



UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA

SEDE QUITO

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

**GUÍA METODOLÓGICA PARA LA ESTIMULACIÓN DEL DESARROLLO DEL
LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS**

Trabajo de titulación previo a la obtención del

Título de Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial

AUTORA: ALISSON ALEJANDRA SOTELO LESCANO

TUTORA: LAURA ELIZABETH MONTENEGRO GUEVARA

Quito – Ecuador

2022

**CERTIFICADO DE RESPONSABILIDAD Y AUTORÍA DEL TRABAJO DE
TITULACIÓN**

Yo, Alisson Alejandra Sotelo Lescano con documento de identificación N°
1724269673, manifiesto que:

Soy la autora y responsable del presente trabajo; y, autorizo a que sin fines de lucro la
Universidad Politécnica Salesiana pueda usar, difundir, reproducir o publicar de manera total o
parcial el presente trabajo de titulación.

Quito, julio de 2022

A handwritten signature in blue ink that reads "Alisson Sotelo". The signature is written in a cursive style with a horizontal line above the name.

Alisson Alejandra Sotelo Lescano

1724269673

**CERTIFICADO DE CESIÓN DE DERECHOS DE AUTORA DEL TRABAJO DE
TITULACIÓN A LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA**

Yo, Alisson Alejandra Sotelo Lescano con documento de identificación No.1724269673, expreso mi voluntad y por medio del presente documento cedo a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que soy autora del Análisis de caso: “Guía Metodológica Para La Estimulación Del Lenguaje Oral En Niños De 4 A 5 Años”, el cual ha sido desarrollado para optar por el título de: Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial, en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En concordancia con lo manifestado, suscribo este documento en el momento que hago la entrega del trabajo final en formato digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.

Quito, julio de 2022



Alisson Alejandra Sotelo Lescano

1724269673

CERTIFICADO DE DIRECCIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, Laura Elizabeth Montenegro Guevara con documento de identificación N°1712237062, docente de la Universidad Politécnica Salesiana, declaro que bajo mi tutoría fue desarrollado el trabajo de titulación: GUÍA METODOLÓGICA PARA LA ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS, realizado por Alisson Alejandra Sotelo Lescano con documento de identificación N°1724269673, obteniendo como resultado final el trabajo de titulación bajo la opción del Análisis de caso que cumple con todos los requisitos determinados por la Universidad Politécnica Salesiana.

Quito, julio de 2022



Dra. Laura Elizabeth Montenegro Guevara PhD.

1712237062

Dedicatoria

La presente tesis está dedicada a mis padres que siempre estuvieron conmigo y me han apoyado en este largo camino, gracias a ellos podré cumplir mis metas y objetivos planteados, a mis hermanas, abuelita y sobrina que estuvieron alado mío brindándome su apoyo y compañía, gracias por brindarme su confianza, su amor y más que todo el tiempo necesario para realizarme como profesional, esto va dedicado a ustedes los amo con todo mi corazón familia hermosa.

A todas las personas cercanas que estuvieron cerca brindándome su apoyo cariño para lograr que mi trabajo de titulación se haga realidad, a mi novio Jaime por estar a mi lado dándome ejemplo de superación, amor, humildad y sacrificio. Han fomentado en mí, deseo de progresar y triunfar en la vida. Confío siempre con el apoyo brindado de su parte hacia a mí, gracias les amo.

Agradecimiento

Primero agradezco a Dios por brindarme salud y vida para poder cumplir cada proceso de mi vida.

Agradezco a mi tutora Elizabeth Montenegro por su tiempo y dedicación hacia mi trabajo de titulación, gracias por brindarme sus conocimientos y poder aprender de ellos, a todos mis docentes que nos compartieron sus conocimientos durante todo este largo camino.

Índice

Dedicatoria	5
Agradecimiento	6
Índice	7
Índice de figuras	12
Resumen	14
Abstract	15
Introducción	1
1. Problema.....	2
1.1 Descripción del problema.....	2
1.2 Antecedentes	3
1.3 Importancia y alcances	5
1.4 Delimitación	6
Delimitación geográfica	6
Delimitación temporal	6
Delimitación sectorial e institucional	6
1.5 Explicación del problema.....	7
1.6 Pregunta de investigación.....	8
2. Objetivos	9
2.1 Objetivo general	9

2.2 Objetivos específicos	9
3. Fundamentación teórica	10
3.1 Estado del arte	10
3.2 Marco teórico	12
CAPÍTULO I.....	12
Desarrollo evolutivo de los niños de 4 a 5 años	12
1.1 Desarrollo Cognitivo	12
1.2 Desarrollo del lenguaje	13
1.3 Desarrollo motriz.....	14
1.3.2 Motricidad gruesa.....	15
1.3.1 Motricidad fina	15
1.4 Desarrollo Socio- Afectivo.....	16
CAPÍTULO II	18
El lenguaje oral.....	18
2.1. Definición de lenguaje.....	18
2.2. Desarrollo de lenguaje	19
2.3. Adquisición del lenguaje	20
2.4. Niveles de lenguaje	21
2.4.1. Nivel fonológico	21
2.4.2. Nivel semántico	22
2.4.3. Nivel sintáctico	23

2.4.4. Nivel pragmático	24
4. Metodología	26
4.1 Tipo de propuesta	26
4.2 Partes de la propuesta	26
4.3 Destinatarios	27
Introducción	29
Índice	30
Nivel fonológico.....	32
RIMAS	33
“Jugando con rimas me divierto”	33
Contando sílabas, en una palabra	38
“Jugamos a contar sílabas”	38
Unión y división de sílabas.....	42
“adivina el color”	42
Identificar la sílaba inicial	44
“Con vocales aprendo”	44
Reconociendo y uniendo fonemas.....	46
.....	46
“mientras aprendo me divierto”	46
Nivel semántico.....	49
Relacionar imágenes	50

“Aprendamos juntos”	50
Características en común.....	53
¿Qué hay en común?.....	53
Separo las categorías	57
“Aprendiendo juntos”	57
Adivinanzas	60
“Adivina quién soy”	60
Asociar imágenes con estructuras silábicas igual	64
“Mientras me enseñan yo aprendo”	64
Nivel sintáctico.....	67
Completo las frases a través de pictogramas.....	68
“ completo las frases”	68
Utilizo los adverbios.....	72
“con loterías me divierto”	72
reconocer el verbo en la oración	75
Dialogo a través de fichas	78
“Mi turno para hablar y jugar”	78
Nivel pragmático	79
Expresiones faciales	80
“Emociones en caretas”	80
Láminas de expresión oral.....	83

“Mientras observo comunico ”	83
Imagina y cuenta	88
“jugando con mis títeres”	88
Categorías de palabras.....	90
“Pongo a juego mi imaginación ”.....	90
Conclusiones	93
Recomendaciones.....	94
Bibliografía.....	95

Índice de figuras

Ilustración 1, rima: A mi amigo león	34
Ilustración 2, rima: Piña para la niña.....	35
Ilustración 3 rima: riega la flor cada día con amor	36
Ilustración 4, rima: mi gata serafina.....	37
Ilustración 5, Contando sílabas en una palabra: lámina ilustrada para contar sílabas.....	39
Ilustración 6,Contando sílabas en una palabra: lámina ilustrada para contar sílabas	40
Ilustración 7,Contando sílabas en una palabra: lámina ilustrada para contar sílabas.	41
Ilustración 8, las vocales.	45
Ilustración 9, lámina de recortar y pegar.....	48
Ilustración 10, Conciencia semántica, actividad: una con una línea Ilustración 11, conciencia semántica, actividad: una con una línea	51
Ilustración 12, los animales de la selva	54
Ilustración 13, animales de la granja.....	55
Ilustración 14, animales que viven en el mar	56
Ilustración 15, categoría de prendas de vestir y de animales.	58
Ilustración 16, categoría de zapatos y utensilios de cocina.....	59
Ilustración 17, adivina quién soy.....	61
Ilustración 18, adivina quién soy.....	62
Ilustración 19, adivina quién soy.....	63
Ilustración 20, une con una línea según corresponda.....	65
Ilustración 21, une con una línea según corresponda.....	66
Ilustración 22, crear la frase a través de pictogramas	69

Ilustración 23, crear la frase a través de pictogramas	70
Ilustración 24, crear una frase, a través de pictogramas.....	71
Ilustración 25, lotería.....	74
Ilustración 26, lotería.....	74
Ilustración 27, lámina de imágenes, acciones que se realiza	76
Ilustración 28, lámina de imágenes, acciones que realizan.....	77
Ilustración 29, carita feliz.....	81
Ilustración 30, carita triste	82
Ilustración 31, lámina de expresión oral: paisaje	85
Ilustración 32,lámina de expresión oral: la familia	86
Ilustración 33, lámina de expresión oral, la granja	87
Ilustración 34, moldes de títeres.....	89
Ilustración 35, los animales domésticos	92

Resumen

El lenguaje oral se da de manera natural y propia del ser humano, está en la posibilidad de entender los símbolos verbales para obtener una comunicación adecuada. Le proporciona a la persona a expresar sus ideas, pensamientos y sentimientos.

En las prácticas pre profesionales se pudo evidenciar que los docentes no utilizaban estrategias pedagógicas que estimulen el lenguaje oral del infante por esta razón es que los infantes presentan varias dificultades para elaborar oraciones o entablar una conversación, limitando la expresión de sus ideas y pensamientos, así como la interacción con sus pares. Por esta razón se propone una guía metodológica con actividades que ayuden a personal educativo y padres de familia a tener en cuenta varias actividades lúdicas que favorezcan a la estimulación del lenguaje oral en niños de 4 a 5 años.

Descriptores/ Palabras clave:

Guía metodológica, desarrollo del lenguaje, niveles del lenguaje, estrategias lingüísticas.

Abstract

The oral language is given in a natural way and proper to the human being, it is in the possibility of understanding the verbal symbols to obtain a proper communication. It provides the person to express their ideas, thoughts and feelings. In the pre professional practices it could be evidenced that teachers did not use pedagogical strategies that stimulate the infant's oral language for this reason is that infants present several difficulties to elaborate sentences or start a conversation, limiting the expression of their ideas and thoughts, as well as interaction with their peers.

For this reason, a methodological guide is proposed with activities that help educational personnel and parents to take into account various recreational activities that favor the stimulation of the

Descriptors/ Key words:

Methodological guide, language development, linguistic levels, linguistic strategies.

Introducción

La presente guía didáctica plantea una serie de actividades lúdicas para la estimulación del lenguaje oral en niños de 4 a 5 años, puesto que, se ha evidenciado en los infantes una secuencia de problemas de lenguaje, como dificultad en articular fonemas y la construcción de las palabras, lo que impide crear oraciones y por ende comunicarse con su entorno, afectando a su vida personal y académica.

El interés del trabajo surge, porque en las prácticas pre-profesionales realizadas en una unidad educativa particular, ubicada en Quito en el Valle de los Chillos, se pudo evidenciar algunos infantes que presentaban dificultades en su lenguaje y las docentes no intervenían con estrategias metodológicas y lúdicas para facilitar el desarrollo del lenguaje oral. Por ende, este trabajo aportará con conocimientos a padres de familia y docentes, ya que son los principales alentadores del lenguaje oral del infante, proporcionándoles de esta manera herramientas útiles para su labor diaria.

1. Problema

1.1 Descripción del problema

Durante la formación profesional se realizaron prácticas pre-profesionales en una institución educativa particular ubicada en San Rafael, sector Valle de los Chillos, y aquí fue posible observar el nivel de desarrollo del lenguaje oral alcanzado por los niños y la manera que este incidía en su capacidad comunicativa, de interrelación y socialización.

Además, se pudo notar el nivel de lenguaje que presentaban algunos niños, observando una secuencia de problemas en la articulación de fonemas y la construcción de las palabras, lo que impedía crear oraciones y por ende comunicarse con su entorno, se observó además procesos de simplificación de sílabas, omisiones y sustituciones que perjudican la comprensión de lo que el niño quería decir tanto a sus compañeros como a docentes.

Así mismo se pudo evidenciar que las docentes no intervenían con estrategias metodológicas y lúdicas para facilitar el desarrollo del lenguaje oral del infante. Así esta manera se observó que el niño veía limitada no solo su capacidad comunicativa sino también sus interacciones sociales, situación que repercutía en el aprendizaje y en un mejor desarrollo en el área del lenguaje, lo que derivó en la falta de interés y participación en las diversas actividades propuestas.

1.2 Antecedentes

El desarrollo de los niños no siempre ha sido considerado como pertinente de ser estudiado. Su importancia subyace de la declaración de los derechos de los niños. A través la convención, son percibidos como sujetos de derecho, que al igual que todas las personas, merecen la más alta calidad de vida posible, y una igualdad en derechos y obligaciones. Por lo tanto, debe respetarse su desarrollo y grado de madurez para lograr la autonomía progresiva y la vida plena (De la Torre, 2018).

Sin embargo, en varios países, entre ellos Ecuador, muchos de los instrumentos y procesos utilizados para el acompañamiento en el desarrollo de los niños, son elaborados o adaptados de otros países o incluso continentes. En consecuencia, requiere de ciertas modificaciones sobre todo lingüísticas y contextuales para poder ser utilizados.

Ello convoca a la comunidad académica a ser partícipes de la creación de instrumentos por profesionales que residan en el país. De esta manera se espera que las actividades planteadas sean las más acertadas a la realidad ecuatoriana.

En cuanto al desarrollo del lenguaje, se ha decidido trabajar con esta dimensión al ser el medio que permite la transmisión de conocimientos, necesidades, pensamientos y emociones, guiados al bienestar y supervivencia tal y como lo menciona (Miranda, 2011).

Salguero, Álvarez, Verane y Santelices, (2015) mencionan que en conjunto con el desarrollo psicomotor, es una de las adquisiciones más notorias durante los primeros años, pero también susceptibles a tener dificultades durante la primera infancia. Las causas pueden ser varias, entre ellas una falta de estimulación ambiental, alteraciones en el sistema nervioso central, disfunciones de orgánicas, disminución del tono muscular en el sistema buco

articulador u otras. De allí la importancia de realizar un seguimiento, estimulación e intervención, en situaciones que el niño lo requiera tal y como lo expone (Campo, 2009).

1.3 Importancia y alcances

Desde un criterio personal y profesional, esta guía metodológica ayudará como profesionales a alcanzar nuevos conocimientos relacionados con el área del lenguaje y su estimulación en niños de 4 a 5 años, mediante esta investigación se logrará ampliar los conocimientos acerca del tema anunciado, contribuyendo a los aprendizajes futuros, y lograr que los infantes se sientan seguros de sí mismo y obtengan un aprendizaje significativo.

A partir de una lógica académica este trabajo es significativo, ya que la falta de estimulación en el desarrollo del lenguaje impide al infante socializar con su entorno, dejando de expresar sus ideas y sentimientos, así mismo las dificultades para comunicarse perjudican la comprensión de lo que quieren decir tanto a sus compañeros como a los docentes; mediante esta guía metodológica se proporcionará varias actividades que ayuden al infante a mejorar su fluidez del lenguaje oral, expresión y comprensión verbal influyendo en su formación integral.

A nivel social, esta guía metodológica proporcionará al personal educativo y padres de familia de una serie de actividades que permitan la estimulación del lenguaje oral en sus estudiantes e hijos, proporcionándoles de esta manera herramientas útiles para su labor diaria.

1.4 Delimitación

Delimitación geográfica: La Unidad Educativa se encuentra ubicado en el Valle de los Chillos, en la Av. Río Pastaza 2000 y Primera transversal (Sector San Rafael) Quito – Ecuador.

Delimitación temporal: La recolección de información se realizó durante el año lectivo 2019-2020, como parte de las prácticas pre-profesionales. Desde septiembre del 2019 hasta enero del 2020, en el horario establecido los lunes y martes desde las 7h30 hasta la 13h30.

Delimitación sectorial e institucional: La Unidad Educativa es una institución particular, pertenece a la zona 9, circuito 17D08C08 Alangasi y distrito 17D08

Esta institución educativa tiene como objetivo promover la importancia de la implicación de todos los miembros de la Comunidad Educativa, instaurar procesos de participación, dando una educación de calidad, así como una amplia variedad de actividades y beneficios que enriquecen la formación del estudiante (Colegio Cooper, 2022). Actualmente la institución más o menos de 500 estudiantes divididos en 2 secciones. La Unidad Educativa consta de inicial I que atiende a niños de 3 a 4 años, Inicial 2 para niños de 4 a 5 años y preparatoria para niños desde los 6 años.

1.5 Explicación del problema

Algunos infantes no desarrollan de manera adecuada su lenguaje oral en los primeros años de vida, por lo que ingresan a la escolaridad con deficiencias en este ámbito, situación que se pudo observar en las prácticas pre-profesionales realizadas en una institución educativa particular ubicada en San Rafael, sector Valle de los Chillos, además la docente no empleaba estrategias metodológicas y lúdicas que permitan un mejor desarrollo en el área del lenguaje, derivando la falta de interés y participación en las diversas actividades propuestas, se pudo observar también que algunos niños mostraban dificultades para elaborar oraciones o entablar una conversación, limitando la expresión de sus ideas y pensamientos así como la interactuar con sus demás pares, lo que de manera indirecta tenía también una repercusión en su aprendizaje.

1.6 Pregunta de investigación

Considerando la situación observada en las prácticas pre-profesionales, se plantea la pregunta de investigación

¿Es posible desarrollar el lenguaje oral en los niños a través de una guía metodológica que proporcione a los padres y docentes estrategias para estimular el lenguaje oral tanto en casa como en el aula de clase?

2. Objetivos

2.1 Objetivo general

Elaborar una guía metodológica de actividades para la estimulación del lenguaje oral en niños de 4 a 5 años.

2.2 Objetivos específicos

- Sintetizar el desarrollo evolutivo del niño de 4 a 5 años
- Analizar el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 a 5 años
- Describir la guía metodológica con actividades de estimulación para el desarrollo del lenguaje en niños de 4 a 5 años

3. Fundamentación teórica

3. 1 Estado del arte

Mediante la revisión bibliográfica que se realizó acerca del tema escogido: guía metodológica para la estimulación del lenguaje oral, fue posible identificar algunas tesis revistas y artículos científicas, que han analizado la situación en cuestión.

El artículo alternativa pedagógica para la estimulación del lenguaje y la comunicación en la educación preescolar, de los autores Delgado, Salabaria y Batista (2017) afirman que la estimulación del desarrollo del lenguaje desde el nacimiento es fundamental en la en la etapa educativa, mencionan que mediante el lenguaje se alcanza a la formación de la personalidad, que sitúa a este grado en la tarea de perfeccionar los procedimientos educativos, como las facilidades comunicativas y cognitivas.

En el artículo el desarrollo de los componentes del lenguaje desde aspectos psicolingüísticos, de los autores Díez, Pacheco, Caso, De García y García (2009), se mencionan que el lenguaje y el pensamiento forman los ejes básicos del desarrollo humano, el docente debe promover de una mejor manera, se conoce el desarrollo del lenguaje, características y sus elementos, para realizar intervenciones educativas eficaces, Los autores señalan que entre los cuatro y cinco años los niños determinan los sustantivos y los verbos un poco más completos, amplían el uso de los pronombres, comenzando a usar la primera, segunda y tercera persona.

En el artículo desarrollo de la comunicación y del lenguaje de indicadores de preocupación, los autores: Pérez, Pedraza, Salmerón y López (2006), afirman que el desarrollo del lenguaje es dificultoso pero tiene como propósito la interacción con diferentes ámbitos de desarrollo. El lenguaje es un aspecto de crecimiento integral de la persona es paralelo y se relaciona con el desarrollo neurológico, que subordina a las actividades perceptivo-motoras, con la formación del desarrollo cognitivo y con los desarrollos sociales del infante.

En el artículo de la educación psicomotriz en su contribución al desarrollo del lenguaje en niños los autores: Rodríguez, Gómez, Gil y Prieto (2017), mencionan que el lenguaje es también una articulación social que ayuda a los niños a interactuar en el entorno en el que se encuentran, la infancia es la etapa más importante ya que percibe cambios significativos en su relación con el ambiente y estos a su vez estimulan al desarrollo de habilidades relacionadas con la aparición del lenguaje.

En la tesis de estrategias didácticas utilizadas por los profesores de lenguaje y comunicación para el desarrollo de competencias de comunicación oral los autores: Fernández, Dúran, Loyola, Moncada y Saldías (2016), manifiestan que la comunicación oral es una parte muy básica de la vida cotidiana, y las conexiones sociales. El lenguaje oral en el ser humano es la herramienta principal para hablar y escuchar, expresar ideas propuestas por los humanos, cada uno desarrolla una habilidad específica para hacer su vida diaria.

En la tesis el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del colegio Hans Christian Andersen el autor: Bonilla (2016), menciona a Vygotsky que la comunicación se da por la interacción que tienen los infantes con las personas de su alrededor, utilizando un lenguaje adecuado participativo, son conversaciones que los niños mantienen con las personas que se están en su entorno, es un patrón de aprendizaje capacidades intelectuales. En general, el lenguaje es la herramienta principal y crucial en la vida del ser humano.

3.2 Marco teórico

CAPÍTULO I

Desarrollo evolutivo de los niños de 4 a 5 años

1.1 Desarrollo Cognitivo

A la edad de cuatro o cinco años, las estructuras cerebrales se encuentran bien desarrolladas. Al contrario de muchas otras etapas evolutivas, cuentan con plasticidad cerebral, es decir, el sistema nervioso mantiene capacidades adaptativas que logra modificar sus estructuras o funciones en caso de lesión o en procesos de aprendizaje (Cerdas, Hernández y Núñez, 2002).

Desde la teoría del desarrollo cognitivo de Piaget citado por Campo (2009) a esa edad los niños tienen la capacidad de evocar información aprendida previamente, la interpretan y usan una vez que haya pasado por un proceso de razonamiento, en respuesta a los estímulos internos y externos que experimentan.

Para el autor, el ser humano dependiendo de su edad cronológica tendrá que cursar por cuatro etapas que le permitirán el desarrollo cognitivo total. De dos a siete años (etapa pre operacional), el niño juega, usa símbolos y palabras abstractas. Su pensamiento suele ser rígido y egocentrista (Linares, 2008)

Los niños entre 4 a 5 años se encuentran en la etapa pre-operacional. A continuación, se detallará brevemente ciertas características que nos permitirá entenderla con mayor profundidad.

Los niños en esta etapa adquieren mayor capacidad para usar símbolos, palabras números e imágenes, por cuanto han desarrollado el pensamiento representacional como lo

expone (Linares, 2008). Es decir, que pueden hacer alusión a objetos tras una evocación mental, y no necesariamente porque les tengan frente a ellos. Esta habilidad le permitirá a su vez desarrollar el juego simbólico, que de manera sincrónica y dinámica favorece a la creatividad e imaginación, dado que el niño simula realizar actividades usando objetos alternos, por ejemplo, fingir comer un postre con una pequeña rama, simulando que es la cuchara.

En el mismo sentido, los niños logran entender los cinco procesos básicos del conteo. Conocen que todo objeto puede ser contado, que cada elemento será acreedor a un solo número, que la expresión numérica mantiene un orden preestablecido, que se los puede contar independientemente de la posición de los objetos, y que el último número contiene a los dígitos previos (Linares, 2008). Finalmente Papalia, Feldman y Martorell (2012), mencionan que hay un aumento de la memoria de trabajo y el repertorio de conocimientos, que permitirá la memoria a largo plazo.

1.2 Desarrollo del lenguaje

Según Campo (2009) el niño continúa en la exploración, búsqueda y aumento del repertorio lingüístico, a la par de la adquisición de conocimientos sobre sí mismos, los demás y los contextos que le rodean. A lo que (Cerdas et al., 2002) complementa aduciendo que dependerá las características de esta habilidad, con la forma de percibir, interpretar y aprender del mundo, así como de la necesidad de comunicarse con otras personas.

Papalia, Feldman y Martorell (2012), enfatizan en que, durante la segunda infancia, además del vocabulario, aumenta la capacidad gramatical y de sintaxis para la elaboración de frases más complejas. El resultado es una mayor competitividad pragmática.

Para autores como Piaget citado por Campo (2009), todo esto es posible, por cuanto los procesos comunicativos verbales y no verbales establecen un vínculo entre la palabra y el

pensamiento. El niño a esta edad ha logrado abandonar su estado o mundo “autista” para alcanzar la interacción con otros. Adaptan su discurso a las perspectivas del oyente, modificando las palabras y características no verbales como el tono y ritmo en la expresión verbal (Linares, 2008).

En este período de tiempo será más evidente demoras o dificultades en la expresión o comprensión verbal, que, si carecen de un proceso de estimulación e intervención adecuadas, podrían ocasionar consecuencias sociales, emocionales y cognitivas (Papalia et al., 2012).

En cuanto a la especificación de hitos de desarrollo y características del lenguaje, serán explicados en el capítulo 2.

1.3 Desarrollo motriz

Esta área se encuentra relacionada con el desarrollo fisiológico de la persona. Entre los 4 y 5 años según (Papalia et al., 2012), los niños son más altos, delgados, y su crecimiento muscular esquelético con la consolidación de cartílagos en huesos es mayor, dotando de fuerza a los niños y protección de sus órganos internos.

Además, Cerdas, Hernández y Núñez (2002) enfatiza en que la motricidad está guiada por el autor reconocimiento y control corporal, manteniendo un esquema de desarrollo que se ajusta a la ley céfalo-caudal y próximo-distal. Es decir, desarrollará mayor control a las zonas corporales más cercanas a la cabeza y a la línea media del cuerpo. El reconocimiento corporal, a su vez, permitirá la consolidación del auto concepto del área emocional.

A continuación, se detallará brevemente características relacionadas a la motricidad gruesa y fina.

1.3.2 Motricidad gruesa

Esta dimensión incluye la manipulación y coordinación de grupos musculares grandes, en actividades como dar saltos, arrojar objetos, mantener el equilibrio, caminar y otros. En comparación con otras etapas de desarrollo los cambios entre los cuatro y cinco años no son tan notables, dependerá de las experiencias que puede tener por ejemplo al practicar algún deporte o actividad extracurricular o experiencias más cotidianas como subir a los árboles, saltar mientras sube las gradas, caminar evitando tropezones, etc. (Cerdas et al., 2002).

Según (Papalia et al., 2012), a los cuatro años el niño adquiere el control para detenerse e iniciar la marcha, giran manteniendo el equilibrio, sus saltos tienen una longitud entre 61 y 84 cm y puede bajar gradas alternando sus pies. Mientras que a los 5 años los giros pueden ser más rápidas y eficientes de juegos, sus saltos aumentan a un rango entre 71 y 91 cm y el desplazamiento en saltos con un solo pie alcanzan una distancia de 4.8 metros.

Es preciso señalar que la realización de actividades motrices no implica necesariamente la conceptualización de la acción, es decir, el niño puede saltar producto de una maduración física y motriz, pero no siempre logra comprender el vocablo “saltar”. Por lo tanto, el seguimiento de actividades puede tener ciertas modificaciones como es la ejemplificación visual como antecedente, guiar con la palabra para estimular el lenguaje, brindar apoyo social y emocional que promoverá un auto concepto sano, además de un mejor desempeño motriz (Cerdas et al., 2002).

1.3.1 Motricidad fina

Relacionado con el control muscular sobre todo de las manos, su desarrollo le permite al niño dibujar, rayar, atarse los zapatos, servir comida, y otras actividades manipulativas.

Entre los cuatro y cinco años, favorecidos por el ingreso escolar de los niños, esta área es una de las que más estimuladas. Para (Cerdas et al., 2002), los niños logran realizar actividades como arrugar papel, moldear masa, dibujar en espacios grandes, pintar con témperas o pinceles gruesos, imitan ciertos trazos como líneas verticales y letras, colocan goma sobre superficies con ayuda de las yemas de sus dedos, utilizan la tijera en líneas rectas, cepillan sus dientes, se visten, entre otras actividades.

1.4 Desarrollo Socio- Afectivo

En desarrollo afectivo y emocional es un eje transversal del ser humano. Esta área favorecerá a la construcción de creencias, actitudes, normas y pensamientos que guiarán su conducta para su inserción dentro de los diferentes espacios, familiar social y cultural. Por lo tanto se lo considera como el pilar fundamental para el establecimiento de relaciones (Cerdas et al., 2002).

Según Pérez (1998) expresa que desde los cuatro años los niños pueden identificar y diferenciar las emociones que le producen agrado, considerado por algunos teóricos como positivas y negativas. La identificación permite que la expresión emocional no sea tan intensa como en periodos anteriores. Ello además puede ser explicado desde el grado de independencia que adquieren al iniciar su proceso escolar y la presencia de sentimientos como el pudor o la vergüenza que limitarán su conducta.

En cuanto a la asociación entre una situación y emociones, los niños lo pueden realizar en términos de lo esperable, por ejemplo, la felicidad con recibir un premio. Por el contrario, asociaciones fuera de la norma, y volviendo al mismo ejemplo, el niño no podrá comprender como un premio puede provocar tristeza o nostalgia, cuando la posible causa es recibir un regalo que él o ella no esperaba.

Una de las teorías que trabaja el desarrollo psicosocial en los niños es de Erick Erickson. Su propuesta citada por Robles (2008) indica que durante todo el ciclo de vida las personas estarán en una confrontación continua que les permitirá desarrollar habilidades sociales y poner a prueba su grado de madurez para enfrentar los problemas.

Si una persona tiene entre cuatro y cinco años implicaría que está en una edad de juego, donde la crisis o conflicto emocional será producido entre el deseo de iniciativa frente a la culpa. A esta edad se esperaría que el niño haya pasado el proceso de autonomía frente a la vergüenza/duda (etapa 2), y confianza frente a la desconfianza (primeros 18 meses en etapa 1) (Robles, 2008).

En ese sentido el juego será indispensable no solo para la interacción social, sino como medio de exteriorización de sus emociones e inquietudes. Se esperaría que el niño se encuentre entre la transición de juego solitario y paralelo hacia el juego asociativo, significando la actividad (Cerdas et al., 2002).

Investigadores como Pérez (1998) han comprobado que los niños a esta edad logran controlar la expresión de sus emociones, e incluso enmascararlas dependiendo del lugar en donde se encuentren. Por el alejamiento de los padres para el cumplimiento de roles académicos, ante una emoción fuerte y de desagrado, logran consolarse a sí mismos o distraerse en otras actividades, sin que ello signifique que no requieren acompañamiento de los adultos para la regulación emocional.

Finalmente se destaca que es una etapa crítica de instalación de normas y reglas sociales (Cerdas et al., 2002) sugiere que, si no recibe el adecuado seguimiento por parte de los adultos, podría interiorizar la capacidad de manipular y desobedecerlos, retándolos, haciendo berrinches constantes o incluso llegando a ser violentos.

CAPÍTULO II

El lenguaje oral

2.1. Definición de lenguaje

No existe una definición estandarizada con respecto al lenguaje. Han sido varios los autores que, dependiendo de su época histórica, formación y posicionamiento teórico, han descrito las características y la forma en cómo el ser humano lo desarrolla. Algunos autores destacados son Piaget, Chomsky, Luria, Vygotsky, y otros (Ibañez , 1999).

Para el presente capítulo tomaremos las propuestas de los autores Owens (2003) y Pérez y Salmerón (2006) quienes mencionan que el lenguaje es aquel conjunto de códigos compartidos y a su vez complejos, que permiten representar conceptos, pensamientos y emociones a través del uso combinado de símbolos. Las combinaciones están mediadas bajo reglas estandarizadas que permiten la comprensión entre el emisor y receptor.

El lenguaje a su vez es considerado como un proceso del neurodesarrollo. Su expresión depende de la madurez del sistema nervioso central de la persona, además de la estimulación que pueda recibir del medio que lo rodea (Jiménez, 2010; Papalia et al., 2012).

Por lo tanto y en alusión a la propuesta de Salguero, Alvarez, Verane y Santalices (2015) esta habilidad se encuentra relacionada con procesos adaptativos, conductuales, de pensamiento, emocionales, sociales, cognitivos y psicomotores.

En cuanto a la praxis, la característica que se resalta del lenguaje es su funcionalidad. Al ser la herramienta para significar y expresar, su expresión intencional ha permitido la supervivencia humana tras al comunicación de necesidades (Peralta, 2000). Por consiguiente, su buen manejo facilita la interacción de la persona en sus diferentes contextos (Jiménez, 2010).

2.2. Desarrollo de lenguaje

No existe un consenso sobre los procesos intervinientes en la adquisición del lenguaje oral, Sin embargo, se ha logrado registrar las expresiones sintetizadas en hitos de desarrollo, con rangos de edad adecuados en un proceso esperable.

Se parte del conocimiento de que el lenguaje se expresa desde nacimiento. En primera instancia y hasta aproximadamente los 10 meses, en una etapa denominada como pre lingüística. En esta, si bien no existe una verbalización clara de vocablos y palabras complejas, el niño logra discriminar los sonidos del ambiente y los emita a manera de ensayos. La reciprocidad del contexto ante estos sonidos, permite la consolidación de la función comunicativa (Macarena, 2003). A los gestos, señas y sonidos expresados en esta fase, autores como (Peralta, 2000), lo define como actos perlocutivos e elocutivos.

Jiménez (2010) explican con un poco de más detalle los hitos que se espera que los niños cumplan desde el nacimiento. A partir del primer mes, logran discriminar diferentes sonidos y su respectiva entonación, para que dos meses después puedan producir gorgoreo o sonidos guturales. A medio año logra repetir sílabas apareciendo así el balbuceo, y desde los 8 meses realiza combinaciones idiosincrásicas de los sonidos (Español, 2007).

En cuanto a la etapa lingüística, aproximadamente desde los doce hasta los dieciocho meses, los niños tienen un repertorio oral de cincuenta palabras a pesar de comprender muchas más. A los dos años logra establecer un lenguaje más consolidado a través de la combinación de dos palabras (Boeree, 2003).

Esta fase es conceptualizada como lenguaje telegráfico y una de las características relevantes en el uso de palabras significativas como los sustantivos y verbos, y no de conectores, por lo tanto, sus emisiones no siempre son comprensibles (Salguero et al., 2015).

Cabe mencionar que juega un rol muy importante el acompañamiento de otras personas, quienes ayudan a sincronizar las expresiones orales con la situación en la cual se encuentra el niño, (Salguero et al., 2015), se involucra en el diálogo dotando de sentido a las palabras y facilitan la comprensión de los roles comunicativos (Peralta, 2000).

Desde los dos años y medio hasta los tres años seis meses, logra expresar frases y oraciones simples usando la estructura de sujeto y predicado (Salguero et al., 2015). Además, suele crear monólogos e introduce nuevos temas de conversación con niños de su edad o adultos, mejorando sus habilidades comunicativas (Peralta, 2000).

A partir de ese momento, estará listo para crear exponencialmente frases complejas a través de la unión de oraciones simples. El habla es más fluida y lenguaje se vuelve una herramienta fundamental para entender el mundo que lo rodea (Salguero et al., 2015), de allí, que a esa edad, gran parte de su discurso nace de las preguntas ¿por qué? y ¿para qué?.

Es importante que además del correcto uso estructural de las oraciones y la expresión de fonemas para que el discurso pueda ser entendido (Robert Owens, 2003), se identifique el contenido emocional que los niños transmiten a través del lenguaje oral, lo cual además de otorgar sentido a su uso, permitirá establecerse como una persona emocionalmente acompañada (Pérez y Salmerón, 2006). Todos estos aprendizajes, le permitirá que, en el transcurso de su proceso educativo, use el lenguaje en relación a su contexto (Jiménez, 2010).

2.3. Adquisición del lenguaje

Se conoce que una persona ha adquirido el lenguaje, cuando puede hacer uso correcto de palabras, fonemas y frases, dependiendo del contexto donde se desenvuelva, existiendo a su vez, una relación dinámica entre el usuario lingüístico y el ambiente (Jiménez, 2010; Robert Owens, 2003).

Según Peralta (2000), Pérez y Salmerón (2006) la adquisición del lenguaje implica la asociación de los conceptos con objetos sean abstractos o materiales, la imitación y el refuerzo de su uso. Incluye procesos innatos o propios de la persona, y extrínsecos o adquiridos, que motivará y permitirán a la persona a interactuar con el medio que le rodea. Esta interacción fomentará el desarrollo y bienestar en la persona

En palabras de Jiménez (2010) la adquisición se dará a partir de un estado bajo de dificultad, y poco a poco se acrecentará a medida que el niño desarrolle nuevas funciones cognitivas. Por ello, es comprensible que se subdivida al lenguaje en componentes y niveles, pasando según (Robert Owens, 2003) de sonidos cuyo significado individual aparentemente carece de sentido, a representaciones complejas que explican la realidad individual y colectiva.

2.4. Niveles de lenguaje

Para poder comprender mejor al lenguaje se lo suele descomponer en sus constituyentes funcionales, mismos que Bloom y Lahey (1978) lo establecieron en tres dimensiones, según su forma, contenido y su praxis en la vida cotidiana. Owens (2003) quien acoge esta clasificación, menciona que la sintaxis, morfología y fonología corresponden a la forma de usar el lenguaje, el contenido representa al significado de lo expresado verbal o no verbalmente, y su uso corresponde a la pragmática o praxis. Por lo tanto, al describirlo, es importante usar estos niveles organizativos del lenguaje (Cervera, 2004)

2.4.1. Nivel fonológico

Para Owens (2003) la clarificación más simple de un fonema es el sonido que percibidos a través del habla. Permite la diferenciación entre palabras para la posterior asociación con los significados. En este nivel lo que se espera del individuo es que “la expresión se caracterice por

la articulación de los sonidos del habla; y su comprensión incluya oír y discriminar los sonidos del habla” (Pérez y Salmerón, 2006, p. 114).

Cada lengua posee sus propios fonemas, variando tanto en forma como en número dependiendo de la población. En español según (Robert Owens, 2003) se usan 24 fonemas.

En este nivel, como lo hemos mencionado con anterioridad, comienza desde el nacimiento y se consolida aproximadamente a los cuatro años (Jiménez, 2010). Se espera que los niños logren articular y discriminar los sonidos correctamente, a pesar que es común fallos en ciertas sílabas complejas y combinadas, como por ejemplo en la unión de dos consonantes “br”, o en palabras con gran cantidad de sílabas (Pérez y Salmerón, 2006).

2.4.2. Nivel semántico

Cuando hablamos de semántica nos referimos a la coherencia existente entre el lenguaje y la imagen mental o percepción que la persona tiene sobre las palabras que expresa, para lo cual existe la sincronización con el pensamiento (Owens, 2003).

El individuo ha comprendido este nivel de lenguaje, cuando logra usar los conceptos y un amplio vocabulario, pero además comprenderlos en el intercambio comunicacional con otras personas. A continuación, se presentan hitos de desarrollo en la presente dimensión según (Pérez & Salmerón, 2006).

Se interesa por el entorno inmediato, identificando expresiones, ordenes sencillas, características situacionales cercanas y expresiones faciales, sobre todo aquellas que le resultan familiares (Pérez & Salmerón, 2006).

12-24 meses.

A los 24 meses, discrimina y conceptualiza a los objetos y acciones de su diario vivir, el vocabulario aumenta, mientras que los usos de palabras múltiples disminuyen notablemente.

24-36 meses.

En el tercer año de vida se espera que entienda y siga órdenes simples y complejas, utilice adjetivos sencillos para la descripción de objetos y logre relacionar situaciones y objetos (Pérez & Salmerón, 2006).

36-72 meses.

Durante estos meses el individuo presentará grandes avances en la comprensión de oraciones más complejas, incluso si su expresión está en negativo, contrario o descritos de manera abstracta. Además, está en la capacidad de entender bromas o adivinanzas. A partir de los cuatro años, el niño usará con mayor facilidad conectores, pronombres, conjunciones adverbios y preposiciones, volviendo a su discurso más complejo (Jiménez, 2010).

2.4.3. Nivel sintáctico

Roselli (2003) explica que en este nivel se caracteriza por determinar la estructura o forma de la oración, conocidas comúnmente como oraciones gramaticales. Es decir, guía a la persona a escoger la correcta combinación de palabras para que el mensaje sea aceptable gramaticalmente y entendido por los receptores. Dos procesos que según Mariángel y Jiménez (2016) favorecen la conciencia sintáctica, y que le permitirá ejercer control intencional sobre las reglas gramaticales, es la edad de desarrollo y el proceso de alfabetización.

Con el apareamiento de las primeras palabras a partir de los 12 meses, y la construcción periódica de frases que en un primer comienzo carecen de nexos (Pérez Pedraza y Salmerón

López, 2006), entre los dieciocho y treinta meses se desarrolla la combinación de palabras en frases incompletas, y esbozos de preguntas y negaciones (Jiménez, 2010).

A los 30 meses, los niños estarán listos para consolidar preguntas y oraciones afirmativas de manera fluida, mientras que en oraciones negativas aun presentará ciertos errores. Hasta los 54 meses, se estima que las oraciones se componen de una mayor cantidad de artículos, preposiciones y pronombres, lo que concluye en oraciones cada vez más largas (Jiménez, 2010; Pérez y Salmerón , 2006).

2.4.4. Nivel pragmático

Al hablar de pragmática se refiere a la praxis o uso del lenguaje en la comunicación diaria. Este nivel para Owens (2003) menciona que requiere de procesos previos del lenguaje se encuentren estructurados, para que las intenciones del lenguaje puedan ser entendidas por los oyentes o receptores. Se caracteriza por cuanto en este nivel se afianza el lenguaje, con un discurso más organizado, descriptivo, detallado e imaginativo; por lo consiguiente, el niño habrá logrado la utilización adecuada del lenguaje, demostrando una comprensión del lenguaje según el contexto en el que se da la interacción (Pérez y Salmerón, 2006).

Entre los 24 a 36 meses los niños denotan mayor curiosidad e interés en el lenguaje, preguntando el nombre de los objetos o acciones, y relatando con mayor facilidad anécdotas personales (Pérez y Salmerón, 2006). Por su parte, Jiménez (2010) consideran que los niños poseen mayor habilidad para desarrollar temas de conversación según sus intereses, aunque no logran mantener un mismo interés durante un tiempo prolongado, y presentan dificultad para esperar turnos, sobre todo si el otro interlocutor sobrepasa las tres o cuatro intervenciones.

No es sino hasta los 36 y 72 meses, cuando el niño logra establecer el turno de la palabra por periodos más largos, siendo además el lenguaje parte de sus habilidades primordiales

durante el juego. Utilizan frases construidas de tal manera que se adaptan al oyente promoviendo un discurso organizado. Las adquisiciones de estas habilidades pueden ser explicadas por el contexto social que la escolarización conlleva (Jiménez, 2010; Pérez Pedraza y Salmerón López, 2006).

Desde los 5 y 6 años hay una lenta madurez pragmática, en la que colocan información nueva al final de las frases, y realizan narraciones breves. Finalmente, hasta los siete u ocho años se presentan historias largas y un lenguaje totalmente consolidado en su uso (Jiménez, 2010; Robert Owens, 2003; Pérez Pedraza & Salmerón López, 2006).

4. Metodología

La guía metodológica se centró en el enfoque cualitativo, dado que, se obtuvo datos fundamentales mediante la participación y observación directa a niños de 4 a 5 años, con un estudio de campo de carácter descriptivo. La técnica de observación según Yuni y Urbano, (2014) “es un método que utilizamos como sujetos de entendimiento para percibir la realidad, se integra en el instrumento diario de campo que consta tener un contacto directo con los fenómenos” (Pág.40).

Con este trabajo se plantea diseñar una guía metodológica con actividades para la estimulación del lenguaje oral en niños de 4 a 5 años para alcanzar una formación integral.

4.1 Tipo de propuesta

La guía metodológica se basa en proporcionar y aplicar diferentes actividades que ayuden a los destinatarios a trabajar con niños que presenten esta dificultad, ya que es conveniente implementar procesos pedagógicos, motivadores, que ayudan al infante a pensar por medio de la exploración y la experimentación, poniendo en juego la creatividad que como resultado de esta acción se fortalezca la comunicación en el entorno en el que se desenvuelven.

4.2 Partes de la propuesta

La guía metodológica se presentará en formato digital con tamaño A4, con letra legible y de orientación vertical, estará compuesta por una portada, índice general, introducción, el siguiente apartado estará dividido por niveles de lenguaje: nivel fonológico, nivel semántico, nivel sintáctico y nivel pragmático.

4.3 Destinatarios

La elaboración de la guía metodológica para la estimulación del desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 a 5 años, va dirigido a docentes de preescolar y padres de familia que les sirva de gran ayuda para estimular a los niños, la guía metodológica será de factible acceso, ayudando con actividades que proporcionen estimulación para mejorar el desarrollo del lenguaje oral en los infantes.

GUÍA METODOLÓGICA

PARA LA

ESTIMULACIÓN

DEL LENGUAJE

ORAL EN

NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS

Introducción

Estimular el desarrollo del lenguaje oral en la etapa pre-escolar es importante, ya que es la base fundamental para que el niño se relacione, obteniendo de ello un ambiente comunicativo apropiado, por medio de estímulos al desarrollo del lenguaje el infante tendrá un aprendizaje escolar satisfactorio.

La propuesta metodológica ofrece varias actividades lúdicas que se pueden trabajar en casa o en la escuela; la guía metodológica está dividida en cuatro partes: en nivel fonológico, sintáctico, semántico y nivel pragmático cada una con su respectivo tema, objetivo, recursos que serán utilizados y el proceso de cómo se debe desarrollar cada actividad. Para obtener resultados favorables se debe realizar cada ejercicio por semana se trabajará cada nivel alternando las actividades que están propuestas, de esta manera se alcanzará el lenguaje adecuado.

Índice

Actividades

Nivel fonológico	
RIMAS	
“Jugando con rimas me divierto”	
Contando sílabas, en una palabra	
“Jugamos a contar sílabas”	
Adivinanzas	
“Adivina quién soy”	
Asociar imágenes con estructuras silábicas igual	
“Mientras me enseñan yo aprendo”	
Identificar la sílaba inicial	
“Con vocales aprendo”	
Nivel semántico	
Relacionar imágenes	
“Aprendamos juntos”	
Categorías de palabras.....	
“Pongo a juego mi imaginación ”	
Características en común.....	
¿Qué hay en común?.....	
Separo las categorías	

“Aprendiendo juntos”

Nivel sintáctico

Completo las frases a través de pictogramas

“Interpreto frases”

Utilizo los adverbios

“con loterías me divierto”

Diálogo a través de fichas

“Mi turno para hablar y jugar”

reconocer el verbo en la oración

Nivel pragmático

Expresiones faciales

“Emociones en caretas”

Láminas de expresión oral

“Mientras observo comunico ”

Escucho y recibo órdenes

“El rey manda”

Imagina y cuenta

“jugando con mis títeres”

ACTIVIDADES

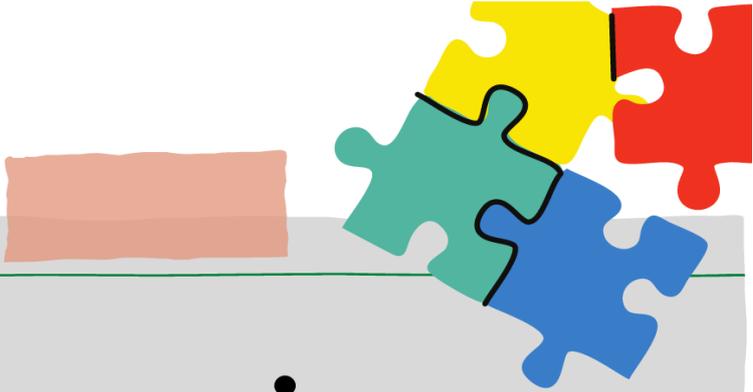


NIVEL FONOLÓGICO



<p style="text-align: center;">RIMAS</p> 	<p style="text-align: center;"><i>“Jugando con rimas me divierto”</i></p>
<p style="text-align: center;">Objetivo</p>	<p>✓ Desarrollar el nivel fonológico mediante las rimas, fomentando el desarrollo del lenguaje del infante.</p>
<p style="text-align: center;">Recursos</p>	<p>✓ Fichas ilustradas con rimas</p>
<p style="text-align: center;">Proceso metodológico</p>	<p>✓ Escuchar con atención las rimas propuestas.</p> <p>✓ Repetir en forma individual o grupal cada rima.</p>

- ✓ A continuación, una serie de fichas ilustradas.



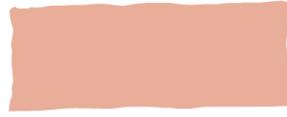
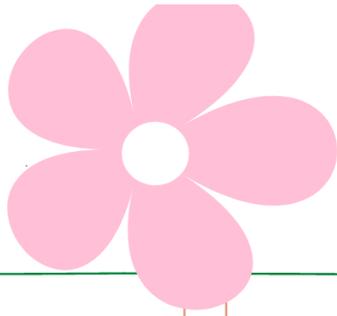
Al amigo
león le
gusta ser
comelón



Ilustración 1, rima: A mi amigo león



Ilustración 2, rima: Piña para la niña



Riega la
flor cada
dia con
mucho
amor

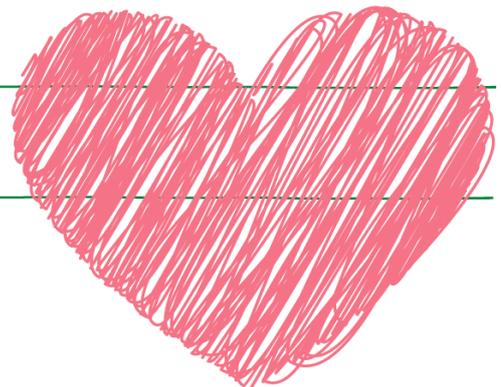


Ilustración 3 rima: riega la flor cada día con amor



A mi gata
Serafina le
gusta
mucho la
corvina



Ilustración 4, rima: mi gata serafina

Contando sílabas, en una palabra



“Jugamos a contar sílabas”

Objetivo

- ✓ Desarrollar el nivel fonológico, reconocer y clasificar cada palabra, pronunciando correctamente.

Recursos

- ✓ lámina de imágenes para contar sílabas.

Proceso metodológico

- ✓ Nombrar cada uno de los dibujos que se encuentra en cada lámina.
- ✓ Luego contar cuantas sílabas tiene cada palabra con las palmas de las manos.
- ✓ Finalmente pintar el número de círculo que corresponde.

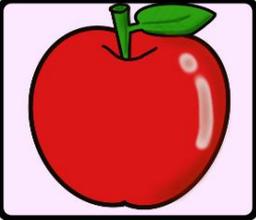
	1	2	3	4
	1	2	3	4
	1	2	3	4
	1	2	3	4

Ilustración 5, Contando sílabas en una palabra: lámina ilustrada para contar sílabas.

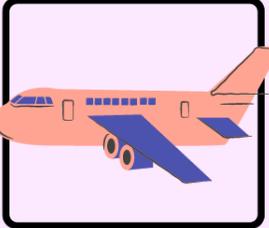
	1	2	3	4
	1	2	3	4
	1	2	3	4
	1	2	3	4

Ilustración 6, Contando sílabas en una palabra: lámina ilustrada para contar sílabas

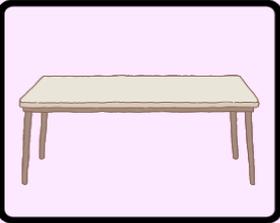
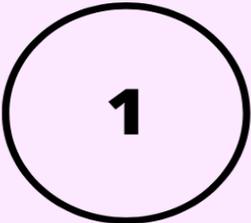
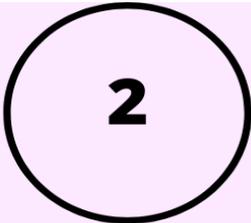
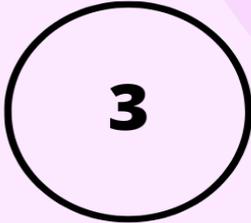
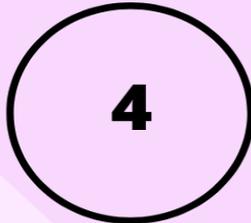
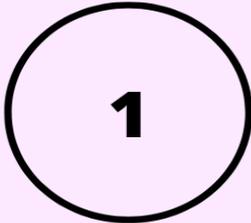
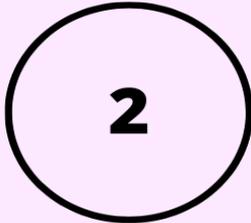
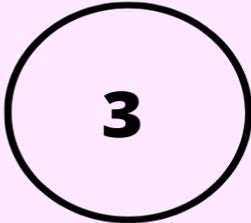
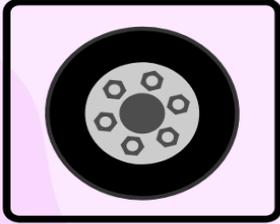
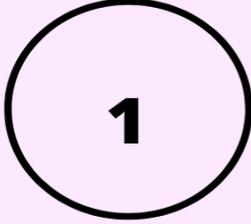
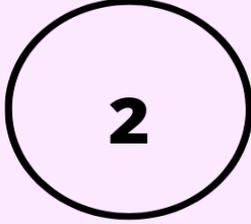
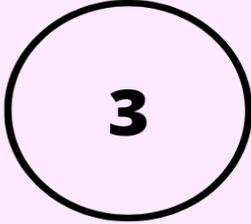
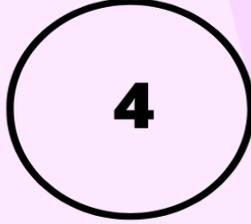
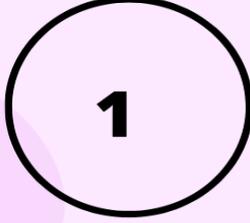
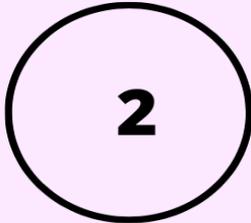
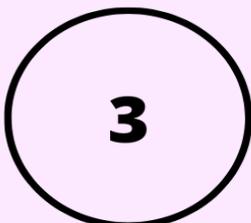
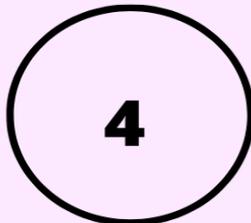
				
				
				
				

Ilustración 7, Contando sílabas en una palabra: lámina ilustrada para contar sílabas.

<p><u>Unión y división de silabas</u></p> 	<p><i>“adivina el color”</i></p>
<p>Objetivo</p>	<p>✓ Desarrollar el nivel fonológico, a través de la separación del sonido silábico inicial en las palabras habladas.</p>
<p>Recursos</p>	<p>✓ Juguetes de color rojo y azul</p>
<p>Proceso metodológico</p>	<p>✓ Cante la siguiente canción indicando el juguete de color rojo, separando el primero sonido al cantar la canción.</p> <p>✓ “El color que empieza con /r/ el color que termina en /ojo/ que empieza con /r/ que termina en /ojo/ el color que yo digo es el rojo”.</p> <p>✓ Cante la siguiente canción mostrando el juguete de color azul, separando el primero sonido al cantar la canción.</p> <p>✓ El color que empieza</p>

	<ul style="list-style-type: none">✓ “El color que empieza con /a/ el color que termina en /zul/ que empieza con /a/ que termina en /zul/ el color que yo digo es el azul”.✓ Una vez ya aprendida la canción omite los juguetes de colores y solo mencione el sonido inicial y deje que cada niño vaya terminando la canción de manera individual.
--	--

Identificar la sílaba inicial



“Con vocales aprendo”

Objetivo

- ✓ Desarrollar el nivel fonológico, identificar la imagen que empieza por una vocal, estimulando el lenguaje oral del niño.

Recursos

- ✓ Lámina
- ✓ Lápices de colores

Proceso metodológico

- ✓ Cada niño tiene su lámina por lo que se le dirá que diga en voz alta cada imagen que observa.
- ✓ Encerrar en un círculo los dibujos que empiecen con la letra A,E,I,O,U.

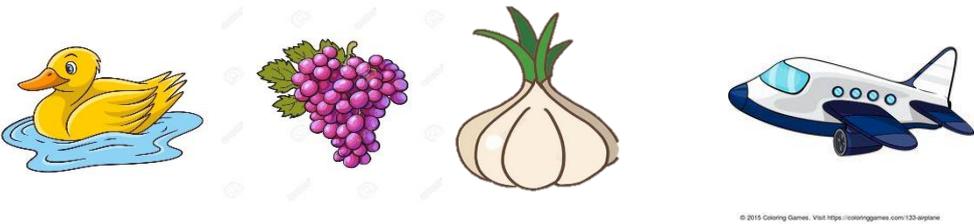
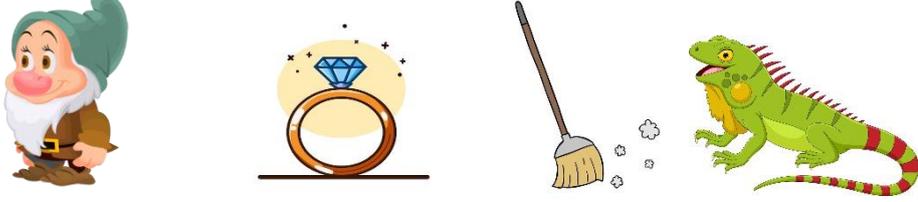
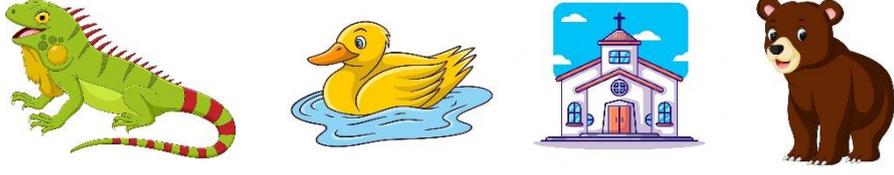
<h1>A</h1>	
<h1>E</h1>	
<h1>I</h1>	
<h1>O</h1>	
<h1>U</h1>	

Ilustración 8, las vocales.

<p style="text-align: center;"><u>Reconociendo y uniendo fonemas</u></p> 	<p style="text-align: center;"><i>“mientras aprendo me divierto”</i></p>
<p style="text-align: center;">Objetivo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Desarrollar el nivel fonológico, a través de fonemas y vocales de esa manera reconociendo palabras.
<p style="text-align: center;">Recursos</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lámina de vocales y fonemas ✓ Goma ✓ Tijera
<p style="text-align: center;">Proceso metodológico</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Cada niño tiene su lámina por lo que se le dirá que diga en voz alta cada fonema vocálico, fonemas consonánticos y observar las imágenes que están a un lado de la hoja para recortar y pegar. ✓ Recortar las imágenes ya observadas y pegar en donde corresponda, como vaya indicándole la docente.

Recorto y pego según donde corresponda

	A	E	I	O	U
M					
P					
S					

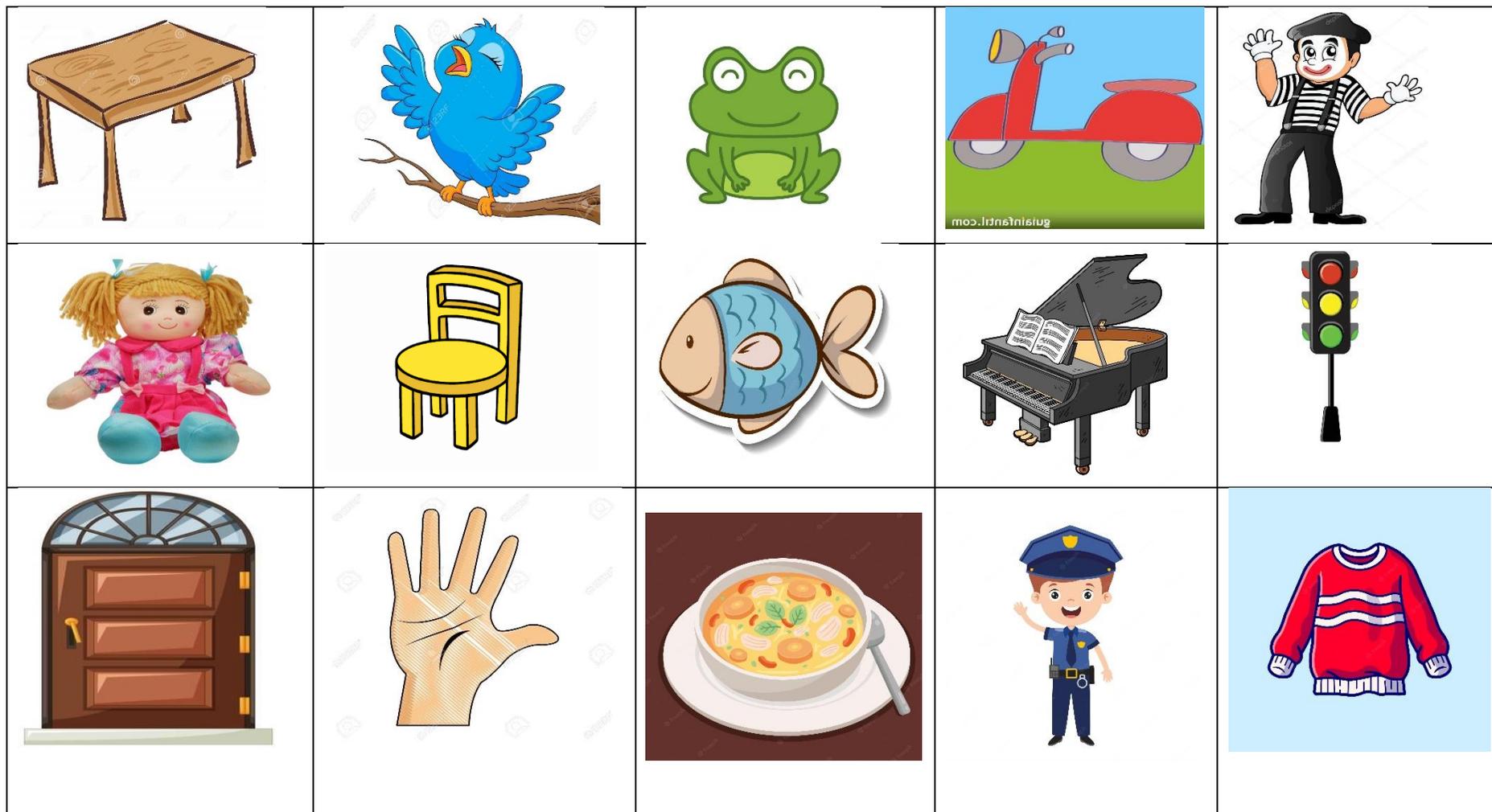


Ilustración 9, lámina de recortar y pegar

ACTIVIDADES



NIVEL SEMÁNTICO



Relacionar imágenes



“Aprendamos juntos”

Objetivo

- ✓ Desarrollar el nivel semántico y la imaginación del infante, a través de actividades de relación.

Recursos

- ✓ Lámina
- ✓ Lápices de colores

Proceso metodológico

- ✓ Cada niño tiene su lámina por lo que se le dirá que diga en voz alta cada imagen que observa.
- ✓ Relaciona y une con una línea cada imagen correspondiente.

Unir con una línea según corresponda



Unir con una línea según corresponda

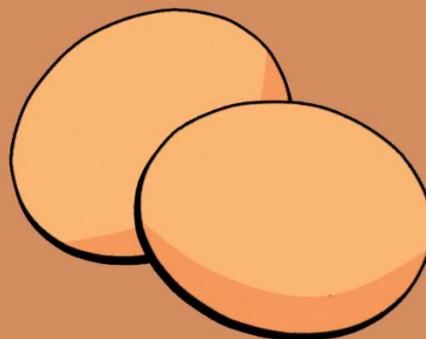
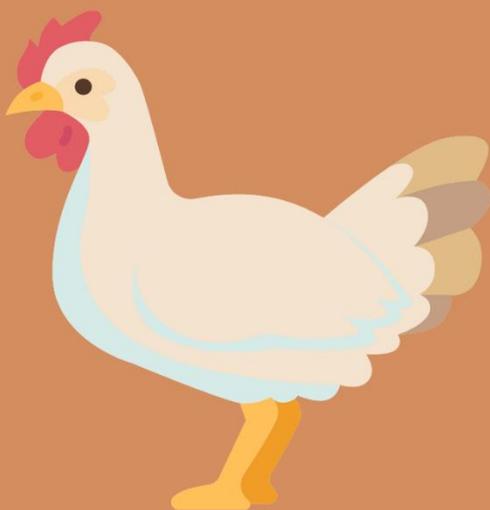
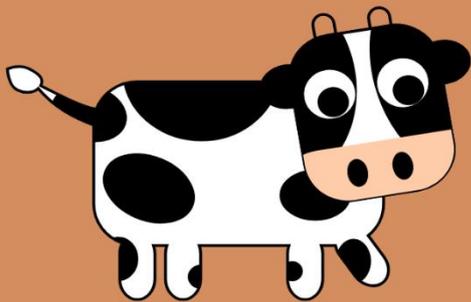


Ilustración 11, conciencia semántica, actividad: una con una línea

Características en común



¿Qué hay en común?

Objetivo

- ✓ Desarrollar la nivel semántica, permite que el infante desarrollo las ideas para luego buscar su significado de algo en común.

Recursos

- ✓ Lámina de imágenes

Proceso metodológico

- ✓ Realizar la lámina de características, que consiste en encerrar en un círculo solo los animales que proponen en la instrucción.

ANIMALES

DE LA SELVA

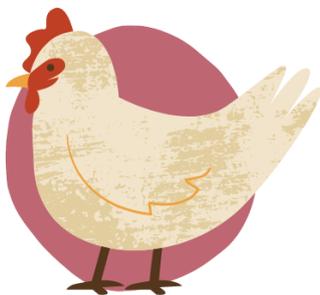
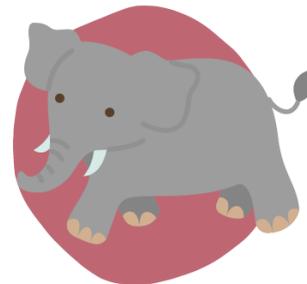
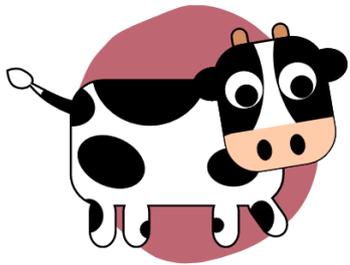


Ilustración 12, los animales de la selva

ANIMALES DE LA GRANJA

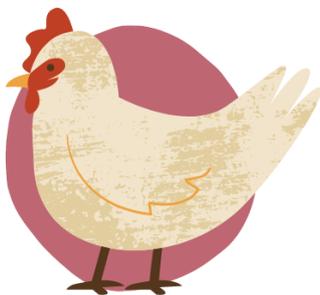
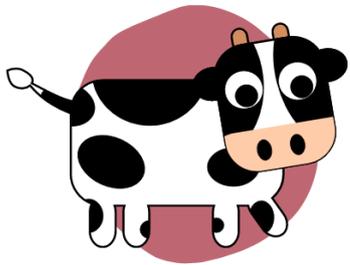


Ilustración 13, animales de la granja

ANIMALES QUE VIVEN EN EL MAR

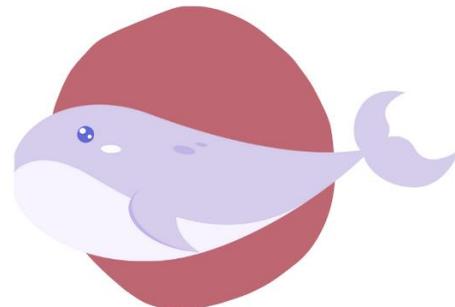
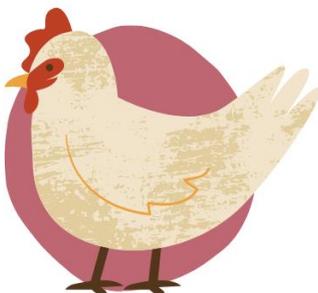
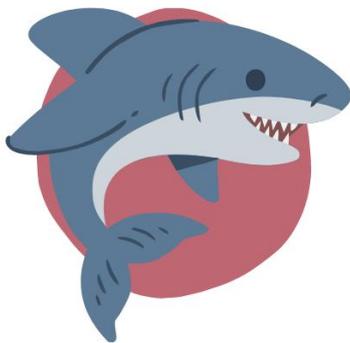
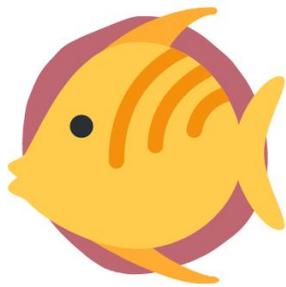


Ilustración 14, animales que viven en el mar

<p><u>Separo las categorías</u></p>	<p><i>“Aprendiendo juntos”</i></p>
<p>Objetivo</p>	<p>✓ Desarrollar el nivel semántico, el lenguaje oral y la estimulación cognitiva del infante.</p>
<p>Recursos</p>	<p>✓ Lámina de imágenes</p>
<p>Proceso metodológico</p>	<p>✓ Se entrega a cada niño la lámina, en cada una de ellas ya estará planteado la instrucción, pintar de color rojo y azul según la categoría que se pide en la hoja de trabajo.</p>

Señale de rojo la categoría de **prendas de vestir** y de azul la categoría **de animales**



Ilustración 15, categoría de prendas de vestir y de animales.

Señale de rojo la categoría de **objetos de cocina** y de azul la categoría de **zapatos**



Ilustración 16, categoría de zapatos y utensilios de cocina.

<p style="text-align: center;"><u>Adivinanzas</u></p> 	<p style="text-align: center;"><i>“Adivina quién soy”</i></p>
<p style="text-align: center;">Objetivo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Desarrollar el nivel fonológico, a través de preguntas y respuestas.
<p style="text-align: center;">Recursos</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lámina de imágenes
<p style="text-align: center;">Proceso metodológico</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se procede a realizar la actividad, ✓ Escuchar detenidamente la pregunta que diga la docente y los infantes deben responder en voz alta.

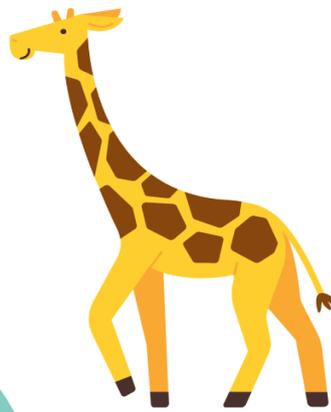
ADIVINA ¿QUIÉN SOY?



Tengo una melena muy grande
soy veloz
me alimento de carne y
el rugido es muy alto

¿Quién soy?

ADIVINA ¿QUIÉN SOY?

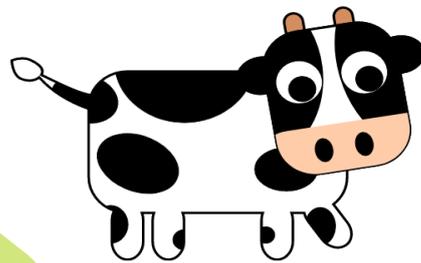


Tengo todo mi cuerpo
de manchitas
mi cuello es demasiado largo
y como hojitas de los árboles

¿Quién soy?

Ilustración 18, adivina quién soy

ADIVINA ¿QUIÉN SOY?



Soy un animal
que vive en el campo
tengo muchas
manchitas negras
y a las personas les doy
queso y leche

¿Quién soy?

Ilustración 19, adivina quién soy

<p style="text-align: center;"><u>Asociar imágenes con estructuras silábicas igual</u></p> 	<p style="text-align: center;"><i>“Mientras me enseñan yo aprendo”</i></p>
<p style="text-align: center;">Objetivo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Desarrollar el nivel fonológico, el infante es capaz de asociar una imagen con la que tenga relación, posibilitando reconocer e identificar.
<p style="text-align: center;">Recursos</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lámina de imágenes ✓ Colores o lápiz
<p style="text-align: center;">Proceso metodológico</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Cada niño tiene su lámina se le dirá que diga en voz alta cada imagen que observa. ✓ Realizar la actividad que consiste en unir con una línea cuya palabra que contenga el mismo número de sílabas.

Une los dibujos cuya palabra contenga el mismo número de sílabas

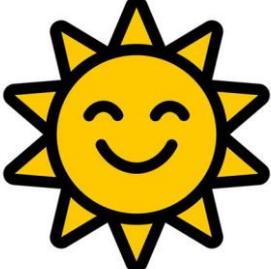
		
		
		
		

Ilustración 20, une con una línea según corresponda



Ilustración 21, une con una línea según corresponda

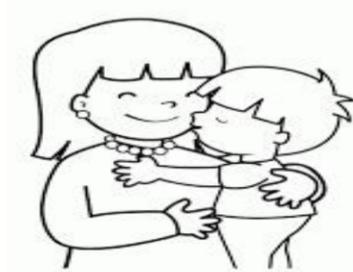
ACTIVIDADES



NIVEL SINTÁCTICO



<p><u><i>Completo las frases a través de pictogramas</i></u></p> 	<p><i>“ completo las frases”</i></p>
<p>Objetivo</p>	<p>✓ Desarrollar el nivel sintáctico y la comprensión de cada imagen expuesta, así construye de mejor manera una frase.</p>
<p>Recursos</p>	<p>✓ Pictogramas</p>
<p>Proceso metodológico</p>	<p>✓ Observar los pictogramas y responder todas las preguntas creando las frases. ✓ Ejemplo: El conejo come zanahoria, El niño juega con la pelota, Mi mamá me mima.</p> <p>¿Quién? ¿hace? ¿qué?</p> <p>Al final repetimos toda la frase completa</p>

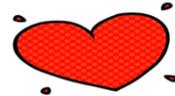


Quién Hace Qué

Quién



Hace



Qué



Ilustración 22, crear la frase a través de pictogramas



Quién Hace Qué

Quién



Hace



Qué

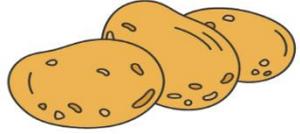


Ilustración 23, crear la frase a través de pictogramas



Quién Hace Qué

Quién



Hace



Qué

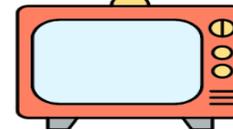


Ilustración 24, crear una frase, a través de pictogramas

Utilizo los adverbios



“con loterías me divierto”

Objetivo

- ✓ Desarrollar el nivel sintáctico, a través de adverbios, utilizando la imaginación y desarrollando mi lenguaje.

Recursos

- ✓ Loterías de imágenes
- ✓ Fichas

Proceso metodológico

- ✓ Repartir a cada uno de los infantes las loterías, se les indica cada objeto que se encuentra en la lotería.
- ✓ La ficha tendrá la docente en su mano y realizará preguntas, el infante debe analizar y responder de manera correcta utilizando adverbios de lugar.

Preguntas

	<ul style="list-style-type: none">✓ Utilizar las loterías, el infante debe adivinar la ficha que tengo, dando referencias con adverbios de lugar.✓ Ejemplo: tengo en mi mano lo que está debajo del gato✓ Tengo en mi mano lo que está debajo del carro.✓ Tengo en mi mano lo que está entre el carro y el plato.✓ Tengo en mi mano lo que está debajo del plato.✓ Tengo en mi mano lo que está entre la camisa y el pantalón.✓ Tengo en mi mano lo que está debajo del pantalón. <p>Mediante estas fichas el infante reconocerá los adverbios.</p>
--	---

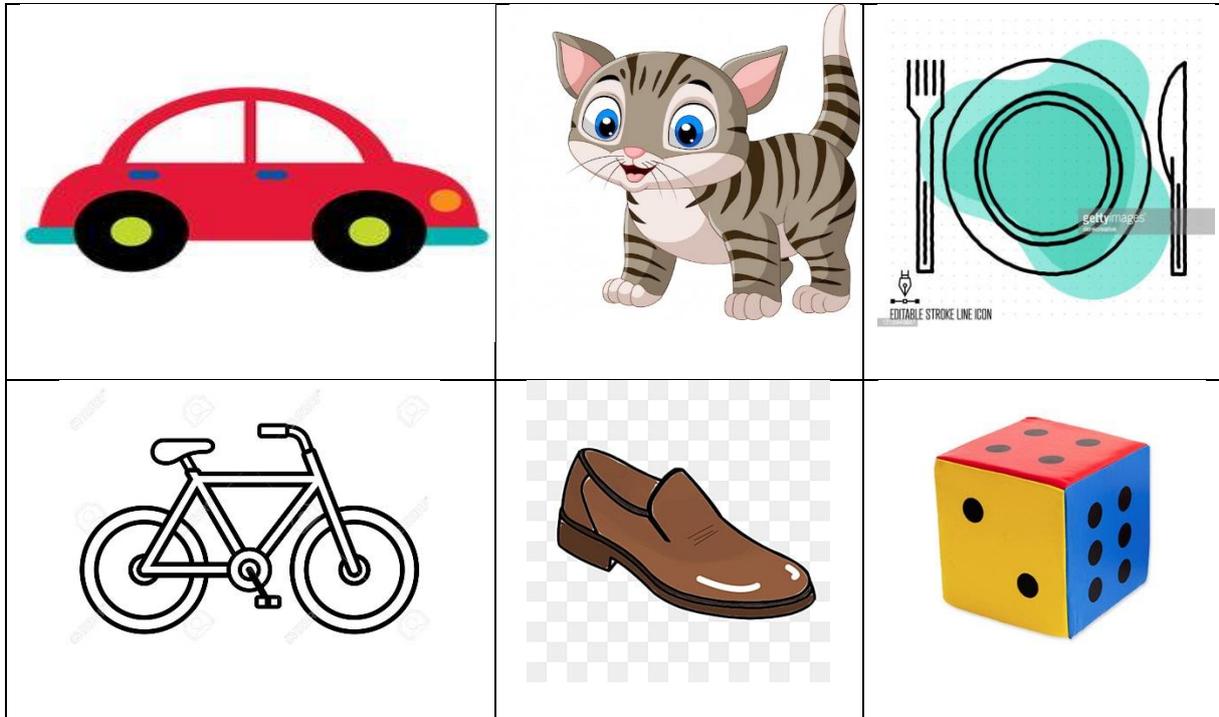


Ilustración 25, lotería

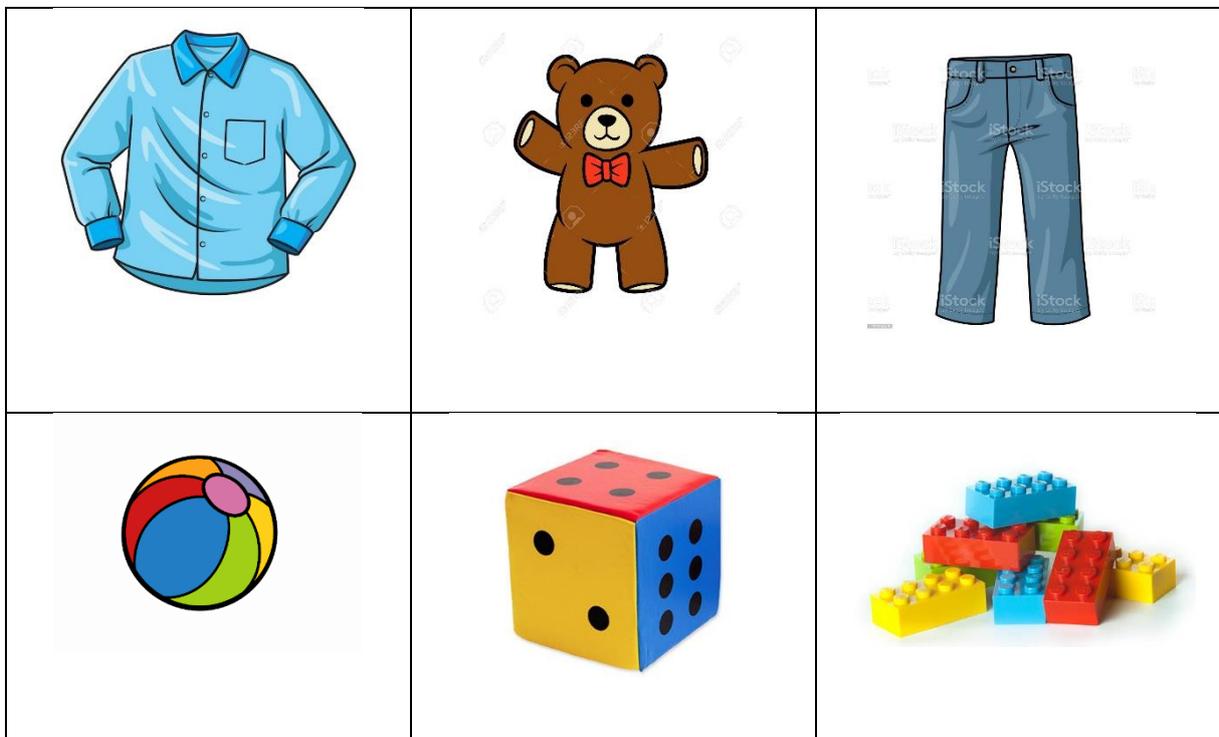


Ilustración 26, lotería

<p><u>reconocer el verbo en la oración</u></p> 	<p><i>“ Las acciones que realizan las personas ”</i></p>
<p>Objetivo</p>	<p>✓ Desarrollar el nivel sintáctico, reconociendo a través de láminas con imágenes el verbo o la acción que realiza la persona.</p>
<p>Recursos</p>	<p>✓ Láminas de imágenes</p>
<p>Proceso metodológico</p>	<p>✓ La docente debe indicar la lámina de imágenes, y los infantes deben ir diciendo lo que ven en cada imagen reconociendo el verbo o la acción que se ve en cada una de ellas.</p>



¿Qué acción está realizando el niño?



¿Que se encuentran haciendo los niños?



¿El niño se encuentra en un pupitre que acción realiza?



¿Qué acción realizan los infantes?



¿De qué manera se divierten los niños?



¿ A dónde salieron los niños?

Ilustración 27, lámina de imágenes, acciones que se realiza



¿El niño es demasiado estudioso por lo tanto, que acción realiza?



Papá maneja un hermoso carro rojo. ¿qué acción realiza papá?



Mamá está limpiando la casa. ¿Cuál es la acción que realiza?



Don julio arregla autos, por lo tanto la acción de don julio ¿Cuál es?



Martha y Julia realizan ejercicio, ¿qué acción se encuentran haciendo?



María juega con su perro. ¿Cuál es la acción que realiza María?

Ilustración 28, lámina de imágenes, acciones que realizan

<p><u>Dialogo a través de fichas</u></p> 	<p><i>“Mi turno para hablar y jugar”</i></p>
<p>Objetivo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Desarrollar el nivel pragmático, a través del diálogo con fichas de imágenes (animales, personas, etc.)
<p>Recursos</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Un sombrero ✓ Un reloj de tiempo o cronómetro ✓ Fichas de imágenes para el dialogo.
<p>Proceso metodológico</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Las tarjetas deben estar boca abajo ✓ Se hará un circulo en el medio con todos los integrantes, el sombrero se dará al niño que este a la derecha y desde ahí empezará el juego. ✓ El sombrero de hablar, el que lo lleve puesto debe hablar y realizar un dialogo en ese momento, poniendo en marcha el reloj o cronómetro y cuando se acabe el tiempo, el sombrero debe ir al otro integrante y comenzar nuevamente.

ACTIVIDADES



NIVEL PRAGMÁTICO



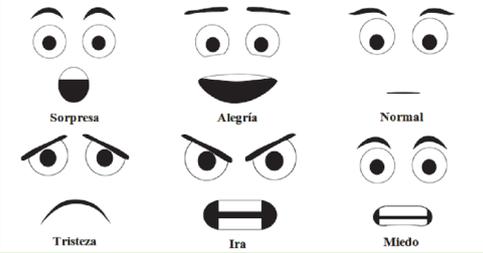
<p style="text-align: center;"><u>Expresiones faciales</u></p> 	<p style="text-align: center;"><i>“Emociones en caretas”</i></p>
<p style="text-align: center;">Objetivo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Desarrollar la conciencia pragmática, ✓ Reconocer las emociones que puede tener una personas
<p style="text-align: center;">Recursos</p>	<p style="text-align: center;">✓ Caretas de emociones</p>
<p style="text-align: center;">Proceso metodológico</p>	<p>Hacer un semi circulo en el piso con todos los infantes, esta actividad deber ser dirigida por un adulto cual dará las instrucciones, comenzar a preguntar cuando estoy triste mi cara es así, cuando estoy feliz mi cara es así, colocando la caretita según la emoción</p>



Ilustración 29, carita feliz.

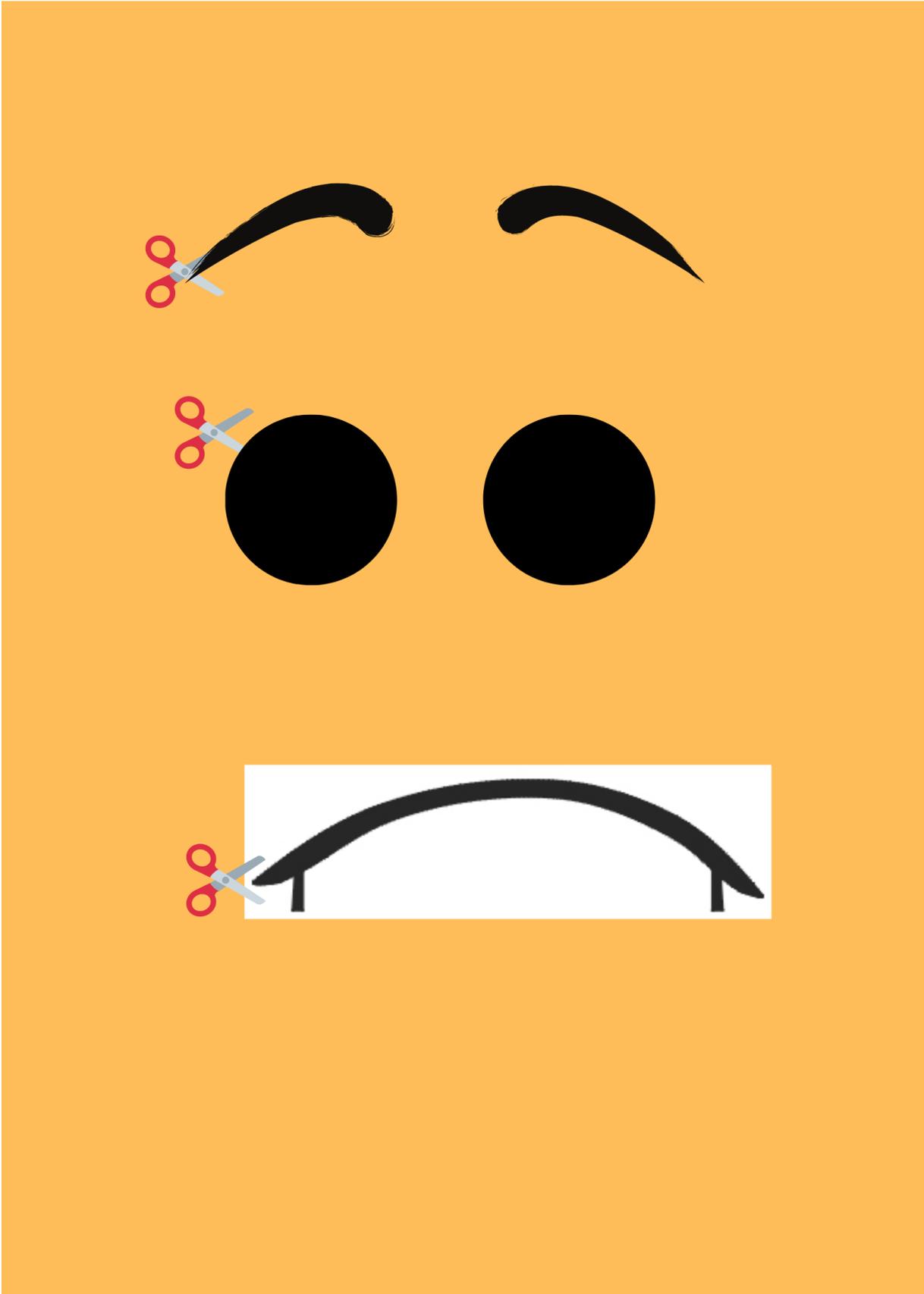


Ilustración 30, carita triste

<p><u>Láminas de expresión oral</u></p> 	<p><i>“Mientras observo comunico”</i></p>
<p>Objetivo</p>	<p>✓ Desarrollar el lenguaje oral, estimulando la creatividad y su imaginación.</p>
<p>Recursos</p>	<p>✓ Lamina de paisajes</p> <p>✓ Lamina de la familia</p> <p>✓ Lamina de animales</p>
<p>Proceso metodológico</p>	<p>Crear un dialogo con los infantes, por medio de las láminas propuestas, pedir al infante que escoja alguna lámina que le llame la atención, y pedir que describa, haciéndole preguntas.</p> <p>✓ Lámina 1: ¿qué podemos observar? ¿a quién puedes ver en la lámina? ¿qué juegos observas? ¿la casita de campo de qué color es? ¿Cuántas personas encuentras en la lámina?</p>

	<ul style="list-style-type: none">✓ Lámina 2: ¿Quiénes son? ¿Qué hacen? ¿Dónde se encuentran? Describe el paisaje ¿Qué observas?✓ Lámina 3: ¿Qué observamos en la imagen? ¿qué animales encuentras? ¿describe el paisaje? ¿el señor granjero ropa de qué color esta puesto? ¿que come el caballo y la vaca?
--	--

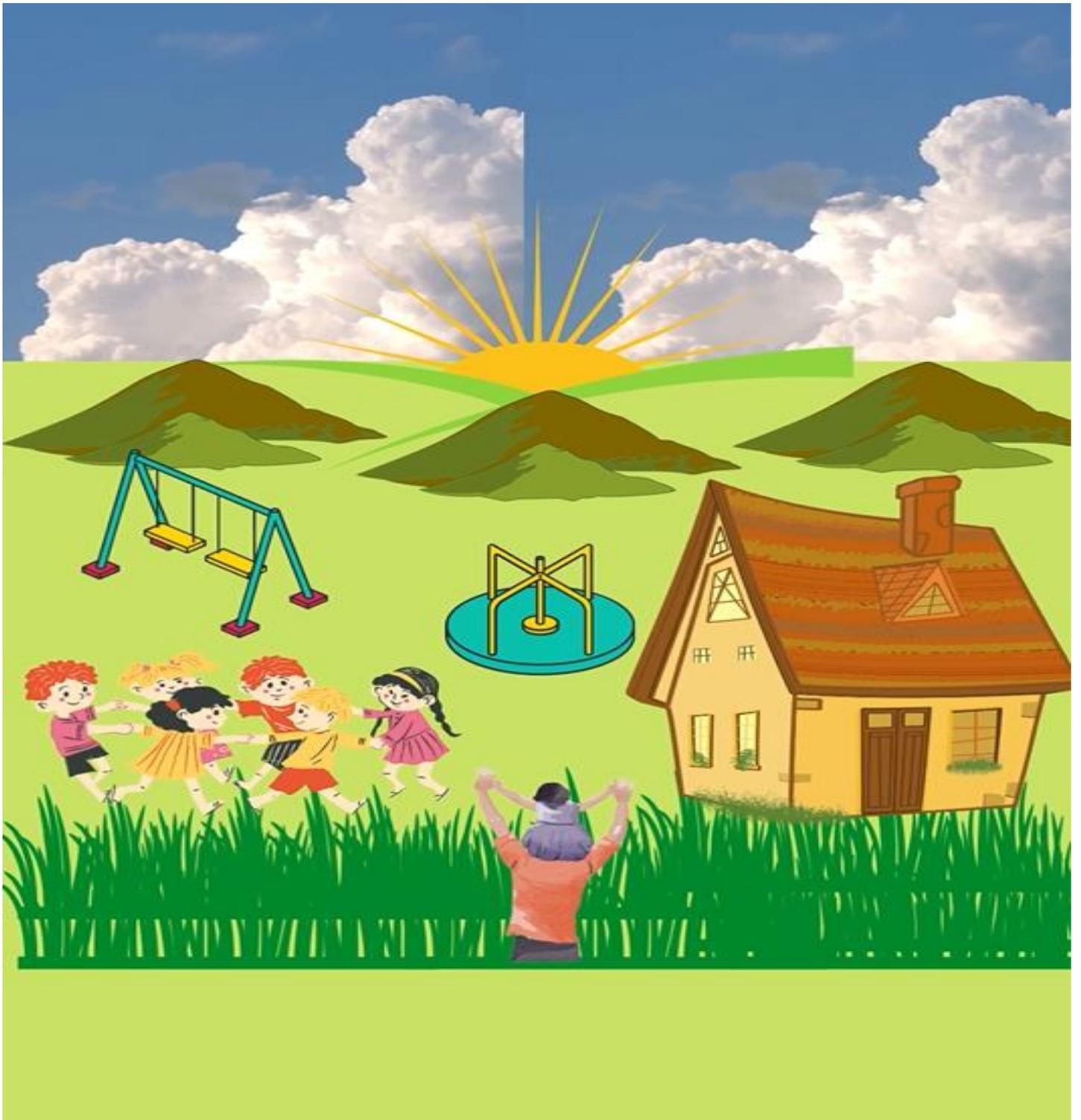


Ilustración 31, lámina de expresión oral: paisaje

La Familia



Ilustración 32, lámina de expresión oral: la familia

Los Animales de la granja



Ilustración 33, lámina de expresión oral, la granja

<p><u>Imagina y cuenta</u></p> 	<p><i>“jugando con mis títeres”</i></p>
<p>Objetivo</p>	<p>✓ Desarrollar el lenguaje pragmático, creando y jugando con el lenguaje</p>
<p>Recursos</p>	<p>✓ Títeres de dedos que sean de animales.</p>
<p>Proceso metodológico</p>	<p>✓ Los infantes deben inventar un cuento con los títeres en ese momento.</p>

Moldes para imprimir títeres de animales

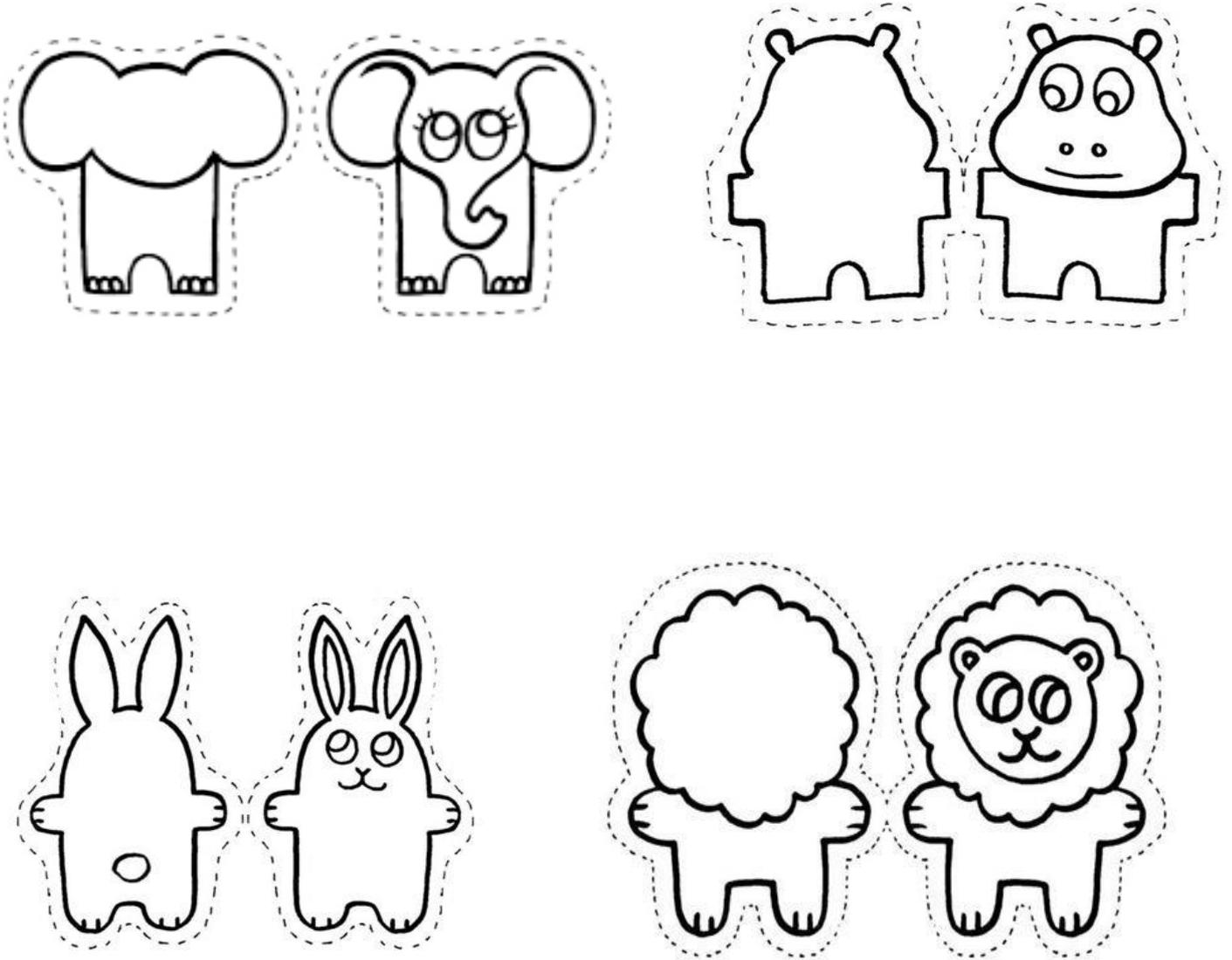


Ilustración 34, moldes de títeres

<p><u>Categorías de palabras</u></p> 	<p><i>“Pongo a juego mi imaginación ”</i></p>
<p>Objetivo</p>	<p>✓ Desarrollar el nivel pragmático y la imaginación del infante, a través de conversaciones grupales.</p>
<p>Recursos</p>	<p>✓ Lámina de imágenes de animales domésticos.</p>
<p>Proceso metodológico</p>	<p>✓ Presentar una serie de imágenes de animales de la granja.</p> <p>Realizar las preguntas como:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Su nombre: oveja ✓ Que sonido hace: meee... ✓ Con que se alimenta: con hierba ✓ Que nos brinda: lana ✓ Su nombre es: vaca ✓ Que sonido hace: muu... ✓ Que nos brinda: leche ✓ Su nombre es: caballo

	<ul style="list-style-type: none">✓ Que sonido hace: relincha✓ Que nos brinda: nos ayuda a transportarnos✓ Su nombre es: cerdo✓ Que sonido hace: oing, oing✓ Que nos brinda: carne de cerdo.
--	--

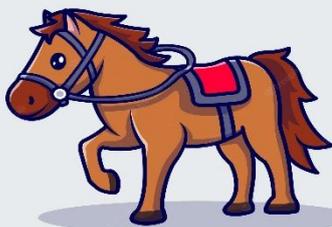
Animales domésticos



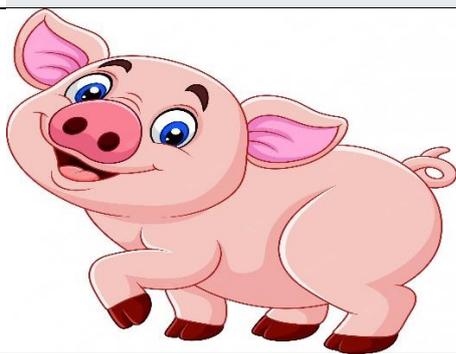
- ✓ Su nombre: oveja
- ✓ Que sonido hace: meee...
- ✓ Con que se alimenta: con hierba
- ✓ Que nos brinda: lana



- ✓ Su nombre es: vaca
- ✓ Que sonido hace: muu...
- ✓ Que nos brinda: leche



- ✓ Su nombre es: caballo
- ✓ Que sonido hace: relincha
- ✓ Que nos brinda: nos ayuda a transportarnos



- ✓ Su nombre es: cerdo
- ✓ Que sonido hace: oing, oing
- ✓ Que nos brinda: carne de cerdo.

Ilustración 35, los animales domésticos

Conclusiones

En conclusión, los infantes profundizan su lenguaje, a través de un entorno físico y lingüístico con un propósito comunicativo. Se percibe desde muy pequeños, la capacidad de expresar emociones, ideas y sentimiento entablando un contacto comunicativo, permitiendo una comunicación participativa (Jiménez, 2010).

Por consiguiente, el lenguaje oral por su parte, es un sistema estructurado que permite el intercambio de pensamientos, emociones e ideas, facilitando la interacción entre la persona y su medio (Robert Owens, 2003). Por consiguiente, “cuando escuchamos al infante se debe que valorar la manera de cómo se comunica o expresa, si comprende el mensaje y cómo lo dice” (Pérez y Salmerón López, 2006, p. 124).

Se propuso una guía metodológica la cual favoreció el desarrollo del lenguaje del niño, ya que a través de esta se plantearon diferentes actividades que estimularon los tres aspectos importantes del lenguaje tales como: el lenguaje comprensivo, el lenguaje expresivo y verbal, permitiéndole así que el educando pueda desarrollar de manera óptima sus habilidades y favorecer su interacción con el entorno en el que se encontraba.

Recomendaciones

✓ El lenguaje oral en los infantes es un papel fundamental, ya que, a través del lenguaje el infante manifiesta sus emociones, ideas y pensamientos, logrando una interacción comunicativa entre sus pares, es por esta razón que se recomienda estimular el lenguaje desde muy pequeños, proporcionando experiencias que ayuden ampliar el léxico.

✓ Tanto padres y docentes deben tener un contacto directo con los infantes y emplear actividades y diversos materiales lúdicos para que la estimulación no se haga monótona, de esta manera el infante desarrolla la creatividad y autonomía, obteniendo un mejor desempeño. El desarrollo del lenguaje oral es la base fundamental para que el infante logre alcanzar sus expectativas lingüísticas.

Bibliografía

Boeree, G. (2003). *El desarrollo del lenguaje*.

https://webpace.ship.edu/cgboer/genesp/desarrollo_lenguaje.html

Bonilla, R. (2016). El desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del colegio Hans Christian Andersen. *Thesis*, 1–42.

https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/2567/EDUC_043.pdf

Campo, L. (2009). Características Del Desarrollo Cognitivo Y Del Lenguaje En Niños De Edad Preescolar - Characteristics of Language Pre-School Aged Children and Cognitive Development. *Psicogente*, 12(22), 341–351. file:///C:/Users/alumno/Downloads/Dialnet-PiagetYFreudAcercaDeLaMemoriaInfantil-3268444.pdf

Cerdas, J., Hernández, A. P., & Núñez, P. R. (2002). *El niño entre 4 y 5 años, características de su desarrollo psicomotriz*. 26(1), 169–182.

Cervera, J. (2004). *Adquisición y desarrollo del L en Preescolar y ciclo inicial - Juan Cervera - art*. <http://www.ardilladigital.com/DOCUMENTOS/EDUCACION ESPECIAL/LOGOPEDIA/DESARROLLO LENGUAJE/Adquisicion y desarrollo del L en Preescolar y ciclo inicial - Juan Cervera - art.pdf>

de la Torre, M. (2018). Las implicancias de considerar al niño como sujeto de derecho. *Revista de Derecho*, 18(18), 117–137. <https://bit.ly/3fjfi6f>

Delgado, A., Salabarría E., & Batista R. (2017, June 28). *Alternativa Pedagógica para la estimulación del lenguaje y la comunicación en la educación preescolar*.

<https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/04/2015-RENDICION-DE-CUENTASs.pdf>

- Díez, C., Pacheco, D., Caso, A. De, García, J., & García, E. (2009). El desarrollo de los componentes del lenguaje desde aspectos psicolingüísticos. *Journal of Developmental and Educational Psychology*, 2(1), 129–135.
- Español, S. (2007). Lenguaje, Comunicación e Intersubjetividad : *Universidad De Ciencias Empresariales Y Sociales*, 13–28.
- Fernández, N., Durán, C., Loyola, A., Moncada, S., & Saldías, M. (2016). *Estrategias didácticas utilizadas por los profesores de lenguaje y comunicación para el desarrollo de competencias de comunicación oral en estudiantes de segundo ciclo*. 127.
- Ibañez S., N. (1999). ¿Cómo Surge el Lenguaje en el Niño?. Los planteamientos de Piaget, Vygotski y Maturana. *Revista de Psicología*, 8(1), 43. <https://doi.org/10.5354/0719-0581.1999.17134>
- Jiménez, J. (2010). Adquisición y desarrollo del lenguaje. *Psicología Del Desarrollo En La Etapa de Educación Infantil*, 20.
<https://iltemprana.files.wordpress.com/2014/01/teor3adas-y-enfoques-explicativos-sobre-adquisic3b3n-y-desarrollo-del-lenguaje.pdf>
- Linares, R. (2008). Master en Paidopsiquiatría Módulo I Desarrollo Cognitivo : Las Teorías. *Master En Paidopsiquiatría. Bienio 07-08, I*, 29.
- Macarena, P. (2003). Adquisición del lenguaje. El principio de la comunicación. *Cauce.*, 26, 321–347. http://cvc.cervantes.es/literatura/cauce/pdf/cauce26/cauce26_13.pdf
- Mariángel, S. V., & Jiménez, J. E. (2016). Desarrollo de la conciencia sintáctica y fonológica en niños chilenos: un estudio transversal. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 48(1), 1–7. <https://doi.org/10.1016/j.rlp.2015.09.010>

- Miranda, L. (2011). Lenguaje: Algo más que un mecanismo para la comunicación Language: More than a Mechanism for Communication. *Revista Electrónica Educare*, XV, 1409–1451.
- Owens, R. (2003). Desarrollo del lenguaje. In *Desarrollo psicológico y educación*. (Vol. 1).
- Owens, Robert. (2003). Desarrollo del lenguaje asistido. In *Infancia y Aprendizaje* (Vol. 16, Issue 64).
- Papalia, D., Feldman, R., & Martorell, G. (2012). Papalia | Feldman. In *Desarrollo Humano*.
- Peralta, J. (2000). Licenciada en Psicología, Profesora. Universidad de Tarapacá. Arica. 54. *Revista de Filosofía y Psicología*, 7, 54–66.
https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=ADQUISICIÓN+Y+DESARROLLO+DEL+LENGUAJE+Y+LA+COMUNICACIÓN%3A+UNA+VISIÓN+PRAGMÁTICA+CONSTRUCTIVISTA+CENTRADA+EN+LOS+CONTEXTOS+Jenniffer+Peralta+Montecinos*+Muchas&btnG=
- Pérez P.; Salmerón L. (2006). “Desarrollo de la comunicación y del lenguaje: indicadores de preocupación.” *Rev Pediatr Aten Primaria*, 8(679), 679-93"Desarrollo de la comunicación y del lenguaj.
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=366638693012%0Ahttp://archivos.pap.es/files/1116-612-pdf/637.pdf>
- Pérez, P. (1998). El desarrollo emocional infantil (0-6 Años): Pautas de educacion. *Journal of Chemical Information and Modeling*, 53(9), 1–29.
- Pérez Pedraza, P., & Salmerón López, T. (2006). Desarrollo de la comunicación y del lenguaje: indicadores de preocupación. *Rev Pediatr Aten Primaria*, 8(679), 679–693.

- Robles, B. (2008). La infancia y la niñez en el sentido de identidad. Comentarios en torno a las etapas de la vida de Erik Erikson. *Revista Mexicana de Pediatría*, 29–34.
- Rodríguez, M., Gómez, I., Gil, P., & Prieto, A. (2017). La educación psicomotriz en su contribución al desarrollo del lenguaje en niños que presentan necesidades específicas de apoyo educativo. *Dialnet.Unirioja.Es*, 1, 89–106.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6016352>
- Roselli, M. (2003). *Maduración cerebral y desarrollo cognoscitivo*.
- Salguero, M., Álvarez, Y., Verane, D., & Santelices, B. (2015). El desarrollo del lenguaje. Detección precoz de los retrasos/ trastornos en la adquisición del lenguaje. *Revista Cubana de Tecnología de La Salud*, 6(3), 43–57.
<https://www.medigraphic.com/pdfs/revcubtecsal/cts-2015/cts153f.pdf>
- Yuni, J., & Urbano, C. (2014). Técnicas para investigar Vol. 2. In *Recursos Metodológicos para la Preparación de Proyectos de Investigación* (Vol. 2).