



UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA

SEDE QUITO

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

**GUÍA DE ACTIVIDADES PARA EL USO DEL CUENTO EN EL DESARROLLO DE
LA AUTONOMÍA EN NIÑOS DE 3 A 5 AÑOS**

Trabajo de titulación previo a la obtención del

Título de Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial

AUTORA: KELLY JUDITH ESPINOSA CASTILLO

TUTORA: MARÍA TAMARA PUENTE PALACIOS

Quito – Ecuador

2023

CERTIFICADO DE RESPONSABILIDAD Y AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, Kelly Judith Espinosa Castillo con documento de identificación No. 1725271926 manifiesto que:

Soy la autora y responsable del presente trabajo; y, autorizo a que sin fines de lucro la Universidad Politécnica Salesiana pueda usar, difundir, reproducir o publicar de manera total o parcial el presente trabajo de titulación.

Quito, febrero 2023

Atentamente,



Kelly Judith Espinosa Castillo
1725271926


**CERTIFICADO DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN A
LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA**

Yo, Kelly Judith Espinosa Castillo con documento de identificación No.1725271926, expreso mi voluntad y por medio del presente documento cedo a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que soy autor de la Propuesto Metodológica: “Guía de actividades para el uso del cuento en el desarrollo de la autonomía en niños de 3 a 5 años” el cual ha sido desarrollado para optar por el título de: Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial, en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En concordancia con lo manifestado, suscribo este documento en el momento que hago la entrega del trabajo final en formato digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.

Quito, febrero 2023

Atentamente,



Kelly Judith Espinosa Castillo
1725271926

CERTIFICADO DE DIRECCIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, María Puente Palacios con documento de identificación N° 0400656161, docente de la Universidad Politécnica Salesiana, declaro que bajo mi tutoría se desarrollará el trabajo de titulación: Guía de actividades para el uso del cuento en el desarrollo de la autonomía en niños de 3 a 5 años, realizado por: Kelly Judith Espinosa Castillo con documento de identificación N°1725271926, obteniendo como resultado final el trabajo de titulación bajo la opción de Propuesta Metodológica.

Quito, febrero de 2023

Atentamente



Lic. María Tamara Puente Palacios, Mgtr.

C.I. 0400656161

Dedicatoria

Este trabajo está dedicado con todo mi amor a mis padres y hermano por todo su apoyo incondicional en este proceso de superación personal. Les agradezco infinitamente por hacer de mí una persona fuerte capaz de superar cualquier obstáculo.

También, quiero agradecer con todo mi corazón a David Velasco por creer en mí y que a pesar de los momentos difíciles que pasamos siempre me brinda su cariño y comprensión, así que este logro te lo dedico a ti.

Por último, agradecer a todas las personas que cruzaron por mi vida para enseñarme varias cosas y hacer de mí lo que hoy soy.

Índice

<i>Introducción</i>	1
1. Problema	2
1.1. Descripción del problema	2
2. Objetivos	5
3. Fundamentación teórica	6
3.1. Estado del Arte	6
3.2 Marco teórico	12
<i>El cuento</i>	12
1.1 Definición de cuento	12
1.2 Origen del cuento	13
1.3 Importancia del cuento	14
1.4 Tipos de cuento	15
1.5 Características del cuento	16
1.6 Estructura del cuento	17
1.7 Elementos del cuento	18
<i>La autonomía</i>	18
2.1 ¿Qué es la autonomía?	20
2.2 Importancia del desarrollo de la autonomía en niños	21
2.2.1 El niño de tres años	22
2.2.2 El niño de cuatro años	22
2.2.3 El niño de cinco años	23

2.3 Factores que influyen en el desarrollo de la autonomía de los niños	24
2.3.1 La familia	24
2.3.2 La escuela	24
2.4 Hábitos de la autonomía	25
2.5 Causas que impiden el desarrollo de la autonomía en niños	28
2.5.1 Autoritarismo	28
2.5.2 Sobreprotección	28
2.6 Consecuencias que produce la heteronomía en los niños	29
2.6.1 Dependencia emocional	29
2.6.2 Dificultad para relacionarse socialmente	29
4. Metodología	31
4.1. Tipo de propuesta	31
4.2. Partes de la propuesta	31
4.3. Destinatarios	32
4.4. Técnicas utilizadas	32
5. Propuesta metodológica	33
<i>Conclusiones</i>	85
<i>Recomendaciones</i>	86
<i>Bibliografía</i>	87

Resumen

El presente trabajo nace de la observación de niños de 3 a 5 años que no cumplían con el nivel de autonomía esperado para su edad dado que muchas veces sus padres no toman el tema de la independencia de los niños con la importancia que se merece, además se realizó una encuesta a 104 padres y madres de familia donde se evidencio que efectivamente sus hijos tenían un nivel de autonomía bajo, es por ello que este escrito busca crear conocimiento sobre el desarrollo de la autonomía en niños de 3 a 5 años, dentro del documento se encuentra el cuento como un factor de gran impacto en el crecimiento y aprendizaje de los niños, de igual manera se muestra la importancia de la autonomía desde varios puntos de vista de diferentes autores, se plasma también las causas que se convierten en obstáculos para el desarrollo de los niños y las consecuencias que pueden evidenciar si la autonomía no es adquirida de manera correcta.

Se propone una guía de actividades mediante el uso de cuentos poco convencionales que ayuden a desarrollar la autonomía de los niños entre los 3 y 5 años, misma que estará dividida en tres secciones que son vestimenta, higiene personal y alimentación. Cada sección se compone 2 cuentos con su respectiva actividad y evaluación. Dicha guía está dirigida a padres y madres de familia que por cualquier situación no sepan por dónde empezar a desarrollar las bases de la autonomía de sus hijos. Dentro de este trabajo se presentan varios juegos o actividades que se pueden ejecutar en familia además de que permitirán comprender de mejor manera la importancia de generar un nivel de independencia desde tempranas edades para evitar problemas a nivel personal y social en los niños tanto en el presente como en el futuro.

Palabras clave: autonomía, niños, niñas, educación, cuentos, desarrollo

Abstract

This paper was born from the observation of children from 3 to 5 years old who did not meet the level of autonomy expected for their age because many times their parents do not take the issue of independence of children with the importance it deserves, also a survey was conducted to 104 parents where it was found that indeed their children had a low level of autonomy, which is why this paper seeks to create knowledge about the development of autonomy in children from 3 to 5 years old, Within the document we find the story as a factor of great impact in the growth and learning of children, in the same way the importance of autonomy is shown from several points of view of different authors, the causes that become obstacles for the development of children and the consequences that can be evidenced if autonomy is not acquired correctly are also shown.

A guide of activities is proposed through the use of unconventional stories that help develop the autonomy of children between 3 and 5 years old, which will be divided into three sections: dressing, personal hygiene and feeding. Each section consists of 2 stories with their respective activity and evaluation. This guide is aimed at parents who, for whatever reason, do not know where to begin to develop the foundations of their children's autonomy. Within this work several games or activities are presented that can be executed in the family and that will allow a better understanding of the importance of generating a level of independence from an early age to avoid problems at a personal and social level in children both in the present and in the future.

Key words: autonomy, children, girls, education, stories, activities, developmen

Introducción

El siguiente escrito es de suma importancia para ayudar a los padres a enseñar a sus hijos hábitos de autonomía, recordado que la familia y el hogar es el primer lugar de enseñanza y aprendizaje.

Este texto pretende que el lector comprenda los subtemas básicos e indispensables que se enfocan en el desarrollo de la autonomía de los niños de 3 a 5 años. En la primera parte se encuentra el cuento con su respetiva definición, su origen, su importancia, los tipos de cuento, sus características, su estructura y los elementos que conforman un cuento, todo esto para entender un poco que el cuento es un agente importante en la educación de los niños

En la segunda parte tenemos la definición de autonomía, la importancia de desarrollar la autonomía, se menciona como se desarrolla el niño desde los 3 hasta los 5 años, se mencionan los factores que intervienen en el desarrollo de la autonomía en los niños, los hábitos de autonomía y las causas y consecuencias que pueden presentarse en su desarrollo.

Como última parte se encuentra la propuesta metodológica con sus respetivos cuentos y actividades a realizar.

1. Problema

La autonomía es considerada como un aspecto importante que debe trabajarse desde edades tempranas. Entre los 0 a 5 años, los niños construyen las bases para su desarrollo que les brindarán apoyo a lo largo de su vida. Es de interés que los padres o cuidadores se esfuercen en enseñar actitudes o hábitos de autonomía a sus hijos para lograr que estos adquieran la independencia básica para su edad (Kamii,1982).

1.1.Descripción del problema

A partir de las observaciones realizadas en las prácticas preprofesionales llevadas a cabo en diferentes instituciones educativas de la ciudad de Quito, así como en el acompañamiento realizado por tiempo de pandemia se pudo evidenciar que existía un bajo nivel de autonomía en algunos niños entre los 3 y 5 años correspondientes a Inicial II.

En el primer y segundo centro educativo se presentaron varios de casos de niños que necesitaban ayuda de las docentes para realizar diversas actividades y rutinas diarias de higiene. A pesar de que la infraestructura de la institución educativa estaba adecuada según la edad y desarrollo de los niños, estos no realizaban actividad alguna si una persona adulta no se encontraba en ese momento, por lo que muchas veces los niños no avisaban de necesidades que tenían. Además, al momento de alimentarse solicitaban la ayuda de las docentes caso contrario la comida se mantenía intacta.

En el acompañamiento realizado a un niño de 3 años 6 meses este presentaba bajos niveles de autonomía en todas las situaciones, no comía solo, no asistía al baño si no era con ayuda de un adulto, no abría o cerraba manijas, tapas, etc. Su nivel de autonomía era escaso ya que sus padres realizaban todo por él así que el niño no sentía la necesidad de hacerlo por su cuenta. Al ser informada esta situación a los padres y tratar de guiarlos estos no lo tomaban con mayor importancia dado que era su único hijo y solo se centraban en mimarlo y no se

daban cuenta el gran daño que le estaban causando al niño tanto en el presente como a futuro. A pesar de que en el acompañamiento se trataba de reformar y subir sus niveles de autonomía no se veía gran cambio por el hecho de que sus padres no se involucraban en este proceso donde se puede conjeturar que no tenían ningún conocimiento del tema y tampoco tenían los recursos necesarios para llevarlo a cabo.

Dentro de las problemáticas evidenciadas se pudo observar que los cuentos cumplían un papel fundamental que no fue tomado en cuenta y que podía ser una manera de trabajar la autonomía en los niños. A la hora de la lectura los niños tomaban el puesto del personaje principal de la historia y trataban de imitar lo que este hacía o decía como por ejemplo “yo soy como el niño de cuento porque me gusta comer verduras” a lo que la maestra respondía “muy bien” pero no demostraba mayor importancia en incrementar de alguna manera el trabajo con los cuentos, de igual forma, en el acompañamiento, los padres del niño no incentivaban al niño a escuchar las lecturas ni le compraban libros para su entretenimiento y educación. Hay que recordar que el cuento presenta importantes características como un personaje principal que logra resolver algún problema y esta deja un aprendizaje en el lector, de igual forma tiene la potencialidad de educar, comunicar y ayudar a comprender en cierta medida la realidad de diferentes contextos, sin embargo, el cuento como recurso de educación no fue tomado con la seriedad necesaria para combatir la problemática evidenciada.

Teniendo en cuenta las situaciones observadas se puede decir que existen varias causas que provocan un grado excesivo de heteronomía misma que genera una dependencia de agentes externos que no permiten al niño tomar decisiones o realizar acciones por sí mismo obstaculizando de esta manera el desarrollo de su independencia (Pérez & Gardey, 2019) definen a la heteronomía como “obligaciones, normas o condicionamientos que son impuestas desde el exterior a una persona, impidiendo que esta actúe con su propia voluntad” mismas

que traen consigo una serie de consecuencias que afectan a los niños a corto y largo plazo perjudicando diferentes áreas de desarrollo personal.

2. Objetivos

2.1. Objetivo general

Diseñar una guía de actividades para el uso del cuento en el desarrollo de la autonomía en niños de 3 a 5 años

2.2 Objetivos específicos

Sustentar teóricamente la importancia de desarrollar la autonomía, así como las causas y consecuencias del inadecuado desarrollo de esta en niños de 3 a 5 años

Analizar el nivel de autonomía que presentan los niños de 3 a 5 años

Proponer actividades para desarrollar la autonomía en niños de 3 a 5 años mediante el uso del cuento

Validar la guía de actividades mediante la revisión de 2 padres de familia y 1 docente de Educación Inicial

3. Fundamentación teórica

3.1. Estado del Arte

La siguiente investigación bibliográfica se centra en el estudio de la autonomía de los niños en el espacio de Educación Inicial. Dentro de este ámbito se pudo hallar varios artículos y tesis de varios países que muestran diferentes puntos de vista sobre la dependencia de los niños. Los 5 primeros documentos son considerados como principales por haber contribuido de manera enriquecedora en la investigación sobre la autonomía y conocer y comprender sobre la misma, los 5 documentos siguientes se consideran como secundarios debido a que su contribución nos permite reforzar la importancia de desarrollar la autonomía en los niños.

En el libro escrito por el Ministerio de Educación Nacional (2018) menciona que es importante que los padres realicen prácticas de cuidado y crianza en diferentes momentos como puede ser a la hora alimentarse, vestirse, al momento del aseo personal, etc. Para contribuir con esto a la independencia de los niños y niñas.

Menciona que la crianza debe realizarse desde la familia ya que la escuela solo encarga de fortalecer las practicas aprendidas dentro del hogar. Lograr que las familias participen en el proceso de enseñanza-aprendizaje es de gran apoyo para conocer a profundizar las necesidades que tienen cada uno de los niños y poder acompañarlos y guiarlos en su crecimiento.

Finalmente mencionan que es de importancia mantener las costumbres y tradiciones que cada uno de los niños posee debido a su núcleo familiar, ya que es más importante generar crecimientos y aprendizajes que aporten de forma positiva en sus diferentes áreas del desarrollo.

En la tesis escrita por Valencia (2019) en la Universidad Peruana Cayetano Heredia, nos menciona a la autonomía desde un punto diferente que son niños/as de comunida-

des indígenas que generalmente tienen nivel de responsabilidad muy grande a tempranas edades, es por eso que la autora se centra en comprender la manera que tienen de convivir dentro de su hogar y en el contexto educativo.

La investigadora se basó en entrevistas y observaciones para conocer las acciones que los niños realizaban de forma autónoma mismas que eran su ayuda en el área de la cocina, la alimentación y cuidado de animales, cosecha, alimentación, vestido, movilización. En hogar donde su nivel de autonomía estaba más presente ya que realizan varias tareas del hogar sin que nadie más influenciara en eso.

Llegó a conclusión que los niños de comunidades indígenas tienen un alto nivel de autonomía, donde son capaces de tomar decisiones por su cuenta sin tener ninguna influencia externa ya sea en casa o el centro educativo.

En el escrito desarrollado por Carreño & Mendoza (2014) en la Fundación Universitaria Los Libertadores – Colombia, nos mencionan que su principal objetivo es fortalecer la autonomía de los niños a través del juego. Los autores consideran que la autonomía ayuda a los niños a sentirse capaces de realizar varias acciones por su cuenta contribuyendo en un futuro a formar un adulto responsable.

La propuesta de los autores de la tesis se basa en 15 actividades de las cuales algunas fueron creadas y otras que fueron adaptadas de diferentes documentos. Cada actividad fue programada por mes y día para trabajar según el calendario académico, todas las actividades se fueron registrando en diferentes medios como diarios de campo y fichas evaluativas para recaudar la mayor información posible que ayude en su investigación.

Finalmente, los resultados que obtuvieron fue que las actividades realizadas contribuyeron de forma positiva en los niños dado que se observó un gran cambio en su autonomía.

Según Febres Cordero (2014) en la Universidad San Francisco de Quito, da a conocer que la educación que los niños reciben no solo se da en el centro educativo, sino que también se da en el hogar y en la sociedad, es decir, que cada entorno donde el niño se encuentre genera un tipo de conocimiento.

En la tesis encontramos que la autora se basa en el método Montessori para crear una guía con actividades que enseñen a los padres a desarrollar la autonomía en los niños ya que muchas de las acciones que los niños intentan realizar de forma autónoma se ven interrumpidas por los padres de familia creando una falsa idea de querer ayudar o proteger a sus hijos. Cuando esto sucede, en varios casos los niños pueden llegar a reaccionar con ira dado que están intentando hacer sus actividades de forma solitaria sin tener la necesidad de llamar a una persona adulta, en otras ocasiones el niño puede llegar a acostumbrarse a recibir la ayuda de una tercera persona provocando que en un futuro el niño no se pueda desenvolver autónomamente incluso en una edad adulta.

En las conclusiones la autora señala que su investigación define a la autonomía como la capacidad que tiene el ser humano para valerse por sí mismo realizando acciones o actividades de forma independiente dado que es un requisito indispensable en el desarrollo de los niños de cero a cinco años. Dentro del trabajo se señala que el adulto tiene un papel fundamental en la crianza de los niños ya que estos son guía y apoyo que necesitan para que su crecimiento sea óptimo.

La tesis escrita por (Mena, 2018) en la Universidad del País Vasco-España, se centra en la educación, misma que considera que es el punto clave para desarrollar la autonomía en los niños, debido a que es en la infancia donde se crean las bases necesarias para desarrollar ciertas habilidades que serán utilizadas y fortalecidas a profundidad en tiempos posteriores.

La autora de la tesis busca crear un programa de educación que ayude a desarrollar la autonomía en los niños y que pueda ser aplicada dentro de las aulas, para ello la autora se basa en el sistema de educación noruego debido a que este país se centra mucho en fortalecer la independencia de los niños, ayudándolos que tomen sus propias decisiones y sean conscientes de ello. Este programa según explica Inés Mena Lucia deberá adaptarse a cada centro educativo teniendo una gran flexibilidad por la variedad de sus alumnos.

La autora concluye que el sistema educativo propuesto ayuda a fortalecer y desarrollar en gran parte la autonomía, sin embargo, para que el programa pueda funcionar de manera correcta se deberá realizar cambio y ajustes específicos según el centro educativo, los alumnos y las posibilidades de la institución.

El artículo de Moreira et al., (2021) realizada en la Facultad d filosofía, Letras y Ciencias de la Educación de la Universidad Técnica de Manabí en Ecuador, explica que hoy en día el tema de la autonomía tiene un grado de importancia muy alto ya que permite a los niños a valerse por sí mismos y resolver problemáticas sencillas que se pueden presentar de forma cotidiana. Mencionan puntos de vista de varios autores donde se asegura que la autonomía es la capacidad que todo ser humano dispone para realizar distintas acciones o actividades por cuenta propia, mismas que pueden plantearse en cualquier momento de su vida cotidiana pero siempre teniendo presente que tiene la edad propicia para hacerlo.

Los autores confirman que en su investigación se utilizó un enfoque mixto, es decir cualitativo y cuantitativo. Desde el ámbito cuantitativo se realizó una encuesta a los docentes de la institución sobre el nivel que habían alcanzado en sus alumnos al educar para la autonomía. Desde el enfoque cualitativo se realizó una observación participativa a

43 niños y niñas del subnivel, donde se observaba las acciones cotidianas que estos realizaban dentro de la institución con el fin de evaluar su comportamiento.

Dentro de los resultados obtenidos en esta investigación realizada en la escuela Gabriela Mistral, los autores determinan que el nivel de autonomía de los niños de subnivel Inicial II es débil con relación a las observaciones y encuestas realizadas, por ello, es importante trabajar estas debilidades para que su nivel de autonomía sea óptimo y pueda irse desarrollando de manera positiva.

La tesis escrita por Montealegre et al., (2015) en la Universidad Distrital Francisco José de Caldas – Colombia nos muestra su interés por conocer y comprender de forma profunda la importancia de desarrollar la autonomía desde tempranas edades partiendo de sus experiencias y forma de vida.

Los autores realizaron una interpretación social desde un enfoque cualitativo donde se evidencio que los niños trabajan mediante acuerdos o reglas mismas que influyen según la postura que tome la docente.

Finalmente concluyen que en este caso los niños trabajan de forma grupal y no individual ya que al realizar trabajos autónomos no lograban completarlo por el hecho de necesitar a un compañero para lograrlo.

En la tesis escrita por Maldonado (2017) en la Pontificia Universidad Católica del Perú, nos menciona la importancia del rol del docente para ayudar a fortalecer o desarrollar la autonomía de los niños desde la educación en el aula, identificando que acciones o estrategias emplea la docente para lograr el desarrollo de los estudiantes.

La investigación realizada por la autora de la tesis es descriptiva exploratoria con un proceso inductivo donde se recogerán datos mediante fichas de observación y entrevis-

tas para identificar el trabajo que ejecuta el docente para desarrollar la autonomía en los niños.

Finalmente, la autora determina que la docente genera un estrecho vínculo entre los niños y la autonomía ya que permite la comunicación entre compañeros, plantea diferentes actividades, deja que los niños tomen sus propias decisiones y se hagan responsables de las mismas.

En el artículo escrito por De León Sánchez (2011) para la Universidad de Cantabria, menciona que tanto la familia como escuela son agentes importantes en el desarrollo de la autonomía de los niños, sin embargo, hay que conocer las realidades por las que cada uno de estos agentes atraviesa para lograr un trabajo en conjunto.

La autora concluye que a pesar de que las dos estancias son independientes y tienen sus propias reglas, la una debe incluir a la otra en las actividades que se realiza para lograr unir fuerzas y trabajar de manera conjunta por el bien de los niños brindándole facilidades para su desarrollo personal y social en los diferentes contextos en el que se encuentre presente.

En la tesis escrita por Nassr (2017) en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Piura, nos da a conocer que la autonomía es un proceso que comienza en los primeros años de vida y se va desarrollando en el transcurso de esta. La libertad que cada individuo tiene permite que se tome decisiones realizando previamente una reflexión al respecto. De igual forma asegura que el principal objetivo que tiene el enseñar en libertad, donde se cree la posibilidad de elección de lo que se va a hacer, es decir que el individuo escogerá por medio de una elección libre y autónoma la opción o solución que responda a sus interés y necesidades.

El autor del texto menciona que en su investigación utilizó el enfoque cuantitativo de tipo descriptivo. Al realizar la investigación en forma de observación, medir las variables de la autonomía por medio de un instrumento sistemático y estadístico y realizar un análisis de datos el autor asegura que se trata de una investigación cualitativa y descriptiva ya que destacan características importantes sobre la autonomía de los niños. Para la recolección de datos se utilizó una lista de cotejo, mismo que se diseñó únicamente para esta investigación para medir exclusivamente la autonomía en los niños durante 6 semanas dentro del periodo educativo.

Dentro los resultados obtenidos dentro de la investigación, el autor determinó que durante las tres primeras semanas los indicadores de la lista de cotejo no se lograron, pero en las siguientes semanas se evidencio como los niños lograban completar más los indicadores sobre la autonomía.

3.2 Marco teórico

El cuento

1.1 Definición de cuento

El cuento se centra en un tema en específico donde se utilizan situaciones reales o ficticias, el mismo puede ser expresado de forma oral o escrita.

Bettelheim (1994) define el cuento como “una obra de arte, dado que genera un gran impacto psicológico en el niño. Además, alude que el cuento es de cierta forma terapéutico ya que el lector o el receptor de la lectura del cuento encuentra un tipo de solución a sus “problemas” debido a que se identifica con el protagonista de la narración”.

El cuento toma partes de la vida real de distintas personas y la relata como eventos fantásticos donde añaden elementos fuera de la realidad para exagerar las cosas sin dejar de

lado a los lectores donde tratan de que se identifiquen con los personajes que se plantean en la historia.

Según Roman (2012) el cuento se define como “un relato efímero ya sea real, ficticio e imaginario que es interpretado por uno o varios protagonistas situados en un contenido sencillo”.

Generalmente el cuento trata de ser breve centrándose en el tema o problema principal donde hay personajes principales y secundarios que le dan sentido y forma al relato. Para comprender de mejor manera al cuento se presentará un poco de su historia.

1.2 Origen del cuento

Se debe tener presente que desde un principio los cuentos no fueron creados para los niños ni tenían un enfoque educativo o para generar aprendizajes, los cuentos fueron creados para un público adulto, tanto así que los niños debían ir a dormir cuando empezaba el momento de la narración.

La palabra cuento proviene del latín “computare” que se da a entender como “calcular” es así, que pasa a significar “relatar historias” donde en vez de enumerar elementos se enlistan hechos o acontecimientos reales o irreales (Zamora, 2002).

El cuento tiene su origen en el Cercano Oriente, Egipto e Israel de ahí empezó a generarse en distintas partes del mundo. Según Talavera (2010) el cuento tiene sus inicios en medio de una conversación donde uno de los integrantes de dichas conversaciones intenta llamar la atención del resto contando algo sorprendente que rompa con la continuidad de lo que todos están acostumbrados a escuchar, siendo de esta manera el propio ser humano quien hace surgir el cuento.

Con el fin de romper el ciclo de la normalidad, el hombre crea relatos ya sean inspirados en la vida real o acontecimientos inventados que nacen de su imaginación e incluso puede ser una mezcla de la realidad y la ficción. Según Talavera (2010) el origen del cuento se debe a que el cuentero actúa como un conversador teniendo en cuenta un límite de tiempo para poder decir su relato, esto debido a que el receptor puede llegar a perder el interés o la curiosidad en seguir escuchando al emisor.

El cuento al ser una narración que se transmite de generación a generación puede tener sus orígenes en la época prehistórica donde se contaban sucesos reales.

Los primeros relatos o cuentos nacieron en la prehistoria donde las personas se reunían y contaban sus hazañas, las cosas que descubrieron o bien lo que hicieron durante su día, es ahí donde mezclaban cosas reales con las ficticias ya que para hacer el cuento más interesante involucraban la magia o cosas que estaban fuera de lo común (Villamar, 2015).

Los relatos que se contaban anteriormente crearon la necesidad de comunicar o transmitir sucesos o acontecimientos reales o imaginarios con el fin de entretener a diversas personas.

Es así como los cuentos empiezan a tener gran importancia dentro de la sociedad.

1.3 Importancia del cuento

Las primeras relaciones de los niños con el cuento no son escritas dado que una persona adulta es la que narra el cuento, es así como el primer contacto se realiza de forma oral, siendo los niños los principales espectadores de la narración.

Los niños se mantienen atentos y curiosos ante la narración del cuento, tomando en cuenta las diferentes situaciones que la narración y comparándolas con la realidad de sus vi-

das cotidianas e incluso asumiendo el rol de las diferentes personas que aparecen en el cuento (Soto, 2017).

De cierta manera no se puede pretender que el niño asuma su autonomía de forma instantánea después de escuchar la narración del cuento ya que hay que tener en cuenta que las acciones que él debía realizar estaban siendo accionadas por otra persona, por lo que hay que tener paciencia hasta que el niño interiorice las acciones.

Existen diferentes tipos de cuentos que pueden ser expresados de diferentes maneras.

1.4 Tipos de cuento

Existen dos grandes tipos de cuento los mismos son:

El *cuento literario* que se define como aquel que se presenta y se transmite de forma escrita y no existe variantes de este y el autor es una persona conocida (Soto, 2017).

Así mismo, el cuento literario está construido cuidadosa y rigurosamente por el autor, donde el mismo tiene un objetivo claro y determinado para llegar al público, es por ello que no se puede comparar un cuento infantil con un cuento para gente adulta.

Dentro del cuento literario encontramos al *cuento infantil* que es utilizado para enseñar o transmitir valores o contenidos que se consideren necesario que los niños aprendan desde edades tempranas.

El cuento infantil es considerado como una entidad que responde a las necesidades que cada niño o niña tiene (Payà & Chamorro, 2018)

De igual forma el cuento infantil nutre y alimenta la mente y el conocimiento de los niños llenándolos de sabiduría y aprendizajes que puedan relacionar con sus vivencias o experiencias para analizarlas e intentar corregirlas de alguna manera (Jiménez & Gordo, 2014).

El cuento infantil es apoyado por una gran cantidad de personas que consideran a los cuentos como un instrumento o recurso pedagógico que sirve de conducto para transmitir va-

rias enseñanzas a los niños. De igual manera, los cuentos ayudan a los niños a conocer de mejor manera la realidad que los rodea.

A pesar de que el cuento infantil entra en la parte literaria, la mayoría de sus narraciones se apega al cuento popular dado que estas se transmiten de forma oral de generación en generación y se dividen en *el cuento de hadas* donde se muestran problemas o situaciones de la cotidiana de las personas y *el cuento de animales* donde se da vida a un animal que tiene que superar diferentes conflictos.

El cuento popular puede presentarse en diferentes versiones donde varían los detalles, pero mantienen la misma estructura y generalmente se transmiten de forma oral (Soto, 2017)

Este tipo de cuentos se puede transmitir de forma oral de generación en generación, es por lo que muchas veces se crean variaciones de este. Al ser una narración que trasciende con los años muchas veces se desconoce el autor o creador del cuento.

Si bien existen dos tipos de cuento, estos deben tener ciertas características que lo diferencia de otros relatos.

1.5 Características del cuento

El cuento tiene rasgos distintivos mismos que son:

La ficción: donde los hechos salen de la imaginación del autor (Mancuso, 2018). En este caso no se exige que los hechos ocurridos en el cuento tengan veracidad, más bien el cuento puede ser creado de una parte de la realidad.

Brevedad: el cuento debe desarrollarse de forma rápida para no perder el interés del lector (Mancuso, 2018). Los acontecimientos del cuento deben marchar pronto de forma sintetizada, tratando de mantenerse en una sola secuencia.

Limitación de personajes y ambiente: los personajes y ambientes en los que se desenvuelve el escrito deben ser pocos con el fin de no abrumar al lector con tantos espacios y personajes al

mismo tiempo (Mancuso, 2018). Aunque haya demasiados personajes es cierto que el escritor se centra en especial en el protagonista y el ambiente en el que este se desarrolla.

El cuento tiene una estructura que debe cumplir para que tenga un orden secuencial.

1.6 Estructura del cuento

El cuento como cualquier otro tipo de texto se compone por tres partes principales que son *introducción o inicio, desarrollo o nudo y final o desenlace*.

La *introducción* es aquella parte que da al lector una idea principal de lo que va a tratar el cuento, donde se presentan los personajes principales y algunos secundarios y los diferentes papeles o propósitos que cumplirán dentro del escrito.

La parte inicial del cuento tiene que enganchar al lector y prepararlo para conocer que sucesos pueden pasar en el desarrollo del escrito para lograr que el espectador sienta interés y curiosidad por escuchar o leer el resto del cuento (Tabuenca, 2019).

El *desarrollo* del cuento presenta el problema principal de la narración, donde se dan detalles de lo sucedido y todos los personajes involucrados en el mismo.

Dentro del desarrollo se crea una montaña rusa en el lector ya que se empieza presentando el problema de a poco hasta llegar a la parte más interesante, además, los personajes de la narración tratan de buscar una solución ante el conflicto presentado (Tabuenca, 2019).

En la parte *final* del cuento se plantea la solución al problema y generalmente se presenta una reflexión ante el lector.

Por lo general la solución del problema la encuentra el personaje principal del cuento y en muchas ocasiones lo ayudan los personajes secundarios del mismo, obteniendo así un beneficio mutuo (Tabuenca, 2019)

Generalmente el cuento tiene sus propios elementos los cuales cumplen una función determinada dentro de la narración.

1.7 Elementos del cuento

El cuento posee varios elementos que ayudan a comprender de mejor manera la narración, es así como encontramos:

El *ambiente* que es aquel donde los personajes se desenvuelven y donde ocurre toda la trama, por lo tanto, el ambiente tiene que ser un lugar físico (Carranza, 2021). Se pueden plantear diferentes escenarios donde se establezcan diferentes acciones de los personajes principales y secundarios para comprender de mejor manera como se van desarrollando el cuento.

Los *personajes* pueden ser principales o secundarios y según como decida el autor pueden presentarse directa o indirectamente, de la misma manera, el lenguaje y conducta deben acoplarse a la caracterización que se dio al personaje (Carranza, 2021). El personaje puede ser tomado de la realidad o ser pura creación del autor del cuento, es así que este será creado con características particulares que lo diferencien de otros personajes del escrito.

El *tiempo* puede ser variado, todo dependerá de la época en el que se desee que el cuento se desarrolle y el tiempo que se demore el suceso que se está narrando (Carranza, 2021)

El tiempo puede ser utilizado de manera cronológica donde se narran los hechos del inicio al final para comprender un poco mejor el problema principal, es así que el tiempo puede variar dependiendo del objetivo que tenga el cuento.

La autonomía

Dentro de las etapas del desarrollo de los niños existen diversas características que destacan y conforman esta evolución. Los logros que el niño va adquiriendo dentro de estas etapas se convierten en bases que sostendrán la estructura de su evolución por el resto de su vida. Por ello es de suma importancia que desde los primeros años de vida sea indispensable

el acompañamiento y ayuda de los padres y cuidadores para que su desarrollo sea sano y eficaz.

Para varios especialistas en el área infantil, la evolución o desarrollo de los niños se presentan en tres áreas que son: Cognitivo, físico y social.

El *desarrollo cognitivo* puede entenderse como los cambios que se presentan en el conocimiento y pensamiento de los niños, mismos que provocan que se adquieran habilidad comprensión y conocimiento de la realidad (Rafael, 2007)

Dependiendo de la edad, los niños van desarrollando su capacidad de pensar y razonar por lo tanto sus conocimientos, habilidades, la memoria e incluso su lenguaje van cambiando gracias a las diferentes experiencias y aprendizajes que los niños vayan teniendo.

Se entiende como *desarrollo físico* a los cambios tanto externos como internos que sufre el cuerpo, así como la adquisición de habilidades, destrezas y maduración que corresponden a diversas etapas de la vida (Gómez et al., 2020)

Los cambios físicos que experimenta cada niño van a depender de su edad como adquirir masa muscular, aumentar su talla, mejorar su motricidad fina y gruesa, etc.

El *desarrollo social* abarca el conocer la manera de comunicarse con las personas que conforman su entorno permitiendo que haya influencia para aprender y conocerse a sí mismo (Valcárcel, 1986).

El mantener contacto con personas de su entorno ayuda a los niños a conocer mejor la realidad en la que viven y mejora su capacidad de relacionarse con personas externas a su familia

Existen varios autores que han aportado sus ideas y conocimientos sobre educar en autonomía desde tempranas edades. Entre esos autores tenemos a María Montessori que dentro de su metodología “trabajo individual” implemento el dar libertad al niño de aprender, expe-

rimentar y moverse acorde a sus necesidades e interés. El niño se auto conocerá y adquirirá experiencia al realizar actividades que le permitan interactuar con su entorno. Las ayudas innecesarias que realizan los padres o cuidadores solo bloquean y frenan que su crecimiento se desarrolle de una manera óptima y adecuada.

John Dewey que con su método “enseñanza por la acción” pretendía que los niños aprendan por medio de la experimentación, libertad e intereses que cada niño tenía. Su método tenía características que se debían seguir para conseguir lo propuesto donde el niño debía mantener una actividad continua en el tema que esté interesado para lograr que se evidencie una situación de experiencia que lo ayude a aprender.

Ovidio Decroly con su método basado en la escuela para la vida y de la vida tenía la intención de que los niños tengan una participación activa con objetos denominados “sorpresa” donde se trabajaba con diversos objetos de su entorno que le hayan llamado la atención o que sean de su entorno. La libertad que se otorga a los niños de aprender confiere una pedagogía autónoma que ayuda a mantener la identidad de los niños.

A continuación, se presenta lo que se entiende por autonomía.

2.1 ¿Qué es la autonomía?

La autonomía es la capacidad que toda persona tiene para realizar diferentes acciones sin la ayuda o influencia de alguien más.

La autonomía es la facultad que todo ser humano posee para realizar acciones por sí mismo. Esta capacidad se debe ir desarrollando y trabajando desde una edad temprana ya que es aquí donde los más pequeños forman bases sólidas que serán de gran ayuda a largo plazo (Febres Cordero, 2014).

La cualidad de actuar por nosotros mismos se denomina autonomía ya que transforma al ser humano en protagonista de lo que ocurre en su vida en diferentes contextos (Maldonado, 2017).

Cada persona es la protagonista de las cosas pequeñas o grandes que realizan en su vida, la autonomía permite que cada individuo sea consciente lo que realiza o va realizar sin dejar que otra persona decida por ella.

Todos los seres humanos tienen la cualidad de la autonomía y está la que los ayuda a formar su vida de modo independiente teniendo como ayuda la relación que se establece con personas de su entorno social las cuales ayudan al individuo a tomar decisiones y reconocer las causas y consecuencias de estas (Carreño & Mendoza, 2014).

Podemos decir que la autonomía es la facultad que como seres humanos disponemos para realizar diversas acciones sin ayuda de terceros. La autonomía está dentro de las diversas áreas del desarrollo de los niños mismas que se van construyendo desde sus primeros años de vida con el fin de crear soporte para su vida futura, es por ello que cumple una parte importante dentro de su diario vivir.

2.2 Importancia del desarrollo de la autonomía en niños

Impulsar la autonomía en los niños es crucial para su desarrollo ya que estas formarán el soporte de su aprendizaje además posibilita que los niños sientan más seguridad de sí mismos y de sus habilidades o capacidades como personas.

A temprana edad es importante fomentar la autonomía ya que es aquí donde se va formando la maduración y estructuración del cerebro. Fomentar la autonomía es crear una herramienta útil con la que los niños puedan defenderse en su vida cotidiana y ante la sociedad como seres independientes y libres (Mena, 2018)

La autonomía en los niños les permite desarrollar varias áreas que forman parte de su crecimiento, permite desarrollar la parte cognitiva para que sean capaces de resolver problemas sencillos que se pueden presentar de forma cotidiana, además, ayuda en su desarrollo físico y motriz para lograr realizar cosas de forma independiente sin la necesidad de ayuda.

Conocer el desarrollo que presenta cada niño según su edad es importante para determinar qué cosas pueden hacer y cuales no, es así, que a continuación se presenta al niño de 3 a 5 años.

2.2.1 El niño de tres años

El niño de tres años empieza a presentar un nivel de autonomía notable que le permite realizar acciones simples sin la ayuda de un adulto que esté presente en todo momento. Dentro de esta etapa sus áreas de desarrollo empiezan ajustarse al contexto en el que vive.

Dentro de esta etapa los niños presentan un cambio de conducta y actitud. Se ve un desarrollo en la motricidad tanto fina como gruesa. El niño muestra interés en querer realizar todo por cuenta propia sintiendo satisfacción cuando logra hacer una actividad con éxito. Empiezan a tener noción de las acciones que son malas o buenas según lo que plantea la sociedad en la que convive. En esta edad los niños comienzan a controlar sus esfínteres demostrando que están madurando de manera neurológica (Escudero, 2012)

Se debe recordar que cada niño es diferente y su desarrollo va a evolucionar de misma manera, no se debe apresurar ni obligar a los niños a hacer cosas para las que mentalmente no están maduros.

2.2.2 El niño de cuatro años

A esta edad los niños adquieren varios conocimientos sobre si mismos y su cuerpo, entienden que pueden lastimarse de manera física por lo que muchas veces toman acciones de sensibilidades con su cuerpo. Los niños se muestran interesado en vivir y sentir nuevas expe-

riencias en diferentes áreas, se muestran cooperativos con niños de su edad intenta buscar una solución para problemas simples.

A los 4 años los niños pueden realizar varias actividades que involucran su motricidad gruesa y fina como patear, saltar, rasgar o arrugar, sin embargo, estas acciones no pueden ser realizadas perfectamente dado que sus movimientos no maduran por completo. En el área cognitiva el niño se va conociendo así mismo y a los demás y se da cuenta que tiene varias maneras de aprender algo nuevo (Cerdas et al., 2002)

Se muestran evidentemente más autónomos vistiéndose y desvistiéndose solos, suben y bajan escaleras sin tener ningún tipo de apoyo, conocen y pueden decir tanto su nombre como su apellido y muestran interés y diversión frente a juegos de roles.

2.2.3 El niño de cinco años

Los niños de 5 años presentan un nivel de autonomía mayor. Puede realizar varias actividades dentro del desarrollo motriz fina y grueso, puede utilizar cubiertos incluyendo el cuchillo, su comportamiento se ve más tranquilo y responsable ante diversas situaciones causando que siga las reglas propuestas por sus cuidadores. Sabe su nombre completo e incluso la dirección donde vive.

A esta edad los niños tienen la necesidad de sentir que tienen un cierto nivel de control sobre su vida y de cierta manera empiezan a comprender que son responsables de sus acciones y que las acciones que realizan tienen consecuencias o beneficios. Además, empiezan a entender las emociones de los demás y por lo tanto comprender algunos problemas que se presentan en la vida cotidiana (Ministerio de Educación Nacional, 2009)

Los niños al ser personas vulnerables existen diversos factores que pueden influenciar en que su autonomía sea o no sea desarrollada de manera adecuada, es por eso que a continuación se presentaran los principales factores que intervienen en su crecimiento.

2.3 Factores que influyen en el desarrollo de la autonomía de los niños

Dentro del desarrollo de los niños, en especial en los primeros años de vida, es importante que en su entorno se fomente la autonomía. Para ello existen dos intuiciones que toman un papel importante en la vida de los pequeños que son la familia y la escuela. Estos dos entornos permiten que el niño establezca hábitos de conducta, socialización, independencia y responsabilidad.

Ninguna de las dos partes puede trabajar por separado ya que a pesar de ser ambientes diferentes en algún momento deberán trabajar en conjunto para que el desarrollo y aprendizaje de los niños se formen de manera adecuada, segura y eficaz.

2.3.1 La familia

La familia es el primer lugar donde los niños se desenvuelven de diferentes maneras, es por eso que la familia tiene un lugar fundamental en crear las bases de crecimiento de los más pequeños.

A pesar de que existen modelos diferentes de familia esta conforma un contexto principal en la vida del ser humano. Para la ONU (2017) la familia es un núcleo que promueve la socialización permitida que dentro de esta exista y se promueva la educación.

Los pensamientos que la familia tenga entorno a la educación de su hijo son un proceso que no tienen final. Por eso la familia es el principal motor para educar a los niños en la autonomía para que estos sean seres independientes y ciertamente maduros.

2.3.2 La escuela

La escuela se define como una institución que siempre va acompañada de la familia y es responsable de educar en la autonomía en los niños por ellos es fundamental que estas dos instituciones se brinden apoyo mutuo.

En la actualidad las escuelas pretenden formar personas responsables, autónomas, independientes y consientes de las acciones sencillas que realizan. Los niños absorben prácticas de autonomía mediante actividades que se forman o desarrollan dentro de los centros educativos (C. Guzmán & Saucedo, 2015)

Ciertamente la escuela es considerada una de las mayores responsables de educar a los niños, sin embargo esta no puede actuar de manera solitaria, es necesario que la familia esté presente durante el proceso de aprendizaje para que esta pueda incentivar, promover y complementar la educación de los niños, de esta manera acceden a crear niños autónomos que no necesiten la ayuda constante de terceros para realizar diferentes acciones.

2.4 Hábitos de la autonomía

Los hábitos son las acciones que se repiten a diario de forma constante y muchas veces de forma automática para poder adquirir un conocimiento sobre alguna cosa. Esta conducta forma parte esencial de una forma de aprendizaje del ser humano.

Los hábitos pueden definirse como comportamientos de la vida cotidiana que son importantes para consolidar un adecuado desarrollo ya sea personal o en el ambiente social en el que el niño se desenvuelve (García, 2013) Los hábitos se caracterizan por tener diferentes aspectos que intervienen o determinan las actitudes que conforman la personalidad de una persona. Además, hacen referencia a los comportamientos que se tienen de forma cotidiana mismos que aseguran un buen desarrollo personal y social en los niños.

Es de vital importancia que los hábitos de autonomía sean adquiridos de manera correcta para que se disminuya la sensación o sentimiento de tener dependencia a los padres o a alguna persona adulta, logrando así que los niños enfrenten las situaciones que se presentan en el entorno donde se encuentran. Algunos de los hábitos de autonomía son:

Higiene personal: Hace referencia a la limpieza diaria del cuerpo, así como el orden de los diferentes espacios en donde se encuentre el individuo. La higiene personal forma unos de los principales hábitos de autonomía del ser humano donde se realizan acciones de higiene personal, así como la higiene del contexto donde la persona realice sus actividades diarias.

La higiene se considera como un conjunto de diferentes cuidados que el cuerpo necesita para mantenerse sano, con vitalidad y libre de todo tipo de virus o bacterias que están en el ambiente (Ministerio de Salud, 2014)

Las acciones diarias de limpieza e higiene del cuerpo que se realiza con frecuencia entran en el aspecto más importante de autonomía de las personas mismas que son el cepillado de dientes, el baño, lavado de manos antes o después de realizar alguna actividad como la alimentación, este aspecto de la autonomía debe ser inculcado desde la niñez para lograr un óptimo desarrollo en esta fase.

Vestimenta: Se relaciona en todo lo que corresponda al uso de diferentes prendas de vestir. Este hábito se relaciona con todo lo que se refiera al uso de diferentes prendas de vestir, ya sea el adecuado uso de cada prenda, donde guardarlos, elegir la vestimenta de acuerdo con su preferencia, etc.

Trabajar a tempranas edades el hábito de la vestimenta es crucial para fomentar su autonomía y seguridad en sí mismos para lo cual el realizar ejercicios de colocarse y retirarse prendas de ropa pueden ayudar en su desarrollo (Guzmán, 2017)

Ya sea el escoger que prendas usar o vestirse de forma individual corresponde al hábito de vestimenta que los niños deben aprender desde tempranas edades para incrementar las bases de su autonomía

Alimentación: La manera que cada persona tiene para alimentarse en diferentes contextos. El hábito de la alimentación corresponde a la conducta y forma de alimentarse de las personas, ya sea el uso de cubiertos o normas básicas al momento de comer.

El hábito de la alimentación genera mayor conflicto al ser enseñado ya que los niños muchas veces no saben utilizar cubiertos o no consumen ciertos alimentos, por lo que es importante que desde pequeños se cree este hábito para evitar problemas a futuro (M. Guzmán, 2017)

El uso de cubiertos básicos como la cuchara a la hora o el hecho de hacerlo de forma individual corresponde al hábito de alimentación, mismo que debe ser respetado de acuerdo con la forma de aprender de cada niño, pero siempre manteniendo continuidad, espacio y tiempo para realizar esta acción.

Relaciones sociales: La socialización ayuda a adquirir conocimientos y actitudes que se reflejan en la sociedad a parte que es aquí donde interiorizan varias acciones y comprenden cosas de la realidad de su entorno.

Dentro de este hábito los niños se juntan de forma positiva a sus pares o personas adultas que están fuera de su entorno familiar, así como expresar sus sentimientos o emociones de diferentes formas. Adquieren nuevas experiencias conociendo el mundo que los rodea (Lara, 2014)

Al adquirir hábitos de socialización los niños experimentan nuevas formas de vivencia mismas que pueden formarse por medio del juego logrando que pierdan la timidez y sus habilidades sociales incrementen con el pasar del tiempo y en diferentes contextos.

Existen causas que interfieren en el desarrollo de la autonomía de los niños, mismos que conoceremos a continuación.

2.5 Causas que impiden el desarrollo de la autonomía en niños

La autonomía puede verse interferida por factores que se encuentran en el entorno del niño, en esta ocasión conoceremos dos de las causas más comunes que son el *autoritarismo* y la *sobreprotección* por parte de los padres.

2.5.1 Autoritarismo

Muchas veces los padres consideran que tienen poder sobre la vida de sus hijos por lo que muestran actitudes de dominación ante todas las acciones que los niños realizan sin permitir que puedan explorar y aprendan de la experiencia.

Es la manera en que los padres demuestran el control que tienen sobre sus hijos. Lo que resalta dentro de esta condición es la cantidad de normas y reglas que estos imponen sobre su familia esperando que se asuman con estricta obediencia (Ramírez, 2005)

Los padres esperan con gran entusiasmo que los límites que crearon se obedezcan con esfuerzo de los hijos intentado así controlar e influir en los comportamientos que sus hijos tomen ante estas decisiones castigando de alguna manera la mala conducta que se refleje sin tener ningún tipo de diálogo o comunicación.

2.5.2 Sobreprotección

Los cuidados de forma exagerada que los padres tienen con sus niños se denomina sobreprotección. Los padres piensan que sus intenciones son buenas al intentar vigilar la vida de sus hijos sin entender que estas acciones pueden ocasionar problemas irreversibles en la vida de los niños.

La sobreprotección se refiere a la exageración de cuidados que los padres brindan a sus hijos, donde intervienen emociones intensas que los llevan a tener control sobre sus hijos

teniendo como pretexto cuidar la integridad y seguridad física y mental de los niños (Crespo, 2016)

La necesidad de sobreproteger a sus hijos puede deberse a un cierto modelo de crianza que los padres acogen dentro de la sociedad y cultura en la que vivieron o viven.

2.6 Consecuencias que produce la heteronomía en los niños

Cuando está presente la heteronomía, las acciones que se realizan son bajo la influencia de una o varias personas externas. El poder que estas personas ejercen sobre otras produce consecuencias que pueden afectar a corto o largo plazo.

2.6.1 Dependencia emocional

Son comportamientos que generan un tipo de acción estar con una persona con la cual se tiene algún tipo de relación, aquí se busca mucho aprobación o atención de otras personas para sentir que su vida tiene algún sentido.

Se entiende como el apego o vínculo emocional que un niño desarrolla con sus padres o personas que estén a su cuidado mismos que moldean o forman su comportamiento (Izquierdo & Gómez, 2013)

La dependencia emocional provoca la necesidad de que otras personas asuman sus responsabilidades en las acciones básicas de la vida, además sienten miedo a que estas personas se alejen ya que no podrían tomar decisiones de forma independiente.

2.6.2 Dificultad para relacionarse socialmente

La forma de relacionarse socialmente con los demás son de suma importancia porque mediante estos los niños pueden asumir y aceptar las normas que la sociedad presenta.

Las relaciones sociales y la autonomía se encuentran estrechamente relacionadas y por ello es indispensable que a tempranas edades esta se vaya desarrollando de forma adecuada

para lograr que los niños adquieran comportamientos y habilidades que la sociedad brinda (Lizandra & Peiró Velert, 2020).

La autonomía da paso a que las habilidades sociales se desenvuelvan de forma placentera para el niño porque le permite tener cuidado, responsabilidad y preocupación por el mismo y por el resto. La autonomía debe ser desarrollada en casa y en la escuela porque si esta falta su desarrollo se verá afectado en relación con la convivencia que tenga con sus pares o personas adultas, no tendrá confianza sobre él y mucho menos sobre los demás y por lo tanto perderá el interés por conocer los diferentes contextos en los que podría desarrollarse.

4. Metodología

4.1. Tipo de propuesta

Con la intención de aportar al desarrollo de la autonomía en los niños de 3 a 5 años se diseñará una guía de actividades que estará dirigida a madres y padres de familia, donde se encontrarán varios cuentos poco convencionales a los que la mayoría de los niños no están acostumbrados pero que sin embargo los ayudara a desarrollar su autonomía. La propuesta de esta guía de actividades parte del diagnóstico realizado durante las prácticas preprofesionales efectuadas en diferentes instituciones educativas de manera presencial y en el acompañamiento realizado con niño en el tiempo de confinación por el tema de la pandemia de Covid-19 donde se demostraba bajos niveles de autonomía en diferentes áreas.

4.2. Partes de la propuesta

La guía se dividirá en tres partes: en la primera se encontrarán los objetivos que se pretenden lograr con la guía y la parte teórica de la misma, en la segunda parte están planteados los diferentes cuentos, así como su objetivo de aprendizaje, tiempo aproximado de la lectura, título del cuento y autor, con cada lectura estará su respectiva actividad. y evaluación, y como tercera parte se encuentra un glosario de palabras y las referencias utilizadas. Las actividades que se plantean dentro de la guía se pueden trabajar sin la necesidad de realizar planificaciones, el punto de este proyecto es ayudar a los niños a desarrollar su autonomía con ayuda del cuento. La lectura de los cuentos dentro del hogar se puede desarrollar a la hora del cuento (antes de dormir) y las actividades se pueden desarrollar en diferentes momentos del día para lograr que los niños tengan presente el o los cuentos en la actividad que realizan.

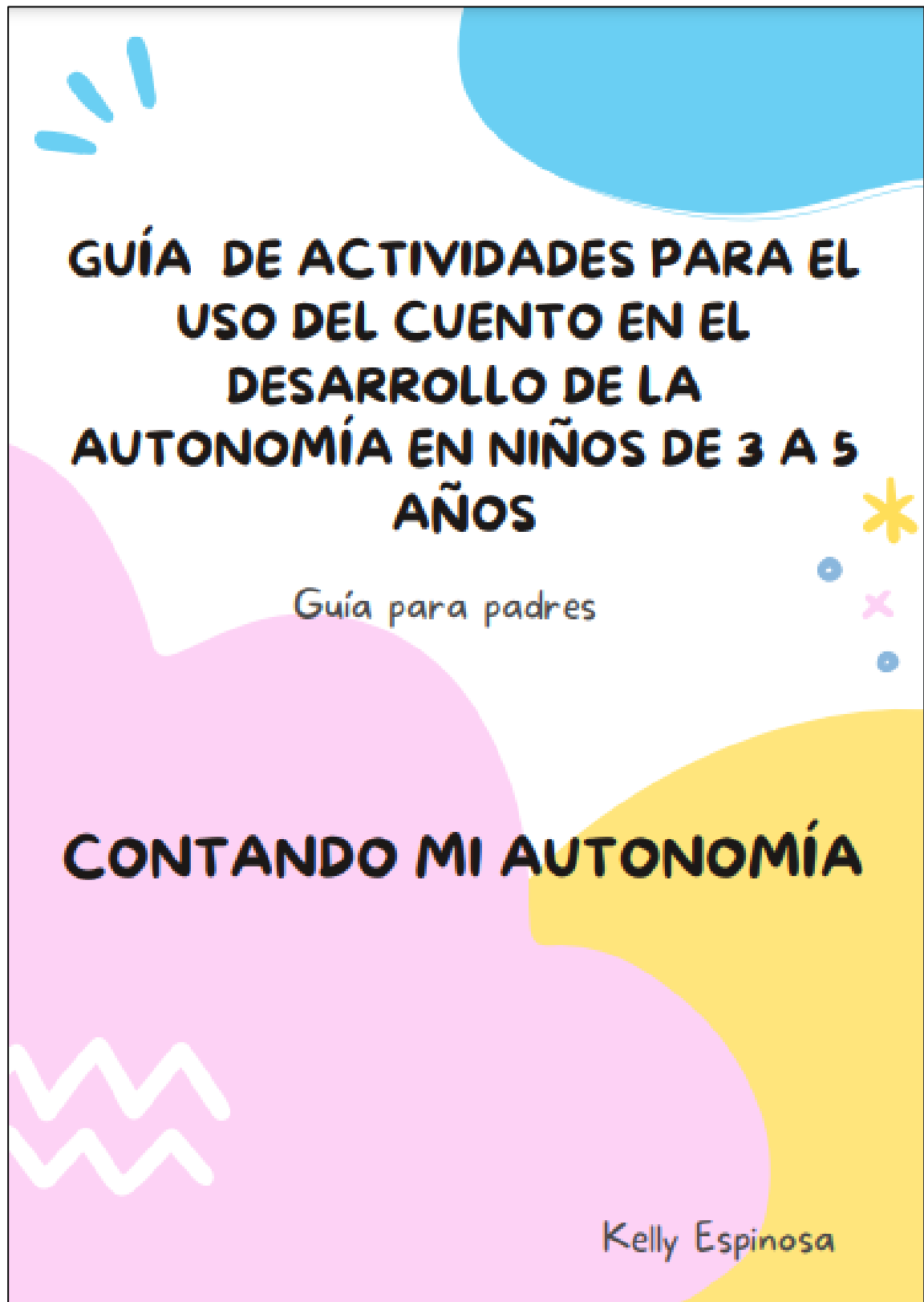
4.3.Destinatarios

Esta Guía de actividades está destinada para padres y madres de familia con el objetivo de que puedan trabajar con los niños en el hogar, ya que las actividades y lecturas planteadas no son de mayor complejidad y pueden ser realizadas en cualquier momento del día.

4.4. Técnicas utilizadas

La técnica utilizada fue la observación de las diferentes situaciones donde se evidenció un bajo nivel de autonomía en niños de 3 a 5 años. El instrumento utilizado fue una encuesta a padres de familia sobre acciones de autonomía que realizaban sus hijos/as.

5. Propuesta metodológica



ÍNDICE



1. Introducción
2. Objetivo
3. Conceptos fundamentales
4. Recomendaciones
- Sección 1
5. La vestimenta
 - Lectura 1: Yo sola
 - Actividad 1: Me visto como bastidor
 - Evaluación 1
 - Lectura 2: Mateo se viste solo
 - Actividad 2: ¡A modelar!
 - Evaluación 2
- Sección 2
6. La Higiene personal
 - Lectura 3: El pequeño Gatofú
 - Actividad 3: El océano en mi baño
 - Evaluación 3
 - Lectura 4: Ana y el club de los ratoncillos
 - Actividad 4: El baile de los cepillos de dientes
 - Evaluación 4
- Sección 3
7. La alimentación
 - Lectura 5: ¡No quiero verduras!
 - Actividad 5: Safari de frutas y verduras
 - Evaluación 5
 - Lectura 6: Cirilo come de todo
 - Actividad 6: ¡Adivina adivinador!
 - Evaluación 6
8. Glosario
9. Referencias Bibliográficas

INTRODUCCIÓN



La presente guía de actividades recopila 6 cuentos poco conocidos que hablan sobre diferentes aspectos de la autonomía. Cada cuento está acompañado con su respectiva actividad y evaluación

Es importante que esta guía sea puesta en práctica por padres y madres de familia para acompañar a sus hijos en su desarrollo.



OBJETIVO



Esta guía tiene como objetivo principal el ayudar a desarrollar la autonomía mediante actividades que tienen como agente principal el cuento, mismo que genera un gran impacto en el desarrollo cognitivo de los niños.



¿QUÉ ES EL CUENTO?

Se define al cuento como una obra de arte que de cierta forma es terapéutico ya que, el lector o el receptor de la lectura del cuento encuentra un tipo de solución a sus "problemas" debido a que se identifica con el protagonista de la narración.



¿QUÉ ES LA AUTONOMÍA?

Es la facultad que como seres humanos disponemos para realizar acciones sin ayuda de terceros. La autonomía está dentro de las diversas áreas del desarrollo de los niños mismas que se van construyendo desde sus primeros años de vida.

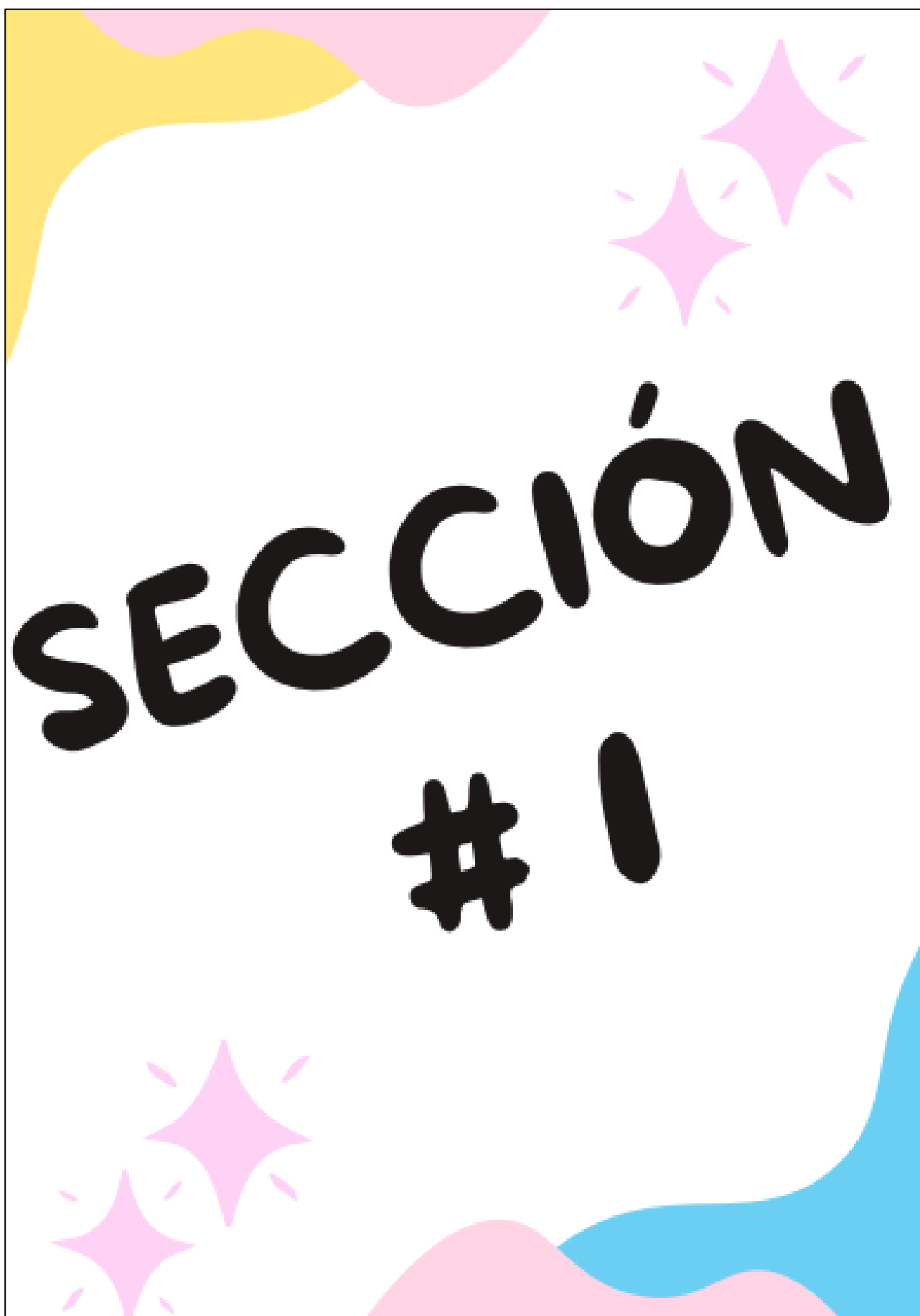




RECOMENDACIONES PARA REALIZAR LAS ACTIVIDADES

1. Conversar con el niño sobre lo que se pretende hacer con esta guía.
2. Es necesario preparar el espacio en donde se va a leer los cuentos y realizar las actividades.
3. Las actividades pueden realizarse en cualquier momento del día.
4. Cada lectura y actividad debe ser guiada por los padres.
5. Las actividades pueden ser adaptadas según la manera de aprender del niño/a.







LA VESTIMENTA

Objetivo: Desarrollar el hábito de la vestimenta,
para fortalecer su autonomía mediante el cuento



LECTURA I



- Tiempo de lectura aprox.

5 minutos

- Nombre del cuento:

Yo sola

- Autor/a:

María Montessori



Sale el sol y sus rayos brillantes se cuelan por los agujeros de la persiana. Clara mira la luz y juega con las sombras. Escucha los sonidos de la mañana: algunos pajaritos, tintineos de tazas en la cocina y la radio que mamá nunca se olvida de poner.

Huele a café... Mamá debe estar a punto de entrar en la habitación. Se mueve el picaporte: ¡ahí está! Clara hace una bolita con su cuerpo, agarra la sábana, se cubre por completo hasta la cabeza y se hace la dormida.

- Clara... Hora de levantarse. Hay colegio y no podemos llegar tarde. Clara asoma sus ojos: la persiana ya está subida del todo y las sombras ya no están.

¡A vestir!

- Mamá, yo sola.

- No, que llegamos tarde.

Mamá le enfunda la camiseta, los pantalones y los calcetines.

En la cocina le espera un tazón de leche. Clara se sienta a la mesa y alarga el brazo para coger cereales:

- Mamá, yo sola.

- No Clara, que los tiras todos al suelo. ¡Mira qué tarde es!

Por la mañana todo son prisas. Al terminar de desayunar, toca lavarse la cara y prepararse para salir.

- Mamá, yo sola.

- No. No llegas al lavabo y llenas todo de agua. Yo lo haré por ti.

Clara le da la espalda a mamá y sale a todo correr hacia la cocina. ¿A dónde irá? Con lo tarde que es...

En apenas 5 segundos asoma con su pequeño cuerpo, arrastrando el viejo taburete rojo, que es bastante más grande que ella.

- Mamá, ¡quiero yo solita!

La mamá de Clara duda y mueve la cabeza hacia ambos lados... ¿Y si la deja probar?

Clara coloca el taburete frente al lavabo, y trepa hasta llegar al asiento.

¡Está muy alto! Se pone de rodillas, ¡ya llega al grifo!

- ¿Ves, mamá? Yo sola. Yo puedo.

Clara se pone muy contenta. Es la hora de salir por la puerta. El colegio abre a las 9 y hay que darse mucha prisa.

Mamá acerca las zapatillas y las deja en el suelo junto a sus pies.

- ¿Tú solita? - le pregunta a Clara con una enorme sonrisa.

- ¡Sí! ¡Yo puedo!

De camino a la escuela no hablan, pero se miran sonrientes. Al llegar a la puerta, como todos los días, mamá le da a Clara un beso en la mejilla. Ella la mira fijamente:

- Mamá, ¡soy muy mayor!

ACTIVIDADES LECTURA I

·Nombre de la actividad:

Me visto como Bastidor

· Duración aprox. de la actividad:

5 – 10 min

·Materiales/recursos:

Palitos de madera o palo de escoba cortados en pedazos pequeños, silicona, botones, tela, cierres y cordones.



Pasos para realizar un bastidor

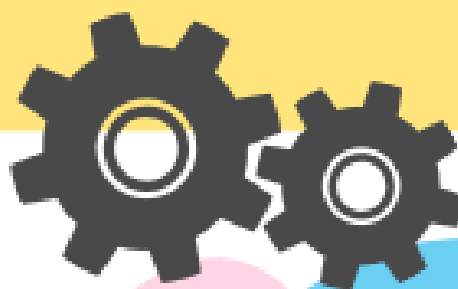
- Unir los palos de madera hasta formar un cuadrado
- Con la tela forrar el cuadro que se hizo anteriormente
- Cortar la tela en la mitad
- Pegar los botones que se crean necesarios en la tela de tal manera que de la ilusión de ser un saco o camisa.
- Hacer esto con los cierres y cordones para formar prendas de vestir como zapatos y pantalones.



Modo de empleo



- Presentar al niño los diferentes bastidores y libremente el elegirá por donde empezar y cuantas veces realizar la actividad.
- Cuando el niño haya interiorizado estas acciones, retomar al cuento donde se conversará sobre las acciones que hacia la protagonista y presentar varias prendas de vestir que son de uso cotidiano, preguntar al niño con que prenda desea empezar y dejar que el elija.
- Se formarán aprendizajes significativos donde el niño recordará las acciones que realizaba en el bastidor y las realizará con las prendas verdaderas.



EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

INDICADORES DE LOGRO

SI

NO

1. Recuerda las acciones que realiza la protagonista del cuento

☐☐

2. Está dispuesto/a a realizar las actividades del bastidor

☐☐

3. Muestra dificultad con los botones, cierres o cordones

☐☐

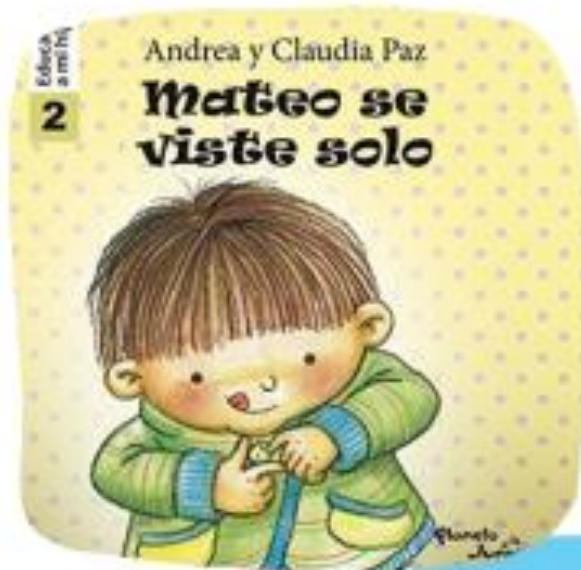
4. Su nivel de autonomía al momento de vestirse aumentó

☐☐

LECTURA 2



- Tiempo de lectura aprox.
5 - 10 min
- Nombre del cuento:
Mateo se viste solo
- Autor/a:
Andrea y Claudia Paz



Cuando era bebito Mateo era muy pequeñito y había muchas cosas que no podía hacer solito, pero Mateo creció y a cepillarse los dientes y a lavarse las manos aprendió, pero hay otra cosa que quiere aprender solito la ropa se quiere poner, sus papás lo ayudan a elegir su ropa sacan chompas, pantalones, medias y zapatillas rojas, azules y amarillas.

Mateo quiere ir a pasear ¿Qué ropa debe llevar? ropa cómoda y ligera para correr por donde quiera. Mateo se pone la chompa y quiere hacerlo solo

Uno..... mete los bracitos

Dos..... mete la cabecita

Tres..... se baja la chompa para cubrirse el pecho y la barriguita.

Me siento a ponerme mi pantalón meto una pierna y luego la otra despacio con mucha atención.

Mateo mira su pantalón dice ¡este tiene un botón! Lo meteré por la ventanita se llama ojal dice su mamita, los cierres de las chompas aprendo a subir ya bajar y así toda mi ropa me puedo poner y sacar

Mateo busca sus zapatillas ¿Dónde las dejó otro día?

Mete un pie luego mete otro pie ahora no le pueden hacer cosquillas

Mateo que está listo para salir ¡él sólo se pudo vestir! su mamá y su papá le felicitaron y mucho le abrazaron.

Mateo se siente orgulloso y también le puso ropa a su oso.

Ambos salen a pasear y juntos se ponen a jugar.

ACTIVIDADES LECTURA 2

·Nombre de la actividad:

!A modelar!

·Duración aprox. de la actividad:

20 - 30 min

·Materiales/recursos:

Ropa de diferentes modelos y colores, zapatos, accesorios, una cortina, alfombra y una cámara.



Pasos para realizar la pasarela de modelaje

- Proponer al niño jugar en una pasarela.
- Con la cortina y la alfombra haremos una pasarela improvisada.
- Empezar a jugar.



Modo de empleo

- Cuando la pasarela esté lista indicar al niño/a en qué consiste el juego
- En cada modelaje poner una temática diferente (vaqueros, futbolistas, etc.)
- Cada participante tendrá 10 min en el "vestidor" para colocarse la ropa y los accesorios que prefiera.
- Cuando se encuentren listos deberán salir por detrás de la cortina modelar y realizar poses graciosas mientras camina por la alfombra.
- Se pueden tomar todas las fotos que crean necesarias.



EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

INDICADORES DE LOGRO

SI

NO

1. Recuerda las acciones que realiza la protagonista del cuento

☐☐

2. Está dispuesto/a a seguir las reglas del juego

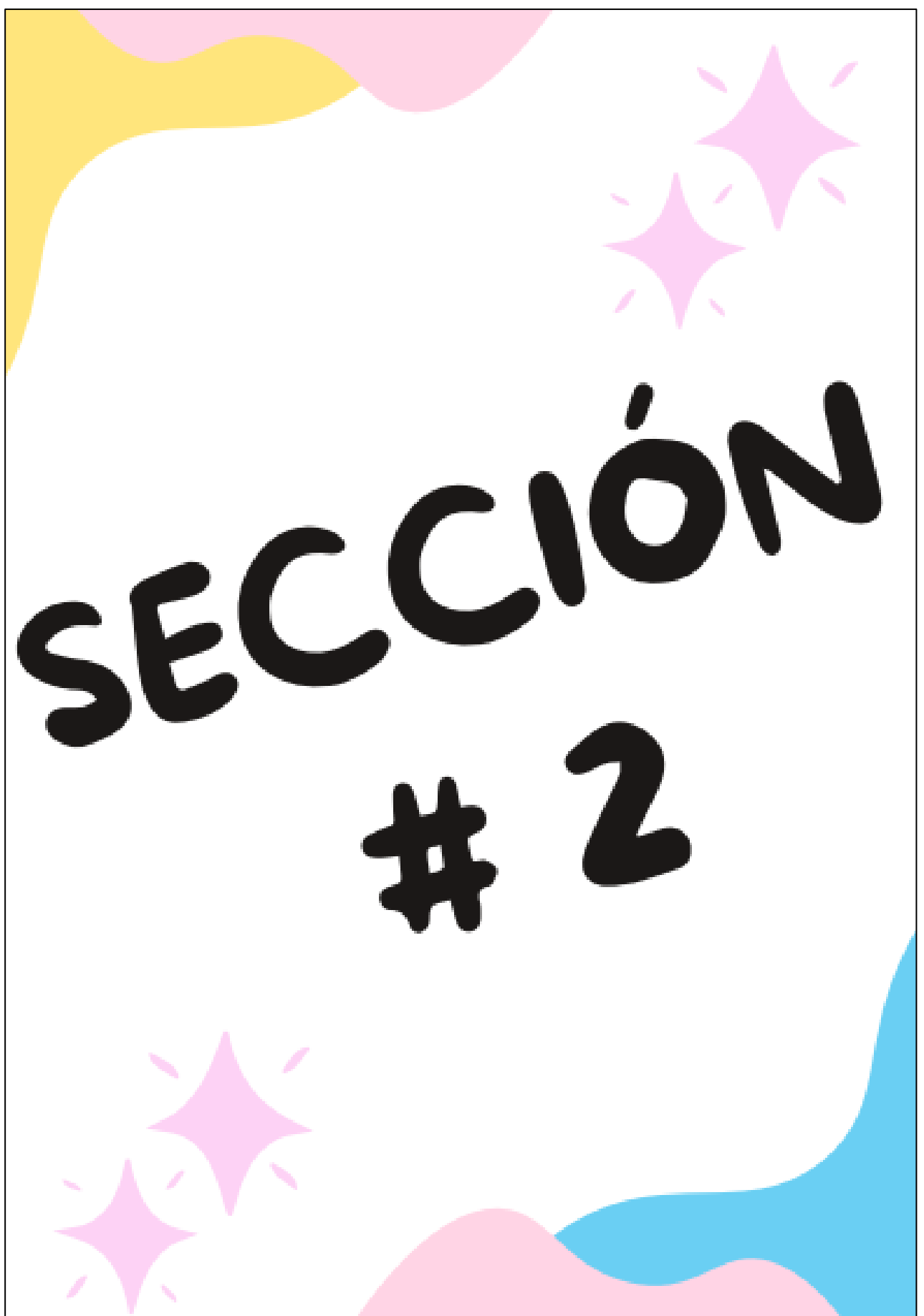
☐☐

3. Muestra dificultad con alguna prenda de ropa en específico

☐☐

4. Su nivel de autonomía al momento de vestirse aumento

☐☐



SECCIÓN # 2





LA HIGIENE PERSONAL

Objetivo: Desarrollar el hábito de la higiene personal mediante cuentos y actividades de aseo



LECTURA 3



- Tiempo de lectura aprox.

5 min

- Nombre del cuento:

El pequeño Gatofú

- Autor/a:

Elena Barroso



Blanco, suave y redondito. Así era Gatofú, el gato más adorable del barrio.

- ¡Gatofú! ¡Déjame que te dé un achuchón! – solían decirle.

Y es que Gatofú era irresistible... Salvo cuando empezó a no querer asearse. Cuando llegaba el momento del baño diario, Gatofú se inventaba las excusas más extravagantes para escaparse y no meter en el agua ni los bigotes.

- ¡Es que hoy tengo un grano en la zarpa!

- Es que espera, que estoy hablando con mi amigo invisible.

- Es que tengo que ir a hacer pipí... y es un pipí larguísimo.

Y así un día tras otro.

De manera que su pelo blanco empezó a ponerse grisáceo y ya no era tan suave porque las pelotillas más traviesas se arremolinaban en los sitios más insospechados.

A Gatofú esto no le molestaba. Al contrario: ¡había puesto nombre a sus pelotillas! Pitita era la de la oreja, Michina era la del rabo, Pataclú era la del lomo... Y así.

A veces se sentía un poco incómodo con todo esto encima y no podía parar de rascarse. Pero nada importante. Él seguía sin querer meterse en el agua bajo ningún concepto.

Un buen día (o malo, según se mire, porque caían chuzos de punta) Gatofú bajó del tejado en el que jugaba por las tardes. Quería cobijarse bajo las marquesinas del barrio porque llovía a mares, y allí en ese mismo lugar estaba su amigo Ezequiel.

- Hola - dijo Gatofú al acomodarse al lado de su amigo.

- Hola - dijo Ezequiel de manera indiferente.

- ¿Te ocurre algo Ezequiel?

El gato Ezequiel, miró fijamente a Gatofú:

- ¡Vaya! ¡Ni te había conocido! ¿Dónde ha quedado tu blanco pelaje? ¿Es que te has teñido de gris?

Gatofú se quedó pensativo. Quizá debería pensar en bañarse, al menos solo una vez, para recuperar su color y su suavidad. Podía probar esa misma noche.

Al llegar la hora, su mamá, como cada día, le había preparado un espumoso baño de color azul. Se quedó muy sorprendida al ver que su Gatofú metía primero una patita, luego la otra y luego ¡el cuerpo entero!

Pero más sorprendido se quedó Gatofú al sentir las gotitas templadas resbalando por su pelo. Cuando cerraba los ojos, podía imaginar que estaba en el mar. El agua traviesa hacía remolinos bajo sus patitas y... ¡era divertidísimo!

Agudizó bien su olfato y el suave olor al jabón azul de su mamá lo envolvió. Se sintió más limpio y suave que nunca. Y ese olor suave y tierno ya lo acompañó para siempre.

Desde entonces, Gatofú era blanco, suave, redondito y siempre olía maravillosamente bien.

ACTIVIDADES LECTURA 3

·Nombre de la actividad:

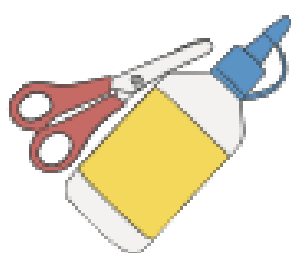
El océano en mi baño

·Duración aprox. de la actividad:

15 - 20 min

·Materiales/recursos:

Una tina (bañera), agua caliente, colorante alimenticio azul, animales marinos de juguete e implementos básicos de aseo.



Pasos para armar un océano

- Llenar la tina o bañera de agua caliente la medida que se crea necesaria.
- Colocar de 1 a o 2 gotas de colorante alimenticio en el agua y revolver.
- Poner en la tina o bañera los animales marinos de juguete (los que considere necesarios).



Modo de empleo

- Cuando la tina de baño esté preparada, llevar al niño/a para que pueda observar.
- Preguntar si recuerda quien se bañaba en el agua azul.
- Proponer al niño/a jugar a ser Gatofú y bañarse como si estuviera en el mar y que todos los animales son sus amigos y lo van a ayudar .
- Empezar a bañar al niño con los implementos de aseo que se utilizan regularmente mientras se le recuerda lo que pasaba en el cuento.
- Al finalizar preguntar al niño/a como se siente y se le gustó o no bañarse como a Gatofú en el océano azul.
- En el próximo baño comentar al niño que cada vez que llegue la hora del baño la intensidad del color azul del agua ira disminuyendo para que así se vaya adaptando al agua normal.



EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

INDICADORES DE LOGRO

SI

NO

1. Recuerda las acciones que realiza el protagonista del cuento

☐☐

2. Está dispuesto/a a realizar la actividad de la tina o bañera

☐☐

3. Muestra interés en jugar según los que pasaba en el cuento

☐☐

4. Quiere bañarse más seguido o acepta la propuesta de bañarse

☐☐

LECTURA 4



- Tiempo de lectura aprox.

5 min

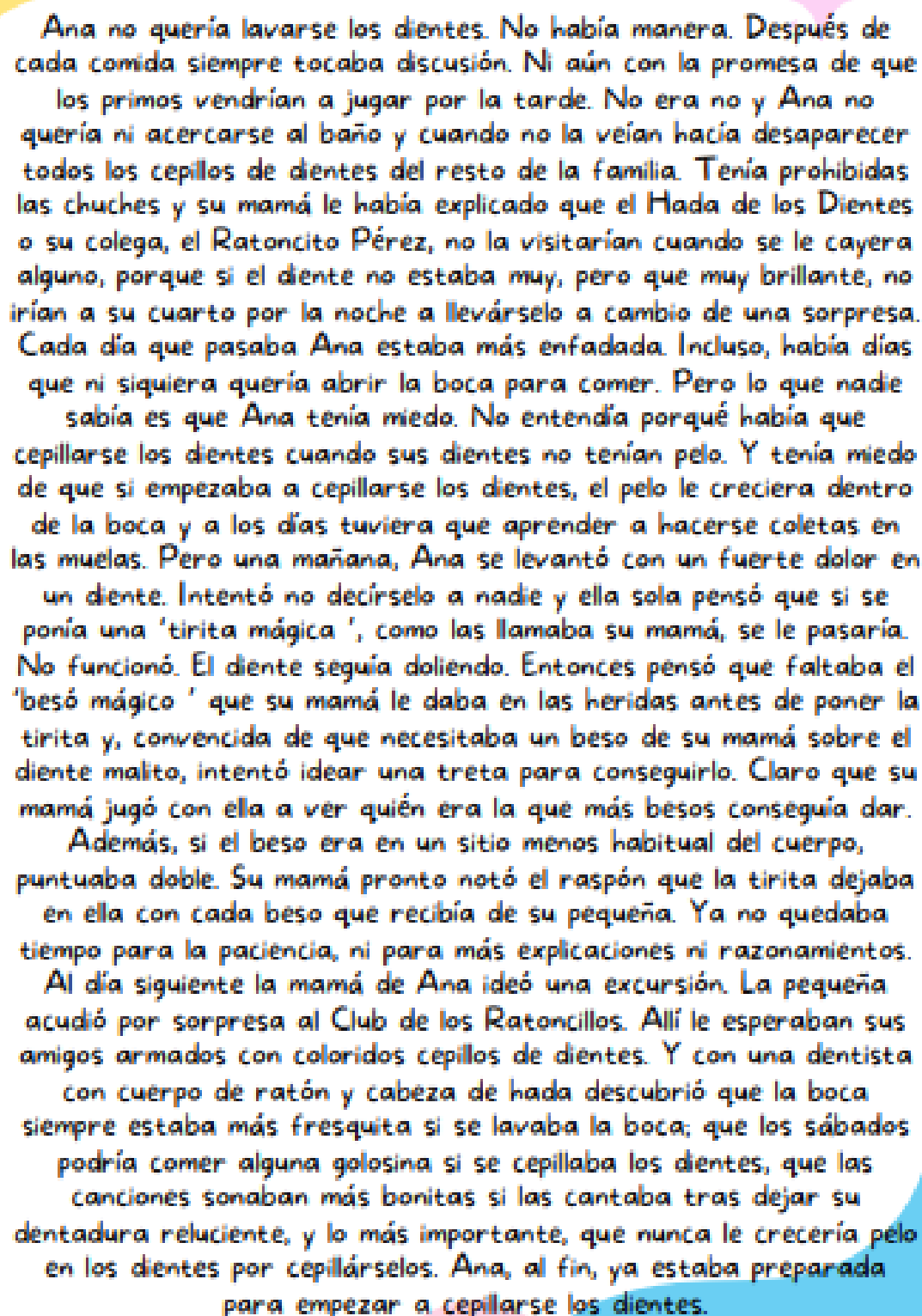
- Nombre del cuento:

Ana y el club de los ratoncillos

- Autor/a:

Azucena Zarzuela





Ana no quería lavarse los dientes. No había manera. Después de cada comida siempre tocaba discusión. Ni aún con la promesa de que los primos vendrían a jugar por la tarde. No era no y Ana no quería ni acercarse al baño y cuando no la veían hacía desaparecer todos los cepillos de dientes del resto de la familia. Tenía prohibidas las chuches y su mamá le había explicado que el Hada de los Dientes o su colega, el Ratoncito Pérez, no la visitarían cuando se le cayera alguno, porque si el diente no estaba muy, pero que muy brillante, no irían a su cuarto por la noche a llevárselo a cambio de una sorpresa. Cada día que pasaba Ana estaba más enfadada. Incluso, había días que ni siquiera quería abrir la boca para comer. Pero lo que nadie sabía es que Ana tenía miedo. No entendía porqué había que cepillarse los dientes cuando sus dientes no tenían pelo. Y tenía miedo de que si empezaba a cepillarse los dientes, el pelo le creciera dentro de la boca y a los días tuviera que aprender a hacerse coletas en las muelas. Pero una mañana, Ana se levantó con un fuerte dolor en un diente. Intentó no decírselo a nadie y ella sola pensó que si se ponía una 'tiritita mágica', como las llamaba su mamá, se le pasaría. No funcionó. El diente seguía doliendo. Entonces pensó que faltaba el 'beso mágico' que su mamá le daba en las heridas antes de poner la tiritita y, convencida de que necesitaba un beso de su mamá sobre el diente malito, intentó idear una treta para conseguirlo. Claro que su mamá jugó con ella a ver quién era la que más besos conseguía dar. Además, si el beso era en un sitio menos habitual del cuerpo, puntuaba doble. Su mamá pronto notó el raspón que la tiritita dejaba en ella con cada beso que recibía de su pequeña. Ya no quedaba tiempo para la paciencia, ni para más explicaciones ni razonamientos. Al día siguiente la mamá de Ana ideó una excursión. La pequeña acudió por sorpresa al Club de los Ratoncillos. Allí le esperaban sus amigos armados con coloridos cepillos de dientes. Y con una dentista con cuerpo de ratón y cabeza de hada descubrió que la boca siempre estaba más fresquita si se lavaba la boca; que los sábados podría comer alguna golosina si se cepillaba los dientes, que las canciones sonaban más bonitas si las cantaba tras dejar su dentadura reluciente, y lo más importante, que nunca le crecería pelo en los dientes por cepillárselos. Ana, al fin, ya estaba preparada para empezar a cepillarse los dientes.

ACTIVIDADES LECTURA 4

•Nombre de la actividad:

El baile de los cepillos de dientes

•Duración aprox. de la actividad:

4 min

•Materiales/recursos:

Cepillos de dientes, pasta dental y música de preferencia.



Pasos para armar el baile

- Frente al espejo del baño colocar un banco o silla para que el niño alcance a mirarse en el espejo.
- Tener listo los cepillos y la pasta dental.
- Colocar en su celular una canción que sea de agrado del niño



Modo de empleo

- Cuando el espacio este listo llevar al niño/a al baño y explicar que hará una competencia de baile de los cepillos de dientes.
- El niño deberá subir al banco o silla y empezar a preparar su cepillo de dientes y usted hará lo mismo.
- Se le explicará que la competencia debe durar 2 minutos y que la persona que realice los mejores movimientos con el cepillo de dientes ganará la competencia.
- Cuando los dos estén listos, colocar la canción y ¡que empiece el baile!



EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

INDICADORES DE LOGRO

SI

NO

1. Recuerda lo que pasaba a la protagonista del cuento si no se cepillaba los dientes

☐☐

2. Esta dispuesto a cepillarse los dientes mientras juega


☐☐

3. Disfruta de la actividad

☐☐


4. Quiere cepillarse los dientes mas seguido o acepta con emoción el cepillarse los dientes

☐☐



SECCIÓN

3





LA ALIMENTACIÓN

Objetivo: Incrementar el hábito de la alimentación
por medio del cuento para desarrollar su
autonomía

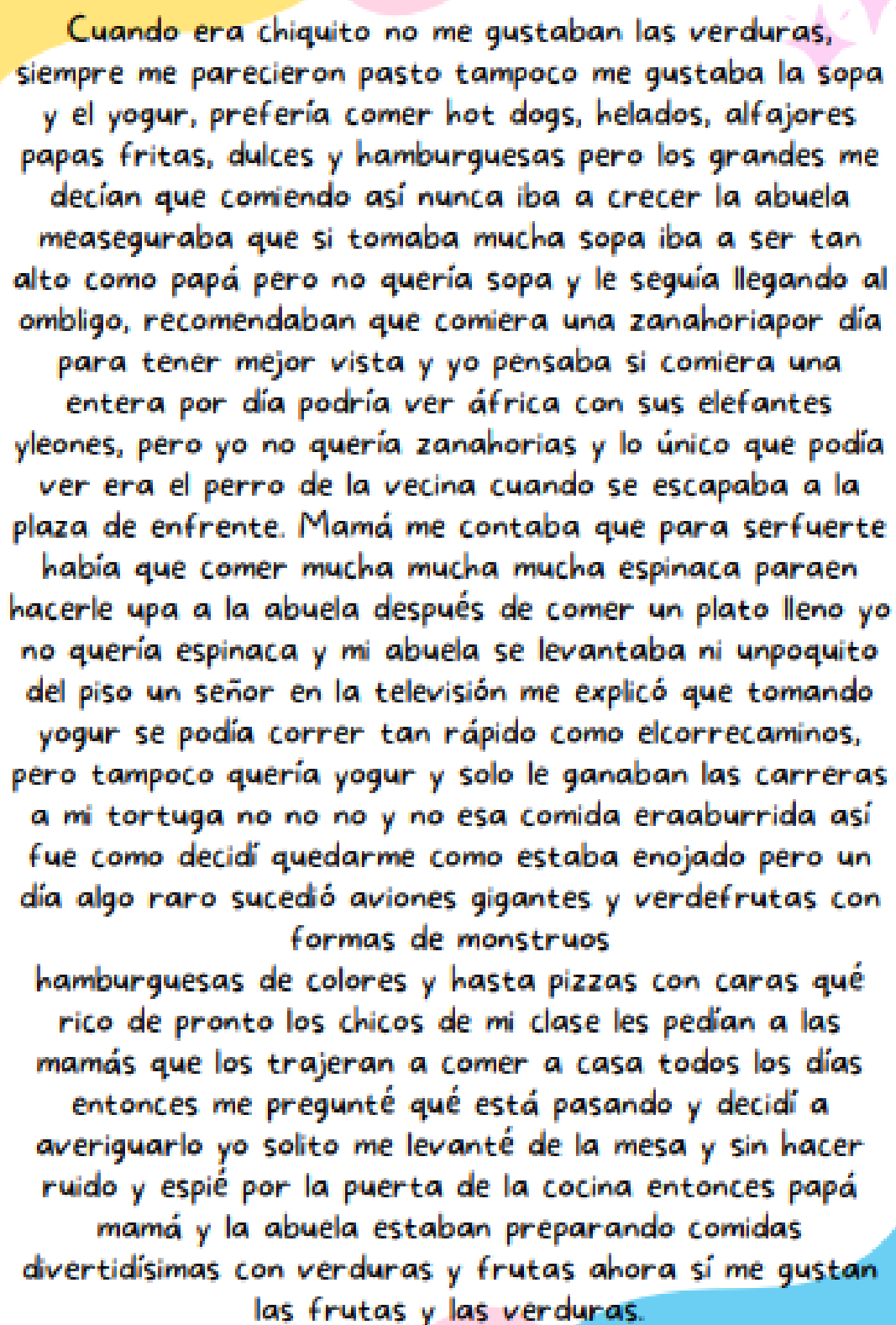


LECTURA 5



- Tiempo de lectura aprox.
10 min
- Nombre del cuento:
!No quiero verduras!
- Autor/a:
Mariela Reiman





Cuando era chiquito no me gustaban las verduras, siempre me parecieron pasto tampoco me gustaba la sopa y el yogur, prefería comer hot dogs, helados, alfajores papas fritas, dulces y hamburguesas pero los grandes me decían que comiendo así nunca iba a crecer la abuela me aseguraba que si tomaba mucha sopa iba a ser tan alto como papá pero no quería sopa y le seguía llegando al ombligo, recomendaban que comiera una zanahoria por día para tener mejor vista y yo pensaba si comiera una entera por día podría ver África con sus elefantes y leones, pero yo no quería zanahorias y lo único que podía ver era el perro de la vecina cuando se escapaba a la plaza de enfrente. Mamá me contaba que para ser fuerte había que comer mucha mucha mucha espinaca para hacerle upa a la abuela después de comer un plato lleno yo no quería espinaca y mi abuela se levantaba ni un poquito del piso un señor en la televisión me explicó que tomando yogur se podía correr tan rápido como el correo, pero tampoco quería yogur y solo le ganaban las carreras a mi tortuga no no no y no esa comida era aburrida así fue como decidí quedarme como estaba enojado pero un día algo raro sucedió aviones gigantes y verduras con formas de monstruos hamburguesas de colores y hasta pizzas con caras qué rico de pronto los chicos de mi clase les pedían a las mamás que los trajeran a comer a casa todos los días entonces me pregunté qué está pasando y decidí averiguarlo yo solito me levanté de la mesa y sin hacer ruido y espí por la puerta de la cocina entonces papá mamá y la abuela estaban preparando comidas divertidísimas con verduras y frutas ahora sí me gustan las frutas y las verduras.

ACTIVIDADES LECTURA 4

·Nombre de la actividad:

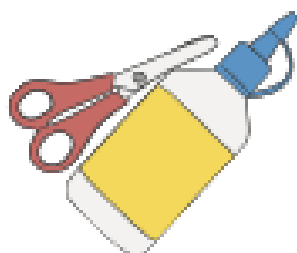
Safari de frutas y verduras

· Duración aprox. de la actividad:

15 - 20 minutos

·Materiales/recursos:

Verduras, frutas, cuchillo, platos y cortadores o moldes



Pasos para preparar el safari

- Decir al niño que se va a realizar un safari de las frutas y verduras.
- Preparar la mesa o mesón donde se va a realizar la actividad.
- Preguntar al niño con que verduras y frutas quiere hacer el safari y que animales quiere realizar.
- Ayudar al niño cortando las frutas y verduras de diferentes maneras.





Modo de empleo

- Conversar con el niño/a sobre el cuento y recordar que frutas o verduras aparecían.
- Cuando las futas y las verduras estén cortadas pueden empezar a armar los diferentes animales.
- Colocar las futas y verduras según como el niño recuerde que son los animales.
- Cuando los platos estén listos sentarse a comer juntos.



EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

INDICADORES DE LOGRO	SI	NO
1. Recuerda las acciones que realiza el protagonista del cuento	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Está dispuesto/a a realizar la actividad con frutas y verduras que son y no son de su agrado	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Muestra interés en crear el safari con comida	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Quiere comer mas seguido frutas y verduras	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

LECTURA 5

- Tiempo de lectura aprox.

5 - 10 min

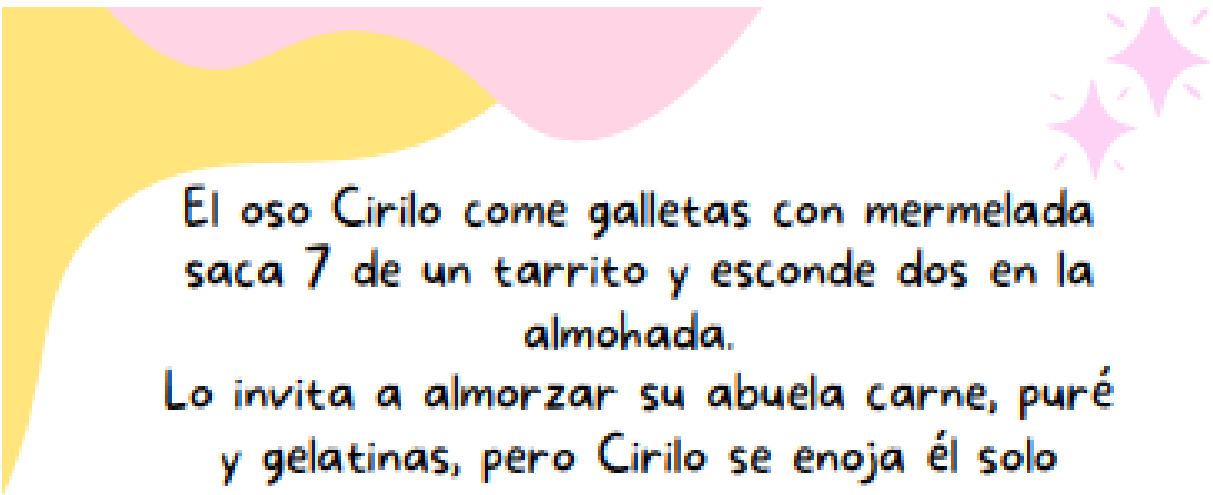
- Nombre del cuento:

Cirilo come de todo

- Autor/a:

Carla Dulfano





El oso Cirilo come galletas con mermelada
saca 7 de un tarrito y esconde dos en la
almohada.

Lo invita a almorzar su abuela carne, puré
y gelatinas, pero Cirilo se enoja él solo
quiere golosinas.

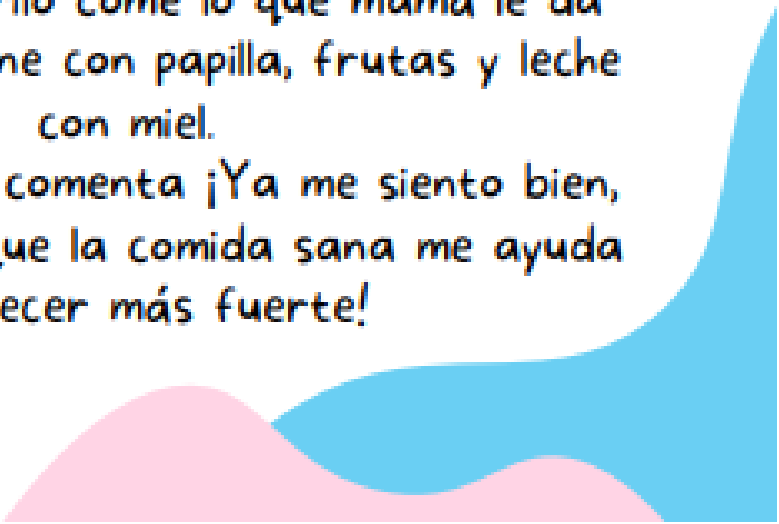
Busca dulces y turrónes come todos los
que alcanza, pero después no se duerme
porque le duele la panza.

Llega el doctor de la aldea ve a Cirilo
dolorido y lo primero que él hace es
preguntar Cirilo ¿qué has comido?
el osito arrepentido al doctor le confesó
que en vez de la comidita muchos dulces se
comió.

Sin permiso me comí más de 10 chokolatines,
unos 20 caramelos y un montón de
chupetines.

Pero ahora Cirilo come lo que mamá le da
a él, sopa y carne con papilla, frutas y leche
con miel.

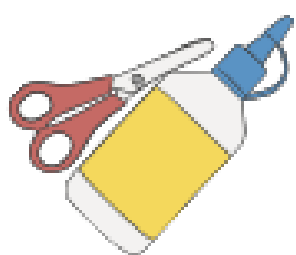
Pronto el osito comenta ¡Ya me siento bien,
qué suerte porque la comida sana me ayuda
a crecer más fuerte!



ACTIVIDADES LECTURA 6

- Nombre de la actividad:
!Adivina adivinador!
- Duración aprox. de la actividad:
15- 20 min
- Materiales/recursos:

Frutas, verduras, dulces, lácteos, embutidos, cereales y una venda.



Pasos para preparar la actividad

- Sobre una mesa colocar varios alimentos teniendo cuidado de que el niño/a los vea.
- Frente a la mesa colocar una silla
- Proponer al niño jugar "adivina adivinador"



Modo de empleo

- Cuando todo este listo vendar los ojos del niño/a.
- Ayudar a que el niño/a se siente en la silla frente a la mesa.
- Decir al niño que la persona que más alimentos adivine será el ganador.
- Introducir pequeñas cantidades de alimento (uno por uno) y dejar que él/ella se tome el tiempo necesario para adivinar que alimento es y decir si le gusto o no.



EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

INDICADORES DE LOGRO	SI	NO
1. Está dispuesto/a a realizar la actividad	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Muestra interés en probar alimentos nuevos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Identificó los diferentes alimentos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Incrementó su autonomía al momento de comer	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



GLOSARIO



GLOSARIO



- **Desarrollo cognitivo:** Es la capacidad del niño/a de pensar y razonar.
- **Cuento:** Narración breve creada con hechos reales o ficticios.
- **Autonomía:** Facultad de una persona para realizar acciones por sí mismo/a.
- **Bastidor:** Estructura hecha de palos para fijar telas o lienzos.
- **Aprendizajes significativos:** Se utilizan aprendizajes previos o anteriores para adquirir aprendizajes nuevos.
- **Safari:** Excursiones que se realizan en zonas donde predomina la naturaleza.



REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS





Referencias Bibliográficas

Barrosos, E. (2020). El pequeño Gatofú. Guía Infantil. Recuperado de <https://bit.ly/3W4sRTT>

Reiman, M. (2022). No quiero verduras. Editorial Nazhira - Chicosnet

Zarzuela, A. (2019). Ana y el club de los ratoncillos. Guía Infantil. Recuperado de <https://bit.ly/3W3xkX0>

Conclusiones

Se pudo conocer que el desarrollo de la autonomía en niños de 3 a 5 años es de mucha importancia en su crecimiento, ya que es aquí donde se construyen las bases o soportes para ser una persona independiente sin que necesite la ayuda de terceras personas en las diferentes acciones que realice. Es así que la familia como primer lugar de enseñanza debe realizar acciones cotidianas y servir de guías a los niños para que estos puedan desenvolverse solos en su entorno.

Se conoció que las principales causas de que los niños no puedan desarrollar su autonomía es el autoritarismo y la sobreprotección por parte de los padres de familia o cuidadores, es por ello que es indispensable entender que cada niño es libre de explorar, conocer, aprender y experimentar las diversas situaciones que se pueden presentar a diario y que sean ellos mismos quienes busquen una manera sencilla de resolverlos sintiéndose bien consigo mismos. La autonomía o independencia que el niño presente o no a futuro dependerá de las situaciones que hayan pasado o estén sucediendo es así que como padres se debe ser flexibles en la crianza de los niños.

Se llegó a la conclusión que la mayoría de niños entre 3 a 5 años tienen un nivel de autonomía escaso en acciones cotidianas como la higiene personal, la alimentación y la vestimenta. Se llegó a estos datos gracias a la encuesta realizada a 104 padres de familia sobre el nivel de autonomía que presentan sus hijos.

Las actividades y cuentos que se presentan la Guía ayudarán a los padres a crear situaciones de aprendizaje entorno a la autonomía de sus hijos, así como permitir a los padres pasar mas tiempo con ellos y disfrutar de una crianza libre y saludable que rendirá frutos en un presente y a futuro.

Recomendaciones

En este trabajo se conoció y analizo la autonomía únicamente en niños y niñas de 3 a 5 años, de igual forma los cuento y actividades que aparecen en la propuesta metodológica están dirigidas a esta edad. Es conveniente realiza investigaciones sobre el tema de autonomía en niños de mayor edad para comprobar o conocer como es su nivel de independencia dentro del hogar o en su institución educativa.

Es importante que el tema de la autonomía sea investigado mas a fondo ya que es una parte fundamental en el desarrollo de los niños, por lo que invitó a las personas que conforman la Carrera de Educación Inicial a conocer o indagar mas sobre el tema o a formular propuestas que sean de ayuda para padres o docentes.

La autonomía al ser un tema de relevancia que se debe trabajar desde edades tempranas, se debe incluir mejoras en el área de la educación ya sea en la familia o en el lugar de estudio ya que es en estos dos ambientes que el niño absorbe toda enseñanza y lo interioriza como suya. Por lo que recomiendo realizar talleres educativos para padres o docentes para que sepan como sobrellevar el tema de la independencia en los niños y que las enseñanzas que brinden sean positivas.

Bibliografía

- Bettelheim, B. (1994). *Psicoanálisis de los cuentos de hadas Crítica*. Urope, S.A.
http://www.heortiz.net/ampag/mitos/bettelheim-pa_cuentos_de_hadas.pdf
- Carranza, A. (2021, 7 de octubre). Crehana. <https://www.crehana.com/blog/estilo-vida/cuales-son-elementos-cuento/>
- Carreño, M., & Mendoza, J. (2014). *Fortalecimiento de la autonomía en los niños y niñas de 5 años del nivel de transición del Colegio Distrital El Sorrento usando como estrategia pedagógica el juego* [Tesis de pregrado, Fundación Universitaria los Libertadores]. Repository Libertadores.
<https://repository.libertadores.edu.co/handle/11371/2476>
- Cerdas, J., Polanco, A., & Rojas, P. (2002). El niño entre cuatro y cinco años: características de su desarrollo socioemocional, psicomotriz y cognitivo-lingüístico. *Revista Educación*, 26(1), 169-182. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44026114>
- Crespo, K. (2016). *La sobreprotección en niños y niñas de edad preescolar* [Tesis de pregrado, Universidad de Cuenca]. Archivo digital.
<https://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/25677/1/tesis.pdf>
- De León Sánchez, B. (2011). *La relación familia - escuela y su repercusión en la autonomía y responsabilidad de los niños/as*. Universidad de Cantabria.
https://extension.uned.es/archivos_publicos/webex_actividades/4440/larelacionfamiliaescuelaysurepercusionenlaautonomiay.pdf
- Escudero, Á. (2012). Formación Activa En Pediatría de Atención Primaria.
<https://fapap.es/articulo/195/las-etapas-del-desarrollo-madurativo>
- Febres Cordero, I. (2014). *La importancia de promover la autonomía en niños de cero a cinco años* [Tesis de grado, Universidad San Francisco de Quito]. Archivo digi-

- tal. <https://1library.co/document/y93lk1dy-importancia-promover-autonomia-ninos-cero-cinco-anos.html>
- García, L. (2013). La importancia de los hábitos la autonomía en el desarrollo de nuestros hijos. Ideat. <https://centroideat.com/la-importancia-de-los-habitos-de-autonomia-en-el-desarrollo-de-nuestros-hijos/>
- Gómez, A., Valdeolivas, P., & Pérez, F. (2020). Desarrollo neurológico normal del niño. *Pediatría Integral*. <https://www.pediatriaintegral.es/publicacion-2015-11/desarrollo-neurologico-normal-del-nino/#:~:text=El%20desarrollo%20psicomotor%20implica,primeros%20dos%20a%C3%B1os%20de%20vida.>
- Guzmán, C., & Saucedo, C. (2015). Experiencias, vivencias y sentidos entorno a la escuela y a los estudios. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 20, 1019-1054. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=14042022002>
- Guzmán, M. (2017). Rutinas y hábitos en educación infantil. Apoclam. <https://www.orientacionandujar.es/wp-content/uploads/2017/10/rutinas-y-habitos-en-educacion-infantil.pdf>
- Izquierdo, S., & Gómez, A. (2013). Dependencia afectiva: abordaje desde una perspectiva contextual. *Universidad De San Buenaventura*. 7(3), 81-91. <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v7n1/v7n1a08.pdf>
- Jiménez, M., & Gordo, A. (2014). El cuento infantil: facilitador de pensamiento desde una experiencia pedagógica. *Praxis & Saber*, 5 (10), 151-170. <https://www.redalyc.org/pdf/4772/477247214009.pdf>
- Kamii, C. (1982). *En La autonomía como finalidad de la educación: Implicación de la teoría de Piaget.*

- https://www.viaeducacion.org/downloads/ap/ehd/autonomia_finalidad_educacion.pdf
- Lara, M. (2014). *Hábitos relacionados con las relaciones sociales*. Prezi. [https://prezi.com/86n9irqsco3w/habitos-relacionados-con-las-relaciones-sociales/?fallback=1%20\(July%2021,%202021\)](https://prezi.com/86n9irqsco3w/habitos-relacionados-con-las-relaciones-sociales/?fallback=1%20(July%2021,%202021)).
- Lizandra Jorge, & Peiró Velert, C. (2020). Las relaciones sociales y su papel en la motivación hacia la práctica de actividad física en adolescentes: Un enfoque cualitativo. *Retos*, 37, 41–47. <https://doi.org/10.47197/retos.v37i37.70374><https://recyt.fecyt.es/index.php/retos/article/view/70374/44599>
- Maldonado, C. (2017). *El rol del docente como favorecedor del desarrollo de la autonomía en los niños de tres años de una I. E. de Miraflores* [Tesis de pregrado, Pontificia Universidad Católica del Perú]. Pucp. <https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/20.500.12404/8914>
- Mancuso, G. (2018). *El cuento y sus características*. Studylib. <https://studylib.es/doc/111576/el-cuento-y-sus-caracter%C3%ADsticas>
- Mena, I. (2018). *El desarrollo de la autonomía en la infancia. Programa de aplicación en el aula* [Tesis doctoral, Universidad del País Vasco]. EhuBiblioteca. <https://addi.ehu.es/handle/10810/36145>
- Ministerio de Educación Nacional. (2009). *Desarrollo infantil y competencias en la Primera infancia*. Ministerio de Educación Nacional Republica de Colombia. https://www.mineducacion.gov.co/primerainfancia/1739/articles-178053_archivo_PDF_libro_desarrolloinfantil.pdf

- Ministerio de Educación Nacional. (2018). *Prácticas de cuidado y crianza*. Ministerio de Educación Nacional República de Colombia. https://redes.colombiaaprende.edu.co/ntg/men/pdf/Practicas_de_Cuidado.pdf
- Ministerio de Salud. (2014). *Guía básica: Higiene y cuidado del cuerpo*. https://salud.mendoza.gov.ar/wp-content/uploads/sites/16/2014/09/higiene_cuidado_cuerpo.pdf
- Montealegre, A., Bernal, L., Suarez, M., & Hernández, Y. (2015). *Infancia, autonomía y escuela: una mirada a los niños y las niñas* [Tesis de pregrado, Universidad Distrital Francisco José de Caldas]. Archivo Digital. <https://repository.udistrital.edu.co/bitstream/11349/3724/3/SuarezMariaHernandezYulyBernalLeidyMontealegreAngie2016.pdf>
- Moreira, M., Llaver, L., & Vera, L. (2021). La educación de la autonomía en niños y niñas del subnivel inicial 2 de la escuela Gabriela Mistral. *Polo del Conocimiento*. 6(8), 135-153. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8042602>
- Nassr, B. (2017). *El desarrollo de la autonomía a través del juego-trabajo en niños de 4 años de edad de una institución educativa particular del Distrito de Castilla, Piura* [Tesis de pregrado, Universidad de Piura]. Piurhua. <https://pirhua.udep.edu.pe/handle/11042/3211>
- Organización de las Naciones Unidas [ONU]. (2017). *Universal Declaration of Human Rights / United Nations*. <https://www.un.org/en/about-us/universal-declaration-of-human-rights>
- Payà, A., & Chamorro, B. (2018). The child story as a pedagogical element. The magazine the world of children (El Mundo de los Niños) (1887-1891). *Futuro del Pasado*, 9, 257-284. <https://doi.org/10.14516/fdp.2018.009.001.010>

- Pérez, J., & Gardey, A. (2019, 1 de marzo). Definición de. <https://definicion.de/heteronomia/>
- Rafael, A. (2007). *Desarrollo Cognitivo: Las Teorías de Piaget y de Vygotsky* [Tesis de maestría, Universidad Autónoma de Barcelona]. Archivo digital. http://www.paidopsiquiatria.cat/files/teorias_desarrollo_cognitivo_0.pdf
- Ramírez, M. A. (2005). Parents and development of their children: child rearing practices. *Estudios Pedagógicos*, 31(2), 167-177. <https://www.redalyc.org/pdf/1735/173519073011.pdf>
- Roman, Y. (2012). *Los Cuentos*. Docplayer. <https://docplayer.es/69361485-Los-cuentos-by-yolanda-roman.html>
- Soto, M. (2017). El cuento como mediación pedagógica para el fortalecimiento de la lectoescritura. *Zona Próxima*, 17, 51-65.
- Tabuenca, E. (2019, 21 de octubre). Unprofesor. <https://www.unprofesor.com/lengua-espanola/cuales-son-los-elementos-del-cuento-3688.html>
- Talavera, M. J. (2010). El género cuento a lo largo de la historia. *Oceanide*, 2, 1-7.
- Valcarcel, M. del P. (1986). El desarrollo social del niño. *Educación*, 9, 5-21. <https://www.raco.cat/index.php/Educación/article/view/42156>
- Valencia, S. (2019). *Desarrollo de la autonomía desde el punto de vista indígena* [Tesis pregrado, Universidad Peruana Cayetano Heredia]. Upch. <https://repositorio.upch.edu.pe/handle/20.500.12866/8392>
- Villamar, J. (2015). *Del origen del cuento*. Academiaedu. https://www.academia.edu/62194563/Del_origen_del_cuento

Zamora, M. J. (2002). El cuento, desde su origen hasta su inserción en tratados de magia.

Archivum.

52,

5551-565.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1020466>