



# POSGRADOS

## MAESTRÍA EN INNOVACIÓN EN EDUCACIÓN

RPC-SO-03-No.050-2020

OPCIÓN DE  
TITULACIÓN:

INFORMES DE INVESTIGACIÓN

TEMA:

IMPLEMENTACIÓN DE HERRAMIENTAS DIGITALES COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA EL MEJORAMIENTO DE LA LECTOESCRITURA EN EL SEGUNDO "B" DE EGB DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCAL FRAY VICENTE

SOLANO, AÑO LECTIVO 2021-2022

AUTOR:

JESSICA TATIANA MAXI TACURI

DIRECTOR:

PABLO CORNELIO FARFÁN PACHECO

CUENCA - ECUADOR

2023

***Autora:******Jessica Tatiana Maxi Tacuri***

Licenciada en Ciencias de la Educación.

Candidata a Magíster en Innovación en Educación por la Universidad Politécnica Salesiana – Sede Cuenca.

jmaxit@est.ups.edu.ec

***Dirigido por:******Pablo Cornelio Farfán Pacheco***

Licenciado en Ciencias de la Educación Especialidad Docencia Técnica.

Magister en Gerencia de Proyectos Educativos y Sociales.

Magister en Educación con Mención en Gestión Educativa.

Doctor en Ciencias de la Educación.

pfarfan@ups.edu.ec

Todos los derechos reservados.

Queda prohibida, salvo excepción prevista en la Ley, cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación de esta obra para fines comerciales, sin contar con autorización de los titulares de propiedad intelectual. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual. Se permite la libre difusión de este texto con fines académicos investigativos por cualquier medio, con la debida notificación a los autores.

DERECHOS RESERVADOS

©2023 Universidad Politécnica Salesiana.

CUENCA – ECUADOR – SUDAMÉRICA

JESSICA TATIANA MAXI TACURI

***IMPLEMENTACIÓN DE HERRAMIENTAS DIGITALES COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA EL MEJORAMIENTO DE LA LECTOESCRITURA EN EL SEGUNDO “B” DE EGB DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCAL FRAY VICENTE SOLANO, AÑO LECTIVO 2021-2022***

## **I. Dedicatoria-Agradecimiento**

Todo esfuerzo y constancia para la realización del presente trabajo está dedicado primordialmente a Dios que me ha dado la vida, la oportunidad de seguir adelante y de cumplir mis sueños, a mi compañero de vida Daniel por todo el cariño, la lealtad y el apoyo incondicional en esta etapa, a mis dos hijas Camila y Sarahí por regalarme su tiempo para poder alcanzar este gran anhelado sueño y por ser un pilar fundamental en mis metas, a mis padres por estar presentes en cada momento de mi vida dándome fuerza y aliento para no decaer.

De manera muy especial mi más sincero agradecimiento a la Universidad Politécnica Salesiana y a los docentes del posgrado de Innovación en la educación por los conocimientos adquiridos aportando a mi formación profesional y de la misma manera al Lcdo. Luis Mora Calderón rector de la Unidad Educativa Fiscal Fray Vicente Solano por darme la oportunidad de estar en tan prestigiosa institución y a la comunidad educativa por su cooperación para realizar mi trabajo de titulación.

## **II. Resumen**

El presente trabajo es un proyecto de innovación que consiste en la implementación de las herramientas digitales como estrategia didáctica para mejorar el proceso de lectoescritura en los estudiantes del Segundo año de Educación Básica, paralelo “B” de la Unidad Educativa Fiscal Fray Vicente Solano, y tiene la finalidad de aportar al docente y a los estudiantes una serie de actividades que fomenta al uso de las herramientas digitales encaminadas a la enseñanza - aprendizaje de la lectura y escritura siendo de suma importancia para el desarrollo del lenguaje tanto oral como escrito y por ende para el rendimiento académico. Por la cual, se realizó un estudio de caso con enfoque mixto con el fin de obtener resultados específicos y precisos acorde a las variables.

De esta manera, esta investigación se sustentó con la técnica de la entrevista realizada a las autoridades de la institución y la técnica de la encuesta aplicada a los docentes y a estudiantes; en el análisis documental se comparó el cuadro de calificaciones de manera cuantitativa y cualitativamente en las evaluaciones aplicadas tanto en el inicio como al final de la experiencia innovadora teniendo resultados positivos.

Cabe enfatizar que en este trabajo se evidencia los resultados que se obtuvieron a través de la tabulación de datos de la evaluación inicial con la final, la mismo que consiste en una serie de preguntas en donde se realizó la debida comparación, y que refleja una mejora en el desarrollo de las habilidades de la lectura y escritura en un entorno dinámico e interactivo con el propósito de enfrentar a la nueva era tecnológica y prepararlos a los estudiantes para el futuro.

### **Palabras claves**

Estrategia didáctica, herramientas digitales, lectoescritura.

### **III. Abstract**

The present work is an innovation project that consists of the implementation of digital tools as a didactic strategy to improve the literacy process in students of the second year of Basic Education, parallel "B" of the Fray Vicente Solano Fiscal Educational Unit, and Its purpose is to provide the teacher and students with a series of activities that encourage the use of digital tools aimed at teaching - learning to read and write, being of the utmost importance for the development of both oral and written language and therefore for academic performance. For which, a case study with a mixed approach was carried out in order to obtain specific and precise results according to the variables.

In this way, this research was supported by the interview technique carried out with the authorities of the institution and the survey technique applied to teachers and students; In the documentary analysis, the qualifications table was compared quantitatively and qualitatively in the evaluations applied both at the beginning and at the end of the innovative experience, having positive results.

It should be emphasized that this work shows the results that were obtained through the tabulation of data from the initial evaluation with the final one, which consists of a series of questions where the due comparison was made, and which reflects an improvement in the development of reading and writing skills in a dynamic and interactive environment with the purpose of facing the new technological era and preparing students for the future.

## Keywords

Didactic strategy, digital tools, literacy.

## IV. ÍNDICE GENERAL

<b>1. Introducción .....</b>	<b>7</b>
<b>2. Determinación del problema investigativo .....</b>	<b>7</b>
2.1. Antecedentes .....	9
2.2. Justificación .....	10
2.3. Importancia y alcances .....	11
2.4. Delimitación .....	12
2.5. Pregunta de investigación.....	13
2.5.1. Formulación del problema .....	13
2.5.2. Hipótesis de acción .....	13
<b>3. Objetivos .....</b>	<b>14</b>
3.1. Objetivo General .....	14
3.2. Objetivos Específicos .....	14
<b>4. Marco teórico referencial .....</b>	<b>14</b>
4.1. Lectoescritura .....	14
4.2. Dificultades en el proceso de adquisición de la lectoescritura .....	16
4.3. Métodos de enseñanza de la lectoescritura .....	17
4.3.1. Métodos sintéticos .....	17
4.3.2. Métodos globales o analíticos .....	18
4.3.3. Métodos mixtos.....	18
4.4. El docente y actividades de enseñanza-aprendizaje .....	18
4.5. Estrategia didáctica .....	19
4.6. Teorías del aprendizaje .....	19
4.6.1 Constructivismo .....	20
4.6.2 Conectivismo .....	20
4.7. Uso de las TIC para el desarrollo de la lectoescritura .....	20
4.7.1. Ventajas de las tics .....	21
4.7.2. Recursos de las TIC que favorecen el aprendizaje .....	22

4.8. Herramientas digitales utilizadas para mejorar la lectoescritura .....	23
4.8.1. Play posit: .....	24
4.8.2. Symbaloo: .....	24
4.8.3. Liveworksheets:.....	25
4.8.4. Canva: .....	25
5. Metodología .....	25
5.1. Enfoque de la investigación .....	25
5.2. Diseño de investigación .....	27
5.3. Población .....	28
5.4. Instrumentos .....	28
6. Experiencia innovadora.....	28
6.1. Descripción de la experiencia innovadora .....	28
6.2. Ambiente empírico con la intervención de la innovación educativa .....	30
6.3. Aplicación de la experiencia innovadora .....	31
7. Resultados y Discusión .....	31
8. Conclusiones .....	39
9. Referencias (bibliografía) .....	40
10. Anexos .....	45

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1.</b> Encuesta a los docentes del 2do de EGB de la Unidad Educativa fiscal Fray Vicente Solano, jornada vespertina. ....	32
<b>Tabla 2.</b> Encuesta dirigida a los estudiantes del segundo “B” de la Unidad Educativa Fiscal Fray Vicente Solano .....	33
<b>Tabla 3.</b> Resultados de antes y después de la propuesta innovadora, valores cuantitativos. ....	36

## ÍNDICE DE FIGURAS

<b>Figura 1.</b> Promedio de los estudiantes antes y después de la propuesta innovadora .....	37
<b>Figura 2.</b> Resultados de los datos cualitativos valorados en los estudiantes .....	37

## **1. Introducción**

La presente investigación aborda el impacto positivo de la implementación de las herramientas digitales como estrategia didáctica con el fin de mejorar el proceso de la lectoescritura en los estudiantes del segundo B de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fiscal Fray Vicente Solano, jornada vespertina, año lectivo 2021-2022, el mismo que se detectó en la fase diagnóstica, siendo así, que, las falencias del proceso de lectoescritura afectaban directamente a los estudiantes y por ende a la Unidad Educativa, dificultando alcanzar las habilidades de lectura y escritura.

Por ello, esta investigación se enfatiza en los resultados que se alcanzaron en la asignatura de lengua - literatura a través de la utilización de algunas herramientas digitales que favorecen el proceso de enseñanza-aprendizaje y a su fácil accesibilidad para los estudiantes desde cualquier dispositivo conectado a internet, aplicado en el segundo quimestre a través de 25 actividades en línea u hojas interactivas.

A tal efecto, el uso de estas herramientas digitales dentro del aula de clase juega un papel muy importante por el hecho de que nos encontramos en la era tecnológica donde han tenido un gran impacto en la educación y sobre todo en el aula de clase por ello se ha generado un ambiente de interacción, motivación e interés, de modo a que se realizó un análisis teórico sobre el aprendizaje de la lectoescritura a través del uso de las herramientas digitales con el propósito de facilitar el aprendizaje



## **2. Determinación del problema investigativo**

El problema planteado fue seleccionado a través de una entrevista realizada a las autoridades de la Unidad Educativa Fiscal Fray Vicente Solano y a su vez a la docente del Segundo “B” de la jornada vespertina quien trabaja con el grupo de 31 estudiantes, se pudo constatar que el problema aumento a raíz de la pandemia por Covid 19, los estudiantes presentan un déficit considerable en alcanzar las destrezas de la lectura y escritura el cual se ha podido evidenciar a través de actividades para la casa, actividades dentro del aula y sobre todo en la participación de los estudiantes en clase específicamente en la asignatura de lengua y literatura, presentando errores reiterados en la escritura como sustituir la grafía por otra, errores en separar las palabras en sílabas y la eliminación o adición de las letras.

Por ello en este trabajo de investigación se propone la elaboración de un cuadernillo digital basado en herramientas digitales como play posit, canva, symbaloo y liveworksheets y a su vez con el uso de recursos tecnológicos como audios, videos, e imágenes, las cuales se aplicarán en las actividades propuestas para la lectoescritura las mismas que se resolverán vía online y le otorgara la calificación según las respuestas correctas e incorrectas, estas actividades esta dirigidas para los estudiantes del segundo “B” de EGB de la Unidad Educativa Fiscal Fray Vicente Solano, jornada vespertina para reforzar y mitigar las dificultades en la lectura y la escritura.

En la actualidad, la sociedad ha tenido un gran impacto el uso de las tecnologías y herramientas digitales, es por ello que es necesario sacar ventajas de esto e implementarlo en las aulas de clase donde se busca dejar de lado la clase tradicional, considerado como único protagonista al docente, por ello los autores Luna, Darwin, Castro, y Erazo (2020) señalan que el uso de las TICs modifica el rol del docente, convirtiéndolo en un mediador, guía de aprendizaje, y a los estudiantes como creadores de su propio conocimiento, con pensamiento crítico y

colaborativo.

## **2.1. Antecedentes**

Las tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC) en el sistema educativo se ha considerado un medio para habilitar nuevos enfoques para la educación, permitiendo al estudiante tener control de su aprendizaje y optimizar las dimensiones sociales del mismo (Sánchez, 2015).

A partir de la creación del Internet ha existido un progreso rápido de las tecnologías que incluyen una variedad de herramientas digitales, mundos virtuales, simulaciones, plataformas y redes sociales cada vez más rápidos y eficientes, en donde los estudiantes interactúan con culturas diferentes por lo que aprenden más rápido (Sánchez, 2015), (Miranda et al., 2020).

Existen una variedad de investigaciones en cuanto a la utilización de herramientas digitales en diferentes asignaturas, es así que Según (Morales, 2020) y (Meza, 2021) en la tesis de posgrado y pregrado manifiestan que, tanto en los estudiantes de Quinto grado y Octavo año las habilidades de la lectoescritura eran deficientes, por lo que los tutores optaron por proponer estrategias pedagógicas para fomentar estas habilidades consiguiendo resultados positivos pues hubo un mejor desempeño académico.

Por otro lado, según (Padilla, 2021) en la tesis de posgrado que está enfocada hacia la materia de Ciencias Naturales con los estudiantes de séptimo año a quienes se les aplico el uso de herramientas digitales, se pudo constatar que los estudiantes alcanzaron las destrezas y mejoraron el rendimiento en esta asignatura.

Así también, (Santoro y Avilés, 2020) en su trabajo de investigación propusieron una guía didáctica basada en la utilización de herramienta tecnológicas, para contribuir a la lectoescritura en los niños, obteniendo resultados favorables en su investigación pues los estudiantes mejoraron en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura.

Es así que se concluye que existe una diversidad de información e investigaciones que nos muestran que al aplicar o usar herramientas digitales o tecnológicas en el aula de clase hará que esta se vuelva más dinámica y atrapar la atención de los estudiantes.

## **2.2. Justificación**

La presente investigación, es de gran importancia porque pretende apoyar el proceso de enseñanza – aprendizaje en la lectoescritura a través de la implementación de las herramientas digitales como estrategia didáctica, con el propósito de despertar el interés y motivar al aprendizaje a los niños de una forma diferente dejando de lado la educación tradicional.

Al pasar el tiempo varios autores como: Zapata, Miranda, Meza, García, expresan la transformación que han sufrido las TIC, las cuales han logrado convertirse en instrumentos educativos, capaces de mejorar la calidad académica del estudiante, revolucionando la forma en que se obtiene, se maneja y se interpreta la información. Asimismo, la lectoescritura aporta al desarrollo de la habilidad de leer y escribir en los niños ya que este proceso es crucial en su vida, pues es el medio de comunicación entre dos o un grupo de personas.

A nivel académico la investigación es sumamente importante pues esta propuesta hace énfasis al desarrollo de las destrezas con el objetivo que los estudiantes sean competentes en el uso de la lengua oral y escrita para la comunicación, por ende, promueve que los estudiantes practiquen de manera ordenada habilidades lingüístico-comunicativas. En el año 2016, el Ministerio de Educación propuso que para reforzar el aprendizaje de la lectura se deben basar en la comprensión

del texto y en el uso de recursos; mientras que en el proceso de la escritura se debe aplicar la reproducción de textos, reflexión sobre la lengua y alfabetización inicial.

En el ámbito personal, el trabajo investigativo se justifica porque como docente Innovador se busca mejorar el proceso de la lectoescritura a través del uso adecuado de las estrategias acompañado de las herramientas digitales con el fin de obtener un aprendizaje significativo y por supuesto, que esta socialización se realiza porque es parte de la transferencia del conocimiento en este proceso. Dentro de esta propuesta intervienen una serie de procesos psicológicos como la percepción, la memoria, la cognición y la metacognición (Montealegre y Forero, 2006).

### **2.3. Importancia y alcances**

El proceso de la lectoescritura se refiere a la habilidad de leer y escribir el cual se construye en los primeros años de vida, es por ello que estas habilidades se empiezan a trabajar desde los 6 años de edad como ya mencionamos anteriormente, sin embargo cabe recalcar que esta es la edad precisa donde los estudiantes se ponen en contacto directo con la escritura dando paso a la lectura, La lectoescritura siempre ha sido un proceso complejo, sin embargo este se agravo a través del confinamiento ocurrido en el año 2019 por causa de la pandemia COVID donde las clases presenciales se volvieron virtuales por el lapso de dos años, ahí los estudiantes tuvieron que adaptarse a una nueva realidad retrasando su proceso de enseñanza –aprendizaje. Por ello al regresar a las clases presenciales los docentes de la Unidad Educativa procedieron a realizar evaluaciones diagnosticas en las materias principales y los resultados que arrojaron fueron sumamente preocupantes para las autoridades sobre todo en los niños y niñas del segundo “B” donde se pudo evidenciar el bajo o nulo conocimiento de los fonemas.

Por tal razón, es de suma importancia implementar este proyecto innovador ya que busca mejorar la calidad de la educación en la lectoescritura a través de la implementación de

herramientas digitales utilizadas por los docentes hacia los estudiantes, el cual consiste en actividades u hojas interactivas con una serie de ejercicios en donde los estudiantes podrán reforzar su aprendizaje las veces que sean necesarias y de esta manera desarrollar la conciencia lingüística la misma que comprende el conciencia léxica, semántica, sintáctica y fonológica con el fin de alcanzar un aprendizaje significativo y así garantizar una formación con igualdad de aprendizaje para todos.

Por lo que, el problema de investigación tiene el objetivo de elaborar un cuadernillo de actividades en línea apoyadas en herramientas digitales como estrategia didáctica para mejorar el proceso de la lectoescritura, la misma que será de uso exclusivo para los estudiantes del segundo “B” de EGB de la Unidad Educativa Fray Vicente Solano, jornada vespertina y a su vez para el docente de grado.

Con el trabajo investigativo se busca implementar en el aula de clases el uso de las herramientas digitales como estrategias didácticas para favorecer la enseñanza- aprendizaje en los estudiantes, siendo una forma diferente de dar clases y sobre todo seguir en la línea de la virtualidad evitando que se desperdicie dos grandes años de enseñanza y aprendizajes. Por otra parte, es relevante señalar que el trabajo de investigación es factible de realizar ya que se cuenta con el apoyo de toda la comunidad educativa (estudiantes, docentes, padres de familia y autoridades),

En conclusión, el presente trabajo tiene como objeto la mejora del aprendizaje, visualizado en el entendimiento académico de los estudiantes en la asignatura de lengua y literatura.

#### **2.4. Delimitación**

El presente estudio se desarrolló en la Unidad Educativa Fiscal Fray Vicente Solano, ubicada en las calles Francisco de Orellana S/N y Cristóbal Colon, en la provincia del Azuay,

cantón Cuenca, parroquia Yanuncay, la institución es mantenimiento fiscal y completo. El estudio realizado se aplicó a todo el universo que corresponde a los 31 estudiantes del segundo B de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fiscal Fray Vicente Solano de la jornada vespertina en el periodo 2021-2022.

El presente trabajo se focalizo en analizar el impacto del uso de herramientas tecnológicas digitales en el aprendizaje de la lectoescritura hacia dichos estudiantes, los mismos que enfrentan diversas dificultades en su aprendizaje a raíz de la pandemia COVID.

## **2.5. Pregunta de investigación**

### **2.5.1. Formulación del problema**

¿Cómo mejorar el proceso de la lectoescritura en el segundo “B” de la Unidad Educativa Fiscal Fray Vicente Solano, año lectivo 2021-2022?

### **2.5.2. Hipótesis de acción**

Se logrará mediante la implementación de herramientas digitales como estrategia metodológica, se podrá mejorar de la lectoescritura en el segundo “B” de la Unidad Educativa Fiscal Fray Vicente Solano, año lectivo 2021-2022.

A través del presente trabajo de investigación se busca mejorar la habilidad de la lectoescritura por medio de la implementación de las herramientas digitales, con la finalidad de dejar de lado la escuela tradicional donde el actor es el docente.

Por tal razón, se busca tener un aprendizaje interactivo y dinámico donde los estudiantes sean los protagonistas del aprendizaje y por ende pueden obtener un aprendizaje significativo. Es ineludible que los docentes tengan una instrucción y capacitación constante en el uso de las nuevas tecnologías para que se encuentren preparados para enfrentar los cambios y los retos nuevos que

pone la sociedad, pues ellos juegan un rol de gran importancia como orientadores y guías del aprendizaje.

### **3. Objetivos**

#### **3.1. Objetivo General**

Implementar herramientas digitales como estrategia didáctica para mejorar el proceso de lectoescritura en el segundo “B” de la Unidad Educativa Fiscal Fray Vicente Solano.

#### **3.2. Objetivos Específicos**

- Analizar las herramientas digitales y seleccionar las más pertinentes para el proceso del mejoramiento de la lectoescritura.
- Implementar el cuadernillo basado en herramientas digitales como estrategia didáctica para el mejoramiento de la lectoescritura
- Analizar resultados de la implementación de las herramientas digitales como estrategia en el mejoramiento de la lectoescritura

### **4. Marco teórico referencial**

#### **4.1. Lectoescritura**

Según la Real Academia Española (RAE) se denomina lectoescritura a la capacidad y habilidad de leer y escribir adecuadamente, es decir son algunas de las habilidades que poseemos todas personas y a que a su vez se va desarrollando a lo largo de nuestra formación. También son denominadas como habilidades comunicativas creando en su conjunto el lenguaje es decir la manera de comunicarnos (Pérez, 2019).

El desarrollo del lenguaje escrito y oral no es el mismo, debido a que la escritura requiere de una instrucción con la participación de un docente ya que necesita ser orientado y guiado para

llegar a esta habilidad por ello se inicia con el aprendizaje del alfabeto, las consonantes con las vocales y de esta manera formar palabras más complejas (Duarte et al., 2018).

Según los autores (Conejo y Carmiol, 2017) y (Villalonga, 2017) señalan que las destrezas de lectoescritura se desarrollan a lo largo de la vida, iniciando desde etapas muy tempranas y durante el proceso de adquisición intervienen una serie de procesos psicológicos como la memoria, cognición, percepción, conciencia y capacidad inferencial, llevándolo a mejorar este proceso y perfeccionarlo en los distintos niveles educativos con la finalidad que el estudiante sea capaz de interpretar textos y escribir correctamente.

Así también, se dice que el aprendizaje de la lectura y escritura ha sido considerado una de las inquietudes más significativas en la educación inicial pues representa una fuerte representatividad en relación al resto de aprendizajes, pues la gran parte del tiempo que los niños dedican en las escuelas giran en torno a su aprendizaje y la lectoescritura permite que se les sea más fácil adaptarse al mundo cultural (Pascual, 2020), (Ávila et al., 2017).

Es necesario considerar el papel del docente en la evaluación e implementación de propuestas teóricas y metodológicas sobre procesos psicológicos y cognitivos que aporten a la adquisición, dominio y desarrollo de potencialidades en lectoescritura (Ávila et al., 2017).

En el proceso de dominio de la lectoescritura, (Montealegre y Forero, 2006) señalan que es importante determinar:

- Destreza de la comunicación escrita
- Niveles de procesamiento de información en la lectura (perceptivos, léxicos, sintácticos, semánticos, etc.)
- Fase cognitiva, de dominio y de automatización de la lectura
- Investigación de significado de las palabras logrando la comprensión del texto



- Conocimientos declarativos, procedimentales y condicionales
- Estrategias cognitivas y las estrategias metacognitivas

#### 4.2. Dificultades en el proceso de adquisición de la lectoescritura

La enseñanza - aprendizaje de la lectoescritura en el sistema educativo, siempre ha tenido en cuenta los problemas de aprendizaje que se manifiesten, por lo que, es preciso destacar la capacidad del docente para interpretar las dificultades en los procesos psíquicos, como causa de las insuficiencias en el aprendizaje unido a un deficiente proceso de apropiación de experiencias histórico-cultural y familiar, provocando en el estudiante un bajo rendimiento escolar, retraso en la formación y falta de desarrollo de habilidades para escuchar, hablar, leer, escribir, comprender, y calcular (Ávila et al., 2017).

Las dificultades específicas se estructuran de forma muy compleja y son conocidas como:

- **Dislexia:** La Asociación Internacional de Dislexia la define en 2002 como “un trastorno específico de aprendizaje que se caracteriza por dificultades en la precisión o fluidez en el reconocimiento de palabras, así como deficiencias en la escritura y en las capacidades de decodificación. Esas dificultades resultan de un déficit en el componente fonológico del lenguaje que es a menudo inesperado en relación con otras capacidades cognitivas y a la adecuada instrucción escolar (García y Pedrosa, 2020).
- **Disgrafía:** es un trastorno de la escritura que afecta a la forma o al significado generalmente se presenta en niños con normal capacidad intelectual y sin trastornos neurológicos, sensoriales, motrices o afectivos intensos (Muñoz y García, 2020).
- **Disortografía:** la disortografía es una inhabilidad para recuperar correctamente las formas de las palabras motivadas por retrasos o deficiencias en el desarrollo fonológico,

desconocimiento o mal uso de las reglas ortográficas, es decir un conjunto de errores reiterados en la escritura donde concretamente afecta a la palabra (Luque y Romero, 2002).

Los autores (Villalongo, 2017), (Ávila et al., 2017), manifiestan que es necesario reconocer estas problemáticas de manera temprana con el fin de implementar acciones e intervenciones pedagógicas adecuadas para dar respuesta a las necesidades de todos los estudiantes, así como llevar al mejoramiento de sus potencialidades.

### **4.3. Métodos de enseñanza de la lectoescritura**

Según (Pascual, 2020), los métodos de enseñanza de la lectoescritura se dividen en tres grupos:

#### **4.3.1. Métodos sintéticos**

Los métodos sintéticos o fonéticos, son los más antiguos y se centran principalmente en el estudio de los fonemas y no por sus grafemas y sílabas, para constituir palabras y oraciones. Cada sonido tiene que ir acompañado de imágenes para mejorar el aprendizaje del alumno.

Dentro de este método se engloban diferentes modalidades así lo señalan los autores (Villalongo, 2017) y (Pascual, 2020):

- **Método alfabético.** Este método suele ser el más tradicional en la lectoescritura y se inicia con el aprendizaje en orden de las letras del alfabeto, es uno de los primeros métodos que se enseñan a todos los niños y niñas a temprana edad, el cual no debe faltar en un proceso de formación. El método alfabético funciona siempre y cuando se pronuncia una letra en voz alta, y mientras se escribe la misma letra de forma simultánea.
- **Método fónico o fonético.** Parte del estudio de las letras a partir de los fonemas que representan y no por sus grafemas, es decir que se basa en la enseñanza de los fonemas más sencillos acompañados de los sonidos de las mismas.

- **Método silábico.** Esta técnica se basa en el aprendizaje de las vocales acompañadas de las consonantes que al unirlos forman las palabras, es decir que constituyen la unidad que percibe y diferencia el oído de la persona, este método suele ser el más mecánico ya que requiere mayor esfuerzo memorístico. Existen tres métodos silábicos: el silábico – grafémico, el cual parte de la letra y trabaja en el sonido que produce, el silábico fonémico el cual parte del sonido y trabaja luego con las letras y finalmente, el silábico – gestual, que utiliza los gestos partiendo de los sonidos.

#### **4.3.2. Métodos globales o analíticos**

Estos se caracterizan por partir de escritos complejos (cuentos, frases o palabras) para llegar a la unidad mínima (letra o sílaba). Este método tiene como objetivo principal que el estudiante comprenda desde el principio todo lo que escribe y lee (Pérez, 2019). Los autores exponen que las personas retienen mejor las palabras o frases con significado, en lugar de las sílabas (Pérez, 2019).

#### **4.3.3. Métodos mixtos**

Integra componentes de los métodos anteriores que ya fueron detallados a continuación, retomando el análisis de la palabra como punto inicial, descomponiéndola en sílabas y sonidos, para la construcción de nuevas palabras, es decir, antepone la expresión oral al lenguaje escrito (Duarte et al., 2018).

#### **4.4. El docente y actividades de enseñanza-aprendizaje**

El docente es el encargado de implementar actividades enfocadas en el alcance del proceso enseñanza – aprendizaje de los estudiantes, utilizando la estimulación y la motivación como estrategia metodológica a fin de adquirir esta habilidad comunicativa y educativa (Albán y Gonzembach, 2021).

Las actividades enseñanza – aprendizaje son los medios por los cuales el estudiante se compromete a aprender, las actividades del docente son consideradas como el centro de la enseñanza, pues desarrolla las habilidades cognitivas, afectivas y de conducta y comportamiento del estudiante (Sánchez, 2015). Por ello, es indispensable que el docente pueda conocer los ambientes socioculturales y económicos de sus alumnos, siendo esta información relevante al momento de entender los estilos y ritmos de aprendizaje de los mismos, más aún si se evidencia algún tipo de vulnerabilidad, exclusión social o pobreza. De esta manera, el docente, apunta la habilidad de la lectoescritura como un proceso formador más no evaluador, utilizando la motivación como elemento importante para el perfeccionamiento de la misma (Albán y Gonzembach, 2021).

#### **4.5. Estrategia didáctica**

La estrategia didáctica es una previa planificación de actividades que permite desarrollar y fortalecer la lectoescritura, constituyéndose en uno de los retos formativos del trabajo dentro de proceso de enseñanza aprendizaje, es usada en los diferentes escenarios educativos con el propósito de lograr aprendizajes en los estudiantes y así complementar la práctica pedagógica (Zapata, 2020)

Los docentes se encuentran con muchos desafíos, por lo que es importante darle prioridad al uso adecuado de las herramientas tecnológicas que permitan alcanzar un desarrollo intelectual completo en los estudiantes. Es indispensable aplicar las estrategias metodológicas de manera adecuada e inteligente para alcanzar un aprendizaje significativo (Albán y Gonzembach, 2021).

Por otro lado, (Zapata, 2020) señala que los modelos de enseñanza ya no deben ser tradicionales ni convencionales, sino que deben tener un enfoque en donde el docente debe ser una figura de apoyo y guía en la enseñanza, siendo así, los alumnos adquieren un papel activo y

participativo el cual mejora el aprendizaje, que es lo que se busca con la implementación de estrategias metodológicas.

Actualmente, existe una variedad de herramientas didácticas que sirven para contribuir en el desarrollo de las habilidades de los estudiantes, por consiguiente, la motivación y creatividad por parte del docente se convierten en elementos indispensables para la enseñanza de la lectura y escritura (Albán y Gonzembach, 2021).

#### **4.6. Teorías del aprendizaje**

A lo largo de los años se han conocido varias teorías del aprendizaje las cuales sustentan la práctica docente, por lo que, al aplicar estas teorías, surgen las acciones, enfoques, planes y programas de estudio (Zetina, Nieto y Esquivel, 2021). En este contexto se hace referencia a las teorías de aprendizaje más sobresalientes al momento de realizar la tarea de educar: Constructivismo y Conectivismo.

##### **4.6.1 Constructivismo**

Esta teoría hace relación a procesos como la lógica, el pensamiento, el desarrollo cognitivo y la reflexión, estos parámetros favorecen e impulsan el desarrollo mental de los estudiantes (Zetina, Nieto y Esquivel, 2021). El principal objetivo de esta teoría es crear personas que sean competentes para innovar y descubrir. Además, propone que el estudiante no solo debe copiar el conocimiento sino debe ir construyendo el mismo a partir de experiencias, ideas, etc. Por lo tanto, el docente pasa a ser una guía en la edificación del conocimiento y se deja atrás el aprendizaje típico (Hernández y Ortega, 2015).

#### **4.6.2 Conectivismo**

El conectivismo es una teoría de aprendizaje centrada en la nueva era digital, en donde el aprendizaje se genera a través de conexiones que están dentro de las redes (Siemens, 2004). Por ello lo que se busca es implementar lo tecnológico dentro de lo pedagógico debido a los grandes y continuos cambios en la sociedad, en este sentido las redes de aprendizaje nos ayudan a enriquecer la experiencia de aprendizaje.

#### **4.7. Uso de las TIC para el desarrollo de la lectoescritura**

Según los autores (Granda et al., 2019) señala que, las TICs son definidas como las tecnologías que se necesitan para la gestión y transformación de la información, dentro de ellas son de relevancia las computadoras y programas que permiten crear, modificar, almacenar, proteger y recuperar esa información de interés para diversos ámbitos.

Varios autores (Zapata, 2020), (Fonseca et al., 2021), (Miranda et al., 2020) (Hernández y Jaramillo, 2014), señalan que “las TIC constituyen un conjunto de innovaciones tecnológicas, pues ofrece herramientas para la administración de la información y ampliar los canales de comunicación”. Actualmente dentro del salón de clase permiten que los estudiantes puedan mostrar sus habilidad, cualidades y destrezas. Entonces, las TIC logran abrir varias puertas para el intercambio de información, interactuando con personas y culturas diversas, ayudando y mejorando el aprendizaje en el ámbito educativo. Para conseguir dichas ventajas se deben dejar atrás viejos paradigmas del sistema educativo, pues hoy en día se busca potenciar el nivel de transmisión, recepción y aplicación de los conocimientos

##### **4.7.1. Ventajas de las TICs**

La aplicación de las TICs constituye un elemento fundamental en el desarrollo de la educación, se han conseguido importantes avances al ser empleadas para generar conocimiento ya

que es un medio tecnológico donde los estudiantes interactúan de una manera directa teniendo buenos resultados, fortalece la investigación ya que nos permite tener un campo más amplio, estimula el aprendizaje significativo donde este sea un conocimiento real manteniendo nuestras capacidades que puede ser aplicado a lo largo de nuestras vidas, favoreciendo a la facilidad para podernos comunicar dentro de nuestro entorno en el cual nos desenvolvemos. (Hernández y Jaramillo, 2014). Entre las principales ventajas de la implementación de las TICs nos permite:

- Desarrolla el pensamiento crítico de los estudiantes.
- Favorece al trabajo cooperativo y colaborativo.
- Ayuda a obtener una clase entretenida e interesante y divertida.
- Instruye a los docentes sobre el uso de las tecnologías.
- Desarrolla la autonomía del estudiante.
- Favorece con la interacción de los estudiantes y docentes es decir con toda la comunidad educativa.
- Despierta el interés de los estudiantes.
- Explora la creatividad de los estudiantes.
- Se economizan los recursos.
- Renueva la metodología de enseñanza.
- Se globalizan los conocimientos.
- Facilita la comprensión en los estudiantes.
- Facilita el acceso de la información de una manera instantánea.
- Impulsa a la responsabilidad del estudiante.

El éxito de la aplicación de herramientas tecnológicas dentro de las instituciones educativas dependerá, en gran medida, de la actitud, conocimiento y competencias adquiridas anteriormente

por el docente en materia tecnológica que puede aportar de una manera significativa para los estudiantes. (Zapata, 2020), (Fonseca et al., 2021), (Miranda et al., 2020) y (Hernández y Jaramillo, 2014).

#### **4.7.2. Recursos de las TIC que favorecen el aprendizaje**

La incursión de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación (TIC) sobre la docencia ha aportado múltiples beneficios en la educación en general facilitando y mejorando el proceso de enseñanza aprendizaje, así como el desarrollo de actividades didácticas que brindan la posibilidad de trabajar en línea mediante el Internet (Pastor y López, 2018).

Mediante dispositivos físicos como ordenadores, teléfonos móviles e inteligentes se puede acceder a programas, aplicaciones, plataformas virtuales que permiten un intercambio de información que cada vez se vuelve más rápido, eficaz y directo. Dentro de los recursos tecnológicos más utilizados se encuentra, blogs, repositorios, wikis, paquetes ofimáticos y redes sociales.

Las herramientas tecnológicas están diseñadas exclusivamente para el aprendizaje de los niños, haciendo más dinámica las clases y ayudando a mejorar la lectoescritura, en este caso utilizando herramientas como el liveworksheets hay actividades donde se realiza el reconocimiento de letras y fonemas, haciendo que la escritura sea más fácil

Al igual que cualquier otro recurso didáctico, (Sánchez, 2015) señala que las TIC posibilitan el desarrollo y la puesta en práctica de distintas tareas de aprendizaje de diversa naturaleza, pudiendo realizar actividades como:

- Buscar, seleccionar y analizar información en Internet con un propósito determinado
- Adquirir competencias y habilidades de manejo de las distintas herramientas y recursos tecnológicos (manejar un software, gestionar un sistema operativo)



- Complimentar y realizar distintas tareas de aprendizaje

#### **4.8. Herramientas digitales utilizadas para mejorar la lectoescritura**

Para lograr una alfabetización digital en un futuro, es indispensable que las herramientas digitales se empleen de manera responsable y que los estudiantes puedan ser capaces de recoger e interpretar todo tipo de información (Simó et al., 2020) (Miranda et al., 2020). Las herramientas digitales son de gran ayuda en la metodología de la lectoescritura, pues mediante el empleo de audiovisuales los estudiantes podrán escuchar y comparar cada palabra o sílaba según su fonología y composición (Feicán et al., 2021). Además, existen una infinidad de herramientas tecnológicas digitales que han sido diseñadas para que sirvan como recursos para el proceso de enseñanza - aprendizaje de los estudiantes (Mero, 2021).

En el transcurso de desarrollo de este trabajo se escogieron las siguientes herramientas tecnológicas: Play posit, Canva, Liveworksheet y Symbaloo, todas estas con diferentes fines, sin embargo, con un solo propósito, que es hacer de la clase un entorno más vanguardista, creativo, dinámico y sobre todo que haya la intervención activa de los estudiantes, que ellos sean los protagonistas más que el docente. Estas herramientas brindan todo lo anteriormente mencionado pues fueron planificadas y empleadas para lograr aprendizajes de calidad.

##### **4.8.1. Play posit:**

Es una aplicación diseñada para crear o enriquecer videos interactivos, integrando preguntas, imágenes, audios y comentarios. También, se pueden diseñar con pausas para que se detenga mientras los estudiantes realizan una actividad, lo cual posibilita conocer al docente las debilidades del tema de estudio y potencializar el aprendizaje (Playposit, 2022).

#### **4.8.2. Symbaloo:**

Se considera como una plataforma gratuita, la cual se basa en organización y categorización de enlaces en forma de botones, mediante la utilización de la nube de almacenamiento. En esta herramienta, encontraremos webmixes en donde se recopila los links de las páginas Web, recursos educativos, videos, etc. Así como también, Lesson Plans los cuales permitirán crear un recorrido formativo a través de bloques de Symbaloo donde se podrá presentar contenidos en distintos formatos, existe la alternativa de elaborar preguntas tipo test. En donde se podrá comprobar si los estudiantes han entendido correctamente los contenidos introduciendo preguntas (Symbaloo, 2022) (Artal-Sevil et al., 2016).

#### **4.8.3. Liveworksheets:**

Es una herramienta gratuita que admite convertir las fichas en actividades interactivos auto corregibles las cuales se denomina fichas interactivas, las cuales se puede incluir sonidos, videos, ejercicios de arrastrar y soltar, unir con flechas, selección múltiple e incluso ejercicios hablados, en donde los estudiantes lo completan utilizando el micrófono del dispositivo que estén usando. Se puede crear las fichas o se puede usar las que han sido compartidas por otros profesores. Los estudiantes pueden completar estas fichas online y enviar las respuestas al profesor, las mismas que llegan al buzón de mensajes de la herramienta. (Liveworksheets, 2022).

#### **4.8.4. Canva:**

Es una herramienta tecnológica que ofrece diversidad de plantillas sobre las que se puede crear nuestro propio material, tales como: tablas, invitaciones, anuncios, fichas, juegos, infografías, etc. En el ámbito educativo permite crear diferentes presentaciones acordes a las materias y a los diferentes niveles educativos, esto hace que los estudiantes tengan medios que llamen la atención y aprendan a través de la visualización. Por lo que, mediante la utilización de esta herramienta se

pueden realizar juegos para trabajar los temas de las materias, los alumnos adquieren desarrollar destrezas en diferentes áreas de conocimiento. Además, en muchos casos, se potencia el trabajo cooperativo y las metodologías activas (Romero, 2019).

## **5. Metodología**

### **5.1. Enfoque de la investigación**

El trabajo de investigación corresponde a un estudio de caso con un enfoque mixto el cual comprende datos cuantitativos y cualitativos con un alcance descriptivo.

El método cuantitativo se basa en compilar información, determinar y analizar variables mediante un análisis estadístico con la finalidad de obtener conclusiones, mientras que el método cualitativo, amplía la información recopilada por el cuantitativo y entrega nuevas interrogantes, con el fin de que el investigador pueda crear más ideas sobre el estudio.

Además, el análisis descriptivo sirve para caracterizar las variables empleadas en la investigación. En este sentido, el método cuantitativo y cualitativo se complementa y contribuyen a una mejor comprensión del tema de investigación.

La investigación cuantitativa a través del diagnóstico inicial dio a conocer que los estudiantes del Segundo “B” de Educación General Básica, tienen un problema para lograr el 100% de las habilidades que plantea la docente del aula de clase en cuanto a la lectoescritura, es por eso que nace una nueva interrogante: ¿Cómo mejorar el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes del segundo “B” EGB, de la Unidad Educativa Fray Vicente Solano, año lectivo 2021-2022?

Mediante la intervención de una revisión bibliográfica acorde al tema planteado se estableció la siguiente hipótesis: es posible mejorar el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes del Segundo “B” de la Unidad Educativa Fray Vicente Solano, año lectivo 2021-2022,

mediante la implementación de herramientas digitales educativas disponibles en el Internet. Esta hipótesis se completó con la aplicación de encuestas con preguntas de opción múltiple y bien estructuradas, presencialmente y mediante Google Forms. Las cuales fueron aplicadas a el área de población de estudio sobre la posibilidad de que las herramientas digitales ayuden en el proceso de aprendizaje y con las ideas de los docentes del área en común. Esto se realizó con la finalidad de comprender de manera objetiva la relación que existe entre la variable dependiente e independiente.

Además, el enfoque cualitativo posibilitó complementar los hallazgos obtenidos en el enfoque cualitativo durante la elaboración de las preguntas de la encuesta, selección de criterios, aplicación de herramientas educativas, participación de los estudiantes en clases y finalmente, la recolección de información o resultados.

Para lograr los objetivos específicos se partió de la utilización de encuestas las cuales fueron aplicadas a los profesores de los Segundos años de Educación Básica, Jornada Vespertina, con la finalidad, de que haya emisión de criterios sobre las herramientas digitales en el proceso de la lectoescritura, con esto obtuvimos la recolección de datos para su posterior tabulación. Para conseguir el segundo objetivo específico, se implementó hojas de Cornell, la cual se adaptó para realizar la recopilación de información extrayendo puntos y características más importantes sobre el objeto de estudio.

Finalmente, se aplicó a 31 estudiantes la técnica del cuestionario al inicio como una prueba de conocimientos, luego se hizo la revisión de calificaciones en el área de Lengua y Literatura y, por último, se realizó una prueba para constatar que hubo cambios y que el uso de las herramientas digitales funcionó.

## **5.2. Diseño de investigación**

El diseño de la investigación corresponde a la investigación cualitativa y cuantitativa, es decir mixta. Dentro de la tipología de diseño de investigación-acción que según el autor (Vidal y Rivera, 2007), trata de vincular los problemas que existen en un grupo de personas con programas que reflejen una acción y se pueda generar un cambio en aquel grupo. Es por eso que, al implementar las herramientas digitales innovadoras, se quiere generar un cambio en un grupo de estudiantes en el campo de la lectoescritura, la cual ha sido afectada durante la pandemia de Covid 2019.

### **5.3. Población**

La muestra utilizada es no probabilística, debido a que la población que se aplicó el proyecto innovador corresponde a los 31 estudiantes del segundo B de EGB, entre mujeres y hombres, los cuales pertenecen a la Unidad Educativa Fiscal Fray Vicente Solano.

### **5.4. Instrumentos**

En el presente trabajo de investigación: Implementación de herramientas digitales como estrategia didáctica para el mejoramiento de la lectoescritura en el segundo “B” de EGB de la Unidad Educativa Fiscal Fray Vicente Solano, se aplicó a los estudiantes una encuesta con siete preguntas de opción múltiple para conocer el uso del internet y de las tecnologías como apoyo a su aprendizaje. También, se realizó una evaluación diagnóstica inicial a los estudiantes con seis preguntas abiertas para conocer y valorizar los conocimientos adquiridos en el proceso de la lectoescritura, así como a las docentes del Segundo año de la jornada vespertina sobre el uso de las herramientas digitales dentro del aula de clase para la factibilidad del proyecto innovador, cabe recalcar que las evaluaciones son estandarizadas, pues se tomaron como ejemplo, otras realizadas en proyectos de investigación. Consecutivamente, se realizó una evaluación final (estandarizada)

que consto de siete preguntas abiertas a los estudiantes del segundo “B” de la jornada vespertina donde se pudo comparar las dos evaluaciones y verificar el impacto de la implementación.

También, se utilizó la técnica del análisis documental donde se revisó el registro de calificaciones de los estudiantes en la asignatura de Lengua y Literatura antes y después de la aplicación de las herramientas digitales.

## **6. Experiencia innovadora**

### **6.1. Descripción de la experiencia innovadora**

La propuesta de innovación consiste en la implementación de un cuadernillo basadas en las herramientas digitales educativas que se encuentran en Internet en el proceso de la lectoescritura, con la finalidad de mejorar el aprendizaje en la materia de Lengua y Literatura, en los estudiantes del Segundo B de EGB, de la Unidad Educativa Fiscal Fray Vicente Solano, jornada Vespertina.

El cuadernillo que se propuso en los objetivos específicos consta de videos y hojas interactivas, para ello se utilizó la herramienta Canva que nos sirvió para el diseño de cada una de las actividades ya que tiene una interfaz muy simple y de fácil uso, además de gran variedad de plantillas y elementos multimedia, también utilizamos la herramienta Playposit para la elaboración de videos enriquecidos en donde nos da la opción de formular preguntas para evaluar la capacidad de comprensión lectora de los niños.

Además se utilizó la herramienta liveworksheet, en donde una vez realizada los diseños de las actividades en Canva se procedió a subir a liveworksheet, con la finalidad de establecer comandos como: casillas de selección, crucigrama, sopa de letras, unir, completar, ordenar, rastrar y soltar con el fin de que los estudiantes realicen actividades innovadoras en línea, al finalizar la

actividad los estudiantes deben enviar al buzón del docente para proceder a su revisión, estas actividades pueden ser con calificación o sin ella, sin embargo la mayoría de las actividades fueron calificadas para evaluar el proceso del estudiante. Finalmente, mediante la herramienta digital Symbaloo, se organizó todas estas actividades, la cual se realizó en dos partes, la primera que consta de 24 videos y la otra parte que tiene 24 actividades, ambas partes se sostienen en las letras del abecedario que sirven para reforzar lo aprendido en clase y durante el primer quimestre. Los estudiantes pueden acceder a los enlaces cargados en la nube de la herramienta mediante el siguiente link: <https://www.symbaloo.com/home/mix/13eOcS7Ue1>. Todas estas actividades están basadas en el currículo nacional, cumpliendo con las destrezas con criterio de desempeño.

Por lo tanto, el empleo de estas herramientas digitales apoya el aprendizaje y hacen que los estudiantes se interesen más sobre la asignatura, pues con este nuevo enfoque la clase se vuelve más dinámica, didáctica, lo que despierta el interés en los alumnos, logrando que aumente el porcentaje de aprendizaje. Cabe recalcar que, anteriormente se ha venido utilizando las mismas herramientas de siempre, como, por ejemplo: Power Point, YouTube, textos y libros, que no es una estrategia deficiente, sino que ya es antigua y por ende no permite que los alumnos profundicen los conocimientos en la lectoescritura.

## **6.2. Ambiente empírico con la intervención de la innovación educativa**

El proyecto innovador: Implementación de herramientas digitales como estrategia didáctica para el mejoramiento de la lectoescritura en el segundo “B” de EGB de la Unidad Educativa Fiscal Fray Vicente Solano, año lectivo 2021-2022, se fundamenta, justifica y concreta en el ámbito empírico innovador didáctico, porque como docente se busca aplicar prácticas de planeación didáctica, prácticas de intervención y las de evaluación de aprendizajes, para constatar que el empleo de estas herramientas dio resultados.

Por medio de las prácticas de implementación de la innovación educativa influye en el proceso de diseñar un plan de trabajo más creativo siempre y cuando contenga los elementos más importantes que se acoplen a las características y a las necesidades de todos los estudiantes.

Mientras que con las prácticas de intervención didáctica se busca planificar y organizar las clases para evaluar y medir los procesos educativos aplicando las herramientas tecnológicas (Symbaloo, canva, liveworksheets, play posit).

Finalmente, se aplicó evaluaciones diagnósticas, formativas y actividades que fueron parte del proceso de aprendizaje de los estudiantes con el fin de conocer lo que saben y entendieron, y por otra parte reforzar o retroalimentar los conocimientos que estaban con vacíos, con esto se consiguió orientarlos hacia un aprendizaje significativo que es lo que se busca esta experiencia innovadora.

### **6.3. Aplicación de la experiencia innovadora**

Mediante la implementación de las herramientas digitales las cuales son útiles para el proceso de enseñanza – aprendizaje, se consiguió mejorar la comprensión y aprovechamiento de los conocimientos de los estudiantes. También, en el marco de innovación docente se logró crear actividades para poder mantener a los estudiantes motivados y concentrados, pues así se mejora el proceso de la lectoescritura, la cual ha sido muy afectada por los años de pandemia.

## **7. Resultados y Discusión**

En este punto se expone la aplicación de esta propuesta innovadora, se analizó los datos cuantitativos y cualitativos con el fin de conocer si funcionó esta metodología. Cabe recalcar que el proceso inicialmente contó con 34 estudiantes al inicio de clases y a los 30 días, 3 estudiantes se retiraron de la institución, por lo tanto, los datos están basados en el estudio de 31 estudiantes.



**Datos de la encuesta**

En la primera etapa de diagnóstico se realizó dos encuestas, la primera se realizó a los profesores del Segundo de EGB de la jornada vespertina a través de Google Forms teniendo como resultados lo siguiente:

**Tabla 1.** Encuesta a los docentes del 2do de EGB de la Unidad Educativa fiscal Fray Vicente Solano, jornada vespertina.

La presente encuesta tiene la finalidad recaudar información sobre el tema: Implementación de herramientas digitales como estrategia didáctica para el mejoramiento de la lectoescritura en el segundo “B” de EGB de la Unidad Educativa Fiscal Fray Vicente Solano, año lectivo 2021-2022.

**Objetivo:** Conocer el uso de las herramientas digitales por parte del docente como apoyo al proceso de enseñanza - aprendizaje en la lectura y escritura.

Lea detenidamente las siguientes preguntas y seleccione una respuesta

<b>1. ¿Cree usted que es importante la utilización de herramientas digitales dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje?</b>	<b>ALTERNATIVA</b>			<b>PORCENTAJE</b>				
	<b>SI</b>	<b>NO</b>		<b>SI</b>	<b>NO</b>			
	2			100%				
<b>2. ¿Con qué frecuencia hace uso de las herramientas digitales para apoyar su labor docente?</b>	<b>ALTERNATIVA</b>				<b>PORCENTAJE</b>			
	<b>NUNCA</b>	<b>RARA VEZ</b>	<b>UNA VEZ POR SEMANA</b>	<b>SIEMPRE</b>	<b>NUNCA</b>	<b>RARA VEZ</b>	<b>UNA VEZ POR SEMANA</b>	<b>SIEMPRE</b>
				2				100%
<b>3. ¿Cree usted que el uso de las herramientas digitales despierta el interés y la motivación en los estudiantes?</b>	<b>ALTERNATIVA</b>			<b>PORCENTAJE</b>				
	<b>SI</b>	<b>NO</b>		<b>SI</b>	<b>NO</b>			
	2			100%				
<b>4. ¿Considera usted que las herramientas digitales contribuirán al logro de las habilidades de la lectura y escritura?</b>	<b>ALTERNATIVA</b>			<b>PORCENTAJE</b>				
	<b>SI</b>	<b>NO</b>		<b>SI</b>	<b>NO</b>			
	2			100%				
<b>5. ¿Considera usted que las herramientas digitales propician un mejor rendimiento académico?</b>	<b>ALTERNATIVA</b>			<b>PORCENTAJE</b>				
	<b>SI</b>	<b>NO</b>		<b>SI</b>	<b>NO</b>			
	2			100%				

Fuente: propia

De acuerdo a la Tabla 1, se obtuvo como resultado una gran aceptación para la utilización de las herramientas digitales en el aula de clases considerando una contribución positiva para la educación aportando al proceso de enseñanza – aprendizaje. Además, los resultados indican que las docentes consideran que las herramientas despiertan el interés y la motivación en los estudiantes, es por ello que al hacer conjunto con la lectoescritura mejora la habilidad de la lectura y escritura al mismo tiempo, mejorando el rendimiento académico.

También es necesario señalar que según la encuesta aplicada a las docentes manifiestan que el uso de las herramientas digitales da como resultado favorable el aprendizaje significativo. Sin embargo, al realizar una entrevista a la tutora exteriorizó que en el proceso de la lectoescritura no se ha podido lograr los objetivos planteados.

La segunda encuesta se aplicó a los estudiantes del segundo EGB de la Unidad Educativa Fiscal Fray Vicente Solano, jornada vespertina en la cual se puede denotar los siguientes resultados:

**Tabla 2.** Encuesta dirigida a los estudiantes del segundo “B” de la Unidad Educativa Fiscal Fray Vicente Solano

La presente encuesta tiene la finalidad de recaudar información sobre el tema: Implementación de herramientas digitales como estrategia didáctica para el mejoramiento de la lectoescritura en el segundo “B” de la Unidad Educativa Fiscal Fray Vicente Solano, año lectivo 2021-2022.				
<b>Objetivo:</b> Conocer la utilización de internet y las tecnologías por parte de los estudiantes como medio de apoyo a su aprendizaje.				
<b>Leer detenidamente las siguientes preguntas y marcar con X la respuesta que considere.</b>				
<b>1. Usted dispone de Internet en su casa</b>	<b>ALTERNATIVA</b>		<b>PORCENTAJE</b>	
	<b>SI</b>	30	<b>SI</b>	97%
	<b>NO</b>	1	<b>NO</b>	3%

2. Desde que dispositivo se conecta a Internet	ALTERNATIVA		PORCENTAJE	
	COMPUTADORA	9	COMPUTADORA	29%
CELULAR	18	CELULAR	58%	
TABLET	4	TABLET	13%	
OTROS	0	OTROS	0%	
3. Qué tipo de conexión tiene en su casa	ALTERNATIVA		PORCENTAJE	
	WIFI	25	WIFI	81%
	DATOS MOVILES	6	DATOS MOVILES	19%
4. Para que utilizas el Internet	ALTERNATIVA		PORCENTAJE	
	JUGAR	6	JUGAR	19%
	HACER DEBERES	20	HACER DEBERES	65%
	VER VIDEOS	3	VER VIDEOS	10%
	TODAS LAS ANTERIORES	2	TODAS LAS ANTERIORES	6%
5. Cuantas horas al día se conecta a internet	ALTERNATIVA		PORCENTAJE	
	MÁS DE 1 HORA	16	MÁS DE 1 HORA	52%
	1 a 2 HORAS	5	1 a 2 HORAS	16%
	2 a 3 HORAS	2	2 a 3 HORAS	6%
	3 a 4 HORAS	8	3 a 4 HORAS	26%
6. Para realizar	ALTERNATIVA		PORCENTAJE	

las actividades o deberes de la clase utiliza internet	SI	22	SI	71%
	NO	9	NO	29%
7. Que es lo primero que ves o haces cuando tus papás te prestan el celular	ALTERNATIVA		PORCENTAJE	
	VER IMÁGENES	3	VER IMÁGENES	9.68%
	VER VIDEOS	13	VER VIDEOS	41.94%
	ESCUCHAR MÚSICA	3	ESCUCHAR MÚSICA	9.68%
	JUGAR	12	JUGAR	38.70%

Fuente: propia

En la Tabla 2. Podemos evidenciar que en el 97% de los estudiantes tienen internet en su domicilio, mientras que el 3% pertenece a que no disponen de conexión a través de ninguna red, en la segunda pregunta se puede observar que los estudiantes se conectan a internet en un 64% a través del celular que corresponden a 18 estudiantes, el 32% de estudiantes utilizan la computadora que corresponde a 9 estudiantes y el 4% de estudiantes utilizan la Tablet que corresponde a 1 estudiante.

La tercera pregunta indica el tipo de conexión que tiene los estudiantes el 81% tienen internet, mientras que el porcentaje restante ocupa datos móviles, la cuarta pregunta analiza como utilizan los estudiantes el internet, el 65% respondió que ocupan el internet cuando necesitan hacer deberes. Finalmente, con la quinta pregunta, corresponde al tiempo en que los alumnos están con conexión a internet, el 52% de los estudiantes muestra conectividad más de una hora, mientras que el 26% están conectados de tres a cuatro horas al día, el porcentaje restante se conecta entre 3-4 horas.

Con respecto a la sexta y séptima pregunta se puede observar que la mayoría de estudiantes, es decir el 71% utilizan el internet para realizar tareas y deberes, mientras que el 49% de estudiantes ven videos cuando sus padres les prestan sus teléfonos. Es por eso que, es posible implementar las herramientas digitales en el salón de clase ya que los estudiantes encuestados cuentan con los recursos tecnológicos necesarios para mantenerse conectados a Internet y acceder al uso de estas herramientas digitales.

En la segunda etapa se aplicó dos cuestionarios a los estudiantes del segundo B de EGB, el primer cuestionario consiste en una evaluación diagnostica inicial con cinco interrogantes con la intención de conocer los conocimientos que poseen los estudiantes con la escritura y por ende los errores más frecuentes con los fonemas, este cuestionario se realizó antes del proyecto innovador y al finalizar con la implementación del cuadernillo se aplicó la evaluación final con seis preguntas con el propósito de poder hacer una comparación entre las dos evaluaciones y poder obtener los resultados de manera cualitativa y cuantitativa

### Datos cuantitativos

**Tabla 3.** Resultados de antes y después de la propuesta innovadora, valores cuantitativos.

Datos de los estudiantes de 2DO de EGB	Datos válidos	34	Antes de la propuesta	Después de la propuesta
	Datos perdidos	3		
		Media:	8,71	8,90
		Mediana:	8,76	9,16
		Moda:	9,64	9,8

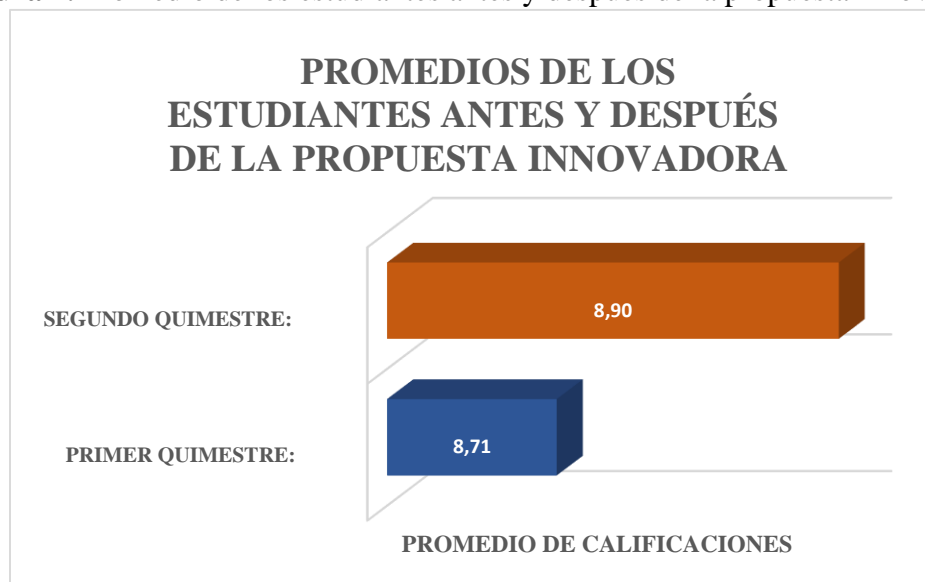
Fuente: propia

Mediante la Tabla 3, se puede evidenciar las notas generadas de los estudiantes antes

(Media: 8.71, Mediana: 8.76 y Moda: 9.64) y después de la aplicación de la propuesta innovadora (Media: 8.90, Mediana 9.16 y Moda: 9.8), se evaluó la media, mediana y moda, los cuales son parámetros estadísticos que buscan identificar una tendencia o la inclinación de la información que hay en este conjunto de datos, como podemos observar en la Figura 1., los estudiantes al aplicarles la evaluación, el promedio general de todo el paralelo fue de 8,71 puntos, mientras que luego de aplicar la propuesta innovadora, se realizó una evaluación en donde el rendimiento subió a 8,9 puntos.

Para que los resultados sean aún más claros se procedió a crear un gráfico de barras con el fin de que se evidencie que dio resultados la aplicación de la propuesta innovadora, es decir que muestre que hay un incremento en el promedio de todos los estudiantes, cabe recalcar que para elaborar esta Fig. 1., se tomó los puntos de la media (promedio).

**Figura 1.** Promedio de los estudiantes antes y después de la propuesta innovadora

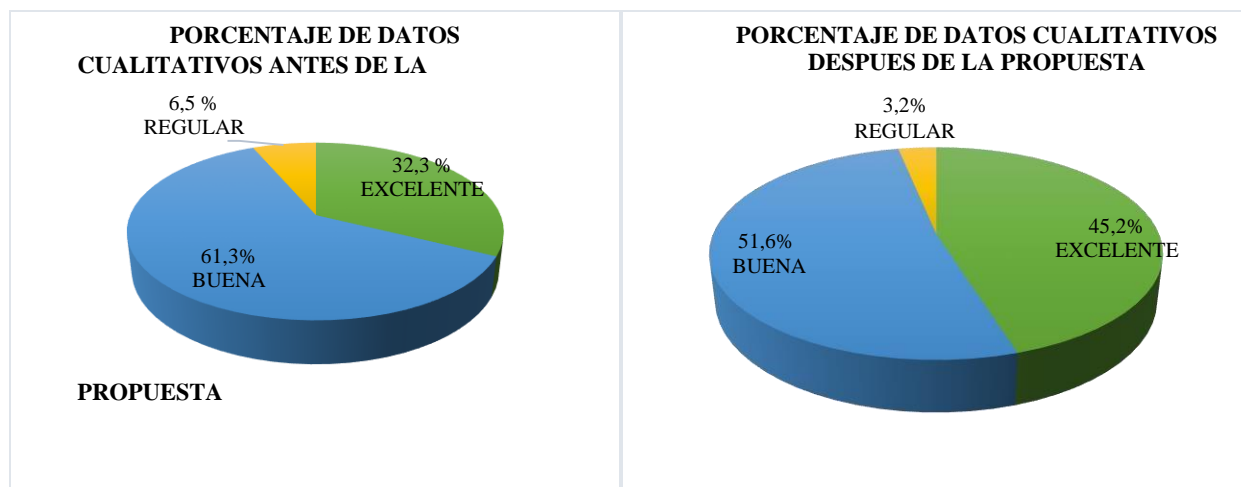


Fuente: propia

### Datos cualitativos

Los datos cualitativos hacen referencia a las calificaciones que no tienen numeración sino se califican mediante un rango establecido, es decir, malo, bueno, regular y excelente.

**Figura 2.** Resultados de los datos cualitativos valorados en los estudiantes



Fuente: propia

Según la figura 2 los datos cualitativos concuerdan con los cuantitativos pues el 32,3% de los estudiantes, antes de la propuesta innovadora tenía los parámetros de calificación excelente, mientras que el restante tenía un porcentaje de 6.5% con calificación regular y el 61.3%, constaba con calificación buena, sin embargo, al aplicar la propuesta innovadora el porcentaje de excelente subió considerablemente (45,2%), así como el porcentaje de calificación regular bajo a 3,2% esto se puede evidenciar claramente en la Figura 2. Es por eso, que se considera que la propuesta si fue efectiva para que los estudiantes aumenten sus promedios en el área de la lectoescritura, pues ha sido tan afectada por la pandemia 2019.

Los datos obtenidos tanto cualitativos como cuantitativos de los estudiantes de Segundo de Básica de la Unidad Educativa Fray Vicente Solano, son de gran importancia pues contribuyeron al desarrollo de una investigación, según el autor (Ricardo Salas Rueda y José Salas Silis, 2018)



las herramientas digitales contribuyen al aprendizaje y desarrollo de ciertas habilidades para potencializar el razonamiento. Así también, (Chancusig et al., 2017) señala que las TICs no deben faltar en el aula de clase pues son recursos digitales que ayudan a interactuar entre maestro y alumno, y de alumno a alumno haciendo que la clase sea más participativa y menos aburrida.

Por otro lado, el docente debe buscar la manera de llegar a sus estudiantes de una manera más actual y que mejor que las TICs, mediante la planificación pedagógica se debe incorporar este nuevo recurso pues como se puede evidenciar en los resultados de esta aplicación innovadora los alumnos mejoraron sus rendimientos, concordando con los autores (Noroña, 2022), (Lalón, 2022) y (Padilla, 2021), los cuales utilizaron recursos tecnológicos, en los diferentes ámbitos de Ciencias Naturales y Matemáticas, llegando a la conclusión de que estas herramientas si funcionan para llegar a los estudiantes de una manera actual y que ellos se sientan cómodos para aprender y explotando su máximo nivel de razonamiento y pensamiento.

## **8. Conclusiones**

- En el ámbito de la lectoescritura, la cual es una etapa muy fuerte y crucial para el desarrollo académico de los estudiantes, se debe tener mucho cuidado pues hay que empezar desde el aula de clase, pero también debe existir la involucración de los padres, pues mediante un sistema de actividades se puede encaminar a que haya una convivencia entre padres – estudiantes y docente.
- Al estudiar la fundamentación teórica, me permitió seleccionar las mejores herramientas digitales para el proceso de la lectoescritura, empezando porque se ajustan de mejor manera a la planeación estratégica, pero sobre todo porque estas herramientas: canva, playposit, liveworksheets, symbaloo, son de gran ayuda y sobresaltan las emociones de los niños, por

- lo que hace que la clase sea más dinámica, interactiva y divertida, por lo que hay la participación de todos los estudiantes. Además, que estas propuestas no han sido utilizadas en el Segundo año de EGB, añadiendo a esto es la fácil accesibilidad que tienen los estudiantes pues pueden acceder a estas plataformas desde cualquier dispositivo.
- Por otro lado, el compromiso del docente es importante pues se debe generar responsabilidad en los estudiantes con el fin de que se pueda incrementar el conocimiento, para esto se requiere que los docentes estén motivados y capacitados, con esto se logra que se genere un material educativo innovado. Los docentes son considerados como mediadores pues ellos deben incluir las TICs en la enseñanza, y, por ende, el uso correcto de las herramientas digitales conforme a las necesidades y objetivos que tenga con cada uno de los estudiantes.
- Finalmente, al evaluar todos los parámetros por los que se realizó esta propuesta innovadora, se puede decir que se logró los objetivos que se tenían planteados, pues las herramientas digitales favorecieron en el aprendizaje de los estudiantes del Segundo “B” de EGB, jornada vespertina, esto se puede evidenciar en los promedios cualitativos y cuantitativos en relación a las hojas interactivas de aprendizaje.

## **9. Bibliografía**

- Albán, D. A. Q., & Gonzembach, J. D. (2021). Estrategias metodológicas una práctica docente para el alcance de la lectoescritura. *Polo del Conocimiento: Revista científico profesional*, 6(3), 1745-1765.
- Artal-Sevil, J. S., Bernal, J. A. H., & Arqué, J. L. N. (2016). LESSON PLANS-SYMBALOO. COMO DESARROLLAR DIFERENTES ITINERARIOS INTERACTIVOS PARA

OBTENER UN APRENDIZAJE PERSONALIZADO. *Buenas Prácticas en la docencia universitaria con apoyo a las TIC: experiencias en*, 239-250.



- Ávila, L. P., Martínez, C. L. F., & Estrada, C. D. T. (2017). La enseñanza de la lectoescritura en la Educación Primaria: reflexión desde las dificultades de aprendizaje. *Atenas*, 1(37), 125-134.
- Conejo, L., & Carmiol, A. M. (2017). Conocimientos sobre la lectoescritura emergente y prácticas en las aulas para su promoción: Un estudio con docentes de Educación preescolar en Costa Rica. *Revista Costarricense de Psicología*, 36(2), 105-121.
- Duarte, O. E. T., Solovieva, Y., & Rojas, L. Q. (2018). Análisis comparativo de la adquisición del proceso lectoescritor ante distintos métodos de enseñanza. *Neuropsicología Latinoamericana*, 10(2).
- Feicán-Zumba, T. V., García-Herrera, D. G., & Erazo-Álvarez, C. A. (2021). Recursos audiovisuales para la enseñanza de lectoescritura. *EPISTEME KOINONIA*, 4(8), 247-264.
- Fonseca, L. G. C., Enríquez, G. F. Á., Burgos, M. F. J., & Espinosa, J. S. P. (2021). Tecnologías de la Información y la Comunicación y el rendimiento académico en los estudiantes de la carrera de Turismo de la Universidad Regional Autónoma de Los Andes- Ecuador. *Universidad y Sociedad*, 13(S3), 118-128.
- García, E. S., & Pedrosa, G. M. L. (2020). Dislexia: concepto, dificultades, diagnóstico e intervención. *Revista de Orientación Educativa AOSMA*, (29), 26-43.
- Granda Asencio, L. Y., Espinoza Freire, E. E., & Mayon Espinoza, S. E. (2019). Las TICs como herramientas didácticas del proceso de enseñanza-aprendizaje. *Conrado*, 15(66), 104-110.
- Hernández, J. J. A., & Juan, J. (2014). Tecnologías de la información y la comunicación (TIC) aplicadas a la docencia. *Logos Boletín Científico de la Escuela Preparatoria*, (2), 1.

- Hernández-Pérez, A., & Ortega-Díaz, C. (2015). Hacia el aprendizaje profundo en la reflexión de la práctica docente. *Ra Ximhai*, 11(4), 213-220.
- Lalón Ramirez, M. D. R. (2022). Incidencia en el desarrollo escolar por el uso de herramientas interactivas en el área de lengua y literatura (Tesis grado, UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL: Facultad De Filosofía, Letras Y Ciencias De La Educación).
- Maldonado, A. (2020). *UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE DE GUAYAQUIL*. <http://repositorio.ulvr.edu.ec/bitstream/44000/3661/1/TM-ULVR-0177.pdf>
- Mamani, F. D. M. C., & Huamaní, C. G. A. (2021). Herramientas digitales para entornos educativos virtuales. *LEX-REVISTA DE LA FACULTAD DE DERECHO Y CIENCIAS POLÍTICAS*, 19(27), 315-330.
- Mero-Ponce, J. (2021). Herramientas digitales educativas y el aprendizaje significativo en los estudiantes. *Dominio de las Ciencias*, 7(1), 712-724.
- Meza, E. (2021). ENTORNOS VIRTUALES DE APRENDIZAJE Y HABILIDADES DE LECTOESCRITURA. [http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/16865/1/T-8662\\_MEZA%20GODOY%20EDITHA%20LEONOR.pdf](http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/16865/1/T-8662_MEZA%20GODOY%20EDITHA%20LEONOR.pdf)
- Miranda, C. J. L., Herrera, D. G. G., Salazar, A. Z. C., & Álvarez, J. C. E. (2020). Uso alternativo de las TIC en educación básica elemental para desarrollar la lectoescritura. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 5(1), 711-730.
- Montealegre, R., & Forero, L. A. (2006). Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio. *Acta colombiana de psicología*, 9(1), 25-40.

- Muñoz, Y. V., & García, D. Y. (2020). La disgrafía motriz en el aula de clases. *Expresiones*, (10), 29-35.
- Noroña Borbor, M. E. (2022). Herramientas digitales y el proceso de enseñanza aprendizaje de las Matemáticas en los estudiantes de octavo año básica de la unidad educativa Pedro Franco Dávila, año 2021 (Master tesis, La Libertad: Universidad Estatal Península de Santa Elena, 2022).
- Padilla Tacuri, D. K. (2021). Herramientas digitales educativas en el aprendizaje de Ciencias Naturales para estudiantes de Séptimo de Básica B de la Unidad Educativa Santo Domingo de Guzmán, año lectivo 2020-2021 (Master tesis).
- Pascual Llorens, S. (2020). El proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en educación infantil.
- Pastor, R. S., & López, O. C. (2018). Recursos tecnológicos y educativos destinados al enfoque pedagógico Flipad Learning. *REDU. Revista de Docencia Universitaria*, 16(1), 155-174.
- Pauta Criollo, C. E. (2020). *Desarrollo de la competencia digital en los estudiantes mediante el uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación en el programa de Diploma del Bachillerato Internacional, en la Unidad Educativa ISM Internacional Academy* (Tesis de grado, Quito, EC: Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador).
- Pérez Reyes, D. (2019). El proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura: una revisión teórica
- Romero, A. (2019). Canva: Diseño de materiales didácticos y juegos educativos. Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y de Formación del Profesorado, 1(19), 1-7.
- Santoro Llerena, D. C., & Avilés Angulo, P. P. (2022). Herramientas digitales en el fortalecimiento de habilidades de lectoescritura (Tesis de grado, UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL: Facultad De Filosofía, Letras Y Ciencias De La Educación).

- Sánchez Ibáñez, A. (2015). Uso de herramientas Web 2.0 en Educación Superior: estudio de caso.
- Simó, V. L., Lagarón, D. C., & Rodríguez, C. S. (2020). Educación STEM en y para el mundo digital: El papel de las herramientas digitales en el desempeño de prácticas científicas, ingenieriles y matemáticas. *Revista de Educación a Distancia (RED)*, 20(62).
- Siemens, G. (2004). *Conectivismo: Una teoría de aprendizaje para la era digital*.
- Vidal Ledo, M., & Rivera Michelena, N. (2007). Investigación-acción. *Educación Médica Superior*, 21(4), 0-0.
- Villalonga Navarro, C. (2017). Revisión bibliográfica sobre la eficacia de los métodos de enseñanza de la lectoescritura.
- Zapata Farfán, K. (2020). Estrategia didáctica utilizando las tics para mejorar habilidades de lectoescritura en estudiantes de la IE 11185-Úcupe.
- Zetina López, I. J., Nieto Suarez, M.G., & Esquivel Ávila, C. (2021). Teorías del aprendizaje que sustenta la educación preescolar y la formación docente. Hermosillo, Sonora: 4to Congreso Nacional de Investigación sobre Educación Normal. CONISEN
- Playposit. (n.d.). Playposit. <https://go.playposit.com/>
- Liveworksheets. (n.d.). Liveworsheets. [https://es.liveworksheets.com/aboutthis\\_es.asp](https://es.liveworksheets.com/aboutthis_es.asp) Genially.
- (n.d). Geanially. <https://genial.ly/es/>

## 10. Anexos

Encuesta a docentes  

Preguntas Respuestas **2** Configuración

### Encuesta a los docentes del 2do de EGB de la Unidad Educativa Fiscal Fray Vicente Solano, jornada Vespertina.

La presente encuesta tiene la finalidad recaudar información sobre el tema: Implementación de herramientas digitales como estrategia didáctica para el mejoramiento de la lectoescritura en el segundo "B" de EGB de la Unidad Educativa Fiscal Fray Vicente Solano, año lectivo 2021-2022.

Objetivo: Conocer el uso de las herramientas digitales por parte del docente como apoyo al proceso de enseñanza-aprendizaje en la lectura y escritura.

Lea detenidamente las siguientes preguntas y seleccione una respuesta

1. ¿Cree usted que es importante la utilización de herramientas digitales dentro del proceso de enseñanza - aprendizaje?

SI  NO  Agregar una opción o [agregar "Otros"](#)

Opción múltiple

Obligatoria

2. ¿Con qué frecuencia hace uso de las herramientas digitales para apoyar su labor docente ? \*

Nunca  Rara vez  Una vez por semana  Siempre

3. ¿Cree usted que el uso de las herramientas digitales despierta el interés y la motivación en los estudiantes ? \*

SI  NO

4. ¿Considera usted que las herramientas digitales contribuirá al logro de las habilidades de la lectura y escritura? \*

SI  NO

5. ¿Considera usted que las herramientas digitales propicia un mejor rendimiento académico? \*

SI  NO

## ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO "B" DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCAL FRAY VICENTE SOLANO

La presente encuesta tiene la finalidad de recaudar información sobre el tema: Implementación de herramientas digitales como estrategia didáctica para el mejoramiento de la lectoescritura en el segundo "B" de la Unidad Educativa Fiscal Fray Vicente Solano, año lectivo 2021-2022.

**Objetivo:** Conocer la utilización de internet y las tecnologías por parte de los estudiantes como medio de apoyo a su aprendizaje.

**Leer detenidamente las siguientes preguntas y marcar con X la respuesta que considere.**

### 1. Usted dispone de Internet en su casa

SI  NO

### 2. Desde que dispositivo se conecta a Internet

Computadora	<input type="checkbox"/>
Celular	<input type="checkbox"/>
Tablet	<input type="checkbox"/>
Otros	<input type="checkbox"/>

### 3. Qué tipo de conexión tiene en su casa

Wifi	<input type="checkbox"/>
Datos móviles	<input type="checkbox"/>

### 4. Para que utilizas el Internet

Jugar	<input type="checkbox"/>
Hacer deberes	<input type="checkbox"/>
Ver videos	<input type="checkbox"/>
Todas las anteriores	<input type="checkbox"/>



**5. Cuantas horas al día se conecta a internet**

Menos de 1 hora	<input type="checkbox"/>
De 1 a 2 horas	<input type="checkbox"/>
De 2 a 3 horas	<input type="checkbox"/>
De 3 a 4 horas	<input type="checkbox"/>

**6. Para realizar las actividades o deberes de la clase utiliza internet**

SI	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
----	--------------------------	----	--------------------------

**7. Que es lo primero que ves o haces cuando tus papás te prestan el celular**

Ver imágenes	<input type="checkbox"/>
Ver videos	<input type="checkbox"/>
Escuchar música o audios	<input type="checkbox"/>
Jugar	<input type="checkbox"/>

## EVALUACIÓN DIAGNOSTICA INICIAL DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO "B" DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCAL FRAY VICENTE SOLANO

Nombre:

Fecha:

### 1. Marcar con una X la opción correcta



pala	
------	--

pato	
------	--

pelo	
------	--



luna	
------	--

lima	
------	--

lupa	
------	--



pila	
------	--

papá	
------	--

palo	
------	--






ratón	
-------	--

raqueta	
---------	--

Rosa	
------	--

### 2. Observa la imagen, construye y escribe la palabra

Observa	Construye		Escribe
			
			
			
sa	ra	ca	ma
			na
			no

### 3. Escribe el nombre de cada una de las imágenes



--	--	--	--	--	--	--	--







--	--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--	--

### 4. Leo y sustituyo el dibujo por su palabra. Escribo la oración

Mi  \_\_\_\_\_ juega con la  \_\_\_\_\_.

El  \_\_\_\_\_ se comió un  \_\_\_\_\_.

### 5. Encierra las palabras que corresponden al dibujo.



masa

mesa

moto



puma

mapa

pelota



tomate

maleta

aretes



guitarra

gitana

tortuga

EVALUACIÓN FINAL DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO "B" DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCAL FRAY VICENTE SOLANO

Nombre:

Fecha:

1. Completar las siguientes oraciones

Mi mamá lleva puesta un  rojo.



Guillermo toca la  vieja.

El  de vidrio tiene .



2. Escribir los nombres de los siguientes dibujos






3. Relaciona con una línea cada imagen con la letra que empieza



ll

b

h

g

c



4. Ordena las palabras correctamente.



n c g a o r u



l l a a b n e



r r a c o

5. Ordena las oraciones

limpia

los

Luisa

platos

tiene

Delia

dados

cuatro

dorados

6. Lee y selecciona la respuesta correcta

**El cumpleaños de Daniela**

Hoy Daniela cumple 7 años. Sus padres le organizaron una fiesta sorpresa e invitaron a sus mejores amigas. Lorena y Camila. Su mamá preparó su torta favorita de chocolate. Será una fiesta muy divertida



**1. ¿Cuántos años cumple Daniela?**

- a. 8 años
- b. 5 años
- c. 7 años

**2. ¿Cómo se llaman sus mejores amigas?**

- a. Pablo y Adriana
- b. Camila y Sofía
- c. Lorena y Camila

Personal  
Gratis • 8 1

[Probar Canva Pro](#)

Inicio

Plantillas

Proyectos

Herramientas

Marca

Planificador de contenido

Descubre apps

Smartmockups

Crea un equipo

Unidad Educativa Fiscal Fray Vicente Solano  
Hoja interactiva de guía al Segundo "B" de EGB.  
FONEMAS la-le-li-lo-lu  
1. Completa el siguiente código.  
1. Ordena las palabras.  
2. Ordena las sílabas.  
limpia los Luisa platos

Unidad Educativa Fiscal Fray Vicente Solano  
Hoja interactiva de guía al Segundo "B" de EGB.  
FONEMAS fa-fe-fi-fo-fu  
1. Completa el siguiente código.

Unidad Educativa Fiscal Fray Vicente Solano  
Hoja interactiva de guía al Segundo "B" de EGB.  
FONEMAS sa-se-si-so-su  
1. Une con una línea las imágenes con las palabras.  
Ordena las palabras según su sílaba.

Unidad Educativa Fiscal Fray Vicente Solano  
Hoja interactiva de guía al Segundo "B" de EGB.  
FONEMAS na-ne-ni-no-nu  
1. Señala la palabra correcta.  
2. Relaciona las oraciones y usa con una línea.  
3. La mamá hizo el pan.

Unidad Educativa Fiscal Fray Vicente Solano  
Hoja interactiva de guía al Segundo "B" de EGB.  
COMPRENSION LECTORA 1  
Lee la siguiente lectura y selecciona la respuesta correcta.  
1. Encierra un círculo.  
En un momento, todos se van con sus familias de vacaciones a Coligagua y cuando están en el campo, se escuchan ruidos. Si tú estás en la zona, ¿qué deberías hacer?  
2. ¿Qué deberías hacer?

Unidad Educativa Fiscal Fray Vicente Solano  
Hoja interactiva de guía al Segundo "B" de EGB.  
FONEMAS que-qui  
1. Completa la palabra con la sílaba.

Unidad Educativa Fiscal Fray Vicente Solano  
Hoja interactiva de guía al Segundo "B" de EGB.  
FONEMAS ya-ye-yi-yo-yu  
1. Encuentra las palabras.

Unidad Educativa Fiscal Fray Vicente Solano  
Hoja interactiva de guía al Segundo "B" de EGB.  
FONEMAS xa-xe-xi-xo-xu  
1. Completa el siguiente código.

My Bulbs

[ADD NEW BULB](#) FILTER

Bulb	Tags	Last Modified	Views	Actions
La letra B	<a href="#">Add Tags</a>	Oct 29, 2022	18	
La letra Ñ	<a href="#">Add Tags</a>	Jun 30, 2022	3	
La letra D	<a href="#">Add Tags</a>	Jun 27, 2022	2	
La letra G	<a href="#">Add Tags</a>	Jun 23, 2022	3	
La letra Z	<a href="#">Add Tags</a>	Jun 20, 2022	2	
La letra Y	<a href="#">Add Tags</a>	Jun 20, 2022	1	
La letra X	<a href="#">Add Tags</a>	Jun 20, 2022	1	

20/page < 1 2 >

[Help](#)

Mis fichas

Compartidas / Privadas

Buscar en mis fichas privadas

Ordenar resultados: Más populares primero

Unidad Educativa Fiscal Fray Vicente Solano  
Hoja interactiva dirigida al Segundo "B" de EGB  
FONEMAS ja-je ji-jo ju

1. Selecciona la palabra correcta.  
¿Cuáles son las funciones vitales de los seres vivos?

2. Ordena las palabras.  
Tiene rat, talle y hejas

3. Elige las características de los animales.

Vivimos  
No se desplazan  
Vertebrados e invertebrados

FONEMA JA JE JI JO JU

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SASELIANA  
Evaluación de Diagnóstico de 4to grado CONIN

Nombre: \_\_\_\_\_  
Selecciona las respuestas correctas.  
¿Cuáles son las funciones vitales de los seres vivos?

1) Nutrición, reproducción y relación  
2) Desovitriles, reproducción y relación  
3) Características de las plantas  
Pueden descomerse

Tiene rat, talle y hejas  
3. Elige las características de los animales.

Vivimos  
No se desplazan  
Vertebrados e invertebrados

ANIMALES

UPS

Unidad Educativa Fiscal Fray Vicente Solano  
Hoja interactiva dirigida al Segundo "B" de EGB  
FONEMAS da-de-di-do-du

1. Ordena las palabras.  
Tiene Della, dados, cuatro, dorados

2. Ordena las oraciones.  
Come Daniela, dulces, donas, muy

3. Elige la palabra correcta.  
el Dario, diccionarios, dia, lee, en

FONEMA DA DE DI DO DU

Unidad Educativa Fiscal Fray Vicente Solano  
Hoja interactiva dirigida al Segundo "B" de EGB  
FONEMAS da-de-di-do-du

1. Ordena las palabras.  
Tiene Della, dados, cuatro, dorados

2. Ordena las oraciones.  
Come Daniela, dulces, donas, muy

3. Elige la palabra correcta.  
el Dario, diccionarios, dia, lee, en

FONEMA DA DE DI DO DU

FONEMA DA DE DI DO DU  
Idioma:  
Curso/nivel:  
Asignatura:  
Tema principal:  
Otros contenidos:

Unidad Educativa Fiscal Fray Vicente Solano  
Hoja interactiva dirigida al Segundo "B" de EGB  
FONEMAS la-le-li-lo-lu

1. Ordena las palabras.

Unidad Educativa Fiscal Fray Vicente Solano  
Hoja interactiva dirigida al Segundo "B" de EGB  
FONEMAS pa-pe-pi-po-pu

1. Elige los dibujos que comencen con la sílaba

Unidad Educativa Fiscal Fray Vicente Solano  
Hoja interactiva dirigida al Segundo "B" de EGB  
FONEMAS ba-be-bi-bo-bu

1. Elige la palabra correcta

Unidad Educativa Fiscal Fray Vicente Solano  
Hoja interactiva dirigida al Segundo "B" de EGB  
COMPRESIÓN LECTORA 1

1. Lee la siguiente lectura y selecciona la respuesta correcta

Los jugos en familia  
Un día mamá, papá y yo nos fuimos a comprar jugos. Papá compró jugo de naranja y yo compré jugo de manzana. Mamá compró jugo de uva. Después de comprar los jugos, papá y yo fuimos a casa. Yo hice un jugo de naranja y mamá hizo un jugo de uva.

Settings Share Remove

ACTIVIDADES DE FONEMAS

Make this ad disappear by upgrading to Symbaloo PRO

Grid of phonics activities:

- ba be bi bo bu, ca ce ci co cu, da de di do du, fa fe fi fo fu
- ga gue gui go gu, ha he hi ho hu, ja je ji jo ju, ka ke ki ko ku
- la le li lo lu, ma me mi mo mu, na ne ni no nu
- pa pe pi po pu, que qui
- ra re ri ro ru, sa se si so su, ta te ti to tu, va ve vi vo vu
- wa we wi wo wu, xa xe xi xo xu, ya ye yi yo yu, za ze zi zo zu

Search Web... enhanced by Google