elena alberga a 401.178 personas, lo que la convierte en la decimocuarta provincia más poblada del país y la menos poblada de la costa. La Provincia de Santa Elena está compuesta por 3 cantones que son: La Libertad, Santa Elena y Salina con sus propias parroquias urbanas y rurales. Las principales actividades de la provincia son: el comercio, la industria, la pesca y el turismo. La península cuenta con algunos puertos pesqueros: Santa Rosa, San Pedro y Chanduy, los más importantes centros de la zona. En cuanto al turismo, recibe en sus balnearios aproximadamente 80 mil turistas por temporada (Censo, s.f.)

Los primeros asentamientos registrados datan de 10 mil años de antigüedad cerca del sector de Sumpa. Tuvo distintos períodos migratorios provenientes de la serranía como los Punaes y Huencavilcas. La colonización española se dio el 18 de agosto de 1531, cuando Francisco Pizarro desembarcó en el balneario de Ballenita y lo llamó "Santa Elena"; las conquistas y exploraciones del lugar terminaron a fines del siglo XVI. Después de la guerra independentista y la anexión de Ecuador a la Gran Colombia, se crea la Provincia de Guayas el 25 de junio de 1824, en la que dentro de sus límites se encuentra el actual territorio santaelenense. El 7 de noviembre de 2007 se crea la vigésima cuarta y más reciente provincia del país, la Provincia de Santa Elena.

Lugares por descubrir en Santa Elena

- Playa Mar Bravo: Ofrece una amplia y cálida playa para turistas nacionales y extranjeros, donde se pueden contemplar hermosos atardeceres, realizar paseos en lancha y mucho más.
- Manglar Alto: Pueblo pesquero de gran belleza natural, con sus extensas playas rodeadas de verdes palmeras que le dan un toque exótico al paisaje. sus hermosas playas.
- Olón: Es un pequeño pueblo de pescadores que siempre es popular entre los turistas por sus hermosas playas.
- Museo Los Amantes de Sumpa: Es un viaje más cercano a la historia a partir de las huellas dejadas por los primeros habitantes.
- Playa Ayangue: Ayangue es un pequeño pueblo de pescadores ubicado en una bahía en forma de herradura. La playa de Ayangue es famosa por sus aguas claras y cálidas.
- Baños de San Vicente: Un verdadero tesoro de aguas medicinales que pueden hacer de tus vacaciones un reparador descanso.
- Acuario de Valdivia: Este es otro lugar imperdible donde se pueden admirar diferentes especies de vida marina de gran belleza.
- Montañita: Es un lugar ideal para poder practicar el surf, en temporada de baño se recibe a muchos turistas de todo el mundo.

Los impactos económicos o turísticos junto con los impactos socioculturales y ambientales forman subsistemas de impacto turístico. El impacto económico del turismo es la medida de los beneficios y costes económicos generados por la actividad que pueden, en la mayoría de los casos, cuantificarse a nivel local, provincial, regional, nacional o internacional. (Azcué Ignacio 2018)

Gastronomía de Santa Elena

Como toda provincia costera que se caracteriza por usar productos marinos en la elaboración de sus alimentos, Santa Elena no podía ser la excepción, es por esto que los platos endémicos de la misma son a base de mariscos y gozan de buena acogida con el público visitante.

Una de las principales delicias con las que cuenta esta provincia, son los camarones al ajillo, la cazuela de mariscos (sopa de plátano con especies y variedad de mariscos), y el sancocho de pescado (caldo de pescado, yuca, y verde); platos exquisitos que son un deleite para el paladar del consumidor y que aportan a su vez muchos nutrientes que el cuerpo necesita. Además de esto se ofrecen deliciosos ceviches, bolones de verde rellenos del marisco de su elección, corviches, empanadas de camarón y muchos otros deliciosos platos como el seco de chivo, caldo de pata, seco de gallina, dulce de agua de coco, y la salchicha con caldo de manguera que, aunque no sean típicos del lugar apetecen a los turistas nacionales y extranjeros.

Sin lugar a duda la cultura gastronómica de nuestro lindo Ecuador es única, su exquisito sabor apetece a más de uno y disfrutar de los gustos tradicionales que tiene es un privilegio que está al alcance de todos.

Cultura y Tradiciones de Santa Elena

Santa Elena se ha caracterizado por aportar a la historia y cultura del país, considerada como cuna de civilizaciones ancestrales que detallan claramente sobre la gente y sus diversas capacidades para la pesca, tallado en piedra, agricultura y otras actividades, como las artesanías elaboradas en tagua y paja toquilla que hasta la actualidad se mantienen.

Una de las tradiciones que más sobresale es la mesa de difuntos, esto implica que en todas las casas que tienen un familiar que falleció, se coloca una mesa llena de productos que en vida le gustaban al difunto. Por lo general es pan, colada morada, frutas, comida de la costa.

OBJETIVOS GENERAL Y ESPECÍFICOS

Objetivo General

- Evidenciar las costumbres y tradiciones del cantón Santa Elena a través de capsulas informativas radiales, para ofrecer una amplia cobertura turística del mismo; por medio de los distintos testimonios, anécdotas y leyendas contadas por los entrevistados.

Objetivos Específicos

- Identificar las diferentes costumbres y tradiciones del cantón Santa Elena desde las vivencias y conocimientos de sus pobladores.
- Crear cápsulas radiales donde se relaten y se narren desde diferentes miradas la historia y realidad del cantón Santa Elena.

METODOLOGÍA

La metodología que se utilizó para la investigación es cualitativa, de carácter investigativo, donde se realizaron relatos de vida y entrevistas. Las técnicas que se utilizaron serán la observación directa, que permitió ver de cerca el problema, y la técnica de bola de nieve que servirá para recolectar información de un entrevistado a otro, es decir en una entrevista se consigue la información deseada y este entrevistado nos podrá generar a la vez un nuevo contacto para conseguir más información y una vez entrevistado el contacto este nos favorecería generando información y una red de contactos, que a su vez aportará para la recaudación de información que servirá en la investigación.

Para producir el producto de comunicación radial "**Cantonando la costa ecuatoriana**", se trabajó en tres etapas de producción de audio.

Preproducción: Realización de guion, investigación de información y contactos para entrevistas y permisos para utilizar el laboratorio de radio de la Universidad Politécnica Salesiana.

Producción: Durante esta fase se realizaron grabaciones de las entrevistas, con la realización del programa, su composición musical y matización del mismo.

Postproducción: Todo el material de audio será recopilado para la respectiva edición con el programa Adobe Audition, que finalmente pasó a revisión y fue aprobado.

RESULTADOS

Mediante el proceso de investigación realizado en este trabajo, los resultados han sido muy favorables, ya que han permitido que se conozca a profundidad los detalles más relevantes de los cantones expresados en el programa "**Cantoneando la costa ecuatoriana**". A través de una serie de entrevistas se ha podido conocer más acerca del cantón Santa Elena, donde personas oriundas de este cantón han expuesto sus variables conocimientos acerca de las costumbres, el origen de donde nació el cantón, parte de su emprendimiento que ha resurgido de a poco y en la actualidad se aprecia un vasto proceso de desarrollo económico, dando a los pobladores del cantón nuevas oportunidades de empleo y de mejorar las situaciones económicas. Además, que se ha podido obtener resultados a través de una minuciosa investigación de cada tema que se ha proyectado en el programa, a través de las capsulas informativas radiales.

En la primera capsula se trató sobre el origen de Santa Elena que se habla sobre la entidad territorial, como la región ha sido legendario a pasar de los años, también se encuentra una variedad de atractivos turísticos, históricos, culturales y extensas playas; en la cual tuvimos la intervención de dos invitadas oriundas de este hermoso Cantón Santa Elena una de ellas es la Sra. Alexandra Castro que nos detallaba sobre la pesca, el turismo, la zona potenciales económicas que fueron administrada por la provincia el guayas anteriormente y la Srta. Ángeles Jervis que nos habla sobre los límites del cantón, características y sobre las plantas que existen en este cantón; se habló sobre el decreto con el que se creaba el cantón, como parte de la provincia de guayas.

En la segunda capsula hablamos sobre la flora y fauna, que se ha caracterizado por obtener áreas terrestres y atractivo turístico icónico a lo largo del tiempo en este tema nos ayudó el Msc Xavier Cornejo docente investigador de ciencias naturales nos compartió sobre la vegetación como era antes y como es actualmente, también incluye ecosistemas que en el transcurso de la entrevista el Msc. iba detallando; También se tuvo la participación de la Bióloga Allison Asencio que nos habló sobre la fauna que es un ecosistema de bosque seco tropical en la cual se encuentra los primates, como lobos marinos, tigrillos, etc. Donde vemos como se resalta en la flora y fauna.

En la Tercera cápsula radial el tema previsto fue el turismo, Santa Elena es uno de los territorios turísticos de turista Nacionales y Extranjeros en el que se convirtió en el cuarto destino más visitados por turistas internacionales en el país, se obtuvo la entrevista con Lcda. Margoth Balseca nos habla que los turistas tienen una variedad de tipo de turismo como el masivo o tradicional, los balnearios, ecoturismo, la gastronomía, parapentes o puede ser el turismo rural también para poder visitar en sus tres cantones a penas de minutos; El otro turista que es El Lcdo. Hernán Coello nos dice que no solo se puede viajar una sola vez, sino muchas veces porque es maravilloso sus lugares como la chocolatera, la lobería, el trato de las personas de santa elenas son muy amables con los turistas.

En la cuarta cápsula que es sobre la cantonización tuve a la Sr Azucena Domínguez donde me cuenta que comenzó la cantonización un 22 de enero, donde Santa Elena es muy reconocida por sus playas, por sus costumbre, tradiciones y donde vemos que en esta cantonización se hace una fiesta en la cual todos son invitados a que vayan a disfrutar de en el malecón para que puedan

ver como los moradores en medio de civismo en donde el cantón se decora con varias banderas de color verde y amarillo que son distintivo de Santa Elena, hubo otra intervención del Sr. Paulo Tomalá Torres nos detalla las actividades que es lo que hacen en este día que es la cantonización de Santa Elena las cuales son: la actuación de la Reina, actuaciones de varios artistas y programas a lo largo del día, se realiza una ceremonia solemne, alrededor del mediodía, también hay actuaciones de artistas en el escenario la noche de , la quema del castillo, en la cual se obtiene la participación de todos.

En la capsula quinta que es sobre costumbre y tradiciones de esta hermosa provincia el señor Alfonso Ángel nos habla de la costumbre sobre la celebración de la virgen del Carmen que se la elogia cada año en la cual toda la feligresía acude porque esto ya viene por años a lo largo de cada familia Santaelenenses, al culminar la misa y la algarabía para culminar hacen una quema de castillos. Mi segunda entrevistada fue la Sra. Rosa Guale y nos habla sobre una tradición de la comuna Valdivia es que todo los 2 de noviembre se pone una mesa para los difuntos porque cuando un ser querido que ya esté en el más allá les gustaría puedan degustar de lo que su familia les deja sobre tu tumba.

En la capsula sexta que es del deporte la Srta. Romina Navarro nos habla que en Santa elena varios niños o jóvenes practican deporte de una manera gratuita aproximadamente de edades entre 7 a 15 años ellos hacen los deportes como: Judo, tenis, voleibol y fútbol de playa, no solo eso en fechas importante como la cantonización se juega o practica juegos internacionales; el Lcdo. Kelvin Maridueña nos ilustra sobre el deporte que se practica mas frecuente siendo nativo del cantón es el surf ya que cuenta en si con un perfil costanero ideal para practicar este deporte, hay más de 15 lugares dentro del cantón que se puede realizar este deporte.

En la capsula séptima que es de lugares históricos mis entrevistados nos deleitan de lugares que jamás pensábamos que estaban en este canto; la Lcda. Lily Guerrero de profesión que es de la rama turística ella nos explicó que santa elene es un lugar natamente turístico y que tiene varios lugares en la cual visitantes sean nacionales o extranjeros pueden pasar por el museo de los amantes de Sumpa, también el malecón de montaña.; el Sr. Steven Manuel del Pezo de la comuna valdivia que es parte del cantón nos invita para que vean todas las estructuras y monumentos que tiene en su comuna ya que viene por los antepasados en la cual ellos ejercían de trabajos como la alfarería y cultivos cerca de las playas, todo esto se lo deriva en sí que es un pueblo antigua que ha varios visitantes les gustaría observar al pasar por el cantón.

En la octava capsula que es sobre la gastronomía la Chef Internacional e Ing. Johely Alvarado nos comenta que la gastronomía es muy variada y que varios típicos del cantón tiene verde y siempre acompañado de los mariscos que el cantón puede dar al momento de pescar, la Srta. Doménica Maridueña nos dice que las comidas típicas o que mas destacan son los marisco tal y como dice la chef Johely, pero los platos típicos son: ceviche, arroz marinero, camarones apanado, pescado frito, empanadas de verde, seco de pollo, sancocho de pescado, ensaladas de mariscos pero depende de lo que quiera el turista.

En la novena capsula se trató sobre los personajes reconocidos del cantón los cuales son: el diplomático Virgilio Drouet Fuentes y de Teodoro Golf un geólogo que fue un explorador

alemán que estuvo en las islas Galápagos en 1875, los ilustres ciudadanos constan en calles, avenidas y centros educativos; es así como cada uno de nuestros entrevistado nos habló de cada uno de ellos eran muy reconocidos como ya antes mencionados fueron personas que se dieron a notar a través de los años.

En la décima capsula que es de los mitos y las leyendas La Lcda. Mariela Lamar Lamar nos habla de una leyenda que es de los amantes de Sumpas es que se los enterraron juntos a esta pareja que se la considerada de la cultura de Las Vegas, entre los años 5000 y 6000 a.C., fue encontrado en un cementerio cercano al pueblo de Santa Elena, en Sumpa hay tres tipos de entierros el primero es el individual, el segundo es la fosa común y el tercero que es la segunda sepultura, La Sra. Evelyn habla sobre un mito que puede que lo hayan escuchado o a su vez no pero se trata de la viuda de tamarindo que es de la parroquia El Morrow, decía que la viuda llora después de la medianoche, baila rápido, persiguiendo a los transeúntes y es así como los encanta con su voz melodiosa y los tiene de frente y cuando se saca el velo los hombres se asustan y mueren de un paro cardiaco.

La capsula onceava que es sobre los emprendimientos que más resalta en este prestigioso cantón mis entrevistado hablan de cómo ha surgido todo esto desde su antepasado hasta ahora en la actualidad el joven John Celi que es oriundo dice que el cantón es significativo en el desarrollo de las artesanías, ropa, productos de paja toquilla, caña guadua, gastronomía, carritos de madera y muchas cosas más; pero la Srta. Janeth Bone que también es oriunda y tiene un trabajo que ha venido evolucionando pero de todas manera siguen con la tradición de sus abuelos nos dice que fue haciendo algo artesanal que resultaba beneficioso a los del cantón, pues desde hace mucho tiempo atrás una de las artes que se mejoró con el pasado del tiempo fue la zapatería.

La capsula doceava que es sobre sabías que, se habla de cosas que puede que jamás hayan visto en internet y solo lo han dicho las personas que han nacido en este sublime cantón de Santa Elena, la primera entrevista de que fue de la Sra. Katty Ordoñez, dice que los habitantes de su tierra lucharon con su propia vida porque tenían pocos recursos y lo único que quería es que todo sea un gran anhelo, no solo eso muchas de las personas que fueron a apoyar este objetivo tuvieron que dormir en plena carretera, pasar hambre, necesidades, se tuvo que caminar desde Santa Elena hasta Villingota. Y la otra entrevista que es del Sr. Luis Lindao menciona que Santa Elena tiene un patrimonio impresionantemente rico, que incluye patrimonio religioso, arquitectura eclesiástica y santuarios estrechamente relacionados con el patrimonio cultural intangible del reino tangible detrás hay tradición e historia.

CONCLUSIÓN

El resultado de este trabajo de investigación sobre el cantón Santa Elena es la necesidad de obtener conocimiento de dicho cantón que genera gran productividad económica al país como el saber que su capital administrativa es la ciudad de Santa Elena, mientras la urbe más grande y poblada es La Libertad, es la tercera provincia del país más pequeña por extensión. Además, que es la décima cuarta provincia más poblada del país y la menos poblada de la región litoral, está constituida por 3 cantones.

Las actividades principales de la provincia son el comercio, la industria, la pesca y el turismo. La conmemoración del Día de Difuntos marca parte de las tradiciones más arraigadas en la provincia de Santa Elena y para finalizar en la gastronomía el plato emblemático de esta ciudad es el delicioso seco de chivo, y su bebida es el jugo de ciruela.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Azcué Ignacio, Cruz Gonzalo, Varisco Cristina. «IMPACTOS ECONÓMICOS DEL TURISMO.» *IMPACTOS ECONÓMICOS DEL TURISMO*. 2018.
<https://nulan.mdp.edu.ar/3068/1/azcue-et-al-2018.pdf>.
- Censo, Instituto Nacional de estadística y. *FASCÍCULO PROVINCIAL SANTA ELENA*. s.f.
https://www.ecuadorencifras.gob.ec/wp-content/descargas/Manu-lateral/Resultados-provinciales/santa_elena.pdf.
- El Universo*. 25 de septiembre de 2019.
<https://www.eluniverso.com/2011/11/20/1/1366/nuestra-identidad.html#:~:text=La%20provincia%20de%20Santa%20Elena,poblaci%C3%B3n%20de%20Sacach%C3%BAn%20y%20por.>
- «Go Raymi.» *Go Raymi*. s.f. <https://www.goraymi.com/es-ec/santa-elena/santa-elena/ciudades/canton-santa-elena-a10842f0b>.
- «Gobierno del Ecuador.» *Gobierno del Ecuador*. s.f. <https://www.turismo.gob.ec/descubre-la-gastronomia-cultura-y-tradicion-en-elmejorferiadoen-guayas-santa-elena-los-rios-y-bolivar/>.
- «GoRaymi International TouristicPlatform.» *GoRaymi International TouristicPlatform*. 2021. <https://www.goraymi.com/es-ec/santa-elena/rutas-gastronomicas/comida-tipica-santa-elena-an673sbhe#:~:text=De%20las%20Comidas%20T%C3%ADpicas%20de,etc%3B%20Sancocho%20de%20pescado%2C%20que.>
- Alamir, Á. L., Gricelda, H. F., & Karla, E. M. (s.f.). *Universidad Estatal Península de Santa Elena*. Obtenido de *Universidad Estatal Península de Santa Elena* :
<https://incyt.upse.edu.ec/libros/index.php/upse/catalog/book/46>
- El Universo*. (2 de Noviembre de 2018). Obtenido de
<https://www.eluniverso.com/noticias/2017/11/02/nota/6462895/puesta-mesa-difuntos-tradicion-santa-elena/>
- Gobierno del Ecuador*. (s.f.). Obtenido de <https://www.turismo.gob.ec/opciones-turisticas-entre-la-fe-y-la-tradicion-en-santa-elena/>
- Hablemos de Cultura*. (2022). Obtenido de *Hablemos de Cultura* :
<https://hablemosdeculturas.com/provincia-de-santa-elena/>
- Patrimonio*, M. d. (4 de septiembre de 2022). *Radio Huancavilca*. Obtenido de
<https://radiohuancavilca.com.ec/santa-elena-vive-el-arte-y-la-cultura-con-un-museo-renovado/>

*Pino, E. A. (s.f.). Enciclopedia del Ecuador . Obtenido de
<https://www.encyclopediadelecuador.com/historia-del-ecuador/peninsula-santa-elena/>*

*Provincias del Ecuador. (s.f.). Obtenido de Provincias del Ecuador:
<https://provinciasecuador.com/region-costa/provincia-de-santa-elena/>*

Santa Elena - Despeñaperros. (octubre de 2021). Obtenido de http://santaelena.overblog.es/pages/Fiestas_y_Costumbres-3246051.html

*Villao, J. D. (29 de octubre de 2018). Prefectura de Santa Elena . Obtenido de
<https://www.santaelena.gob.ec/index.php/historia/23-santa-elena/santa->*

APÉNDICE Y/O ANEXOS

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Cronograma y actividades a desarrollar					
	noviembre	diciembre	enero	febrero	marzo
Actividades					
Realización del pre proyecto	■				
Revisar correcciones con el tutor	■				
Enviar solicitud para realización del proyecto		■			
Realización de cuñas publicitarias		■			
Realización de intro y despedida		■	■		
Revisar correcciones con el tutor			■		
Recolectar información y citas para las entrevistas			■	■	
Realización de programas			■	■	
Edición de programas			■	■	
Redacción del proyecto				■	■
Revisar correcciones con el tutor					■
Presentar proyecto final					■

Ilustración 1 Cronograma de actividades

PRESUPUESTO

Presupuesto Detallado para el producto comunicativo sonoro

PRODUCCIÓN

	Valor	Valor total
Materiales de oficina	\$ 10	\$10
Impresiones	\$10	\$10
Laptop	\$526.77	\$526.77
Transporte	\$150	\$150
Alimentación	\$100	\$100
Gastos varios	\$100	\$100

Postproducción

Post producción de video	\$205	\$205
Post producción de sonido	\$80	\$80
Post producción de tratamiento visual	\$70	\$70
Sonorización	\$50	\$50
Programas para editar	\$200	\$200
Total		\$1,501.77

GUIONES DE LAS CAPSULAS INFORMATIVAS RADIALES

PROGRAMA CANTONEANDO LA COSTA ECUATORIANA
<p>Duración: 3 minutos Tema: Origen Presentador: Nadia Cevallos M</p>
“CANTONEANDO LA COSTA ECUATORIANA”
Inicio Musical: Intro de las capsulas
<p>Locutora (Nadia): El cantón santa elena es una entidad territorial subnacional ecuatoriana, de la provincia de santa elena; una región legendaria, conocida como Sumpa que en lengua chimú significa punta. he ahí porque hay tantas derivaciones de punta blanca, punta centinela, punta Barandua, entre otros. cuenta con una infraestructura vacacional y una rica variedad de atractivos turísticos arqueológicos, históricos, naturales, culturales, extensas playas nuestras invitadas nos dirán algunos casos datos curiosos de este hermoso cantón</p>
Entrevistado (Sra. Alexandra Castro): Intervención del entrevistado
Entrevistado (Srta. Ángeles Jervis): Intervención del entrevistado
<p>Locutora (Nadia): El cantón santa elena, fue hacia el final del gobierno cuando Vicente Rocafuerte firmó el decreto con el que se creaba el cantón, como parte de la provincia de guayas. una característica de este cantón es que a más de su división político administrativa cuenta con una división territorial por comunas, dentro de las cuales se toman decisiones de manera autónomas. cuenta con 60 comunas y 137 recintos.</p>
Despedida Musical: Final de las capsulas

PROGRAMA CANTONEANDO LA COSTA ECUATORIANA

Duración: 3 minutos

Tema: Flora - Fauna

Presentador: Nadia Cevallos M

“CANTONEANDO LA COSTA ECUATORIANA”

Inicio Musical: Intro de las capsulas

Locutora (Nadia): El cantón santa elena se caracteriza por tener una flora y fauna muy amplia, de las cuales han sido a lo largo del tiempo un símbolo de atractivo turístico, y para entrar en contexto tenemos dos personas oriundas de este hermoso cantón que nos comentaran acerca del tema

Entrevistado (Msc Xavier Cornejo): Intervención del entrevistado

Entrevistado (Bióloga Allison Asencio): Intervención del entrevistado

Locutora (Nadia): y es así como podemos destacar que el cantón santa elena se resalta en su flora y fauna, como lo es el clima es agradable por la frescura de la brisa marina.

Despedida Musical: Final de las capsulas

PROGRAMA CANTONEANDO LA COSTA ECUATORIANA

Duración: 3 minutos

Tema: Turismo

Presentador: Nadia Cevallos M

“CANTONEANDO LA COSTA ECUATORIANA”

Inicio Musical: Intro de las capsulas

Locutora (Nadia): El cantón santa elena es uno de los destinos turísticos más visitado en el ecuador, cuenta con hermosas playas como salinas y montaña el cual se caracteriza por su diversión y aventura, nuestros invitados nos dirán un poco más sobre que puede hacer el turista en este hermoso cantón ya para esto tenemos a La Lcda. en turismo Margoth Balseca.

Entrevistado (Lcda. Margoth Balseca): Intervención del entrevistado

Entrevistado (Lcdo. Hernán Coello): Intervención del entrevistado

Locutora (Nadia): Santa Elena se la considera la provincia más joven del **ecuador**, cuenta con infraestructura hotelera, guardando en cada uno de sus rincones oportunidades de realizar turismo cultural, de aventura, histórico y mucho más.

Despedida Musical: Final de las capsulas

PROGRAMA CANTONEANDO LA COSTA ECUATORIANA

Duración: 3 minutos

Tema: Cantonización

Presentador: Nadia Cevallos M

“CANTONEANDO LA COSTA ECUATORIANA”

Inicio Musical: Intro de las capsulas

Locutora (Nadia): Santa Elena –que tiene una superficie de 3.880 km² y con una población que alcanza los 126.000 habitantes– fue erigido cantón el 22 de enero de 1839 durante el gobierno de Vicente Rocafuerte.

Antes de conformarse en la provincia 24 del país, junto con La Libertad y Salinas, en noviembre del 2007, perteneció a Guayas, como los otros dos cantones peninsulares.

Entrevistado (Sra. Azucena Domínguez): Intervención del entrevistado

Entrevistado (Sr. Paulo Tomalá Torres): Intervención del entrevistado

Locutora (Nadia): La población de Santa Elena, descubierta por el español Francisco Pizarro el 18 de agosto de 1527, es una de las pocas que ha mantenido sus raíces, su personalidad y su tradición. Desde la prehistoria cuando formaron parte de la Cultura Valdivia y Guangala, hasta el presente, un gran porcentaje de esta raza con rasgos propios del cholo costeño se mantiene, unos estudiosos dicen que devienen de las culturas japonesas, otros lo niegan, en todo caso el cantón se siente muy orgulloso y con gran autoestima por el progreso y desarrollo que han logrado en las últimas décadas

Despedida Musical: Final de las capsulas

PROGRAMA CANTONEANDO LA COSTA ECUATORIANA

Duración: 3 minutos

Tema: Costumbres y Tradiciones

Presentador: Nadia Cevallos M

“CANTONEANDO LA COSTA ECUATORIANA”

Inicio Musical: Intro de las capsulas

Locutora (Nadia): Las costumbres de los habitantes de Santa Elena son similares a las tradiciones de otras provincias de la costa ecuatoriana. Generalmente se realizan celebraciones por las fiestas patronales, ferias, los Santos, Coro Municipal de Santa Elena semana santa, carnavales, Las Candelarias, Rulahuevos (Domingo de Resurrección) y algunas romerías. A continuación, nuestros invitados nos hablan de algunas de las costumbres y tradiciones más representativas de esta localidad.

Entrevistado (Sr Alfonso Ángel): Intervención del entrevistado

Entrevistado (Sra. Rosa Guala Cruz): Intervención del entrevistado

Locutora (Nadia): La conmemoración del Día de Difuntos marca parte de las tradiciones más arraigadas en la provincia de Santa Elena. Sus pobladores acostumbran a realizar la “Puesta de Mesa” para los difuntos y como parte de este ritual en las comunidades se hacen grandes cantidades de panes en formas de figuras para servir a los parientes fallecidos.

Despedida Musical: Final de las capsulas

PROGRAMA CANTONEANDO LA COSTA ECUATORIANA

Duración: 3 minutos

Tema: Deporte

Presentador: Nadia Cevallos M

“CANTONEANDO LA COSTA ECUATORIANA”

Inicio Musical: Intro de las capsulas

Locutora (Nadia): En el cantón santa elena se busca mejorar las destrezas físicas de los jóvenes santaelenenses y es por eso que en este cantón vemos las diversas clases de deporte de los más básico a lo extremo; todo se logra mediante técnicas, charlas y puesta en práctica de las enseñanzas impartidas por profesionales de este prestigioso cantón; nuestros inviados nos hablaran acerca de este tema.

Entrevistado (Srta. Romina Navarro): Intervención del entrevistado

Entrevistado (Lcdo. Kelvin Maridueña): Intervención del entrevistado

Locutora (Nadia): El sistema deportivo que se realiza en el cantón Santa Elena es muy complejo ya que se encuentra interrelacionada a constantes cambios para ofrecer un servicio de calidad y que cumpla con su objetivo que es satisfacer plenamente las necesidades de la comunidad en el ámbito deportivo.

Despedida Musical: Final de las capsulas

PROGRAMA CANTONEANDO LA COSTA ECUATORIANA

Duración: 3 minutos

Tema: Lugares Históricos

Presentador: Nadia Cevallos M

“CANTONEANDO LA COSTA ECUATORIANA”

Inicio Musical: Intro de las capsulas

Locutora (Nadia): El Cantón Santa Elena posee tantas playas diferentes para disfrutar, incluyendo Punta Carnero, Arenal Rosa, la región de Olón y la popular Montañita, nos ofrece también ir a los diferentes museos como museo casa León, museo Amantes de Sumpa y museo de las ballenas; santa elena nos habla también sobre la comuna valdivia que es conocida por la famosa estatuilla “La Venus de Valdivia”, la comuna Valdivia es un destino turístico que concita el interés de los amantes de la cultura y la aventura, nuestros invitados nos hablaran de este tema.

Entrevistado (Lcda. Lily Guerrero): Intervención del entrevistado

Entrevistado (Sr. Steven Manuel del Pezo): Intervención del entrevistado

Locutora (Nadia): Es sorprendente que en los museos del cantón santa elena recientemente reabrieron sus puertas para recibir a los visitantes, Cabe señalar que el turismo comunitario es un modelo de gestión en el que la comunidad local aprovecha el patrimonio natural y/o cultural de la zona en la que se asienta para desarrollar y ofrecer un servicio caracterizado por la activa participación comunitaria.

Despedida Musical: Final de las capsulas

PROGRAMA CANTONEANDO LA COSTA ECUATORIANA

Duración: 3 minutos

Tema: Gastronomía

Presentador: Nadia Cevallos M

“CANTONEANDO LA COSTA ECUATORIANA”

Inicio Musical: Intro de las capsulas

Locutora (Nadia): La comida en el Cantón Santa Elena es verdaderamente excelente hay que destacar productos como los pescados y mariscos, con los que se elaboran platos típicos de esta zona como los Ceviches de camarón, concha, langosta, pescado, pulpo, calamar, ostión, almeja, mejillones entre otro y es así como nuestros invitados nos hablaran de este tema.

Entrevistado (Srta. Doménica Maridueña): Intervención del entrevistado

Entrevistado (Ing. Johely Alvarado): Intervención del entrevistado

Locutora (Nadia): Se ha disfrutado mucho la gastronomía del cantón y se evidencia una tradición muy antigua ya antes mencionado esa tradición se fue enriqueciendo en la cocina de cada santaelenense.

Despedida Musical: Final de las capsulas

PROGRAMA CANTONEANDO LA COSTA ECUATORIANA

Duración: 3 minutos

Tema: Personajes Reconocidos

Presentador: Nadia Cevallos M

“CANTONEANDO LA COSTA ECUATORIANA”

Inicio Musical: Intro de las capsulas

Locutora (Nadia): El cantón Santa Elena tiene varios ilustres reconocidos por su trayectoria, por su historia y por el aporte que han dado. Las nuevas generaciones deben conocer quiénes fueron los que aportaron en el desarrollo del cantón en el siglo pasado, en las siguientes entrevistas hacemos una preselección al mérito que merecen cada uno de los personajes.

Entrevistado (Sra. María Isabel Naranjo): Intervención del entrevistado

Entrevistado (Sr. Pedro Celi): Intervención del entrevistado

Locutora (Nadia): Y es así como los nombres de los ilustres ciudadanos constan en calles, avenidas y centros educativos, el principal objetivo es poder fortalecer al santaelenense, quienes fueron las personas que dejaron huellas imborrables en Santa Elena.

Despedida Musical: Final de las capsulas

PROGRAMA CANTONEANDO LA COSTA ECUATORIANA

Duración: 3 minutos

Tema: Mitos y Leyendas

Presentador: Nadia Cevallos M

“CANTONEANDO LA COSTA ECUATORIANA”

Inicio Musical: Intro de las capsulas

Locutora (Nadia): La mayoría de los mitos y leyendas del cantón santa elena tienen su origen en la conquista. Surgió de las anécdotas y vivencias de personajes célebres de la época, transmitidas de generación en generación, y el ingenio popular fue dejando huella hasta convertirse en una historia real y un tanto ficticia, y es así como nuestra invitada nos habla de una de la leyenda más escuchada por los santaelenenses.

Entrevistado (Lcda. Mariela Lamar Lamar): Intervención del entrevistado

Entrevistado (Sra. Evelyn): Intervención del entrevistado

Locutora (Nadia): Los mitos y las leyendas son grandes historias muy antiguas Estas historias antiguas, que no se sabe quiénes las inventaron, pero siempre se contaban. Los abuelos les contaban a los niños y son historias que se cantan en las fiestas tradicionales de este cantón.

Despedida Musical: Final de las capsulas

PROGRAMA CANTONEANDO LA COSTA ECUATORIANA

Duración: 3 minutos

Tema: Emprendimiento

Presentador: Nadia Cevallos M

“CANTONEANDO LA COSTA ECUATORIANA”

Inicio Musical: Intro de las capsulas

Locutora (Nadia): Los emprendimientos se basan en la demanda local de productos y servicios se dedican a otras actividades como la gastronomía y el turismo, debido a que estas son más rentables, Los emprendimientos rurales son micro- emprendimientos populares mercantiles, en su gran mayoría son familiares. A continuación, nuestros invitados nos hablan de los emprendimientos de este querido cantón.

Entrevistado (Ing.John Celi): Intervención del entrevistado

Entrevistado (Sra.Jannet Bonne): Intervención del entrevistado

Locutora (Nadia): Los emprendedores santaelenenses permiten además potenciar la presencia de productos peninsulares en las perchas de los principales mercados no solo locales sino también nacionales, El emprendimiento es una de las soluciones fundamentales que se tratan de estimular en la provincia de Santa Elena, aportando mayor estabilidad económica en sus habitantes y promoviendo parte de su cultura por medios de microempresas que han ayudado a muchos en Santa Elena a seguir adelante.

Despedida Musical: Final de las capsulas

PROGRAMA CANTONEANDO LA COSTA ECUATORIANA

Duración: 3 minutos

Tema: ¿Sabías Que?

Presentador: Nadia Cevallos M

“CANTONEANDO LA COSTA ECUATORIANA”

Inicio Musical: Intro de las capsulas

Locutora (Nadia): Sanata Elena es muy conocida a nivel internacional por sus balnearios es una de las 24 provincias que conforman la República del Ecuador, situada en el occidente del país, en la zona geográfica conocida como región litoral o costa.

Sabias que La colonización española se dio el 18 de agosto de 1531, cuando Francisco Pizarro desembarcó en el balneario de Ballenita y lo llamó "Santa Elena". A continuación, mis invitados nos darán más datos de este hermoso cantón.

Entrevistado (Sra. Katty Ordoñez): Intervención del entrevistado

Entrevistado (Sr. Luis Lindao): Intervención del entrevistado

Locutora (Nadia): Desde la antigüedad, Santa Elena se ha caracterizado por ser un aporte a la historia y cultura del país, y es vista como la cuna de antiguas civilizaciones que explican claramente las diversas habilidades de los pueblos como la pesca, el tallado en piedra, la agricultura y otras actividades.

Despedida Musical: Final de las capsulas