



UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA
SEDE GUAYAQUIL
CARRERA DE COMUNICACIÓN

MITOS Y VERDADES SOBRE EL COVID -19 DENTRO DE LA
CIUDAD DE GUAYAQUIL

Trabajo de titulación previo a la obtención del
Título de Licenciada/o en Comunicación

AUTORES:

LETICIA AZUCENA HERAS NICOLALDE
GERALDINE GISSELY GUZMÁN ORRALA

TUTOR:

LCDO. DENNIS STEVE CHANG PAPPE, MSC.

Guayaquil - Ecuador

2022

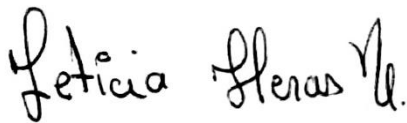
**CERTIFICADO DE RESPONSABILIDAD Y AUTORÍA DEL TRABAJO
DE TITULACIÓN**

Nosotros, GERALDINE GISSELY GUZMÁN ORRALA con documento de identificación N° 0932272172 y LETICIA AZUCENA HERAS NICOLALDE con documento de identificación N° 0923225916 ; manifestamos que:

Somos los autores y responsables del presente trabajo; y, autorizamos a que sin fines de lucro la Universidad Politécnica Salesiana pueda usar, difundir, reproducir o publicar de manera total o parcial el presente trabajo de titulación.

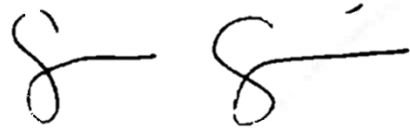
Guayaquil, 14 de agosto del año 2022

Atentamente,



Leticia Azucena Heras Nicolalde

C.I. 0923225916



Geraldine Gisselly Guzmán
Orrala

C.I. 0932272172

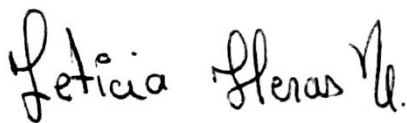
**CERTIFICADO DE CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO
DETITULACIÓN A LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA
SALESIANA**

Nosotros, GERALDINE GISSELLY GUZMÁN ORRALA con documento de identificación No. 0932272172 y LETICIA AZUCENA HERAS NICOLALDE con documento de identificación No. 0923225916, expresamos nuestra voluntad y por medio del presente documentocedemos a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que somos autores del PRODUCTO COMUNICATIVO: “MITOS Y VERDADES SOBRE EL COVID-19 DENTRO DE LA CIUDAD DE GUAYAQUIL”, el cual ha sido desarrollado para optar por el título de: LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN SOCIAL, en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En concordancia con lo manifestado, suscribimos este documento en el momento que hacemos la entrega del trabajo final en formato digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.

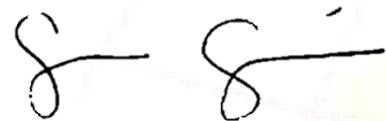
Guayaquil, 14 de agosto del año 2022

Atentamente,



Leticia Azucena Heras Nicolalde

C.I. 0923225916



Geraldine Gisselly Guzmán
Orrala


C.I. 0932272172

CERTIFICADO DE DIRECCIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, Dennis Steve Chang Pappe con documento de identificación N° 0924375009, docente de la Universidad Politécnica Salesiana, declaro que bajo mi tutoría fue desarrollado el trabajo de titulación: MITOS Y VERDADES SOBRE EL COVID -19 DENTRO DE LA CIUDAD DE GUAYAQUIL realizado por Leticia Azucena Heras Nicolalde con documento de identificación N° 0923225916 y por Geraldine Gisselly Guzmán Orrala con documento de identificación N° 0932272172, obteniendo como resultado final el trabajo de titulación bajo la opción Producto Comunicativo que cumple con todos los requisitos determinados por la Universidad Politécnica Salesiana.

Guayaquil, 14 de Agosto del año 2022

Atentamente,



Dennis Steve Chang Pappe
C.I. 0924375009

DEDICATORIA Y AGRADECIMIENTOS

Dedico el presente producto comunicativo y doy gracias a mis padres Marlon Guzmán y Gisselly de Guzmán, a mis hermanos Heber y Samuel y a mis mascotas Corny, Molly y Maya, por ser mi apoyo, fuente de fortaleza y felicidad durante este trayecto para convertirme en un profesional.

Gracias a Dios por guiarme e iluminarme durante este camino lleno de altos y bajos, y por la oportunidad de haber podido expandir mi conocimiento y aprendizaje.

Gracias de igual manera por la oportunidad de haber conocido a grandes profesores, quienes han impartido su conocimiento conmigo por más de 4 años.

Gracias a mi compañera y amiga Leticia Heras, con quién he compartido este largo trayecto.

Atentamente,

Geraldine Gisselly Guzmán Orrala

DEDICATORIA Y AGRADECIMIENTOS

Dedicó el presente producto comunicativo y doy gracias a mis padres Luis Germán Heras y Fátima Nicolalde, a mis hermanos Erica Tóala, Lenin Tóala y Luis Heras, de igual manera a mis tíos, Rodrigo Heras, Isaac Heras, Alfredo Heras, Carlos Heras, John Heras, esposas y primos.

Gracias a Dios por poner en mi camino a la Msc. Belinda Cubero por motivarme a estudiar una nueva carrera y un agradecimiento especial a Rodrigo Heras y Mélida Flor por ser ese apoyo constante durante estos años de estudios.

Gracias a los profesionales que me guiaron en estos 4 años de carrera con sus enseñanzas y valores que me han inculcado para poder ser una excelente profesional.

Gracias a mi compañera Geraldine por su apoyo en este trayecto de la titulación.

Atentamente,

Leticia Azucena Heras Nicolalde

RESUMEN

Con el inicio de la pandemia en el año 2019 las autoridades y especialistas se enfrentaban no solamente a un virus desconocido que rápidamente se expandía por todo el mundo, Con esto no solamente se propagaba el virus, sino también las noticias falsas. La OMS identificó la infodemia, término usado para describir la avalancha de información que circula sobre el virus, dificultando que las personas encuentren información verificada, la cual, gracias a las redes sociales estaba al alcance de todos. En nuestro proyecto hemos compilado aquellos mitos que giran entorno al Covid-19 entre la sociedad Guayaquileña como un problema de déficit de información, contrastándolo con entrevistas a especialistas que puedan mejorar los mensajes sobre el virus, teniendo un enfoque cualitativo, basado en el criterio de los médicos. Se realizaron preguntas basadas en cada uno de los mitos encontrados, posteriormente, se entrevistó a varios médicos especialistas, Infectólogo, inmunólogos, microbiólogo, etc. Como parte del proceso de recolección de información. Los mitos que circulan en las redes sociales han sido desmentidos por los especialistas, dejando en evidencia la facilidad de publicar cualquier información en el internet, y la simplicidad con la que estos mitos pueden llegar a convertirse en realidades para las personas, todo esto en medio desconocimiento sobre el Coronavirus.

Palabras claves: Material audiovisual, Investigación médica, Archivos audiovisuales, Retroalimentación (comunicación), Entrevista, Trabajo de campo

ABSTRACT

With the start of the pandemic in 2019, the authorities and specialists faced not only an unknown virus that was rapidly spreading throughout the world. With this, not only the virus spread, but also false news. The WHO identified the infodemic, a term used to describe the avalanche of information circulating about the virus, making it difficult for people to find verified information, which, thanks to social networks, was available to everyone. In our project we have compiled those myths that revolve around Covid-19 among Guayaquil society as a problem of information deficit, contrasting it with interviews with specialists who can improve messages about the virus, having a qualitative approach, based on the criterion of the doctors.

Questions based on each of the myths found were asked, subsequently, several medical specialists, infectologists, immunologists, microbiologists, etc. were interviewed. As part of the data collection process. The myths that circulate in social networks have been denied by specialists, highlighting the ease of publishing any information on the internet, and the simplicity with which these myths can become realities for people, all this in the midst of ignorance about the Coronavirus.

Keywords: Audiovisual material, Medical research, Audiovisual archives, Feedback (communication), Interview, Fieldwork

1. Introducción

1.1 Problema de estudio

A raíz del surgimiento de un nuevo virus detectado en la ciudad de Wuhan, China en el año 2019, se empezaron a presentar una serie de casos con una neumonía atípica de origen desconocido. Semanas más tarde la Organización Mundial de la Salud informaba sobre un nuevo coronavirus denominado COVID-19, de esta manera se daba inicio a una emergencia de salud pública de importancia internacional (Morales, 2020).

Rápidamente el virus traspasó fronteras y continentes llegando a Ecuador un 14 de febrero del 2020, registrando el primer caso positivo.

Cuando la pandemia de coronavirus se extendió en Ecuador, la desinformación ya se había extendiendo en internet, con informes de cadáveres abandonados en las calles de Guayaquil, siendo esta la segunda ciudad más grande del país. Los mitos sobre las curas milagrosas, empezaban a difundirse como método de prevención y tratamiento. Las denominadas “Fake News” eran noticias de primera plana en redes sociales, pero los mitos que giraban en torno al COVID 19. solo aumentaban dentro de la urbe porteña (Vito E. D., 2020).

1.2 Justificación

En el marco de la desinformación, el proyecto que subyace al presente producto comunicativo, procura contrarrestar mediante una serie de 11 capsulas sobre los mitos que giran en torno al COVID 19 en la ciudad de Guayaquil. Identificando y compilando los mitos que se han popularizado entre la sociedad guayaquileña, y ser parte de la denominada infodemia, que se refiere a demasiada información, incluida información falsa o engañosa en entornos digitales y físicos durante un brote de una enfermedad. Causando

confusión y generando desconfianza en las autoridades sanitarias y socavando la respuesta de salud pública (OMS, s.f.).

Desde esta perspectiva, nuestro proyecto tiene un enfoque cualitativo, basado en el criterio de especialistas médicos y creencias de los ciudadanos que giran en torno a los mitos sobre el covid-19, que se han venido propagando en la ciudad de guayaquil desde los inicios de la pandemia hasta la actualidad.

2. Marco Teórico Referencial

A finales del 2019 se presentó una serie de casos en la ciudad de Wuhan, China en el cual las personas presentaban un cuadro clínico de neumonía de origen desconocido hasta ese momento, este nuevo virus se presentaba con síntomas parecidos a una pulmonía de tipo viral, tos seca, fiebre y las imágenes radiológicas no eran compatibles con las de una neumonía provocada por las bacterias o virus comunes (Morales, 2020).

Ante este nuevo brote del virus, la autoridad sanitaria de China empezó alertar a la Organización Mundial de la Salud (OMS) el 31 de diciembre del 2019. Procediendo a realizar una serie de exámenes y diversas muestras del tracto respiratorio a 59 pacientes, los resultados arrojaron que se trataba de un nuevo coronavirus al cual denominaron en ese momento 2019-nCoV, siendo considerado como el causante de los casos de neumonía atípicas (Morales, 2020).

El coronavirus pertenece a una familia de virus que provocan infecciones leves dentro del aparato respiratorio superior, pero sus mutaciones en las proteínas en la superficie del virus pueden llevar a causar infecciones graves en el tracto respiratorio inferior. Esta nueva versión del coronavirus es el causante de epidemias de enfermedades graves e incluso ha causado las muertes de más de 5'000.000 de personas alrededor del mundo (Wenzel, 2020).

La hipótesis inicial sobre el origen de esta cepa epidemiológica se basa en la zoonosis, la cual hace referencia a las infecciones que son transmitidas de animales a personas. Diversos estudios han comprobado que son virus de ARN monocatenario que tienden a mutar fácilmente. El Covid-19 es considerada una enfermedad zoonótica y en la actualidad ha mutado, dando como resultado varias cepas reconocidas como Beta surgida en Sudáfrica, seguida de la variante Alfa, Delta, Gamma y la última detectada en África meridional es la denominada Ómicron (Bonilla-Aldana, Villamil Gómez, Rabaan, & Morales, 2020).

Cuando el ser humano ha sido infectado, este empieza a evolucionar en cepas que no han sido identificadas previamente. El primer caso del nuevo virus 2019-nCoV, su origen se lo relaciona en un mercado grande de mariscos de la ciudad de Wuhan, proveniente de un coronavirus de murciélago. (Wenzel, 2020).

El 30 de enero a OMS declaro que la enfermedad provocada por el nuevo coronavirus era de emergencia de salud pública de preocupación internacional, al mes del inicio del brote la OMS vuelven a nombrar a este nuevo coronavirus como COVID-19, una abreviatura de su nombre «coronavirus disease 2019» (Morales, 2020).

Con la llegada del nuevo virus este no tardó en llegar a Latinoamérica, donde los países tomaron las debidas medidas de bioseguridad, pero en cuestión de tiempo Ecuador estaba reportando su primer caso el 20 de febrero del 2020, una señora de tercera edad proveniente de un vuelo de España había llegado a tierras ecuatorianas contagiada por el nuevo coronavirus (Ruiz, 2020). Al transcurso de los meses, la cifra de contagiados iba elevándose y la tasa de mortandad en la actualidad es de 21, 545 fallecidos (Coronavirus Ecuador, 2021).

El expresidente Lenin Moreno declaró el Estado de Excepción para poder así controlar una situación que ya estaba fuera de control, los hospitales y las funerarias estaban

colapsadas. La prensa ecuatoriana reportaba que, en la ciudad de Guayaquil, siendo una de la más afectada, se podía observar cientos de cadáveres en las calles y dentro de las casas en espera que medicina legal retirarán los cuerpos (Palacios, 2020).

La pandemia actual de COVID- 19 se extendió rápidamente en todo el Ecuador logrando desafiar el frágil sistema de atención médica, problemática a la que se sumaba las condiciones de vulnerabilidad de ciertos sectores sociales, lo que llevo a la creación de una tendencia abrumadora sobre el uso indebido de medicamentos, la automedicación, el uso de productos herbales y de aquellos productos químicos cuya efectividad no contaba con un respaldo científico, todo esto como medidas desesperadas de prevención o curación para enfrentar al coronavirus. (Luz, SciDev.Net, 2021)

La Organización Mundial de la Salud por su parte (OMS, 1998) define automedicación como “la selección y uso de medicamentos por parte del consumidor con el propósito de prevenir, aliviar o tratar síntomas o enfermedades reconocidos por él mismo” pero también se incluye el uso irracional de sustancias de venta libre.

La sociedad ecuatoriana se ha visto sumergida en una “infodemia” sin precedentes de noticias falsas. Esta sobreabundancia de información falsa y errónea ha logrado su rápida expansión debido a las redes sociales, medio que se convirtió en una fuente de información para miles de usuarios. El mundo entero se ha visto afectado por la infodemia, abarcando temas desde los tratamientos curativos hasta llegar la vacunación, siendo los ecuatorianos grandes consumidores de ella. (Asanza Ochoa & Moreno Bermúdez, Repositorio UCSG, 2020)

A mediados de la pandemia por COVID 19 la Organización mundial de la salud (OMS, s.f.) sostenía la aparición del término infodemia definiéndola como:

“Una infodemia es demasiada información, incluida información falsa o engañosa en entornos digitales y físicos durante un brote de enfermedad. Causa

confusión y generando desconfianza en las autoridades sanitarias y socavando la respuesta de salud pública.”

La infodemia ha ido acompañada de una oleada de tratamientos herbales no probados para la prevención del COVID-19. El uso de remedios a base de hierbas o la automedicación se popularizaron durante el confinamiento cuando el sistema hospitalario llegó a su tope, expandiéndose diversas recetas que prevenían o trataban la infección del virus convirtiéndose en una práctica común, sin embargo, esta no fue la única creencia que se popularizó en estas fechas. (Raffio, 2020)

Durante los primeros casos que se presentaron en el exterior muchos aseguraban la ausencia de transmisión del virus en zonas con climas cálidos y húmedos. De manera adicional, se le sumó también la idea de que otras formas de exposición al calor como baños de agua caliente o el uso de vaporizaciones servían para combatir el virus, creencia errada. Esto desencadenó múltiples publicaciones en redes donde docenas de usuarios en diversos países afirmaban la efectividad del beber agua caliente y la exposición al sol como método para eliminar al coronavirus. (Baltodano, 2020)

Otro de los mitos que se popularizó, fue el uso de ajo y el jengibre como ingredientes preventivos contra infecciones, ante esto la Organización Mundial de la Salud (OMS, 2020) mencionó que es «un alimento saludable que puede tener algunas propiedades antimicrobianas», a pesar de ello, no existe evidencia científica que demuestre que comer ajo o jengibre pueda proteger a las personas del coronavirus o de alguna de sus variantes.

“Solución mineral milagrosa” mejor conocido como dióxido de cloro (CIO₂) es un término conocido por muchos ecuatorianos, debido a que con la llegada del virus por América Latina y seguidamente a Ecuador se podían apreciar anuncios promocionando al CIO₂ como un producto que elimina virus, destruye bacterias en el organismo y lo protege de patógenos mientras purifica el agua de microorganismos causantes de enfermedades, todo

esto se podía leer en los envases del dióxido de cloro. A pesar de la popularidad que ganaba el producto, el uso de la sustancia entro en debate entre las autoridades sanitarias, quienes posteriormente lo desaconsejaron como producto contra el coronavirus por sus efectos contrarios para la salud (France 24, 2021).

En numerosos casos, estos tipos de remedios si bien no son dañinos en sí mismos siempre que se mantengan dentro de los consejos médicos, existen muchos casos de gente afectada por el uso excesivo y el mal uso de estos ingredientes de las “recetas milagrosas”. La doctora Gabriela Arana en una entrevista con Diario El Universo (Arana, 2020) comentó que por experiencia propia pudo comprobar los efectos negativos que esta sustancia ocasiona en el ser humano. “Es un químico que tiene efectos adversos como cualquier químico. Eso es tomar cloro. Tomarlo así es dañar las células, el organismo, ya que esta sustancia no es como el agua que sale a través del orine, es algo que se queda en nuestro organismo”, advirtió.

Estos son solo unos cuantos mitos que se siguen compartiendo en las redes sociales y llegando a los miles de guayaquileños quienes continúan en la lucha contra el coronavirus, pese a ello, los mitos no quedan simplemente alrededor de las recetas milagrosas. Con el reciente descubrimiento y aprobación de las vacunas contra el COVID 19 surgieron múltiples mitos alrededor de cada una de las vacunas, a veces se comentaba que las vacunas contenían un microchip e incluso que la vacuna te volvía magnético, esto lo podías comprobar en redes sociales donde miles de usuarios de plataformas como Tiktok subían sus videos donde afirmaban poder mantener un tenedor justo en el brazo donde se había colocado la vacuna. (Vito E. L., 2020)

Desde la aparición del nuevo virus muchas empresas farmacéuticas empezaron a trabajar en la creación de vacunas, entre ellas las que llegaron a Ecuador: Pzifer, Moderna, Sinovac, y AstraZeneca. Algunos de los mitos que giran en torno a estas vacunas es que, si ya una persona fue infectada con el virus y ha creado los anticuerpos, no necesitaba vacunarse; las vacunas tenían efectos secundarios graves o que la vacuna podía llegar a alterar el ADN, estos son algunos de los mitos y aunque varios han sido contrastados, la sociedad sigue compartiendo y creyendo la desinformación que abunda en el internet (Mayo Clinic Health System, 2021).

3. Objetivos General y específico

Objetivo General:

- Crear un video reportaje sobre los mitos que giran en torno al COVID 19 en la ciudad de Guayaquil.

Objetivos específicos

- Identificar y compilar los mitos sobre el COVID 19 entre la sociedad guayaquileña
- Contrastar los mitos difundidos sobre el COVID 19 con especialistas del tema
- Exponer mediante un video reportaje los resultados dados por los especialistas epidemiológicos respecto a los mitos alrededor del Coronavirus

4. Metodología

Enfoque Cualitativo

Nuestro proyecto va a tener un enfoque cualitativo, basado en el criterio de especialistas médicos y creencias de los ciudadanos que giran en torno a los mitos sobre el covid-19 que se han venido propagando en la ciudad de guayaquil desde los inicios de la

pandemia hasta la actualidad. En el desarrollo de la producción, se realizó entrevistas, grabaciones y diversas revisiones a la literatura, lo cual nos permitió contrastar los diversos mitos abordados.

5. Desarrollo

La producción de las 11 capsulas se dividió en tres etapas, la primera etapa que es la pre producción, desarrollada desde el semestre pasado con una revisión a la literatura, que nos permitió identificar los mitos más comunes del COVID-19 en la ciudad de Guayaquil, posteriormente empezamos a establecer los perfiles de los especialistas, de igual manera, se realizó una producción de campo para establecer las locaciones, en este caso, los consultorios donde íbamos a grabar y la disponibilidad de cada especialista.

Dentro de la segunda etapa, denominada producción, se realizó la grabación de las entrevistas a los médicos especialistas, los dramatizados, las tomas y fotos que nos servirían como graficaciones. Así mismo grabamos los audios, como voz en off que utilizamos en la presentación de cada capsula.

En la última etapa, la parte de post producción, nos dedicamos a revisión y selección de tomas para la edición de la cada capsula usando los programas de Adobe premier pro y audition.

6. Conclusión

El presente producto comunicativo en conjunto con la investigación realizada, confirma los diversos desafíos que se enfrentan los profesionales de salud, generado por la gestión y difusión de la información. Los medios de comunicación y las redes sociales han producido

una infodemia por la sobreinformación de muchos aspectos relacionados con la enfermedad y sus variantes. Ante la avalancha de información y la aparición de noticias falsas, los profesionales de la información y los medios de comunicación tienen una gran responsabilidad siendo así capaces de proporcionar a la población la información objetiva con el fin de mejorar los conocimientos sobre la enfermedad y reducir la incertidumbre que existe alrededor de la pandemia y la vacunación.

7. Referencias bibliográficas

- Arana, Dra. Gabriela, entrevista de Diario "El Universo". *Médicos aseguran que dióxido de cloro no se puede usar para tratar el coronavirus, porque es tóxico* (11 de Jul de 2020).
- Asanza Ochoa, María Gissella, y Valeria Monserratt Moreno Bermúdez. «Fake News en tiempos de crisis: aproximación a su reconocimiento y percepción durante el confinamiento por COVID-19 en Ecuador.» 2020.
- . «Repositorio UCSG.» Septiembre de 2020.
<http://repositorio.ucsg.edu.ec/bitstream/3317/15070/1/T-UCSG-PRE-FIL-CSS-269.pdf>.
- Baltodano, Isela. «Coronavirus: 10 mitos y consejos falsos que debes ignorar sobre el covid-19.» *La Prensa (Nicaragua)*, 2020.
- Baquero, Diego Cazar. *Plan V*. 15 de Mayo de 2020.
<https://www.planv.com.ec/historias/sociedad/un-discurso-desalmado-el-virus-la-comunicacion-oficial-ecuador>.
- Bonilla-Aldana, D. Katterine, Wilmer Villamil Gómez, Ali Rabaan, y Alfonso J. Rodríguez Morales. «Una nueva zoonosis viral de preocupación global: COVID-19, enfermedad por coronavirus 2019.» *Scielo*, 2020.
- Chaccour, Carlos, y Rafael Vilasanjuan. *IS Global*. 22 de Sept de 2020.
<https://www.isglobal.org/-/infodemia-como-ha-contribuido-la-epidemia-de-desinformacion-a-la-respuesta-frente-a-la-covid-19->.
- Coronavirus Ecuador. *coronavirus Ecuador*. 2021.
<https://www.coronavirusecuador.com/estadisticas-covid-19/>.
- France 24*. 03 de Mar de 2021. <https://www.france24.com/es/am%C3%A9rica-latina/20210303-curas-falsas-covid19-di%C3%B3xido-de-cloro-ivermectina> (último acceso: 13 de Dic de 2021).
- Ganguly, Sumit, Dorothy Chin, Elizabeth J King, Elize Massard da Fonseca, Salvador Vázquez del Mercado, y Scott L. Greer. *The conversation*. 26 de Mayo de 2021.
<https://theconversation.com/covid-19-los-cinco-lideres-que-peor-han-gestionado-la-pandemia-161210>.

- López González, Wilmer Orlando. «El estudio de casos, una vertiente para la investigación educativa.» *Educere. La revista venezolana de educación*, 2013: 139-144.
- Luz, Carmina de la. *SciDev.Net*. 2021. <https://www.scidev.net/americ-latina/news/automedicacion-y-pandemia-combinacion-letal-en-latinoamerica/>.
- Maldonado, Manuel. «Literatura e identidad cultural .» En *Literatura e identidad cultural* , de Manuel Maldonado. ALEMANIA: PETER LANG SA, 2009.
- Mayo Clinic Health System. *Mayo Clinic Health System*. 2 de Septiembre de 2021. <https://www.mayoclinichealthsystem.org/hometown-health/featured-topic/covid-19-vaccine-myths-debunked>.
- Miliar, Iván Zuñiga y Reyna. «Covid 19: Aspectos clinicos, epidemiologicos y mitos.» *MEDICUS*, Mayo 2020.
- Ministerio de Salud Pública . *Ministerio de Salud Pública* . 2 de marzo de 2020. <https://www.salud.gob.ec/ministra-de-salud-informa-sobre-situacion-actual-del-coronavirus-en-ecuador/>.
- Morales, Roland Mojica. «La Pandemia COVID-19, la nueva emergencia sanitaria de preocupación internacional.» *Science Direct*, 2020.
- Nichols, Bill. «La representacion de la realidad.» En *La representacion de la realidad*, de Bill Nichols. Barcelona: Paidós Ibérica, S.A., , 1997.
- OMS. s.f. https://www.who.int/health-topics/infodemic#tab=tab_1.
- OMS. «El papel del farmacéutico en el autocuidado y la automedicación.» Países Bajos, 1998.
- . *Organización Mundial de la Salud*. 23 de Nov de 2020. <https://www.who.int/es/emergencias/diseases/novel-coronavirus-2019/advice-for-public/myth-busters>.
- Palacios, Angel Santillan y Estefania. «Caracterizacion epidemiologica del covid-19 en Ecuador.» *Revista Interamericana de Medicina y Salud*, Abril 2020.
- Raffio, Valentina. *el Periódico.com*. 17 de Mar de 2020. <https://www.elperiodico.com/es/ciencia/20200317/bulos-coronavirus-7890037>.
- Rodríguez, Manuel Silva. «Formas de entender el documental: preceptivas,» *Anagramas*, 2014: 35.
- Ruiz, Gerardo Patricio Inca. «Evolucion de la enfermedad por coronavirus en Ecuador.» *ESPOCH*, Marzo 2020.
- Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo. «Plan Nacional de Desarrollo.» *Plan Nacional para el Buen Vivir 2009-2013: Construyendo un Estado Plurinacional e Intercultural*. Quito, Pichincha, 5 de Noviembre de 2009.
- Universidad Politécnica Salesiana. «La UPS en Cifras 2012.» Recopilado por Secretaria Técnica de Estadísticas. Cuenca, 2012.
- Valcuende, José María. «La recuperación de la memoria histórica .» En *La recuperación de la memoria histórica* , de José María Valcuende. Sevilla: Centro de Estudios Andaluces, Consejería de la Presidencia, Junta de Andalucía, 2007.
- Vito, Eduardo De. «K W Foundation.» 2020. <https://kwfoundation.org/blog/2020/11/29/ocho-mitos-persistentes-del-covid-19-y-por-que-algunas-personas-aun-creen-en-ellos/>.
- Vito, Eduardo L. De. *KW Foundation*. 29 de 11 de 2020. <https://kwfoundation.org/blog/2020/11/29/ocho-mitos-persistentes-del-covid-19-y-por-que-algunas-personas-aun-creen-en-ellos/>.
- Wenzel, Ena J y R.P. «Un nuevo coronavirus emerge.» *PMC US National Library of medicine national institute of health*, febrero 2020.

8. Anexos

8.1 Cronograma y actividades a desarrollar

PRE-PRODUCCIÓN			
Enero- Febrero			
PRIMERA SEMANA		SEGUNDA SEMANA	
Fecha	TAREAS A REALIZAR	Fecha	TAREAS A REALIZAR
	Establecer perfiles de los médicos especialistas		Cotización de equipos
	Contactar a los médicos especialistas		Elección de locaciones para grabar ciudadanos donde no necesitemos permisos para grabar
	Creación de las preguntas para los médicos de acuerdo a su especialización		
	Creación del guion		
TERCERA SEMANA		CUARTA SEMANA	
Fecha	TAREAS A REALIZAR	Fecha	TAREAS A REALIZAR
	Confirmación de equipos y médicos		Reconfirmar las entrevistas con los médicos
	Establecer fechas de entrevistas a médicos		Reconfirmar equipos
	Recopilación de material audiovisual de apoyo		Reconfirmar locación
			Buscar y confirmar locación, utilería y actores para el dramatizado

PRODUCCIÓN			
Marzo			
PRIMERA SEMANA		SEGUNDA SEMANA	
Fecha	TAREAS A REALIZAR	Fecha	TAREAS A REALIZAR
	Grabación ciudadanos sobre mitos		Grabación dos especialistas médicos
	Grabación de la ciudad sector centro		Grabación voz off (Geraldine Guzmán- Leticia Heras)
TERCERA SEMANA		CUARTA SEMANA	
Fecha	TAREAS A REALIZAR	Fecha	TAREAS A REALIZAR
	Grabación dos especialistas médicos		Grabación de especialista médico
			Dramatización de los mitos

POST- PRODUCCIÓN
Mayo-junio-Julio

PRIMERA SEMANA		SEGUNDA SEMANA	
Fecha	TAREAS A REALIZAR	Fecha	TAREAS A REALIZAR
	Elección y edición de tomas de los mitos ciudadanos		Edición de 2da entrevista con médico especialista
	Edición de 1ra entrevista con médico especialista		Edición de 3ra entrevista con médico especialista
			Edición de 4ta entrevista con médico especialista
TERCERA SEMANA		CUARTA SEMANA	
Fecha	TAREAS A REALIZAR	Fecha	TAREAS A REALIZAR
	Edición de 5ta entrevista con médico especialista		Edición
	Edición y limpieza de voz en off		

8.2 Presupuesto

Pre producción		
	Cantidad	Valor
Cámaras, luces, micrófonos	1	\$100
Transporte		\$80
Utilería		\$50
	Total	\$230

Producción		
	Cantidad	Valor
Transporte		\$100
Caja chica		\$50
Alimentación		\$50
	Total	\$200

Total del proyecto	\$430
---------------------------	--------------

8.3 Guion Capsulas

FECHA:	
TITULO: Capsula 1- Testimonios de Doctores y Enfermeras	DURACIÓN
REVISADO POR: Dennis Chang Pappe	
VIDEO	AUDIO
<p>BEAT 1 <u>INTRO</u> <u>GENERAL 1</u></p> <p>Aparecen una serie de imágenes y videos de noticias relacionadas con la pandemia generada por el COVID-19.</p> <p>BEAT 2 <u>COLILLA MITOS</u></p> <p>Aparece el nombre del proyecto, Mitos junto al nombre de las integrantes y el nombre de la capsula</p> <p>BEAT 3 <u>INTRO CAPSULA</u></p> <p>Imagen de fondo referencial COVID-19, con texto</p> <p>BEAT 4 <u>Entrevista Dr. Andrés Díaz</u></p> <p>BEAT 5 <u>Entrevista Dr. Cesar Conde</u></p> <p>BEAT 5 <u>Entrevista Dr. Andrés Díaz</u></p>	<p>MÚSICA INSTRUMENTAL (DURANTE EL TRANCURSO DEL INTRO 1)</p> <p>MÚSICA INSTRUMENTAL (DURANTE EL TRANCURSO DE LA COLILLA)</p> <p>VOZ EN OFF</p> <p>Un nuevo virus se reportaba desde la ciudad de Wuhan y en cuestión de meses, llego a Ecuador a colapsar el sistema de salud, ante estos hechos, fueron los especialistas y enfermeras quienes estuvieron combatiendo en primera línea quienes realmente lo vivieron.</p> <p>(El doctor cuenta su experiencia de cómo vivió en el hospital donde trabajaba y sobre como creían que iban a funcionar los protocolos pre establecidos)</p> <p>(El doctor cuenta su experiencia sobre cómo le toco tratar a su propio compañero en UCI)</p> <p>(Relata los momentos que pasaba por la morgue y veía los cuerpos amontonados)</p>



<p>BEAT 6 <u>Entrevista Lcda. Erica Cabanilla</u></p>	<p>(Relata los momentos que vivía como enfermera, como mandaban rotulados a los fallecidos y experiencia de ver la morgue colapsada)</p>
<p>BEAT 7 <u>Entrevista Dr. Juan Minchala</u></p>	<p>(Relata los momentos que vivo como doctor y paciente, ya que cuando se contagió, estuvo en un estado muy crítico)</p>
<p>BEAT 8 <u>Bumper de salida TV COM</u></p>	
<p>BEAT 9 <u>Bumper de salida Comunicación Salesiana</u></p>	

FECHA:	
TÍTULO: Capsula 2- El Covid-19 como arma biológica	DURACIÓN :
REVISADO POR: Dennis Chang Pappe	
VIDEO	AUDIO
<p>BEAT 1 <u>INTRO</u> <u>GENERAL 1</u></p> <p>Aparecen una serie de imágenes y videos de noticias relacionadas con la pandemia generada por el COVID-19.</p> <p>BEAT 2 <u>COLILLA MITOS</u></p> <p>Aparece el nombre del proyecto, Mitos junto al nombre de las integrantes y el nombre de la capsula</p> <p>BEAT 3 <u>INTRO CAPSULA</u></p> <p>Imagen de fondo referencial COVID-19, con texto</p> <p>BEAT 4 <u>Entrevista Dr. Luiggi Martini</u></p> <p>BEAT 5 <u>Entrevista Dr. Luiggi Martini</u></p> <p>BEAT 6 <u>Bumper de salida TV COM</u></p>	<p>MÚSICA INSTRUMENTAL (DURANTE EL TRANCURSO DEL INTRO 1)</p> <p>MÚSICA INSTRUMENTAL (DURANTE EL TRANCURSO DE LA COLILLA)</p> <p>VOZ EN OFF</p> <p>La Organización mundial de la salud reportaba la aparición de un nuevo virus, situando su origen en un mercado de Wuhan, y al mismo tiempo la infodemia se apoderaba de las redes sociales con diversas teorías acerca de su procedencia, incluso muchas autoridades empezaron a replicarlas.</p> <p>(El doctor menciona sobre la mortandad causada por el virus)</p> <p>(Da su opinión sobre el mito, que el virus es creado como arma biológica)</p>

<p>BEAT 7 <u>Bumper de salida Comunicación Salesiana</u></p>	
--	--

FECHA:	
TÍTULO: Capsula 3- ¡Es una gripe más!	DURACIÓN :
REVISADO POR: Dennis Chang Pappé	
VIDEO	AUDIO
<p>BEAT 1 <u>INTRO</u> <u>GENERAL 1</u></p> <p>Aparecen una serie de imágenes y videos de noticias relacionadas con la pandemia generada por el COVID-19.</p> <p>BEAT 2 <u>COLILLA MITOS</u></p> <p>Aparece el nombre del proyecto, Mitos junto al nombre de las integrantes y el nombre de la capsula</p> <p>BEAT 3 <u>INTRO CAPSULA</u></p> <p>Imagen de fondo referencial COVID-19, con texto</p> <p>BEAT 4 <u>Entrevista Dr. Andrés Díaz</u></p>	<p>MÚSICA INSTRUMENTAL (DURANTE EL TRANCURSO DEL INTRO 1)</p> <p>MÚSICA INSTRUMENTAL (DURANTE EL TRANCURSO DE LA COLILLA)</p> <p>VOZ EN OFF</p> <p>El COVID-19 y la gripe son enfermedades respiratorias contagiosas causadas por diferentes virus, sin embargo, debido a las similitudes en su sintomatología, esto ha generado confusión. Ocasionando que las personas consideren al coronavirus una gripe más y que debe ser tratada como tal, los especialistas contrastan este mito.</p> <p>(El doctor explica similitudes entre COVID, gripe e influenza)</p>

<p>BEAT 5 <u>Entrevista Dra. Diana Chiluiza</u></p>	<p>(La doctora explica los métodos de transmisión y síntomas entre COVID, gripe e influenza)</p>
<p>BEAT 6 <u>Entrevista Dr. Luigi Martini</u></p>	<p>(El doctor explica que en la actualidad se debe realizar pruebas PCR para detectar si es COVID o gripe)</p>
<p>BEAT 7 <u>Entrevista Dra. Diana Chiluiza</u></p>	<p>(Explica como el covid afecta a nuestro organismo en la parte pulmonar, renal y cardiaca)</p>
<p>BEAT 8 <u>Bumper de salida TV COM</u></p>	
<p>BEAT 9 <u>Bumper de salida Comunicación Salesiana</u></p>	

FECHA:	
TITULO: Capsula 4- Transmisión en climas fríos y cálidos	DURACIÓN :
REVISADO POR: Dennis Chang Pappé	
VIDEO	AUDIO
<p>BEAT 1 <u>INTRO</u> <u>GENERAL 1</u></p> <p>Aparecen una serie de imágenes y videos de noticias relacionadas con la pandemia generada por el COVID-19.</p> <p>BEAT 2 <u>COLILLA MITOS</u></p> <p>Aparece el nombre del proyecto, Mitos junto al nombre de las integrantes y el nombre de la capsula</p>	<p>MÚSICA INSTRUMENTAL (DURANTE EL TRANCURSO DEL INTRO 1)</p> <p>MÚSICA INSTRUMENTAL (DURANTE EL TRANCURSO DE LA COLILLA)</p>

BEAT 3	VOZ EN OFF
<p><u>INTRO CAPSULA</u> Imagen de fondo referencial COVID-19, con texto</p>	<p>La inspección visual de los mapas mundiales muestra que la enfermedad por COVID-19 era menos frecuente en los países más cercanos al Ecuador, donde el calor y la humedad tienden a ser más altos. Los especialistas no están de acuerdo sobre cómo interpretar esta observación, porque muchos factores pueden confundir la relación entre COVID-19 y las condiciones climáticas.</p>
<p><u>BEAT 4</u> <u>Entrevista Dr. Andrés Díaz</u></p>	<p>(El doctor explica sobre la importancia de la calidad del aire, que las personas respiran y que este virus afecta al sistema respiratorio, continúa explicando sobre la transmisibilidad de los virus durante el año y como los cambios climáticos podrían elevar los casos de COVID)</p>
<p><u>BEAT 5</u> <u>Entrevista Dra Karla Alvarado</u></p>	<p>(La doctora explica los métodos de transmisibilidad del virus y su variación entre climas fríos y calidos)</p>
<p><u>BEAT 6</u> <u>Bumper de salida TV COM</u></p>	
<p><u>BEAT 7</u> <u>Bumper de salida Comunicación</u> <u>Salesiana</u></p>	

FECHA:	
TITULO: Capsula 5- Remedios caseros para elevar el sistema inmunológico	DURACIÓN :
REVISADO POR: Dennis Chang Pappe	
VIDEO	AUDIO
<p>BEAT 1 <u>INTRO</u> <u>GENERAL 2</u></p> <p>Aparecen una serie de imágenes y videos de noticias relacionadas con la pandemia generada por el COVID-19.</p> <p>BEAT 2 <u>COLILLA MITOS</u></p> <p>Aparece el nombre del proyecto, Mitos junto al nombre de las integrantes y el nombre de la capsula</p> <p>BEAT 3 <u>INTRO CAPSULA</u></p> <p>Imagen de fondo referencial COVID-19, con texto</p> <p>BEAT 4 <u>Entrevista Dr. Diana Chiluiza</u></p> <p>BEAT 5 <u>Entrevista Dra. Arianna Delgado</u></p> <p>BEAT 6 <u>Entrevista Dra. Diana Chiluiza</u></p>	<p>MÚSICA INSTRUMENTAL (DURANTE EL TRANCURSO DEL INTRO 2)</p> <p>MÚSICA INSTRUMENTAL (DURANTE EL TRANCURSO DE LA COLILLA)</p> <p>VOZ EN OFF</p> <p>En medio del pánico desatado ante la rápida propagación del coronavirus en el país, son muchos los remedios caseros que se popularizaron como respuesta curativa y preventiva para el COVID 19, ante estas recetas naturales implementadas hasta la actualidad, los profesionales en la salud nos aclaran su efectividad.</p> <p>(Explica que no existe evidencias científicas que avale la efectividad de las infusiones)</p> <p>(Menciona la importancia de una buena alimentación, ya que algunos elevan el sistema inmunológico y hay otros que no)</p> <p>(explica mediante una balanza riesgo y beneficio, que las infusiones y evaporizaciones no favorecen, pero tampoco causan daños)</p>



<p>BEAT 7 <u>Entrevista Dra. Arianna Delgado</u></p>	<p>(Importancia de conocer las patologías que tiene cada paciente, ya que un mal uso, puede causar daños, recomendaciones en cuanto al uso excesivo de productos ultra procesados)</p>
<p>BEAT 8 <u>Entrevista Dra. Diana Chiliza</u></p>	<p>(Menciona el daño y las lesiones térmicas que puede ocasionar el uso excesivo del calor en las vaporizaciones a los pulmones)</p>
<p>BEAT 9 <u>Entrevista Dra. Arianna Delgado</u></p>	<p>(Daños provocados por el uso excesivos de alimentos cítricos, antes usar alguna receta natural, debe consultarlo con algún profesional de la salud)</p>
<p>BEAT 10 <u>Bumper de salida TV COM</u></p>	
<p>BEAT 11 <u>Bumper de salida Comunicación Salesiana</u></p>	

FECHA:	
TÍTULO: Capsula 6- Inmunidad Natural vs Impunidad Adquirida	DURACIÓN :
REVISADO POR: Dennis Chang Pappe	
VIDEO	AUDIO
<p>BEAT 1 <u>INTRO</u> <u>GENERAL 2</u></p> <p>Aparecen una serie de imágenes y videos de noticias relacionadas con la pandemia generada por el COVID-19.</p> <p>BEAT 2 <u>COLILLA MITOS</u></p> <p>Aparece el nombre del proyecto, Mitos junto al nombre de las integrantes y el nombre de la capsula</p> <p>BEAT 3 <u>INTRO CAPSULA</u></p> <p>Imagen de fondo referencial COVID-19, con texto</p> <p>BEAT 4 <u>Entrevista Dr. Hernán Urgilez</u></p> <p>BEAT 5 <u>Entrevista Dr. Manuel Gonzales</u></p> <p>BEAT 6 <u>Entrevista Dr. Hernán Urgilez</u></p>	<p>MÚSICA INSTRUMENTAL (DURANTE EL TRANCURSO DEL INTRO 2)</p> <p>MÚSICA INSTRUMENTAL (DURANTE EL TRANCURSO DE LA COLILLA)</p> <p>VOZ EN OFF</p> <p>Los organismos deben protegerse constante mente del daño causado por invasores patógenos bacterianos y virales como covid-19. Con el inicio de la vacunación, surgió la duda sobre la respuesta inmune del cuerpo humano.</p> <p>(Explica sobre la inmunidad adquirida, sobre las vacunas y la inmunidad mixta)</p> <p>(Explica que la impunidad natural no es suficiente y que necesitamos tener las vacunas para fortalecer nuestro sistema)</p> <p>(Explica que hay otras moléculas que se pueden medir ante el mito de que no han generado anticuerpos)</p>

<p>BEAT 7 <u>Entrevista Dr. Andrés Díaz</u></p> <p>BEAT 8 <u>Bumper de salida TV COM</u></p> <p>BEAT 9 <u>Bumper de salida Comunicación Salesiana</u></p>	<p>(La variante Ómicron puede tener un escape inmunológico, a pesar de tener los refuerzos, se debe estar vacunando cada cierto tiempo)</p>
---	---

FECHA:	
TÍTULO: Capsula 7- Uso del Ivermin e hidroxiclороquina	DURACIÓN :
REVISADO POR: Dennis Chang Pappé	
VIDEO	AUDIO
<p>BEAT 1 <u>INTRO GENERAL 2</u></p> <p>Aparecen una serie de imágenes y videos de noticias relacionadas con la pandemia generada por el COVID-19.</p> <p>BEAT 2 <u>COLILLA MITOS</u></p> <p>Aparece el nombre del proyecto, Mitos junto al nombre de las integrantes y el nombre de la capsula</p> <p>BEAT 3 <u>INTRO CAPSULA</u></p> <p>Imagen de fondo referencial COVID-19, con texto</p>	<p>MÚSICA INSTRUMENTAL (DURANTE EL TRANCURSO DEL INTRO 2)</p> <p>MÚSICA INSTRUMENTAL (DURANTE EL TRANCURSO DE LA COLILLA)</p> <p>VOZ EN OFF</p> <p>En ausencia de pautas terapéuticas comprobadas, varios medicamentos ya conocidos empezaron a ser evaluados por sus probables beneficios en el tratamiento de COVID-19. Entre ellos, están los fármacos ivermectina e hidroxiclороquina.</p>

<p>BEAT 4 <u>Entrevista Dr. Andrés Díaz</u></p>	<p>(Explica que, según los estudios realizados, demuestra la falta de efectividad de estos medicamentos)</p>
<p>BEAT 5 <u>Entrevista Dr. Walter Heras</u></p>	<p>(A falta de tratamientos, se empezó a ver estos medicamentos como una opción preventiva y curativa)</p>
<p>BEAT 6 <u>Entrevista Dr. Andrés Díaz</u></p>	<p>(Explicación del por qué empezaron a usar la ivermectina)</p>
<p>BEAT 7 <u>Entrevista Dr. Cesar Conde</u></p>	<p>(Explica que la ivermectina era usada como desparasitante de ganado y diversas complicaciones que generó al momento de combinarlas con otras)</p>
<p>BEAT 8 <u>Entrevista Dr. Andrés Díaz</u></p>	<p>(Complicaciones y consecuencias por el uso de estos medicamentos)</p>
<p>BEAT 9 <u>Entrevista Dr. Walter Heras</u></p>	<p>(Protocolos establecidos para estos medicamentos)</p>
<p>BEAT 10 <u>Entrevista Dr. Cesar Conde</u></p>	<p>(Consecuencias de altas dosis por el uso de estos medicamentos)</p>
<p>BEAT 11 <u>Bumper de salida TV COM</u></p> <p>BEAT 12 <u>Bumper de salida Comunicación Salesiana</u></p>	

FECHA:

TITULO: Capsula 8- Dióxido de Cloro, "Solución milagrosa"		DURACIÓN :
REVISADO POR: Dennis Chang Pappé		
VIDEO	AUDIO	
<p>BEAT 1 <u>INTRO</u> <u>GENERAL 2</u></p> <p>Aparecen una serie de imágenes y videos de noticias relacionadas con la pandemia generada por el COVID-19.</p> <p>BEAT 2 <u>COLILLA MITOS</u></p> <p>Aparece el nombre del proyecto, Mitos junto al nombre de las integrantes y el nombre de la capsula</p> <p>BEAT 3 <u>INTRO CAPSULA</u></p> <p>Imagen de fondo referencial COVID-19, con texto</p> <p>BEAT 4 <u>Entrevista Dra. Diana Chiluiza</u></p> <p>BEAT 5 <u>Entrevista Dr. Andrés Díaz</u></p> <p>BEAT 6 <u>Entrevista Dra. Diana Chiluiza</u></p>	<p>MÚSICA INSTRUMENTAL (DURANTE EL TRANCURSO DEL INTRO 2)</p> <p>MÚSICA INSTRUMENTAL (DURANTE EL TRANCURSO DE LA COLILLA)</p> <p>VOZ EN OFF</p> <p>Un nuevo brote viral puede ser impredecible, y el desarrollo de herramientas de defensa y contramedidas específicas contra el nuevo virus requieren tiempo incluso en la era actual. Debido a la falta de pautas de tratamiento establecidas, el dióxido de cloro se convirtió en una "solución milagrosa contra el COVID 19".</p> <p>(Explica el uso del dióxido en los hospitales como producto de limpieza, blanqueador en fábricas de papel y para desinfectar de piscinas)</p> <p>(Explica casos graves que ingirieron dióxido y como les afecto al riñón)</p> <p>(Explica que no existe evidencia científica que avale el uso del dióxido como tratamiento para COVID, debido a su toxicidad, puede causar daños al organismo)</p>	

<p>BEAT 7 <u>Entrevista Dr. Cesar Conde</u></p>	<p>(Recalca que existe evidencia científica que avale el uso del dióxido como método de tratamiento, hay estudios en animales, pero aun así no le fue bien)</p>
<p>BEAT 8 <u>Bumper de salida TV COM</u></p>	
<p>BEAT 9 <u>Bumper de salida Comunicación Salesiana</u></p>	

FECHA:	
TITULO: Capsula 9- Transmisión por medio de animales	DURACIÓN :
REVISADO POR: Dennis Chang Pappe	
VIDEO	AUDIO
<p>BEAT 1 <u>INTRO</u> <u>GENERAL 3</u></p> <p>Aparecen una serie de imágenes y videos de noticias relacionadas con la pandemia generada por el COVID-19.</p> <p>BEAT 2 <u>COLILLA MITOS</u></p> <p>Aparece el nombre del proyecto, Mitos junto al nombre de las integrantes y el nombre de la capsula</p> <p>BEAT 3 <u>INTRO CAPSULA</u></p> <p>Imagen de fondo referencial COVID-19, con texto</p>	<p>MÚSICA INSTRUMENTAL (DURANTE EL TRANCURSO DEL INTRO 3)</p> <p>MÚSICA INSTRUMENTAL (DURANTE EL TRANCURSO DE LA COLILLA)</p> <p>VOZ EN OFF</p> <p>Los coronavirus evolucionan constantemente. La variación y el surgimiento de nuevos virus es posible gracias a la frecuente transmisión entre especies. Por lo tanto, es crucial determinar el potencial de los coronavirus emergentes para infectar a diferentes grupos, e identificar las circunstancias en las que se produce el contagio entre ellas.</p>

<p>BEAT 4 <u>Entrevista Dr. Manuel Gonzales</u></p>	<p>(Explicaciones de los niveles de transmisibilidad del covid)</p>
<p>BEAT 5 <u>Entrevista Dr. Manuel Gonzales</u></p>	<p>(Afirmación sobre la transmisión del COVID 19 en animales)</p>
<p>BEAT 6 <u>Entrevista Dr. Manuel Gonzales</u></p>	<p>(Hipótesis sobre transmisibilidad del covid-19 desde el ser humano al animal doméstico, no existe evidencia científica comprobada en cuanto a la transmisión del COVID 19 desde una mascota domestica al ser humano)</p>
<p>BEAT 7 <u>Entrevista Dr. Manuel Gonzales</u></p>	<p>(Recomendaciones)</p>
<p>BEAT 8 <u>Bumper de salida TV COM</u></p>	
<p>BEAT 9 <u>Bumper de salida Comunicación Salesiana</u></p>	

FECHA:

TÍTULO: Capsula 10- Mitos de Vacunación		DURACIÓN :
REVISADO POR: Dennis Chang Pappé		
VIDEO	AUDIO	
<p>BEAT 1 <u>INTRO</u> <u>GENERAL 3</u></p> <p>Aparecen una serie de imágenes y videos de noticias relacionadas con la pandemia generada por el COVID-19.</p> <p>BEAT 2 <u>COLILLA MITOS</u></p> <p>Aparece el nombre del proyecto, Mitos junto al nombre de las integrantes y el nombre de la capsula</p> <p>BEAT 3 <u>INTRO CAPSULA</u></p> <p>Imagen de fondo referencial COVID-19, con texto</p> <p>BEAT 4 <u>Entrevista Dr. Andrés Díaz</u></p> <p>BEAT 5 <u>Entrevista Dr. Hernán Urgilez</u></p> <p>BEAT 6</p>	<p>MÚSICA INSTRUMENTAL (DURANTE EL TRANCURSO DEL INTRO 3)</p> <p>MÚSICA INSTRUMENTAL (DURANTE EL TRANCURSO DE LA COLILLA)</p> <p>VOZ EN OFF</p> <p>Como primer paso para contralar la propagación del COVID 19, las empresas dieron inicio a la creación de nuevas vacunas contra el nuevo coronavirus. Estas fueron distribuidas a múltiples países, dando inicio a la primera fase de vacunación y con esto, a la creencia de mitos sobre sus efectos.</p> <p>(Recomendaciones y beneficios brindados por la vacunación)</p> <p>(Importancia de la vacunación para elevar los niveles inmunológicos)</p>	

<p><u>Bumper de salida TV COM</u></p> <p>BEAT 7 <u>Bumper de salida Comunicación Salesiana</u></p>	
---	--

FECHA:	
TITULO: Capsula 11- Infodemia y Protección contra covid-19	DURACIÓN :
REVISADO POR: Dennis Chang Pappé	
VIDEO	AUDIO
<p>BEAT 1 <u>INTRO GENERAL 3</u></p> <p>Aparecen una serie de imágenes y videos de noticias relacionadas con la pandemia generada por el COVID-19.</p> <p>BEAT 2 <u>COLILLA MITOS</u></p> <p>Aparece el nombre del proyecto, Mitos junto al nombre de las integrantes y el nombre de la capsula</p> <p>BEAT 3 <u>INTRO CAPSULA</u></p> <p>Imagen de fondo referencial COVID-19, con texto</p> <p>BEAT 4 <u>Entrevista Dr. Andrés Díaz</u></p>	<p>MÚSICA INSTRUMENTAL (DURANTE EL TRANCURSO DEL INTRO 3)</p> <p>MÚSICA INSTRUMENTAL (DURANTE EL TRANCURSO DE LA COLILLA)</p> <p>VOZ EN OFF</p> <p>Ante los diversos mitos difundidos en las redes sociales sobre el covid-19, los especialistas nos dan recomendaciones para no caer en la infodemia ...</p> <p>(Los doctores les ha tocado estar contantemente desmintiendo todos estos mitos sobre lo que no deben hacer)</p>

<p>BEAT 5 <u>Entrevista Dra. Karla Alvarado</u></p>	<p>(Para no caer en pánico, se debe buscar fuentes confiables)</p>
<p>BEAT 6 <u>Entrevista Dr. Walter Heras</u></p>	<p>(para no caer en noticias falsas, se debe buscar los medios oficiales como el MSP, que es quién rige los tratamientos en Ecuador)</p>
<p>BEAT 7 <u>Entrevista Dr. Juan Minchala</u></p>	<p>(Buscar medios oficiales, no creer en los que la vecina te recomienda y no creer todo lo que sale en Google, la mejor recomendación es acudir a un profesional de la salud)</p>
<p>BEAT 8 <u>Entrevista Dra. Diana Chiluiza</u></p>	<p>(Medidas de protección para el COVID, como uso de la mascarilla, alcohol y lavarse las manos, así mismo llevar una vida saludable para elevar el sistema inmunológico)</p>
<p>BEAT 9 <u>Bumper de salida TV COM</u></p>	
<p>BEAT 10 <u>Bumper de salida Comunicación Salesiana</u></p>	