UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA ECUADOR

POSGRADOS

MAESTRÍA EN
INNOVACIÓN EN EDUCACIÓN

RPC-SO-03-No.050-2020

OPCIÓN DE TITULACIÓN:

INFORMES DE INVESTIGACIÓN

TEMA:

DIDÁCTICA INNOVADORA PARA EL APRENDIZAJE DE ESTUDIOS SOCIALES EN EDUCACIÓN BÁSICA SUPERIOR

AUTOR:

MIREYA PRICILA ROBLES REYES

DIRECTOR:

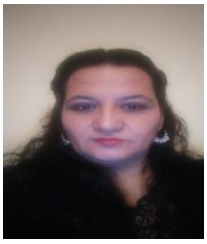
EDGAR EFRAÍN LOYOLA ILLESCAS

CUENCA - ECUADOR

2022

COHORTE
2020 - 2021

Autora:



Mireya Pricila Robles Reyes
Doctora en Jurisprudencia y Abogada de los Tribunales de Justicia de la Republica.
Candidata a Magíster en Innovación en Educación por la Universidad Politécnica Salesiana – Sede Cuenca.
mroblesr@est.ups.edu.ec

Dirigido por:

Edgar Efraín Loyola Illescas
Licenciado en Ciencias de la Educación Especialidad Docencia Técnica.
Magister en Educación a Distancia.
Doctor en Ciencias de la Educación.
eloyola@ups.edu.ec

Todos los derechos reservados.

Queda prohibida, salvo excepción prevista en la Ley, cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación de esta obra para fines comerciales, sin contar con autorización de los titulares de propiedad intelectual. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual. Se permite la libre difusión de este texto con fines académicos investigativos por cualquier medio, con la debida notificación a los autores.

DERECHOS RESERVADOS
©2022 Universidad Politécnica Salesiana.
CUENCA – ECUADOR – SUDAMÉRICA
ROBLES REYES MIREYA PRICILA

DIDÁCTICA INNOVADORA PARA EL APRENDIZAJE DE ESTUDIOS SOCIALES EN EDUCACIÓN BÁSICA SUPERIOR

I. Dedicatoria-Agradecimiento

Dedicatoria

A mi familia……

son siempre la razón de la sonrisa, del abrazo, del valor y la confianza en la vida.

A mis estudiantes, las de hoy y los del pasado, son el motor para seguir evolucionando, son mi puente de retorno a la rebeldía de la juventud y mi constante esperanza en el porvenir.

Agradecimiento

Un gracias muy sentido a mis docentes, por su generosidad al compartir con tanta gentileza el aprendizaje que los años de estudio y experiencia les ha dejado, de manera muy especial a mi Tutor, su dirección fue imprescindible en la consecución de este trabajo, gracias por su motivación, sus siempre acertadas sugerencias y su rol de compañero que jamás abandona al equipo.

II. Resumen

El proceso educativo, ha experimentado en los últimos años, una serie de modificaciones, tanto en lo relativo a sus contenidos, a sus actores, al ambiente, a la metodología e inclusive a sus fines. La educación, herramienta transformadora de la sociedad, debe actualizarse e implementarse conforme a los requerimientos del estudiante, que es el centro del proceso de aprendizaje - enseñanza. Los nuevos modelos educativos, las nuevas propuestas pedagógicas, exigen transformaciones en los actores del proceso educativo, fundamentalmente exigen un docente dispuesto a ceder su rol protagónico en la enseñanza, para convertirse en un guía o mediador que facilite el descubrimiento y la construcción del aprendizaje por parte del propio aprendiz. En este cometido, se vuelve imprescindible, actualizar las técnicas que el docente utiliza para hacer del salón de clases y del proceso cognitivo, un eficaz instrumento para el aprendizaje significativo. Esta realidad general al hecho educativo, es aún más palpable en asignaturas como las Ciencias Sociales, que tradicionalmente se han remitido al relato lineal, a un aprendizaje memorístico, limitando el dinamismo, la creatividad y la criticidad que un aprendizaje profundo y significativo exige, para perdurar en la conciencia del individuo y prepararlo para la vida misma.

Conforme a lo dicho, en el trabajo presente se intenta probar la implementación de algunas técnicas didácticas adecuadas para el manejo de las clases de Estudios Sociales en el nivel de Educación Básica Superior, conforme al tipo de asignatura, a la diversidad de los contenidos y a los intereses y las habilidades de las estudiantes. Evidenciando en su mayoría, una inclinación hacia las actividades de tipo visual, los contenidos gráficos y las actividades de tipo motriz.

III. Abstract

The educational process has experienced in recent years a series of modifications, both in relation to its contents, its actors, the environment, the methodology and even its purposes. Education, a transforming tool for society, must be updated and implemented according to the requirements of the student, who is the center of the learning-teaching process. The new educational models, the new pedagogical proposals, require transformations in the actors of the educational process, fundamentally they require a teacher willing to give up his leading role in teaching, to become a guide or mediator that facilitates the discovery and construction of learning by part of the learner. In this task, it becomes essential to update the techniques that the teacher uses to make the classroom and the cognitive process an effective instrument for meaningful learning. This general reality of the educational fact is even more palpable in subjects such as Social Sciences, which have traditionally referred to linear narrative, rote learning, limiting the dynamism, creativity and criticality that deep and significant learning requires, in order to endure in the consciousness of the individual and prepare him for life itself.

In accordance with what has been said, in the present work we try to test the implementation of some adequate didactic techniques for the management of Social Studies classes at the Higher Basic Education level, according to the type of subject, the diversity of the contents and the student interests and abilities. Mostly evidencing an inclination towards visual-type activities, graphic content and motor-type activities.

Palabras claves

Didácticas innovadoras – Aprendizaje – Estudios Sociales.

Keywords

Innovative Didactics – Learning – Social Studies

Índice General

ÍNDICE GENERAL ---------- 6

INTRODUCCIÓN ---------- 8

DETERMINACIÓN DEL PROBLEMA INVESTIGATIVO ---------- 9

Antecedentes ---------- **9**

Justificación ---------- **10**

Importancia y alcances ---------- **12**

Delimitación. ---------- **12**

Pregunta de investigación ---------- **13**

Objetivos ---------- **14**

MARCO TEÓRICO REFERENCIAL ---------- 14

Educación ---------- **15**

Pedagogía ---------- **15**

Didáctica Innovadora ---------- **19**

Técnicas didácticas ---------- **20**

Técnicas activas de aprendizaje ---------- **22**

Interés y aprendizaje ---------- **24**

MATERIALES Y METODOLOGÍA ---------- 26

Enfoque de investigación ---------- **26**

Diseño de investigación. ---------- **26**

Población, Técnicas e Instrumentos de investigación. ---------- **26**

EXPERIENCIA INNOVADORA ---------- 29

HISTORIA COMPARTIDA: ---------- **34**

CQA (Conozco – Quiero conocer – Aprendí): ---------- **36**

ENTREVISTA:---------- **42**

CREACIÓN DE VÍDEO: ---------- **43**

MAPA MENTAL: ---------- **44**

TRABAJO COLABORATIVO: ---------- **45**

RESULTADOS Y DISCUSIÓN.---------- 46

Diagnóstico ---------- **46**

Evaluación.---------- **49**

CONCLUSIONES. ---------- 55

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS ---------- 57

ANEXO 1: ENCUESTA DIAGNÓSTICA..---------- 61

ANEXO 2: ENCUESTA DE EVALUACIÓN DE TÉCNICAS DIDÁCTICAS APLICADAS. ---------- 64

Introducción

La humanidad atraviesa etapas de profunda transformación, en medio de ello la educación, como medio fundamental en el proceso de formación humana, constituye pieza clave para la construcción de una nueva sociedad; si se pretende innovar, la transformación debe arrancar con la educación.

Hacia allá se dirige el presente trabajo, partiendo de la premisa de que la educación presenta una serie de transformaciones, conforme lo plantean los pensadores de la "Escuela Nueva: los fines mismos se han modificado, se ha pasado de una instrucción netamente formal (la sola ciencia) a una formación para la vida y la felicidad, de una relación vertical docente - estudiante en el aula, a una completa horizontalidad, de un estudiante receptor de información a uno constructor de su propio conocimiento y de la mano de estos cambios, también es necesario el cambio de las didácticas que el docente utiliza en el aula (García, 2021); ese es el tema al que se encamina este trabajo de Investigación-Acción, se pretende ensayar técnicas didácticas que posibiliten un aprendizaje más dinámico, participativo, creativo y profundo de las temáticas que se tocan en la asignatura de Estudios Sociales en el subnivel de Educación Básica Superior.

Se trata de una innovación, no porque los conceptos, las definiciones o las técnicas en sí mismas sean descubrimientos o invenciones de hoy, muchas de ellas ya han sido presentadas tiempo atrás, sino porque se las adapta a la realidad de un grupo preciso, al contexto en el cual las estudiantes se desenvuelven. La innovación más profunda, radica en la huella que traza la investigación, en el docente y en las estudiantes.

Se marca el inicio del trabajo, presentando una investigación bibliográfica que permitirá encontrar los fundamentos teórico-filosóficos de la innovación en la educación, siendo el centro

de la temática, la didáctica como la fase más práctica de la vivencia de un proceso de innovación, en el aula de clase.

Procurando un seguimiento coherente se establece la metodología y las técnicas aplicadas, luego se realiza una descripción de la experiencia de innovación, parte central y vivencial del trabajo, con el pertinente análisis de los datos obtenidos, que a su vez dieron paso a la deducción de una serie de conclusiones que permitirán redefinir la didáctica como un eje fundamental en el proceso de aprendizaje-enseñanza.

Finalmente, se redefine y se contextualiza el rol docente en coherencia con la información del trabajo investigativo posibilitando visualizar con mayor nitidez la necesidad de la innovación constante, porque hoy más que nunca, el conglomerado social, requiere de maestros que inspiren en sus estudiantes el anhelo de caminar hacia transformaciones profundas que nos permitan una sociedad cimentada en la libertad, la educación y la esperanza.

Estos ideales son posibles solo con la educación como llave maestra para la transformación y la innovación, porque parangonando a Víctor Hugo, “Lo que conduce y arrastra al mundo no son las máquinas... sino las ideas”.

Determinación del problema investigativo

Antecedentes

La tarea formativa del niño y del joven, es una de las más importantes y de las que más esfuerzo y responsabilidad exige, las diferentes áreas del saber deben aportar para hacer de la educación una auténtica herramienta para el bienestar y la superación del ser humano.

En este cometido, el Ministerio de Educación, declara que el currículo nacional de Educación General Básica, se organizará por áreas de estudio, con la finalidad de que en

conjunto permitan que los estudiantes alcancen el perfil de salida establecido. Las áreas determinadas permitirán aprendizajes en "Lengua y Literatura, Matemática, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Lengua Extranjera, Educación Física y Educación Cultural y Artística" (Ministerio de Educación, 2016).

A su vez, cada área ofrece un conjunto de asignaturas en procura de alcanzar sus objetivos académicos.

Dentro de las diversas áreas educativas las ciencias sociales, está conformada por una serie de asignaturas que le permiten al ser humano configurar su postura ideológica frente al mundo y la sociedad, aquí están las disciplinas que posibilitan a toda sociedad, saberes primordiales como son: reconocer las huellas pasadas de nuestro pueblo, analizar los actuales conflictos sociales, comprender el mundo psicológico personal, estudiar la evolución del pensamiento filosófico y político, valorar el terruño y sus recursos, en definitiva son las Ciencias Sociales, que abarcan: Historia, Realidad Nacional, Filosofía, Psicología, Geografía, Sociología entre otras, las que permiten que el niño y el joven comprendan desde su realidad más íntima y profunda, hasta la sociedad en la que se desarrolla, y, solo a partir de esta auténtica comprensión se proyectará como un actor dinámico en las transformaciones sociales.

El camino del aprendizaje ofrece diversos métodos conforme a los requerimientos de cada disciplina, pero tratando siempre de implementar técnicas activas de aprendizaje, conforme a los nuevos modelos pedagógicos en los que el estudiante es el centro de la tarea educativa, pero de un aprendizaje ligado a la vida y la transformación social.

Justificación

Planteados los antecedentes del tema investigativo, hay que reconocer la importancia del mismo, no ya como un proceso de construcción de teorías, doctrinas o saberes nuevos, sino como

un llevar al aula lo más adecuado de lo que la teoría dice, para transformar la clase que se conoce, conforme a la realidad local, institucional y personal.

En las últimas décadas se ha contemplado la transformación de las personas que intervienen en el proceso educativo, los contenidos se han modificado notablemente, los objetivos han variado, el ambiente y las aulas son diferentes y hasta ciertos valores se han redefinido.

En una sociedad de transformación como la actual, se vuelve difícil e imperioso a la vez reestablecer el rol del maestro y por ende su didáctica.

Las nuevas políticas en el área educativa presentan la necesidad no únicamente de cambios en el marco teórico, sino que exigen un nuevo docente, un docente que se adecúe a la juventud de hoy, un docente que pueda enfrentar con equilibrio y esperanza este mundo de globalización, tecnología y sociedad de la información, en definitiva, un docente que pueda seguir guiando e inspirando a las nuevas generaciones.

En este contexto, es fácil y lógico reconocer la necesidad y la factibilidad que existe para actualizar y readecuar las formas de enseñar, es necesario buscar nuevas opciones para este proceso de enseñanza-aprendizaje, mucho más en asignaturas como las del área de Ciencias Sociales, área que hoy tiene un protagonismo secundario con respecto a las ciencias exactas y tecnológicas.

El joven de hoy, por la misma naturaleza de los tiempos, ha desarrollado habilidades, intereses, aptitudes, hábitos, diferentes a las generaciones anteriores. La educación no puede mantenerse estática si el objetivo, el contenido y el protagonista fundamental ha cambiado.

Importancia y alcances

Reconociendo que la realidad ha cambiado, y ello se manifiesta también en la localidad y en cada institución en particular, surge la inquietud de analizar y proponer técnicas didácticas que permitan a los docentes de la Unidad Educativa "Rosa de Jesús Cordero", contar con una alternativa de apoyo a la planificación y ejecución de su práctica pedagógica diaria.

No se podría sostener que la asignatura de Estudios Sociales sea la que más dificultades ofrece o la que presenta un menor resultado académico, pero sí es evidente que constituye una de las disciplinas que más cambios y complejidad curricular ha presentado en los últimos años, basta considerar el Referente curricular para Educación Básica (Ministerio de Educación del Ecuador, 2016) y se descubrirá la incorporación de nuevos contenidos que sostienen las destrezas a trabajar.

De ahí la necesidad y la exigencia de incorporar otras técnicas y estrategias, es ideal ir más allá del relato puramente lineal, cargado generalmente con contenido ideológico previo, se deben buscar alternativas que permitan la interacción del estudiante para que desarrolle sus competencias, habilidades y actitudes (Gómez y Carrasco, 2014).

Se busca entonces una didáctica que permita que la asignatura llegue más profundo, construyendo un aprendizaje crítico, fundamentado y por ende transformador.

Delimitación.

Considerando que la institución "Rosa de Jesús Cordero" integra estudiantes con un nivel cultural y tecnológico bastante amplio, no se puede mantener en un *status quo* en cuanto a herramientas y técnicas didácticas, desperdiciando las posibilidades que los nuevos tiempos nos brindan. Se cuenta con herramientas tecnológicas que posibilitan generar clases más activas, se cuenta con docentes con una preparación base muy buena, con padres de familia comprometidos

y preocupados por la mayor preparación de sus hijas y fundamentalmente con estudiantes con un gran potencial, pero que exigen nuevas estrategias y técnicas didácticas que provoquen su interés, entusiasmo y dinamismo por aprender.

No se trata de desechar todo lo aplicado, se trata más bien de un análisis concienzudo y profundo para establecer una especie de lista, catálogo o apoyo didáctico para el docente del área de ciencias sociales.

Justificada la necesidad del presente trabajo en el plano social e institucional, es innegable la importancia del trabajo en el plano personal, el docente es uno de los profesionales que más exigencia tiene en el plano de la actualización porque al estar nuestro trabajo y vocación ligados de manera directa al ser humano y su formación, es necesario buscar continuamente los caminos, que permitan al docente, llegar a ese rico y complejo mundo que es el niño y joven y despertar sus ansias por aprender.

Dentro de este ámbito de trabajo y con la inquietud de mejorar la práctica docente en el aula, se enmarca el presente trabajo.

Pregunta de investigación

Para el desarrollo de este trabajo se plantea la siguiente pregunta de investigación:

¿Cómo el desarrollo de técnicas didácticas innovadoras puede mejorar el proceso pedagógico, para que las clases resulten más interactivas, significativas y atractivas para el aprendizaje de Estudios Sociales en Básica superior de la Unidad Educativa “Rosa de Jesús Cordero”?

Objetivos

Objetivo general

Desarrollar técnicas didácticas innovadoras para el mejoramiento del proceso pedagógico, en la asignatura de Estudios Sociales, en el nivel de Básica Superior, mediante el proceso de Investigación-Acción, durante el periodo académico 2021 en la Unidad Educativa "Rosa de Jesús Cordero".

Objetivos específicos

Reconocer inquietudes, intereses y habilidades de las estudiantes del nivel de Básica superior, en relación a la asignatura de Estudios Sociales.

Seleccionar de la bibliografía consultada las nuevas didácticas propuestas por pedagogos y docentes, para el trabajo en la asignatura de Estudios Sociales.

Construir un condensado de técnicas didácticas para el aprendizaje de Estudios Sociales en Básica Superior, conforme a las temáticas y realidad estudiantil.

Implementar técnicas didácticas para el aprendizaje de Estudios Sociales en Básica Superior.

Valorar los resultados de técnicas didácticas implementadas en el aprendizaje de Estudios Sociales en Básica Superior.

Marco teórico referencial

En esta investigación educativa es necesario caracterizar los conceptos sobre los cuales se formulan las didácticas innovadoras para el aprendizaje de Estudios Sociales y que están directamente involucrados como es Educación, Pedagogía y Didáctica, términos que, por su propia significación, contenido e interrelación, muchas veces son utilizados como sinónimos,

generando confusión en el hecho educativo y por lo mismo tornando difícil su definición plena, en cuanto al alcance de cada uno.

Educación

Partiendo de la permanente discusión existente en torno al tema, se encontrará desde tiempo atrás planteamientos como el de Ricardo Lucio A., que dejan mucha luz en cuanto a qué se podría entender por educación, al decir "es ante todo una práctica social, que responde a, o lleva implícita, una determinada visión del hombre" (Lucio, 1989, p. 36).

Visto así, la educación no es sino ese proceso de crecimiento del individuo, proceso que como, todos consentimos, no puede darse sino en sociedad. Se acuerda entonces que la educación, como tarea fundamental en toda organización, responderá a las realidades y circunstancias propias de los diversos tiempos y lugares; y ya desde aquí empieza la complejidad de definir, para la práctica, hasta dónde llega la pedagogía y la didáctica, así como la importancia de los temas planteados, porque si la pedagogía y la didáctica están subordinados al concepto mayor que es la educación y éste a su vez responde a la realidad social, entonces pedagogía y didáctica son conceptos que serán vistos de diversas formas conforme a la organización social a la que respondan.

Pedagogía

En el diccionario de la Real Academia de la Lengua Española, a la palabra Pedagogía se define como: "ciencia que se ocupa de la educación o enseñanza" (RAE, 2001, p. 1160).

Se considera necesario para esta investigación, incorporar los aportes que hicieron diversos autores desde enfoques más relacionados a la Pedagogía:

Con Vygotsky se planteará un aspecto fundamental en el proceso del aprendizaje, lo que el denominó la zona de desarrollo próximo, considerando así que "La internalización de las

actividades socialmente arraigadas e históricamente desarrolladas es el rasgo distintivo de la psicología humana" (Vygotski, 2000, p.94).

Se rescata la relación individuo – contexto socio-cultural, el individuo que aprende es entonces y ante todo un sujeto histórico, involucrado en una realidad, que puede influir en su aprendizaje potenciando el conocimiento.

Como se observa, la realidad que rodea al individuo, es entonces, factor fundamental para comprender su mundo psíquico interno, en el que entrará en juego la forma de aprendizaje; y aquí se verifica el rol del docente como mediador entre el aprendiz y el conocimiento, rescatando toda esa realidad presentada en la zona de desarrollo próximo que potenciará el aprendizaje.

Piaget, explica la construcción del conocimiento, considerando para ello la relación del sujeto con el entorno, con la realidad, con los fenómenos y conforme a las características propias de las etapas del desarrollo del individuo. En la teoría de Piaget, Labinowicz (1987) sostiene que para el autor hay cuatro puntos clave para el aprendizaje: la experiencia, la equilibración, la maduración y la interacción social (Ospina-Carmona et al, 2022).

Conforme a Piaget, el aprendizaje está muy ligado a aspectos del desarrollo interno del individuo, pero fundamentalmente a ese mundo exterior, de allí que aprender involucra necesariamente un proceso de adaptación que no podría darse sin la interrelación del sujeto con los fenómenos, con el mundo exterior.

En una buena aproximación a los postulados de Piaget y Vygotsky, aunque con distintas metodologías, hoy en el mundo, se plantean sistemas educativos, en los que el aprendizaje es construido por los mismos estudiantes, considerando todo ese mundo exterior, toda esa realidad cultural que lo rodea (Ospina-Carmona et al, 2022).

María Montessori con su pedagogía anclada en la naturaleza y la libertad, plantea un método muy vigente en la actualidad, el docente pierde su rol de autoridad y se convierte en un mediador que posibilita y potencia el aprendizaje del propio educando, a través de la experimentación con la realidad. Por tanto, el maestro tendrá un rol más de observador y de mediador que de transmisor de aprendizajes. Se trata entonces de un desarrollo espontáneo, natural del niño (Santerini, 2013).

Con Pestalozzi, la educación constituye una herramienta contundente a la solución a la pobreza y los conflictos sociales; esa educación en su visión, debe tener como base la actividad, el respecto de los intereses del estudiante y de sus propias conclusiones (Soëtard, 1987).

Una vez más, coincidiendo los pedagogos antes citados, la educación debe recuperar su dimensión social, una pedagogía centrada en el estudiante y un docente con un nuevo rol en el proceso educativo.

Finalmente, se cita Freire y su visión humanista de la educación y la pedagogía. Para él, la enseñanza es un proceso en el cual el contexto y sobre todo la realidad y ser del educando es fundamental, de ahí la necesidad de respetar los principios de libertad, horizontalidad, coherencia, reflexión, rigor metódico, diálogo. La tarea educativa, constituye un proceso transformador de la realidad, por tanto, un instrumento para el cambio personal y social (Freire, 2004).

Freire pone su énfasis en la educación como proceso humanizador, resultado a su vez del conocimiento y comprensión de la realidad latinoamericana, rescatando también el diálogo como punto central en torno al cual se articulan los principios fundamentales de la educación.

Tal cual lo resume Lucio-Villegas (2015) en su texto: El diálogo es el corazón de la metodología y la filosofía freireanas. El diálogo es elemento fundamental, que establece un

determinado tipo de comunicación igualitaria y construye procesos educativos que son procesos cooperativos, que se caracterizan por la construcción de interacciones sociales entre las personas participantes en estos procesos (como se citó en Fernández y Marín, 2022).

Se afianza con el autor, la necesidad de la comprensión de la realidad, del contexto y por otra parte dar valor al individuo que aprende, sus intereses, su mundo interno y personal, para implementar un proceso educativo eficiente y humanizador.

Luego de esta reflexión filosófica en torno al hecho educativo, por demás necesaria, pues permite sentar las bases del presente trabajo, se torna imperioso un acercamiento a la fase más práctica del tema: se dirá que, la pedagogía es la disciplina del saber, que se ocupa de las metodologías o técnicas que se aplican al proceso de enseñanza-aprendizaje; en definitiva, es un estudio o reflexión del acto educativo, de cómo, para qué, por qué, con qué, etc., enseñar; queda muy bien aquí citar una frase por demás esclarecedora “Hija del pensamiento moderno, la pedagogía busca comprender las finalidades de la educación. Producto de la sociedad de control, la didáctica fija sus límites en el aprendizaje” (Zambrano, 2016, p. 45).

La pedagogía tiene íntima relación con los principios, las filosofías, las creencias, que la sustenten, porque constituye un reflexionar sobre la razón de ser de la educación.

La educación es un aspecto que supera, que va más allá del ámbito del docente, tendrá que ver además de la escuela o institución educativa, con el hogar, el trabajo, los medios de comunicación, etc.; en tanto, es fácil ver ya la relación íntima de la pedagogía con la escuela y más directamente con el docente, porque éste debe saber por qué educa, cómo, para qué, con qué criterios, bases filosófico-ideológicas, en definitiva, el docente debe tener claro hacia dónde camina en su labor educativa.

Didáctica Innovadora

Previo a analizar con detalle, los elementos que atañen al tema, es necesario establecer qué se entiende por didáctica innovadora y resulta esclarecedor manifestar que "innovación didáctica se refiere a los cambios que se introducen en el proceso de enseñanza-aprendizaje y estos pueden estar relacionados con modificaciones en el contenido curricular, los métodos, medios, formas y procedimientos o técnicas de evaluación" (Macanchi et al, 2020, p.399).

Al amparo de todo este marco conceptual-filosófico-ético, aparece el tema de la didáctica. Entendida ésta como una rama de la pedagogía, que se especializa ya en el proceso de la enseñanza-aprendizaje. Siguiendo a Zambrano, se dirá que es una disciplina de corte científico, que estudia el origen, la difusión y la apropiación del conocimiento o saber, respondiendo a la pregunta base ¿cómo aprendemos?, ¿cómo enseñamos? (Zambrano, 2016).

"La Didáctica es una respuesta a la necesidad de encontrar un equilibrio que armonice la relación entre las maneras de enseñar de los educadores y el aprendizaje de sus discípulos" (Abreu et al, 2017, p.82).

En tanto con Freire, se encontrará la pedagogía de la autonomía, como aquella que incorpora todos los elementos de la práctica docente, de la didáctica, en tanto constituye la fase social de la formación humana (Freire, 2004).

Cuando se trata sobre educación, pedagogía y didáctica, se habla no únicamente de transmisión de conocimientos o de informaciones, sino de un proceso de enseñanza-aprendizaje, que involucra a la integralidad del ser humano y su crecimiento dentro de una sociedad.

Técnicas didácticas

Establecidos los conceptos generales implicados en el presente trabajo, conviene retomar la acepción de didáctica, definir el concepto y alcance de las técnicas, que son el punto central de la presente investigación y aplicación.

La didáctica entendida como esa parte de la pedagogía que se ocupa de todo lo práctico del proceso de aprendizaje-enseñanza, involucra una serie de aspectos como son las estrategias, técnicas y actividades. En definitiva, la didáctica, teniendo como base todos los conocimientos e ideas que se generan en la pedagogía, busca los recursos, estrategias, herramientas, que permitan viabilizar el proceso educativo, el acto de enseñar y aprender.

Es necesario reflexionar en torno a qué se entiende por innovación, generalmente se acude a la idea generalizada de ligar el término con tecnología y tecnología informática de manera especial, pero la innovación va mucho más allá, implica un proceso transformador, en diferentes niveles, un proceso que guardará relación directa con las necesidades de las personas.

Se trata entonces de buscar soluciones para las realidades con el fin de alcanzar el desarrollo, por tanto, en el caso de la innovación educativa, se trata de un proceso muy complejo, lógicamente positivo (esa es su razón de ser), y ético, que busca un cambio, una transformación, transformación que, en el caso de la educación, tiende a afectar el desarrollo de la esencia misma del ser humano (Ortiz, 2020).

Citando a Iriondo, para decir que “la innovación es conocimiento en acción” (Iriondo, 2010, p.129); es decir, se trata de la transformación de las ideas en operaciones.

Como se puede observar, la innovación pretende mejorar la realidad, mejorar los procesos, buscar un desarrollo en alguno o varios aspectos. En el caso que se trabaja, es buscar

un desarrollo en el ámbito pedagógico, es el arte de enseñar el que pretende encontrar mejores soluciones para llegar con más propiedad al joven estudiante de hoy.

Otros autores, siguiendo este camino de la práctica y la aplicabilidad, definirán la innovación como esa serie de intervenciones, decisiones, estrategias y procesos, que encaminados en cierta dirección, pretenden modificar algún aspecto de la realidad, para mejorarlo o transformarlo positivamente (Carbonell, 2013).

Completando el panorama sobre el cual se trabaja, es necesario, diferenciar tres nociones dentro de este ámbito de la didáctica: estrategia, técnica y actividad, que tienden mucho a confundirse, a la vez que se aclara que no son aspectos distantes, muy al contrario, en este proceso de aprender, los tres convergen, se auxilian, se complementan.

Estrategia: Constituye el conjunto de procedimientos, mediante los cuales, los participantes del proceso educativo (docente, estudiantes), organizan todas las acciones, encaminadas a la consecución de los objetivos de aprendizaje. La estrategia es por tanto un procedimiento muy organizado, planteado por el docente y que involucrará a su vez una serie de decisiones sobre las técnicas y actividades implícitas en ese procedimiento.

Técnica: Es un procedimiento didáctico, que, mediante una secuencia organizada de pasos, colabora para la consecución de una meta planteada.

Es de rescatar que la técnica implica un procedimiento lógico y tiene bases psicológicas, todo ello con el fin de alcanzar a cubrir ciertas metas, considerando las necesidades de los estudiantes y conforme a las temáticas planteadas.

Actividad: Una o varias operaciones o tareas específicas que forman parte de la técnica empleada.

Técnicas activas de aprendizaje

En el nuevo orden social, en el que el tema educativo ha adquirido una connotación diferente y tiene unas bases filosóficas-psicológicas centradas en el estudiante, resulta inevitable plantear la necesidad de la aplicación de técnicas didácticas acorde a esa nueva realidad. Las técnicas didácticas, responderán a los objetivos planteados, pero también a las necesidades e intereses de aprendizaje del grupo con el que se trabaja, se hace eco así de la propuesta de que una técnica didáctica es "un procedimiento lógico y con fundamento psicológico destinado a orientar el aprendizaje del alumno" (Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey ITESM, 2004, p. 5).

En la actualidad, aprender va mucho más allá de una recopilación de datos o informaciones, transmitidas del docente al estudiante, por tanto, involucra mucho más que una memorización de contenidos, que innegablemente es parte también del proceso de aprendizaje, se dirá que el hecho educativo apunta hacia el desarrollo de una serie de habilidades, que le permitan al individuo enfrentarse en un futuro, tanto en ámbito profesional como en el personal.

En esta nueva realidad educativa entran en juego las técnicas activas de aprendizaje entendidas como herramientas e instrumentos y procedimientos que permiten el desarrollo de un proceso de aprendizaje, proceso en el que el estudiante se convierte de un agente pasivo en el eje central de esta dinámica, por tanto, sus intereses, sus motivaciones, sus conflictos, sus formas de comprender, en definitiva, sus realidades, son cruciales para el hecho educativo.

Considerando esta nueva realidad educativa, no se puede soslayar los efectos de la pandemia en el campo educativo; la vida se transformó y en lo que nos atañe, también hubo una revolución en la educación, nos descubrimos no preparados para las exigencias de una educación digital virtual y la sinergia de la vida nos enfrentó con la necesidad de dar un salto y apropiarnos

de toda la tecnología posible para no romper con el proceso educativo y darle la mayor viabilidad posible. En la post pandemia, se retorna a las aulas y a la interrelación personal directa, pero no se puede olvidar la utilidad y actualidad de muchas de las herramientas utilizadas en la virtualidad, no se puede desconocer la realidad de las generaciones actuales, muy vinculadas con la tecnología, la rapidez, el mundo visual, auditivo y de video, por tanto, son técnicas y herramientas que deben ser incorporadas en el proceso de aprendizaje.

Los tiempos actuales, postpandemia, inevitablemente empujan a la revisión de las competencias digitales de los docentes, porque conforme al pensar de Mujica, compartido por muchos docentes, se ve un consistente incremento de la utilización de diversos medios tecnológicos digitales como herramientas pedagógicas para el aula (Mujica, 2021).

Bajo esta óptica, técnicas como el ABP, el estudio de casos, A B Problemas – A B Proyectos - Método de casos – Exposición – Método de preguntas – Simulación y juego – Dramatización – Juego de roles – Panel de discusión – Lluvia de ideas - *Fllipped classroom* o Clase invertida – Aprendizaje cooperativo – Aprendizaje colaborativo – Puzle – CQA, serán más que recomendables, necesarias si el docente pretende caminar con los tiempos y dejar el rol de instructores o profesores tradicionales, para convertirse en verdaderos facilitadores del aprendizajes, intermediarios para despertar la chispa del aprendizaje y empezar ese camino del "saber hacer", del "aprender a aprender" y del aprender a desaprender.

Se requiere incrementar el protagonismo del estudiante, y ello pasa por despertar su interés, partir de sus habilidades y fortalezas, utilizar los medios, formas y herramientas con las que el joven se identifica y aprende, porque la educación, no puede estar divorciada de la realidad, de la vivencia del aprendiz.

Cabe anotar, como bien lo reconocen aquellos que se han dedicado a la docencia, no basta con conocer las técnicas didácticas activas, ni basta con saber cómo ejecutarlas en aula, "para ser realmente competentes en este campo se debe tener también una actitud proclive al aprendizaje activo por parte del alumnado" conforme a Imbernon y Medina, 2005; Prieto, 2008, (citado por García, 2008, p. 9).

Es necesario ensayar respuestas, propuestas educativas que no fragmenten el conocimiento o la ciencia, que no nos conviertan en robots repetidores de saberes, que nos den pautas para una vida más eficiente y más feliz, que permitan un desarrollo colectivo tanto de la ciencia cuanto de los seres humanos, ese es el aprendizaje significativo (García, 2008).

Cuando se trabaja sobre técnicas didácticas activas, no existen recetas estrictas, el humano y por ende el aprendizaje son agentes en permanente transformación, y como tal son entes y fenómenos sociales únicos y en permanente construcción, por tanto, el proceso educativo, con la selección y aplicación de las técnicas responderá a esa realidad de transformación y diversidad.

Interés y aprendizaje

Si se indaga en el quehacer educativo, se comprenderá la exigencia de incorporar otras técnicas y estrategias, "debe superarse el relato lineal, a menudo de carácter ideológico, a favor de planteamientos que pongan énfasis en la interacción del alumnado para poder enseñar en competencias, habilidades y actitudes" (Gómez y Carrasco, 2014). Se busca entonces una didáctica que permita que la asignatura llegue más profundo, construyendo un aprendizaje crítico, fundamentado y por ende transformador.

Punto de partida en el proceso del aprendizaje, constituye el interés, el camino del aprendizaje implica una verdadera movilización a nivel cognitivo, cuyo punto de partida está en

la necesidad de saber, en definitiva, el desequilibrio cognitivo. Pero la inquietud va por determinar que motiva al aprendiz para tratar de romper o superar ese desequilibrio o por el contrario ignorarlo o aceptarlo simplemente.

Frente a este hecho fundamental en el proceso del aprendizaje, porque marca su punto de partida, encontramos muchas y variadas respuestas, pero como bien manifestaba Gallart, es innegable el componente afectivo y relacional, a más de los aspectos de tipo cognitivo e intelectual (Coll et al, 1993).

Cabe también decir que, aunque el tema del interés en el proceso del aprendizaje es muy claro, ya a nivel intrínseco la interacción entre lo afectivo-emocional y lo cognitivo es mucho más difícil de explicar y de producir a plenitud, cuando del trabajo en el aula de clase se trata.

Como docentes, por la propia vivencia del hecho educativo, se reconoce la necesidad de despertar el interés, de activar ese motor que impulsa al proceso de aprendizaje. Pero también, compartiendo una vez más con Gallart, se reconoce que en la práctica es aún un proceso muy inclinado a priorizar el componente puramente intelectual frente al emocional-afectivo, de manera especial una vez superadas las edades de la infancia (Coll et al, 1993).

En el manejo de este aspecto, radica en gran medida el éxito del proceso de enseñanza, en despertar el interés por aprender. Aun cuando la motivación constituye un proceso muy intrínseco y personal, la activación de ella, a través de todos los factores que el docente pueda movilizar, dará el impulso vital para el aprendizaje en sentido integral. Es claro entonces que la capacidad del docente para observar los gustos, inquietudes, estilos, preferencias, realidades del estudiante, es fundamental al momento de planificar y poner en marcha el proceso de aprendizaje.

Materiales y Metodología

Enfoque de investigación

La investigación desarrollada asume la dirección y orientaciones de la investigación – acción, con un enfoque cuantitativo – cualitativo, dado que por una parte conlleva un conjunto de procesos que siguen cierta secuencia, un orden determinado, pero, por otra parte, el diseño no va encaminado estrictamente a probar las hipótesis y variables determinadas, la meta principal no es probar o demostrar teorías, lo que se daría en una investigación estrictamente cuantitativamente. En el presente caso, como diría Hernández, la indagación se da de una forma dinámica entre los hechos y su interpretación, tratándose de un proceso en cierta forma circular (Hernández, 2017).

Tiene el trabajo su base en los intereses, habilidades, ideas y perspectivas de los participantes, las estudiantes en este caso y no tanto en demostrar una hipótesis o variable, condición indispensable para que el enfoque sea cuantitativo puro.

Diseño de investigación.

La investigación es de tendencia correlacional, considerando que el proceso investigativo contempla también características de la investigación exploratoria, descriptiva, o explicativa.

Es correlacional, porque tiene como finalidad conocer precisamente la relación o asociación existente entre teorías, conceptos, categorías o variables (Hernández, 2017), en el caso, entre la aplicación de técnicas activas de aprendizaje y la vivencia de una clase más dinámica, motivada y significativa.

Población, Técnicas e Instrumentos de investigación.

Con el fin de alcanzar el primer objetivo específico, se planteó partir de un diagnóstico en cuanto al interés, motivación, habilidades y aptitudes de los estudiantes, en relación con la asignatura de Estudios Sociales. Técnicas como la encuesta, mediante el debido cuestionario de

preguntas a las participantes (estudiantes), así como la observación y análisis documental, constituyeron la base del trabajo, conforme al planteamiento del problema investigativo.

Constituyó la base del presente trabajo investigativo, determinar las inquietudes, los intereses, las dificultades que las estudiantes presentan en lo correspondiente a la asignatura de Estudios Sociales, para ello se implementó la técnica de la Encuesta, aplicando un cuestionario de preguntas de base estructurada, de opción múltiple, que permitían indagar sobre cómo la estudiante mira el proceso de aprendizaje, para con este sustento, poder seleccionar y adaptar las técnicas activas innovadoras de aprendizaje que más se adapten a nuestra realidad, lo que a futuro posibilitaría la implementación de técnicas didácticas activas apropiadas. Se trabajó con una muestra no aleatoria, es decir no se trató de seleccionar un grupo al azar, en su lugar se aplicó la encuesta a los cursos de interés y relación directa de la autora (Octavos – Décimos grados de Básica superior), por lo tanto, se aplicó una muestra no probabilística o dirigida, que, en explicación de Hernández, es un subgrupo de toda la población, cuya designación no respondía a la probabilidad sino a una elección encaminada, considerando la situación y las características de la investigación (Hernández, 2017).

Esta selección que le daría factibilidad a la investigación y a la aplicación mal podría ser transferida a otras realidades.

Se empezó entonces un diagnóstico, en cuanto a los intereses y actividades preferidos por las estudiantes para incorporarlos en su proceso de aprendizaje. Fue este un paso fundamental que permitió un mayor conocimiento y acercamiento a la realidad cognitiva de las estudiantes, factor básico si se pretende desarrollar un ambiente innovador para el aprendizaje.

El instrumento aplicado, el cuestionario, siendo de elección múltiple, presentó en sus preguntas, las tres opciones a especificar: - abanico de respuestas; - abanico de respuestas con un ítem abierto; y, - preguntas de estimación (Anguita et al, 2003).

Para la consecución del segundo objetivo, fue necesaria la revisión y estudio de la literatura correspondiente, enriquecernos con aquello que ya los pedagogos y estudiosos han manifestado sobre el tema; es la construcción del marco teórico, el que muchas veces implica asumir una posición.

La revisión del estado del arte, sería el punto de partida para seleccionar técnicas didácticas que se ajusten a las necesidades circunstanciales de las estudiantes, adaptarlas a los contenidos a trabajar para que luego puedan ser aplicadas en las respectivas clases.

Para el logro del tercer objetivo, se estructuró y organizó la información recopilada, considerando la normativa relacionada a redacción académica.

Lo manifestado se evidencia precisamente en la consecución de los objetivos específicos cuarto y quinto, en los que se lleva a cabo el ciclo del proceso de la Investigación-Acción, es decir aquellas investigaciones que involucran acciones, como en el caso presente, cual es aplicar las técnicas investigadas, seleccionadas y adaptadas, a las respectivas clases. Se realizó la implementación de las técnicas didácticas, para los diversos temas/destrezas a trabajar. Dentro de esta fase, está la planificación de las clases y luego la ejecución de las mismas, se siguió el formato institucional, que cumple con los requerimientos ministeriales, pero dentro de éste se incorporaron las didácticas a trabajar.

Para completar el proceso se realizó la evaluación de las técnicas aplicadas, que permitió verificar la correlación existente entre la aplicación de técnicas activas de aprendizaje y la vivencia de una clase más dinámica, motivada y significativa para la estudiante. No basta el

criterio del docente, por ello la necesidad de recurrir al análisis de documentos, como los promedios de las calificaciones en la asignatura, comparándolos con los de parciales anteriores a la aplicación de las técnicas mencionadas; no obstante, ese solo parámetro no sería suficiente pues podría ser resultado de la influencia de otros muchos aspectos, por ello, se ejecutaron encuestas para verificar la oportunidad de las técnicas empleadas. Luego de su aplicación, se procedió, en cada caso, a evaluar los resultados obtenidos en el respectivo curso, buscando verificar por una parte el aprendizaje alcanzado y por otra, el disfrute conseguido en el proceso de la clase.

Nuevamente se trabajó con encuestas de base estructurada, con preguntas de opción múltiple, en sus tres opciones especificadas.

Experiencia Innovadora

La asignatura de Estudios Sociales en el contexto educativo de esta investigación no presenta significativas dificultades pedagógicas ni resultados académicos de preocupación mayor, sin embargo, es evidente que constituye una disciplina que requiere nuevas metodologías en el proceso de su enseñanza para despertar y mantener el interés de las estudiantes en las clases.

La solución innovadora, consiste en la implementación de técnicas didácticas en la Unidad Educativa “Rosa de Jesús Cordero”, para la enseñanza de Estudios Sociales, en el nivel de Básica Superior, mediante el proceso de Investigación-Acción, con la finalidad de mejorar la práctica docente.

Este proceso investigativo aborda y sustenta una alternativa de redefinir la importancia de didácticas más eficientes para el desarrollo de las ciencias sociales en el aula, conforme a las circunstancias de la realidad actual.

Con esta finalidad, luego del diagnóstico situacional, se empezó por planificar siguiendo el formato Institucional, pero incorporando las técnicas seleccionadas conforme a dos criterios, los intereses/habilidades de las estudiantes y los requerimientos de acuerdo a las destrezas/contenidos a ser trabajados.

La planificación arrancaba con la PUD (Planificación de Unidad Didáctica), en ella se resalta con color los momentos y la técnica que se implementaría.

Muestra: PUD – Planificación de Unidad Didáctica N.º 3 de 10º E.G.B.

1. DATOS INFORMATIVOS

DOCENTE:	Mireya Robles Reyes.	**GRADO/CURSO:**	10° grado			**PARALELO/S:**	A, B, C, D.
ÁREA:	Ciencias Sociales	**ASIGNATURA:**	Estudios Sociales			**UNIDAD No.:**	3
TÍTULO DE LA UNIDAD:	Ecuador y el mundo – Cultura y diversidad.			**FECHA DE INICIO:**	15 / 04 / 2021	**FECHA DE FINALIZACIÓN:**	18 / 06 / 2021
NÚMERO DEPERÍODOS:	22						

OBJETIVO DE LA UNIDAD:	Propiciar la construcción de un Ecuador justo e intercultural, con base en el respeto a las diversidades en un gran proyecto de unidad nacional, bajo la premisa de una seria crítica a toda forma de discriminación y exclusión social. Determinar los parámetros y las condiciones de desarrollo humano integral y calidad de vida en el mundo, a través del conocimiento de los principales indicadores demográficos y socioeconómicos, para estimular una conciencia solidaria y comprometida con nuestra realidad.				
EJE TRANSVERSAL:	Vivir la espiritualidad dominicana en el cuidado del medio ambiente (Espiritualidad, Educación ambiental)				
ATRIBUTO(S):	Indagadores – Informados e instruidos Las estudiantes contarán con oportunidades para investigar y así descubrir la importancia de estar informados e instruidos. **Acción - Reflexión.**	**HABILIDADES DE APRENDIZAJE:**	Investigación – Autogestión Las estudiantes organizan su tiempo para cumplir con las actividades o trabajos asignados y desarrollan habilidades para investigar, identificando fuentes fiables. **Acción - Reflexión**.	**PRINCIPIOS DE ENSEÑANZA:**	- La enseñanza basada en la indagación

2. PLANIFICACIÓN

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: (1, 2, 3)	CS.4.2.34. Identificar las incidencias más significativas de la globalización en la sociedad ecuatoriana y las posibles respuestas frente a ellas. CS.4.2.35. Discutir las consecuencias que genera la concentración de la riqueza, proponiendo posibles opciones de solución. CS.4.2.36. Identificar los rasgos más importantes de la pobreza en América Latina, con énfasis en aspectos comparativos entre países. 6 periodos.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

CICLO DEL APRENDIZAJE

INDAGACIÓN	ACCIÓN	REFLEXIÓN	RECURSOS
– Presentación del objetivo y las destrezas. OBJETIVO: Identificar los procesos de globalización y desigual reparto de la riqueza, que vive América y nuestro país, mediante un análisis de las causas y características, para proponer posibles soluciones a esas realidades sociales. - Observación y diálogo en torno a imágenes de pobreza y de globalización. - Aplicación de la técnica CQA sobre el tema a trabajar. - Realización de una lluvia de ideas en torno a la pregunta: ¿qué ventajas y qué desventajas produce la globalización, en la población?	- Observar y escuchar la canción duele demasiado de David Bisbal e interpretar su mensaje. (https://www.youtube.com/watch?v=K78uOaO0BwU) ***Habilidades de investigación: acceden a la información para estar informados e informar a otros.*** - **Investigación de las estudiantes respecto al tema propuesto.** - Determinación de concepto, características, causas y consecuencias de la globalización. - Determinación de concepto, causas y características de la pobreza, aterrizando el tema en nuestro país y América. - Sistematización del conocimiento por parte de la docente y estudiantes.	- Realización de un organizador gráfico sobre el tema. - Realización de una entrevista sobre el tema de la globalización y América Latina. **Pregunta de reflexión:** – Investiga, reflexiona y presenta una propuesta de soluciones para superar la pobreza en el Ecuador (Trabajar en una herramienta digital y cargarla al padlet creado por la docente)	– Portafolio digital CatasBook. – Herramientas digitales virtuales. – Plataforma Moodle. – Plataforma Cisco Webex. – Texto guía del docente. – Video y canción duele demasiado.

EVALUACIÓN

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADORES PARA LA EVALUACIÓN DEL CRITERIO/ INDICADOR DE LOGRO	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES EVALUADAS (FORMATIVA/SUMATIVA)

CE.CS.4.9. Examina la diversidad cultural de la población mundial a partir del análisis de género, grupo etario, movilidad y número de habitantes, según su distribución espacial en los cinco continentes, destacando el papel de la migración, de los jóvenes y las características esenciales que nos hermanan como parte de la Comunidad Andina y Sudamérica.	I.CS.4.9.3. Discute las causas y consecuencias de la pobreza en el país y América Latina, destacando la concentración de la riqueza, las guerras, los conflictos mundiales, la doble ciudadanía y el tráfico de personas y de drogas como problemas que afectan a la población mundial. (J.1., I.2.) - Establece la relación entre globalización, cultura y economía. - Examina los tipos y las causas de la globalización. - Reconoce las causas y alternativas de solución para la pobreza.	- Participación de la estudiante en clase / Lista de cotejo. - Portafolio / Rúbrica - (organizadores gráficos).

3. ADAPTACIONES CURRICULARES

4. BIBLIOGRAFÍA/ WEBGRAFÍA (Utilizar normas APA VII edición)

Ayala Mora, E. (2014). Historia, tiempo y conocimiento del pasado. Quito: Universidad Andina Simón Bolívar: Corporación Editora Nacional.

Báez, Daniela. (2016). Estudios Sociales 10, proyecto aplica. Ecuador: SM Ecuaediciones

Ministerio de Educación. (2015). Currículo de Educación para la Ciudadanía del BGU. Quito.

Ministerio de Educación. (2016). Documento curricular en Estudios Sociales. Quito, Ecuador: Mineduc

Santillana. Estudios Sociales EGB 10. Ecuador: Santillana S.A.

www.ecuador.travel

ELABORADO	REVISADO	APROBADO
DOCENTE	**DIRECTOR/A DE ÁREA**	**VICERRECTORA/COORDINADORA DE NIVEL**
Nombre: Mireya Robles R.	**Nombre:** Sonia Pesántez O.	**Nombre:** Luisa Meneses L.
Firma:	**Firma:**	**Firma:**
Fecha: 20 / 03 / 2021	**Fecha:** 01 / 04 / 2021	**Fecha:** 13 / 04 / 2021

Al seleccionar y adaptar las técnicas que se utilizaron, se procuró considerar los intereses de las estudiantes, pero también, se debía considerar la conveniencia de la técnica con el contenido o temática a trabajar en la clase.

Se aplicaron las siguientes técnicas didácticas: Historia compartida – Trabajo colaborativo – CQA – Entrevista – Mapa mental – Creación de vídeo.

HISTORIA COMPARTIDA:

Técnica aplicada a un tema de la disciplina de Historia, la llegada de los primeros pobladores a América. Fue utilizada como aplicación, para reforzar y cerrar el tema.

PROCESO:

- Análisis del documento relativo a la temática, que proporcione los datos fundamentales del proceso histórico en estudio.
- Presentación de un documento compartido en el drive, con todas las estudiantes.
- La docente marca el inicio de la historia con una primera idea.
- Todas las estudiantes son invitadas a participar continuando la historia.

MUESTRA: HISTORIA COMPARTIDA – 8vo

LOS PRIMEROS POBLADORES DE AMÉRICA.

Cuenta la historia que hace unos 30000 años, los pobladores de lo que hoy es Asia enfrentaron un cambio climático terrible, todo lo que conocían se volvía hielo y desaparecía así su alimento….. (MIREYA)

Por lo que decidieron viajar por un estrecho que en ese tiempo era totalmente hielo, pues como nómadas viajaban bastante. (SOFIA GRANADA).

Este estrecho, les permitió trasladarse a otro lugar, a un nuevo mundo con nuevas oportunidades. (VALENTINA VAZQUEZ).

Este estrecho puente que les permitía ir hasta la actual América del Norte, era llamado Estrecho de Bering. (KAMILA MORÁN)

Sin embargo, fue un viaje arriesgado, muchos no quisieron salir de su territorio y otros murieron en el intento. (ANGELICA REGALADO)

A pesar de saber lo peligroso que cruzar seria, estas personas decidieron tomar el riesgo, para poder llegar a un lugar con muchas cosas nuevas por descubrir, y así fue como llegaron a América. (ANGELES RUILOVA)

Al llegar se impresionaron como era la naturaleza y decidieron instalarse ahí (LUCIANA FARFAN)

estas personas fueron descubriendo muchas cosas nuevas y poco a poco se fueron convirtiendo en personas sedentarias, sin embargo (VANESSA GUAMAN)

Al instalarse las primeras actividades que hicieron fueron la caza y la recolección de plantas, vivían en chozas o cuevas. Con el tiempo descubrieron que podían usar los materiales de la naturaleza para crear y sobrevivir. (MAJO CHÁVEZ)

El simple hecho de reiniciar su vida en un nuevo ambiente fue de todo menos fácil, pero comenzaron a indagar e ir formando, de a poco, una estable comunidad. (ALEJANDRA ORDOÑEZ)

Con los años desarrollaron nuevas técnicas para cazar y encontraron nuevas plantas y también las plantas los ayudaron a curar enfermedades y empezaron a organizarse. (Juliana Almache)

Ahí pasaron millones de años ya que tenían abundantes recursos para sobrevivir. (Alejandra Verdugo)

CQA (Conozco – Quiero conocer – Aprendí):

Técnica aplicada al inicio y al fin del tema, La Globalización. Fue utilizada fundamentalmente para tomar conciencia del propio aprendizaje, en un inicio permite activar saberes previos sobre el tema, plantear metas y finalmente verificar lo aprendido.

PROCESO:

- Planteamiento del tema y destrezas.
- Presentación de un documento compartido en el drive con todas las estudiantes.
- Explicación para completar el documento.
- Las estudiantes participan llenando el documento en su primera y segunda columna (lo que CONOZCO y lo que QUIERO conocer)
- Estudio del tema.
- Las estudiantes al final del tema, completan la última columna de la tabla (lo que APRENDÍ).

MUESTRA: CQA – 10mo

NOMBRE	LO QUE CONOZCO	QUIERO CONOCER	LO QUE APRENDÍ
Emilia Cordero♥	Términos generales sobre el tema y una idea de cómo se han dado en mi país	y lo que quiero aprender sería saber un poco más sobre la globalización en mi país y también sobre la riqueza en los países latinoamericanos y sus consecuencias	
Rafaela Torres ♥	Lo que conozco: la globalización es un avance	Quiero aprender más a fondo acerca de la	Aprendí más acerca de la globalización, pobreza,

	en lo económico, social, político y tecnológico a nivel mundial.	globalización porque es un tema muy interesante	riqueza y desigualdad como sus términos, ventajas y desventajas, características, etc.
Ana Paula León ♥	Conceptos sobre términos generales estudiados en clase; además de un poco sobre la situación de mi país respecto a la globalización.	Quisiera conocer un poco más de información relacionada a la pobreza de mi país.	Aprendí los conceptos de términos como: globalización, desigualdad, pobreza y riqueza, además de la situación de estos temas respecto a mi país.
Ana María Luzuriaga ♥	Sé conceptos generales sobre la globalización y términos asociados al tema. También la aplicación de estos conceptos en el Ecuador.	Quisiera conocer sobre los países más ricos en relación a la globalización y por qué son mejores, es decir sus estrategias.	Hasta ahora aprendí la relación de términos de la globalización en el Ecuador. También aprendí características de la globalización, así también, los países mejor situados en este aspecto y los peores. Además, el término de libre mercado y la globalización en América Latina.

Ana Sofia Astudillo ♥	Conozco acerca de la pobreza, desigualdad que sufre nuestro país.	Quiero conocer más acerca de la globalización y la riqueza de nuestro país.	Aprendí el concepto de globalización, ya que con anterioridad no estaba muy claro para mi. Indague acerca de la pobreza y desigualdad que existe en nuestro país Ecuador. Intercambié conocimientos con mi compañera y así pude aprender más acerca de este tema.
Giuliana Aguirre ♥	Conozco de lo que trata la Globalización, la pobreza, la riqueza y la desigualdad.	Quiero conocer acerca de cómo estos temas influyen radicalmente en el mundo.	Aprendí sobre los efectos, información, representación del mismo, con respecto a temas influyentes en el Ecuador, es decir, la globalización, la pobreza, la riqueza, la desigualdad, etc.
Camila Domínguez ♥	Conozco sobre los significados de desigualdad, globalización, riqueza y pobreza.	Me gustaría conocer más sobre cómo es la pobreza y riqueza en los países de América del Sur.	Aprendí conceptos y ciertos datos de la globalización, la riqueza, la pobreza y la desigualdad a nivel de América, pero más a fondo de Ecuador específicamente.

			Gracias a la entrevista que fue llevada a cabo pude conocer muchas más cosas de la globalización y su vinculación con los otros temas.
Doménica Calle ♥	Conozco los de la globalización, riqueza, pobreza, desigualdad	Yo quiero conocer más sobre la riqueza y pobreza de nuestro país	Aprendí los conceptos o términos de: riqueza, pobreza, globalización en el Ecuador.
Alejandra Galarza ♥	Conozco los peligros de la desigualdad económica que se sufre a nivel nacional. Además de conceptos adicionales	Me gustaría aprender un poco más sobre la pobreza y la riqueza en los países Latinoamericanos además las consecuencias de estas.	Aprendí a ilustrar la situación en la que nuestro país se encuentra basándose en estos temas. Además, aprendí las causas y consecuencias de la globalización.
Paz Sarmiento ♥	Conozco el concepto de la pobreza, riqueza, desigualdad y globalización.	Quisiera conocer más sobre la globalización y desigualdad que se vive en Ecuador.	Aprendí los conceptos, causas y consecuencias de la globalización, riqueza, pobreza y desigualdad.
Rafaella Sánchez ♥	Conozco los significados y la teoría de los términos usados en esta unidad.	Quiero conocer los países más influenciados	Aprendí los términos de la unidad y su correlación. También su utilidad y

		(positiva y negativamente) gracias a la globalización.	función en la economía de nuestro país y en Latinoamérica.
Kerly Sigüenza ♥	Conozco sobre el tema de globalización, pobreza, riqueza y desigualdad mediante sus conceptos y explicaciones dadas en clase.	Me gustaría aprender más a profundidad los temas de pobreza y riqueza.	Aprendí a identificar los significados de globalización, pobreza, riqueza y desigualdad. Así como también aprendí a realizar investigaciones que puedan ayudarme en los temas de la unidad.
Valentina Sigüenza ♥	Conozco un poco más sobre la situación de mi país, globalización, pobreza y un poco más de definiciones que no conocía anteriormente	Me gustaría conocer un poco más sobre la corrupción que existe dentro de nuestro país y como afecta eso en nuestra economía	aprendí el significado de términos como: pobreza, riqueza, desigualdad y globalización
Daniela Carrión ♥	conozco acerca de la desigualdad, pobreza y riqueza del Ecuador	Me gustaría conocer más sobre la globalización	Aprendí más a fondo problemas de pobreza y desigualdad del Ecuador
Emi Crespo ♥	Lo que conozco: conozco acerca de los niveles de pobreza y desigualdad que	Quiero aprender: quisiera aprender más sobre los porcentajes de pobreza	Lo que aprendí: aprendí sobre la globalización y niveles de desigualdad que

	sufre la población del Ecuador	que hay en los países en vías de desarrollo debido a las malas administraciones de gobierno, así como quisiera conocer más sobre los países desarrollados y su pobreza	se dan en nuestro país, así como sus conceptos
Valentina Barsallo ♥	conozco sobre la pobreza y la riqueza de nuestro país también conozco sobre la globalización y la desigualdad	quisiera conocer más sobre la pobreza de nuestro país	aprendí mucho más sobre la pobreza y globalización del Ecuador
Lilianne Rodríguez ♥	Conozco más sobre la globalización y sobre temas como la desigualdad en entornos sociales y económicos.	Quiero investigar más sobre estos temas sociales, sus problemáticas que son tan controversiales	Aprendí más sobre la globalización en mi país, sus problemáticas y cómo nos afecta.
Vicky Vintimilla	Los conceptos de globalización, pobreza y desigualdad en el país	Quiero saber más acerca de la desigualdad y la pobreza en el país.	Conceptos de globalización, pobreza, desigualdad económica en nuestro país.

ENTREVISTA:

Técnica empleada en temas de actualidad, se aplicó a situaciones de la realidad latinoamericana, la globalización y la pobreza. En el caso se trabajó conjuntamente con los roles, la entrevistadora y la entrevistada eran estudiantes, que asumían el rol de periodista y de experta en la temática. Permite una apropiación del rol y del tema, implica un aprendizaje profundo.

PROCESO:

- Planteamiento de la temática y explicación de roles.
- Asignación de roles a las estudiantes.
- Investigación y preparación (estudio del tema – preparación de guion de entrevista).
- Participación.

MUESTRA: ENTREVISTA – 10mo

Guion para entrevista
Tema: La Globalización

Participantes: Ana Paula León: como la Entrevistadora.
Ana María Luzuriaga: como la Entrevistada.

GUION:
Presentación:
ENTREVISTADORA: Tenemos en esta ocasión una invitada muy especial, ella es la Economista Ana María Luzuriaga, representante del FMI, a quien hemos invitado a nuestro set, para dialogar sobre un tema de vital importancia en nuestros días, la famosa globalización.
Gracias Ana María y bienvenida.

Diálogo:
ENTREVISTADORA: ¿Qué debemos entender por globalización?
ECONOMISTA: La globalización se trata de un proceso de integración de la economía a nivel mundial. Todas las economías se hallan integradas o conectadas.
ENTREVISTADORA: ¿Aproximadamente desde cuando se da la globalización y por qué?
ECONOMISTA: Bueno, la globalización es un fenómeno que se manifiesta firme en nuestra civilización, desde el siglo XX, en su segunda mitad, sobre todo.
ENTREVISTADORA: ¿Qué factores pueden haber influido para que se dé la globalización?
ECONOMISTA: Son muchos factores, pero fundamentalmente, el desarrollo tecnológico que abrió las puertas hacia la comunicación más rápida y que se extiende por todo el mundo.
ENTREVISTADORA: Finalmente, hay quienes opinan que la globalización puede ser muy negativa para ciertos países, ¿usted qué opina al respecto?

ECONOMISTA: Dada mi formación y mi experiencia profesional, me inclino a mirar la globalización como una oportunidad para crecer económicamente, al entrar en un mercado global, podemos compartir nuestros avances, conocimientos e incursionar en el mundo económico, ya no hay los limitantes de las fronteras de un país, nuestro mercado se convierte en el mundo entero, lo cual nos brinda más oportunidades.

Conclusión:
ENTREVISTADORA: Agradecemos la intervención de la Economista Ana María Luzuriaga, representante del FMI, como hemos visto su visión es muy optimista respecto a la globalización y sus efectos en la economía de los países. En la próxima cita tendremos un invitado, ajeno al FMI y con un enfoque completamente diferente, para que nuestra audiencia, pueda ir formando sus opiniones al respecto.

CREACIÓN DE VÍDEO:

Esta técnica se utilizó en el trabajo de un proyecto de aula. El objetivo fue conocer a las mujeres que han marcado la historia de nuestro país. La técnica se utilizó con el fin de socializar lo aprendido sobre las mujeres destacadas en la historia del Ecuador.

PROCESO:

- Presentación de la temática.
- Selección de personajes.
- Las estudiantes crean un vídeo dando a conocer su personaje.
- Exposición de los vídeos.

MUESTRA: CREACIÓN DE VÍDEO – 10mo – 8vo

Vídeo de Personaje: Matilde Hidalgo de Procel – Estudiante de 10º E.B.G.

Enlace: 10º Evidencia Proyecto Académico.mp4

https://drive.google.com/file/d/1fV88eLVlx6MMFjq56APRl-KfBZ-N7tCd/view?usp=sharing

Vídeo de Personaje: Matilde Hidalgo de Procel – Estudiante de 8º E.B.G.

Enlace: 8º Evidencia Vídeo.mp4

https://drive.google.com/file/d/1ZbN4PPLukMzZKiLVYfLW-ak4h0ByF_Wp/view?usp=sharing

MAPA MENTAL:

La técnica se utilizó en diversos temas, resulta muy útil para sintetizar las ideas fundamentales de un tema, permitiendo a la estudiante presentar de manera mucho más atractiva la información, lo que a su vez le ayudará el momento de estudiar la temática. Además es una muy buena herramienta para desarrollar habilidades intelectuales superiores como evaluar, sintetizar y crear.

PROCESO:

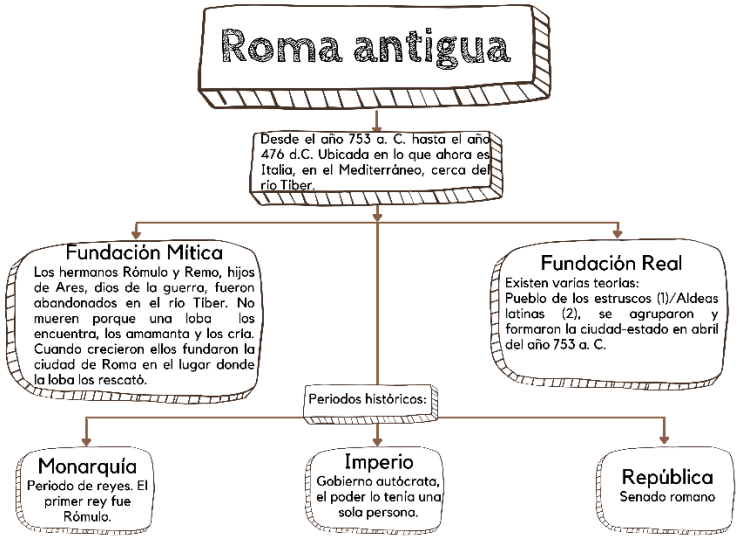
- Presentación del tema/destreza.
- Análisis de los contenidos.
- Elaboración del mapa mental (de forma individual y colectiva)

MUESTRA: MAPA MENTAL – 10mo – 8vo

Mapa mental – Los Derechos humanos: Características.

Trabajo 10º B.

Mapa mental – Roma antigua.



Trabajo estudiante Sofía Granada.

TRABAJO COLABORATIVO:

Didáctica que puede utilizarse de muy diversas maneras, siendo fundamental el trabajo en equipos, el desarrollo de habilidades a través de un trabajo en conjunto. El objetivo es alcanzar una auténtica colaboración que permita que las estudiantes participen de manera fluida y productiva en la consecución de un trabajo.

PROCESO:

- Orientaciones a las estudiantes sobre el tipo de trabajo.
- Socialización del material a utilizar (documentos, enlaces).
- Formación de grupos (aleatorios: utilizando una herramienta digital).

- Resolución de temática mediante trabajo en equipo: las estudiantes investigan y sintetizan en una presentación visual, las características fundamentales del Pueblo/Imperio asignado. El programa o herramienta utilizada.
- Socialización de lo trabajado por cada equipo.

MUESTRA: TRABAJO COLABORATIVO – 8vo

Producto de trabajo colaborativo: Presentación de los imperios de Mesopotamia.

Enlace:

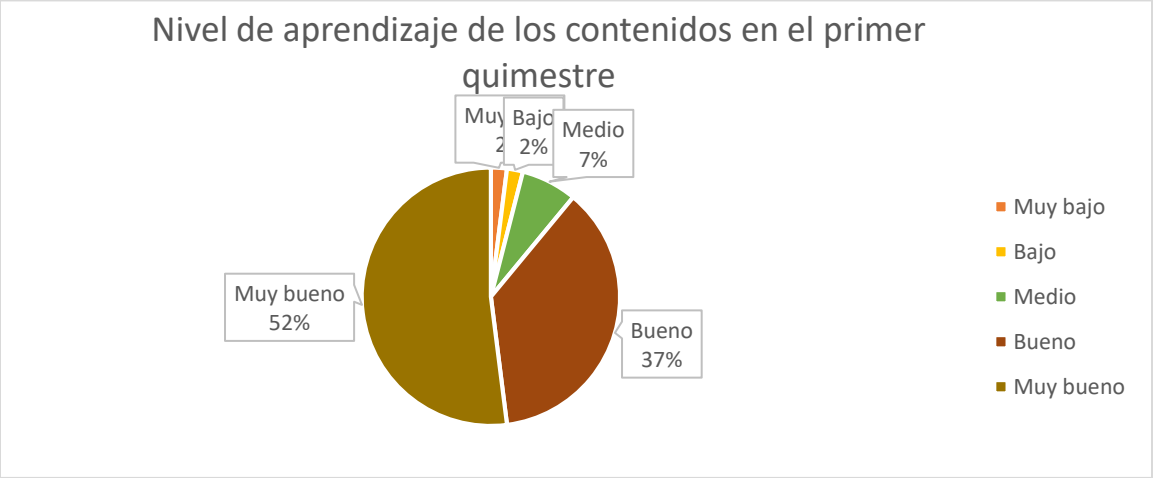
https://www.canva.com/design/DAEYeCVaeeM/_IB1ZMN02tyZPgLUXX_Jbw/view?utm_content=DAEYeCVaeeM&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=viewer

Resultados y Discusión.

Diagnóstico

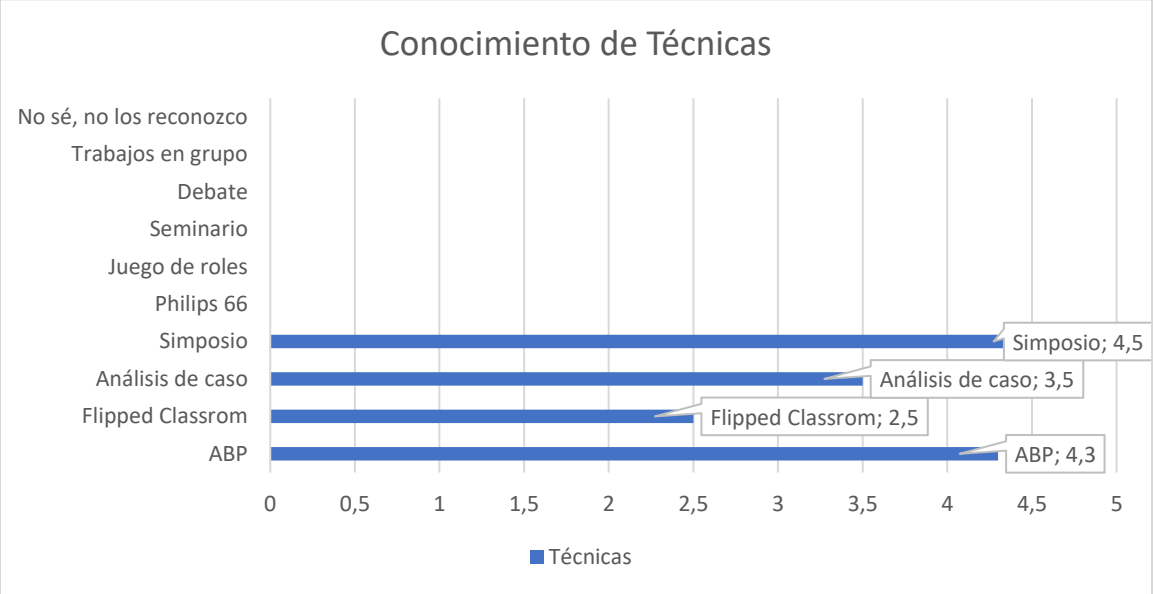
La primera encuesta aplicada, se dirigió a las estudiantes de 8vos y 10mos años de Educación básica superior. Referida a la asignatura de Estudios Sociales.

Encuesta previa a la aplicación de la didáctica innovadora:

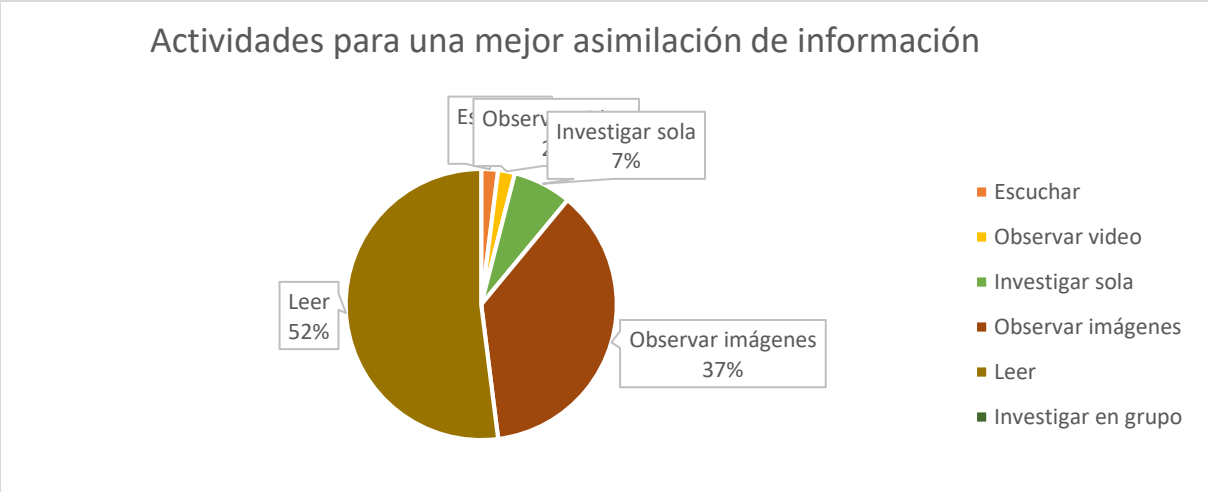


Como se puede observar, las estudiantes manifiestan tener conciencia de un aprendizaje bastante bueno. Lo cual es coincidente con lo referido en la justificación del trabajo presente, el

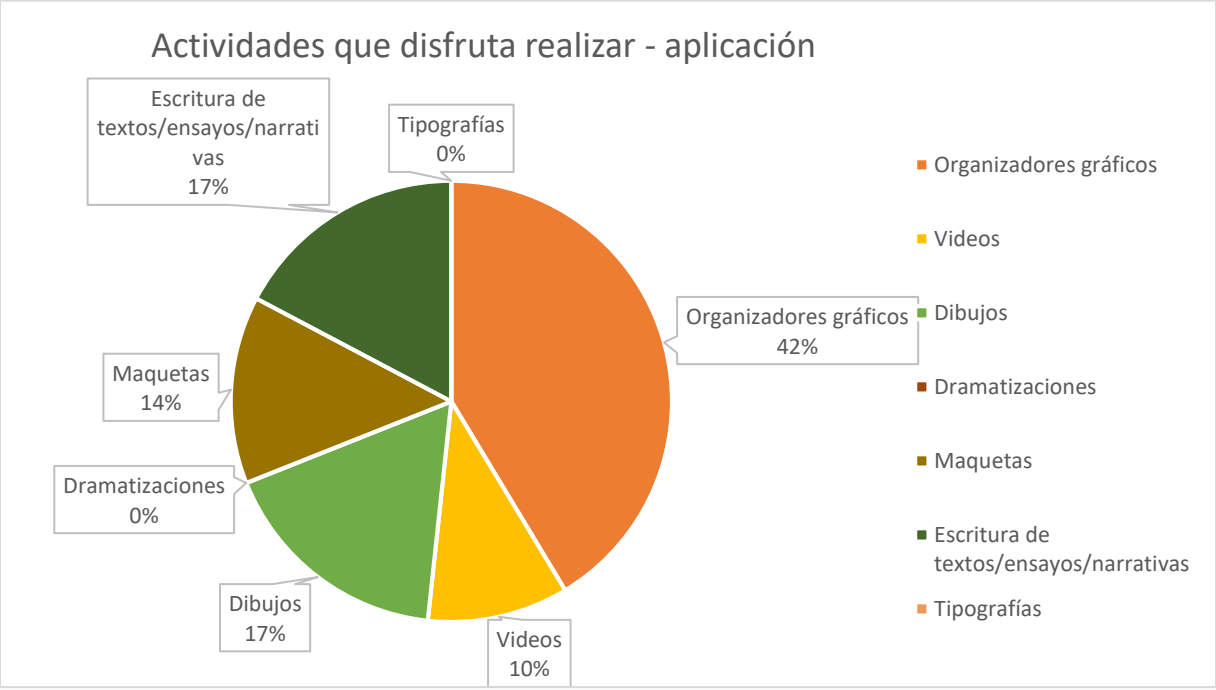
motivo que nos ocupa no es el de las bajas calificaciones sino más bien la motivación, dinamismo e interés en clase, se debe considerar además que se tratan de grupos humanos con circunstancias favorables al proceso educativo.



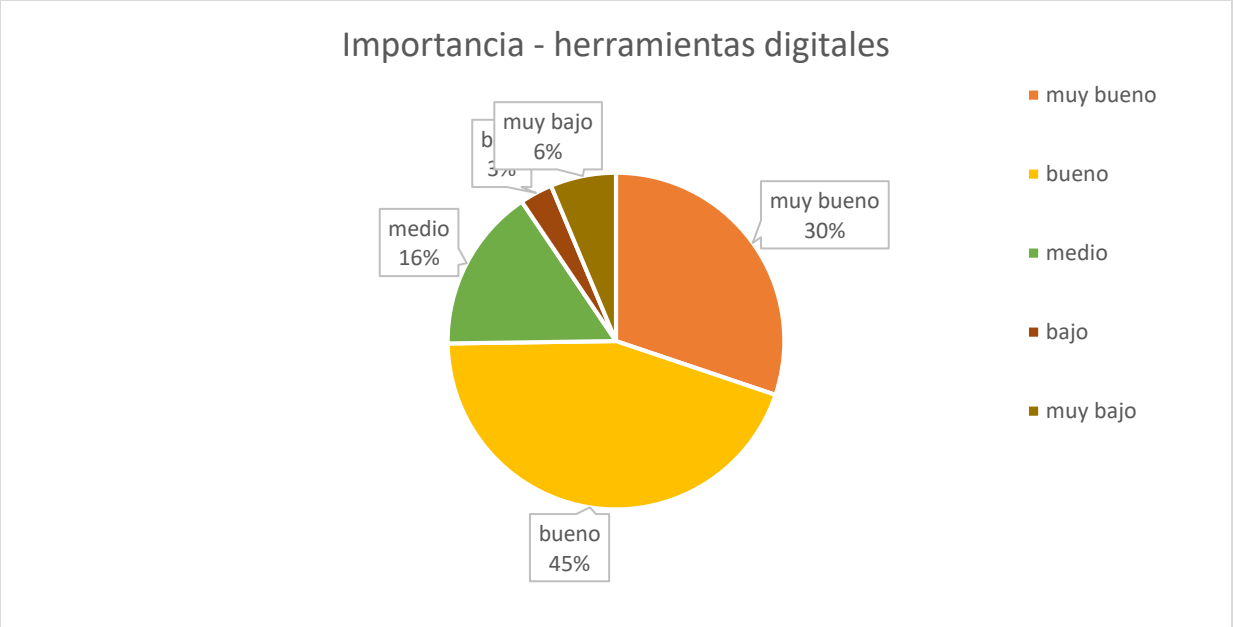
Las estudiantes manifiestan el conocimiento de muy pocas técnicas, si bien hay que considerar que también puede tratarse de un desconocimiento más de nombres por cuanto no les corresponde ese tema.



Se cuenta aquí con el dato de las actividades que a su parecer le permiten una mejor asimilación de información en el proceso de su aprendizaje. Como se puede observar, dan más valor cognitivo a la lectura y la observación de imágenes que a otro tipo de actividades. Se podría entender este resultado por cuanto todo su proceso educativo parte precisamente de la lectura de textos didácticos, que como es bien sabido incluyen imágenes.



En este aspecto, se abren más las posibilidades, las estudiantes sienten que disfrutan de realizar diversas actividades en su proceso de aprendizaje, sobresalen la realización de organizadores gráficos, dibujos, textos, vídeos y maquetas. Sus habilidades e intereses van por las actividades cuyo resultado es visual, propio de las actuales generaciones, vinculadas a los medios tecnológicos y no así a las actividades de tipo contemplativo y reflexivo.



Para las estudiantes, las herramientas digitales son muy importantes en su aprendizaje, más de un 75% así lo considera, de ahí la necesidad de incorporar estas herramientas. En la pandemia se volvió imprescindible el manejo de estas herramientas y descubrimos su versatilidad para todo tipo de asignatura, de tema y de actores del proceso.

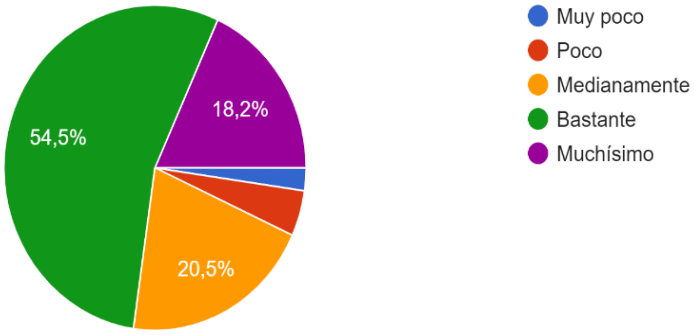
Evaluación.

Una vez aplicadas las Técnicas didácticas, descritas en el punto anterior, se procedió a evaluar las mismas, para poder determinar que efectos ocasionaron en las estudiantes, y cuán eficientes resultaron, para los fines propuestos, encontrando los siguientes resultados:

HISTORIA COMPARTIDA

1.- ¿Te agradó la técnica didáctica empleada en el proceso de enseñanza-aprendizaje?

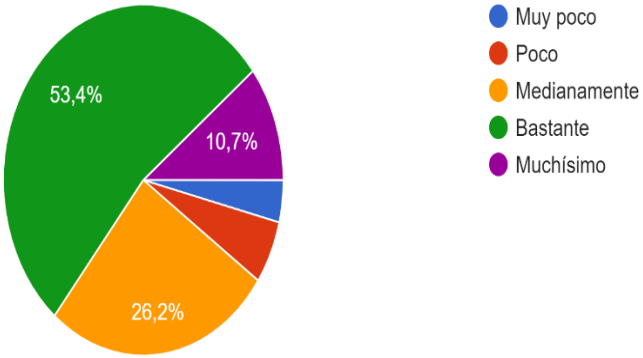
44 respuestas



TRABAJO COLABORATIVO

1.- ¿Te agradó la técnica didáctica empleada en el proceso de enseñanza-aprendizaje?

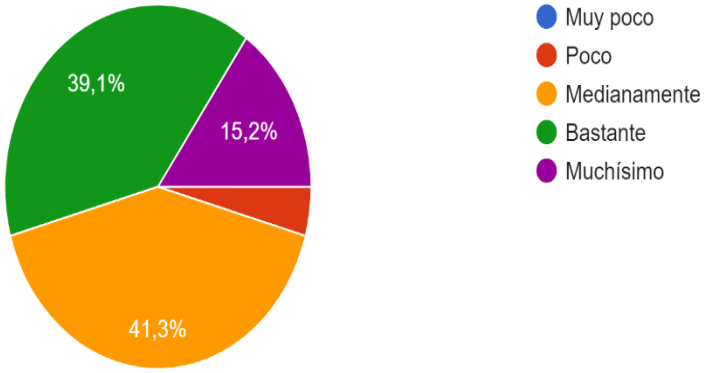
103 respuestas



CQA

1.- ¿Te agradó la técnica didáctica empleada en el proceso de enseñanza-aprendizaje?

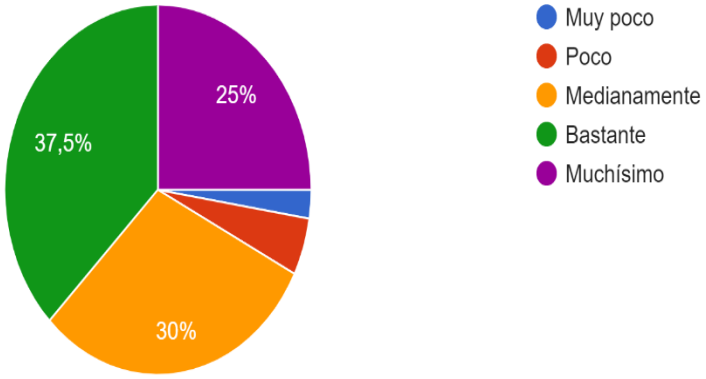
46 respuestas



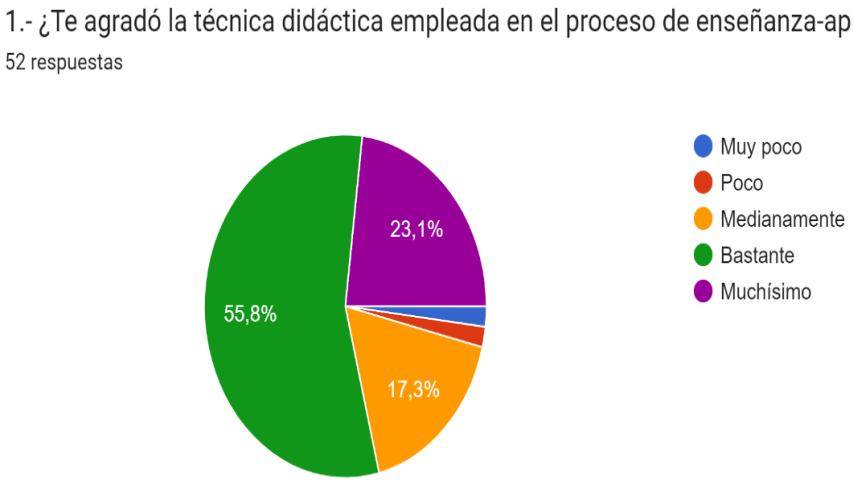
ENTREVISTA

1.- ¿Te agradó la técnica didáctica empleada en el proceso de enseñanza-aprendizaje?

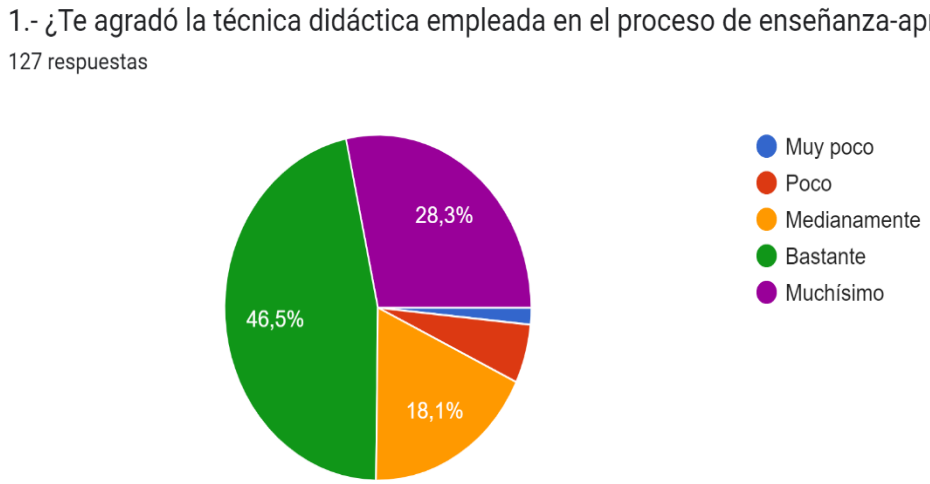
40 respuestas



MAPA MENTAL

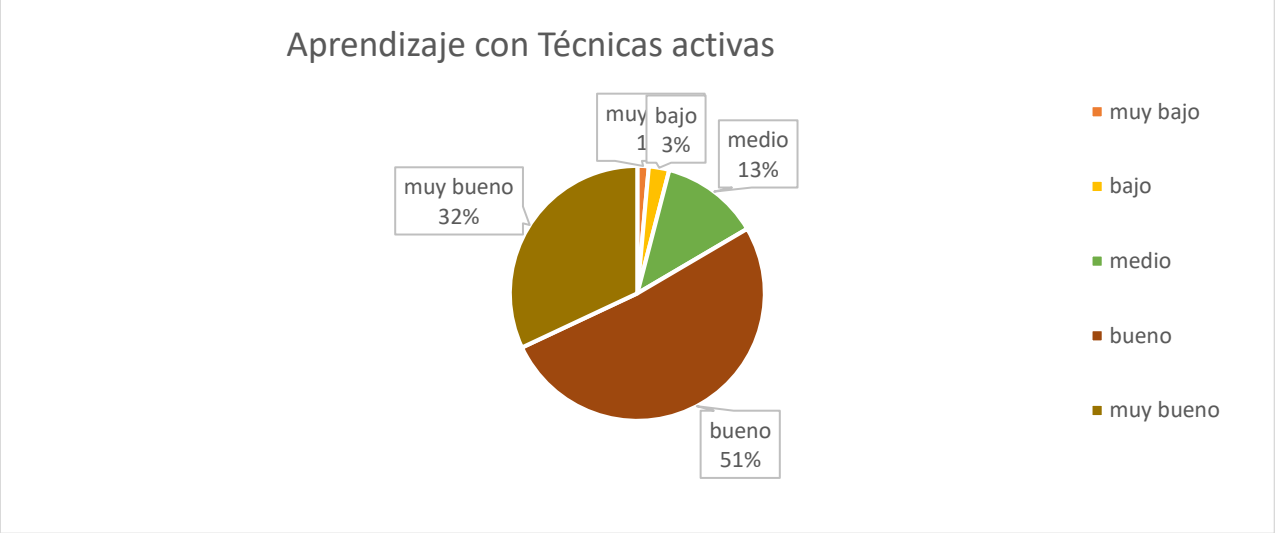


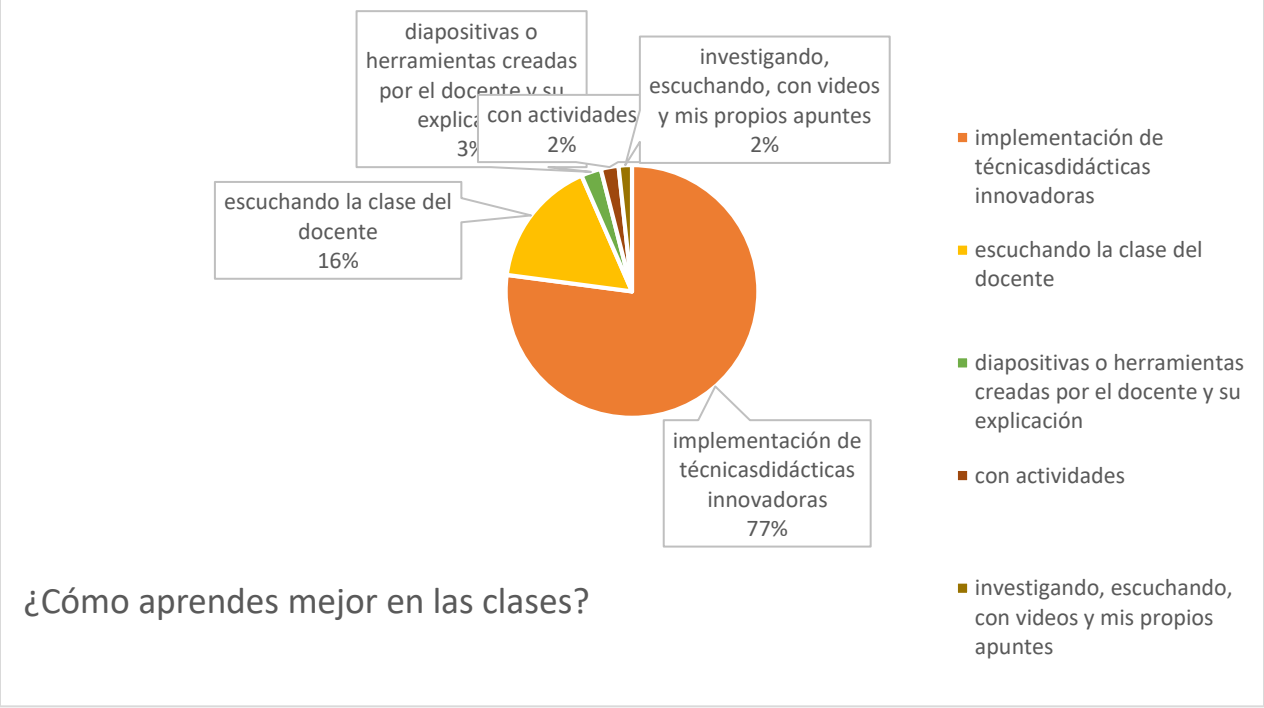
CREACIÓN DE VÍDEO



En general las estudiantes muestran agrado por el trabajo con la utilización de diversas técnicas didácticas no tradicionales, sin embargo, es notorio que disfrutan más de aquellas que ofrecen más interacción, juego, trabajo motriz; las menos interesantes les resultan las técnicas de

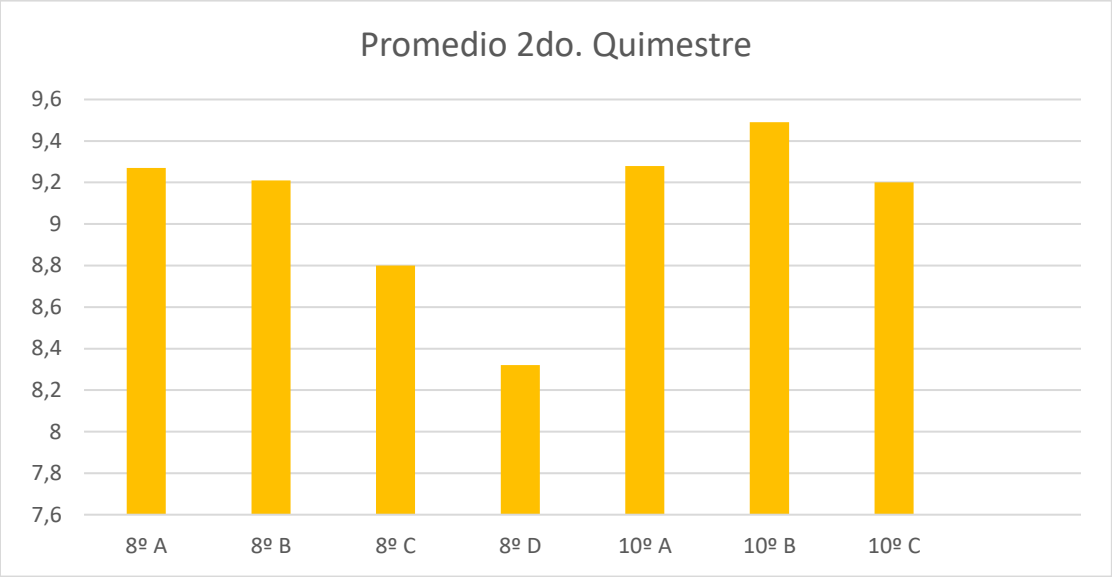
la Entrevista y la CQA, que implican por un lado la obtención directa de información para responder a una entrevista especializada y por otro, la toma de conciencia sobre los saberes previos y los nuevos. Se ratifica quizás aquello de que se trata de una generación más vinculada a la acción, al movimiento, al juego, a lo visual, que a lo reflexivo y contemplativo.





En los dos gráficos últimos se puede apreciar la importancia que se da a las técnicas activas de aprendizaje, tanto en el aspecto del interés y agrado, cuanto, como herramienta de aprendizaje, pero también es notorio un buen porcentaje que persiste en preferir escuchar al docente, quizás como humanos en nuestra formación, tenemos muy arraigado el rol tradicional del aprendizaje.

Promedio de calificaciones del Segundo Quimestre.



Finalmente, este gráfico corrobora lo manifestado por las estudiantes, el aprendizaje es bastante efectivo, como se evidencia en las calificaciones, gracias a la utilización de técnicas didácticas innovadoras, que permiten un proceso interactivo, en el que la estudiante se convierte en la constructora de su conocimiento.

Conclusiones.

Finalizado el presente trabajo, se puede arribar a diversas conclusiones, con la salvedad de que las mismas están referidas directamente al grupo humano con el que se ha trabajado, sabiendo que las semejanzas contextuales permitirían aplicar a realidades sociales similares:

Es fundamental para el docente de hoy, renovar su metodología, adaptar su didáctica a la realidad de las nuevas generaciones de estudiantes y a las circunstancias específicas de su contexto, si pretende contagiarlos de interés por el estudio.

Es innegable que la incorporación de técnicas didácticas innovadoras, permiten un desarrollo más dinámico, participativo y alegre de las clases, rompiendo con la monotonía y el desinterés que pueden generar ciertas clases tradicionales.

Aun cuando la gran mayoría de estudiantes, prefiere interactuar en las clases, aún existe un buen porcentaje de estudiantes que se inclinan por técnicas más tradicionales como la clase magistral, debido quizás al sistema imperante o a la comodidad personal.

Hay que reconocer la necesidad de que esta nueva didáctica incorpore la utilización de herramientas digitales, en un mundo digitalizado no pueden los actores del proceso educativo (estudiantes y docentes) estar al margen de la realidad tecnológica.

Las generaciones actuales de estudiantes y docentes cuentan con mayores recursos y facilidades para su formación cuando se desarrolla en un proceso interactivo, con la aplicación de técnicas dinámicas, visuales, motrices.

El proceso reflexivo y de interiorización del conocimiento parte de la práctica, de la actividad directa con la realidad y no tanto del pensamiento abstracto, de la contemplación o meditación intrapersonal.

Es necesario, sin embargo, que la educación precise también brindar esos momentos de silencio, de reflexión profunda que nos permitan la interiorización y la toma de conciencia, para desarrollar un pensamiento crítico que evite caer en una enajenación o superficialidad cognitiva.

Finalmente, la verdadera innovación educativa está en un cambio profundo en la conciencia de quienes hacemos educación, el proceso de aprendizaje-enseñanza, es dinámico, profundo y esperanzador, porque debe llevarnos a la construcción de una nueva persona y una nueva sociedad.

Referencias Bibliográficas

Abreu, O., Gallegos, M.C., Jácome, J.G., y Martínez, R.J. (2017). La Didáctica: Epistemología y Definición en la Facultad de Ciencias Administrativas y Económicas de la Universidad Técnica del Norte del Ecuador. Formación Universitaria, 10 (3),81-92. https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=373551306009

Anguita, J. C., Labrador, J. R., Campos, J. D., Casas Anguita, J., Repullo Labrador, J., y Donado Campos, J. (2003). La encuesta como técnica de investigación. Elaboración de cuestionarios y tratamiento estadístico de los datos (I). Atención primaria, 31(8), 527-538. http://www.unidaddocentemfyclaspalmas.org.es/resources/9+Aten+Primaria+2003.+La+Encuesta+I.+Custionario+y+Estadistica.pdf

Carbonell Sebarroja, J. (2013). La aventura de innovar: el cambio en la escuela. La aventura de innovar, 1-124. Ediciones Morata, Madrid. https://www.torrossa.com/en/resources/an/2648277

Coll, C., Martín, E., Mauri, T., Miras, M., Onrubia, J., Solé, I. y Zabala A. (1993). El constructivismo en el aula (Vol. 111). Graó. https://www.terras.edu.ar/biblioteca/3/3Disponibilidad-del-aprendizaje.pdf

Fernández, R. G., y Marín, A. G. (2022). La educación como acto político en Freire. La teoría antidialógica, la arbitrariedad cultural y la educación bancaria: nociones para comprender la reproducción de las desigualdades en América Latina. Innovaciones Educativas, 24(37), 266-76. https://revistas.uned.ac.cr/index.php/innovaciones/article/view/4316

Freire, P. (2004). Pedagogía da Autonomía. Paz e Terra SA. https://redclade.org/wp-content/uploads/Pedagog%C3%ADa-de-la-Autonom%C3%ADa.pdf

García, L. (2021). Escuela Nueva: qué es, características, principios y objetivos. *ParaBebés, Escuela para padres, Educación infantil*. https://www.parabebes.com/escuela-nueva-que-es-caracteristicas-principios-y-objetivos-5493.html

García, M. E. C. (2008). La evaluación por competencias en la educación superior. Profesorado. Revista de curriculum y formación de profesorado, 12(3), 1-16. https://www.redalyc.org/pdf/567/56712875011.pdf

Gomez-Carrasco, C., (2014, agosto). Aprender a enseñar ciencias sociales con métodos de indagación. REDU Revista de Docencia Universitaria. Vol. 12, N.º 2, 307-325 https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4845500

Hernández Sampieri, R., Fernéndez, C., y Baptista, P. (2017). Metodología de la Investigación. Sexta edición. https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf

Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey (iTESM). (2004). Las estrategias y técnicas didácticas en el rediseño. http://sitios.itesm.mx/va/dide/documentos/inf-doc/Est_y_tec.PDF

Iriondo, N. (2010). Reseña "Filosofía de la innovación. El papel de la creatividad en un mundo global" Utopía y Praxis Latinoamericana, 15 (48), 129-131. https://www.redalyc.org/comocitar.oa?id=27915699015

Lucio A., R. (1989). Educación y Pedagogía, Enseñanza y Didáctica: diferencias y relaciones. Revista de la Universidad de La Salle, (17), 35-46. https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1793ycontext=ruls

Macanchí Pico, M. L., Orozco Castillo, B. M., & Campoverde Encalada, M. A. (2020). Innovación educativa, pedagógica y didáctica. Concepciones para la práctica en la educación superior. *Revista Universidad y Sociedad*, *12*(1), 396-403. http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S2218-36202020000100396&script=sci_arttext&tlng=pt

Ministerio de Educación del Ecuador. (2016). Currículo de los niveles de educación obligatoria. Educación General Básica. Subnivel Superior. Segunda edición. https://educacion.gob.ec/educacion_general_basica/

Mujica, A.M. (2021). La planificación curricular y la virtualidad en escenarios de aprendizaje pospandemia. Entornos de aprendizaje. https://books.google.es/books?hl=esylr=lang_esyid=rh1ZEAAAQBAJyoi=fndypg=PA27ydq=el+aprendizaje+pos+pandemiayots=46II_tjKNtysig=HZ6OEvNFUa9Zfm5rzezXOBf_mEc#v=onep.eyq=el%20aprendizaje%20pos%20pandemiayf=false

Ortiz, D. (2020). Aproximación a la innovación educativa: hacia una transformación positiva de la identidad del sujeto, en el contexto educativo. Filosofía de la Innovación y de la Tecnología Educativa Tomo II Innovación Educativa. Abya-Yala Universidad Politécnica Salesiana. https://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/19313

Ospina-Carmona, J. F., Tobón-Vásquez, G., Montoya Londoño, D. M. y Taborda-Chaurra, J. (2022). Filosofía de la mente y algunos paradigmas del aprendizaje en Psicología de la educación. *Sophia, colección de Filosofía de la Educación*, 33, pp. 43-69. https://doi.org/10.17163/soph.n33.2022.01

Real Academia Española (2001). Diccionario de la lengua española (Vol. 22). Madrid: Real academia española.

Santerini, M. (2013). Grandes de la educación: María Montessori. Padres y Maestros/Journal of Parents and Teachers, (349). https://revistas.comillas.edu/index.php/padresymaestros/article/view/959/814

Soëtard, M. (1987). Johan Heinrich Pestalozzi. René Coeckelberghs. http://www.ibe.unesco.org/sites/default/files/pestalozzis.PDF

Vásquez-Reina. (2010). Técnicas de aprendizaje activo. *Página Consumer – Fundación Eroski*. https://www.consumer.es/educacion/tecnicas-de-aprendizaje-activo.html

Vygotski, L.S. (2000) El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. CRÍTICA Barcelona. https://saberespsi.files.wordpress.com/2016/09/vygostki-el-desarrollo-de-los-procesos-psicolc3b3gicos-superiores.pdf

Zambrano Leal, A. (2016). Pedagogía y didáctica: esbozo de las diferencias, tensiones y relaciones de dos campos. Praxis y saber, 7(13), 45-61. http://www.scielo.org.co/pdf/prasa/v7n13/v7n13a03.pdf

Zuñiga-Escobar, M., (2017). La estrategia didáctica: Una combinación de técnicas didácticas para desarrollar un plan de gestión de riesgos en la clase. *Revista Educación 41(1), 1-18* http://dx.doi.org/10.15517

Anexo 1: Encuesta diagnóstica.

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA

MAESTRIA EN INNOVACIÓN EN EDUCACIÓN

ENCUESTA DIAGNÓSTICA PARA MEJORAR EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE ESTUDIOS SOCIALES

ENCUESTA A ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA SUPERIOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA ROSA DE JESÚS CORDERO

Apreciada estudiante:

La presente encuesta tiene como objetivo conocer tu satisfacción, intereses y habilidades en cuanto a la asignatura de Estudios Sociales, con la finalidad de mejorar el proceso de aprendizaje de la misma.

La encuesta es anónima y esperamos respondas con la debida honestidad y formalidad para cumplir con los objetivos planteados.

CURSO: _____

Señala tu respuesta en cada pregunta así [X]

1.- ¿Te agrada la asignatura de Estudios Sociales?

Muy poco	Poco	Medianamente	Bastante	Muchísimo
☐	☐	☐	☐	☐

2.- Tu nivel de aprendizaje de los contenidos (temas y destrezas) en el primer quimestre es:

Muy bajo	Bajo	Medio	Bueno	Muy bueno
☐	☐	☐	☐	☐

3.- Tu nivel de comprensión de los temas estudiados es:

Muy bajo	Bajo	Medio	Bueno	Muy bueno
☐	☐	☐	☐	☐

4.- El método de enseñanza de la docente de Estudios Sociales es:

Pésimo	Malo	Medianamente	Bueno	Muy bueno
☐	☐	☐	☐	☐

5.- Los materiales, herramientas, ayudas utilizadas por tu docente en las clases son:

Pésimos	Malos	Regulares	Buenos	Muy buenos
☐	☐	☐	☐	☐

6.- ¿Qué nivel de importancia le das al uso de herramientas digitales en el proceso de aprendizaje?

Muy bajo	Bajo	Medio	Bueno	Muy buenos
☐	☐	☐	☐	☐

7.- Señala uno o más casilleros de las técnicas didácticas que reconoces han sido aplicadas en la asignatura de Estudios sociales:

☐	ABP	☐	Philipps 66
☐	Flipped Clasroom	☐	Juego de roles
☐	Análisis de caso	☐	CQA (conozco, quiero aprender, aprendí)
☐	Simposio	☐	Seminario
☐			

Ninguna ☐ No sé, no las reconozco

Otra (especifique) _____

8.- Señala una sola opción el tipo de actividad que te permite una mejor asimilación de información en la asignatura de Estudios Sociales

☐ Escuchar ☐ Observar imágenes

☐ Observar vídeos ☐ Leer

☐ Investigar solo ☐ Investigar en grupo

Otro (especifique) _____

9.- Señala un casillero que indique la actividad que más disfrutas realizar, en el proceso de aplicación de las informaciones/contenidos/destrezas de la asignatura de Estudios Sociales (una sola opción)

☐ Organizadores gráficos ☐ Dibujos

☐ Vídeos ☐ Dramatizaciones

☐ Maquetas ☐ Escritura de textos/ensayos/narrativas

Otras (especificar) _____

¡Gracias por tu colaboración!

Anexo 2: Encuesta de Evaluación de técnicas didácticas aplicadas.

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA

MAESTRIA EN INNOVACIÓN EN EDUCACIÓN

ENCUESTA DE EVALUACIÓN DE LA TÉCNICA DIDÁCTICA EMPLEADA

ENCUESTA A ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA SUPERIOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA ROSA DE JESÚS CORDERO

TÉCNICA EMPLEADA: _____

Apreciada estudiante:

La presente encuesta tiene como objetivo evaluar la aplicación de la técnica didáctica empleada en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura de Estudios Sociales, con la finalidad de mejorar el proceso.

La encuesta es anónima y esperamos respondas con la debida honestidad y formalidad para cumplir con los objetivos planteados.

CURSO: _____

Señala tu respuesta en cada pregunta así [X]

1.- ¿Te agradó la Técnica didáctica empleada en el proceso de aprendizaje?

Muy poco	Poco	Medianamente	Bastante	Muchísimo
☐	☐	☐	☐	☐

2.- Tu nivel de aprendizaje de los contenidos (temas y destrezas) utilizando esta técnica es:

Muy bajo	Bajo	Medio	Bueno	Muy bueno
☐	☐	☐	☐	☐

3.- Señala uno o más casilleros, evaluando los efectos de la técnica empleada en la clase de Estudios sociales:

- ☐ Comprendí bien la destreza
- ☐ Despertó mi interés en la destreza
- ☐ No aprendí
- ☐ Fue más difícil el trabajo
- ☐ Me divertí
- ☐ Yo construí mi conocimiento
- ☐ Propició la interrelación con mis compañeras
- ☐ Desarrollé valores (responsabilidad, organización)

Otra (especifique) _____

4.- Señala una sola opción, contestando ¿cómo aprendes mejor en las clases?

- ☐ Con la implementación de Técnicas didácticas
- ☐ Solo escuchando la clase del docente

5.- Señala un casillero que indique la actividad que más disfrutaste durante el proceso de la clase:

- ☐ Investigar en grupo
- ☐ Explicar a mis compañeras de grupo lo investigado
- ☐ Tomar apuntes de lo más importante
- ☐ Construir la síntesis con ayuda de mis compañeras
- ☐ Socializar lo aprendido con todas mis compañeras

Otra (especificar) _____

¡Gracias por tu colaboración!