



UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA

SEDE CUENCA

CARRERA DE PEDAGOGÍA

TÍTULO:

“USO Y APLICACIÓN DE MATERIALES DIDÁCTICOS PARA LA ESTIMULACIÓN DE LA LECTO-ESCRITURA EN EL TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO COMUNITARIO INTERCULTURAL BILINGÜE “TUNTA”. 2011

Tesis de grado previa a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación.

AUTORA:

MARIZOL NOEMÍ CHUINDA MASHU

DIRECTOR:

GERARDO GUERRERO MUÑOZ

CUENCA- ECUADOR

2012

RESPONSABILIDAD

La autora del presente producto de grado, se responsabiliza del contenido de la investigación y autorizo a la Universidad Politécnica Salesiana el uso de la misma para fines académicos



MARIZOL NOEMÍ CHUINDA MASHU

CERTIFICACIÓN

Lic. Gerardo Guerrero Muñoz, Director de la tesis, **CERTIFICA** que el presente trabajo de investigación intitulada: **Uso y aplicación de materiales didácticos para la estimulación de la lecto-escritura en el tercer año de educación básica del centro educativo comunitario intercultural bilingüe “Tunta, 2011”**, fue realizado por la estudiante Marizol Noemí Chuinda Mashu, bajo mi responsabilidad.

Lic. Gerardo Guerrero Muñoz
DIRECTOR

DEDICATORIA

El presente trabajo dedico con mucho amor y afecto a mi querido esposo y a mis hijos, quienes me supieron brindar todo su apoyo incondicional para que pueda alcanzar mis sueños y metas trazadas y de esta manera pueda culminar con éxito mis estudios de nivel superior.

MARIZOL CHUINDA

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios Todopoderoso por haberme iluminado en los momentos más difíciles y haberme guiado en toda mi etapa estudiantil.

Mi agradecimiento a la Universidad Politécnica Salesiana por contribuir positivamente en la formación, capacitación y profesionalización de los nuevos docentes a nivel superior.

Al cuerpo docente, de la Universidad quienes depositaron sus nobles saberes para que sea útil al servicio de la educación de la niñez y la juventud del pueblo shuar.

Un agradecimiento muy gentil para el Lic. GERARDO GUERRERO MUÑOZ, por su valiosa sabiduría y apoyo brindado en la conducción y culminación de este trabajo investigativo.

MARIZOL CHUINDA

ÍNDICE

CONTENIDOS	PÁG
PORTADA	
RESPONSABILIDAD	
CERTIFICACIÓN	
ÍNDICE	
DEDICATORIA	
AGRADECIMIENTO	
1. INTRODUCCIÓN.....	09
1.1. Análisis de otros estudios realizados.....	11
1.2. Definición de términos básicos.....	12
2. MARCO TEÓRICO	
2.1. Centro educativo intercultural bilingüe “Tunta” motivo de Investigación.....	12
2.1.1. Ubicación geográfica.....	12
2.1.2. Densidad poblacional.....	13
2.1.3. Reseña histórica.....	13
2.1.4. Identidad, Misión y Visión Institucional.....	14
2.1.5. Identidad institucional.....	14
2.1.6. Misión.....	15
2.1.7. Visión.....	15
2.1.8. Aspectos pedagógicos.....	15
2.1.9. Aplicación del Modelo Educativo.....	16
2.1.10. Estado situacional y diagnóstico del uso de recursos didácticos en el centro educativo.....	18
2.1.11. El aprendizaje y la importancia de los recursos didácticos.....	20
2.1.12. Concepto de Aprendizaje.....	21
2.1.13. El aprendizaje desde la teoría conductista.....	22

2.1.14. El aprendizaje desde la teoría cognitivista.....	22
2.1.15. El aprendizaje desde la teoría constructivista.....	23
2.1.16. Importancia de la motivación en el aprendizaje.....	26
2.1.17. Los recursos didácticos.....	26
2.1.18. Los materiales didácticos.....	28
2.1.19. Clasificación de los recursos didácticos.....	28
2.1.20. La ordenación de los recursos didácticos.....	30
2.2. Fundamentación teórica de la lecto escritura.....	31
2.2.1. Desarrollo de las destrezas de escuchar y hablar.....	32
2.2.2. La destreza de escuchar.....	32
2.2.3. La destreza de hablar.....	33
2.3. Desarrollo de las destrezas de leer y escribir.....	34
2.3.1. La destreza de leer.....	36
2.3.2. La destreza de escribir.....	38
2.3.3. La enseñanza de la lectura.....	39
2.4. Etapas o fases de la lectura.....	39
2.4.1. Pre lectura.....	40
2.4.2. Lectura propiamente dicha.....	40
2.4.3. Post lectura.....	40
2.5. Práctica de la lectura en voz alta.....	40
2.5.1. Recursos para la leer bien en voz alta.....	41
2.6. Niveles de la lectura.....	42
2.7. Destrezas para desarrollar una lectura.....	42
2.8. La lectura oral y la entonación.....	43
2.9. Técnicas para ayudar a los niños a reconocer palabras.....	43
2.10. Actividades para mejorar la lectura.....	43
2.11. La enseñanza de la escritura.....	45
2.12. Importancia de la escritura.....	46
2.13. Fases de la escritura.....	47
2.14. Niveles de la lengua escrita.....	49
2.15. Destrezas gráficas de la escritura.....	51

2.16.	Actividades para desarrollar las habilidades de escritura.....	51
2.17.	Estrategia para la enseñanza de la lectura y escritura.....	52
2.18.	Descripción de los materiales didácticos.....	53
2.18.1.	La caja de sílabas.....	53
2.19.	Bingo de lectura y escritura.....	54
2.20.	Pesca de palabras.....	55
2.21.	Fichas de palabras.....	56
3.	EL MÉTODO DE ENFOQUE.....	57
3.1.	Descripción de la metodología empleada.....	57
3.2.	Fuentes de datos.....	58
3.3.	Los instrumentos utilizados para la recolección de datos.....	58
3.4.	Selección de los sujetos y sus características.....	58
4.	Presentación y análisis de los resultados.....	59
4.1.	Resultados obtenidos.....	71
4.2.	Conclusiones y Recomendaciones.....	72
4.2.1.	Conclusiones.....	72
4.2.2.	Recomendaciones.....	73
5.	REFERENCIAS.....	75
5.1.	Bibliografía de referencia.....	75
5.2.	Informe.....	76
6.	APÉNDICES O ANEXOS.....	80

1. INTRODUCCIÓN

El limitado uso y aplicación de los materiales didácticos desestimula el afianzamiento de la lectura y escritura en los niños de tercer año de educación básica del CEC “Tunta”

Tomando en cuenta esta problemática escolar podríamos decir que la mayoría de las aulas están improvisadas de materiales didácticos. Es evidente observaren los maestros la aplicación de métodos tradicionales en la enseñanza –aprendizaje, los educadores se han convertido en simples expositores generando en si las famosas clases magistrales, en ese sentido los procesos educativos se vuelven ser monótonos y rutinarios, se apegan a estructuras preestablecidas con tal de cumplir con el trabajo docente, es decir, no toman en cuenta las condiciones psicopedagógicos para mejorar los procesos de aprendizajes y superar ciertas dificultades que encuentran en los mismos. De allí la importancia del uso de los materiales en todo el proceso educativo.

Se suman a esta problemática la poca participación de los maestros a la capacitación docente, esto hace que muchos educadores desconozcan el apareamiento de nuevos paradigmas educativos.

Sabemos didácticamente que todo el proceso de enseñanza-aprendizaje debe contar con el apoyo de los materiales didácticos con el propósito de facilitar los aprendizajes puesto que los medios didácticos ayudan a generar interacciones entre el alumno y los contenidos que aprenden, generan comunicación entre el docente y el estudiante y el proceso educativo se vuelve ser más activa y más dinámica.

En ese sentido, los maestros que no utilizan estos medios se limitan a desarrollar las habilidades intelectuales en el estudiante, se coarta el desarrollo de la imaginación y la creatividad. Es importante que el estudiante potencie estas capacidades a través del manipuleo de los materiales y desarrolle las destrezas senso perceptivas, esto ayudará a potenciar sus habilidades permitiendo generar aprendizajes mucho más significativas.

El escaso empleo y manejo de los materiales didácticos durante el proceso de enseñanza- aprendizaje hace que el sujeto esté propenso a muchas dificultades en su aprendizaje, sobre todo en cuanto a la lecto escritura, muchos niños/as suelen avanzar a niveles superiores sin poder leer y con grandes problemas en la escritura lo que hace que el futuro estudiante salga con deficiencias y con niveles de competencias excesivamente bajas.

Muchos expertos de la pedagogía contemporánea han considerado que el uso de los materiales didácticos juega un papel importante en los procesos de enseñanza – aprendizaje ya que surge una conexión neuronal del niño con el estímulo externo. De esta manera el sujeto no se limita únicamente a sensaciones visuales, sonoras y táctiles sino coadyuva a la organización de los esquemas mentales cada vez más complejos, hasta llegar al pensamiento conceptual.

Tomando estas consideraciones ya descritas podemos definir algunos indicadores como parte del problema educativo y estas son:

- Enseñanza-aprendizaje poco significativa.
- Poco uso y aplicación de los materiales didácticos en la enseñanza-aprendizaje.
- Las deficiencias de la lecto-escritura.
- Uso inapropiado de la metodología didáctica.

Frente a esta situación, el producto elaborado servirá para lograr el:

- Mejoramiento de los procesos de enseñanza-aprendizaje significativo.
- Uso y aplicación correcta de los materiales didácticos como medio que genera aprendizajes.
- Afianzamiento y desarrollo de la lectura y escritura
- Uso adecuado de las metodologías didácticas.
- Desarrollo de las habilidades lingüísticas.

Conocedora de la problemática educativa y con el único propósito de evidenciar el trabajo de los docentes del CECIB “TUNTA”, he propuesto realizar una investigación con el Título de “USO Y APLICACIÓN DE MATERIALES DIDÁCTICOS PARA LA ESTIMULACIÓN DE LA LECTO-ESCRITURA EN EL

TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO COMUNITARIO INTERCULTURAL BILINGÜE “TUNTA”. 2011

1.1 ANÁLISIS DE OTROS ESTUDIOS REALIZADOS

El trabajo de investigación realizado en el Centro Educativo Comunitario ha sido de mucha importancia ya que se evidencia de manera objetiva la labor de los docentes en el desarrollo de los procesos de enseñanza-aprendizaje y reafirmo una vez más que no existen investigaciones similares a este tema.

Durante la investigación dialogué con todo el personal docente del Centro Educativo, padres de familia y los estudiantes y no se ha encontrado investigaciones vinculadas con el problema planteado, por tanto destaco la originalidad del problema escogido. Además ningún profesional en educación ha puesto interés en conocer la realidad de los centros educativos interculturales bilingües por tanto no hay investigaciones de este índole en la zona.

Para constatar la realidad educativa del plantel trasladé en el lugar de los hechos y se emprendió el trabajo de investigación utilizando la técnica de observación, entrevistas y encuestas a los actores involucrados, además revisé algunas fuentes bibliográficas y se recopiló poca información con referencia al problema planteado.

Entre los problemas más notorios detectados en el centro educativo fueron: la carencia de recursos didácticos, desactualización académica de los docentes, empleo inadecuado de la metodología para enseñanza de la lectura y escritura y falta de fuentes bibliográficas para consultas.

De acuerdo al diagnóstico realizado pongo en manifiesto que los docentes deben asumir cambio de actitudes para mejorar los procesos de enseñanza delecto-escritura utilizando una metodología adecuada para superar los grandes problemas que se presentan en los centros educativos interculturales bilingües de esta manera se logre despertar la conciencia lingüística en el niño y niña que aprende el lenguaje puesto que los materiales didácticos ayudan a codificar fonéticamente la información lingüística y asocia los códigos fónicos con sus contrapartes gráficas.

1.2 DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS.

Densidad poblacional.- Composición poblacional que demuestra el crecimiento demográfico de un país, ciudad o comunidad.

Pedagogía conductista.- estudia los procesos de aprendizaje y considera que todo aprendizaje es producto de un estímulo que genera una respuesta.

Zona de Desarrollo Próximo. “Se refiere al espacio o diferencia que existe entre las habilidades que ya posee el/la niño/a y lo que puede llegar a aprender a través de la guía o apoyo proporcionado por un adulto”.

Psicología cognitiva.- se preocupa del estudio de procesos tales como lenguaje, percepción, memoria, razonamiento y resolución de problema. Ella concibe al sujeto como un procesador activo de los estímulos. Es este procesamiento, y no los estímulos en forma directa, lo que determina nuestro comportamiento.

Recursos Didácticos.- son todos aquellos medios empleados por el docente para apoyar, complementar, acompañar o evaluar el proceso educativo que dirige u orienta

Lectura.-Disertación, exposición o discurso sobre un tema.

2. MARCO TEÓRICO

2.1. CENTRO EDUCATIVO INTERCULTURAL BILINGÜE “TUNTA”: MOTIVO DE INVESTIGACIÓN

2.1.1. UBICACIÓN GEOGRÁFICA

El Centro Educativo Comunitario “Tunta”, se encuentra ubicada al margen derecha de la troncal Interoceánica, vía Macas – Puyoaproximadamente a unos 38km desde la ciudad de Macas, capital de la provincia, pertenece a la comunidad de Uunt Chiwias de la parroquia Chiguaza,cantón Huamboya, provincia de Morona Santiago.

2.1.2. DENSIDAD POBLACIONAL

La comunidad de Uunt Chiwias, está habitada mayoritariamente por la población perteneciente a la nacionalidad Shuar, cuenta con 600 habitantes, 370 hombres y 230 mujeres, la población está representada por personas adultas que oscilan entre 40 a 60 años aproximadamente.

El crecimiento poblacional se da entre 6 a 8 niños nacidos vivos al año, lo que demuestra un crecimiento acelerado de la población en la comunidad.

La mayoría de la población adulta es económicamente activa, a excepto de jóvenes y niños escolares, los habitantes se dedican a la agricultura, ganadería y otras actividades.

En cuanto a los niveles de instrucción se estima que unas 30 personas adultas han alcanzado terminar la instrucción primaria, 220 personas también adultas tienen instrucción básica y 40 personas han alcanzado terminar el bachillerato, 5 personas cuentan con educación superior y el resto se encuentran estudiando a excepto de niños y niñas no escolares.

2.1.3. RESEÑA HISTÓRICA.

La comunidad de Uunt Chiwias una vez constituida, es filial a la federación Interprovincial de centros Shuar (FICSH), vio la necesidad de contar con una institución educativa, para que se encargue de la educación de sus hijos.

Ante esta necesidad luego de sendas asambleas resolvieron en crear una escuela por lo que las autoridades se comprometieron en realizar gestiones pertinentes ante las autoridades educativas de la provincia.

Los encargados en realizar los trámites pertinentes fueron los señores: Francisco Kajekai, Capitán Tiwi, Antonio Chuint, Rafael Yankur y Rafael Mashutak, quienes tuvieron que acudir donde los misioneros que se habían asentado en la zona, solicitando ayuda para que se cristalice sus aspiraciones. Luego de varias conversaciones obtuvieron el apoyo incondicional de los clérigos quienes entusiasmados en brindar ayuda comenzaron a solicitar a la Dirección de Educación

de Morona Santiago, la creación y funcionamiento de la escuela en la comunidad de Uunt Chiwias.

El Padre Pedro Maskolaitis, Director de la Misión salesiana de Chiguaza, recibió la autorización y el encargo legal por parte de la Dirección de Educación para que a través de las misiones salesianas inicie la etapa de alfabetización y evangelización de la niñez y la juventud Shuar de la comunidad. De esta manera se crea la primera escuela confesional con el nombre de “Tumbes”.

El padre Pedro Maskolaitis, envía al primer catequista, encargado a alfabetizar a los niños de la comunidad, quien recayó en el nombre del señor Calixto Tsamaraint. La escuela permaneció a manos de la Misión salesiana por espacio de 15 años.

Luego de la creación y consolidación de la Federación Interprovincial de Centros Shuar (FICSH), esta federación emprendió programas de auto desarrollo dirigido para las asociaciones y centros Shuar.

El primer programa de carácter educativo creado por la FICSH fue el Sistema de Educación Radiofónica Bicultural Shuar (SERBISH), todas las escuelas que estaban a manos de la Misiones salesianas pasaron a formar parte de este nuevo sistema educativo. El objetivo principal de este sistema fue el de enseñar en dos lenguas de esta manera volver a revalorizar los elementos culturales y el fortalecimiento de la lengua de la cultura Shuar. De estemodo la escuela “Tumbes” pasó a formar parte del SERBISH” con el nombre de la escuela “TUNTA” en 1972.

En 1988, con la creación de la Dirección Nacional de Educación Intercultural Bilingüe y de las Direcciones provinciales todas las escuelas del SERBISH, pasaron a ser administrados por la Dirección Provincial de Educación Intercultural Bilingüe de Morona Santiago hasta la presente fecha.

2.1.4. IDENTIDAD, MISIÓN Y VISIÓN INSTITUCIONAL

2.1.5. Identidad Institucional.

El centro educativo comunitario intercultural bilingüe “Tunta”, es una institución educativa de carácter público, técnico-pedagógico y administrativo que está al

servicio de la educación de la niñez y la juventud Shuar del cantón Huamboya y la provincia de Morona Santiago. La institución viene brindando una educación centrada en principios propios de la cultura Shuar desde el año de 1972. A partir de ese año ha ofertado una educación centrada en valores y rescate de las manifestaciones culturales propias de la idiosincrasia Shuar.

2.1.6. Misión.

El Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “Tunta”, tiene como Misión en contribuir al mejoramiento de la calidad de vida de la población Shuar y la construcción de una nueva sociedad intercultural. Su campo de acción constituye la atención a niños y jóvenes en los niveles de educación general básica cuyo principio se emana en el fortalecimiento de la identidad cultural y de los procesos organizativos”¹

2.1.7. Visión

El Centro Educativo comunitario intercultural bilingüe “Tunta” quiere contribuir por el progreso de las comunidades Shuar entregando personas identificadas, competentes y solidarias en la construcción de una sociedad intercultural. Para ello es necesario desarrollar procesos educativos enraizados en la comunidad, la autenticidad, respeto, responsabilidad social y honestidad; desenvolviéndose eficazmente en un ambiente con oportunidades para crecer y servir”²

2.1.8. ASPECTOS PEDAGÓGICOS

La pedagogía es la ciencia que estudia la práctica educativa desarrollada por la sociedad. Existen diversas formas del desarrollo de la pedagogía en el mundo, esa práctica educativa inicia desde la educación no formal y termina con la formalización de la educación.

La sociedad en general ha ido implementando diversos sistemas educativos según la realidad y contexto social, por ejemplo las sociedades que no llegaron al invento de

¹CECIB TUNTA, “Plan de desarrollo educativo del Centro Educativo Intercultural Bilingüe **Tunta**” 2010, pág. 3

²Ibídem, pág. 3

la escritura desarrollaron la práctica pedagógica no formal, es decir la enseñanza era puramente oral que lo transmitían de padres a hijos. Luego que la sociedad iba adquiriendo nuevos roles sociales y sobre todo con la instauración de los sistemas de estados-nación se implementaron la educación formal organizada en instituciones educativas, todas estas instituciones respondían a los intereses de la clase y al pensamiento general de la época, lo que obligó a la sociedad a acomodar sistemas acordes a la nueva situación establecida. Estas prácticas educativas implementadas en el país negó la posibilidad de continuar el desarrollo de los propios conocimientos del pueblo Shuar, puesto que la educación impuesta estaba destinada a los intereses de la clase dominante.

Los modelos pedagógicos desarrollados en el centro educativo comunitario “Tunta” no fueron más que la asimilación de nuevos procesos educativos de carácter formal, los niños y niñas Shuar dejaron sus casas y desfilaron a formar parte de los nuevos modelos pedagógicos implantados en aquella época. Estos nuevos modelos aplicados y experimentados fueron la práctica de la educación tradicional, luego de este proceso la Federación de Centros Shuar buscó sustituir este modelo educativo por el sistema de educación Radiofónica Bicultural Shuar caracterizada por la revalorización de la cultura y la enseñanza en dos lenguas, más tarde esta experiencia sirvió de base para el desarrollo del modelo de educación intercultural bilingüe.

2.1.9. APLICACIÓN DEL MODELO EDUCATIVO

Las teorías y prácticas educativas, sus tendencias y expresiones didácticas en el aula responden a diferentes etapas de desarrollo de las Ciencias de la educación. Es así, la historia de la educación señala varias posturas y prácticas pedagógicas implementadas en cada una de los países de la región.

“En el Ecuador, no es sin duda se han experimentado todas las experiencias educativas desde la educación tradicional hasta la práctica del paradigma

constructivista y finalmente se habla de la escuela postmoderna centrada en la inteligencia emocional y por competencias”³.

En caso particular, el Centro Educativo Intercultural Bilingüe “Tunta”, experimentó aquellas experiencias ya citadas y sobre todo aquello que estaba sustentado bajo el slogan “La letra con sangre entra”, esta práctica educativa fue de carácter memorístico según las concepciones y fundamentos de la educación tradicional.

Los contenidos fueron el eje central del currículo, entendidos como verdades absolutas, normas e informaciones específicas y rígidas.

Estos contenidos se organizaban de acuerdo con la lógica de la disciplina y, por tanto, la secuencia fue instrumental, cronológica y el aprendizaje acumulativo; sucesivo y continuo. La exposición oral fue la metodología básica para la transmisión del conocimiento desarrollada de manera reiterada y severa. El control y el castigo, así como el repetir y hacer repetir, corregir y hacer corregir fueron las normas infaltables. En ese sentido, los ejes del método fueron el texto y el profesor, los programas de estudio fueron cerrados basados en los conceptos, se daban poca importancia al diálogo y la participación de los educandos y se premiaba la buena retención de los contenidos y se castigaba la reproducción poco fiel. Estas fueron las características más sobresalientes de la educación “bancaria”⁴ de acuerdo a la afirmación y crítica que daba el pedagogo Paulo Freire a la educación tradicional”⁵.

Se conoce con certeza todas las bondades e insatisfacciones de la educación tradicional. Frente a esta situación sumamente alienante de la educación surgió reacciones entre la dirigencia de la Federación de Centros Shuar, quienes aludían los por menores de la educación confesional, de la educación regular y sistemática; a su vez plantean instituir una educación alternativa con criterios de biculturalismo y bilingüismo, este planteamiento permitió la creación de una educación destinada para las comunidades Shuar con el nombre del “Sistema de Educación Radiofónica Bicultural Shuar”, cuyo objetivo era iniciar enseñanzas con contenidos culturales y

³ YANEZ COSSIO Consuelo, “La Educación Indígena En el Ecuador” Editorial, Abya-Yala, Quito, s.a, pág. 71

⁴ FREIRE PAULO, “Pedagogía del Oprimido”, Brazil, 1996, pág. 12

⁵ KAPLUN Mario, “El Comunicador Popular” Quito, 1985, pág. 23

práctica de bilingüismo en todas las escuelas radiofónicas que funcionaban en el pueblo Shuar.

Finalmente con la creación de la DINEIB (Dirección Nacional de Educación Intercultural Bilingüe se comienza la ejecución de la propuesta educativa centrada en el modelo de educación Intercultural bilingüe, “este modelo plantea, de modo general , el empleo de la teoría de las ciencias integradas, partiendo de la realidad socio-cultural y define la necesidad de un manejo paralelo de las lenguas y culturas involucradas en el proceso”⁶, se emplea la lengua Shuar como medio principal de educación y el español como medio de relación intercultural. La función de la lengua está dada por los objetivos de revalorización y desarrollo lingüístico.

2.1.10. ESTADO SITUACIONAL Y DIAGNÓSTICO DEL USO RECURSOS DIDÁCTICOS EN EL CENTRO EDUCATIVO.

Todo maestro al iniciar una clase debe seleccionar los materiales didácticos que va utilizar al momento de viabilizar los procesos de enseñanza-aprendizajes. Muchos docentes piensan que los materiales didácticos no tienen importancia, pues para ellos lo más importante es dar la clase con tal de cumplir la jornada pedagógica.

Este criterio, es un pensamiento equivocado, es fundamental elegir adecuadamente los recursos y materiales didácticos porque constituyen herramientas útiles para el desarrollo y enriquecimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos.

Es sustancial que los maestros estimulen los procesos de enseñanza- aprendizaje mediante el uso de los recursos didácticos, esto ayudará a incrementar las destrezas visuales y perceptivas muy importantes en el periodo de aprestamiento escolar de esta manera se logrará a desplegar experiencias individuales accediendo a generar aprendizajes de mayor significación.

La crisis educativa que se desarrollan en los centros educativos interculturales bilingües obliga a emprender una profunda revisión de las acciones educativas a fin

⁶ YANEZ COSSIO Consuelo, “La Educación Indígena En el Ecuador” Editorial, Abya-Yala, Quito, s.a, pág. 72

de encontrar soluciones frente a la pérdida del uso de recursos didácticos en el aula esto precisa sin duda ya que no se logra los efectos deseados.

El modelo de educación intercultural bilingüe enfatiza la utilización de recursos o materiales didácticos de acuerdo a la realidad o nivel de escolaridad y según la cosmovisión indígena, para eso los maestros deben estar capacitados y comprometidos en el quehacer educativo. Para cumplir las metas propuestas es necesario que haya voluntad de los docentes y apoyo de las autoridades educativas y de los mismos padres de familia.

Los maestros deben fomentarla producción y utilización de materiales didácticos de acuerdo con los criterios lingüísticos, pedagógicos y sociales adecuados; dirigir, orientar y evaluar el proceso educativo en todos los niveles, tipos y modalidades de la educación intercultural bilingüe. La evaluación constante del desarrollo de los procesos educativos permitirá apreciar las fortalezas y superar las dificultades detectadas durante la evaluación.

En la práctica se observa que la institución escolar no ha hecho esfuerzos suficientes para resolver el escenario educativo de los niños, puesto que los ambientes educativos deben estar implementados de rincones pedagógicos generalmente del lenguaje y comunicación para ello es pertinente desarrollar todos los aspectos pre operativos concernientes en el periodo de aprestamiento.

Los materiales audiovisuales y otros recursos sirven para desarrollar y afianzar:

- ✓ La memoria sensorial.
- ✓ Discriminación visual y auditiva
- ✓ Desarrollo de la motricidad fina
- ✓ Desarrollo de destreza oral y escrita
- ✓ Asociación de la imagen con la palabra.
- ✓ Armar silabas, palabras y combinarlas entre sí.
- ✓ Desarrollo de la percepción y la memoria.

A través de este proceso el alumno podrá identificar los símbolos y diferenciarlos cada uno de ellos, así logrará secuenciar el orden silábico y formar palabras, lo que permitirá armar y desarmar palabras, cada combinación de signos ayudará a leer y escribir y pronunciar correctamente. Además, por medio del manipuleo de los materiales desarrollará las destrezas motrices y habilidades intelectuales.

La manipulación de los materiales como armar un rompecabezas, resolver un laberinto, añadir silabas con otras, contrastar la imagen con la palabra estimula una serie de destrezas mentales que le ayudan a obtener una mayor producción y desempeño escolar ya que la diversión lo hace mediante el manejo de instrumentos lúdicos.

Hoy en día, la tecnología educativa ha evolucionado notablemente en la confección y elaboración de materiales didácticos generalmente para la estimulación de la lecto-escritura, la adquisición y aprovechamiento de estos materiales sería beneficiosa en la enseñanza –aprendizaje de lenguaje y comunicación dado que los materiales están diseñados tomando en cuenta el desarrollo evolutivo de los educandos.

Los materiales didácticos pueden entenderse como facilitadores de aprendizaje. El maestro debe comprender la razón de ser de los recursos, se ha visto muy de cerca que el maestro utiliza más el cuaderno como medio único, el niño hace lo posible para transcribir lo que el maestro ha escrito en la pizarra, solamente copia en muchos de los casos escribe con errores y omisiones, esto perturba leer correctamente lo que tiene escrito.

2.1.11. EL APRENDIZAJE Y LA IMPORTANCIA DE LOS RECURSOS DIDÁCTICOS

De manera general podríamos decir que el aprendizaje es producto de la interacción del sujeto con el medio ambiente y social, pero es necesario que nos centremos en algo más específico afirmando que todo aprendizaje gira en torno a la participación de la sensación, percepción y representación. Los sentidos son canales que nos permiten captar información del exterior para llevarlo al cerebro donde es procesada y es allí en donde la información percibida es interpretada constituyéndose como conocimiento elaborado.

Tomando en cuenta esos procesos de elaboración de conocimientos podremos afirmar que los recursos didácticos es un medio de actividad audio visual y que ayuda a observar, escuchar y reproducir nuevos aprendizajes. En ese sentido los recursos didácticos son imprescindibles en el campo educativo.

2.1.12. CONCEPTO DE APRENDIZAJE

EL APRENDIZAJE.- El aprendizaje es una de las funciones mentales más importantes en el ser humano, que consiste en el *“cambio relativamente permanente en la conducta como consecuencia de una experiencia o práctica”*⁷.

*“Aprender es un proceso mediante el cual la experiencia o la práctica dan origen a un cambio relativamente permanente en la conducta”*⁸

“Aprendizaje es el proceso de adquisición de información y de conocimiento que permitan a la persona enterarse de lo sucede en el mundo y explicarse los fenómenos que se producen”⁹

A través de estos cambios en su comportamiento la persona logra a mejorar sus actuaciones, reorganiza su pensamiento o descubre nuevas formas de comportamiento y nuevos conceptos de información que permite ampliar su sustrato intelectual. Estas modificaciones de la conducta se producen solamente cuando el individuo mantiene una interacción con el medio ambiente y el entorno social. Todo ser humano en el transcurso de su vida va aprendiendo y adquiriendo nuevas experiencias, estos nuevos estilos de aprendizaje dan a medida de cómo el sujeto interactúa con el medio ambiente y se relaciona con el entorno social, ninguna persona aprende de manera aislada sino lo hace siempre por medio de la interacción.

En base a estas interpretaciones de las formas de aprender, han surgido varias teorías, dependiendo de las corrientes psicopedagógicas en las que se sitúan cada autor o

⁷ [www.estimulación temprana.blogspot.com](http://www.estimulacióntemprana.blogspot.com)

⁸ MORAN GARCIA Eduardo “Psicología General”, Compilación y adaptación, texto de uso exclusivo de los alumnos del Pregrado en Docencia, a Distancia de la Universidad Politécnica Salesiana, s.l, s.a, pág. 135

⁹ YANEZ COSSIO Consuelo “Educar para Ser” Editorial Edicar, Quito, 1996, pág. 189

promotor de la teoría. Los más fundamentales son la teoría conductista, cognitivista y constructivista.

2.1.13. EL APRENDIZAJE DESDE LA TEORÍA CONDUCTISTA

El conductismo es una escuela de pensamiento que enfatiza el papel de la experiencia en el control de la conducta.

La teoría conductista sostiene que el aprendizaje es producto de un estímulo que genera una respuesta. De allí que el aprendizaje es cambio de conducta condicionada. De esta teoría salen muchos defensores y es la que más predominó en la historia de la educación, considerada como educación tradicional. Los postulantes de esta teoría son Pavlov, Thorndike, Watson y Skinner.¹⁰ Thorndike a partir de las conexiones E-R (Estímulo-Respuesta), estructuró leyes de aprendizaje:

- **Ley del efecto.**- Considera al estímulo como estado de satisfacción, la relación recíproca es más fuerte.
- **Ley del ejercicio.**- Consiste que en cuanto más repite la sucesión temporal el estímulo será más fuerte
- **Ley de la disposición.**- Indica la rapidez de la información de la relación E-R con el estado del individuo.

Watson estructura otro principio en el conductismo sobre el aprendizaje humano conocido como aprendizaje *por tanteo o por ensayo-error*.

Skinner desarrolla su teoría sobre la conducta operante que significa aquellos comportamientos voluntarios, causales que manifiestan los individuos y que son influenciados una vez que han sido ejecutados, E-R-r (Estímulo-Respuesta-refuerzo)

2.1.14. EL APRENDIZAJE DESDE LA TEORÍA COGNITIVISTA,

Esta teoría es fundamentada por Jean Piaget, sostiene que la realidad objetiva es organizada mediante una serie de procesos mentales cuya organización se percibe de

¹⁰ Thorndike, Watson, Skinner, Psicólogos que desarrollaron teorías sobre el aprendizaje conductual, mientras que Pavlov, desarrolló la teoría del aprendizaje cognitivo.

manera totalitaria y significativa. En ese sentido “la psicología cognitiva se preocupa del estudio de procesos tales como lenguaje, percepción, memoria, razonamiento y resolución de problema. Ella concibe al sujeto como un procesador activo de los estímulos. Es este procesamiento, y no los estímulos en forma directa, lo que determina nuestro comportamiento”¹¹.

Bajo esta perspectiva, para Jean Piaget, los niños construyen activamente su mundo al interactuar con él. Así se pone énfasis en el rol de la acción en el proceso de aprendizaje. La teoría del desarrollo cognitivo de Jean Piaget es una de las más importantes, divide el desarrollo cognitivo en etapas caracterizadas por la posesión de estructuras lógicas cualitativamente diferentes, que dan cuenta de ciertas capacidades e imponen determinadas restricciones a los niños. Con todo, la noción piagetiana del desarrollo cognitivo en términos de estructuras lógicas progresivamente más complejas.

Las etapas o periodos de desarrollo intelectual desarrollado por Piaget son:

- a. Etapa sensorio-motriz (0-2 años), es la etapa de adaptación y de reflejos, el niño desarrolla reflejos de succión, prensión y movimientos impulsivos
- b. Etapa pre-operatorio (2-7 años).- Se caracteriza por la imitación, juego simbólico, lenguaje y egocentrismo.
- c. Etapa de operaciones concretas (7-11 años).- se caracteriza por la aparición de operaciones intelectuales, como combinar, asociar y ordenar objetos concretos, aparece conceptos de cantidad, espacio, tiempo y velocidad.
- d. Etapa de operaciones formales (11-15 años).- se caracteriza por la habilidad de pensar más allá de la realidad concreta, relaciona ideas abstractas permitiendo la capacidad de razonar.

2.1.15. EL APRENDIZAJE DESDE LA TEORÍA CONSTRUCTIVISTA

Esta teoría tiene como representante a Lev Vigotsky

¹¹OSORIO ROJAS, Ricardo Arturo “ ensayo Aprendizaje y Desarrollo en Vigotsky, pág.1

Según este autor, “entiende al desarrollo como un proceso dialéctico complejo, caracterizado por la periodicidad, la irregularidad en el desarrollo de las distintas funciones, la transformación, la interrelación de los factores externos e internos y los procesos adaptativos que superan y vencen los obstáculos con los que se cruza el niño. Y afirma que el proceso de aprendizaje no se da sólo desde lo genético, sino que tiene que ver con una interacción con el medio socio-cultural”¹²

Vigotsky expresa que el sujeto no se limita a responder los estímulos del medio, sino que actúa transformándolos o modificándolos a través de la interrelación de los factores externos e internos y los procesos adaptativos puesto que todos los significados provienen del medio social externo (son transmitidos por el otro, por el adulto, por el que más sabe), pero que deben ser asimilados o interiorizados por cada niño, permitiéndole de esta manera apropiarse de los conocimientos culturales y hacer una reconstrucción interna de ellos.

Así mismo para dar mejor explicación Lev Vigotsky plantea el denominado Zona de Desarrollo Próximo. “Se refiere al espacio o diferencia que existe entre las habilidades que ya posee el/la niño/a y lo que puede llegar a aprender a través de la guía o apoyo proporcionado por un adulto. Es decir, es la relación entre habilidades actuales del niño (conocimientos previos) y su potencialidad existente”¹³

En este caso aparecen dos niveles, el primer nivel es el **de desarrollo real** que comprende el desempeño actual del niño pues consiste en trabajar y resolver tareas o problemas sin la ayuda de otro, guiada por los conocimientos que ya posee. El segundo nivel el **de desarrollo potencial** es el nivel de competencia que un niño puede alcanzar cuando es guiado y apoyado por otra persona. El espacio que hay entre estos dos niveles de competencia es lo que se llama ZDP. La mediación que hay entre un adulto y la tarea que hace el niño es lo que se llama “andamiaje”¹⁴.

Frente a estas posiciones teóricas fundamentadas por algunos autores podemos deducir o sintetizar una definición del aprendizaje

¹²www.educacioninicial.com/ei/contenidos/00/1200/1226.ASP

¹³www.educacioninicial.com/ei/contenidos/00/1200/1226.ASP

¹⁴ VIGOSTKY Lev, Psicología del Aprendizaje”, Moscú, s.a, pág.75

El **Aprendizaje** es el “proceso mediante el cual el sujeto interioriza informaciones, contenidos y conocimientos, luego los modifica gracias a los diversos procesos mentales, así logra adoptar nuevas, destrezas, habilidades y estrategias con la acción de diversas actividades, esta internalización y modificación se da por la interacción que mantiene el sujeto con el medio social cultural en la que vive”¹⁵

Los procesos de aprendizaje son las actividades que realizan los estudiantes pues constituyen una actividad individual, aunque se desarrolla en un contexto social y cultural, mediante este proceso de interiorización el estudiante concilia nuevos conocimientos a sus estructuras cognitivas previas. Así la construcción del nuevo conocimiento tiene dos vertientes: una vertiente personal y otra social.

La construcción del conocimiento de vertiente personal consiste en la elaboración de saberes que el sujeto lo hace desde la propia experiencia, es decir aprovecha los conocimientos previos que posee y va elaborando nuevos conceptos sin la ayuda de otra persona.

La construcción del conocimiento social, consiste en que el sujeto aprende valores, saberes transmitidos por los miembros de la comunidad a través de la interacción social.

La sociedad influye positivamente en el aprendizaje de la nueva generación, el comportamiento del sujeto dependerá de las normas establecidas por la sociedad, por tanto, la comunidad social es la transmisora de los valores culturales creados por la misma sociedad.

Para que se puedan realizar los aprendizajes son necesarios tres factores básicos:

- ✓ **“Inteligencia y otras capacidades y conocimientos previos.** Para toda actividad se requiere disponer de las capacidades cognitivas necesarias (sensación, percepción, atención, memoria y razonamiento) y de los

¹⁵ Citado por SHAKAI Marcelo, Los retos de la evaluación centrada en procesos y sus posibilidades de aplicación en el Sistema de Educación Intercultural Bilingüe, tesis de licenciatura cuenca, 2000, pág., 56

conocimientos previos imprescindibles para construir los nuevos aprendizajes.

- ✓ **Experiencia** Que consiste en saber aprender, los nuevos aprendizajes se van construyendo a partir de los aprendizajes anteriores y requieren ciertos hábitos y la utilización de determinadas técnicas de estudio:
- ✓ **Instrumentales básicas:** observación, lectura, escritura.
- ✓ **De comprensión:** vocabulario, estructuras sintácticas.
- ✓ **Elaborativas:** subrayar, completar frases, resumir, esquematizar, elaborar diagramas y mapas conceptuales, seleccionar, organizar exploratorias: explorar y experimentar.
- ✓ **De aplicación de conocimientos a nuevas situaciones,** creación.
- ✓ **Regulativas** analizando y reflexionando sobre los propios procesos cognitivos (meta cognición)¹⁶

2.1.16. IMPORTANCIA DE LA MOTIVACIÓN EN EL APRENDIZAJE

Consiste en querer aprender para que una persona realice un determinado aprendizaje es necesario que movilice y dirija en una dirección determinada energía para que las neuronas realicen nuevas conexiones entre ellas.

La motivación dependerá de múltiples factores personales como son: la personalidad, fuerza de voluntad, familiares, sociales y del contexto en el que se realiza el estudio.

2.1.17. LOS RECURSOS DIDÁCTICOS

En el campo de la educación se ha hablado y se habla mucho de los recursos didácticos como un medio importante que facilita los procesos de enseñanza aprendizaje. En ese sentido los recursos didácticos constituyen una pieza fundamental en el aula, tanto para el educador como también para los educandos.

Dado la importancia de los recursos didácticos es importante dar una definición a cerca de los recursos didácticos.

¹⁶ YANEZ COSSIO, “Consuelo, “Educar para Ser”, Quito, 1996, pág. 190

“Un recurso didáctico es cualquier material que se ha elaborado con la intención de facilitar al docente su función y a su vez la del alumno. No olvidemos que los recursos didácticos deben utilizarse en un contexto educativo.

Los Recursos Didácticos son todos aquellos medios empleados por el docente para apoyar, complementar, acompañar o evaluar el proceso educativo que dirige u orienta. Los Recursos Didácticos abarcan una amplísima variedad de técnicas, estrategias, instrumentos, materiales, etc., que van desde la pizarra y el marcador hasta los videos y el uso de Internet.

Entre los diferentes recursos didácticos empleados en el medio escolar son: medios no proyectados (concretos y semi concretos), medios proyectados (audiovisuales)

Dentro de este ámbito los recursos didácticos cumplen las siguientes funciones:

- a. “Los recursos didácticos proporcionan información al alumno.
- b. Son una guía para los aprendizajes, ya que nos ayudan a organizar la información que queremos transmitir. De esta manera ofrecemos nuevos conocimientos al alumno.
- c. Nos ayudan a ejercitar las habilidades y también a desarrollarlas.
- d. Los recursos didácticos despiertan la motivación, la impulsan y crean un interés hacia el contenido del mismo.
- e. Evaluación. Los recursos didácticos nos permiten evaluar los conocimientos de los alumnos en cada momento, ya que normalmente suelen contener una serie de cuestiones sobre las que queremos que el alumno reflexione.
- f. Nos proporcionan un entorno para la expresión del alumno. Como por ejemplo, rellenar una ficha mediante una conversación en la que alumno y docente interactúan”¹⁷.

En la creación de los recursos didácticos debemos tener claras las siguientes cuestiones:

¹⁷ APARICI, R.; GARCÍA, A. “El material didáctico de la UNED”. Madrid: ICE-UNED, s.p’g.

- “Qué queremos enseñar al alumno.
- Explicaciones claras y sencillas. Realizaremos un desarrollo previo de las mismas y los ejemplos que vamos a aportar en cada momento.
- La cercanía del recurso, es decir, que sea conocido y accesible para el alumno.
- Apariencia del recurso. Debe tener un aspecto agradable para el alumno, por ejemplo añadir al texto un dibujo que le haga ver rápidamente el tema del que trata y así crear un estímulo atractivo para el alumno.
- Interacción del alumno con el recurso. Qué el alumno conozca el recurso y cómo manejarlo”¹⁸.

2.1.18. LOS MATERIALES DIDÁCTICOS

Es el conjunto de objetos y aparatos destinados para que la enseñanza sea más provechosa y el rendimiento también sea mayor.

Esto ayudará a potenciar el desarrollo de las senso perceptivas y de los procesos intelectuales del sujeto.

En ciertos casos, los materiales didácticos son utilizados como un medio de apoyo para el maestro y no como un verdadero recurso que ayuda a generar aprendizajes significativos en el estudiante. En ese sentido, los recursos didácticos sirven para potenciar y afianzar aprendizajes, esto ayudará a estimular a cada actor educativo a desarrollar las habilidades intelectuales y lingüísticas.

2.1.19. CLASIFICACIÓN DE LOS RECURSOS DIDÁCTICOS

Los recursos didácticos podemos clasificar en:

- a. **En materiales concretos:** Estos tipos de materiales están compuestos por materiales del medio: hojas, palos, piedras, ramas, flores, frutos, etc.
- b. **Materiales Semi concretos:** En este grupo podemos encontrar los siguientes materiales:

¹⁸ AREA, Manuel, “los medios, los profesores y el curriculum, Barcelona, 1991, s.pág

- **Medios Visuales no proyectables.**- Son aquellos que no se proyectan y no requieren de equipos de proyección tampoco demandan de salas equipadas de proyectores y de pantallas. Entre los materiales utilizados en este grupo son: El pizarrón, el franelógrafo, tablero magnético, rota folio, fichas, láminas escritos.
- **Medios Visuales proyectables.**-Llamadas también proyección de vistas fijas, consiste en proyectar sobre una pantalla, generalmente en sesiones colectivas diferentes tipos de documentos como son: retroproyector, proyector de diapositivas (Infocus), proyector de filmas y cine o de imagen móvil
- **Medios auditivos.**- Son aquellos recursos que ayudan a escuchar mensajes a través de sonidos entre los más conocidos son: radio, altavoces, reproductor de casetes y CD,

En el periodo de aprestamiento, el educador debe utilizar algunos materiales unos servirán para el desarrollo del pensamiento lógico y destrezas generales, otros para el desarrollo de la destreza lógico matemático y para el desarrollo del lenguaje y comunicación

Los materiales utilizados para el desarrollo del pensamiento lógico y destrezas son:

- Frasco de mullos de distintos colores
- Triángulo mágico
- Rompecabezas de animalitos
- Figuras geométricas
- Dominó de colores
- Dominó de puntos
- Materiales para el desarrollo de la lateralidad, esquema corporal y espacial y de seriación

Materiales utilizados para el desarrollo lógico matemático son:

- Abaco doble
- Caja de números sensoriales
- Tabla pitagórica

- Cuadro de cálculo mágico
- Caja de unidades, decenas y centenas

Materiales utilizados para el desarrollo del lenguaje y comunicación son:

- Caja de alfabeto sensorial
- Caja alfabeto simbólico
- Rompecabezas con palabras e imagen
- Caja de objetos de animales
- Dominó de vocales
- Tarjetas ilustradas
- Tarjetas de secuencias lógicas
- Caja de títeres
- Caja de sílabas
- Bingo de lectura y escritura
- Pesca de palabras
- Fichas de palabras

El desarrollo de lenguaje y comunicación es muy importante en el medio escolar ya que ayuda a potenciar el afianzamiento de la lecto- escritura en los educandos.

Aquí vale mencionar que la mayoría de los establecimientos educativos interculturales bilingües carecen de la sistematización y organización de los materiales didácticos por tanto surge una deficiencia en el uso de metodologías y estrategias adecuadas en el desarrollo de la lecto- escritura.

2.1.20. LA ORDENACIÓN DE LOS RECURSOS DIDÁCTICOS

La ordenación de los recursos dependerá de la organización de los espacios con referencia a la ubicación de los muebles y mobiliarios existentes dentro del aula y del uso que se dará de cada uno de los recursos.

La ordenación de los materiales se relaciona con el tamaño del aula, tipos de espacios, decoración, condiciones físicas (iluminación, ventilación etc.) de gran influencia en el comportamiento de los educandos. “El marco físico facilita el trabajo

y comodidad de los usuarios, incitará la colaboración y refuerzo o bien actuar como inhibidor y forzador de tensiones”¹⁹

Las aulas con espacios abiertos favorecen el nivel de satisfacción e interrelación entre el profesor y el alumno y a la vez incrementa la autonomía de ambos actores. La adecuación de los ambientes educativos eleva el rendimiento de los alumnos puesto que el ordenamiento de los materiales dentro del aula facilita y permite que los niños llevados por la propia intuición y acercamiento hacia los materiales existentes ayuda poco a poco ir afianzándose en la lecto escritura, es por eso que los materiales deben estar a la vista de los alumnos puesto que la decoración de las distintas dependencias del centro educativo creará logros superiores.

2.2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA LECTO-ESCRITURA

“La lectura, además de ser una fuente de conocimiento, es una fuente de desarrollo afectivo, personal, social y una apertura de placer, una persona que lee habitualmente tiene la oportunidad de incorporar nuevos puntos de vista a su propia manera de entender el mundo y de convertirse en una persona más flexible, abierta a los cambios, más racional, capaz de encontrar soluciones y respuestas propias a sus problemas e inquietudes.

La lectura es un encuentro personal con los textos, por el placer de descubrir su sentido, lo que dicen, de que se tratan, sin que interfieran preguntas del docente, ni evaluaciones de lo leído”²⁰.

Así mismo, la cultura escrita es una de las condiciones para que las personas lean y escriban efectiva y significativamente. Es decir no se refiere al hecho de enseñar a leer y escribir sino más bien a las prácticas lectoras y escritoras así como a las funciones y el valor que asignan las personas a la lectura y escritura y las relaciones que se establecen entre los lectores y escritores, y entre estos y los textos.

¹⁹ VARIOS AUTORES, El Currículo, Adaptación, Módulo UPS, Cuenca, 2009, pág. 77

²⁰ UNIVERSIDAD ANDINA SIMÓN BOLÍVAR, Programa de escuelas lectoras “ Propuesta metodológica para la enseñanza de la lectura y escritura” Ensayos breves

Es importante para los estudiantes tener espacios dónde puedan encontrar escritos funcionales, a los que puedan referirse cuando están aprendiendo a leer y escribir, es por eso que el maestro debe crear rincones pedagógicos de lecto-escritura para esto es pertinente realizar las siguientes actividades: rotulación del aula, cuadro de normas de la clase y cuadro de responsabilidades. El ambiente escolar tiene que ser de uso permanente para todos de modo que los estudiantes estén predispuestos a leer y escribir todo lo que ve y encuentra a su alrededor.

2.2.1. DESARROLLO DE LAS DESTREZAS DE ESCUCHAR Y HABLAR

Leer y escribir son componentes que integran las habilidades lingüísticas y que de manera imperativa deben ser desarrolladas en los alumnos. Para ello es necesario desarrollar de antemano las destrezas de escuchar y hablar.

2.2.2. LA DESTREZA DE ESCUCHAR

La destreza de escuchar se refiere a la capacidad que poseen las personas para recibir e interpretar los mensajes orales transmitidos por otras personas y que deben ser decodificados de acuerdo a la forma de recibir el mensaje.

Las destrezas de escuchar es un prerrequisito indispensable para iniciar la lecto-escritura. Un amplio vocabulario una buena comprensión de los mensajes garantiza el éxito en el aprendizaje inicial de la lectura. La falta o el desfase de esta capacidad se verán afectadas el desarrollo de la lecto-escritura.

Escuchar es asimilar las ideas del hablante emitidos por medio del signos lingüísticos, pues siendo así es esfuerzo físico y mental de captar con atención la totalidad del mensaje que se emite, tratando de interpretar el significado correcto del mismo, através del comunicando verbal y no verbal que realiza el emisor, sobre todo oír con atención.

Las destrezas que debemos desarrollar en los estudiantes para mejorar bien la capacidad de escuchar son los siguientes:

- a. Repetir series de palabras cada vez más numerosas
- b. Interpretar lo que dicen los personajes de una narración
- c. Repetir refranes expresados en el momento

- d. Diferenciar voces y sonidos de diferentes elementos
- e. Escuchar y resumir fragmentos del texto y comentarlos.
- f. Cumplir órdenes dadas oralmente.
- g. Distinguir sonidos musicales.
- h. Escuchar narraciones y resumirlas.
- i. Escuchar noticias y comentarlas
- j. Escuchar poemas.
- k. Distinguir diferentes ritmos y melodías
- l. Conversar acerca de temas sencillas
- m. Realizar el resumen de temas tratados
- n. Resistir la distracción

2.2.3. LA DESTREZA DE HABLAR

Así mismo es importante el desarrollo de la destreza de hablar, porque la lectura es comprender el manejo del lenguaje oral, puesto que la oralidad es el desarrollo de la habilidad de promover las imágenes visuales a través de la palabra. La lectura es la descripción de las palabras por tanto es necesario y pertinente que el niño vaya afianzando el desarrollo de la discriminación oral a través de la pronunciación y reconocimiento de los símbolos o grafías.

El desarrollo de la destreza de hablar es una etapa de socialización previa en donde a través de la imitación de sonidos y ejercitación se desarrollen la discriminación de los sentidos visuales, la sincronización del lenguaje fluido y la motricidad.

Para promover esta destreza es necesario ofrecer oportunidades al niño/a para que actúen normalmente en un ambiente de confianza, donde las preguntas, respuestas y la conversación fluyan sin prisa, ni tención.

A continuación presentamos las siguientes destrezas:

- a. Articular y pronunciar correctamente las palabras.
- b. Expresar emociones, sentimientos, dudas, suposiciones.
- c. Participar activamente en conversaciones y diálogos espontáneos e informales.

- d. Diferenciar los turnos en la conversación: tomar la palabra.
- e. Adecuar la entonación, ritmo, el gesto y el tono de voz según la intencionalidad y la circunstancia comunicativas.
- f. Formular preguntas según las circunstancias comunicativas y las pautas sociales.
- g. Formular las consignas o instrucciones orales.
- h. Dramatizar.
- i. Narrar hechos reales e imaginarias.
- j. Describir oralmente, objetos ambientes y personajes.
- k. Recitar.

2.3. DESARROLLO DE LAS DESTREZAS DE LEER Y ESCRIBIR

Cuando el niño llega en el ambiente escolar por primera vez se sorprende porque es algo nuevo para él, por lo que es necesario desarrollar algunas destrezas indispensables para que el niño o niña pueda familiarizarse dentro de la escuela, y sea un ingrediente importante para propiciar un ambiente saludable para poder iniciar con los procesos de enseñanza de lecto- escritura.

El periodo de aprestamiento es la fase muy importante en el desarrollo de destrezas y habilidades del niño, su desfase en cualquiera de los niveles del desarrollo evolutivo y cognitivo puede producir una disfuncionalidad produciendo fallas en los procesos psicológicos que llevaría al estudiante optar por el fracaso escolar.

El maestro sino pone énfasis en la atención del niño y aprovecha de paso el desarrollo previo que trae el niño al momento de iniciar su ciclo escolar haría un daño en lugar de hacer un bien, en ese sentido, muchos educadores entienden que la enseñanza empieza desde el aprendizaje de “los vocales para no atrasarse en el conocimiento de las consonantes, sin mirar la realidad, el sentido mismo del período preparatorio. Este periodo comprende el tiempo que dura en conocer, preparar al niño que ingresa a la educación básica”²¹.

Los pasos para seguir este periodo son:

²¹ ESCOBAR, Fausto, “ Ensayos sobre Métodos y Técnicas de dificultades de Aprendizaje” Riobamba, s.a. pág. 1

- a. Adaptación del niño al medio escolar.
- b. Ejercitación sensorial y motriz.
- c. Desarrollo del lenguaje oral.
- d. Desarrollo de la afectividad.
- e. Integración social.

La adaptación del niño al medio escolar.- Consiste en vencer todas las dificultades que trae el niño al medio escolar y ambientar a la vida de la escuela, mediante las actividades que sabe, conoce y vive el niño desde su hogar, la familia y la comunidad.

Entre las actividades que se pueden desarrollarse en este ciclo son:

1. Presentación del maestro en calidad de amigo, compañero y mantener una relación de cordialidad para que el niño se adapte al ambiente escolar. Si el maestro no inicia y desarrolla esta etapa puede producir inadaptación y puede el niño abandonar el Centro educativo.
2. Con la guía del maestro, los niños empiecen a conocer los nombres de los maestros que laboran en el Centro educativo, los edificios, los servicios básicos, aulas, talleres, jardines, patios, pupitres, materiales didácticos, indicar los peligros que les pueden presentar dentro y fuera del plantel.
3. Enseñar diversos juegos tradicionales y organizados para que la escuela sea un ambiente similar a su casa. Además se debe enseñar que los niños se reconozcan por sus nombres y evitar que se identifiquen por apelativos.
4. Enseñar los primeros modales de urbanidad como, lavar las manos, cuidar los cuadernos, libros y mantenerlas limpias, cuidado y aseo personal, reciclar los desechos sólidos y guardar en el basurero.

Ejercitación sensorial y motriz.- Consiste en el desarrollo de una serie de actividades para el desarrollo de los sentidos y de la motricidad fina y gruesa. Cada una de ellas ayuda a que el niño desarrolle y potencie sus destrezas y habilidades para el aprendizaje de la lecto escritura.

Desarrollo del lenguaje oral.- Consiste en ampliar la actividad comunicativa en el niño/a, a través de conversaciones sobre las situaciones reales que ocurra en la familia, comunidad, enseñar cantos, adivinanzas, cuentos cortos etc.

Desarrollo de la afectividad.- El niño debe sentir estimado y autorregula su comportamiento, siente seguro y aumenta de satisfacción y ganas de no abandonar el ambiente escolar.

Integración social.- La sociabilidad es la parte esencial en el periodo de aprestamiento, el niño o niña va integrándose en el equipo de trabajo reconoce a sus amigos, compañeros y sobre todo se familiariza con el grupo. Es importante realizar lecturas en grupos para que los niños vayan ayudándose mutuamente. Estas prácticas de lecturas grupales permitirá la integración de los niños en el ámbito social.

2.3.1. LA DESTREZA DE LEER

Leer es aprender suficientemente un mensaje escrito; es decir comprender, captar las ideas y sentimientos, reaccionar aceptando ideas por lo tanto leer es una habilidad que tiene una estrecha relación con escuchar, hablar y escribir, así como oír ,no significa escuchar, tampoco ver un párrafo o página escrita significa leer.

Por lo tanto en los niños hay que tomar en cuenta: si se **concentra al leer**, si **comprende perfectamentela lectura**, recuerda **lo que ha leído** y está en condición de aplicar lo aprendido a **través de la lectura**. Sólo así se puede lograr e evaluar la calidad de lectura en los niños.

Para aprender a leer y enseñar a leer es una tarea de siempre, porque la habilidad para leer es una de las habilidades más necesaria que una persona debe tener y es tan fácil reconocer humildemente a las persona y a los niños que no saben leer.

En resumen leer es comprender e interpretar el mensaje del autor, por lo tanto presento dos actividades principales sobre el proceso coordinado de los ojos y la mente:

- **Actividad visual:** Ver las imágenes de las palabras con rapidez amplitud, ritmo y seguridad.
- **Actividad mental:** en esta actividad el estudiante al momento de leer deben: comprender, interpretar, reconocer, criticar, reaccionar, aplicar, relacionar, y crear.

La lectura exige la intervención de un conjunto de habilidades sensorio-perceptivas que incluye: discriminación visual, memoria visual, discriminación auditiva y memoria auditiva.

- a. discriminación visual:** es la capacidad de distinguir semejanzas y diferencias de tamaño, forma y color pues estas discriminaciones deben ser practicados primero con objetos concretos y luego con gráficos.
- b. Memoria visual:** está estrechamente vinculada con la discriminación visual y consiste en la habilidad de retener imágenes visuales. Debe ejercitarse tanto en objetos concretos como en dibujos.
- c. Discriminación auditiva:** refiere a la capacidad de distinguir ruidos, sonidos, tonos musicales, secuencias con ritmo y la fuente o dirección del sonido. A continuación presento algunas actividades para estimular la discriminación auditiva :
 1. Cubrir los ojos de los niños y niñas.
 2. Pedir a los niños/as que se sienten en círculo y cierren los ojos.
 3. preparar una cinta con la grabación de distintos sonidos cotidianos tanto naturales como artificiales.
 4. pedir a los estudiantes que por turnos emiten sonidos de animales y instrumentos musicales.
 5. esconder un objeto que emitan un sonido característico y pedir que los niños/as encuentren.
 6. realizar juegos de palabras para identificar sonidos iniciales, medio y finales.

7. Memorizar trabalenguas.
8. Imitar series de ritmos escuchados con apoyo de golpes manos, los pies o cualquier instrumento musical simple.
9. Formar palabras a partir de silabas escuchadas.
10. Reconocer palabras que riman en una poesía.
11. Llenar varios vasos o botellas a diferentes niveles.
12. Pedir que miren la televisión o escuchen la radio y encuentren las palabras que los locutores pronuncian más fuerte o más suavemente y discutir ¿por qué?

d. Memoria auditiva: se relaciona estrechamente con la discriminación y consiste en la capacidad de retener y producir imágenes acústicas. Por lo tanto la memoria auditiva se puede estimular con siguientes actividades como:

1. Impartir series de instrucciones.
2. Pedir que repitan series de palabras, sonidos, o ritmos escuchados.
3. Asignar las tareas solo verbalmente.
4. Memorizar adivinanzas, rimas, trabalenguas, canciones, poesías y cuentos.
5. Practicar la transmisión de mensajes o recados entre compañeros, profesores.

2.3.2. LA DESTREZA DE ESCRIBIR

Una vez que se haya desarrollado las destrezas de escuchar, hablar y leer el siguiente paso es el desarrollo de la de la destreza de escribir.

Para emprender las fases de lecto-escritura se requiere el desarrollo previo de la madurez del niño y sobre todo en la reafirmación de la destreza de la motricidad fina y la atención.

La madurez consiste en el desarrollo pleno de las esferas cognitivas, afectivas, psicomotoras y volitivas del niño, el alumno que tiene un desarrollo adecuado estará en condiciones óptimas para el aprendizaje.

La motricidad fina consiste en la habilidad de controlar los movimientos finos de los dedos de la mano.

Estos movimientos deben alcanzar progresivos niveles de distensión o relajamiento, precisión o exactitud y rapidez. Aquí es importante el desarrollo de la coordinación visomotora y que consiste en la regulación armónica de los movimientos de los ojos y la mano que intervienen en todas las funciones de la motricidad fina, para facilitar el desarrollo de esta destreza es necesario realizar y ejecutar algunas actividades como: ensartar mullos y pepas, colorear, pegar, doblar papeles y objetos, arrugar papeles, recortar siluetas, etc. El aprendizaje inicial de la lectoescritura se ve seriamente afectado cuando existen problemas de coordinación viso motora.

2.3.3. LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA

Según, Luis Enrique “La lectura, sobre todo, es la acción de pasar la vista por un texto escrito, comprendiendo su significado. “Por lo tanto la lectura puede hacerse de dos formas: uno oral (en voz alta) y el otro mentalmente (en silencio)”²².

Antes de entrar en la lectura propiamente dicha es necesario establecer las etapas de la lectura para luego explicar cómo poner en práctica la lectura en voz alta y lectura silenciosa.

2.4. ETAPAS O FASES DE LA LECTURA.

La lectura es un proceso que implica habilidades motrices y afectivas en la búsqueda de un significado dinámico desde el primer momento de su aprendizaje.

El maestro cuando enseña a leer a los niños debe seguir los pasos de la lectura, con la finalidad de desarrollar las habilidades viso motoras, auditivas y de pronunciación de sonidos hasta lograr la afirmación de una lectura fluida. Si no desarrolla de

²²ENRIQUE, Luis “ Como Leer un libro”, Bogotá , 1982, pág. 25

antemano todos los procesos o etapas de la lectura, obtendrá como resultado niños con problemas de dislexia, como una dificultad que se observan en los niños que no han logrado un aprendizaje adecuado de la lectura, para evitar estos desfases el educador debe seguir prolijamente los pasos de una lectura son: Prelectura, lectura propiamente dicha y pos lectura, a continuación daré una explicación breve con respecto a cada una de las fases de la lectura

2.4.1. PRELECTURA

En esta fase de la lectura debemos organizar y desarrollar actividades de lectura a través la imitación sonidos de las grafías, por ejemplo imitar el sonido de la (sss), imitar el sonido de la (mmm), imitar el sonido de (rrr), imitar el sonido de la (ppp) etc; y a partir de estos sonidos ir nombrando objetos conocidos por los alumnos como: sapo, seso, silla, mula, mudo, ratón, perro etc. Estas palabras serán divididas en sílabas para que luego el alumno vaya reconstruyendo nuevamente las palabras, finalmente podrán construir oraciones de manera oral.

2.4.2. LECTURA PROPIAMENTE DICHA

En esta fase el alumno estará en capacidad de leer las palabras de manera completa sin la ayuda del maestro, a medida que va afianzándose irá construyendo pequeñas oraciones con las mismas palabras y que posteriormente servirán como textos de lectura. Este ensayo debe repetirse varias veces hasta que el alumno domine suficientemente.

2.4.3. POS LECTURA

La fase de la post lectura es la etapa final del proceso de la lectura, el alumno estará en condiciones de leer de manera fluida algunos textos escritos y a la vez irá reconociendo las grafías, sílabas y palabras, reconocerá las semejanzas y diferencias de las grafías y sílabas dentro de un texto escrito.

2.5. PRÁCTICA DE LA LECTURA EN VOZ ALTA

La lectura en voz alta ayuda a:

- Dominar la técnica de la lectura en voz alta:
- Para facilitar la memorización de aquello que tenemos que estudiar, al hacer intervenir el sentido del oído, además el de la vista;
- Permite compartir con los demás el placer de leer;
- Es imprescindible para transmitir oralmente una información escrita;
- Ayuda a recitar o dramatizar textos.

2.5.1. RECURSOS PARA LEER BIEN EN VOZ ALTA

Para poder leer bien en voz alta se debe tomar en cuenta los siguientes aspectos:

- a. Antes de iniciar la lectura.-** Se debe realizar las siguientes actividades:
 - Controlar los nervios, superar la timidez y regular la respiración, para poder dominar la voz.
 - Concentrarse en el texto, observando los párrafos e intentando abarcarlos lo antes posible.
 - Vocalizar correctamente letras y sílabas, evitando hacer sinalefas (unión de unas palabras con otras) que puedan llevar a confusión a quien escucha.
 - Dar a las palabras la acentuación y a las frases la entonación adecuada para que el texto resulte expresivo.
- b. Durante la lectura.-** Debemos controlar los siguientes:
 - Controlar detenidamente la lectura hasta que el niño comprenda bien su significado.
 - Tratar de recordarlo sin tener que leer cada una de las palabras.
 - Marcar las palabras o frases que debemos destacar subrayándolas, utilizando mayúsculas o con colores.

- Visualizar los párrafos y las ideas principales de estos, a fin de utilizar el texto solo como una guía y poder mirar, de vez en cuando, a los oyentes.
- Decidir el ritmo y la velocidad adecuados, marcando de forma diferente las pausas breves o largas, el tono elevado o descendente, etc.
- Ensayar la lectura frente a un espejo o grabándola, a fin de detectar y corregir los posibles fallos y evitar la monotonía de la voz.

2.6. NIVELES DE LECTURA

Dentro de la lectura tenemos cinco niveles más primordiales que son:

- Lectura fonética.- Consiste en pronunciar las palabras y reconocer los sonidos que lo integran.
- Decodificación primaria.- Consiste en reconocer el mensaje o significado de las palabras.
- Comprensión de lectura.- Comprender el total del texto escrito, en caso que el texto de la lectura sea extensa.
- Formación de palabras. Señalar palabras nuevas para el incremento del vocabulario
- Lectura textual. – realizar una lectura de manera fluida, respetando los signos de puntuación.

2.7. DESTREZAS PARA DESARROLLAR UNA LECTURA.

Para desarrollar una habilidad en cuanto a la lectura se deben seguir los siguientes pasos:

- a. Reconocer las letras del código alfabeto.
- b. Lectura de grupo de letras, sílabas y palabras.
- c. Comprensión de los signos de puntuación.
- d. La comprensión de vocabularios.
- e. Comprender perfectamente la oración.

2.8. LA LECTURA ORAL Y LA ENTONACIÓN

Los textos transmiten significados, sentimientos, emociones, estados de ánimo, como alegría, pena, dolor, disgusto, asombro, ironía, etc. Cuando leemos en voz alta, reflejamos estos distintos significados modulando la voz, modificándola o variándola, dependiendo de lo que queramos expresar, por tanto en esta fase es importante enseñar a modelar al niño frente al público al momento de la exposición de la lectura.

Por ello es muy importante enseñar a los niños los signos de puntuación la entonación adecuada, ya que el silencio de las pausas y el tono con que acompañemos la lectura ayudan a comprenderla mejor. Asimismo, podemos destacar las palabras o frases más importantes con la intensidad y el volumen con que pronunciemos determinadas sílabas o frases; con el timbre, grave o agudo, de voz que utilicemos, y con el ritmo, rápido o pausado, que demos a la lectura.

Una correcta (pronunciación) y una modulación adecuada de la voz hacen el texto mucho más expresivo y atractivo al lector.

2.9. TÉCNICAS PARA AYUDAR A LOS NIÑOS A RECONOCER PALABRAS

Entre las técnicas recomendables para ayudar a los niños a reconocer las palabras son:

- Mirar y decir la palabra o la oración.
- Decir a los niños que lea y haga.
- Que lea el texto y escoja.

2.10. ACTIVIDADES PARA MEJORAR LA LECTURA.

Para que los niños puedan mejorar y desarrollar las habilidades de la lectura hay que tomar en cuenta las dos áreas, uno visual y mental porque desde luego el niño comienza a mejorar el trabajo de los ojos, pues siendo así la lectura consiste en lograr:

a. La lectura visual

Para desarrollar una lectura visual se debe desarrollar las siguientes estrategias pedagógicas:

- **Una percepción rápida:** quiere decir que los ojos vean más imágenes de palabras, en menos tiempo.
- **Una percepción amplia:** quiere decir en cada golpe de vista, se perciban grupos de palabras y no palabra por palabras.
- **Una percepción rítmica:** los ojos de cada niño deben llevar un ritmo en la lectura y un movimiento de avance sin regresar.
- **Una percepción segura:** es identificar imagen de palabras tal como son, sin cambiar ni confundir con otras palabras.

b. La lectura mental

Los niños dentro del proceso de lectura deben realizar el trabajo mental para comprender, interpretar y descubrir el contenido formado por los conocimientos adquiridos a través de los sentidos.

Para ello debemos: comprender el mensaje e interpretar descubriendo el significado del mensaje. Pues siendo así la lectura mental es más rápida que la oral, puesto que, para ver lo escrito, precisamos menos tiempo que para pronunciarlo. Es muy útil para hacer una lectura rápida del texto.

Cuando aprendemos a leer, centramos nuestra atención en las sílabas que forman las palabras, e incluso necesitamos volver a releer parte del texto para comprender su significado. Pero, a medida que adquirimos destreza en la lectura, que la vamos dominando, nuestros ojos van percibiendo cada vez mayor número de palabras, permitiéndonos recorrer todo el renglón con solo dos o tres golpes de vista continuados y hacer una lectura global que nos ayuda a acordarnos de lo leído.

Por lo tanto debemos ejercitar todos los días en la lectura para evitar silabear o mover los labios mientras leemos, pero también para que nuestra velocidad lectora aumente y nuestro estudio sea más eficaz.

También antes de iniciar la primera lectura con los niños debemos preguntar:

¿Te gusta leer? ¿Prefieres hacerlo en voz alta o en silencio? Etc.

2.11. LA ENSEÑANZA DE LA ESCRITURA

La escritura es la transmisión del mensaje a través del material impreso, el emisor es la que prepara la información, la redacta y transmite el mensaje que produce y en el lenguaje que haya escogido.

La escritura es identidad, es sociedad, con la escritura nos constituimos como miembros con identidad en la sociedad a la que pertenecemos.

Las palabras son en sí mismas memorias de los hechos, o mejorar las maneras de organizar la vida social, en las palabras queda el recuerdo de nuestro origen: nos dicen cómo fuimos, no cómo **seremos**.

La comunicación que se produce al hablar se aprovecha y se hace más rentable en la escritura, lo más interesante de la escritura es precisamente el requisito de que haya memoria en que insertar los datos transmitidos.

El niño o niña que sabe leer puede escribir con facilidad lo que pronuncia, es por eso que la lectura va junta con la escritura.

Para crear una cultura de lectura y escritura es muy importante desarrollar la comunicación a través de los siguientes “tipos de lenguaje:

- Oral
- Escrito
- Visual
- Audio
- Lúdico
- Una combinación de dos o más:
 - ✓ Oral y visual

- ✓ Escrito y visual
- ✓ Audio-visual
- ✓ audio-visual y escrito

El lenguaje oral se relaciona con el habla, es la comunicación verbal a través de la lengua

El lenguaje escrito o literario, se relaciona con la comunicación escrita y esta puede estar conformada por poesías, cuentos, novelas, ensayos etc. Forma parte del lenguaje escrito el epistolar, es decir, de cartas personales, el periodístico (artículos, editoriales, noticias), los oficios, comunicaciones, propagandas y promociones”²³

Cuando se escribe un material escrito debe seguirse las siguientes recomendaciones:

- utilizar un vocabulario sencillo, preciso y claro
- Escribir expresiones cortas

En el lenguaje visual se debe utilizar lenguaje corporal y gestual que exprese sentimientos, emociones y sensaciones acompañadas de pintura, fotografías y dibujos reales

En el lenguaje audio visual se utiliza cintas de películas y videos.

2.12. IMPORTANCIA DE LA ESCRITURA

Los documentos escritos, son un elemento fundamental para el lector, ya que informan de manera directa los acontecimientos de la vida real, las costumbres, formas de vida y sentimientos. La escritura es importante porque convierte al lenguaje oral en material impreso o escrito.

El niño que ya sabe escribir llega a comprender el contenido del texto escrito esto ayuda a mejorar la sintaxis y mejora la ortografía.

²³ YANEZ COSSIO Ana, “Aprendiendo a Escribir”, Corporación Educativa Macac, edit. Digital Design, Quito, 2005, pág. 38

La escritura está constituida por el conjunto de fonemas definidos como las unidades básicas de una lengua que cumple una función distintiva entre otros fonemas. Por ejemplo, la palabra <casa>, consta de cuatro fonemas (/c/, /a/, /s/, /a/). A esta misma palabra también corresponden en el habla, acto concreto.

Las vocales

El término "vocal" se usa a menudo para referirse a los símbolos que representan los sonidos vocálicos en el sistema de escritura de una lengua, especialmente si la lengua usa un alfabeto. En los sistemas de escritura basados en el alfabeto español, la letras *A, E, I, O, U*, son vocales por suenan solos sin la necesidad del acompañamiento de otros fonemas

Los consonantes

Unconsonante es un sonido de la lengua oral originado por el cierre o estrechamiento del tracto vocal por acercamiento o contacto de los órganos de articulación de tal manera que cause una turbulencia audible.

El término *consonante* proviene del latín y originalmente se refería a "sonar junto con" o "sonar con" siendo la idea de que las consonantes no tenían sonido en sí mismas, ya en latín que sólo aparecían junto a una vocal.

En lingüística moderna se definen las consonantes en términos de constricción del tracto vocal.

2.13. FASES DE LA ESCRITURA

La escritura permite conseguir que nuestro escrito final sea adecuado, efectivo, coherente y correcto, podemos decir que la escritura es un proceso que consta de varios pasos.

Las fases de la escritura son:

- a. Pre escritura.**- Consiste en la preparación que se da al niño a través de grafismos para que pueda escribir posteriormente.

Se prepara al niño para que sepa dibujar en el espacio gráfico, comprende las nociones de página; hoja, margen, renglón y centro que utilizará posteriormente para escribir.

Para que el niño o niña esté en condiciones de manejar el lápiz cuando haya dominio del espacio gráfico total y parcial desarrollando motricidad fina y el manejo de la pinza digital.

Para motivarlo es necesario que realicemos ejercicios como:

- Aflojar los dedos con canciones, juegos y movimientos diversos
- Pasar piedras, pepitas, semillas pequeñas de un lugar a otro
- Pasar por un hilo pepitas o mullos
- Pintura y dibujo libre

En esta fase se desarrolla la **etapa pre caligráfica** que consiste en realizar ejercicios de garabateo que se fundamenta en rasgados de líneas en distintas direcciones para afianzar los movimientos de la mano. Estos ejercicios se deben hacer practicar en espacio total, limitado y espacio reducido.

b. Escritura propiamente dicha, consiste en realizar prácticas de escritura con imitaciones de grafismos, intercalar dibujos acompañados de palabras, unir dibujos que empiezan con la vocal, pintar dibujos que empiecen con la vocal señalada, encerrar palabras que empiezan con vocales y luego con los consonantes, colorear la letra igual a la primera, finalmente se realiza ejercicios de escritura poniendo el nombre de cada dibujo. Una vez realizado los ejercicios se pasa a escribir combinaciones de consonantes con vocales para formar sílabas y posteriormente palabras. El niño no solamente debe escribir sino debe leer lo que escribe, allí a través de las combinaciones se irá afianzando un adiestramiento de la lecto-escritura.

c. Post escritura.- Consiste en el afianzamiento de la escritura, se utiliza cuaderno de cuatro líneas para que el niño pueda ejercitar las actividades de escritura.

Cada ejercicio que el alumno ejecuta se debe ir evaluando para conocer la progresión del estudiante, en caso de encontrar ciertas dificultades se irá determinando estrategias para la superación de los problemas.

Finalmente, se va asociando actividades de lectura y escritura, y el niño poco a poco va adquiriendo dominio del lenguaje oral y escrito. En esta etapa no se debe forzar el aprendizaje por memorización porque el niño o la niña pueden sufrir bloqueos psicológicos, más bien se debe respetar el ritmo de aprendizaje. Un buen desarrollo de la lecto escritura permitirá una buena estimulación y afianzamiento de la misma. Dado que el objetivo de esta fase es motivar el aprendizaje de la lectura y escritura se recomienda a los padres realizar las siguientes actividades:

- Tomarse el tiempo de conversar con los hijos
- Escuchar a los hijos con atención
- Contarles historias y leerles cuentos
- Estimular a los niños a la lectura
- Hacer tarjetas de cumpleaños, navidad, pascuas etc., a familiares y amigos
- Jugar con el niño juegos que enseñen la lectura y escritura
- Buscar ayuda de terceros como profesores privados o colegios bilingües
- Hacer experimentos juntos
- Hacer actividades especiales donde el niño pueda ganar en vocabulario, ir al zoológico, al museo etc.

2.14. NIVELES DE LENGUA ESCRITA.

En el sistema de escritura se distingue cinco niveles de escritura que son los siguientes:

1. **Reproducción de rasgos:** esto constituye en una forma básica de escritura, ya sea esta cursiva o de imprenta. Si es cursiva se pueden encontrar grafismos ligados entre sí y si son escritura en imprenta están estarán separados unos tras de otros. Ejemplo



Ejercicios para escritura cursiva



Ejercicios para escritura scrip

2. **Ensayo de grafismo:** es la imitación de grafismos en la escritura. aquí el niño valiéndose de escaso número de grafismos realiza diferentes combinaciones para lograr significados diferentes. El primer ensayo que hace el alumno es escribir su nombre y apellido, para ello combinará grafismos. **Ejemplo:**

= Marcelo M R A
=Escalante C M - R

3. **Ensayo silábico:** aquí el niño trata de dar un valor sonoro a cada una de las letras que componen una escritura, pero en este intento divide a la palabra en sílaba o en letras.

Este nivel es muy importante para que el niño vaya contando el número de letras y sílabas de una palabra. Ejemplo:

Papaya= papa ya p a p a y a

4. **Pasaje de ensayo alfabético:** es un periodo de investigación entre el nombre de las sílabas y la representación fonética de las letras.
5. **Constituye la escritura alfabética:** el niño otorga un fonema para cada grafismo y a partir de ese momento afrontará solamente problemas de ortografía.

Entre las recomendaciones que el docente debe tener presente en la etapa de la escritura son:

- El docente debe mediar un proceso de reflexión acerca de la escritura de palabras y oraciones.
- Aplicar y enriquecer su vocabulario ortográfico.
- Desarrollar en el estudiante una conciencia ortográfica.
- Facilitar al niño el aprendizaje de la escritura correcta de las palabras.

Un maestro para tener éxito en cuanto a la enseñanza adecuada de la escritura deberá proseguir una enseñanza gradual de la escritura.

2.15. DESTREZAS GRÁFICAS DE LA ESCRITURA.

El hecho de que un niño sepa hablar no quiere decir que automáticamente pueden escribirlo correctamente, ya que estas habilidades deben ser desarrolladas desde el inicio de aprendizaje de la escritura.

A continuación presento las destrezas gráficas de la escritura que son:

- **Grafías:** se trata del tipo de letras
- **Deletreo:** pronunciación de las palabras
- **Ortografía:** aquí la atención de los estudiantes deben dirigirse a que escriban bien.
- **Destrezas retóricas:** se refiere a la capacidad de los estudiantes para usar los elementos de cohesión de palabras
- **Destrezas expresivas o de estilo:** Se refieren a la capacidad de los estudiantes para expresar palabras y significados

2.16. ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR LAS HABILIDADES DE LA ESCRITURA.

Las actividades que pueden ser aplicables para desarrollar las habilidades de la escritura en los niños/as son las siguientes:

- Copia de sílabas

- Copia de palabras
- Ejercicio de escritura controlada
- El dictado como ejercicio de reconstrucción de palabras.
- La escritura dirigida y la escritura libre.

2.17. ESTRATEGIA PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA Y ESCRITURA

Para facilitar al niño/a la construcción de sus conocimientos en cuanto a la lectura y escritura se siguen los siguientes pasos:

- Cultura escrita.
- Comprensión lectora.
- Producción de textos.

a. Cultura escrita: dentro de la cultura escrita tenemos las siguientes estrategias:

- Ambiente alfabetizadora.
- El niño dicta y el maestro escribe.
- Lectura de los niños

b. Sistema de la lengua: tiene los siguientes procesos de enseñanzas:

- Primer momento: conciencia lingüística.
- conciencia semántica: es la enseñanza de las palabras.
- Conciencia léxica: es la habilidad metalingüística de reconocer el número de palabras en una palabra.
- Conciencia sintáctica: permite determinar el orden de las palabras

2.18. DESCRIPCIÓN DE LOS MATERIALES DIDÁCTICOS

2.18.1. CAJAS DE SÍLABAS

ma	pa	sa
me	pe	se
mi	pi	si
mo	po	so
mu	pu	su

Descripción

Consiste en dos cajas con divisiones que contienen tarjetas en donde van impresas las sílabas simples y sílabas dobles. Sirven para que los estudiantes identifiquen las diferentes clases de sílabas y a través de las combinaciones de éstas formen palabras.

Material utilizado:

Triples

Lija

Serrucho

Metro

Pintura de colores

Moldes de letras

Proceso pedagógico

- El material sirve para lograr la:
- Identificación y asociación de familias silábicas
- Identificación de las diferentes clases de sílabas
- Lectura y escritura de sílabas en palabras
- Identificación de palabras

2.19. BINGO DE LECTURA Y ESCRITURA

sol	flor	casa	mano	papá
mamá	perro	silla	pollo	rosa
cama	cobija	pan	radio	avispa
mariposa	plato	olla	sartén	pié
libro	lápiz	muñeca	sal	carro
avión	zapato	camisa	gogó	chicle
vaca	caballo	mono	ardilla	pez
guaba	tomate	cebolla	caimito	chonta

Descripción

El Bingo de lectura y de escritura consiste en un tablero dividido en cuadros, en cada cuadro se escriben palabras diferentes. Cada tablero contiene como complemento fichas que sirve para ir nombrando las palabras, el maestro que dirige el juego debe nombrar las palabras y según como consta en los tableros se va colocando pepitas o tapitas de cola, el alumno que rellena el tablero por completo es el ganador. Además el alumno ganador debe leer todas las palabras acertadas y escribir en su cuaderno.

Material utilizado

Triples cuadrado

Serrucho

Metro

Regla

Lija

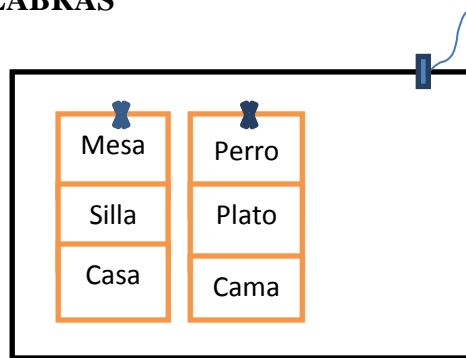
Barniz

Proceso pedagógico

- El material sirve para lograr la:
 - Identificación de palabras atonas y tónicas

- Identificación y diferenciación de palabras monosílabas, bisílabas, trisílabas y tetrasílabas.
- Desarrollo de lenguaje oral y escrito
- Formación de frases y oraciones cortas

2.20. PESCA DE PALABRAS



Descripción

Consiste en una caja que contiene tarjetas escritas de palabras conocidas por los alumnos, las tarjetas están sujetas por una bincha de clips y en la parte frontal se coloca un imán amarrado con una piola y ésta en una pequeña barra de madera.

El alumno utilizando la barra con imán deberá pescar cualquiera de las palabras que se encuentran dentro de la caja, la palabra que pesca deberá leer y escribir en su cuaderno.

Sirve para que los niños y niñas se afiancen en la lectura y escritura

Material Utilizado

Triples
Lija
Serrucho
Metro
Clips
Imán
Piola
Barra de madera

Proceso Pedagógico

El material sirve para lograr la:

- Identificación de palabras
- Identificación de palabras monosílabas y bisílabas
- Lectura y escritura de palabras
- Identificación de palabras átonas y tónicas

2.21.FICHA DE PALABRAS



Descripción

Consiste en un tablero con rieles que permite que las fichas o tarjetas se deslicen con facilidad las mismas que contienen palabras buscando formar frases.

Sirven para que los niños fortalezcan la habilidad lectora eso le permite formar frases y expresar ideas.

Material utilizado

Tripletas

Serrucho metro

Tiras de madera

Tarjetas o fichas de cartulina

Marcadores

Moldes de letras

Proceso pedagógico

El material sirve para lograr la:

- Identificación de palabras
- Escritura de palabras y frases
- Desarrollo del orden lógico del pensamiento escrito
- Fortalece el trabajo individual y grupal
- Fomenta la capacidad lectora en situaciones de creación.

3. EL MÉTODO DE ENFOQUE

El método de enfoque consiste en la definición de la metodología empleada durante la elaboración del producto de grado. En mi caso se utilizaron las fuentes bibliográficas para la ilustración del marco teórico, también realice el correspondiente investigación de campo en el Centro educativo comunitario “Tunta”, durante el trabajo de investigación se empleó el método inductivo- deductivo, finalmente se realizó el análisis y la descripción de los datos acompañado de los respectivos cuadros estadísticos.

3.1. DESCRIPCIÓN DE LA METODOLOGÍA EMPLEADA

El trabajo realizado corresponde a la investigación de campo, bibliografía y documental, las mismas que me sirvió para la recopilación de la información muy cercana a realidad educativa del plantel. Además, antes de proceder a la recolección de la información se realizó un diagnóstico de la situación actual del establecimiento a través de la observación directa del desarrollo de las actividades pedagógicas, allí se constató que los profesores enseñaban la lecto- escritura sin el apoyo de materiales didácticos.

. Los métodos empleados en la investigación fueron:

- ✓ El método Inductivo. La investigación se realizó de hechos conocidos
- ✓ El método Deductivo.- Aprovechando los datos particulares conseguidos durante la investigación se llegó a determinar los casos generales.

- ✓ Descriptivo.- Se realizó la interpretación de cada caso investigado, es decir se realizó el respectivo análisis e interpretación de los datos investigados.
- ✓ Datos estadísticos.- En la investigación se hace reflejar la tabulación de datos, porcentajes y gráficos.

3.2. FUENTES DE LOS DATOS

La investigación se realizó en el centro educativo comunitario “Tunta” de la comunidad de UuntChiwias, para obtener la información se utilizó las técnicas de la encuesta dirigido a los maestros que laboran en el centro educativo. Además, me base a las diferentes fuentes de información bibliográfica para la recopilación de la información con la finalidad de ampliar los conceptos y definiciones; profundizar diferentes enfoques teóricos así como también dar reflexiones personales que sirvieron de aporte para fundamentar el trabajo.

3.3. LOS INSTRUMENTOS UTILIZADOS PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS

Para recolección de la información se utilizó la técnica de la encuesta y como instrumento el cuestionario, en la que se organizó preguntas cerradas y de elección múltiple. También se utilizó la técnica de la entrevista estructurada y fichas de observación directa.

“La técnica de la encuesta, es una técnica que permite obtener información de un tema o problema, aplicando para ello un cuestionario de preguntas previamente elaborado y que es llenado por el investigado sin la intervención del investigador. El formulario es un instrumento conformado por un conjunto de preguntas destinadas a obtener la información”²⁴.

3.4. SELECCIÓN DE LOS SUJETOS Y SUS CARACTERÍSTICAS

El universo poblacional con quienes se trabajó fueron los once (11) maestros que laboran en el establecimiento educativo, son quienes proporcionaron la información requerida para su análisis e interpretación.

²⁴ LNS, Metodología de investigación Científica, editorial Don Bosco, Cuenca, s.a, pág. 53

4. PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

UTILIZAS O HAS UTILIZADO MATERIALES DIDÁCTICOS PARA LA ESTIMULACIÓN DE LECTO -ESCRITURA.

TABLA N° 1

ASPECTOS	PROFESORES	PORCENTAJE
SI	3	27%
NO	8	73%
TOTAL	11	100%

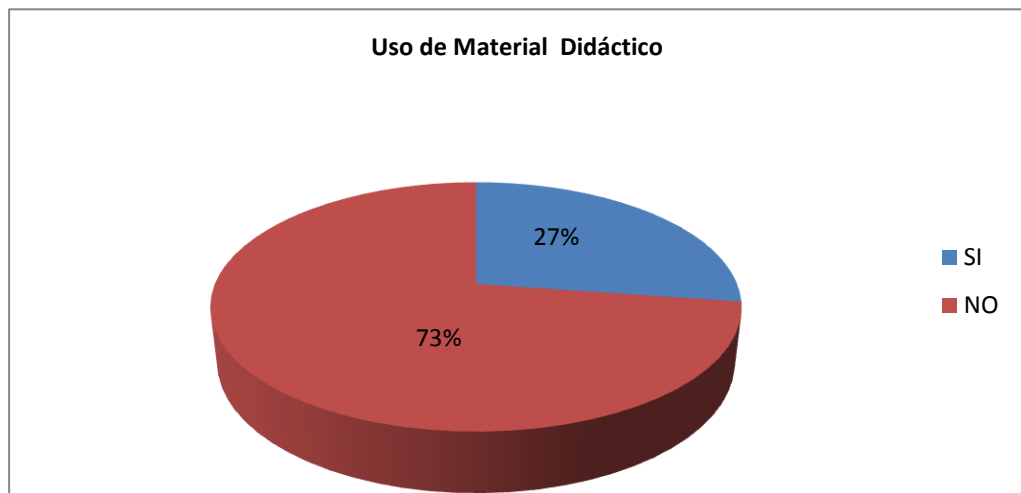


GRÁFICO N° 1

FUENTE: MARIZOL CHUINDA

ANÁLISIS

El 73% de los encuestados manifiestan que no han utilizado materiales didácticos para la estimulación de lecto- escritura, mientras que el 27% de maestros manifiestan que si han utilizado materiales didácticos de lectura y escritura para lograr la habilidad lectora y de escritura en los niños.

INTERPRETACIÓN

La mayoría de los maestros están conscientes que no han utilizado materiales didácticos para la estimulación de la lecto-escritura, esto nos hace pensar que los maestros realizan una lectura espontánea y sin mera planificación.

LOS MATERIALES QUE UTILIZAS ES PARA:

TABLA N° 2

ASPECTOS	PROFESORES	PORCENTAJE
El apoyo del profesor	9	82%
facilitar el aprendizaje de los niños y niñas	2	18%
TOTAL	11	100%

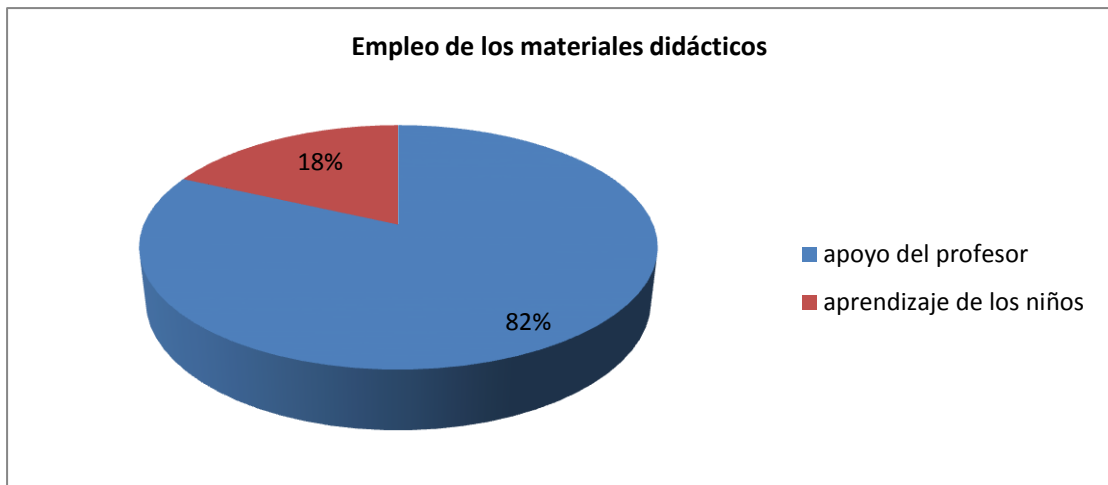


GRÁFICO N° 2

FUENTE: MARIZOL CHUINDA

ANÁLISIS

El 82% de los maestros afirman que los materiales didácticos sirven de apoyo para el profesor, mientras que el 18 % de maestros manifiestan que los materiales sirven para facilitar los procesos de enseñanza- aprendizaje.

INTERPRETACIÓN

Pocos son los maestros que conocen la verdadera función que cumple los recursos didácticos dentro del ámbito educativo, es decir, es un medio para viabilizar los procesos de enseñanza-aprendizaje, el desconocimiento de la importancia que tiene los recursos didácticos hace que muchos maestros se deslindan de los procesos que se deben llevar para lograr una lectura efectiva. Los materiales didácticos juegan un papel importante en el desarrollo de los procesos de aprendizaje, pues estimulan las zonas de la inteligencia del niño y ayuda a potenciar los procesos lecto-escritura.

LOS MATERIALES DE LECTO-ESCRITURA ES:

TABLA N° 3

ASPECTOS	PROFESORES	PORCENTAJE
elaborado por usted	3	27%
compras en alguna librería	8	73%
TOTAL	11	100%

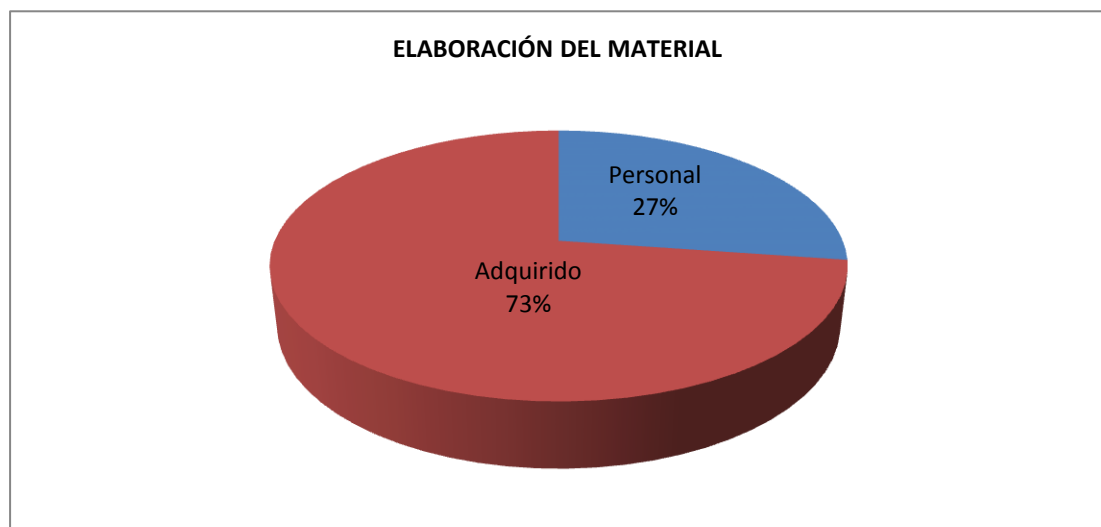


GRÁFICO N° 3

FUENTE: MARIZOL CHUINDA

ANÁLISIS

El 73 % de los maestros manifiestan que los materiales didácticos que utilizan en los procesos de enseñanza son adquiridos en las librerías, mientras que el 27% dicen que los materiales son elaborados por los mismos maestros

INTERPRETACIÓN

Son pocos los maestros que elaboran los materiales didácticos a iniciativa propia. La gran mayoría de los maestros buscan el facilismo y no generan los procesos creativos en la preparación de los recursos didácticos a utilizarse en las aulas, este descuido hace que la formación de los niños no sea de calidad.

COMO ENSEÑAS MEJOR A LEER Y ESCRIBIR:

TABLA N° 4

ASPECTOS	PROFESORES	PORCENTAJE
con materiales	5	45%
sin materiales	6	55%
TOTAL	11	100%

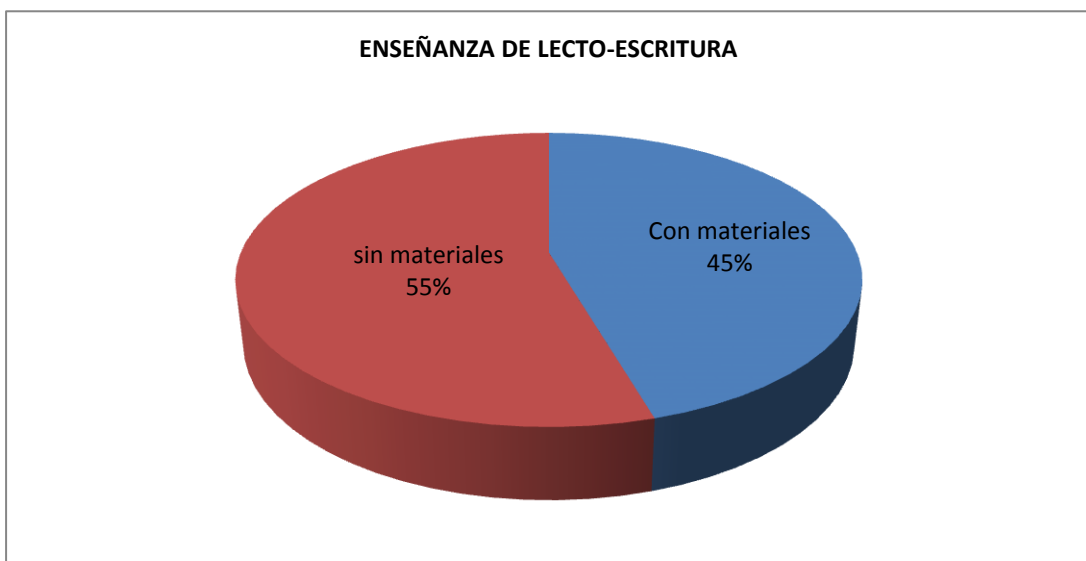


GRÁFICO N° 4

FUENTE: MARIZOL CHUINDA

ANÁLISIS

El 45% de los maestros manifiestan que enseñan mejor a leer y a escribir con apoyo de materiales didácticos, mientras que el 55% de los maestros dicen que enseñan la lecto-escritura sin materiales,

INTERPRETACIÓN

La gran mayoría de los maestros al no utilizar los materiales didácticos no desarrollan las habilidades lingüísticas de manera eficiente. Esto hace que muchos niños y niñas tengan dificultades de lecto-escritura.

**CREES QUE LOS MATERIALES DE LECTO- ESCRITURA AFIANZAN
LOS PROCESOS DE LECTURA Y ESCRITURA**

TABLA N° 5

ASPECTOS	PROFESORES	PORCENTAJE
SI	6	55%
NO	5	45%
TOTAL	11	100%

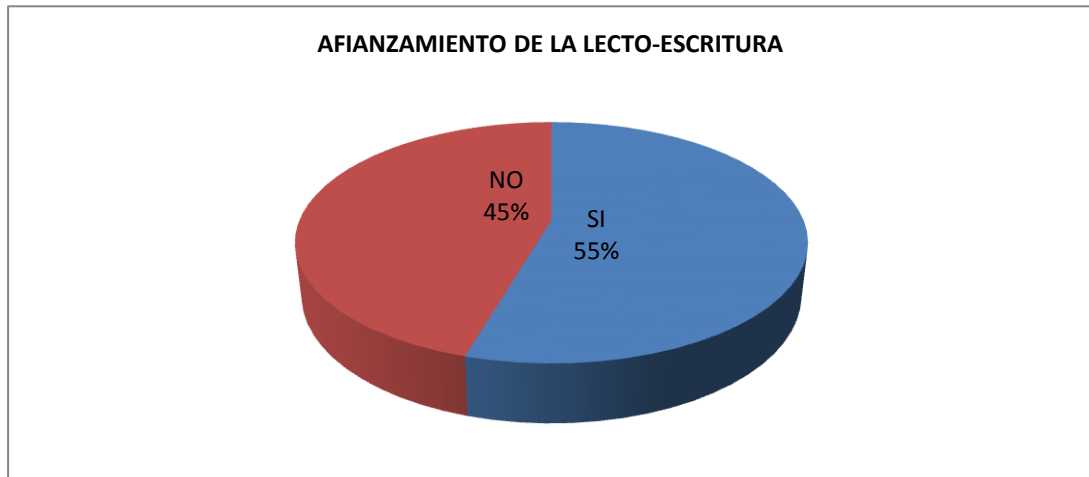


GRÁFICO N° 5

FUENTE: MARIZOL CHUINDA

ANÁLISIS

El 55% de los maestros manifiestan que los materiales didácticos ayudan en el afianzamiento de la lecto-escritura y el 45% manifiestan su desacuerdo. Realmente los materiales didácticos son medios favorecen el desarrollo de los procesos de la lecto-escritura, aquellos maestros que no utilizan enseñarían los procesos de lectura y escritura de manera espontánea.

INTERPRETACIÓN

Es necesario que los maestros desarrollen la cultura de la lectura y escritura con la finalidad de potenciar el desarrollo del lenguaje en el alumno.

REALIZAS EJERCICIOS DE PRE LECTURA

TABLA N° 6

ASPECTOS	PROFESORES	PORCENTAJE
SI	3	27%
NO	8	73%
TOTAL	11	100%

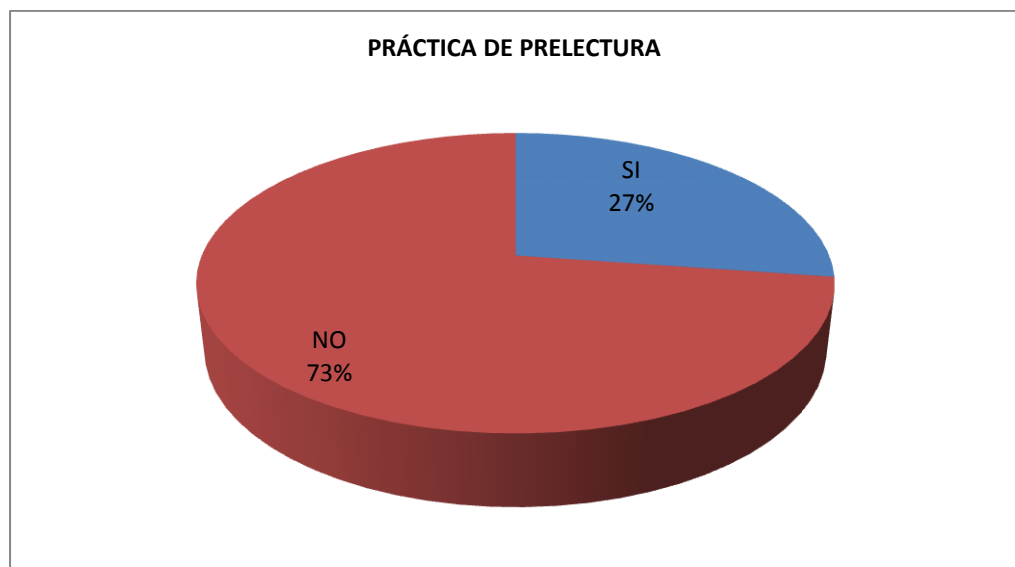


GRÁFICO N° 6

FUENTE: MARIZOL CHUINDA

ANÁLISIS

El 27 % de los maestros manifiestan que si realizan en los niños la práctica de la pre-lectura porque creen es una fase muy importante para desarrollar las habilidades lingüísticas, mientras que el 73% de los maestros afirman su desacuerdo,

INTERPRETACIÓN

La mayoría de los maestros enseñan la lecto- escritura de manera directa, es por eso que muchos niños que se encuentran en cursos superiores tienen dificultades en la lectura como también en la escritura. Es necesario que todos los docentes practiquemos la fase de la pre-lectura con la finalidad de cumplir todas las etapas del proceso de la lectura.

LOS EJERCICIOS DE PRE LECTURA AYUDA A AFIANZAR LOS SONIDOS DE LAS GRAFÍAS

Tabla N° 7

ASPECTOS	PROFESORES	PORCENTAJE
SI	8	73%
NO	3	27%
TOTAL	11	100%

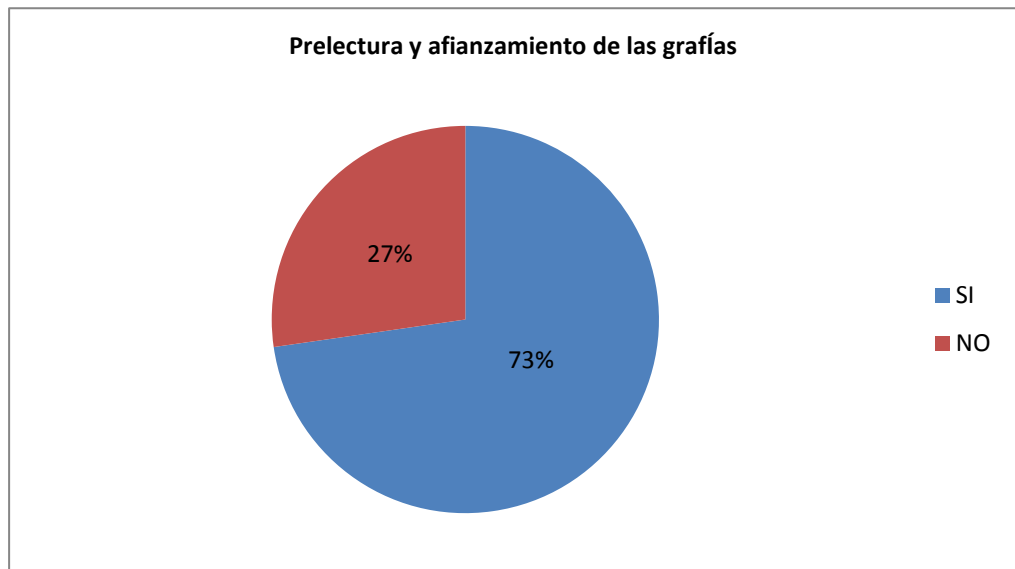


GRÁFICO N° 7
FUENTE: MARIZOL CHUINDA

ANÁLISIS

El 73% de los maestros afirman que los ejercicios de prelectura ayudan a afianzar los sonidos de las grafías, mientras que el 27% de los maestros niegan que la prelectura ayude en el afianzamiento y reconocimiento de los sonidos de las grafías.

INTERPRETACIÓN

Los ejercicios de prelectura es muy importante cuando se realiza la práctica de la lectura puesto los niños van familiarizando con los textos de lectura, a la vez van diferenciando los sonidos de cada grafía, esto ayuda a reconocer los sonidos de cada grafema.

LA LECTURA PROPIAMENTE DICHA SIRVE PARA POTENCIAR LA LECTURA DE SILABAS Y PALABRAS

Tabla Nº 8

ASPECTOS	PROFESORES	PORCENTAJE
SI	9	82%
NO	2	18%
TOTAL	11	100%

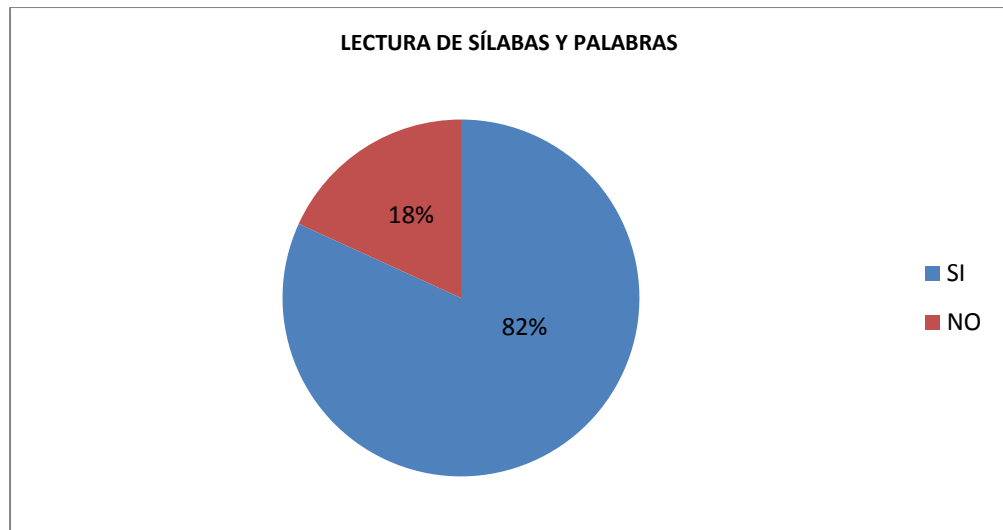


GRÁFICO Nº 8
FUENTE: MARIZOL CHUINDA

ANÁLISIS

El 82% de los maestros afirman que la lectura propiamente dicha sirve para potenciar la lectura de sílabas y palabras de manera fluida, mientras que el 18 % de los alumnos muestran su desacuerdo a esta afirmación.

INTERPRETACIÓN

Un buen proceso de lectura que se desarrolle en el aula permitirá potenciar la lectura de sílabas y palabras de manera correcta y fluida, esto ayudará al niño o a la niña el afianzamiento total de la lectura propiamente dicha.

LA POS LECTURA AYUDA AL AFIANZAMIENTO TOTAL DE LA LECTURA DE PALABRAS Y FORMACIÓN DE FRASES U ORACIONES POR PARTE DE LOS ALUMNOS

Tabla Nº 9

ASPECTOS	PROFESORES	PORCENTAJE
SI	10	91%
NO	1	9%
TOTAL	11	100%



GRÁFICO Nº 9
FUENTE: MARIZOL CHUINDA

ANÁLISIS

El 91% de los maestros afirman que la post lectura ayuda al afianzamiento total de palabras, frases y oraciones, es decir leen sin dificultad un texto de lectura, mientras el 9% de los maestros rechazan tal afirmación.

INTERPRETACIÓN

La post lectura es la última fase de todo el proceso de la lectura, si el maestro lleva a cabalidad todos las etapas de la lectura permitirá que el alumno logre a leer de manera fluida y correcta las palabras, frases y oraciones, llevando al cabo una comprensión armónico de un texto escrito, el maestro debe estimular elaborando recursos didácticos de lectura para que el niño tenga dominio total de la lectura.

LA PRE ESCRITURA ES PARA ESTIMULAR Y DESARROLLAR LA DESTREZA MOTRÍZ

Tabla N° 10

ASPECTOS	PROFESORES	PORCENTAJE
SI	9	82%
NO	2	18%
TOTAL	11	100%

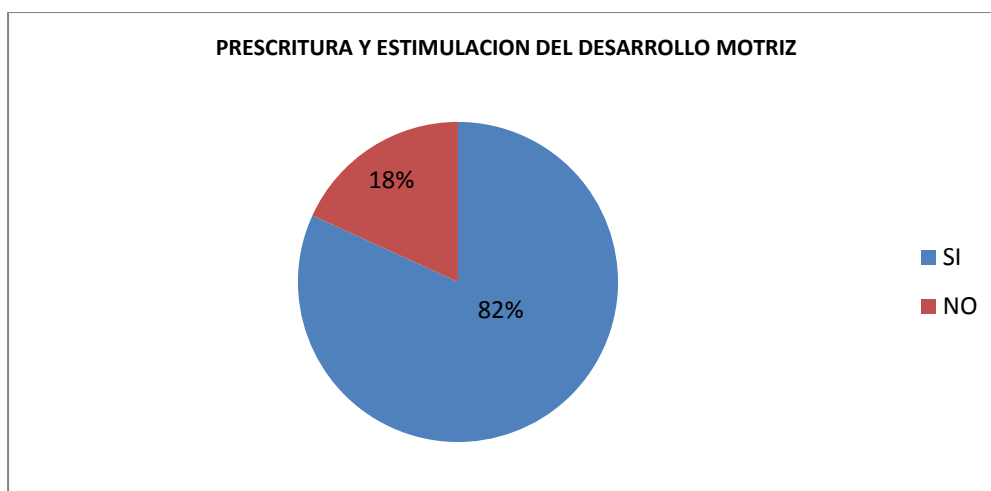


GRÁFICO N° 10
FUENTE: MARIZOL CHUINDA

ANÁLISIS

El 82% de los maestros manifiestan que la pre escritura sí ayuda estimular el desarrollo de la destreza motriz del alumno/a, mientras que el 18% de los maestros demuestran su desacuerdo a esta afirmación.

INTERPRETACIÓN

El desarrollo de una serie de actividades para el perfeccionamiento de los sentidos y de la motricidad fina ayuda a que el niño desarrolle y potencie sus destrezas y habilidades para el aprendizaje de la lectura y escritura. El maestro debe desarrollar aquellas actividades que propicien el progreso y desarrollo de la actividad manual en el niño y la niña antes de iniciar la enseñanza de las grafías.

LA ESCRITURA PROPIAMENTE DICHA ES EL INICIO DE LA ESCRITURA DE GRAFÍAS, SÍLABAS Y PALABRAS

Tabla N° 11

ASPECTOS	PROFESORES	PORCENTAJE
SI	7	64%
NO	4	36%
TOTAL	11	100%

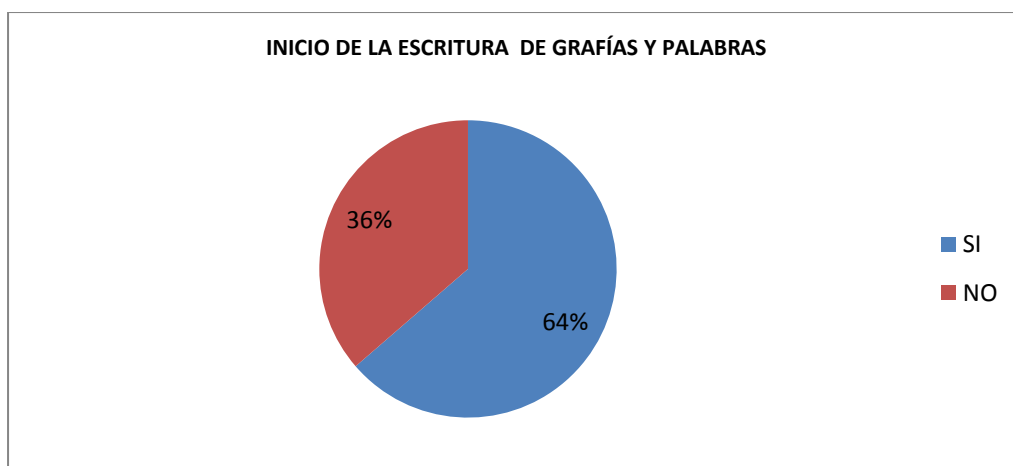


GRÁFICO N° 11
FUENTE: MARIZOL CHUINDA

ANÁLISIS

El 64% de los maestros está de acuerdo que la escritura propiamente dicha permite el inicio de las grafías, sílabas y palabras, mientras que el 36% de los maestros muestran su desconformidad tal aseveración.

INTERPRETACIÓN

El desarrollo de la motricidad fina de los niños y niñas en el proceso de -aprendizaje permitirá a trabajar más con la mano, es por eso que los maestros y maestras deberán desarrollar muchas actividades para que los niños y niñas adquieran madurez y afianzamiento de la mano por que se convierte en el eje articulador para que el niño o niña empiece a escribir las grafías, sílabas y palabras, esto a su vez ayuda a estimular a leer lo escribe.

LA POS ESCRITURA ES EL AFIANZAMIENTO EN EL DOMINIO DE LA ESCRITURA DE GRAFÍAS, SÍLABAS Y PALABRAS DE MANERA CORRECTA.

Tabla N° 12

ASPECTOS	PROFESORES	PORCENTAJE
SI	11	100%
NO	-	-
TOTAL	11	100%



GRÁFICO N° 12
FUENTE: MARIZOL CHUINDA

ANÁLISIS

El 100% de maestros manifiestan que la post lectura es el afianzamiento del dominio de la escritura de las grafías, sílabas y palabras de manera correcta.

INTERPRETACIÓN

Post escritura el afianzamiento del dominio total de las grafías, sílabas y palabras de manera correcta, es por eso importante que el maestro desarrolle y potencie las destrezas y habilidades del niño a través del uso de materiales didácticos ya estos estimulan y despiertan interés en el aprendizaje de la lecto-escritura.

4.1. RESULTADOS OBTENIDOS

Una vez realizado el respectivo análisis e interpretación de los datos extraigo los siguientes resultados:

- Los docentes conciben a los materiales didácticos como un acto innecesario dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje. Desde esta real situación puedo afirmar que los recursos didácticos son medios poco utilizados dentro del campo educativo por los maestros interculturales bilingües.
- Los maestros creen que los materiales didácticos sirven como un medio de apoyo del trabajo docente esta concepción incongruente hace que se deslinden de la verdadera función que cumplen los recursos didácticos en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Los maestros hacen poco esfuerzo en la elaboración de los materiales didácticos, los escasos materiales que posee la escuela son adquiridos de las librerías. Es importante que los docentes generen una cultura de creación y elaboración de recursos didácticos.
- Los maestros están conscientes que la enseñanza de la lectura y escritura se lo hace con materiales didácticos pero a pesar de ello no promueven la estimulación de la lecto escritura y el mejoramiento de los procesos de enseñanza- aprendizaje.
- Los materiales didácticos afianzan y estimulan los procesos de la lecto-escritura y por ende el desarrollo del lenguaje oral y escrito pero a pesar de ellos siguen ejerciendo las viejas prácticas de la lectura espontanea, esto de ninguna manera ayuda a generar aprendizajes significativos.
- Los maestros están conscientes que las etapas de la lectura ayuda a afianzar el conocimiento de las grafías, la adquisición y dominio de la comunicación y la potenciación del desarrollo del lenguaje oral y escrito.

- Los maestros están conscientes que las etapas de la escritura estimulan y desarrollan los artes del lenguaje escrito, este punto es importante para que a partir de este conocimiento despertar interés para el mejoramiento de los procesos de la escritura en el aula y elevar el desempeño de los maestros.
- El maestro debe comprender la razón de ser de los recursos, se ha visto muy de cerca que el maestro utiliza más el cuaderno como medio único, el niño hace lo posible para transcribir lo que el maestro ha escrito en la pizarra, solamente copia en muchos de los casos escribe con errores y omisiones, esto perturba leer correctamente lo que tiene escrito.

4.2. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.2.1. CONCLUSIONES

Una vez concluida la investigación establezco las siguientes conclusiones:

- El aprendizaje es el proceso mediante el cual el sujeto interioriza informaciones, contenidos y conocimientos, luego los modifica gracias a los diversos procesos mentales, así logra adoptar nuevas, destrezas, habilidades y estrategias con la acción de diversas actividades, el aprendizaje implica valores, práctica que con el tiempo da origen a un cambio relativamente permanente en la conducta de la persona.
- Los materiales didácticos son todos aquellos medios empleados por el docente para apoyar, complementar, acompañar o evaluar el proceso educativo que dirige u orienta. Los Recursos Didácticos abarcan una amplísima variedad de técnicas, estrategias, instrumentos y materiales
- Los materiales didácticos se entiende como facilitadores de aprendizajes, son una guía ya que nos ayudan a organizar la información que queremos transmitir. De esta manera ofrecemos nuevos conocimientos al alumno.

Además despiertan la motivación, la impulsan y crean un interés hacia el contenido del mismo del aprendizaje.

- Los materiales didácticos ayudan al estudiante a estimular y discriminar el lenguaje oral y escrito, la estimulación lectora ayuda a desarrollar y afianzar la discriminación psicomotora, la memoria sensorial, la discriminación visual y auditiva, el perfeccionamiento de la inteligencia.
- El uso limitado y aplicación de los materiales didácticos por parte de los maestros del centro educativo desestimula el afianzamiento de la lectura y la escritura en los niños y niñas. Los materiales didácticos se convierten medios favorables para la estimulación de la lecto-escritura.
- Leer y escribir son componentes que integran las habilidades lingüísticas y que de manera imperativa deben ser desarrolladas en los estudiantes. Para ello es necesario desarrollar de antemano las destrezas de escuchar y hablar.
- La lectura exige la intervención de un conjunto de habilidades sensorio-perceptivas que incluye: discriminación visual, memoria visual, discriminación auditiva y memoria auditiva.
- Las fases de la lecto-escritura requiere el desarrollo previo de la madurez del niño y sobre todo en la reafirmación de la destreza de la motricidad fina y la atención, ya que son elementos definidores de la estimulación y afianzamiento de la lecto-escritura.

4.2.2. RECOMENDACIONES

A partir de un estudio analítico realizado sobre el uso y aplicación de materiales didácticos para la estimulación de la lecto-escritura con el único deseo de contribuir por el fortalecimiento de la educación propongo las siguientes recomendaciones:

- Que los maestros interculturales bilingües se desempeñen en la capacitación y actualización permanente en diversas campañas de capacitación que organiza

el Ministerio de Educación y a la vez hacer el seguimiento y evaluación periódica en cuanto a la aplicación de esta formación en el que hacer educativo para que no queden impregnados en simples papeles y diplomas.

- Sensibilizar a los maestros del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe sobre la importancia que tiene los recursos didácticos para el desarrollo de los procesos de enseñanza-aprendizaje y de esta manera despertar interés en la elaboración de los materiales didácticos.
- Generar aprendizajes significativos sobre todo en la campo de la lecto escritura para que los maestros despierten afición a la lectura y escritura en los niños y niñas de esta manera generar una cultura de inclinación lectora y literaria.
- Realizar concursos de oratoria y de literatura infantil con la necesidad de ir afianzando los procesos de lecto-escritura en los niños y niñas shuar.
- Que la Dirección Provincial de Educación Intercultural Bilingüe promocióne la formación académica de los docentes en servicio activo a base de convenio con los centros de educación superior con la finalidad de elevar el mejoramiento profesional y de esta manera seguir en el proceso de mejoramiento de la calidad educativa.

5. REFERENCIAS

5.1. BIBLIOGRAFÍA DE REFERENCIA

APARICI, R. y GARCÍA, A. *El material didáctico de la UNED*. Madrid: ICE-UNED, s.a

AREA, Manuel, *Los medios, los profesores y el currículum*, s.edit, Barcelona, 1991

CECIB TUNTA, “*Plan de desarrollo educativo del Centro Educativo Intercultural Bilingüe Tunta*”, archivos de la Institución Educativa “Tunta”, Uunt Chiwias, 2010

ENRIQUE, Luis “*Como Leer un libro*”, Bogotá, 1982

FREIRE, Paulo, “*Pedagogía del Oprimido*”, Brazil, 1996

LNS, *Metodología de investigación Científica*, editorial Don Bosco, Cuenca, s.a

MORÁN GARCÍA, Eduardo. *Psicología Genera*. Compilación y adaptación, texto de uso exclusivo de los alumnos del Pregrado en Docencia, a Distancia de la Universidad Politécnica Salesiana, Ensayos, s.l, s.a

SHAKAI, Marcelo, “*Los retos de la evaluación centrada en procesos y sus posibilidades de aplicación en el Sistema de Educación Intercultural Bilingüe de la zona de Chiguaza*”, Tesis de Licenciatura, Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación de la Universidad de Cuenca, Cuenca, 2000,

OSORIO ROJAS, Ricardo Arturo. “*Ensayo Aprendizaje y Desarrollo en Vigotsky*”, s.a.

VARIOS AUTORES, *El Currículo*, Adaptación, Módulo UPS, Cuenca, 2009

VIGOSTKY, Lev, *Psicología del Aprendizaje*, Editorial Mir. Moscú, s.a,

YÁNEZ COSSIO, Consuelo. *Educación para Ser*. Editorial Edicar, Quito, 1996,

YÁNEZ COSSIO, Ana, *Aprendiendo a Escribir*. Corporación Educativa Macac, Edit. Digital Design, Quito, 2005

LINCOGRAFÍA

[www.estimulación temprana.blogspot.com](http://www.estimulacióntemprana.blogspot.com)

www.educacioninicial.com/ei/contenidos/00/1200/1226.ASP

5.2. INFORME

DATOS INFORMATIVOS:

Nombre de la institución:	Tunta
Comunidad:	Uunt Chiwias
Parroquia:	Chiguaza
Cantón:	Huamboya
Provincia:	Morona Santiago
Investigadora:	Marizol Chuinda

TEMA DE INVESTIGACIÓN:

Uso y Aplicación de materiales didácticos para la estimulación de la lecto-escritura en el tercer año de educación básica del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “Tunta”. 2011

OBJETIVOS DEL INFORME

OBJETIVO GENERAL

Informar de manera puntualizada las actividades ejecutadas durante el proceso de la investigación haciendo resaltar los objetivos alcanzados y dificultades encontradas durante el desarrollo misma de la investigación y producción de materiales didácticos.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Entre los objetivos específicos planteados fueron:

- Detallar las actividades realizadas durante el proceso de la investigación..
- Resaltar la metodología utilizada en la investigación

- Hacer conocer las dificultades encontradas durante la investigación.
- Plantear sugerencias y recomendaciones

ANTECEDENTES Y JUSTIFICACIÓN

Con el propósito de conocer la realidad pedagógica del centro educativo “Tunta” de la comunidad de Uunt Chiwias en cuanto al uso y aplicación de los materiales didácticos para la estimulación de lecto-escritura empleada por los educadores durante el desarrollo de los procesos de enseñanza-aprendizaje, fue mi inquietud en realizar una investigación relacionada con la elaboración de materiales didácticos para mejorar los procesos de lecto- escritura en el aula.

La finalidad de esta investigación es puntualizar los procesos metodológicos del uso y manejo de los materiales didácticos para la enseñanza de lecto-escritura en el aula para que los niños y niñas vayan desarrollando de manera paulatina la adquisición de destrezas y habilidades lingüísticas como son: hablar, escuchar, leer y escribir.

En toda enseñanza es importante que el maestro desarrolle muchas actividades de comunicación y haga interactuar continuamente con los materiales lúdicos esto favorecerá la estimulación de los sentidos, la percepción y procesos cognitivos esto permitirá inferir mejor la lectura y escribir los signos gráficos independientemente.

Por tanto, si logramos una buena estimulación, obtendremos como resultado el dominio adecuado de las habilidades lingüísticas.

ACTIVIDADES REALIZADAS

Entre las actividades realizadas antes, durante y después de la investigación fueron las siguientes:

- a. Diseño y elaboración del plan para el producto de grado
- b. Revisión y aprobación de producto de grado por el asesor.
- c. Elaboración de cuestionarios para la aplicación durante la investigación.

- d. Revisión de fuentes bibliográficas para la fundamentación teórica del tema de investigación.
- e. Aplicación de instrumentos de investigación a los maestros, estudiantes y padres de familia
- f. Tabulación, análisis e interpretación de datos
- g. Revisión del primer borrador con el director de producto de grado
- h. Mejoramiento del primer borrador de acuerdo a las sugerencias del Director de producto de grado.
- i. Adquisición de materiales para la elaboración de materiales didácticos.
- j. Confección de materiales didácticos
- k. Entrega final del Informe de grado
- l. Empastado
- m. Entrega de producto de grado en la secretaria de la Universidad con certificación del Director.

OBJETIVOS LOGRADOS

Entre los objetivos alcanzados son:

- a. Se elaboró materiales didácticos para la estimulación de lecto escritura.
- b. Se elaboró el proceso metodológico del uso y aplicación de los materiales didácticos.
- c. Se entregó los materiales didácticos elaborados al al Director del Centro educativo “Tunta” para uso y empleo en el aula.

DIFICULTADES ENCONTRADAS

Entre las dificultades encontradas durante la investigación fueron las siguientes:

- a. Obtuve dificultades en la obtención de las fuentes bibliográficas para la consulta e investigación bibliográfica.
- b. Dificultades por el uso del internet puesto que me tocó trasladarme a los centros urbanos donde hay servicio de conectividad.

- c. Falta de comunicación periódica entre el Director y el estudiante

SUGERENCIAS Y RECOMENDACIONES

Al término de este trabajo dejo las siguientes sugerencias y recomendaciones:

- a. Que las investigaciones realizadas sean publicadas por la Universidad.
- b. Todo producto de grado sea insertado en la página web para las consultas e investigaciones futuras.

.....

Marizol Chuinda Mashu

6. APÉNDICES O ANEXOS

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA SEDE CUENCA

CARRERA DE PEDAGOGÍA

ENCUESTA APLICADA A LOS MIEMBROS DEL UNIVERSO POBLACIONAL

OBJETIVOS:

- **Determinar el uso y aplicación de los materiales didácticos en la estimulación de la lectura escritura en el tercer año de básica.**

INSTRUCCIONES.

Estimado maestro, estoy haciendo una encuesta de investigación acerca del uso y aplicación de los materiales didácticos en la estimulación de la lecto- escritura en el aula, por lo que requiero la colaboración de usted. Para que contestes con libertad le doy algunas indicaciones:

- No es necesario que escribas tu nombre.
- Lea detenidamente para que nos proporcione las respuestas más adecuadas.
- Cuento con tu seriedad y sinceridad, conteste con verdad las preguntas.
- Agradezco tu colaboración.

CONTENIDO.

- 1. Utilizas o has utilizado materiales didácticos para la estimulación de lecto – escritura**

SI ()

NO ()

2. os materiales que utilizas es para:

a. El apoyo del profesor ()

b. Facilitar el aprendizaje de los niños y niñas()

3. Los materiales de lecto-escritura es:

a. elaborado por usted ()

b. compras en alguna librería ()

4. ¿Cómo enseñas mejor a leer y escribir?:

a. con materiales ()

b. sin materiales()

5. Crees que los materiales de lecto- escritura afianzan los procesos de lectura y escritura

SI ()

NO()

6. Realizas ejercicios de pre lectura

SI ()

NO ()

7. Los ejercicios de pre lectura ayuda a afianzar los sonidos de las grafías

SI ()

NO ()

8. La lectura propiamente dicha sirve para potenciar la lectura de sílabas y palabras

SI ()

NO ()

9. La post lectura ayuda al afianzamiento total de la lectura de palabras y formación de frases u oraciones por parte de los alumnos

SI ()

NO ()

10. La pres escritura es para estimular y desarrollar la destreza motriz

SI ()

NO ()

11. La escritura propiamente dicha es el inicio de la escritura de grafías, sílabas y palabras

SI ()

NO ()

12. La post escritura es el afianzamiento en el dominio de la escritura de grafías, sílabas y palabras de manera correcta

SI ()

NO ()

ANEXOS DE FOTOGRAFÍAS



ELABORANDO MATERIAL DIDÁCTICO “Caja de Sílabas”

-(Fuente Marizol Chuinda)



ELABORANDO MATERIAL DIDÁCTICO “Bingo de lectura y escritura”

-(Fuente Marizol Chuinda)



ELABORANDO MATERIAL DIDÁCTICO “Pesca de palabras”
(Fuente Marizol Chuinda)



MATERIAL DIDÁCTICO: “Ficha de palabras”

(Fuente: Marizol Chuinda)



MATERIAL DIDÁCTICO: “caja de sílabas”

Fuente: Marizol Chuinda



MATERIAL DIDÁCTICO: “Bingo de lectura y escritura”

Fuente :Marizol Chuinda



MATERIAL DIDÁCTICO: “Pesca de Palabras”

Fuente: Marizol Chuinda