



UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA

SEDE QUITO

CARRERA DE COMUNICACIÓN

**VIDEO REPORTAJE SOBRE LA GESTIÓN DE LA HIPOTERAPIA Y SUS EFECTOS
EN EL LENGUAJE Y LA COMUNICACIÓN EN NIÑOS CON AUTISMO DE LA UER
– QUITO.**

**Trabajo de titulación previo a la obtención del
Título de licenciado en comunicación**

AUTORES: Kevin Gonzalo Taco Alvarez, Valeria Denisse Trujillo Maya

TUTOR: Roberto Rosero

Quito-Ecuador

2023

**CERTIFICADO DE RESPONSABILIDAD Y AUTORÍA DEL
TRABAJO DE TITULACIÓN**

Nosotros, Kevin Gonzalo Taco Álvarez con documento de identificación N° 1720363314 y Valeria Denisse Trujillo Maya con documento de identificación N° 1718979675; manifestamos que:

Somos los autores y responsables del presente trabajo; y, autorizamos a que sin fines de lucro la Universidad Politécnica Salesiana pueda usar, difundir, reproducir o publicar de manera total o parcial el presente trabajo de titulación.

Quito, 03 de enero del año 2023

Atentamente,



Valeria Denisse Trujillo Maya



Kevin Gonzalo Taco Álvarez

**CERTIFICADO DE CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE
TITULACIÓN A LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA**

Nosotros, Kevin Gonzalo Taco Alvarez con documento de identificación No.1720363314 y Valeria Denisse Trujillo Maya con documento de identificación No.1718979675, expresamos nuestra voluntad y por medio del presente documento cedemos a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que somos autores del : Video reportaje, sobre la gestión de la hipoterapia y sus efectos en el lenguaje y la comunicación en niños con autismo de la UER – Quito, el cual ha sido desarrollado para optar por el título de: licenciados en comunicación, en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En concordancia con lo manifestado, suscribimos este documento en el momento que hacemos la entrega del trabajo final en formato digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.

Quito, 03 de enero del año 2023

Atentamente,



Valeria Denisse Trujillo Maya



Kevin Gonzalo Taco Alvarez

CERTIFICADO DE DIRECCIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, Roberto Carlos Rosero Ortega con documento de identificación N° 1713913042, docente de la Universidad Politécnica Salesiana , declaro que bajo mi tutoría fue desarrollado el trabajo de titulación: Video reportaje, sobre la gestión de la hipoterapia y sus efectos en el lenguaje y la comunicación en niños con autismo de la UER – Quito, realizado por Kevin Gonzalo Taco Alvarez con documento de identificación N° 1720363314 y por Valeria Denisse Trujillo Maya con documento de identificación N° 1718979675, obteniendo como resultado final el trabajo de titulación bajo la opción licenciados en comunicación que cumple con todos los requisitos determinados por la Universidad Politécnica Salesiana.

Quito,03 de enero del año 2023

Atentamente,

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Roberto Rosero', with a stylized flourish at the end.

Msc. Roberto Rosero 1713913042



POLICÍA NACIONAL DEL ECUADOR

UNIDAD NACIONAL DE POLICIA MONTADA –
DEPARTAMENTO DE TERAPIAS ASISTIDAS CON CABALLOS

Autorización Nro. PN-UER-DTAC-2022-0002

Tambillo, 24 de noviembre del 2022

Señores
UNIVERSIDAD POLITÈCNICA SALESIANA
En su despacho. -

A U T O R I Z A C I O N

Reciban un atento y cordial saludo de quienes conformamos la Unidad Nacional de Policía Montada de la Policía Nacional del Ecuador, por medio de la presente me permito dirigir a ustedes, con la finalidad de poner en su conocimiento, que esta Unidad Policial a través del Departamento de Terapias Asistidas con Caballos autoriza en calidad de responsable a la UNIVERSIDAD POLITÈCNICA SALESIANA, para que haga uso de la información, material audio visual y fotográfico que los estudiantes: Sr. KEVIN GONZALO TACO ÀLVAREZ Y LA SRTA. VALERIA DENISE TRUJILLO MAYA, recopilaron durante la elaboración de su Trabajo de Titulación este Departamento, en tal virtud la Universidad es libre de utilizar, transmitir, reproducir, retransmitir, mostrar públicamente la información mencionada, dentro del campo educativo y cumpliendo con todo lo que establece la Normativa Legal Vigente.

Particular que me permito poner en su conocimiento para los fines pertinentes.

Atentamente,
VALOR, DISCIPLINA Y LEALTAD



Firmado digitalmente por
**PABLO FERNANDO
MONTERO
CHILIQINGA**

Pablo Fernando Montero Chiliquina
Teniente de Policía

**JEFE DEL DEPARTAMENTO DE TERAPIAS ASISTIDAS CON CABALLOS DE
LA UNIDAD NACIONAL DE POLICIA MONTADA**

ÍNDICE DE CONTENIDO

I. Introducción

II. Metodología

III. Resultados

IV. Conclusiones

V. Anexos

RESUMEN

La presente investigación procura dar a conocer a través de un video reportaje la comunicación y el lenguaje verbal y no verbal en el contexto del tratamiento de la hipoterapia en niños con autismo. Los beneficios que brinda la hipoterapia en el lenguaje verbal y no verbal partiendo desde el trastorno del espectro autista que es una condición que altera la capacidad de un individuo para comunicarse y socializar con los otros y dura toda la vida. Se plantea la práctica de la hipoterapia como una solución alternativa, que mejora y desarrolla habilidades comunicativas y sociales que son fundamentales para formar un tejido social y una comunidad inclusiva. La terapia asistida con caballos mejora el sistema neurológico y la parte motriz de los pacientes gracias a los movimientos tridimensionales del caballo que estimulan estos puntos, dando como resultado el incremento de códigos y formas de expresión verbal y no verbal progresando y ampliando la forma de construir vínculos más estables para interactuar con su entorno.

PALABRAS CLAVES: comunicación, lenguaje verbal, lenguaje no verbal, autismo, hipoterapia.

ABSTRACT

This research seeks to make known through a video report communication and verbal and nonverbal language in the context of hippotherapy treatment in children with autism. The benefits offered by hippotherapy in verbal and non-verbal language starting from autism spectrum disorder, which is a condition that alters an individual's ability to communicate and socialize with others and lasts a lifetime. The practice of hippotherapy is proposed as an alternative solution, which improves and develops communication and social skills that are essential to form a social fabric and an inclusive community. Horse-assisted therapy improves the neurological system and the motor part of patients thanks to the three-dimensional movements of the horse that stimulate these points, resulting in the increase of codes and forms of verbal and non-verbal expression, progressing and expanding the way of building more stable links to interact with their environment.

KEY WORDS: communication, verbal language, non-verbal language, autism, hippotherapy

INTRODUCCIÓN

El autismo es una enfermedad que afecta la parte comunicativa de los niños. Su condición impide que se desarrollen dentro de su entorno social y su vida cotidiana funcione de una manera ordinaria y común. “Todo ser vivo tiene y siente la necesidad de comunicarse y ser comunicado. Hay necesidad de transmitir y compartir emociones, pensamientos, sentimientos y deseos. Por tanto, la comunicación es inherente a la condición humana” (Carrión, 2014, pág. 6).

Es por eso por lo que la comunicación al manifestarse de maneras particulares en los niños con autismo y ser una realidad invisibilizada en donde se desconocen los procesos comunicativos, hay que estudiar y comprender como estos grupos buscan insertarse y adaptarse a la sociedad obteniendo apoyo en diferentes tratamientos terapéuticos.

Este estudio comunicativo junta los procesos que se dan en la terapia asistida con caballos o hipoterapia y observa los aportes que este tratamiento contribuye al lenguaje. Específicamente en el grupo de niños con autismo su condición en el habla, en el manejo de sus expresiones su lenguaje verbal y no verbal y su desenvolvimiento en general progresa.

Es importante la adaptación de los niños a la sociedad fuera del sistema familiar, en un inicio es complicado al ser algo nuevo y desconocido, sin embargo, la hipoterapia es de gran ayuda en estos casos, logrando facilitar la convivencia.

Dentro de estos procesos se encuentran sistemas de comunicación como el lenguaje no verbal y verbal que son complementarios y que hacen que la sociedad se conecte y forme vínculos. “Desde esta perspectiva, la misión de la comunicación no es otra, sino unir, vincular, compartir y al ceñirla a personas la estamos cargando de una característica: la racionalidad” (Carrión, 2014, pág. 6).

Dentro de esta perspectiva es consecuente la explicación de las terapias asistidas con caballos como un factor que aporta positivamente cambios y mejoras en los niños y niñas con espectro autista.

“Es importante subrayar que la equinoterapia en un principio que comenzó como una terapia de rehabilitación física y posteriormente se comenzaron a valorar sus beneficios psicológicos y sociales” (Morandi, 2019, pág. 10). Esta investigación no se realizará desde un enfoque médico que involucre la parte de la salud como tradicionalmente se lo ha trabajado, al contrario, se centrará

desde el área de la comunicación, resaltando el proceso comunicativo en personas diagnosticadas con autismo.

Los niños autistas no cuentan con las habilidades requeridas para desarrollarse en la sociedad con normalidad y estos problemas han sido estudiados desde diferentes perspectivas. Uno de los principales retos que tienen que afrontar es el lenguaje y comunicación. “Los problemas de comunicación relacionados con el autismo varían según el desarrollo intelectual y social de la persona” (Calderón, 2007, pág. 2). Los niños con autismo no se comunican de la misma manera porque su lenguaje verbal y no verbal está condicionado por su enfermedad neuronal. Esta puede ser tratada a través de la hipoterapia y mejorar su condición de vida.

La comunicación no verbal ha sido una disciplina importante a lo largo de los años, siendo una pieza fundamental para que el ser humano se comunique desde sus inicios. “En otras palabras, la expresión gestual de las emociones es fundamental para la comunicación y la interacción social entre los mamíferos superiores, especialmente los primates y, entre ellos, el humano” (Navarro, 2011, pág. 50). A pesar de ello no se le da la misma importancia aun sabiendo que la CNV es más primitiva que la comunicación verbal en la historia de la humanidad.

La Comunicación no Verbal es una disciplina que forma parte del proceso comunicativo que engloba al ser humano. Desde hace siglos, la única ciencia que se ha estudiado como tal ha sido la comunicación verbal, que ha contado con el apoyo de teóricos e investigadores posicionándose como partícipes del descubrimiento de aportaciones sobre dicha materia y aunando sus esfuerzos para conseguir nuevas vías de desarrollo. En el campo de la Comunicación no Verbal, el panorama ha sido muy distinto. El origen de dicha disciplina aparece arraigado al nacimiento de la especie humana y se considera un antecedente evidente de la comunicación verbal (Domínguez, 2009, pág. 3).

Las personas autistas al momento de comunicarse utilizan más expresiones no verbales, debido a su condición particular que tienen al momento de relacionarse con otras personas, es por eso por lo que el lenguaje debe ser estudiado, al desarrollarse de forma particular en cada niño y más si se trata de niños con discapacidades. Analizando el contexto psicológico y social los niños y niñas están en una etapa de crecimiento y de absorción de todo lo que ofrece el mundo exterior, empiezan

a experimentar y a aprender, los niños autistas de igual manera cumplen con esta sucesión y transformación.

A los 17 meses el niño extiende cada vez más su repertorio lingüístico y comienza a hacer combinaciones de dos palabras. En esta edad, la identificación y denominación de objetos, figuras y diferentes partes del propio cuerpo, son ejercicios muy recomendables para el desarrollo del lenguaje verbal del niño (Castañeda, 1999, pág. 46).

En los primeros años de nacido es en donde el niño o niña es más

susceptible a los estímulos sonoros, visuales y demás elementos que se encuentran en el entorno, es ahí en donde se da un progreso y una base para la vida adulta y en un futuro establecerá como se generan vínculos con los demás individuos a su alrededor.

Piaget considera que, al iniciar el 4to. mes, el niño supera la etapa denominada de las reacciones circulares primarias, que son características de los tres primeros meses de vida, en las que el objeto de sus actividades estaba centrado y dirigido hacia su propio cuerpo, pasando a la siguiente etapa de las reacciones circulares secundarias, en las que el objeto de sus actividades ya no es su propio cuerpo sino algo externo a él (sonajero o cualquier otro juguete). Paralelamente con esto el niño va tomando conciencia de que sus fonaciones, gorgoros, manoteos y ruidos guturales diversos producen efectos en su rededor y aprende a comunicar algo a alguien (Castañeda, 1999, pág. 39).

Varios elementos dentro de esta etapa del niño o niña van tomando significado, los instrumentos de juegos o distractores son los que estimulan su lenguaje y las expresiones que van implementando al momento de comunicarse, es por eso por lo que la estimulación a temprana edad impulsará las habilidades y traerá resultados mejores.

Las etapas del desarrollo del lenguaje en los niños y niñas con TEA son peculiares y se debe dar una estimulación particular a cada caso al ser y tener problemas distintos, por ello es complicado dar un tratamiento específico o que funcione de igual forma en los niños autistas al tener casos heterogéneos.

Los niños con autismo al tener un lenguaje particular y limitado tienden a tener dificultad con el habla e incluso en algunos casos no desarrollan el habla por completo, puesto que no tienen practica

de relacionamiento social. Esto no quiere decir que tengan un coeficiente intelectual menor al resto de niños y expresar ideas o pensamientos es limitado y se realizan estas acciones de otra manera. “La mayor parte de las conductas comunicativas que producen se realizan a través de modalidades de carácter no verbal poco elaboradas” (Amaya, 2002, pág. 59). Al tener varios obstáculos lograr expresar de una forma verbal en el autismo, los niños tienden a desarrollar su comunicación no verbal más acentuada con señales y gestos que buscan transmitir un mensaje.

Puede así afirmarse entonces que una emoción combina la percepción, la excitación física y la actitud del individuo en una fórmula aprendida previamente y heredada desde hace miles de años, para responder de acuerdo con la forma en que se ha interpretado la situación (Navarro, 2011, pág. 49).

Esta investigación se centrará en el lenguaje verbal y no verbal en los niños y niñas con trastorno autista y el tratamiento que se da con la hipoterapia, por ello se debe comprender a profundidad que conlleva esta enfermedad y como se dan los procesos de comunicación dentro de este ambiente.

El lenguaje no verbal está inmerso en el ser humano y es indispensable para desarrollar los procesos comunicativos, las expresiones y emociones reflejadas en gestos o movimientos que complementan la emisión de mensajes y construyen una interpretación más amplia. El lenguaje no verbal se estimula en la hipoterapia a través de ejercicios y dinámicas en el caballo, que dan como resultado respuestas y reacciones instintivas a los niños que mejoran su lenguaje y les dan más amplitud para expresar sus ideas y deseos.

Otro de los puntos importantes en los procesos de comunicación y en la mejora del lenguaje a través de la hipoterapia, recae en los miembros que forman parte del tratamiento, en este caso la familia o los cuidadores cumplen con un papel fundamental al ser los principales individuos que se relacionan con los niños y también deben comprender los nuevos procesos a los que deben adaptarse.

Es necesario el proceso de adaptación de ambas partes, al emitir mensajes se necesita un receptor y viceversa, para que exista un intercambio de códigos que se resuman en el recibimiento de expresiones y manifestaciones lingüísticas.

Una importante característica de la filosofía del TEACCH reside en considerar a los padres como coterapeutas. Educar a los padres es esencial para la intervención porque conocen a su hijo mejor que nadie y están positivamente motivados para abogar por su bienestar (Rossi, 2007, pág. 28).

Mediante la premisa anterior podemos comprender la importancia de que exista comprensión, estímulo afectivo y comunicación en un hogar donde conviven con una persona autista para que la persona pueda generar confianza y seguridad. Así se relaciona de una mejor manera con las personas de su entorno, en la escuela o en casa.

Las terapias con animales se han utilizado a través de los años con fines de rehabilitación físico y psicológico, teniendo como objetivo mejorar la calidad de vida de personas discapacitadas. Una de las principales enfermedades que se trata con estos procesos es el autismo.

Una de las terapias más comunes utilizadas en el proceso de salud es la terapia asistida con caballos, llamada hipoterapia. Es uno de los procedimientos médicos más recomendados para tratar con este tipo de enfermedades neuronales, teniendo un efecto positivo a nivel comunicativo, emocional, psicológico y motriz.

Posteriormente en el año 130 D.C Galeno médico personal del emperador Marco Aurelio, recomendó la práctica de la monta terapéutica como una manera para que el emperador se desempeñará con rapidez, debido a su lentitud para tomar decisiones, ya en 1800 el escritor y científico alemán Johann Wolfgang Von Goethe escribió sobre la importancia de la utilización del caballo en el tratamiento de trastornos psíquicos y físicos (López & Moreno, 2015, pág. 272).

El caballo ha sido uno de los animales que siempre ha estado inmerso en actividades humanas y a través del tiempo tomó un papel mucho más importante, involucrándose en el área de la salud. Varios científicos y médicos del mundo occidental escribieron y detallaron situaciones en donde el caballo cumplía un importante trabajo al ser protagonista de tratamientos psicológicos y físicos.

Esto ha quedado registrado y ha sido un punto de partida para nuevas investigaciones y para entender el contexto en el que este animal sigue aportando a la sociedad.

“La palabra hipoterapia proviene del griego “hippos” que significa caballo. Este término es usado para describir las estrategias de tratamiento que utiliza el movimiento del caballo para mejorar el control postural y/o balance y la movilidad” (López & Moreno, 2015, pág. 272). Dicho de otro modo, la hipoterapia hace referencia a los tratamientos y procesos que se realizan con el caballo, sus beneficios y mejoras al momento de tratar las diferentes enfermedades gracias a la morfología particular de este animal.

En el año 1970 fue establecida la North American Riding for the Handicapped Association, NARHA en los Estados Unidos, y en 1971 se fundó en Alemania la Asociación para Montar Terapéutica. En la actualidad la Federation of Riding for the Disabled International (FRDI) es la organización encargada de facilitar la colaboración entre organizaciones en el campo de la hipoterapia, con representación en 53 países de todos los continentes (López & Moreno, 2015, pág. 273).

Con el paso del tiempo la hipoterapia empieza a formalizarse y ser más sólida con respecto a sus estudios y su uso, con esto crean organizaciones que manejan y buscan el mayor beneficio a través de las colaboraciones e implantación de varios establecimientos en diferentes países, tomando en cuenta que la terapia asistida con caballos trae grandes beneficios y ayuda a muchas personas que cuentan con diferentes trastornos psicológicos y físicos que no les permite mantener un desarrollo de su vida normal.

“Los beneficios de la actividad ecuestre son conocidos desde la antigua Grecia, Hipócrates lo definía como ritmo curativo” (Ortega, 2015, pág. 8). Este procedimiento se viene realizando desde la antigüedad y ha ido evolucionando con el paso de los años, las definiciones e investigaciones sobre la terapia asistida con caballos gracias al avance científico han mejorado, posicionándola como una opción efectiva para tratamientos.

El autismo es un trastorno que afecta a miles de personas, sin embargo, su estudio y el conocimiento sobre esta enfermedad no suele ser muy socializada y es desconocida para muchos. Sus estudios se vienen realizando desde muchos años atrás desde el campo de la medicina y se le ha dado varias

definiciones por varios especialistas, sin embargo, se ha excluido otra ciencia que también se ven reflejadas en los procedimientos y en los resultados.

De igual manera la hipoterapia como alternativa para mejorar los aspectos y procesos comunicativos no se ha estudiado de manera profunda, aun existiendo casos de niños con discapacidad en gran cantidad que podrían mejorar su calidad de vida con estos tratamientos alternativos y naturales.

Mediante esta investigación se espera obtener resultados y una respuesta acertada a la problemática, también analizar la importancia de la comunicación en el proceso de la hipoterapia en niños con autismo y difundir a través de un video reportaje las experiencias y efectos que brinda la terapia asistida con caballos.

Además, con el producto comunicativo más personas conocerán sobre este proceso particular de comunicarse y del lenguaje que tienen los niños y niñas autistas y de los tratamientos terapéuticos relativamente nuevos sobre los que se conoce poco, reflexionando sobre la mejora en la calidad de vida de las personas autistas y nuevas personas en un futuro pueden involucrarse con este tratamiento que ofrece la Unidad de Equitación y Remonta de la Policía Nacional del Ecuador de manera gratuita a la sociedad.

METODOLOGÍA

El presente proyecto de investigación tiene como objetivo analizar los beneficios de la hipoterapia en niños con autismo desde un enfoque comunicativo. La metodología que se aplicará en esta investigación es el método etnográfico, centrándose en las características de un grupo determinado, en este caso los niños con autismo que acuden a las terapias asistidas con caballo de la UER Quito.

Se trabajará desde un enfoque cualitativo, porque se busca indagar e interpretar sobre esta problemática a través de los diferentes contextos y el desarrollo social que se da dentro de este procedimiento terapéutico, que involucra la comunicación verbal y no verbal, factores como las emociones, expresiones y un intercambio de ideas respecto al grupo escogido.

Se emplea un paradigma interpretativo para entender una realidad particular, indagando el área social escogida y la comunicación como eje principal, dando a conocer a la sociedad otra

perspectiva del autismo, de los procesos de comunicación y de interacción que existen dentro de estos grupos, concentrándose en la importancia del lenguaje para funcionar como seres sociales esto va más allá del ámbito de la salud, involucrando lo social, la conformación de símbolos y de códigos para comunicarse.

La comunicación y el lenguaje verbal y no verbal son la base teórica para el desarrollo de este estudio, porque la investigación busca analizar los procesos comunicativos y efectos que se dan en las personas con discapacidad dentro de este tratamiento. Se toma en cuenta la importancia del lenguaje, el uso del diálogo y las expresiones en todo proceso social, para mantener vínculos y relaciones entre los individuos. “En nuestra vida cotidiana, los mamíferos, especialmente los humanos, constantemente enviamos mensajes no verbales a otras personas con nuestro rostro, manos, brazos, pies, etc.” (Navarro, 2011, pág. 47).

Las técnicas que se aplicarán son la observación participante, interactuando con los niños que poseen síndrome del espectro autista, sus cuidadores, en este caso los padres de familia de cada uno de los niños y los profesionales, equinos, fisioterapeutas y el equipo de pista que intervienen en la terapia asistida con caballos.

También se realizará entrevistas a profundidad que permitirán conocer las realidades de cada persona que cumple un rol en este tratamiento, como: los padres de familia o cuidadores de los niños autistas, los terapeutas y especialistas que guían el proceso. Además de esto las historias de vida que permitirán conocer la experiencia y los resultados los diferentes casos tratados a través de la hipoterapia en la UER-Quito, recolectando datos y experiencias a través del diálogo.

El video reportaje que se realizará en la UER- Quito contará con entrevistas, a los especialistas, a la encargada de los tratamientos, la Sargento segundo Margarita Palomino y su equipo de pista. También se realizará las entrevistas a madres y padres de familia que estén haciendo el acompañamiento de sus niños en el tratamiento en la Unidad de Remonta para comprender su experiencia de convivir con un niño que tiene espectro autista y como es la comunicación dentro de su hogar y con su entorno. El proceso y el progreso paulatino que ha conseguido cada niño con disciplina y a largo plazo realizando la hipoterapia, además de sus perspectivas y su opinión sobre cómo era la vida de sus hijos antes y después de realizar este tratamiento complementario.

Todo lo mencionado anteriormente se busca plasmar en un video reportaje que cuenta un proceso de preproducción, en la cual está la conceptualización de la idea, la investigación, el guion técnico, plan de rodaje y la lista de todos los equipos técnicos que sean necesarios para llevar a cabo las grabaciones. Posteriormente se encuentra la producción, que es la etapa en la cual se pone en práctica todas las ideas planteadas en la preproducción, teniendo contacto con las personas que viven las realidades planteadas y contacto con el lugar donde se realiza la hipoterapia comenzando el rodaje para terminar con la fase de postproducción, en la cual se escogerá y editará el material audiovisual con el fin de transmitir un mensaje y expandir la información sobre el tema planteado a la sociedad.

RESULTADOS

“Los problemas de comunicación relacionados con el autismo varían según el desarrollo intelectual y social de la persona” (Calderón, 2007, pág. 2). Los niños con autismo no se comunican de la misma manera porque su lenguaje verbal y no verbal está condicionado por su enfermedad neuronal, esta puede ser tratada a través de la hipoterapia y mejorar su condición de vida.

Se estableció la importancia de la comunicación y a través de una especialista en comunicación y semiótica se comprendió la importancia de la comunicación en la vida cotidiana y en la historia del ser humano “Parece, por tanto, que la comunicación es aquello que nos permite relacionarnos con los demás. Para ello es necesario un código en el cual nos podamos entender” (Aguado, 2011, pág. 141)

Como un mecanismo para expresar ideas, sentimientos y establecer relaciones y formar tejido social “Desde que se empezó a elaborar el concepto de ser humano, el lenguaje, en relación directa con el pensamiento, ha sido siempre considerado un atributo fundamental de la especie humana” (Raymond, pág. 47).

Comunicarse es fundamental para establecernos como sociedad, es el motor a través del cual se entiende el sentido de la existencia y relación con los otros, es propio del ser humano y se manifiesta a través de dos formas de lenguaje, el verbal y el no verbal “El hombre es a la par animal social y sociable. Es decir que no sólo es naturalmente sociable y a consecuencia de esa

sociabilidad se hace social, sino que también es originariamente social por naturaleza” (Vallet, 2000, pág. 103)

Se determino los dos sistemas de lenguaje y comunicación, el verbal, como aquella manifestación humana que vincula sonidos con significados, que a través del habla ayuda a expresarse, comunicarse y entender lo que los demás quieren transmitir, conformando y manteniendo relaciones sociales.

Complementaria a este lenguaje está la comunicación no verbal, que se realiza sin el vínculo sonido-significado, pero que se manifiesta a través de la relación del movimiento con el significado o también se manifiesta a través de lo paralingüístico, en donde existe una manifestación de sonido sin pronunciar letras o palabras, sino con modulaciones o entonaciones que expresan intenciones o deseos, también está el sistema kinésico que vincula el movimiento corporal con el significado y el cronémico que es la noción del tiempo en el contexto social, menciona la especialista.

En casos particulares, en personas con discapacidad se crean nuevas formas de comunicación, se adapta de acuerdo con sus necesidades, identificando la forma de comunicarse de las otras personas y de forma instintiva e inmediata busca apropiarse de la forma en cómo se comunica el otro. En un primer momento imitando, luego encontrando el sentido de esa manifestación y se conforma al final un sistema espejo de como el otro se desenvuelve y se puede establecer un vínculo con las otras personas, creando nuevos significados, nuevos códigos y formas singulares de expresarse.

Lo importante en estos procesos es que el emisor y receptor logren comprender y adaptarse a ese intercambio de ideas, que exista la mayor comprensión posible y la interpretación de ideas pensamientos y emociones se vuelva sencillo y claro para poder concretar un intercambio de expresiones.

Tradicionalmente, se considera al emisor y al receptor como dos sujetos indispensables para que haya comunicación: mientras uno produce, otro comprende. Sin embargo, la sociolingüística, por ejemplo, propone la importancia no solo de referirse a las nociones de emisor y receptor como participantes del proceso comunicativo, sino de tener en cuenta que detrás del emisor siempre hay una fuente locucionaria que marca buena parte del discurso (Fajardo, 2009, pág. 125).

Por otro lado, involucrando a la comunicación y a las terapias que ayudan a mejorar el lenguaje mencionaba que es importante y de gran ayuda para que la persona pueda socializar y estar dentro de ese tejido social que caracteriza a la humanidad, potenciando el habla y los demás sentidos que complican la construcción de la representación de lo que se expresa con palabras, se escucha y se recepta, es un sistema de construcción de representaciones, si no escucho claramente no voy a pronunciar como los demás y el significado será poco claro, tergiversando el mensaje final.

En este contexto la terapia de lenguaje y terapias alternativas que estimulan el área comunicativa en el ser humano ayudan a mejorar y a saber sobrellevar esos problemas que repercuten en la comunicación y la construcción de significado que pasa por el sistema neuronal “El lenguaje, por lo tanto, no sólo implica aspectos fonológicos y gramaticales, sino también, un aspecto comunicativo general que está contextualizado y que tiene influencia de aspectos psicológicos, sociales, culturales y afectivos” (Peralta, 2000, pág. 55)

Es importante en la comunicación, porque si no se tiene la estructura básica o la misma representación verbal y no verbal en una comunidad o en un grupo, resulta compleja la comprensión entre individuos. Además, es importante que todo el círculo social de las personas entren en una dinámica de aprender y adaptarse para que ayuden a potenciar el proceso y así su socialización mejore “La importancia de la comunicación radica en que cualquier persona o institución necesita expresarse a través de diferentes maneras para conseguir objetivos definidos” (Márquez, Barau, Cevallos, & Vásquez, 2018, pág. 82)

La comunicación cumple un papel fundamental y es visible en las terapias desde el momento en que inician. Los equinos, los fisioterapeutas, guías, el caballo y el entorno comunican y transmiten algo al niño, y al finalizar dentro de estos mismos procesos se ven las mejoras, trayendo como resultado un progreso en la calidad de vida de los niños y de su familia.

Este análisis de los resultados obtenidos se ha establecido a través de las entrevistas realizadas en la Unidad de Equitación y Remonta, Quito. Como se ha expuesto en el trabajo de investigación, los beneficios de la equinoterapia en los niños con TEA varían según el nivel de autismo que tengan, el tiempo que están realizando las terapias y si el niño o niña se adaptan a este tratamiento, siendo esta una alternativa complementaria a otras terapias.

Las entrevistas realizadas a los padres que acompañan a sus hijos con espectro autista a las terapias asistidas con caballos permitieron determinar los beneficios y las mejoras que se ha visibilizado especialmente en el área de la comunicación, en el lenguaje verbal y no verbal que es el tema principal que aborda la investigación.

Las evidencias de tipo anecdótico que se obtuvieron en las entrevistas recalcan la mejora de los niños que tienen entre 2 y 12 años. Uno de los niños lleva asistiendo 3 años a las terapias, dos a tres veces por semana. Se desenvolvía solo dentro del campo no verbal, su comunicación era escasa, recibía órdenes directas y la socialización era complicada con sus cuidadores y con su entorno en general. Sin embargo, gracias a la equinoterapia, su padre expone que su comunicación ha mejorado, el lenguaje no verbal se ha expandido con señas, más expresiones corporales, lenguaje más fluido y conciso y su comportamiento y socialización han tenido cambios positivos, logrando un sistema de comunicación más estructurado y que puede ser comprendido obtenida respuesta de la gente a su alrededor.

La estimulación por los movimientos multidimensionales del caballo que avivan los sistemas biológicos que ayudan a desarrollar la capacidad de comunicarse, traen como consecuencia una mejora integral, se intentan comunicar con palabras, el lenguaje no verbal se expande, la socialización dentro de las terapias es fundamental al sacar a los niños fuera de su entorno del día a día y de su zona de confort, todo esto les ayuda a desarrollar empatía, a explotar sus capacidades y habilidades que se ven traducidos en expresiones y nuevos códigos, nuevas ideas y significados potenciando la iniciativa de mejorar su interacción.

Como se mencionaba las personas que acompañen y el entorno del niño influyen y también es importante comprender las funciones de cada persona en este contexto y como se realiza el proceso de montar a caballo de forma particular para cada infante con espectro autista.

En la socialización primaria, el individuo interioriza el “otro generalizado” sobre la crianza, esto es, los conocimientos, conductas, valores y sentimientos en relación con el rol de madre/padre, que le hacen posible ser parte de su grupo social, estructurándose como “patrón” desde el cual se apropian los aprendizajes subsiguientes (Peñaranda, 2006, pág. 4)

Las sesiones de equinoterapia dentro de la UER-Quito, están dirigidas por un equipo de pista, un auxiliar equino que es la persona quien va a guiar y andar al caballo, también está conformado por 2 guías terapéuticos que se encuentran ubicados del lado derecho del caballo y por un director de pista en este caso el fisioterapeuta. En las sesiones se realizan estrategias específicas según la necesidad de cada niño, empleando juegos y actividades dentro de la pista que impulsan las habilidades de interacción social, se logró determinar esto a través de la observación participante y la interacción que hubo con los encargados y especialistas.

La especialista y encargada de la equinoterapia dentro de la Unidad de Remonta, explica que las terapias siempre empiezan con un proceso de comunicación verbal y no verbal, con señales o con movimiento, también se trabaja la motricidad fina, la motricidad gruesa que con perseverancia en este tratamiento se desarrollan y mejoran. Además, dentro de los beneficios que se presencian están la postura corporal, el equilibrio y la relajación muscular cumplen un papel importante si se requiere mejorar y explotar las habilidades comunicativas “Al mejorar la parte física desarrollándose la experimentación y exploración del entorno, lleva consigo el progreso positivo de habilidades sociales y niveles cognitivos” (Cachón & Zagalaz, 2016, pág. 14)

La equinoterapia muestra resultados y mejoras en la comunicación de los niños y niñas con TEA si se es recurrente y se realiza por un tiempo prolongado, obviamente depende mucho de la adaptación del niño, del apoyo de los padres y de la buena conexión que logre tener con el guía, el entorno y con el caballo. “La comunicación es considerada uno de los factores principales del correcto funcionar de las organizaciones sociales, como herramienta, es decir un elemento clave que juega un papel primordial para mantener la institución” (Gómez, 2007, pag.12). En todo proceso social la comunicación es de vital importancia para llegar a acuerdos y a una convivencia llevadera.

Otra característica particular que se evidenció es la relación del niño con el caballo, la confianza que desarrolla al momento de saludar al caballo, montarlo y la interacción que tiene con el animal es particular a personas con otras discapacidades, los niños con TEA logran una relación especial y fuerte, explicaban los equinos guías, estimulando su mente y traduciendo esta interacción en mejoras con su autoestima, con la relación y adaptación a situaciones nuevas y extras, el caballo es la pauta y el inicio de un nuevo vínculo que incita a manifestar emociones y expresiones.

El resultado de esta experiencia y estudio se refleja en la preproducción del video reportaje que tiene una investigación centrada en el proceso de comunicación verbal y no verbal en los niños con autismo y los efectos positivos que la hipoterapia tiene. A partir de esta investigación se realizó un guion técnico en donde se escogió la información y los puntos más relevantes de esta temática para realizar la producción audiovisual, haciendo las entrevistas y tomas que evidencian la investigación anteriormente realizada recolectando información que se utiliza en la postproducción, la cual es la etapa en donde se filtra el contenido final, se da una narrativa que busca transmitir de una manera dinámica el contenido para que este sea receptado por el público.

A través del video reportaje se expresa y se difunde las características particulares del espectro autista en niños y niñas. Dentro de la narrativa se relaciona el proceso comunicativo que tienen los pacientes antes y después de realizar las terapias asistidas con caballos. En el contenido audiovisual está plasmada la investigación teórica, desde el lenguaje verbal y no verbal planteando el tema desde un enfoque comunicativo. También a través de las entrevistas se logró comprobar los efectos positivos que aporta este tratamiento y los procesos que se dan con los guías especialistas y los infantes dentro de la pista.

La terapia asistida con caballos, al igual que otros métodos terapéuticos con animales son relativamente nuevos, y existe un gran desconocimiento por parte de las personas. Por lo general se piensa que es un tratamiento costoso y de difícil acceso.

La importancia de realizar el video reportaje sobre la gestión de la hipoterapia y sus efectos en el lenguaje verbal y no verbal en los niños con autismo recae en que esta terapia alternativa no es muy conocida por la sociedad, además la difusión de productos audiovisuales sobre este tema es escasa.

CONCLUSIONES

La importancia de la comunicación en la historia humana como fin para reconocernos con el otro e intercambiar ideas, emociones, buscando un significado para el existir y formar un tejido social es imprescindible, además adaptarnos a nuevos entornos, a comunidades diferentes, la comprensión y el ceder dentro de este escenario es clave para formar y construir una convivencia que no excluye al “otro”

Watson (1924) define el lenguaje como un hábito manipulador. Considero que esta definición carece de sentido práctico, ya que más allá de manipular el lenguaje brinda la oportunidad al emisor o receptor de otorgar los significados de un texto de acuerdo a sus propias experiencias y características lingüísticas (Rios, 2001, pág. 3).

La comunicación es inherente del ser humano y uno de sus fines es construir interconexiones personales que como consecuencia forma una sociedad, dentro de esta sociedad existen diferentes grupos que comparten un lenguaje y un tipo de comunicación formando y estableciendo comunidad. Lo importante de la comunicación en el contexto social es que el ser humano tiene la capacidad de adaptarse y si no está dentro de lo “normal” logra formar nuevas formas de desenvolverse.

Es el caso que se vio reflejado en el proceso de la hipoterapia con niños y niñas autistas, la comunicación se presenta de una forma particular y tiene adaptaciones según el grado de autismo y el acondicionamiento del niño en su entorno. La comunicación cumple un papel fundamental desde el momento que se inician las terapias asistidas con caballos y van mejorando en el proceso y con perseverancia, estimulando su sistema motor y ayudando a desarrollar habilidades del niño en su lenguaje verbal y no verbal, permitiendo que se integren en la sociedad

Existen diferentes complicaciones que tratar y buscar mejorar en los niños que tienen autismo algunas de ellas son: la dificultad para comunicarse, el déficit de atención, la distancia que se marca al momento de relacionarse, la fijación y apego con personas específicas, el temperamento agresivo entre otras, que se toman en cuenta al momento de las terapias con caballos y que mejoran gracias a todos los elementos y acciones que corrobora en el transcurso del tratamiento.

El entorno en el que se desarrollan las terapias, rodeados de naturaleza, expuesto a nuevas actividades que despiertan sentidos y buscan explotar habilidades es un elemento imprescindible que sensibiliza al niño o niña y logra verse reflejado en el bienestar del niño a lo largo del tiempo.

La equinoterapia se puede caracterizar como una forma de terapia alternativa y complementaria que utiliza al caballo como un recurso natural al que se puede recurrir para brindar asistencia a personas con capacidades diferentes. De este modo se intenta incidir en el mejoramiento de la calidad de vida de las personas para promover su integración a la sociedad (Sarmiento, Barradas, León, López, & Posadas, 2019, pág. 5)

Aquí se estimula la parte psicológica y emocional, se maneja el estrés y la presión que siente un niño o niña en una sociedad que tiene diferentes maneras de funcionar, que no se adapta generalmente a los requerimientos que su discapacidad necesita.

También los nuevos vínculos que forman con el caballo y el equino o guía son factores que contribuyen de forma integral al niño y mejoran sus vínculos con la sociedad, al enfrentarse con la dificultad de conocer algo nuevo y formar una relación con el animal y las personas que le acompañaran por un largo periodo de tiempo.

Todos los elementos dentro del proceso de hipoterapia comunican y forman parte de un todo que traerá efectos positivos en personas con discapacidades especiales, ayudan a mejorar su calidad de vida y a formar relaciones sociales más estables, desarrolla y explota las habilidades motrices y lingüísticas, expande las expresiones, el vocablo y elementos importantes al momento de comunicarse.

La hipoterapia y sus técnicas impulsan la confianza del niño y su autoestima, lo que se ve reflejado en la relación familiar y es visible un antes y un después de realizar las terapias, con resultados positivos y habilidades que antes no eran manifestadas en su vida cotidiana, también el autocontrol y el dominio del carácter son otras de los puntos que mejoran y cambian positivamente en los niños.

Los especialistas mencionan que es recomendable realizar las terapias a temprana edad, al ser una etapa en donde el ser humano desarrolla sus máximas habilidades y su base para su vida adulta, el lenguaje se desarrolla en los tres primeros años de vida y es cuando el niño es más susceptible a imágenes, sonidos y a su entorno.

El hecho de hacer correcciones a tiempo de los problemas del lenguaje permite al individuo no sólo la capacidad para poder expresar todo su mundo interior, sino ayudan a mejorar la capacidad de auto modulación de conductas, así como la organización del pensamiento (Barragán & Lozano, 2011, pág. 228)

Las capacidades lingüísticas se fomentan cuando estado mental está activo, se estimulan los sentidos para dar como resultado el habla y otras expresiones. Es recomendable que se les de la mayor estimulación posible, terapia y tratamientos a niños con discapacidad para que estos

encuentren en un lugar seguro y de crecimiento en uno de estos procesos y su bienestar sea lo más amplio posible, sintiéndose cómodo y pueda aprender a enfrentar los retos que se le plantean por especialistas en las diferentes áreas.

Esto repercutirá en toda la vida del niño y a medida que el tiempo pase los resultados obtenidos se convertirán en herramientas de gran ayuda para que pueda cosechar independencia en la medida de lo posible y de que su cuerpo y mente le proporcionen estas habilidades importantes para estar inmerso en la sociedad de alguna forma.

También es necesario que la gente que está fuera de este contexto y vive otra realidad, al conocer e informarse sobre los niños con autismo busqué también una forma de adaptarse y comprender que los vinculo que se edificaran son diferentes y no por ello deben estar alejados o excluidos del mundo, sino encontrar un punto de convivencia en donde la comunicación rompa las barreras y formas establecidas de comunicarse con los demás.

Para finalizar la sociedad es un total de grupos y comunidades diferentes, con expresiones, simbologías, códigos y sistemas de comunicación diferentes que comparten en común un entorno y un mundo, que se forma a través de relaciones sociales.

Esta variedad y heterogeneidad que se dan en relaciones sociales al existir tanta diversidad en el mundo y tantos individuos diferentes en situaciones de vida totalmente distintas a lo que se ha establecido como normal necesitan ampliarse y traducirse en conocimiento y expansión del mismo para que logren ver y sobre todo comprender como es socializar y crear vínculos con niños con discapacidad, individuos que están en formación y son vulnerables en el mundo.

Por último, es importante difundir a la sociedad a través de lo audiovisual, no dejar en el olvido o fuera de lo que un profesional en comunicación debería tener como prioridad, a los grupos vulnerables y desplazados. Aportando por medio de productos multimedia contenido que ayude al mundo a avanzar, a fomentar la solidaridad y empatía para ser una sociedad mejor.

Esto se da al momento de buscar formas que se adaptan a la forma actual de hacer comunicación, transmitir y llegar a los demás en la actualidad para que comprenda esas realidades ajenas a su diario vivir, los procesos de comunicación que son importantes al conformar la sociedad y dentro de este contexto los efectos positivos que trae la hipoterapia para mejorar la vida de los niños y

personas con discapacidad.

Otro de los puntos que son relevante de expresar a través de lo audiovisual es difundir que esta terapia al ser relativamente nueva y no conocida por muchos en el país es una alternativa accesible al público, que existen lugares que los realizan de forma gratuita y con calidad buscando con esto que personas y familias en situaciones similares se identifiquen y busquen asistir a sesiones de hipoterapia que es utilizada como una terapia alternativa que trae muchos beneficios de forma integral al niño o niña y a su familia.

REFERENCIAS

Aguado, A. (2011). La comunicación no verbal. dialnet, 14.

Amaya, V. (2002). Comunicación y lenguaje en personas con TEA. 59.

Barragán, E., & Lozano, S. (2011). Identificación temprana de trastornos de lenguaje. condes, 232.

Calderón, R. (2007). Comunicación y lenguaje en personas que se ubican en el espectro autista. Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación", 18.

Cachón, J., & Zagalaz, L. (2016). Beneficios de la equinoterapia en la etapa de educación infantil. UNIVERSIDAD DE JAÉN, 40.

Carrión, R. (2014). la comunicación: importancia, necesidad y procedimiento metodológico. Jaén: Universidad de Jaén.

Castañeda, P. (1999). el lenguaje verbal del niño: ¿cómo estimular, corregir y ayudar para que pueda hablar bien? lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

Domínguez, M. (2009). La importancia de la comunicación no verbal en el desarrollo cultural de las sociedades. Razón y palabra, 29.

Fajardo, L. (2009). A propósito de la comunicación. scielo, 22.

Peralta, J. (2000). Adquisición y desarrollo del lenguaje y la comunicación: una visión pragmática constructivista centrada en los contextos. limite, 14.

López, L., & Moreno, E. (2015). Hipoterapia como técnica de habilitación y rehabilitación. Cartagena: Universidad y salud.

- Márquez, J., Barau, E., Cevallos, I., & Vásquez, J. (2018). Importancia de la comunicación estratégica en la socialización del buen vivir. *Revista de ciencia humanística y sociales*, 90.
- Morandi, A. (2019). *Equinoterapia para niños con TEA: efectos terapéuticos, fisiológicos y en*. Montevideo
- Navarro, E. (2011). El lenguaje no verbal: un proceso cognitivo superior indispensable para el ser humano. *Redalyc*, 7.
- Ortega, P. (2015). *Beneficios de la Hipoterapia en Niños y Adolescentes con Discapacidad Intelectual: Revisión Bibliográfica*. Sevilla.
- Peñaranda, F. (2006). Hacia una comprensión de la construcción de significados sobre la crianza en el programa de crecimiento y desarrollo. *Centro de estudios avanzados en niñez y juventud alianza de la Universidad de Manizales y el CINDE*, 413.
- Raymond, W. (s.f.). *Historia de la comunicación*. Italia.
- Rios, H. (2001). El lenguaje: herramienta de reconstrucción del pensamiento. *Razón y palabra*, 26.
- Sarmiento, S., Barradas, M., León, M., López, J., & Posadas, M. (2019). Hipoterapia: alternativa para el abordaje terapéutico de las discapacidades neuromotoras. *Revista Iberoamericana*, 22.
- Vallet, J. (2000). El tejido social y su conextura. *dialnet*, 64.

ANEXOS

GUION TÉCNICO

SEC.	PLANO	IMAGEN	AUDIO		TIEMPO
			SONIDO	TEXTO	
<p>Escena 1 Ext. Día El presentador habla de la historia de la Unidad de Equitación y Remonta y como nace la hipoterapia</p>	P1	<p>Plano americano, presentador hablando de la historia de la Unidad de Equitación y Remonta, también como nace la hipoterapia para el servicio a la comunidad.</p>	<p>Musicalizado (en segundo plano)</p>	<p><i>La Unidad de Equitación y Remonta (UER) de la Policía Nacional, fue incorporada al servicio en el año 1999.</i></p> <p>Está unidad de la Policía Nacional sensible a lo responsabilidad con la sociedad, implementó un programa para niños y niñas con problemas de autismo.</p>	2”

<p>Escena 2 Entrevista Hipódromo Ext. Día</p>	<p>P2</p>	<p>Plano Medio, entrevistando a Diana Cárdenas, Kleber Mejía y Angélica Bohórquez, representantes de los niños que acuden a la hipoterapia.</p>	<p>Musicalizado (en segundo plano)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Cómo es actualmente la convivencia con su niño o niña dentro del hogar? 2. ¿A qué edad detectaron que tenía autismo? 3. ¿Cómo se enteró de que existía la terapia con caballos? 4. ¿Cuánto tiempo lleva su niño o niña asistiendo a las terapias? 5. ¿Cómo ha sido su experiencia con su niño o niña en el tratamiento de la hipoterapia? 	<p>7”</p>
				<ol style="list-style-type: none"> 6. ¿Cómo ha sido su experiencia con los profesionales a cargo de las terapias? 7. ¿Qué beneficios cree que brinda la hipoterapia? 8. ¿Usted cree que la hipoterapia ayuda a la comunicación, del niño o niña? 9. ¿Qué mejoras a visibilizado en el lenguaje verbal de su hijo o hija? 10. ¿Qué mejoras a visibilizado en el lenguaje no verbal de hijo? 	

<p>Escena 3 Entrevista Picadero Int. Día</p>	<p>P3</p>	<p>Primer Plano, entrevistando a los profesionales a cargo de la hipoterapia y con el fondo del picadero</p>	<p>Musicalizado (en segundo plano)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué es la equinoterapia? 2. ¿A partir de qué edad es recomendable realizar la equinoterapia? 3. ¿Se puede aplicar la equinoterapia en niños con autismo? 4. ¿Podría describir de manera general como es el proceso de una sesión de terapia con el caballo de un niño con autismo? 5. ¿Qué beneficios ofrece la equinoterapia en el lenguaje verbal de los niños y niñas con autismo? 6. ¿Qué beneficios ofrece la equinoterapia en el lenguaje no verbal de los niños y niñas con autismo? 	<p>5''</p>
--	-----------	--	---	--	------------

<p>Escena 4 Entrevista Sala/Oficina Int. Día</p>	<p>P4</p>	<p>Plano medio, entrevistando a la Msc. Grace Benalcázar</p>	<p>Musicalizado (en segundo plano)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Que es la comunicación verbal 2. Que es la comunicación no verbal 3. Que elementos son importante al momento de comunicarse. 4.Cuál es la importancia de la comunicación en el desarrollo del ser humano 5. Como el ser humano se adapta a nuevos procesos de comunicación 6. A escuchado hablar sobre las terapias de lenguaje como cree que ayudan y mejoran la comunicación momento de socializar 	<p>5''</p>
<p>Escena 5 Ext. Día La presentadora habla sobre los beneficios de la hipoterapia a la comunicación verbal y no verbal.</p>	<p>P5</p>	<p>Plano detalle de las tomas de paso</p>	<p>Musicalizado (en segundo plano)</p>	<p>Voz en off: La definición de autismo a través de la historia se ha dividido en varios periodos y clasificaciones que corresponden a las decisiones de diferentes expertos, este estudio de caso utilizaba un método de observación y concluía que el autismo se daba por razones que se veían a leves rasgos, como el aislamiento el poco contacto con los padres y el entorno o se relacionaban con problemas en la parte del aprendizaje.</p> <p>Al determinar el origen y entender los síntomas asociados al espectro autista se comenzaron a plantear soluciones, una opción que aumentado su aplicación en los últimos años de forma considerable es la terapia asistida con animales que ayuda al desarrollo comunicativo, cognitivo social y psicológico.</p>	

				<p>Dentro de los beneficios que brinda la terapia asistida con caballos o hipoterapia está el desarrollo de la comunicación verbal y no verbal que estimula la interacción con el entorno social y ayuda a las personas autista a involucrarse con el proceso terapéutico que mejora su condición en el lenguaje, en la comunicación en general y en la forma de vincularse con su entorno.</p> <p>La hipoterapia no es proceso simple de montar a caballo o algo improvisado, esta terapia es una técnica que cuenta con requisitos que van desde escoger al animal adecuado, distinguiendo: su edad, sexo, raza, condiciones físicas y psicológicas que permitirán dar un buen resultado.</p> <p>Es un proceso terapéutico que consiste en realizar determinados ejercicios técnicos encima del caballo, este animal por su fisonomía produce estímulos a través de su movimiento tridimensional y la temperatura corporal benefician a su sistema motor, el sistema muscular, y el sistema nervioso.</p> <p>Además, la hipoterapia al realizarse en lugares abiertos llenos de naturaleza estimula los sentidos, relaja y desastres a los niños y niñas de su ambiente cotidiano, dándoles mayor confianza y retándoles a cumplir nuevos desafíos al estar fuera de su zona de confort y aprender una nueva actividad.</p>	
--	--	--	--	---	--

Escena 6 Est. Día Tomas de la hipoterapia	P6	Plano general, tomas a la hipoterapia	Musicalizado (Primer plano)	Voz en off: En la hipoterapia los terapeutas, psicólogos y equinos actúan como comunicadores y los pacientes como receptores y viceversa, es de suma importancia la comunicación verbal y no verbal en estos procesos, la interacción juega un papel importante que ayuda a comprender el espectro autista de mejor manera, además la hipoterapia ayuda a mejorar las capacidades cognitivas y el desarrollo de las diferentes necesidades de los niños y niñas al momento de insertarse en la sociedad y buscar expresarse y formar vínculos dentro de la misma	1”
Escena 1 Ext. Día El presentador habla de los beneficios de la hipoterapia	P7	Plano americano, presentador hablando de los beneficios de la hipoterapia	Musicalizado (pasa a segundo plano)	Algunos beneficios positivos de la hipoterapia es que ayuda a los niños y niñas con autismo a su parte cognitiva, motriz y sobre todo a la comunicación.	1”

Escena 5 Ext. Día La presentadora da una conclusión sobre el tema tratado.	P8	Plano general de tomas de paso	Musicalizado (pasa a segundo plano)	Voz en off: La comprensión y la empatía con los demás es lo que diferencia a los seres humanos de otros seres vivos, por eso es importante dar a conocer a la sociedad sobre las diferentes realidades que están presentes y se han incivilizado. Esto es fundamental para construir un mundo mejor.	1”
--	----	--------------------------------	--	---	----

SEC.	ESC.	FECHA	DIA	NOCHE	EXT.	INT.	PLANO	PERSONAJES	LOCACIÓN	OBSERVACIONES
01	01	30-05-2022	X		X		Plano medio	Padres de familia	Hipódromo	
02	02	30-05-2022	x		x		Primer plano	Especialistas	Picadero	
03	03	30-05-2022	x			x	Plano medio	Jefe de hipoterapia	Oficina	
04	04	30-05-2022	x		x		Plano americano	Presentadora	Entrada UER	
05	05	04-06-2022	x		x		Plano general	Niños y niñas en terapia	UER	
06	06	04-06-2022	x		x		Primer plano	Instalaciones	UER	

07	07	04-06-2022	x		x		Plano detalle	Caballos	UER	
----	----	------------	---	--	---	--	---------------	----------	-----	--

08	08	04-06-2022	x		x		Plano general	Caballos	UER, picadero	
----	----	------------	---	--	---	--	---------------	----------	---------------	--

AUTORIZACIONES PARA EL USO DE IMAGEN DE MENORES DE EDAD

Autorización para la grabación en vídeo y fotografías de menores de edad

El Sr./Sra. Kleber Arsube Mejía Silva, con CC. _____, padre/madre o tutor/tutora del niño-a Iker Alejandro Mejía Ramos, doy mi consentimiento a Kevin Taco y Valeria Tuvillo para el uso o la reproducción de las secuencias filmadas en vídeo, fotografías o grabaciones de la voz de este menor. Entiendo que el uso de la imagen o del testimonio del menor, será principalmente para fines del "Video reportaje sobre la gestión de hipoterapia y efectos en el lenguaje y en la comunicación en niños con autismo de la UER Quito" a cargo de los estudiantes de la Universidad Politécnica Salesiana.

No existe ningún límite de tiempo en cuanto a la vigencia de esta autorización; ni tampoco existe ninguna especificación geográfica en cuanto a dónde se puede distribuir este material.

Esta autorización se aplica a las secuencias filmadas en vídeo o fotografías que se puedan recopilar como parte del video reportaje y para los fines que se indican en este documento.

He recibido una copia de este formulario de autorización.


Firma del padre de familia o del tutor legal:

CC. _____

Dirección: _____

Teléfono: _____

En Quito, el 2 de Junio del 2022

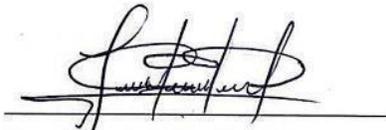
Autorización para la grabación en vídeo y fotografías de menores de edad

El Sr./Sra. Angélica Geovana Bohórquez Viracucha con CC. _____, padre/madre o tutor/tutora del niño-a Gael Alexander Velasco Bohórquez, doy mi consentimiento a Kevin Taco y Valeria Trujillo para el uso o la reproducción de las secuencias filmadas en vídeo, fotografías o grabaciones de la voz de este menor. Entiendo que el uso de la imagen o del testimonio del menor, será principalmente para fines del "Video reportaje sobre la gestión de hipoterapia y efectos en el lenguaje y en la comunicación en niños con autismo de la UER Quito" a cargo de los estudiantes de la Universidad Politécnica Salesiana.

No existe ningún límite de tiempo en cuanto a la vigencia de esta autorización; ni tampoco existe ninguna especificación geográfica en cuanto a dónde se puede distribuir este material.

Esta autorización se aplica a las secuencias filmadas en vídeo o fotografías que se puedan recopilar como parte del video reportaje y para los fines que se indican en este documento.

He recibido una copia de este formulario de autorización.



Firma del padre de familia o del tutor legal:

CC. _____

Dirección: _____

Teléfono: _____

En Quito, el 2 de Junio del 2022

Autorización para la grabación en vídeo y fotografías de menores de edad

El Sr./Sra. Diana Raquel Cárdenas Davila, con CC. _____, padre/madre o tutor/tutora del niño-a Eduardo José Brito Cárdenas, doy mi consentimiento a Kevin Taco y Valeria Trujillo para el uso o la reproducción de las secuencias filmadas en vídeo, fotografías o grabaciones de la voz de este menor. Entiendo que el uso de la imagen o del testimonio del menor, será principalmente para fines del "Video reportaje sobre la gestión de hipoterapia y efectos en el lenguaje y en la comunicación en niños con autismo de la UER Quito" a cargo de los estudiantes de la Universidad Politécnica Salesiana.

No existe ningún límite de tiempo en cuanto a la vigencia de esta autorización; ni tampoco existe ninguna especificación geográfica en cuanto a dónde se puede distribuir este material.

Esta autorización se aplica a las secuencias filmadas en vídeo o fotografías que se puedan recopilar como parte del video reportaje y para los fines que se indican en este documento.

He recibido una copia de este formulario de autorización.



Firma del padre de familia o del tutor legal:

CC. _____

Dirección: _____

Teléfono: _____

En Quito, el 2 de Junio del 2022