



UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA
SEDE QUITO-EL GIRON
CARRERA DE PSICOLOGIA

**DESARROLLO DE LAS HABILIDADES SOCIALES DEL PERSONAL
QUE LABORA EN UNA ONG SECTOR QUITO NORTE MEDIANTE
PSICOEDUCACIÓN**

Trabajo de titulación previo a la obtención del
Título de Licenciado en Psicología

AUTOR:

KAREN ALEJANDRA FILIÁN PAZMIÑO
LESLIE PRISCILA REINOSO HERNÁNDEZ

TUTOR:

JUAN ENRIQUE VILLACÍS JACOME

Quito-Ecuador

2023

CERTIFICADO DE RESPONSABILIDAD Y AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Nosotros, Karen Alejandra Filian Pazmiño con documento de identificación N° 1723838320 y Leslie Priscila Reinoso Hernández con documento de identificación N° 1727266635; manifestamos que:

Somos los autores y responsables del presente trabajo; y, autorizamos a que sin fines de lucro la Universidad Politécnica Salesiana pueda usar, difundir, reproducir o publicar de manera total o parcial el presente trabajo de titulación.

Quito, 8 de febrero del año 2023

Atentamente,



Karen Alejandra Filian Pazmiño

1723838320



Leslie Priscila Reinoso
Hernández

1727266635

CERTIFICADO DE CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN A LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA

Nosotros, Karen Alejandra Filian Pazmiño con documento de identificación No. 1723838320 y Leslie Priscila Reinoso Hernández con documento de identificación No. 1727266635, expresamos nuestra voluntad y por medio del presente documento cedemos a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que somos autores del Proyecto de intervención: “DESARROLLO DE LAS HABILIDADES SOCIALES DEL PERSONAL QUE LABORA EN UNA ONG SECTOR QUITO NORTE MEDIANTE PSICOEDUCACIÓN”, el cual ha sido desarrollado para optar por el título de: Licenciado en Psicología en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En concordancia con lo manifestado, suscribimos este documento en el momento que hacemos la entrega del trabajo final en formato digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.

Quito, 8 de febrero del año 2023

Atentamente,



Karen Alejandra Filian Pazmiño

1723838320



Leslie Priscila Reinoso
Hernández

1727266635

CERTIFICADO DE DIRECCIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, Juan Enrique Villacis con documento de identificación N° 1709830283, docente de la Universidad Politécnica Salesiana del Ecuador, declaro que bajo mi tutoría fue desarrollado el trabajo de titulación: "DESARROLLO DE LAS HABILIDADES SOCIALES DEL PERSONAL QUE LABORA EN UNA ONG SECTOR QUITO NORTE MEDIANTE PSICOEDUCACIÓN", realizado por Karen Alejandra Filian Pazmiño con documento de identificación N° 1723838320 y por Leslie Priscila Reinoso Hernández con documento de identificación N° 1727266635, obteniendo como resultado final el trabajo de titulación bajo la opción Sistematización de intervención que cumple con todos los requisitos determinados por la Universidad Politécnica Salesiana.

Quito, 8 de febrero del año 2023

Atentamente,



Juan Enrique Villacis Jacome
1709830283

CARTA DE AUTORIZACIÓN DE LA EMPRESA.



Juntos por la sonrisa de un niño

Quito, 25 de octubre del 2022

Msc. Ximena Andrade
Directora de la Carrera de Psicología

CARTA DE ACEPTACIÓN

Nos complace informarle que la solicitud de **Karen Alejandra Filián Pazmiño** con número de cédula **1723838320** y **Leslie Priscila Reinoso Hernández** con número de cédula **1727266635** para la desarrollo, publicación y uso del nombre de la institución sea el caso ha sido **aceptada** para el trabajo de titulación con el tema: Desarrollo de las habilidades sociales del personal que labora en una ONG sector Quito Norte mediante psicoeducación, por parte de la representante legal de la **Fundación Los Jóvenes del Futuro**.

Agradecemos su interés en nuestra fundación.

Atentamente



CARLA MADELINE
NARANJO ENRIQUEZ

Sta. Carla Naranjo Enríquez
PRESIDENTA DE LA FUNDACION "LOS JOVENES DEL FUTURO"
Telf.: 0992830348



Rafael Vallejo S19-31 y el tablón, Sector comercio, Sur de Quito
fundacionlosjovenesdelfuturo



fundación los jóvenes del futuro ec



fundacionlosjovenesdelfuturoec@hotmail.com



0992830348

I.Resumen

Las HH. SS son “conductas”, en las que se enmarcan las capacidades y destrezas interpersonales que se aprenden y permiten tener buenas relaciones sociales con los individuos que nos rodean. Es importante las HH. SS el conseguir una interacción efectiva; destacando las conductas que nos permiten iniciar y efectuar mejores relaciones interpersonales, para apreciar al otro como a sí mismo.

La intervención tiene por objeto desarrollar las habilidades sociales que desempeñan docentes del CDI bajo la administración de una ONG aplicando programas de psicoeducación.

El enfoque es de tipo exploratorio, descriptivo y correlacional., la cual a través de los talleres nos permitirá desarrollar las HH. SS mediante la aplicación de programas de psicoeducación, que se impartirá en sesiones semanales, para de esta manera cumplir con los objetivos planteados en este trabajo.

La muestra es de 30 docentes., la misma que está conformada por personal aleatorio lo que dificulta el buen desempeño del programa de intervención. Frente a esta situación se trasladó el programa al CDI sector la Vicentina la misma que cuenta con personal fijo, por tiempo completo y algunos años de experiencia.

Para la valoración inicial se utilizó la escala de HH. SS de (A. Goldstein & col. 1978).

Con la publicación de Vicente Caballo se construirá el marco teórico científico en donde propone, que estas habilidades son específicas en cada situación y que la conducta varía dependiendo del contexto que se desarrolle.

Finalmente, este proyecto tiene el cronograma y la planificación en los meses de octubre, noviembre y diciembre del presente año.

Palabras Claves: Habilidades sociales, psicoeducación, niños, situación de riesgo, trabajo.

II. Abstract

Social skills are “behaviors”, in which the interpersonal abilities and skills that are learned and allow us to have good social relationships with the people around us are framed. Social skills are important to achieve effective interaction; highlighting the behaviors that allow us to promote and practice better interpersonal relationships, to value the other as oneself.

The purpose of the intervention is to develop the social skills that CDI teachers perform under the administration of an NGO applying psychoeducation programs.

The approach is exploratory, descriptive, and correlational, which through the workshops will allow us to develop social skills through the application of psychoeducation programs, which will be taught in weekly sessions, to meet the objectives proposed in this worked.

The sample is 30 teachers, the same one that is made up of random staff, which makes it difficult for the intervention program to perform well. Faced with this situation, the program was transferred to the CDI, the Vicentina sector, which has permanent, full-time staff and some years of experience.

For the initial assessment of social skills, the questionnaire by A. Goldstein & col. 1978.

With the publication of Vicente Caballo, the scientific theoretical framework will be built in which he proposes that these skills are specific in each situation and that behavior varies depending on the context in which it is developed.

Finally, this project has the schedule and planning in the months of October, November, and December of this year.

Key Words: Social skills, psychoeducation, children, risk situation, work.

III. Índice de Contenido

I. Resumen.....	V
II. Abstract.....	VI
1. Datos informativos del proyecto	1
2. Objetivo.....	1
3. Eje de la intervención.....	1
4. Objeto de la intervención o de la práctica de investigación/intervención.	2
Tabla 1. Debilidades y Consecuencias	3
5. Metodología.....	3
Para conseguir este objetivo el proyecto ha provisto alcanzar los siguientes:.....	3
Tabla 2.- Matriz de Actividades	5
6. Preguntas clave	30
7. Organización y procesamiento de la información.....	30
Tabla 3.- Resultados de la Escala de HH. SS (A. Goldstein & col. 1978)	30
Figura 1- Resultados iniciales de la evaluación Escala de HH. SS.....	31
Tabla 4.- Resultados finales de la Escala de HH. SS (A. Goldstein & col. 1978)	31
Figura 2.- Resultados finales de la evaluación Escala de HH. SS.....	32
8. Justificación	33
Figura 3.- Organigrama ONG.....	34
9. Caracterización de los beneficiarios	34
.....	36
Figura 4.- Datos del personal que labora	36
10. Principales logros del aprendizaje.....	36
11. Conclusiones.....	37
12. Recomendaciones.....	37
13. Referencias bibliográficas.....	38
14. Webgrafía	39
15. Anexos	40
Figura 5.- Árbol de problemas	40
Figura 6.- Árbol de objetivos.....	40
Figura 7.- Escala de habilidades sociales	41

1. Datos informativos del proyecto

- **Título del trabajo:** Desarrollo de las HH. SS del personal que labora en una ONG sector Quito norte mediante psicoeducación.
- **Delimitación del tema:** Va dirigido al personal profesional que labora en el CDI sector vicentina, en el que laboran nueve mujeres y un hombre, en diferentes áreas de la misma como pedagogía, trabajo social, psicomotricidad, sensomotriz, psicosocial, neuromotriz, nutricional, etc.

Los beneficiarios indirectos son los niños que asisten al CDI en el que se desarrollara el proyecto de intervención.

Localización: Vicentina Quito Norte

Tiempo de ejecución: 3 meses

2. Objetivo

- *Objetivo general:*

Desarrollar las habilidades sociales del personal que labora en la ONG mediante la aplicación de técnicas psicoeducativas para el trabajo con las familias y niños en situación de riesgo.

- *Objetivos específicos:*

1. Identificar las actividades que realiza la ONG direccionada al trabajo en familias y niños en situación de riesgo.
2. Mejorar las habilidades sociales que utiliza el personal que labora en la ONG.
3. Mejorar el déficit de habilidades sociales que presenta el personal.

3. Eje de la intervención

La intervención es de tipo exploratoria¹, descriptiva² y correlacional³, ya que parte desde la realidad que se vive en la ONG, por lo que las condiciones existentes no son determinadas por lo tanto no ha existido un acercamiento científico a la misma, por lo cual se pudo evidenciar la existencia de un escaso personal fijo y un amplio personal rotativo de pasantes.

En este caso se correlacionará habilidades sociales mediante variables como la aplicación de un test al iniciar y finalizar la intervención ya que nos permitirá la evaluación de habilidades sociales del

¹ Exploratoria. -Un tipo de investigación que se utiliza para indagar un problema que no está bien definido.

² Descriptiva. - Analizar las características de poblaciones o fenómenos sin profundizar en sus interrelaciones.

³ Correlacional. -Un método de investigación no experimental en el que los investigadores miden dos variables.

personal fijo y del personal rotante.

Con esta metodología se desarrollará las habilidades sociales en la atención que brinda el personal que labora en la ONG.

4. Objeto de la intervención o de la práctica de investigación/intervención.

La ONG, nace en el año 2006 en Quito. Inició su trabajo apoyando a 15 adolescentes especialmente mujeres, que se hallaban en casas de acogida como el Hogar femenino del Buen Pastor, en donde una vez cumplidos sus 18 años tenían que abordar la institución para enfrentarse a una vida autónoma sin garantizar una vida digna y su preparación académica, encontrándose en situación de vulnerabilidad al tener que enfrentarse a las barreras sociales como son: falta de recursos económicos, violencia sin garantizar sus Derechos Humanos.

El objetivo principal de la ONG es apoyar a niños, niñas, adolescentes y sus familias, ya que se encuentran en situación de riesgo por diferentes causas como son: violencia, abandono, pobreza extrema y adicciones, las cuales les impiden tener acceso a sus derechos como son alimentación, educación, salud, vivienda, entre otros.

La ONG trabaja actualmente con alrededor de 17 CDI⁴ (Centros de Desarrollo Infantil) alrededor del Distrito Metropolitano de Quito, el proyecto se realizará en el CDI ubicado en el Sector Norte de la ciudad en cual el personal que labora en la ONG es distribuido de manera rotativa dentro de estos subcentros que maneja la matriz central.

Estos subcentros son organizados mediante convenios institucionales que la ONG mantiene a su cargo en el cual existe una población de 30 personas que laboran en la misma.

La misión y visión de la ONG es:

MISIÓN: Educar a niños y jóvenes para desempeñar roles constructivos en la sociedad.

VISION: Construir un mundo mejor.

En la ONG se trabaja con familias y niños en situación de riesgo, con problemas de: consumo de

⁴ CDI.- Centro de Desarrollo Infantil.

estupefacientes, violencia intrafamiliar⁵, abuso infantil⁶, trabajo infantil, etc., para lo cual se requiere que los profesionales cuenten con diferentes herramientas metodológicas, entre las que se encuentran:

- Manejo de conflictos
- Autonomía
- Liderazgo
- Resolución de problemas
- Capacidades de afrontamiento
- Habilidades sociales

Sin embargo, en el diagnóstico realizado en el mes de mayo del 2022, en la ONG se evidenció que el 70% de los integrantes del personal que ofrece sus servicios, se han dado cuenta que no existe una atención de manera adecuada frente a las demandas existentes de tipo psicosocial⁷.

Entre las causas más frecuentes tenemos:

Tabla 1. Debilidades y Consecuencias

Debilidades	Consecuencia
Déficit de HH.SS.	Ansiedad ante circunstancias que implican problemáticas sociales.
Ausencia de normas disciplinarias dentro de la institución.	Desorganización institucional.
Demasiada carga horaria en el trabajo.	Desgaste del personal y poca satisfacción de los resultados del trabajador.
Escasas herramientas terapéuticas para el afrontamiento en situaciones difíciles.	Déficit de atención al usuario.

Elaborado por: Filian Alejandra; Reinoso Priscila, 2022

5. Metodología

Para conseguir este objetivo el proyecto ha provisto alcanzar los siguientes:

⁵ Violencia Intrafamiliar. - Se entiende como cualquier comportamiento que ocurra en el fondo de una familia que creará otros tipos de agresión corporal, lesiones psicológicas o integridad sexual o amenaza, atractivo, crimen o miembros del grupo familiar.

⁶ Abuso infantil. - Cuando una persona intencionalmente daña a un menor física, mental o sexualmente, incluso por negligencia.

⁷ Psicosocial. - Es una rama dentro de la psicología social comprende, predice y cambia el comportamiento social de un grupo personas o comunidad dentro de su entorno.

- Conocer las actividades que realiza el subcentro de la ONG direccionada al trabajo en familias y niños en situación de riesgo.
- Mejorar las habilidades sociales que utiliza el personal que labora en la ONG.
- Ofrecer nuevos estilos de habilidades sociales que presenta el personal.
- Identificar el índice estadístico del personal que labora en la ONG.

En la matriz se puede verificar las actividades a desarrollar:

Tabla 2.- Matriz de Actividades

FECHA	ÁREA	ACTIVIDAD	RESPONSABLE	OBJETIVOS	DESCRIPCIÓN	MATERIALES	TIEMPO	EVALUACIÓN	OBSERVACIONES	RECOMENDACIONES
18/10/22	INTRODUCTORIA	Saludo inicial	AF	Se da la bienvenida a los participantes al taller para desarrollar HHSS.	Los participantes se sentarán en el suelo formando un círculo. El coordinador da indicaciones de las actividades que se darán durante los talleres y del horario del programa de intervención, cumplimiento de normas de bioseguridad, compromiso de participación y valores que se indicaran durante la intervención.	Identificadores Marcadores Colchonetas	15 min	B R M	Se cumplió con el objetivo ya que el proyecto fue de su total agrado.	N/A

	SOCIAL	Técnicas grupales	PR	Integrar mediante la aplicación de técnicas grupales a los participantes.	Integrar mediante la aplicación de técnicas grupales a los participantes para el desarrollo de habilidades sociales.	Lana Música	45 min		Se cumplió el objetivo la técnica por lo tanto se desarrolló un ambiente propicio para la sesión.	N/A
	INTERACTIVA	Técnica Video	AF	Proyectar video de HHSS. Informar a través del video sobre las HHSS.	https://www.youtube.com/watch?v=qY1c-tgBvkM	Proyector Computador	25 min		Se cumple el objetivo de video por lo tanto los docentes tuvieron más información sobre las HHSS.	N/A
	REFLEXIVA	Cierre Técnica Las velas	PR	Finalizar el taller introductorio indicando los compromisos y recomendaciones para asegurar el éxito. mediante una técnica de cierre de sesión el programa de bienvenida.	“Las velas” Se les solicitara a los participantes que formen un círculo donde se entregará a cada uno de los participantes una vela encendida, con el fin de que cada uno de ellos pase al frente y mencione la experiencia que tuvo durante la sesión.	Velas Encendedor	20 min		Se cumplió el propósito de esta sesión ya que cada uno de los miembros pudo expresarse con confianza y relataron cada una de sus experiencias.	N/A

20/10/2022	INTERACTIVA	Inicio Técnica El cuento vivo	AF	<p>Crear un ambiente optimo con el fin de que los participantes realicen una adecuada evaluación.</p> <p>El cuento vivo Se requiere que los participantes formen un círculo. -El facilitador inicia una narración sobre cualquier tema, donde incluya personajes y animales con diferentes conductas y escenas. El coordinador señalara a un participante, este debe actuar como el animal o personaje escogido al azar para el relato vivo.</p>	Colchonetas	15 min			Se cumplió el objetivo de la sesión donde os miembros del grupo participaron de la mejor manera en la técnica del cuento vivo.	N/A
	EVALUACIÓN	Desarrollo Escala de HHSS.	PR	<p>Aplicar test de “Escala de HH. SS” a cada uno de los participantes.</p> <p>Se le solicita al grupo que conteste de la manera más honesta la Escala de Goldstein- escala de habilidades sociales.</p>	Hojas Esferos Sillas Mesas	30 min			El objetivo planteado se llevado a cabo en su totalidad.	N/A

21/10/2022	INTERACTIVA	Inicio Técnica Alambre pelado	PR	Animar al grupo y mantener la concentración cuando hay dispersión.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se selecciona a un participante al azar que salga del espacio 2. Se forma un círculo y se toman de las manos. 3. Se les explica a los integrantes y se selecciona al participante que dentro del círculo hay un alambre pelado el cual tendrá que emitir un sonido cuando o un grito cuando el otro participante pase para indicar que es el alambre pelado. 4. El grupo se concentrará para descubrir al participante seleccionado. 	N/A	15 min		Se cumplió el objetivo de la sesión, los participantes se lograron concentrar en la técnica que se realizó.	N/A
------------	-------------	--	----	--	--	-----	-----------	--	---	-----

<p style="text-align: center;">APRENDIZAJE</p>	<p>Desarrollo</p>	<p style="text-align: center;">AF</p>	<p>Desarrollar habilidades grupales que les ayude a ejecutar actividades concretas</p>	<p>Miremos más allá 1.Cada participante escribe en un papel la respuesta a la pregunta planteada por los facilitadores. 2.Se formarán grupos pequeños y se socializara las respuestas individuales y se realizara una respuesta grupal seleccionando las coincidencias individuales que se formen.</p>	<p>Hoja y lápiz para cada participante.</p>	<p>45 min</p>		<p>Se logro establecer ideas importantes a través de esta sesión, tomando en cuenta la organización que tuvo el grupo.</p>	<p>N/A</p>
<p style="text-align: center;">REFLEXIVA</p>	<p>Cierre Técnica El PNI (Pensamiento Positivo, negativo e interesante).</p>	<p style="text-align: center;">PR</p>	<p>Establecer cuáles son las características positivas, negativos e interesantes que se puedan dar dentro del grupo o en la sesión.</p>	<p>El PNI (Pensamientos positivo, negativo e interesante) -Se entregará hojas y marcadores a cada participante. -Cada uno escribirá los pensamientos positivos, negativos e interesantes del grupo de trabajo en el que se encuentran. - Se recogerá las hojas y al azar se hará una reflexión de cada uno de estos pensamientos.</p>	<p>Hojas Marcador</p>	<p>25 min</p>		<p>Se cumplió el objetivo planteado.</p>	

INTERACTIVA	Inicio Técnica Mar adentro, mar afuera.	AF	Romper el hielo entre las participantes para crear un ambiente adecuado para el taller.	Charco adentro, Charco afuera a) Se les solicita a los participantes colocarse en una línea recta frente a la sogá. Simulando ser la orilla del mar b) Cuando se "Charco adentro", todos dan un salto hacia delante sobre la sogá y al grito "Charco afuera", todos dan salto hacia atrás de la sogá. d) Los participantes que se equivocan salen de la técnica.	No se requiere ningún material	15 min			El objetivo planteado se llevado a cabo en su totalidad.	N/A
-------------	---	----	---	---	--------------------------------	--------	--	--	--	-----

24/10/2022	<p style="text-align: center;">EMOTIVA</p> <p style="text-align: center;">(Grupo III: HH. SS Expresar los sentimientos y comprender los sentimientos de los demás)</p>	Desarrollo Técnica Bazar de emociones	PR	<p>Identificar las emociones más importantes, siendo capaces de expresarlas mediante la palabra y sepan identificarlas por medio de una experiencia vivencial.</p>	<p>Bazar de emociones</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. los integrantes se sientan formando un círculo. 2. el facilitador coloca los emoticonos que recortó anteriormente y los pega en una superficie en medio de la clase. Estos emoticonos deben estar boca abajo. 3. Entre los participantes se determina el orden en que recogerán dos emociones de las personas del medio. 4. Una vez que se establece el orden, el primer jugador se levanta y toma dos cartas de emoción boca abajo en el suelo. Los candidatos con dos tarjetas de emociones deben leer en voz alta la emoción que extraen de su interior. En este punto, tiene que explicarle al resto de la clase dos la situación que le ha pasado que está relacionada con las emociones que saca de su interior. 5. Los participantes pueden comenzar a hablar sobre sus experiencias de las siguientes maneras: He experimentado emociones cuando/a veces... 6. Después de haber compartido sus experiencias con las emociones que ha elegido, puede guardar esos sentimientos para el resto de la clase o traerlos de vuelta al salón de clases para que otros los usen. Siguiendo la secuencia establecida, repite las mismas actividades con los participantes. 7. Después de que todos los participantes hayan contado sus historias sobre las emociones elegidas, es hora de la reflexión grupal. 	<p>Papel emociones Parlante Música instrumental</p>	las 45 min		Se logro identificar y expresar las emociones más importantes.	N/A
------------	--	--	----	--	--	---	------------	--	--	-----

25/10/2022

<p>REFLEXIVA (Grupo III: Auto compensarse)</p>	<p>Cierre Técnica Frases quemadas</p>	<p>AF</p>	<p>Quemar los malos recuerdos</p>	<p>Frases quemadas a) Al grupo se pondrá de pie formando una media luna. b) Se dará a cada participante una hoja de papel y un marcador. c) Donde escriban una frase de acuerdo con la actividad anterior d) En el centro se colocará un recipiente donde colocaran sus retazos de papel con el fin de quemar las frases escritas en cada de uno de sus papeles.</p>	<p>Hojas de papel Marcadores Fosforera Recipiente de metal</p>	<p>25 min</p>			<p>Se cumplió con el objetivo propuesto.</p>	<p>N/A</p>
<p>INTERACTIVA</p>	<p>Inicio técnica Se murió Pancraccio</p>	<p>PR</p>	<p>Permite animar al grupo.</p>	<p>Se murió Pancraccio 1. Todos los participantes se convierten en un círculo. El concursante comienza la ronda diciéndole a la persona de la derecha: "Pancraccio está muerto"; llorando y hacer gestos exagerados. 2. La persona a lado derecho debe responder, pero siempre llorando y demostrando sufrimiento. La secuencia continuará hasta el final del círculo. 3. Puede funcionar con otras ruedas; Pero cambia la actitud. Por ejemplo, el miedo, la ansiedad, la embriaguez, la felicidad, etc. La siguiente persona deberá mantener la misma emoción.</p>	<p>No se requiere ningún material</p>	<p>15 min</p>			<p>Se logro animar al grupo mediante la técnica que se utilizó.</p>	<p>N/A</p>

<p style="text-align: center;">SOCIAL (Grupo V: Hacer frente a las presiones del grupo)</p>	<p>Desarrollo Técnica Imitación</p>	<p style="text-align: center;">AF</p>	<p>Trabajar la empatía desde los zapatos del otro.</p>	<p>Imitación</p> <ol style="list-style-type: none"> a) Se les pedirá a los participantes que se ubiquen en una línea recta. b) Se realizará un sorteo donde se encuentren los nombres de los participantes. c) Una vez seleccionado el personaje, cada persona deberá imitar de una forma graciosa sin ofender a la persona que le toco. 	<p>Caja Nombres escritos en papel</p>	<p>45 min</p>		<p>Se llego a trabajar la empatía con todos los participantes.</p>	<p>N/A</p>
<p style="text-align: center;">REFLEXIVA (Grupo III: Auto compensarse)</p>	<p>Cierre Técnica Dinámica La Metamorfo sis</p>	<p style="text-align: center;">PR</p>	<p>Identificar cuáles son los cambios más importantes y transformaciones haciendo alusión a la metamorfosis que se ha vivido desde el primer taller.</p>	<p>Dinámica La Metamorfosis</p> <p>Se interpreta momentos iniciales y finales del taller. En el cual se actuará los momentos en los que se note un cambio significativo en el grupo.</p> <p>Se dividirá al grupo y se realizará dos escribas en la primera se visualizará como empezamos los talleres en cuanto a actitudes y el segundo cuál es el cambio que se ha dado hasta este taller.</p> <p>Se dará un tiempo estimado para cada escena.</p> <p>Para finalizar la técnica después de cada interpretación se realizará una reflexión entre todos de qué fue lo que se pudo transformar durante cada taller.</p>	<p>No se requiere ningún material</p>	<p>25 min</p>		<p>Se cumplió el objetivo propuesto.</p>	<p>N/A</p>

26/10/2022	INTERCTIVA	Inicio Técnica La doble rueda	AF	Buscar animación grupo. la del	<p>La doble rueda</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Se divide a los participantes en dos grupos iguales. 2. Todo el grupo formara dos círculos uno externo y otro interno. 3. Cada miembro del círculo exterior se pare frente a uno de los círculos interiores que será su compañero y preste atención a quién es cada compañero. 5. Después de identificar a las parejas, se les pidió que se dieran la espalda y a los participantes que se tomaran de la mano y a los de adentro que se tomaran de la mano. 6. Indica que sonará música mientras se toca, las ruedas se moverán de derecha a izquierda y cuando la música se pause, encuentra un compañero, se toman de la mano y se sientan en el suelo; Las ultimas personas en llegar al suelo salen de la técnica. 7.La técnica continúa hasta que solo quede dos participantes en el medio y serán los ganadores 	Parlante a o algún material que haga ruido.	15 min			Se logo animar al grupo mediante la técnica que se realizó.	N/A
------------	------------	--	----	--	---	---	-----------	--	--	--	-----

<p style="text-align: center;">EMOTIVA (Grupo III: Expresar los sentimientos)</p>	<p>Desarrollo Técnica El espejo</p>	<p style="text-align: center;">PR</p>	<p>Desarrollar emociones positivas en los participantes</p>	<p>El espejo</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Se trabajará con cada una de las participantes formando una media luna. 2. Del grupo se seleccionará a una participante que se colocará en el medio de la media luna con sus compañeras a su espalda. 3. La participante seleccionada se pondrá de frente hacia un espejo y sus compañeras le mencionaran todas aquellas actitudes positivas, virtudes, y habilidades que los demás pueden ver. 	<p>Espejo</p>	<p>45 min</p>		<p>Se llego a desarrollar las emociones positivas en los participantes</p>	<p>N/A</p>
<p style="text-align: center;">APRENDIZAJE (Grupo V: Hacer frente a las presiones del grupo)</p>	<p>Cierre Técnica Los modelos</p>	<p style="text-align: center;">AF</p>	<p>Permite expresar las ideas grupales que se puedan presentar de manera individual de una forma dinámica.</p>	<p>Los Modelos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Se le dará la instrucción a cada participante a través de un sorteo de la emoción que tendrá que interpretar como estatua, sin mencionar ninguna palabra o sonido. 2. El coordinador designará diferentes personas que analizarán durante algunos minutos que quiere decir la persona que está interpretando el papel de estatua. 3. Para finalizar se dará una discusión grupal sobre el mensaje que lograron percibir de lo que su compañera/o quiso transmitir a través de la estatua y que emoción se interpretó. 4. Se preguntará al grupo que clase de cambios quisieran hacer a las estatuas o que podrían aportar diferente para la interpretación 	<p>N/A</p>	<p>15 min</p>		<p>Se cumplió con el objetivo propuesto.</p>	<p>N/A</p>

27/10/2022

<p>INTERACTIVA (Grupo III: Auto compensarse)</p>	<p>Inicio Técnica Rotando tú corazón</p>	<p>PR</p>	<p>Favorecer la presentación e integración para crear un ambiente de confianza entre los miembros del grupo.</p>	<p>Rotando tú corazón</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El facilitador solicitará a los integrantes que dibujen un corazón y lo recorten, adicionalmente, deberán escribir su nombre en el centro. 2. Se menciona a los integrantes que formen un círculo con su papel, mencionando que se tendrán que acercarse entre sí y se preguntarán, cosas que se puedan responder con un “sí” entregarán un papelito en forma de corazón al compañero, evitando decir “no” para no entregar su papelito en forma de corazón. 3. Gana quien más papelitos en forma de corazón reciba. 	<p>Corazones de papel Bolígrafos o lápices</p>	<p>25 min</p>		<p>Se logró favorecer la integración para crear un ambiente de confianza entre los participantes.</p>	<p>N/A</p>
<p>APRENDIZAJE (Grupo III: Comprender los sentimientos de las demás personas)</p>	<p>Desarrollo Técnica El lazarillo</p>	<p>AF</p>	<p>Desarrollar la confianza y óptimas relaciones interpersonales en el grupo de trabajo.</p>	<p>El lazarillo</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Se les pide a los participantes que formen parejas. 2. Ya formadas las parejas, uno de ellos tiene que estar vendado y el otro de lazarillo. 3. Una persona guiará a la persona vendada alrededor por 5 minutos. Se intercambiarán los papeles. 4. Al finalizar se comparten sus reflexiones 	<p>Pañuelos</p>	<p>45 min</p>		<p>Se cumplió con el objetivo propuesto con los miembros del grupo.</p>	<p>N/A</p>

28/10/2022

REFLEXIVA (Grupo III: Auto compensarse)	Cierre Técnica El poema colectivo	PR	Desarrollar un ambiente de cooperación para realizar un trabajo de manera grupal en el cual se pueda demostrar que cada idea individual logra hacer un cambio grupal	El poema colectivo -El grupo elaborar versos cuyo contenido tenga un tema en específico o la temática tratada, dado por la coordinadora -Uno de los participantes escribe en la pizarra o papelote la frase mediante que la escuche ya que no se repetirá dos veces. -Cada uno de los participantes creara un verso y al finalizar todos los versos deberán tener un sentido lógico haciendo alusión a la temática. - Para finalizar se hará una reflexión acerca del poema una vez terminado, destacando las emociones que se vivió en el grupo mediante la elaboración del poema.	Pizarra o papelógrafo	15 min			Se cumplió el objetivo propuesto.	N/A
INTERACTIVA	Inicio técnica La mano	AF	Expresar por medio del arte las características personales, expectativas o perspectiva para el taller.	La mano 1. La mano 2. 1. Se le pide a cada participante que dibuje en una hoja con su mano, derecha o izquierda, y escriba su nombre en la palma u opcionalmente, y en los dedos: 3. 2. En el dedo meñique que función cumple en la institución. 4. 3. Cuanto tiempo está en la institución, en el dedo anular. 5. 4. En el dedo medio, las principales características de su zona. En el dedo índice, qué esperas del taller. 6. 5. En el pulgar, compromisos 7. 6. Cada participante lee su mano y va a la pared o pizarra a pegarla.	Hojas Un lápiz o marcadores.	25 min			Se cumplió el objetivo propuesto.	N/A

<p style="text-align: center;">APRENDIZAJE (Grupo V: Responder a una acusación)</p>	<p>Desarrollo Técnica Las botellas</p>	<p style="text-align: center;">PR</p>	<p>Identificar cuán importante es la organización y coordinación en el trabajo grupal para realizar una acción determinada o cumplir una planificación.</p>	<p>Las botellas 1. Los participantes forman una fila al pie de cada botella vacía. Se coloca un balde o balde de arena frente a los participantes a una distancia de unos 6 metros. 2. El coordinador cuenta hasta tres y los participantes tienen que correr para rellenar la botella. 3. Finalmente, el participante que gane más etapas de la técnica gana.</p>	<p>Botellas vacías. Agua</p>	<p>45 min</p>			<p>Se cumplió el objetivo propuesto.</p>	<p>N/A</p>
<p style="text-align: center;">REFLEXIVA (Grupo III: Comprender los sentimientos de los demás)</p>	<p>Cierre Técnica El espacio catártico</p>	<p style="text-align: center;">PR</p>	<p>Desarrollar una reflexión personal sobre las vivencias en relación con lo vivido.</p>	<p>El espacio catártico 1. Se experimentará un cara a cara poniéndonos unos frente a otros mediante va rotando el grupo exterior, en las que se tendrá que mencionar cuales son aquellas experiencias o vivencias que se han ido desarrollando desde su llegada a la institución. 2. Cada uno expresara que se lleva positivo o negativo de este espacio de trabajo. 3. Al finalizar el ejercicio de vivirá un espacio catártico y de reflexión grupal.</p>	<p>Sillas</p>	<p>15 min</p>			<p>Se logro que los participantes expresen sus vivencias en relación con el trabajo realizado.</p>	<p>N/A</p>

31/10/2022

INTERCTIVA	Inicio Técnica La última letra	AF	Desarrollar una concentración adecuada y rapidez para realizar las actividades.	<p>La última letra</p> <p>-El coordinador empezara mencionando una fruta, objeto, cuidad, etc.</p> <p>- La persona a su lado derecho deberá tomar la última letra de la palabra antes mencionada y deberá mencionar una palabra que inicie con la misma.</p> <p>-Si los participantes no encuentran una palabra con rapidez continuará el siguiente de su lado derecho y tendrá una penitencia.</p>	N/A	25 min		Se desarrollo la concentración de una manera exitosa. Y por ende se ejercitó la rapidez mental.	N/A
APRENDIZAJE (Grupo V: Prepararse para una conversación difícil)	Desarrollo Técnica El barco cargado de...	PR	Identificar las relaciones positivas, negativas que se desarrollen dentro de la técnica para mejorar las comunicaciones o interacciones grupales	<p>El barco cargado de...</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Los participantes forman un círculo y en la mitad se ubica una silla. 2. Se escoge 2 o 3 integrantes que no participen en el círculo, para que puedan observar y registrar todo. 3. El moderador invita a cada miembro del equipo a contar sobre una experiencia positiva, sobre algo interesante que le haya sucedido; La pelota se lanza al aire y la persona que cae tiene que sentarse en medio del círculo y hablar de su experiencia, luego le pasara el balón a uno de sus compañeros del grupo que no participan, y así sucesivamente. retroceso completo, es decir, cuando las personas contaron su experiencia, se les pidió que repitieran la acción, pero con una experiencia negativa. 	Pelota	45 min		Se cumplió el objetivo propuesto.	N/A

01/11/2022

<p>REFLEXIVA (Grupo III: Auto compensarse)</p>	<p>Cierre Técnica Rebobinado y Ajuste</p>	<p>AF</p>	<p>Relacionar las metas propuestas con los resultados alcanzados. Para corregir momentos del proceso que obstaculizaron los logros</p>	<p>Rebobinado y Ajuste Al grupo se le pedirá que realice una tarea en conjunto. Una vez terminada la tarea se pedirá al grupo que mencionen los pasos que realizó para obtener el producto. El grupo mencionará su producto y después expondrá el proceso que realizaron. Se analizará el proceso y el producto que se obtuvo.</p>	<p>Hojas de papel Esferos</p>	<p>15 min</p>		<p>Se logro relacionar las metas propuestas con los resultados alcanzados.</p>	<p>N/A</p>
<p>INTERACTIVA (Grupo III: Expresar los sentimientos)</p>	<p>Inicio Técnica Un hombre de principios</p>	<p>PR</p>	<p>Animar al grupo mediante la participación de la narración de una historia imaginaria.</p>	<p>Un hombre de principios -Los participantes sentados en forma de circulo deberán ir diciendo frases y palabras con la letra que el coordinador les indique haciendo alusión a la frase para comenzar la técnica. “Mi tío es un hombre de principios y solo le gusta mencionar palabras que inician con la letra ...”</p>	<p>No se requiere ningún material</p>	<p>45 min</p>		<p>Se cumplió con el objetivo propuesto.</p>	<p>N/A</p>

<p style="text-align: center;">APRENDIZAJE (Grupo III: Comprender los sentimientos de los demás)</p>	<p>Desarrollo Técnica El globo</p>	<p style="text-align: center;">AF</p>	<p>Lograr reconocer sentimiento de malestar de grupo.</p>	<p>El globo -Se les pedirá a los participantes como primer momento de la técnica, cerrar sus ojos e imaginar a sus emociones con la forma de algo ligero como papel. -Se les pedirá que inflen su globo en el que meterán este objeto que imaginaron sin mencionar que emoción es. -Deberán soplar, hasta sacar todo el aire de sus pulmones, mientras que el globo se aleja haciendo alusión de que esa emoción se desaparece.</p>	<p>Globos Listones</p>	<p>45 min</p>			<p>Se reconoció el sentimiento de malestar en el grupo.</p>	<p>N/A</p>
<p style="text-align: center;">REFLEXIVA (Grupo III: Auto compensarse)</p>	<p>Cierre Técnica Mirada Retrospectiva</p>	<p style="text-align: center;">PR</p>	<p>Expresar los pensamientos positivos, negativos de su experiencia.</p>	<p>Mirada Retrospectiva 1. A los participantes se les presentará las preguntas que la coordinadora hará, esto se tendrán que responder individualmente 2. Cada participante mencionara sus respuestas y, el grupo desarrollara un afiche sobre la reflexión que les deja la técnica.</p>	<p>Tarjetas de emociones</p>	<p>15 min</p>			<p>Se cumplió el objetivo propuesto.</p>	<p>N/A</p>

02/11/2022	INTERCTIVA (Grupo V: Hacer frente a las presiones del grupo)	Inicio Técnica El cartero	AF	Desarrollar el ambiente de relajación para lograr una óptima técnica.	<p>El cartero</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Se trabajará formando un círculo en el que coordinador quede en el centro, siendo el que represente el personaje de cartero. Esta será una característica de los participantes uniéndose al círculo las personas con aquellas características que se mencionen deberán dar un paso al interior del círculo. 2. “Se menciona la frese para dar comienzo a la técnica: “soy el cartero” y traigo cartas para toda La técnica termina cuando solo el coordinador vuelve a quedar en el centro del círculo. 	Carta	25 min			Se logro que los participantes se relajen y por ende se pudo evaluar los conocimientos que se trabajaron.	N/A
	APRENDIZAJE (Grupo III: Comprender los sentimientos de los demás)	Desarrollo Técnica El mimo.	PR	Permite desarrollar situaciones y analizar las diferentes reacciones de sus compañeros.	<p>El mimo</p> <p>Un mimo es una actuación sin palabras, es decir, una actuación.</p> <p>Aquí el drama se hace sin palabras, por lo que hay que tener mucho cuidado en elegir las poses o acciones que mejor transmiten el mensaje, así como utilizar expresiones faciales, expresiones o movimientos familiares para las personas y exagerar un poco cuando lo hacen.</p> <p>Para aquellos que nunca han practicado mimo, se recomienda practicar la expresión corporal con ejercicios antes de comenzar.</p>	No se requiere ningún material	45 min			Se cumplió con el objetivo propuesto.	N/A

07/11/2022

<p>REFLEXIVA (Grupo V: Prepararse para una conversación difícil)</p>	<p>Cierre Técnica Los Casos</p>	<p>AF</p>	<p>Demostrar las herramientas proporcionadas en los diferentes talleres para la resolver de conflictos futuros.</p>	<p>Los Casos -El coordinador dará un ejemplo hipotético de un caso en el que tengan que resolver un conflicto o problema, implementando aquellas herramientas que se les han proporcionado durante los talleres para manejar el conflicto de la mejor manera. -Se dividirá al grupo en dos para analizar los posibles conflictos que se pueden dar y una posible solución al mismo. - El coordinador desarrollará el conflicto y que se debe hacer para resolver y que tipo de lenguaje se deberá implementar para el caso.</p>	<p>No se requiere ningún material</p>	<p>15 min</p>			<p>Mediante esta técnica se cumplió el objetivo establecido.</p>	<p>N/A</p>
<p>INTERCTICA (Grupo V: Responder a una acusación)</p>	<p>Inicio Variante</p>	<p>PR</p>	<p>Estudiar las características de las conductas que aportan a la estimulación de solución de problemas.</p>	<p>Variante El facilitador prepara el acertijo, uno para cada equipo, junto con la hoja las indicaciones. Cada técnica de distinto color. El facilitador debe saber exactamente dónde están todas las piezas porque ningún equipo puede resolver el acertijo. Las mesas deben estar lo suficientemente separadas para que los equipos no puedan verse entre sí. Es conveniente comenzar el ejercicio discutiendo la importancia de la cooperación. Las sugerencias se resaltarán en la pizarra. El trabajo en equipo es más que una simple cooperación.</p>	<p>Mesas y sillas. Pizarrón, papelógrafo. Folleto de Instrucciones</p>	<p>25 min</p>			<p>Se logro s cumplir con el objetivo establecido con los participantes.</p>	<p>N/A</p>

<p style="text-align: center;">APRENIZAJE (Grupo III: Comprender los sentimientos de los demás)</p>	<p>Desarrollo Técnica Los Lentes</p>	<p style="text-align: center;">AF</p>	<p>Definir que existen diferentes puntos de vista y criterios y que cada uno muestra su realidad.</p>	<p>Técnica Los Lentes 1. Se menciona al grupo que estas son los lentes de la emoción. “Cuando llevo estos lentes me muestro muy ...” 2. Después el coordinador saca otros lentes que se irán rotando dentro del círculo dándole otro sentimiento o atribución a las mismas. 3. Todos tendrán que haber usado las gafas y cada uno mencionara cual fue su experiencia.</p>	<p>Cartulina</p>	<p>45 min</p>		<p>Los participantes comprendan y son empáticos con el punto de vista de otro.</p>	<p>N/A</p>
<p style="text-align: center;">REFLEXIVA (Grupo V: Hacer frente a la presión del grupo)</p>	<p>Cierre Técnica La telaraña</p>	<p style="text-align: center;">PR</p>	<p>Concienciar ante los conflictos de las interacciones en los grupos, como el desarrollo de relaciones que puede se puede intervenir en situaciones de conflicto.</p>	<p>La telaraña 1. Se les pide a los participantes tomarse de las manos sin soltarse haciendo la mayor fuerza posible. Haciendo entre si un “nudo” 2. Se le pide al grupo que observen como están enganchados y después tendrán que desatarse sin desenganchar las manos y al finalizar den una reflexión sobre el taller del día de hoy.</p>	<p>Ningún material se requiere para la técnica</p>	<p>15 min</p>		<p>Se logro cumplir con el objetivo propuesto.</p>	<p>N/A</p>

08/11/2022	INTERCTIVA (Grupo III: Auto compensarse)	Inicio Técnica Gestos y caras	AF	Los participantes entiendan de manera óptima y se concentren en la información que se les brinde.	Gestos y caras Se desarrolla el tema de la comunicación asertiva a los participantes para enfatizar sentimientos de empatía y de esta manera fomentar el auto control	Marcador de pizarra 25 Imágenes de caras con min diferentes expresiones.			Se logro cumplir el objetivo propuesto.	N/A
	APRENDIZAJE (Grupo III: Comprender los sentimientos de los demás)	Desarrollo Técnica El perro y el gato	PR	Se debe establecer un ambiente armónico, comunicativo y de análisis	El perro y el gato 1. Se indicará que formen un círculo tomado de las manos. 2. Se mencionará que uno de los participantes será “el perro” y el otro “el gato” 3. El participante tendrá que ir repitiendo las frases que la coordinadora les proporcionará a través de la técnica.	2 marcadores de colores 45 diferentes min			Se obtuvo un ambiente de comunicación y de análisis entre los participantes.	N/A

09/11/2022

<p>REFLEXIVA (Grupo III: Auto compensarse)</p>	<p>Cierre Técnica: Abrazos al azar</p>	<p>AF</p>	<p>Reconocer sus propias necesidades para poder expresarse de una óptima manera y se pueda realizar la aprobación.</p>	<p>Abrazos al azar</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Se utilizará música para mantener un ambiente relajado en el que se les pedirá a los participantes caminar por el lugar, al pausarse la música se acercarán a su compañero y realizaran la acción que el coordinador indique. 2. El participante que gane la técnica tendrá que preguntar si sabe que es un abrazo y la otra persona responderá con un “no, lo sé”. Y se darán un abrazo. 3. Esto se repetirá cada que la música se reproduzca y pause indistintamente hasta que todos hayan rotado. 	<p>Música de relajación</p>	<p>15 min</p>		<p>Se cumplió con el objetivo propuesto.</p>	<p>N/A</p>
<p>INTERCTIVA (Grupo III: Expresar los sentimientos)</p>	<p>Inicio Técnica: Los 5 sentidos</p>	<p>PR</p>	<p>Compartir, auto reconocerse y pensar en uno mismo</p>	<p>Los 5 sentidos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. A cada participante se les entregara una hoja con la frase “Me gusta especialmente”: Observar, Escuchar, Oír, Degustar, Oler, Tocar 2. A penas terminen de llenar la hoja, los participantes expondrán sus ideas. 	<p>¼ de hoja de tamaño carta plumas</p>	<p>25 min</p>		<p>Se cumplió con el objetivo propuesto.</p>	<p>N/A</p>

<p style="text-align: center;">APRENDIZAJE (Grupo III: Auto compensarse)</p>	<p>Desarrollo Técnica Alabanza: dando y recibiendo</p>	<p style="text-align: center;">AF</p>	<p>Establecer en los participantes comentarios positivos haciendo consciencia de sus propios logros.</p>	<p>Alabanza: dando y recibiendo</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Se enlistará diferentes características: <ol style="list-style-type: none"> a. Acciones que les hagan felices. b. Una meta nueva. c. Una expresión positiva 2. Luego se les pedirá a los participantes que formen parejas y así intercambien ideas. 3. Después, los participantes realizaran una carta de reconocimiento con los datos y luego se intercambian las cartas. 4. Finalizando, se expone el grado de motivación de cada participante. 	<p>Hojas bond Lápices para cada participante</p>	<p>45 min</p>		<p>Se logro que los participantes hagan consciencia de los logros que se quiere alcanzar.</p>	<p>N/A</p>
<p style="text-align: center;">REFLEXIVA (Grupo III: Comprender los sentimientos de los demás)</p>	<p>Cierre Técnica: Dibujo del árbol</p>	<p style="text-align: center;">PR</p>	<p>Concienciar logros y fortalezas de cada participante.</p>	<p>Dibujo del árbol</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El coordinador da una explicación sobre los temas a tratar posteriormente pregunta entre los participantes. 2. Se les proporcionara a los participantes una hoja y marcadores de coles en los que dibujaran un árbol. 	<p>Hojas Lápices Colores.</p>	<p>15 min</p>		<p>Se cumplió el objetivo establecido.</p>	<p>N/A</p>

10/11/2022	INTERACTIVA (Grupo III: Comprender los sentimientos de los demás)	Inicio Técnica: Trenes ciegos	AF	Los participantes fomenten la confianza y relación adecuada en y entre ellos.	Trenes ciegos 1. Los participantes formaran dos filas. 2. Todos los participantes se taparán los ojos, menos el guía. 3. El guía se ubicará al final y tocando el hombro izquierdo, del que tiene adelante y así sucesivamente 4. El guía toca el hombro derecho para indicar que la fila empiece a caminar. 5. Nadie hablará, si alguien habla, el tren volverá al sitio de inicio	Pañuelos de tela	25 min			Se cumplió el objetivo propuesto.	N/A
	APRENDIZAJE (Grupo V: Prepararse para una conversación difícil.)	Desarrollo Técnica Aplausos	PR	Establecer las diferencias entre los pensamientos positivos de los negativos entre el grupo e individualmente.	Aplausos 1. Se selecciona a dos personas al azar y se les pedirá que salga por un momento del espacio. 2. Con el resto del grupo se esconderá un objeto que las dos personas tendrán que encontrar. 3. Cuando la primera persona pase y este a punto de encontrar el objeto los demás participantes le silbaran para distraerle. 4. Se hará lo mismo con el segundo participante 5. Con esta técnica se hace la analogía de que el objeto escondido es la meta para lograr de cada participante y los silbidos son los comentarios positivos o negativos.	N/A	45 min			Se logro el objetivo propuesto.	N/A

	REFLEXIVA (Grupo III: Auto compensarse)	Cierre Técnica: Como la palma de mi mano	AF	Desarrollar autoconocimiento y reflexionar acerca de los temas planteados	Como la palma de mi mano 1. Se le dará a cada participante una hoja y lápiz y se que dibujaran en la mano, después sin ver todas las líneas que tienen. 2. Al terminan se les pide a los integrantes que muestren su dibujo. 3. Al observar que ninguno de los participantes les queda igual, se reflexionara sobre lo importante que es la concentración y ale autoconocimiento.	Hojas blancas tamaño carta Plumas	15 min			Se cumplió el objetivo planteado.	N/A
--	--	---	----	---	--	--------------------------------------	--------	--	--	-----------------------------------	-----

Elaborado por: Filian Alejandra; Reinoso Priscila, 2022

6. Preguntas clave

- **Pregunta de inicio:** Que dificultad en las relaciones humanas que presentan los profesionales que laboran en la ONG.
- **Pregunta interpretativa:** Existe un déficit en las habilidades sociales para el trabajo con niños en situación de riesgo.
- **Pregunta de cierre:** Que logros alcanzaron después de la planificación psicoeducativa realizadas en las relaciones interpersonales.

7. Organización y procesamiento de la información

Análisis de la información/ estadística

Esta escala fue desarrollada en el año de 1978 por Arnold Goldstein y su equipo de colaboradores, todos expertos en las ciencias del comportamiento.

La escala es una selección de 50 preguntas relacionadas a las HH. SS, que incluye descripciones de seis habilidades: HH. SS Básicas, avanzadas, las relacionadas con los sentimientos, las alternativas a la agresión, las utilizadas para hacer frente al estrés y de planificación.

La Escala de HH. SS de Goldstein es una evaluación vinculada que se puede usar individualmente, en grupos y, en algunos casos.

Las áreas que se utilizó con la población que trabaja en la ONG fueron:

- Grupo III HH. SS relacionadas con los sentimientos
- Grupo V HH. SS para hacer frente al estrés

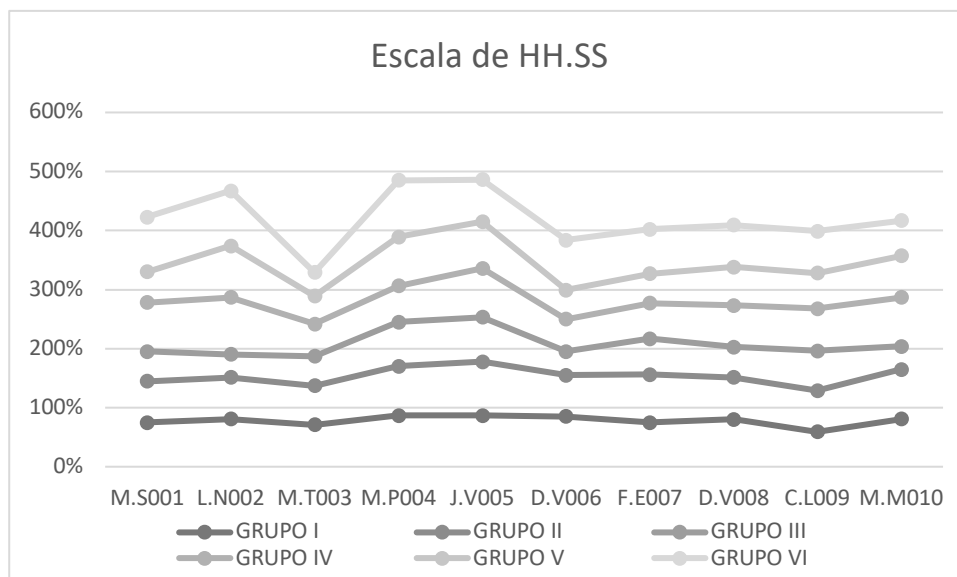
Ya que este grupo tiene características específicas para el trabajo en la atención del cliente

Se puede evidenciar la escala de HH. SS en anexos.

Tabla 3.- Resultados de la Escala de HH. SS (A. Goldstein & col. 1978)

CODIGO PERSONAL	GRUPO I	GRUPO II	GRUPO III	GRUPO IV	GRUPO V	GRUPO VI
M.S001	75%	70%	50%	83%	52%	93%
L.N002	81%	70%	39%	97%	87%	93%
M.T003	71%	66%	50%	55%	47%	40%
M.P004	87%	83%	75%	61%	83%	96%
J.V005	87%	91%	75%	83%	79%	71%
D.V006	85%	70%	40%	55%	49%	85%
F.E007	75%	81%	61%	60%	50%	75%
D.V008	80%	71%	52%	70%	65%	71%
C.L009	59%	70%	67%	72%	60%	71%
M.M010	81%	84%	39%	83%	70%	60%

Elaborado por: Filian Alejandra; Reinoso Priscila, 2022



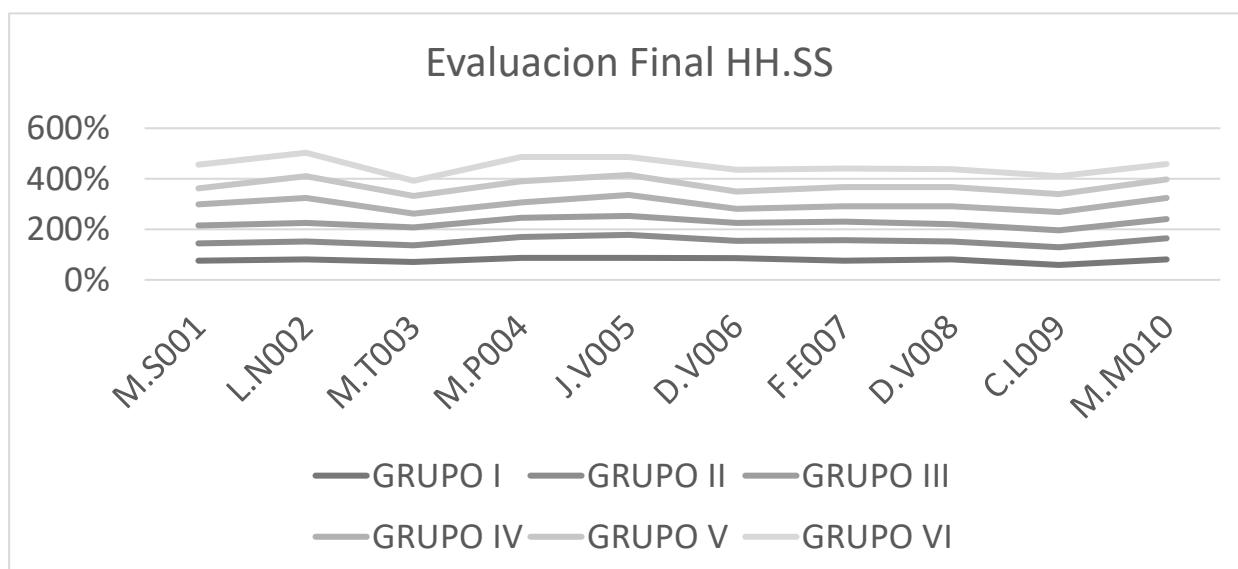
Elaborado por: Filian Alejandra; Reinoso Priscila, 2022

Figura 1- Resultados iniciales de la evaluación Escala de HH. SS

Tabla 4.- Resultados finales de la Escala de HH. SS (A. Goldstein & col. 1978)

CODIGO PERSONAL	GRUPO I	GRUPO II	GRUPO III	GRUPO IV	GRUPO V	GRUPO VI
M.S001	75%	70%	70%	83%	65%	93%
L.N002	81%	70%	75%	97%	87%	93%
M.T003	71%	66%	70%	55%	70%	60%
M.P004	87%	83%	75%	61%	83%	96%
J.V005	87%	91%	75%	83%	79%	71%
D.V006	85%	70%	70%	55%	70%	85%
F.E007	75%	81%	75%	60%	75%	75%
D.V008	80%	71%	70%	70%	75%	71%
C.L009	59%	70%	67%	72%	70%	71%
M.M010	81%	84%	75%	83%	75%	60%

Elaborado por: Filian Alejandra; Reinoso Priscila, 2022



Elaborado por: Filian Alejandra; Reinoso Priscila, 2022

Figura 2.- Resultados finales de la evaluación Escala de HH. SS

En función de los datos obtenidos en el diagnóstico realizado en una ONG, se evidencia que el 70% de los integrantes del personal que presta sus servicios en una ONG, sienten que no logra atender satisfactoriamente las necesidades psicosociales de los usuarios de esta.

Para ello se aplicó la “escala de HH. SS (A. Goldstein & col. 1978)”, esta escala nos ayuda a destacar seis grupos de HH. SS⁸ en las que podemos encontrar:

- Grupo I Primeras Habilidades Sociales.
- Grupo II Habilidades Sociales Avanzadas
- Grupo III Habilidades relacionadas con los sentimientos
- Grupo IV Habilidades alternativas a la agresión
- Grupo V Habilidades para hacer frente al estrés
- Grupo VI Habilidades de Planificación

se puede evidenciar por los resultados un porcentaje menor en todos los participantes en el Grupo con menor porcentaje es el grupo IV y V.

⁸ HH.SS.- Habilidades Sociales.

SEGUNDA PARTE

8. Justificación

Parte de la identificación de necesidades de capacitación de los profesionales que atienden las diferentes problemáticas de las familias que asisten a la ONG.

La ONG trabaja con más de 50 familias del sur de Quito, en situación de riesgo las cuales reciben apoyo educativo, material escolar, nivelación escolar, kits de alimentación, entre otros.

Tiene a su cargo 17 subcentros de Desarrollo Infantil dentro del Distrito Metropolitano de Quito

Cada una de estas familias presentan diferentes problemáticas: consumo de estupefacientes, violencia intrafamiliar, abuso infantil, trabajo infantil, etc.; por lo que, los niños, niñas y adolescentes que integran estas familias se encuentran en situación de alto riesgo: callejización, consumo de estupefacientes, embarazo adolescente, deserción escolar, reproducción de la violencia, etc. Para el abordaje de estas problemáticas, se requiere de capacidades profesionales específicas y fortalezas que permitan canalizar objetivamente cada caso.

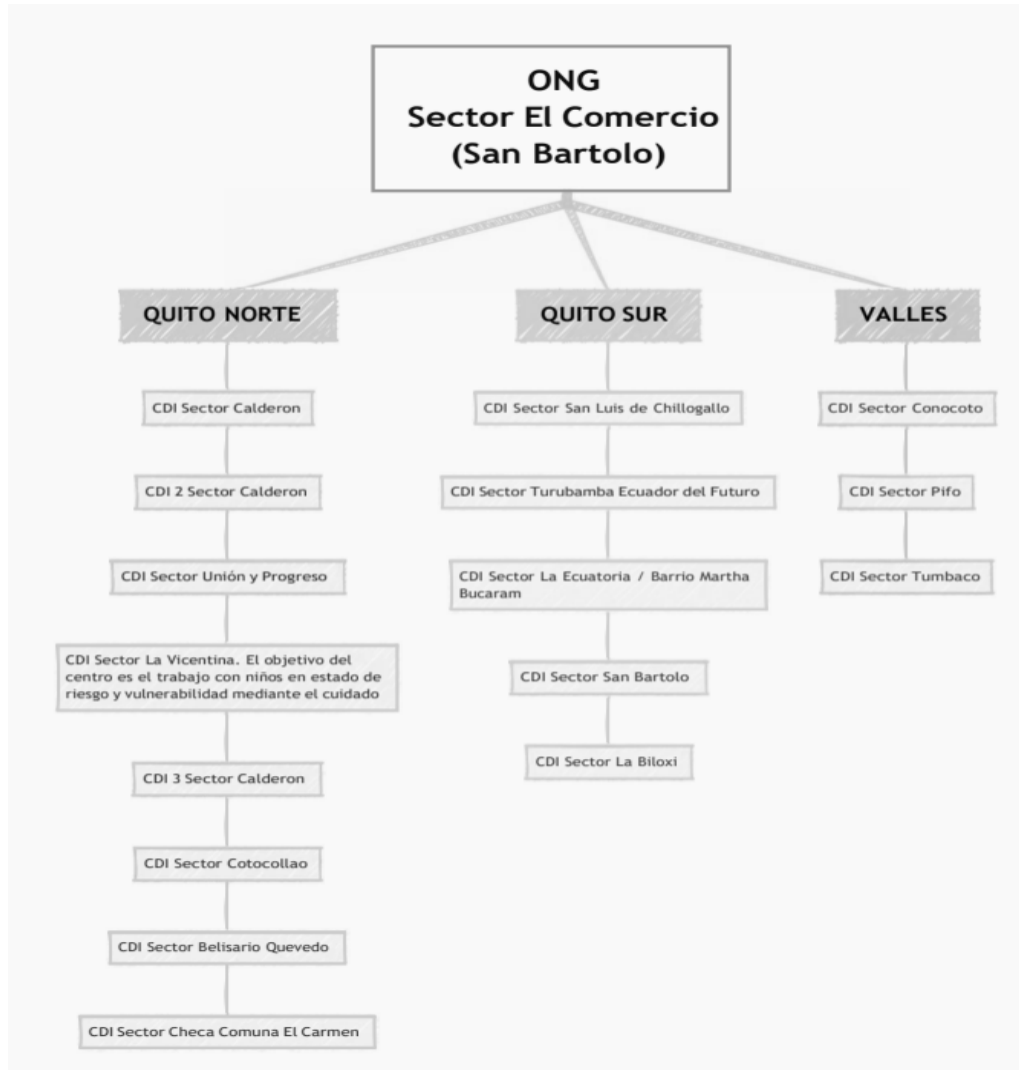
La ONG cuenta con equipos de profesionales y practicantes voluntarios, que buscan apoyar a la Fundación y contribuir en el desarrollo integral de estas familias; sin embargo, no siempre sus competencias y capacidades son suficientes y en muchos casos tampoco son permanentes, por su calidad de voluntariado.

Esta situación fue verificada en el diagnóstico realizado en mayo de 2022, cuando el 70% de los profesionales y practicantes que prestaban sus servicios entre marzo y mayo, manifestaron sentir que no logran atender satisfactoriamente las necesidades psicosociales de los usuarios de la misma; debido a que, entre otras cosas: no cuentan con herramientas psicoeducativas adecuadas para el abordaje de cada problemática; la ONG no cuenta con protocolos escritos para el abordaje; las problemáticas son muchas y muy variadas que el abordaje no puede ser profundo (la demanda de trabajo es muy amplia).

En este contexto, este proyecto es pertinente para el mejor funcionamiento institucional y la consecución de los objetivos de esta en relación con sus usuarios

El proyecto se desarrollará en el subcentro ubicado en el norte de Quito bajo la dirección de

la ONG con el propósito de mejorar las capacidades del personal profesional de la misma, para un abordaje adecuado de las diferentes problemáticas que atraviesan los niños en estado de riesgo que acuden al subcentro. Problemáticas tales como: consumo de estupefacientes, violencia intrafamiliar, abuso infantil, trabajo infantil, etc.



Elaborado por: Filian Alejandra; Reinoso Priscila, 2022

Figura 3.- Organigrama ONG

9. Caracterización de los beneficiarios

La ONG es una institución sin fines de lucro, que atiende a familias y niños en situación de riesgo y con problemáticas sociales, psicológicas, económicas, educativas y de salud, con el propósito de mejorar su estilo de vida y ofrecer a los niños, niñas y adolescentes herramientas para su independencia y autonomía en el futuro.

El diagnóstico se realizó bajo la participación de 30 personas que laboran, los cuales se encuentran divididos en dos grupos, 6 que son fijos y 15 que son practicantes de otras universidades y que cumplen con los objetivos propuestos con la ONG en lo que se refiere a misión y visión.

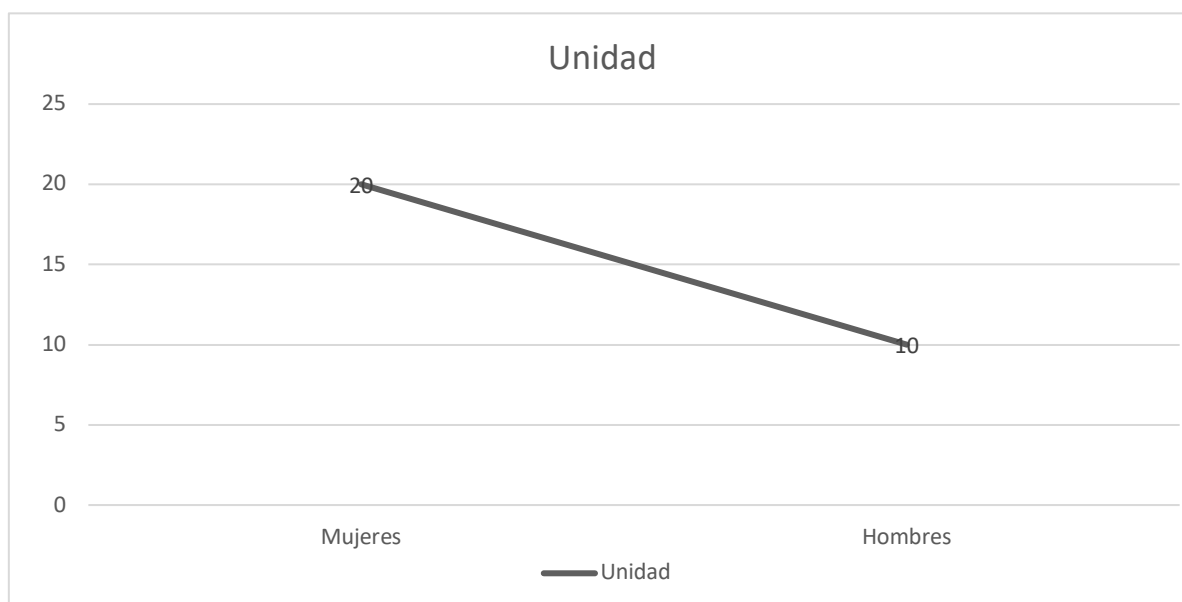
NOMBRES	EDAD	GENERO	ESTADO CIVIL	OCUPACIÓN	SECTOR
G.M 001	23	M	Soltero	Trabajo social	Calderón
M.A 002	26	F	Soltero	Trabajo social	Chillogallo
T.M 003	29	F	Casado	Trabajo social	Dos puentes
K.T 004	24	F	Soltero	Trabajo social	San Bartolo
R.M 005	23	M	Soltero	Trabajo social	Quito sur
E.R 006	23	F	Soltero	Educación inicial	El calzado
S.A 007	26	F	Casado	Educación inicial	La magdalena
M.T 008	28	F	Soltero	Educación inicial	Tumbaco
J.G 009	25	F	Soltero	Educación inicial	Solanda
J.A 010	27	M	Soltero	Educación inicial	Ajavi
J.M 011	40	F	Casado	Docencia	Napo
M.C 012	25	F	Soltero	Docencia	Guamaní
S.P 013	24	F	Soltero	Docencia	Loma de puengasi
L.T 014	22	F	Soltero	Docencia	Guamaní
J.R 015	31	F	Soltero	Docencia	Turubamba de monjas
J.F 016	27	M	Soltero	Alfabetización	Ajavi
K.A 017	24	F	Soltero	Alfabetización	Chimbacalle
I.B 018	27	M	Soltero	Alfabetización	Lomas de Puengasi
A.C 019	23	F	Soltero	Alfabetización	Antiguo Registro Civil
A.A 020	22	F	Soltero	Alfabetización	Puente 2 Valle de los chillos
A.M 021	22	M	Soltero	Dirección	Turubamaba de monjas
C.C 022	23	F	Soltero	Dirección	5 esquinas
D.B 023	24	M	Soltero	Dirección	Centro Histórico
J.M 024	25	F	Soltero	Dirección	San Isidro del Inca
J.S 025	23	F	Soltero	Dirección	Nueva Aurora
A.G 026	23	F	Soltero	Psicología	Solanda
K.R 027	22	F	Soltero	Psicología	Solanda
J.T 028	30	M	Casado	Psicología	Ciudadela Ibarra
J.V 029	29	M	Casado	Psicología	La recoleta
A.V 030	25	M	Soltero	Psicología	Ecuatoriana

El primer grupo de 30 personas tiene un rango de edades entre 25 y 40 años (10 hombres y 20 mujeres), los cuales desempeñan diferentes labores en la Fundación como trabajo social (5), dirección (5), psicología (5), docencia (5), educación inicial (5) y alfabetización (5).

El segundo grupo de 10 personas tiene un rango entre 25 y 40 años (9 mujeres y 1 hombre) los cuales fueron seleccionados por ser docentes a tiempo completo y con varios años de experiencia

Elaborado por: Filian Alejandra; Reinoso Priscila, 2022

Tabla 5.- Datos del personal que labora



Elaborado por: Filian Alejandra; Reinoso Priscila, 2022

Figura 4.- Datos del personal que labora

Interpretación/ análisis de las actividades

En el diagnóstico previo a la intervención, se realiza una valoración inicial que consiste en realizar una encuesta para identificar los conocimientos que los profesionales presentan previo a la intervención, y posteriormente se realiza una valoración final al concluir la intervención para reconocer los conocimientos adquiridos por los profesionales.

10. Principales logros del aprendizaje

Uno de los aprendizajes más significativos que pudimos experimentar es el compromiso, empatía y cooperación por parte del personal del CDI, genero un ambiente familiar para que el trabajo óptimo, se logró reforzar las habilidades sociales que se fueron trabajando a través de talleres mediante psicoeducación, en ellos se pudieron observar emociones reales como felicidad, tristeza y entusiasmo dentro de una misma sesión.

Se diferencia que gracias al ambiente armónico que se creó en las primeras semanas, permitió no generar momentos negativos ni incómodos muy por el contrario el personal que labora en el centro de desarrollo infantil CDI consiguió una unión y mejor comunicación grupal y de esta manera la atención al usuario fue óptima.

Por último, damos es necesario dar las gracias a la ONG que nos permitió desarrollar el proyecto de intervención y por el compromiso para lograr llevar a cabo los objetivos planteados.

11. Conclusiones

- Es importante resaltar la participación de las beneficiarias en cada una de las actividades planificadas generando un compromiso para mejorar la calidad de atención a los niños esto se evidencio en la participación individual de las personas que laboran en la ONG, CDI Vicentina.
- Cuando se habla de atención al público en este caso a niños en situación de riesgo es de suma importancia establecer las relaciones sociales adecuadas para generar una buena atención a la población infantil. Esto fue lo que se consiguió al interior del grupo de las profesionales obteniendo buenas relaciones interpersonales y calidad en el servicio.
- Entre los facilitadores que intervinieron en el proceso y el personal docente y administrativo que participaron se logró. establecer nexos de intercambio social que intervinieron adecuadamente para conseguir los objetivos propuestos.

12. Recomendaciones

- Para conseguir una buena atención al cliente es importante continuar con esta serie de actividades no solamente a una institución si no de manera general a todas las que están involucradas en el manejo de población infantil generando calidad en la atención apoyo a familia y disminuyendo la brecha social: Ver más niños callejizados
- Es prioritario hoy en día la calidad en la atención infantil eso genera compromiso de los profesionales involucrados, actualizados con un ambiente saludable interprofesional para así conseguir en el menor tiempo posible niños saludables sanos y felices.
- Es importante considerar los nexos entre el personal facilitador y la población beneficiaria, nexos que se sugiere se continúe en todas las esferas cuyo trabajo está relacionado con población infantil, compromiso por parte de la academia hacia la sociedad y finalmente el apoyo de personas involucradas directa o indirectamente en este tipo de actividades.

13. Referencias bibliográficas

- Dinámica Grupales. (2021). Obtenido de <https://dinamicasgrupales.com.ar/dinamicas/cierre/dinamica-la-metamorfosis/>
- Dongil, E.& Cano, A. (2014). Habilidades sociales. Sociedad Española para el estudio de la Ansiedad y el Estrés (SEAS). https://bemocion.sanidad.gob.es/comoEncontrarmeMejor/guiasAutoayuda/docs/guia_habilidad_es_sociales.pdf
- García, M. D. R. V., Tobar, F. R. L., Delgado, V. M. V., & Gómez, M. N. M. (2017). Habilidades sociales. *Revista salud y ciencias, 1*(2), 8-15.
- García, C. S. (2010). *Habilidades sociales*. Editex.
- Gil, S. (2020). *Habilidades sociales* (Vol. 4). Editorial Flamboyant.
- Godoya, D., Eberhardb, A., Abarcaa, F., Acuña & B., Muñoz, R. (2020). Psicoeducación en salud mental: una herramienta para pacientes y familiares. *REVISTA MÉDICA CLÍNICA LAS CONDES*.
- Goldstein, A. R. N. O. L. D. (1978). Escala de evaluación de habilidades sociales. *Syracuse University*.
- Hernández, M. d. (2007). Manual de Técnicas y Dinámicas . Obtenido de El Sistema de Información Científica y Tecnológica en Línea para la Investigación y la Formación de Recursos Humanos del Estado de Tabasco : <https://www.uv.mx/dgdaie/files/2013/02/zManual-de-Tecnicas-y-Dinamicas.pdf>
- Mendoza, C. (2021). Las habilidades sociales, factor clave para una interacción efectiva. *Pol. Con.* (Edición núm. 54) Vol. 6, No 2 ISSN: 2550 - 682X
- Naranjo, C. (2022). *FUNDACIÓN LOS JÓVENES DEL FUTURO*. QUITO.
- Parra, J. M. (29 de junio de 2013). *La investigación o enfoque cualitativo*. Obtenido de <https://yamilesmith.blogspot.com/2012/06/la-investigacion-o-enfoque-cualitativo.html?m=0>
- Reina Valera (1960). <http://pray.baboony.com/es/reina-valera/nuevo-testamento/libro-lucas/capitulo-10/>
- Roca, E. (2014). *Cómo mejorar tus habilidades sociales*. España, Valencia: Acde.
- Tapia, C. (2017). Habilidades sociales relevantes: percepciones de múltiples actores educativos *Magis. Revista Internacional de Investigación en Educación*, vol. 9, núm. 19, enero, 2017, pp. 133-148 Pontificia Universidad Javeriana Bogotá, Colombia. <https://www.redalyc.org/pdf/2810/281052678007.pdf>
- Tena, F. (2020). *Psicoeducación y Salud Mental*. SANUM
- Torres, M., González, C., Fabian, D., & Ullon, E. (2014). Las habilidades sociales. *Un programa de*

intervención en Educación Secundaria Obligatoria, 11-15.

126 dinámicas grupales y juegos de educación emocional. (2021). Obtenido de Web del maestro cmf:

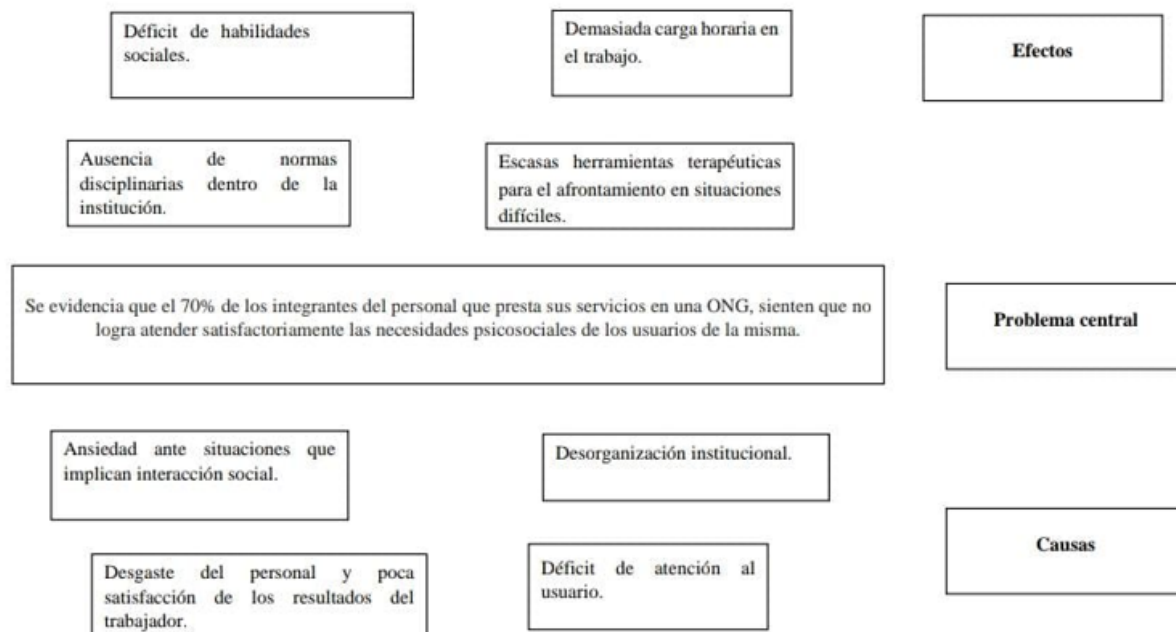
<https://webdelmaestrocmf.com/portal/126-dinamicas-grupales-y-juegos-de-educacion-emocional/>

14. Webgrafía

- <https://repositorio.uahurtado.cl/handle/11242/9416>
- <https://repositorioslatinoamericanos.uchile.cl/handle/2250/1376247>
- <https://revistas.investigacion-upelipb.com/index.php/educare/index>
- <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/24195>
- <http://hdl.handle.net/20.500.12209/12816>
- <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/50235>
- <https://revistas.uees.edu.ec/index.php/Podium/article/view/401/264>
- <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/19945>
- <https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/6221/1/T2652-MIE-Cortez-Indicadores.pdf>
- http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S221836202018000100187
- https://zagan.unizar.es/record/70886/files/texto_completo.pdf
- <http://repositorioslatinoamericanos.uchile.cl/handle/2250/2663946>

15. Anexos

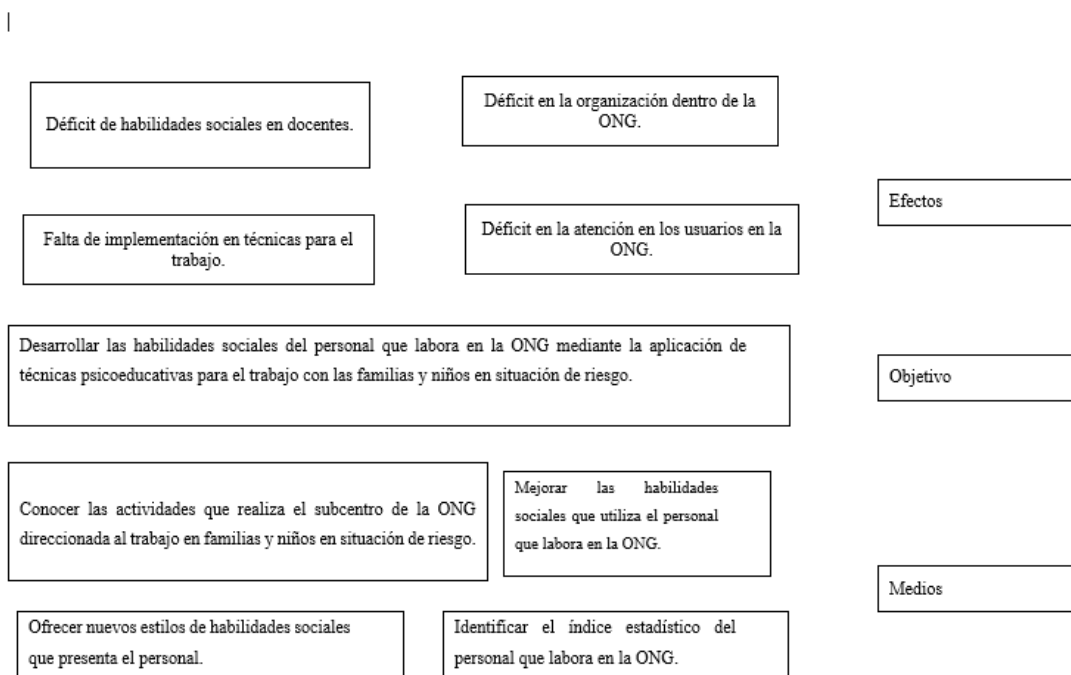
Árbol de Problemas



Elaborado por: Filian Alejandra; Reinoso Priscila, 2022

Figura 5.- Árbol de problemas

Árbol de objetivos



Elaborado por: Filian Alejandra; Reinoso Priscila, 2022

Figura 6.- Árbol de objetivos

Figura 7.- Escala de habilidades sociales

ESCALA DE HABILIDADES SOCIALES (A. Goldstein & col. 1978)

A continuación, te presentamos una tabla con diferentes aspectos de las *“Habilidades Sociales Básicas”*. A través de ella podrás determinar el grado de desarrollo de tu *“Competencia Social”* (conjunto de HH. SS necesarias para desenvolverte eficazmente en el contexto social). Señala el grado en que te ocurre lo que indican cada una de las cuestiones, teniendo para ello en cuenta:

- Me sucede **MUY POCAS** veces **1** Me sucede **ALGUNAS** veces **2**
 Me sucede **BASTANTES** veces **3** Me sucede **MUCHAS** veces **4**

HABILIDADES SOCIALES		1	2	3	4
1	Prestas atención a la persona que te está hablando y haces un esfuerzo para comprender lo que te está diciendo				
2	Hablas con los demás de temas poco importantes para pasar luego a los más importantes				
3	Hablas con otras personas sobre cosas que interesan a ambos				
4	Clarificas la información que necesitas y se la pides a la persona adecuada				
5	Permites que los demás sepan que les agradeces los favores				
6	Te das a conocer a los demás por propia iniciativa				
7	Ayudas a que los demás se conozcan entre sí				
8	Dices que te gusta algún aspecto de la otra persona o alguna de las actividades que realiza				
9	Pides que te ayuden cuando tienes alguna dificultad				
10	Eliges la mejor forma para integrarte en un grupo o para participar en una determinada actividad				
11	Explicas con claridad a los demás cómo hacer una tarea específica				
12	Prestas atención a las instrucciones, pides explicaciones y llevas adelante las instrucciones correctamente				
13	Pides disculpas a los demás por haber hecho algo mal				
14	Intentas persuadir a los demás de que tus ideas son mejores y que serán de mayor utilidad que las de la otra persona				
15	Intentas reconocer las emociones que experimentas				
16	Permites que los demás conozcan lo que sientes				
17	Intentas comprender lo que sienten los demás				
18	Intentas comprender el enfado de la otra persona				
19	Permites que los demás sepan que te interesas o preocupas por ellos				
20	Piensas por qué estás asustado y haces algo para disminuir tu miedo				
21	Te dices a ti mismo o haces cosas agradables cuando te mereces una recompensa				

22	Reconoces cuando es necesario pedir permiso para hacer algo y luego lo pides a la persona indicada				
----	--	--	--	--	--

HABILIDADES SOCIALES		1	2	3	4
23	Te ofreces para compartir algo que es apreciado por los demás				
24	Ayudas a quien lo necesita				
25	Llegas a establecer un sistema de negociación que te satisface tanto a ti mismo como a quienes sostienen posturas diferentes				
26	Controlas tu carácter de modo que no se te “escapan las cosas de la mano”				
27	Defiendes tus derechos dando a conocer a los demás cuál es tu postura				
28	Te las arreglas sin perder el control cuando los demás te hacen bromas				
29	Te mantienes al margen de situaciones que te pueden ocasionar problemas				
30	Encuentras otras formas para resolver situaciones difíciles sin tener que pelearte				
31	Dices a los demás cuándo han sido los responsables de originar un determinado problema e intentas encontrar una solución				
32	Intentas llegar a una solución justa ante la queja justificada de alguien				
33	Expresas un sincero cumplido a los demás por la forma en que han jugado				
34	Haces algo que te ayude a sentir menos vergüenza o a estar menos cohibido				
35	Eres consciente cuando te han dejado de lado en alguna actividad y, luego, haces algo para sentirte mejor en ese momento				
36	Manifiestas a los demás que han tratado injustamente a un amigo				
37	Consideras con cuidado la posición de la otra persona, comparándola con la propia, antes de decidir lo que hacer				
38	Comprendes la razón por la cual has fracasado en una determinada situación y qué puedes hacer para tener más éxito en el futuro				
39	Reconoces y resuelves la confusión que se produce cuando los demás te explican una cosa pero dicen o hacen otras que se contradicen				
40	Comprendes lo que significa la acusación y por qué te la han hecho y, luego, piensas en la mejor forma de relacionarte con la persona que te ha hecho la acusación				
41	Planificas la mejor forma para exponer tu punto de vista antes de una conversación problemática				
42	Decides lo que quieres hacer cuando los demás quieren que hagas otra cosa distinta				
43	Resuelves la sensación de aburrimiento iniciando una nueva actividad interesante				
44	Reconoces si la causa de algún acontecimiento es consecuencia de alguna situación bajo tu control				
45	Tomas decisiones realistas sobre lo que eres capaz de realizar antes de comenzar una tarea				
46	Eres realista cuando debes dilucidar cómo puedes desenvolverte en una determinada tarea				
47	Resuelves qué necesitas saber y cómo conseguir la información				
48	Determinas de forma realista cuál de los numerosos problemas es el más importante y el que deberías solucionar primero				
49	Consideras las posibilidades y eliges la que te hará sentir mejor				
50	Te organizas y te preparas para facilitar la ejecución de tu trabajo				

ÁREAS DE HABILIDADES

GRUPO I. PRIMERAS HABILIDADES SOCIALES.

Escuchar.
Iniciar una conversación.
Mantener una conversación.
Formular una pregunta.
Dar las gracias.
Presentarse.
Presentar a otras personas.
Hacer un cumplido.

GRUPO II. HABILIDADES SOCIALES AVANZADAS.

Pedir ayuda.
Participar.
Dar instrucciones.
Seguir instrucciones.
Disculparse.
Convencer a los demás.

GRUPO III. HABILIDADES RELACIONADAS CON LOS SENTIMIENTOS.

Conocer los propios sentimientos.
Expresar los sentimientos.
Comprender los sentimientos de los demás.
Enfrentarse con el enfado de otro.
Expresar afecto.
Resolver el miedo.
Autorrecompensarse.

GRUPO IV. HABILIDADES ALTERNATIVAS A LA AGRESIÓN.

Pedir permiso.
Compartir algo.
Ayudar a los demás.
Negociar.
Empezar el autocontrol.
Defender los propios derechos.
Responder a las bromas.
Evitar los problemas con los demás.
No entrar en peleas.

GRUPO V. HABILIDADES PARA HACER FRENTE AL ESTRÉS.

Formular una queja.
Responder a una queja.
Demostrar deportividad después de un juego.
Resolver la vergüenza.
Arreglárselas cuando le dejan de lado.
Defender a un amigo.
Responder a la persuasión.

Responder al fracaso.
Enfrentarse a los mensajes contradictorios.
Responder a una acusación.
Prepararse para una conversación difícil.
Hacer frente a las presiones del grupo.

GRUPO VI. HABILIDADES DE PLANIFICACIÓN.

Tomar iniciativas.
Discernir sobre la causa de un problema.
Establecer un objetivo.
Determinar las propias habilidades.
Recoger información.
Resolver los problemas según su importancia.
Tomar una decisión.
Concentrarse en una tarea.

Goldstein, A. R. N. O. L. D. (1978).