UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA

SEDE QUITO

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

GUÍA DIDÁCTICA PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE VERBAL EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS MEDIANTE EL USO DE TÍTERES

Trabajo de titulación previo a la obtención del

Título de Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial

AUTORA: VIVIANA CAROLINA GÓMEZ VILLARREAL

TUTORA: MARÍA AZUCENA BASTIDAS CASTRO

Quito-Ecuador
2022

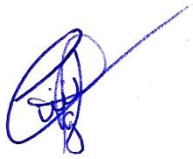
CERTIFICADO DE RESPONSABILIDAD Y AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, Viviana Carolina Gómez Villarreal con documento de identificación N° 1750241489, manifiesto que:

Soy la autora y responsable del presente trabajo; y, autorizo a que sin fines de lucro la Universidad Politécnica Salesiana pueda usar, difundir, reproducir o publicar de manera total o parcial el presente trabajo de titulación.

Quito, julio de 2022

Atentamente,



Viviana Carolina Gómez Villarreal
1750241489

CERTIFICADO DE CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN A LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA

Yo, Viviana Carolina Gómez Villarreal con documento de identificación No. 1750241489, expreso mi voluntad y por medio del presente documento cedo a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que soy autor de la Propuesta Metodológica: "Guía didáctica para el desarrollo del lenguaje verbal en niños de 4 a 5 años mediante el uso de títeres", el cual ha sido desarrollado para optar por el título de: Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial, en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En concordancia con lo manifestado, suscribo este documento en el momento que hago la entrega del trabajo final en formato digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.

Quito, julio de 2022

Atentamente,

Viviana Carolina Gómez Villarreal
1750241489

CERTIFICADO DE DIRECCIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, María Azucena Bastidas Castro con documento de identificación N° 0502971823, docente de la Universidad Politécnica Salesiana, declaro que bajo mi tutoría fue desarrollado el trabajo de titulación: GUÍA DIDÁCTICA PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE VERBAL EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS MEDIANTE EL USO DE TÍTERES, realizado por Viviana Carolina Gómez Villarreal con documento de identificación N° 1750241489 obteniendo como resultado final el trabajo de titulación bajo la opción del propuesta metodológica que cumple con todos los requisitos determinados por la Universidad Politécnica Salesiana.

Quito, julio de 2022

Atentamente,

Lic. María Azucena Bastidas Castro, M.Sc.
0502971823

Dedicatoria

El trabajo que realice lo dedico a Dios, a mis padres Mirian y Diego, a mi abuelo Manuel, a mi tío Hugo, a mi pareja Johan y a su familia, quienes me ayudan, apoyan y aman, con ellos pude cumplir mi sueño de ser licenciada en educación.

Agradecimiento

Doy gracias a mi tutora Azucena por el apoyo, la paciencia, los consejos brindados a lo largo de mi trabajo. Sus conocimientos y habilidades hicieron posible que este trabajo sea elaborado con éxito. Gracias por creer en mí.

Índice

Introducción 1

1. Problema 2

1.1. Descripción del problema 2

1.2. Antecedentes 3

1.3. Importancia y alcances 3

1.4. Delimitación 6

1.5. Explicación del problema 6

1.6. Pregunta de investigación 8

2. Objetivos 9

2.1. Objetivo general 9

2.2. Objetivos específicos 9

3. Fundamentación teórica 10

3.1. Estado del arte 10

3.2 Marco teórico 14

3.2.1. Definiciones, clasificación y caracterización de los títeres 14

3.2.2. Definiciones, tipos y características de la estrategia didáctica 19

3.2.3. Conceptualización e importancia del lenguaje verbal en el desarrollo infantil 23

4. Metodología 29

4.1. Tipo de propuesta 29

4.2. Partes de la propuesta 29

4.3. Destinatarios 34

4.4. Técnicas utilizadas para construir la propuesta 35

4.5. Herramientas a utilizar para la guía metodológica 36

5. Propuesta metodológica 37

Conclusiones 56

Recomendaciones 57

Bibliografía 58

Índice de tablas

Tabla 1 16

Tabla 2 30

Tabla 3 31

Tabla 4 54

Resumen

El trabajo realizado elabora una guía didáctica para el lenguaje verbal que se desarrolla en educandos de 4 a 5 años. Lo que se plantea es que el niño, a través de diversas estrategias planificadas desarrolle su lenguaje por medio de la docente, sus pares y el títere, también se fortalece otras áreas de su desarrollo como lo: social, cognitivo y emocional. Esta propuesta se realizó a través de la problemática evidenciada en los centros educativos, puesto que la docente solo utilizaba videos, imágenes y el libro de trabajo para ejecutar su clase. Desde esto, se plantea una guía didáctica con dos partes.

La primera parte es una propuesta de planificaciones que tienen el rol docente, rol del niño y recursos para utilizar, tomando en cuenta la unidad temática y las destrezas del documento oficial para planificar con los estudiantes. Así mismo, cada planificación cuenta con una lista de cotejo. Algunas planificaciones tienen una obra de títeres por realizar, por esta razón se colocó el enlace de YouTube de la obra, para que los docentes puedan visualizar con los niños o tener una idea de cómo realizarla. Por otro lado, varias planificaciones tienen plantillas en sus actividades que pueden ser de ayuda para ejecutar la clase planificada. Para la segunda parte, se plantea los recursos a realizar que en este caso son: el títere y el teatrino, cada uno tendrá su propia elaboración en YouTube, y tendrán una explicación en Canva sobre la vestimenta o detalles del títere o teatrino.

Palabras clave: guía didáctica, lenguaje verbal, títeres, desarrollo.

Abstract

The work carried out elaborates a didactic guide for verbal language that is developed in students from 4 to 5 years old. What is proposed is that the child, through various planned strategies, develops his language through the teacher, his peers and the puppet, also strengthening other areas of his development such as: social, cognitive and emotional. This proposal was made through the problems evidenced in the educational centers, since the teacher only used videos, images and the workbook to execute her class. From this, a didactic guide with two parts is proposed.

The first part is a proposal of plans that have the teaching role, the role of the child and resources to use, taking into account the thematic unit and the skills of the official document to plan with the students. Likewise, each planning has a checklist. Some planning's have a puppet play to be performed, for this reason the YouTube link of the play was placed, so that teachers can visualize it with the children or have an idea of how to perform it. On the other hand, many schedules have templates in their activities that can help you run the scheduled class. For the second part, the resources to be carried out are proposed, which in this case are: the puppet and the theater, each one will have their own elaboration on YouTube, and they will have an explanation in Canva about the clothing or details of the puppet or theater.

Keywords: didactic guide, verbal language, puppets, development.

Introducción

La propuesta surge por el problema encontrado en las instituciones educativa, ya que las docentes para que el niño tenga un lenguaje verbal desarrollado solamente utilizaban videos, imágenes o el libro de trabajo, sin proporcionar actividades que ayuden al niño a comunicarse, a pronunciar y vocalizar palabras u oraciones y a interactuar con otros. Con ello, se propone una guía didáctica con el uso del títere para desarrollar este lenguaje.

Antes de realizar la guía, se trabajó en el análisis teórico de la utilización del títere como estrategia didáctica para desarrollar lenguaje verbal. Con esta fundamentación, se procedió colocar la metodología, es decir las partes de la propuesta que se plantean para docentes. La guía tendrá como destinatarios directos a docentes que trabajen en el nivel de 4 a 5 años y destinario indirecto que son los niños, los cuales están en su proceso de crecimiento y formación.

La guía consta de dos partes, la primera es la elaboración de 8 planificaciones dividas entre dos unidades temáticas, utilizando las destrezas del documento oficial, con actividades lúdicas y dinámicas que ayuden al niño a lograr este desarrollo, recordando que en cada una se propone el uso del títere. Estas planificaciones se las recomienda trabajar al inicio del año escolar, variando su uso. La segunda parte consta de la elaboración de los títeres y del teatrino a utilizar si fuera el caso, esto se lo realizó a través de videos en YouTube y en la plataforma de Canva.

1. Problema

Para comprender el problema se procede a describirlo desde su origen y contexto para después mencionar, lo antecedentes, importancia, delimitación y explicación del problema, a los que se llegará con la propuesta.

1.1. Descripción del problema

De praxis pre profesional efectuadas en distintos centros educativos durante el proceso de formación docente, así como de entrevistas realizadas a docentes que tienen experiencia pedagógica con educandos de 4 a 5 años en modalidad presencial, se logró identificar que, para trabajar las destrezas del lenguaje verbal usaban videos, imágenes y el libro de trabajo sin utilizar otros métodos que favorezcan el uso del lenguaje verbal y la interacción con su propio medio.

Algunos niños tenían problemas al momento de pronunciar palabras, así mismo su vocabulario era escaso, y muchos de ellos interactuaban con timidez y no pronunciaban con claridad las oraciones. Con ello, algunos compañeros se burlaban de estos estudiantes porque no entendía lo que estaban hablando. Frente a esta situación las docentes remitían al niño al área de psicología para que tengan una revisión, ya que mencionaban que se imposibilitan de hacer actividades con el niño y preferían que la psicóloga se encargue de ello.

Conociendo la variedad de estrategias como: el juego, la dramatización, la interacción con el entorno, los títeres, las docentes no los utilizaban en el aula de clase. Por ejemplo, el títere como estrategia didáctica podría mejorar el trabajo con los niños, ya que es una estrategia que divierte y motiva al estudiante. Aunque, según lo observado ha sido la estrategia didáctica menos utilizada en clase, tal vez por el desconocimiento, su dificultad en la elaboración, o por comodidad de utilizar herramientas o recursos que no ayuden al niño, pero si faciliten al docente.

1.2. Antecedentes

Las instituciones en las que se realizaron las prácticas de docencia, eran planteles de diferentes sitios de la capital. Dos fueron particulares y una de ellas era fisco misional. Por lo general, a las docentes los centros educativos proveían los materiales y recursos para trabajar con los niños, pero estrategias didácticas como el títere eran poco utilizadas dentro del salón de clase, ya que mencionaban que el usar el libro de trabajo o un video eran menos laborioso que diseñar o fabricar un recurso que ayude al docente a plantear estrategias metodológicas interesantes y creativas para ejecutar una clase, esto en la Educación Inicial.

1.3. Importancia y alcances

En el ámbito social, la propuesta es trascendental, puesto que el Currículo de Educación Inicial menciona diferentes metodologías para trabajar con los niños, una de ellas puede ser propuesta mediante una guía didáctica que trabaje con los títeres, ya sea en el rincón de dramatización, el rincón del arte o el rincón de lectura o a su vez en una clase que ha planificado la docente. En estos rincones podemos utilizar los títeres para desarrollar un lenguaje que permite a los niños desenvolverse en un contexto educativo.

Para lo cual, el documento oficial menciona que, los educadores deben tener la responsabilidad de garantizar diversas estrategias que ayuden a la construcción de un conocimiento oportuno en el educando. Así mismo, deberán permitir a los estudiantes pensar, hacer y actuar en función de las oportunidades creativas y educativas que promueva el maestro. Por otro lado, tendrán que incluir en sus clases la estrategia del juego y la interacción entre pares. Además, conocerán al grupo de alumnos para saber sus gusto y necesidades a la hora de aprender y socializar (MinEduc, 2014)

De esta manera, con la guía mediante el títere se promovería el desarrollo de destrezas que involucran el lenguaje. El niño o niña construirá su aprendizaje, tendrá curiosidad, explorará y experimentará junto con el títere, fortaleciendo su conocimiento desde la experiencia que proponga el docente.

Desde un punto de vista académico, esta investigación es significativa debido a los distintos enfoques teóricos. Hay varios autores que trabajan con los títeres para que el educando construya su conocimientos tanto cognitivo, lingüístico y social. De esta forma, con la guía didáctica el títere será propuesto por las docentes para promover un desarrollo óptimo del lenguaje verbal, fomentar la socialización y sobre todo la interacción que el niño tenga con su aprendizaje. Por lo tanto, su formación se verá ligada a una enseñanza oportuna que se proponga como medio de desarrollo y comunicación en un determinado contexto dentro del aula de clase, mediante la guía didáctica que utiliza a los títeres en las planificaciones micro curriculares de los docentes. Con el títere se podrán establecer conceptos, contenidos y un aprendizaje en el que el niño adquiera su lenguaje a partir del habla con otras personas.

Desde una visión personal, la propuesta es importante, porque plantea una estrategia didáctica desde una guía metodológica mediante títeres que pueden utilizar los docentes en sus aulas**,** para de esta forma no solo enfocarlo desde el recurso como tal y el entretenimiento con los niños, sino de construcción de criterios en la interacción con el títere y la docente. Este trabajo construirá tanto en docentes como en los niños un pensamiento crítico, ya que al elegir de una manera correcta su utilización, el niño demostrará sus sentimientos, se divertirá y aprenderá de manera activa la forma en cómo el mundo se le presenta, adquiriendo una base para su propio pensamiento, logrando socializar y manejar un lenguaje verbal oportuno a su edad. De esta forma,

al utilizar esta estrategia estaría favoreciendo la labor docente y el conocimiento de los niños desde una lógica en su desarrollo integral.

Los docentes de las aulas de educación inicial sobre en este subnivel 2, por lo general usan el libro de trabajo según lo observado e identificado en las entrevistas realizadas, pues destacan su metodología de trabajo tradicional dentro de la planificación micro curricular con actividades de libros que les proporcione la institución. Así propuestas innovadoras como una guía didáctica con títeres, sería oportuna, dinámica y práctica para que los niños tengan un aprendizaje integral y enfoquen sus conocimientos a partir de la estrategia didáctica docente que sugiere la enseñanza por medio de los títeres. Recalcando que los títeres pueden ser elaborados con materiales fáciles de encontrar, pero que su verdadero valor están en la enseñanza que se quiera generar en el niño a partir de una temática de clase. Esta guía también ayudará a docentes que empiecen a trabajar en la Educación Inicial.

Se comprende a los títeres como una estrategia didáctica que pueden contribuir en la iniciativa del docente, para llegar a los propósitos planteados en cuanto al lenguaje verbal, que será desarrollado en educandos de la edad mencionada. Al darse esta problemática en el aula de clase, se plantea una guía didáctica de títeres para docentes como una de las estrategias de enseñanza en la que se alcanzará a desarrollar el lenguaje verbal, desde la adquisición de un lenguaje articulado en donde los niños emitan sonidos, los fusionen y produzcan oraciones para expresar sus ideas, pensamientos y emociones, con un adecuado funcionamiento del aparato fonador, por medio de la comunicación y socialización con las otras personas.

1.4. Delimitación

Esta propuesta metodológica está pensada para los centros de desarrollo infantil, centros educativos y escuelas que trabajen con niños del Subnivel II de Educación Inicial en edades entre 4 a 5 años. Esta propuesta promueve la utilización del títere en la planificación y ejecución de procesos pedagógicos en el aula de clase que ayude a desarrollar este lenguaje en los estudiantes. El tiempo en que podría ser usado esta propuesta en el primer quimestre del año lectivo, ya que es donde los niños se adaptan al ambiente escolar.

1.5. Explicación del problema

En este sentido, de acuerdo a la experiencia de 4 docentes entrevistadas en distintos centros educativos de la ciudad de Quito y Cayambe, dijeron que, la importancia de los títeres para este desarrollo es fundamental por la creatividad que conlleva utilizarlo, así como también es un vínculo entre la socialización y el lenguaje para desarrollar en el niño, aunque por el poco tiempo que las docentes tienen no se logra realizarlo en clase (D1, comunicación personal, 28 de diciembre de 2020). También, su importancia se trasmite al ser una técnica bondadosa con un vínculo afectivo que roba la atención y enseña, por medio de lo didáctico y emocional que te une con el estudiante, pero que pocas veces se lo utiliza en clase (D2, comunicación personal, 28 de diciembre de 2020).

El títere es un material didáctico importante, que ayuda la interacción del niño en lo emocional y social, teniendo un manejo proactivo para expresarse con un títere, teniendo en cuenta que a veces las docentes no lo saben utilizar (D3, comunicación personal, 28 de diciembre de 2020). Es un instrumento y recurso pedagógico que tiene color y vida, su importancia se promueve en el estudiante creatividad e imaginación, haciendo que aprenda a expresar sus emociones y sentimientos por medio de esta estrategia, aunque la forma de manejo metodológico y pedagógico

no se relacione con su verdadera importancia a la hora de enseñar (D4, comunicación personal, 16 de diciembre de 2020).

En cuanto a los ambientes educativos donde se utilizan los títeres, estos corresponden a partir de un contexto de clases presenciales para desarrollar aprendizajes. En este ambiente al utilizar los títeres se logra diversión, salir de la rutina, comprender el contexto del niño, etc. Pero esto debe ir vinculado a un objetivo, ya que sin ello el títere carece de valor en la enseñanza (D1, comunicación personal, 28 de diciembre de 2020). En el ambiente educativo escolar en el que se debería dar uso al títere, es muy poco manejado y o no tiene un objetivo pedagógico, sino como es empleado como recurso. Con esta estrategia el niño podría generar un aprendizaje a través del conocimiento de palabras, aumento de su vocabulario, pronunciación correcta u óptima, convirtiéndose en un eje conductor en la construcción de conocimiento del estudiante (D4, comunicación personal, 16 de diciembre de 2020).

Su uso logra en el niño una formación de conocimiento intrínseco que absorbe el aprendizaje, gozando y riendo. Su función busca el logro de destrezas en el lenguaje y socialización, llevándolos a imaginar, desprenderse de sus problemas y contextos familiares, esto se lo puede observar en lo teórico, más en lo práctico no se lo visualiza (D2, comunicación personal, 28 de diciembre de 2020). De este modo, al títere se podría utilizar para enseñar lenguaje, convivencia, representar situaciones cotidianas, acompañar y apaciguar al niño ante vivencias que ocasionen maltrato físico, sexual o psicológico. El títere funciona como una base para la interiorización de conocimiento, recordando que no solo es un recurso y tiene un objetivo de enseñanza, el títere si se lo utiliza de manera correcta, logra en los niños involucrarlos en su aprendizaje, aunque por el desconocimiento de la docente no se lo plantea como tal (D4, comunicación personal, 16 de diciembre de 2020).

1.6. Pregunta de investigación

Con esto se plantea la pregunta: ¿Qué propuesta didáctica fortalecerá el desarrollo del lenguaje verbal en niños de 4 a 5 años?

2. Objetivos

2.1. Objetivo general

Diseñar una guía didáctica para el desarrollo del lenguaje verbal en niños de 4 a 5 años mediante el uso de títeres.

2.2. Objetivos específicos

Analizar la importancia de los títeres para el desarrollo del lenguaje verbal.

Plantear procesos metodológicos para el desarrollo del lenguaje verbal mediante el uso de los títeres.

Proponer materiales y recursos para la elaboración de títeres que serán utilizados en la propuesta didáctica.

3. Fundamentación teórica

3.1. Estado del arte

Los artículos y tesis revisados, permitieron identificar y evidenciar cuanto se ha investigado sobre la temática abordada en el presente trabajo de titulación. Por ello, se revisó distintos tipos de estudios de los últimos 5 años sobre el uso títeres como una estrategia didáctica en el proceso pedagógico, en el lenguaje verbal como parte del desarrollo del niño, en el que posibilite tener la noción clara para realizar la propuesta planteada.

Tzuriel & Remer (2018) presentan una indagación sobre los títeres como una estrategia en la experiencia de los niños y su efecto mediador. Esta investigación trabaja con un total de 145 niños y 18 docentes quienes fueron divididos en dos grupos, en uno de ellos se contó una historia con un títere y en el otro sin él, grabándolas en video para observar la interacción y comunicación de docentes y niños. También, las autoras plantean algunas definiciones y conceptos fundamentales investigados para argumentar en el estudio como: los títeres, la mediación, la intencionalidad, estrategias para maestros y representante de los estudiantes, la reciprocidad.

Como resultados se demuestra que los títeres son efectivos al usarlos con los educandos, como mediadores sirven de experiencia significativa en el aula de clase. En cambio, al no utilizar un títere, se pudo determinar que un docente tiene menos opciones para trabajar en el aprendizaje del niño, y en algunos casos no flexibilizan la enseñanza. De esta manera, las autoras concluyen que los títeres mejoran la mediación de los aprendizajes en la praxis docente, observando como el nivel de comunicación mejora entre docentes y estudiantes.

En su artículo Mármol (2019) plantea al títere como una estrategia para fortalecer e incentivar la participación activa y atención en el niño de 5 años. Fundamenta que, los títeres son instrumentos para el proceso educativo, que motivan al niño a relacionarse, comunicar y organizar

sus ideas y pensamientos. Su artículo tiene un enfoque cualitativo mediante un método de investigación bibliográfico por medio de un análisis documental.

Así mismo, para obtener información en esta investigación se utiliza la técnica de entrevistas a docentes que han usado los títeres como estrategia de enseñanza en sus clases, con un análisis hermenéutico en base a la interpretación tanto de texto como de las respuestas en las entrevistas realizadas. Las conclusiones a las que se llegan se establecen en función del uso de los títeres; en primer lugar, son herramientas mediadoras para construir conocimiento en niños; en segundo, son una alternativa para fortalecer la enseñanza, ya que aumenta la motivación por aprender; en tercer lugar, impulsa el desarrollo del lenguaje y apoya al niño en sus dificultades lingüísticas.

Según Yanac, Mendez & Florez (2021) en su investigación sobre como los títeres contribuyen al progreso de habilidades de comunicación en los educandos, mencionan que es importante distinguir su utilización en la educación. Es una revisión sistemática de enfoque mixto, tanto cualitativo como cuantitativo. Los autores mencionan que es necesario usar a los títeres en la educación del niño, puesto que son un medio para imaginar, comunicar y relacionarse con otros. Para los autores, los títeres son instrumentos psicopedagógicos que ayudan en la formación de conocimiento de un educando.

En el trabajo investigativo de Ríos (2016) sobre el uso de los títeres para la expresión verbal, se usa un enfoque cuantitativo, mediante un método experimental en el que por medio de una muestra poblacional, identifica en qué medida ayudan al desarrollo de este lenguaje en niños de edad infantil. La autora reconoce al títere como un instrumento que sirve de mediador al ejecutar una clase con los estudiantes. También, es una estrategia que ayuda al desarrollo del lenguaje, ya que a través de su uso los educandos comparten experiencias y mejoran su fluidez al hablar.

Algo importante de la investigación es que, al utilizar los títeres un porcentaje aceptable alcanzó a desarrollar y expresar su oralidad, en donde se demuestra que los títeres son una herramienta que mejora y promueve el uso del lenguaje verbal. La conclusión se basa en la utilización de títeres como apoyo en el aprendizaje del educando. Se recomienda el empleo de esta herramienta en clase, con las diversas estrategias que el docente consulte para mejorar la experiencia educativa.

La autora Viera (2018) propone a los títeres como estrategia para alcanzar habilidades en el lenguaje en educandos de 2 a 4 años. Usa el enfoque cuantitativo para valorar si los niños han conseguido un lenguaje óptimo. Después de haber aplicado la propuesta, se obtuvieron resultados en base al logro alcanzado por cada uno de los estudiantes involucrados en la experiencia de la investigación. Los niños alcanzaron un adecuado porcentaje en su expresión, pronunciación y comprensión de contenidos o actividades realizados en clase, por medio de los títeres.

Las conclusiones a las que llega la autora refieren a la mediación del docente con los títeres, ya que logran promover competencias en base fluidez, pronunciación, aumento del vocabulario y comprensión. El uso del títere como estrategia educativa, ayuda que los niños logren hablar con fluidez y coherencia en la escuela, familia y sociedad, para de esta manera fortalecer su expresión a partir de experiencias significativas.

El trabajo investigativo de la autora Campos (2019) basa su estudio en los títeres como una forma estratégica de enseñar y desarrollar lenguaje en los educandos. Esta investigación se desarrolla a través de un enfoque cuantitativo con un método probatorio, en el cual tiene una muestra poblacional de 112 estudiantes de edades entre 3 a 5 años, para identificar la importancia de utilizar los títeres en el aula de clase.

Los resultados que arroja esta investigación radican en que los títeres concebidos como mediadores, desarrollan competencias comunicativas y lingüísticas en experiencias áulicas. Además, influyen en habilidades creativas y expresivas, es decir, son una estrategia positiva para los niños con o sin problemas de desarrollo en su lenguaje. La autora concluye que los niños se relacionan de una manera efectiva y practican adecuadamente su lenguaje oral por medio del uso del títere, fortaleciendo su aprendizaje y expresión.

La investigación de Cedillo (2019) que aborda el tema sobre el desarrollo del lenguaje oral expresivo mediante los títeres como estrategia educativa, opta por un enfoque cualitativo, mediante un análisis bibliográfico, delimitando el problema a través de recolectar información sobre este desarrollo. Es una propuesta que tiene por destinatarios a la comunidad educativa, directivos, maestros y representantes, en la cual sugiere utilizar el títere en las planificaciones para los estudiantes de Preparatoria.

La autora llega a la conclusión de que, al aplicar la estrategia didáctica del títere, los niños pueden desarrollar su lenguaje verbal, puesto que se motivan y despiertan su interés en clase. Al ser una estrategia novedosa, mantiene la participación activa tanto en docentes como estudiantes. Facilita el proceso educativo, ya que los niños están con predisposición para realizar las actividades planificadas. Además, son oportunos en el proceso de estimulación y expresión verbal.

Las autoras de la trabajo de investigación Eras & Sánchez (2021) en su investigación mencionan que los títeres son herramientas para la reflexión y expresión de sentimientos y emociones de estudiantes en educación infantil. Esta herramienta permite construir el conocimiento a través de información del contexto del niño. El enfoque del estudio es de carácter cualitativo con entrevistas a docentes que han trabajado en educación infantil.

En este trabajo se concluye que los títeres son un instrumento para la práctica docente y que los educandos por medio de esta herramienta expresan sus emociones y sentimientos. Por tal motivo, es importante tenerlo en cuenta al planificar una clase y ejecutarla, ya que servirán como medio para que el niño aprenda a través de la diversión y entretenimiento que promueve su uso en la educación infantil.

Después de esta revisión bibliográfica con autores de tesis y artículos, se concluye que es imprescindible utilizar la estrategia de los títeres en el aula de clase. Para la propuesta planteada, ayuda a determinar posibles mejoras, sugerencias y recomendaciones para el trabajo. A través de los resultados se identifica que el usar los títeres fortalece la planificación y ejecución de una clase, porque los niños mantienen su atención, se motivación y participar activamente en la clase, consolidando su desarrollo del lenguaje verbal por medio de: la expresión, el vocabulario, la pronunciación y mejora en la comunicación con otras personas.

3.2 Marco teórico

El texto que se presenta a continuación es la fundamentación teórica de la investigación. Se la realizó para integrar las diferentes categorías conceptuales. Está estructurado por temas y subtemas con las siguientes categorías: los títeres, estrategia didáctica y desarrollo del lenguaje verbal.

3.2.1. Definiciones, clasificación y caracterización de los títeres

En lo que sigue, se procede a definir los títeres, los tipos de títeres y su funcionalidad.

Los títeres son un medio de aprendizaje construidos por el ser humano, para trasmitir situaciones cotidianas de la vida diaria, narrar circunstancias reales o imaginarias que permiten la construcción de un criterio. Son un modo de comunicación, que enriquece la experiencia educativa del niño con su entorno. Como estrategia didáctica se planifica para la clase como una forma de

conocimiento y a la vez de entretenimiento, ya que mientras el niño usa los títeres, se comunica y aprende.

Los títeres a lo largo del tiempo no han sido es solamente una figura a manipular u objeto como tal, sino tienen una intención de representar lo que se vive en la propia realidad. Son figuras inanimadas que adquieren una apariencia de vida por medio de un ser humano, ya que al manipularlos se convierten en una representación del subconsciente individual y colectivo que comunica un hecho (Oltra, 2014). Se los ha considerado a lo largo de la historia como parte de la comunicación e interacción de vivencias propias del ser humano.

Los títeres como estrategia didáctica ofrecen a los docentes un modo de enseñanza que, aplicándolos en el aula, pueden ayudar en un medio de aprendizaje para el niño. Son una herramienta potente que ayuda al docente a fortalecer el desarrollo integral del estudiante. Permiten a los niños comunicarse y fortalecer su confianza, dependiendo de cómo la docente los quiera utilizar. Además, contribuyen a consolidar sus capacidades cognitivas y sociales aprendiendo a trabajar en grupo (Mármol, 2019).

Los títeres al ser un medio de interacción para el aprendizaje del educando y una forma de comunicación permiten una relación óptima entre el docente y el niño. Como estrategias educativas fortalecen la comprensión y el desarrollo de habilidades en los estudiantes. Permiten que el niño construya su conocimiento y desarrolle destrezas fundamentales por medio de la diversión y el aprendizaje.

Los títeres se pueden clasificar de acuerdo a su uso, puesto que tienen una estructura que se forma por medio de materiales y recursos, así como una funcionalidad que permite representar una situación. Cada títere a elaborar tiene su propia característica y función. Por lo cual, se indica una clasificación.

Tabla 1
Clasificación de los títeres

Tipo de títere
Marioneta
Guiñol
Títere de dedo/dedales
Títere de guante
Títere de varilla
Títere de boca/bocón
Títere de sombras

Nota. Elaborado por Gómez, V. 2021

Marioneta

Una marioneta es un muñeco que tiene movimiento por medio de un individuo que lo manipule con hilos que se cuelgan en sus partes superiores e inferiores. La marioneta tiene como característica principal los movimientos, que se promueven por un ser humano. Dado esto, el muñeco adopta "vida" solo si un humano lo mueve (Rioseco, 2010).

Títere de dedo/dedales

Los títeres de dedo son los que utilizan los dedos de la mano para manipular al personaje creado. Pueden utilizarse los 5 dedos que son: pulgar, índice, medio, anular y meñique o solo uno de ellos. Estos títeres tienen que ser elaborados de acuerdo a la medida de la mano y dedo o dedos de las personas que lo vayan a utilizar (Lucano, 2014).

Los tipos de títeres se clasifican por el material que están construidos y su utilización, ya que la estrategia de emplearlos busca una nueva forma de movimiento, expresión y representación

(Mármol, 2019). Su clasificación depende de cómo el titiritero lo maneje y a qué objetivo quiera llegar con los niños, dependiendo del contenido y destreza a desarrollar. Para la enseñanza, la clasificación de los títeres se relaciona con el interés y objetivo de aprendizaje.

Títere de guante

Este títere tiene la característica de mover su boca por medio de la manipulación, es decir se introduce la mano simulando ser un guante de cocina. El pulgar mueve la parte inferior y los demás dedos se colocan en la parte superior de la mandíbula del títere para moverlo (Rioseco, 2010).

Títere de varilla

El títere de varilla tiene todo su cuerpo sin pies. Se manipula desde abajo por medio de un palo puede ser de madera, esfero, cuchara, que sostenga al títere como soporte (Yugcha, 2015).

Títere bocón

Son figuras que mueven su boca de modo que la cierran y la abren, lo cual llama la atención de los niños. Para utilizarlo, se debe introducir todos los dedos en la mano en la parte de arriba de la boca como índice, medio, anular y meñique, y el dedo pulgar se lo coloca en la parte inferior de la misma (Lucano, 2014).

Títere de sombras

Son figuras que representan personas, animales, objetos proyectándose por detrás de una pantalla con un foco que refleja su sombra. Estos títeres pueden ser elaborados o se pueden utilizar las manos simbolizando figuras (Yugcha, 2015).

Los títeres tienen diferentes peculiaridades que es necesario argumentarlas, puesto que son una de las estrategias didácticas más provechosas para el ámbito educativo. Al ser objetos inanimados que cobran vida por un ser humanos que los manipula, pueden aportar en el aprendizaje

del niño. A continuación, se presentarán sus características de acuerdo a su función, uso y elaboración.

A partir de su funcionalidad, suponen un proceso artístico que da entretenimiento, alegría y ocurrencia a la persona que lo manipula u observa, puesto que su peculiaridad es la expresión de emociones y la comunicación con otras personas. Con esta caracterización se puede decir que, fortalecen la interacción del niño con su propio contexto por medio de la expresión y anuncio de pensamiento a otros individuos (Oltra, 2014).

Otra de sus funciones es promover en el niño la capacidad de relacionarse y comprender su mundo a través de la interacción y expresión oral de sus necesidades, deseos, gustos, etc. Desarrollan la creatividad, imaginación, expresión oral, articulación de palabras, reforzar destrezas, incrementar la confianza y satisfacción personal, expresar miedos e incertidumbres, desarrollar habilidades de interacción social, observación y escucha (Cruz & García, 2016).

Conforme a su utilidad, los títeres se caracterizan por su versatilidad, ya que proporcionan al niño una forma de concretar su conocimiento a través de la interacción generándole una emoción, inquietud por medio de su imaginación y creatividad (Muratori, 2019). Además, son atractivos, interesantes y ayudan al niño al desarrollo de competencias fundamentales para su edad, por ejemplo: el lenguaje, la creatividad y la socialización. Los títeres al llamar la atención del estudiante, mantienen su concentración y vinculan su conocimiento para motivarlo a que aprenda (Cruz & García, 2016).

Los títeres son objetos inanimados que toman vida al ser manipulados por alguien. Poseen distintos estilos, haciendo que las personas que lo observen o manipulen se expresen y participen con él. Son figuras con movimiento, divertidas y con identidad, las cuales se visualizan gracias a

un mediador, el cual transmite las características de los títeres como: alegría, diversión, despeje y novedad que se produce al mirarlo.

3.2.2. Definiciones, tipos y características de la estrategia didáctica

A continuación, se presenta la conceptualización, tipos y función dentro del aula de clase.

La estrategia didáctica es un proceso que guía al educando en la formación de su conocimiento para el logro de competencias y habilidades. Es un procedimiento que entrega al docente un método eficaz para la enseñanza – aprendizaje, constituyéndose como parte del proceso educativo en la formación de habilidades cognitivas y sociales. Precisa el desenvolvimiento metodológico que ejecutará un docente en clase, orientando al educando al logro de conocimientos.

La estrategia didáctica es un procedimiento que colabora en el aprendizaje del niño orientándolo de manera ordenada a construir su conocimiento. Constituye un enfoque integral que implica al alumno el discernimiento en cuanto a la aplicación de sus saberes con pasos hacia metas en el mejoramiento de su aprendizaje, alcanzando destrezas y logros constituidos en un plan docente, con acceso a diversas actividades propuestas por este mediador (Reynosa et al., 2019).

Es una herramienta que guía al docente a configurar metodologías con actividades en las que se logre un aprendizaje óptimo en el niño. Es un instrumento educativo el cual, un docente utiliza con sus estudiantes para el incremento en competencias fundamentales, de acuerdo a su edad (Zúñiga, 2016). Al ser una herramienta o instrumento en la educación, la estrategia didáctica favorece el aprendizaje de los estudiantes, teniendo presente el logro de sus destrezas y habilidades para su desarrollo integral.

Es una pauta que orienta al docente a consolidar experiencias significativas en el niño. Guía al docente a plantear acciones para el alcance de destrezas y la consolidación de conocimientos que

impulsa realizar actividades de interés y aprendizaje para los estudiante (Bravo & Varguillas, 2015). Debe estar acorde a los conocimiento e intereses del estudiante, fortaleciendo la actividad intelectual con el objetivo de tener un resultado propicio en el proceso en la educación (Zúñiga, 2016).

Es un método de enseñanza – aprendizaje del cual, el estudiante construye su conocimiento y desarrolla habilidades a partir del ejercicio docente que recurre a plantear actividades de acuerdo a las necesidades de aprendizaje de cada alumno. Es una herramienta en la que el docente recoge diferentes medios, recursos, técnicas que se enfocan en una organización objetiva para alcanzar el aprendizaje en los educandos; así como, un procedimiento que logra conocimientos significativos en la educación, a partir de la planificación docente. Las estrategias didácticas en la educación son procedimientos usados por docentes para que el niño alcance metas deseadas en su crecimiento. Los tipos de estrategias didácticas en la educación para el logro de objetivos son las siguientes:

De enseñanza

Su uso es exclusivo para los docentes, puesto que requieren de planear actividades que promuevan de un aprendizaje importante para los educandos. En el proceso educativo son útiles para fortalecer el desarrollo y la participación activa, convirtiendo al docente en un guía para el estudiante. En el planteamiento docente, esta estrategia establece el desarrollo de actividades que se propongan para que el niño aprenda (Flores et al., 2017).

Según Guitiérrez & Gutiérrez (2018), una estrategia didáctica de enseñanza, invita al docente a orientar con acciones planeadas la construcción de conocimiento en el niño. Es el medio, para que se logren objetivos y resultados de aprendizaje favorables. Promueve en el maestro una práctica innovadora e interesante a planear para una clase. Son un reto que estimula esta labor docente y ayuda al niño a conseguir un aprendizaje óptimo.

De aprendizaje

Lo utilizan los educandos, dado que sirve para comprender, reflexionar, construir, ejecutar y aplicar el conocimiento teórico en práctico, de manera que el contenido no solamente sea memorístico, sino que el niño comprenda lo que está aprendiendo. Con estas estrategias, fortalecen e integran su conocimiento, a partir de actividades que los motiven a conocer y aprender. Los educandos a través de esto, mantienen su meta de obtener resultados de aprendizaje significativos (Flores et al., 2017).

Para Campusano & Díaz (2017) son estrategias didácticas de aprendizaje, aquellas que favorecen el progreso de capacidades en los estudiantes. Estas habilidades desarrolladas serán de ayuda para futuros aprendizajes, en las que un alumno pueda dar un criterio, busque e interrogue la información trasmitida por un docente, reflexione sobre lo que aprendió en clase y a su vez lo aplique en vivencias que impliquen su acción.

Por ello, el objetivo de utilizar una estrategia didáctica se encamina en efectuar un desarrollo óptimo en cuanto a destrezas y habilidades de los estudiantes, dentro de un contexto educativo específico. De ahí que se establezcan actividades que involucren el pensamiento y la participación tanto del docente como del estudiante. Así mismo para la preparación y desarrollo de una clase, tiene tres momentos clave para utilizarlas:

Pre – instruccionales

Activan los conocimientos previos del niño y lo disponen e incentivan al conocimiento que aprenderá, esto se desarrolla en el comienzo de una clase. Generan en el estudiante motivación desde los conocimientos previos que puedes estar ubicados con experiencias pasadas, de la cuales aprendiendo algo (Rivero et al., 2013).

Co – instruccionales

Se establecen en el desarrollo de una clase para captar el nuevo conocimiento a través de experiencias significativas que lo motiven a aprender, logrando consolidar ideas relevantes y lograr un aprendizaje concreto. Se encuentran en el desarrollo de una clase, en donde se plantean distintas actividades recurren a nuevos conocimientos para el educando (Flores et al., 2017).

Post – instruccionales

Se desarrolla al cerrar la clase, esto se lo realiza como retroalimentación de lo que se ha aprendido, con ideas relevantes y prácticas que las puedan utilizar para su vida o conocimientos futuros que puedan ayudar en su desarrollo. Se ejecutan después del desarrollo de una clase, en donde se dará una retroalimentación sobre lo que se aprendió (Flores et al., 2017).

La estrategia didáctica permite en cada momento de la clase, plantear diversas actividades que orienten, motiven y edifiquen el conocimiento del niño. Es un conjunto de procesos que logran un aprendizaje significativo con la cooperación y participación activa del educando. Permite que exista una coherencia entre actividades y recursos que pueda planificar el docente y ayuden en la construcción de aprendizaje del educando.

La estrategia didáctica tiene varias características que pueden ser de utilidad en la educación. Equilibra la práctica docente con el desarrollo de contenidos, para aplicar métodos que ayuden al aprendizaje del niño. Con el apoyo de estas estrategias, el docente aplicará en su clase múltiples formas en las que un estudiante tenga la posibilidad de conectar su conocimiento, a partir de actividades innovadoras y motivantes que ejecute el docente. Por lo expuesto a continuación, se hablará sobre algunas de sus características.

Según Jiménez & Robles (2016), es un componente que muestra al docente diversas opciones para aplicar en su método de enseñanza. Orienta al profesor a conocer, buscar, entender

y producir elementos en los que el estudiante adquiera un conocimiento significativo. Tiene la función de obtener metas precisas en el desarrollo estudiantil, contribuyendo a un adecuado nivel de comprensión y expresión de su conocimiento.

Delgado & Solano (2009) mencionan que, es útil para incentivar al docente a proponer actividades que motiven al estudiante a la construcción de conocimiento, logrando desarrollar sus aptitudes. Guía al docente a construir su metodología haciendo como centro el aprendizaje del niño, con procesos flexibles e innovadores en la enseñanza – aprendizaje. Así, el docente proporcionará a los alumnos actividades a través de contenidos en los que se transmita la información, para formar un entendimiento eficaz.

Baque, Baque, Zea & Ayón (2016) indican que, las estrategias didácticas funcionan para la formación del aprendizaje en el niño, puesto que plantean diversos modos en los que se puedan ejecutar actividades con la orientación docente. Son beneficiosas para la innovación educativa, ya que el estudiante alcanza un desarrollo íntegro a través de procesos lógicos para su aprendizaje con un método de enseñanza que no limite la construcción de conocimiento del alumno.

La estrategia didáctica influye en el diseño y ejecución de una clase, orientando a la habilidad del niño a desarrollar destrezas. Su función es lograr participación en los estudiantes, de manera que apliquen su conocimiento por medio de lo transmitido y explicado por el profesor. Se utiliza esta estrategia, a través de actividades innovadoras que piensen en un desarrollo integral, con procesos para desarrollar todas sus áreas.

3.2.3. Conceptualización e importancia del lenguaje verbal en el desarrollo infantil

En este apartado se procede a definir y mencionar las características del lenguaje verbal en el desarrollo del estudiante.

Es importante empezar con la definición del desarrollo porque es un proceso desde el nacimiento de las personas. Para comprender al lenguaje verbal, es necesario conocer definiciones de varios autores sobre este concepto. Después de fundamentar el desarrollo, debemos conceptualizar lo que es el lenguaje verbal, pues es adquirido por las personas como una parte intrínseca del diario vivir, el cual permite comunicarse con los demás. Por consiguiente, se define al desarrollo del lenguaje verbal, puesto que, es una competencia lograda por una persona desde los primeros años de vida, sin este desarrollo, no se podría relacionar y expresar conocimientos y de la información otorgada por el contexto.

Es una transformación continua e integral, en donde se involucran factores externos e internos que forman un ser humano completo. Es propio de cada individuo en toda su vida, con elementos que influyen en su crecimiento cognitivo, físico y social, depende de la interacción social y biológica de una persona (Cortés & Garcia, 2017). Es un proceso biológico, psicológico y de carácter social que las personas atraviesan a lo largo de su vida, de esta forma cada individuo se desarrolla desde su contexto.

Vidal (2017) refiere al desarrollo como, una parte intrínseca del ser humano del cual surgen procesos para su crecimiento físico y cognoscitivo desempeñándose en la formación completa del individuo. Es progresivo y tiene la intención de formar capacidades personales y sociales, se vincula con lo personal y colectivo de una sociedad para satisfacer necesidades humanas, construir conocimiento y transmitir información a través de experiencias intencionales en el actuar de cada sujeto. El desarrollo humano forma parte del individuo con procesos cognitivos, físicos y sociales basándose en transformaciones progresivas en la vida del ser humano.

En el niño el desarrollo tiene trasformaciones madurativas, porque construye su conocimiento mediante estímulos que promuevan experiencias de aprendizaje. El desarrollo se forma de vivencias armónicas y estimulantes que fortalecen el pensamiento y la relación con otras personas. Posee una

organización interna y externa que forma secuencias en el crecimiento de una persona (Terranova et al., 2019). El desarrollo comprende una transición que implica actividades oportunas para conocer y manejar situaciones que incluyan la interacción y adaptación con el medio. Por esta razón, se procede a definir lo que es el lenguaje.

El lenguaje es una habilidad para comunicarse con otros desde la comprensión de un mensaje hasta la expresión de una información. El lenguaje es una aprehensión de la información, que interpreta mensajes dados por otras personas para expresar un criterio personal, permite expresar la realidad de cada persona vinculado a lo que escucha de los demás. Es una capacidad del ser humano para intercambiar información de lo que observa y escucha, es un intercambio de información con un sistema de signos y símbolos codificados. (Vázquez et al., 2020).

Según Jaimes (2017), el lenguaje verbal es un conjunto de sonidos articulados para dar un mensaje, es una cualidad que se adquiere en la infancia como recurso para el desarrollo cognitivo y lingüístico. El lenguaje es una función de expresión y recepción que comprende habilidades comunicativas para transmitir un mensaje, tiene una dimensión fonológica, considera la emisión correcta de palabras en un contexto. Es un mecanismo del que intervienen procesos biológicos, psicológicos y socioculturales para la comunicación, conformado por lo fonológico para la emisión de palabras.

Según Martínez (2020) el lenguaje es una forma de expresión que trasmite información aprendida en el contexto. También, es una habilidad social, que transforma la información obtenida en relatos y convierte signos y símbolos en oraciones a narrar. A su vez, es un órgano fonético que expresa la realidad por medio del habla. Además, el lenguaje es parte de una dimensión social, desde el proceso de construcción de conocimiento, relacionando pensamiento e ideas para después expresarlas en forma de palabras u oraciones.

Vivas (2016) menciona que, el lenguaje verbal surge desde un período pre lingüístico hasta llegar a un periodo lingüístico, que se genera desde la capacidad simbólica que permite representar los objetos de la realidad y símbolos, que en este caso son palabras. El lenguaje que comprenden en el ser humano una habilidad cognitiva y lo hace un ser social a partir de la comunicación de sus necesidades y gustos. Es un proceso para la comunicación con otras personas, es decir, la forma constante de trasmitir información por medio del habla. Es por ello, que debemos referir a continuación al desarrollo del lenguaje verbal.

Los componentes del lenguaje verbal de un niño en esta edad se identifican por tres dimensiones, una es la forma en la que involucra a la fonética, fonología y morfosintaxis; la segunda de fondo: la semántica y la tercera es de utilidad desde las funciones del propio lenguaje. Por tal motivo, un niño de esta edad tendría una estructura al realizar oraciones con interrogación, aumenta su vocabulario con oraciones subordinadas como, pero o porque, comienza a realizar descripciones, relata sus cuentos favoritos, tiene mejor concordancia entre género y número, puede tener errores en la pronunciación sobre todo en fonemas como la “r” (Díez et al., 2009).

Rivera (2017) manifiesta que, es la capacidad del ser humano de comunicar e informar acerca de un suceso o vivencia. Es un sistema transmisor que se desarrolla con la capacidad de procesar información para expresarla, pone en práctica sonidos articulados para comunicarse. El lenguaje desarrollado en forma verbal se forma a través de la educación que el niño reciba en la infancia, se forma en la cognición, lingüística y sociedad, interviniendo la biología y el contexto sociocultural.

Para Rodríguez et al. (2017), es un proceso que adquiere el niño como capacidad de expresar acciones en forma de relatos representándolas verbalmente. Es una facultad para interactuar con la realidad, se liga con la unión del pensamiento, teniendo como influencia el

contexto inmediato del niño. Es una capacidad de comunicación que se construye de acuerdo al contexto y la formación del habla en el que vivan los niños, siendo una de las principales áreas para desarrolle e involucre su aprendizaje en el contexto educativo.

Desde la capacidad simbólica es progresivo, el alumno aprende a relacionar conocimientos con la representación asimilada en un conjunto de información otorgada por el entorno. Es una capacidad simbólica es un sistema de signos que son influidos por el entorno que trasmite información, en este caso se transfiere los datos obtenidos del mundo (Vela & Núñez, 2012). El lenguaje como función simbólica tiene signos y símbolos que se representa, al igual que un significado en objetos y acontecimientos que ocurren en la vida del estudiante.

Es importante porque el niño a través del lenguaje procesa la información de manera organizada y expresa acciones en forma de relatos representándolas verbalmente. Otro aspecto importante es que, al desarrollarlo se genera la facultad de interactuar con la realidad vinculándola con la unión del pensamiento, influenciado por el contexto del niño. Además, forma el habla del niño para que transmita sus necesidades y percepciones acerca del mundo que lo rodea.

Según Vela & Núñez (2012), su importancia se muestra en la capacidad simbólica, puesto que el alumno aprende a relacionar conocimientos con la representación asimilada en un conjunto experiencias otorgadas por el entorno. En este mismo sentido, influye en la trasmisión de información con signos y símbolos, que se representan con un significado en objetos y acontecimientos que ocurren en la vida del niño, lo cual, permite mantener el equilibrio y retención del niño para después expresar la información dada.

El lenguaje desarrollado de forma verbal sirve para la adquisición de conocimientos como procesos progresivos, en los que dependerán factores, sociales, cognitivos, emocionales y comunicativos para comunicar ideas y pensamientos. A través del lenguaje verbal construimos una voz

para comunicarnos y formar prácticas de lenguaje que fomenten discursos para enunciar una historia (Vela & Núñez, 2012). Con este desarrollo, el educando construye conocimiento y reflexión a partir de comunicar y articular palabras.

Para Rivera (2017) este desarrollo es importante porque, posibilita transmitir información y es utilizado como herramienta de representación e interacción social. Plasma la realidad a través de un mensaje de una manera compartida y ayuda a comunicar mediante la palabra, información recaba del pensamiento, dirigiéndolo a la capacidad de adquisición y razonamiento de vivencias. Es la estructura entre el pensamiento y la acción de hablar, regulando la personalidad y el comportamiento de un individuo en la sociedad.

Según Jaimes (2017), durante este proceso, los niños generan diferentes funciones en cuanto a la recepción y entendimiento de la información. En esta transformación el estudiante aumenta su vocabulario, empieza a pronunciar fonemas y palabras completas hasta llegar a formar oraciones. Con esto, su importancia radica en la comunicación que el educando tenga con otras personas, de las que pueda informar sus ideas y pensamientos, generando habilidades comunicacionales y expresivas.

La importancia que tiene adquirir este tipo de lenguaje es que desarrolla habilidades sociales, para relacionarse con otras personas. También, puede explicar, expresar y comprender las ideas que tiene por sí mismo y que promueve su entorno. Además, el estudiante que ha desarrollado estas competencias lingüísticas se posibilita a realizar acciones que permitan comunicarse entre otros desde edades tempranas. Es importante adquirir este lenguaje, porque el niño se construye como un ser reflexivo y crítico que comunica sus pensamientos, ideas y emociones a partir de oraciones articuladas y coherentes.

4. Metodología

4.1. Tipo de propuesta

La propuesta que se desarrollará es didáctica. En esta se elaborará una guía que oriente al logro infantil en su desarrollo de lenguaje verbal. Esta propuesta permitirá a los docentes adquirir una estrategia que posibilite la enseñanza y guía a un óptimo lenguaje articulado (Cázares, 1999). Esta propuesta es innovadora puesto que, en un primer momento se establecerá un módulo con recursos y materiales en los que se indique cómo elaborar los títeres y en un segundo módulo se escogerán ámbitos y destrezas del documento oficial, donde los títeres elaborados se vinculen para planificarlos dentro de una clase, que tiene por objetivo ayudar en el lenguaje verbal como desarrollo para los estudiantes de la edad propuesta.

4.2. Partes de la propuesta

Contiene:

Título: (Se establece el título de la propuesta).

Objetivo: (Se establece el objetivo principal de la propuesta planteada).

Primera parte (Planificaciones microcurriculares enfocadas en ámbitos y destrezas concretas): Con los títeres elaborados en la primera parte, se realizan planificaciones microcurriculares en las que se tenga en cuenta al títere como una estrategia de aprendizaje (elemento integrador) para el aprendizaje y lenguaje verbal como desarrollo en educandos de la edad propuesta. Estas destrezas han sido desagradas del documento oficial. Esta propuesta está basada en un modelo pedagógico constructivista en la medida en la que todos sus procesos estén enfocados en el crecimiento óptimo del estudiante. Complementado con algunas características de la escuela activa, que implica el movimiento, el aprender haciendo.

Tabla 2

Primera unidad temática

Unidad temática: Mi Cuerpo es un tesoro (identificación del cuerpo y género, alimentación sana)				
Eje de aprendizaje	**Ámbito**	**Objetivo para el aprendizaje**	**Destreza**	**Tipo de títere**
"Eje de desarrollo personal y social" (Ministerio de Educación, 2014, p.19).	• "Identidad y autonomía" (Ministerio de Educación, 2014, p.33).	"Adquirir niveles de independencia en la ejecución de acciones cotidianas a través de la práctica de hábitos de higiene y orden" (Ministerio de Educación, 2014, p.33).	"Practicar con autonomía hábitos de higiene personal como lavarse las manos, los dientes y la cara" (Ministerio de Educación, 2014, p.33).	Títere de guante
"Eje de descubrimiento del medio natural y cultural" (Ministerio de Educación, 2014, p.19).	• "Relaciones con el medio natural y cultural" (Ministerio de Educación, 2014, p.35).	"Descubrir las características y los elementos del mundo natural explorando a través de los sentidos" (Ministerio de Educación, 2014, p.35).	"Diferenciar entre alimentos nutritivos y no nutritivos identificando los beneficios de una alimentación sana y saludable" (Ministerio de Educación, 2014, p. 35).	
	• "Relaciones lógico matemáticas" (Ministerio de Educación, 2014, p.36).	"Manejar las nociones básicas espaciales para la adecuada ubicación de objetos y su interacción con los mismos" (Ministerio de Educación, 2014, p.36).	"Reconocer la ubicación de objetos en relación a sí mismo y diferentes puntos de referencia según las nociones espaciales de: entre, adelante/ atrás, junto a, cerca/ lejos" (Ministerio de Educación, 2014, p.36).	

"Eje de expresión y comunicación" (Ministerio de Educación, 2014, p.20).	• "Comprensión y expresión del lenguaje" (Ministerio de Educación, 2014, p.37).	"Comprender el significado de palabras, oraciones y frases para ejecutar acciones y producir mensajes que le permitan comunicarse con los demás" (Ministerio de Educación, 2014).	"Seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades" (Ministerio de Educación, 2014, p.37).	

Nota. Elaborado por Gómez, V. 2022

Tabla 3

Segunda unidad temática

Unidad temática: La mejor familia del mundo (conformación familiar, identificación de tipos de familias, organización y funciones dentro del hogar, datos de identificación de los padres de familia, organización del hogar en las funciones)				
Eje de aprendizaje	**Ámbito de desarrollo**	**Objetivo de aprendizaje**	**Destreza**	**Tipo de títere**
"Eje de desarrollo personal y social" (Ministerio de Educación, 2014, p.19).	• "Identidad y autonomía" (Ministerio de Educación, 2014, p.33). • "Convivencia" (Ministerio de Educación, 2014, p.34).	"Desarrollar su identidad mediante el reconocimiento de sus características físicas y manifestaciones emocionales para apreciarse y diferenciarse de los demás" (Ministerio de Educación, 2014, p.33). "Identificar a las diferentes personas de su entorno familiar y comunitario y comprender el rol que cumple cada uno de ellos valorando su importancia" (Ministerio de Educación, 2014, p.34).	"Comunicar algunos datos de su identidad como: nombres completos, edad, nombres de familiares cercanos, lugar dónde vive" (Ministerio de Educación, 2014, p.33). "Identificar las profesiones, oficios y ocupaciones que cumplen los miembros de su familia" (Ministerio de	Títere de calcetín

			Educación, 2014, p.34).	
"Eje de descubrimiento del medio natural y cultural" (Ministerio de Educación, 2014, p.19).	• "Relaciones lógico matemáticas" (Ministerio de Educación, 2014, p.36).	"Comprender nociones básicas de cantidad facilitando el desarrollo de habilidades del pensamiento para la solución de problemas sencillos" (Ministerio de Educación, 2014, p.36).	"Identificar semejanzas y diferencias en objetos del entorno con criterios de forma, color y tamaño" (Ministerio de Educación, 2014, p.36).	
"Eje de expresión y comunicación" (Ministerio de Educación, 2014, p.20).	• "Comprensión y expresión del lenguaje" (Ministerio de Educación, 2014, p.37).	"Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo de adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con los otros" (Ministerio de Educación, 2014, p.37).	"Reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa". (Ministerio de Educación, 2014, p.37).	

Nota. Elaborado por Gómez, V. 2022

Para determinar cómo se trabajará en la guía didáctica, en la primera parte se tiene una tabla en la que se coloca el eje de aprendizaje a emplear, su respectivo ámbito, sus objetivos del subnivel y de aprendizaje, así como la edad de 4 a 5 años, y las destrezas escogidas para trabajar en la planificación micro curricular, con su tipo de títere.

Dentro de las micropanificaciones se colocarán sugerencias o recomendaciones para que pueda utilizar las planificaciones y los títeres de manera adecuada.

Segunda parte (Materiales y recursos para su elaboración): Se colocará el diseño de los títeres que se utilizarán en las planificaciones, de calcetín y bocón. En algunos casos los títeres serán realizados con material reciclado. (En lo posible los títeres que se elaboran serán con material reciclado). Así mismo se contará con la realización del teatrino.

Títeres

(Se colocará un enlace de YouTube con la elaboración del títere)

Teatrinos

(Se colocará un enlace de YouTube con la elaboración del teatrino para todas las planificaciones)

Elaboración para los títeres y teatrinos de cada planificación

(Se colocará en una tabla los temas, ámbitos y destrezas, junto con un enlace a Canva en el que tendrá las descripciones del material correspondiente a utilizar los títeres o el teatrino).

Dentro de los materiales y recursos se colocarán sugerencias o recomendaciones para que pueda los docentes realizar los títeres según el tema base.

Descripción de la guía didáctica

- **Planificación microcurricular**

Para realizar las planificaciones microcurriculares trabajará con planificaciones quincenales durante cinco meses. Cada quincena tendrá al menos una planificación con el títere, es decir 2 planificaciones en el mes, de acuerdo con la temática que se trabaje en estos quince días con un ámbito diferente a plantear. Con ello, el títere presentará la temática a trabajar al inicio de cada quincena. La planificación contará con una lista de cotejo después de las diferentes actividades.

- **Elaboración del títere**

Para realizar el títere, se tendrá en cuenta el tema a trabajar, así como la destreza, pues se podrá trabajar con un mismo títere semanal, así como cambiarlo, ya que las destrezas son distintas. Por esta razón, el títere tendrá diferentes características dependiendo de estos criterios mencionados.

Los autores que sustentan la propuesta son: Oltra (2014), con la referencia en que los títeres son figuras inanimadas que adquieren una apariencia de vida por medio de un ser humano, ya que al manipularlos se convierten en una representación del subconsciente individual y colectivo que comunica un hecho. Mármol (2019), menciona que son una estrategia didáctica que ofrece a los docentes un modo de enseñanza para aplicar en el aula. Además, contribuyen a la consolidación de capacidades cognitivas y sociales.

En cuanto a la estrategia didáctica los autores son: Zúñiga (2016), argumentan que es una ayuda para la actividad intelectual con el objetivo de tener un resultado propicio en el proceso educativo. Así mismo, Bravo & Varguillas (2015), fundamenta que es una pauta que orienta al docente a consolidar experiencias significativas en el niños. Los autores son: Vela & Núñez (2012), desde la capacidad simbólica el desarrollo del lenguaje verbal es progresivo, el alumno aprende a relacionar conocimientos con la representación asimilada en un conjunto de información otorgada por el entorno. Así mismo, el lenguaje verbal tiene componentes que deben ser desarrollados en el niño de forma, de contenido y de utilidad para su propio lenguaje (Díez et al., 2009).

4.3. Destinatarios

Destinatarios directos: Profesionales docentes que ejerzan sus actividades con niños del nivel. Los profesores deberán tener conocimiento sobre el documento oficial para realizar planificaciones, a partir de estrategias metodológicas en nivel inicial como parte del proceso educativo, reconocer el desarrollo óptimo y oportuno del estudiante (lingüístico, cognitivo, motriz

y social), revisar y buscar fuentes de información para innovar el proceso didáctico – pedagógico de la clase y elaborar materiales para complementar el proceso y ejecución de la clase.

Destinatarios indirectos: Estudiantes que están en periodos de desarrollo cognitivo, físico, emocional, y sobre todo lingüístico quienes aprenderán y potenciarán su desarrollo en componentes como: fonética, fonología, morfosintaxis, semántica y pragmática para expresar, comprender relacionarse con el contacto del títere, dentro del proceso educativo.

4.4. Técnicas utilizadas para construir la propuesta

- **Observación:** Se utilizará esta técnica pues es un método y técnica que organiza y recolecta información a partir de un objetivo de investigación, desde un realidad o contexto (G. Campos & Lule, 2013). El observar es una actividad encaminada a un propósito, en este caso el objetivo investigativo de visualizar cómo se utiliza, para que se utiliza o una estrategia didáctica.
- **Revisión bibliográfica:** Es una técnica que parte de una investigación para determinar búsquedas, conceptos, ideas y pensamientos que rigen en un determinado tema de interés. Es el procesamiento de búsqueda e información, con la elección de fuentes confiables sobre un tema investigativo, esto se logra sistematizando la información para que el alcance de la investigación sea propicio y coherente al tema consultado (Peña, 2010). Esta técnica ayudará a fortalecer la investigación, ya que por medio de la búsqueda de fuentes se logrará visualizar el trabajo de otras personas en base al trabajo de investigación planteado, dándole un carácter formal y educativo al estudio.

4.5. Herramientas a utilizar para la guía metodológica

- **Canva:** Esta herramienta digital se diseñarán las plantillas colocadas en las planificaciones de la guía didáctica.

5. Propuesta metodológica

Guía didáctica para el desarrollo del lenguaje verbal en niños de 4 a 5 años mediante el uso de títeres

Objetivo: Desarrollar el lenguaje verbal en los niños de 4 a 5 años, tomando como estrategia el uso de títeres en las planificaciones realizadas en la guía didáctica.

Primera parte (Planificaciones de clase)

<table>
<tr><th colspan="3">Planificación de actividades Nº1</th></tr>
<tr><td colspan="2">Unidad temática: “Mi Cuerpo es un tesoro”</td><td>Contenido: Rutinas de aseo</td></tr>
<tr><td colspan="3">Tiempo: 30 minutos</td></tr>
<tr><td colspan="2">“Ámbito Identidad y autonomía” (Ministerio de Educación, 2014, p.33).</td><td>Destreza concreta
“Adquirir la practica autónoma en rutinas de aseo personal” (Ministerio de Educación, 2014).</td></tr>
<tr><td colspan="3">Elemento integrador: Títere llamado “Corporín” practica hábitos de higiene personal.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Estrategias metodológicas/Actividades</td><td>Recursos</td></tr>
<tr><td>Rol docente</td><td>Rol del niño</td><td rowspan="2">*Teatrino realizado por la docente, explicado en la segunda parte de la guía metodológica (p.55).
*Títere “Corporín” realizado por la docente con todos sus materiales, explicado en la segunda parte de la guía metodológica (p.55).</td></tr>
<tr><td>Actividad de inicio 5’
*La docente comienza preguntando qué entienden por hábitos de higiene los niños.
*La docente presenta a “Corporín” y canta “higiene” (canción corta creada por la docente) esto lo puede realizar con los materiales que se pidió de juguete para los hábitos de aseo. Instrumento 1. https://youtu.be/EbrxhlqeJ9g</td><td>Actividad de inicio
*Responder a las preguntas sobre los hábitos de higiene diaria.
*Escuchar la canción “Higiene”.
Actividad de desarrollo
*Observar la dramatización sobre los hábitos de higiene.
*Sacar los materiales de higiene (juguetes). Cepillo de dientes, shampoo, jabón, toalla,</td></tr>
</table>

Actividad de desarrollo 15' *Con el títere "Corporín" la docente realiza la obra de títeres "¡Agua, jabón y aseo, la higiene es primero!" **Instrumento 2.** https://youtu.be/elvf5gL1Nu0 **Sugerencia:** Si la docente utiliza el video, puede ponerle pausa en momentos importantes, para interactuar con los niños. *****La docente pide a los niños que saquen sus materiales de higiene como: cepillo de dientes (de juguete), shampoo (de juguete), jabón (de juguete), cepillo de cabello (de juguete). (Estos materiales tienen que ser solicitados con anterioridad). *La docente y "Corporín" interactúan con los niños realizándoles preguntas sobre su práctica de hábitos de higiene, cómo lo realizan y que necesitan para realizarlo, de acuerdo a la obra de títeres presentada. **Actividad de cierre 10'** *La maestra pide a los alumnos que elaboren un ejemplo de su rutina de aseo, mientras "Corporín" les dice que en un maletín que él tenía se le perdió todos sus instrumentos para practicar los hábitos de higiene, así que pide a todos los niños que le ayuden a moldear sus herramientas para poder realizar sus hábitos de higiene.	cepillo de cabello y mencionar su función a "Corporín". *Responder a las preguntas sobre la práctica de rutinas de aseo, cómo realizan estos hábitos y que instrumentos necesitan para realizarlos. **Actividad de cierre** *Modelar con plastilina de diferentes colores un material de higiene. *Responder a las preguntas sobre la práctica rutinas de higiene. *Mencionar para qué utiliza este material en su hábito de higiene.	*Juguetes de higiene personal: cepillo de dientes, shampoo, jabón. *Plastilina

Lista de cotejo (Planificación Nº1)		
"Ámbito Identidad y autonomía**"** (Ministerio de Educación, 2014, p.33).		
Destreza concreta: "Adquirir la practica autónoma en rutinas de aseo personal" (Ministerio de Educación, 2014).		
Indicadores de evaluación	**Sí**	**No**
El niño responde a las preguntas sobre los hábitos de higiene con desenvolvimiento en su lenguaje.		
El niño muestra interés, motivación y participación por el tema sobre los hábitos de higiene.		
El niño interactúa con la docente y el títere sobre los hábitos higiene.		

Reconoce las rutinas de hábitos de higiene juntos con el material a utilizar para cada hábito.		

Planificación de actividades Nº2		
Unidad temática: "Mi Cuerpo es un tesoro"	**Contenido:** Alimentación sana y saludable	
Tiempo: 30 minutos		
"Ámbito Relaciones con el medio natural y cultural" (Ministerio de Educación, 2014, p.35).	**Destreza concreta** **"**Conocer la importancia de tener una alimentación sana y saludable" (Ministerio de Educación, 2014).	
Elemento integrador: Títere llamado "Corporín" trasmite los beneficios de una alimentación sana, vestido de médico.		
Estrategias metodológicas/Actividades		**Recursos**
Rol docente	**Rol del niño**	
Actividad de inicio 5' *La docente presenta a "Corporín" a los niños, y los dos comentan que harán un juego llamado "moviendo mi cuerpo al ritmo de los alimentos". La docente les explica a los niños, que si "Corporín" menciona las frutas ellos tendrán que saltar, si menciona los lácteos, tendrán que aplaudir y si menciona las verduras, tendrán que reírse. Para este juego los niños deberán formar un círculo. Y la docente junto a "Corporín" deberá estar en el medio de ellos. **Actividad de desarrollo 10'** *La docente realiza una obra de títeres con "Corporín" vestido de médico en una mesa en donde están alimentos nutritivos como: frutas (manzana, naranja, plátanos), lácteos (leche, queso, mantequilla), verduras (tomate, brócoli, lechuga). La obra de títeres se llamará "la comida saludable es lo mejor, con frutas, verduras y lácteos mi cuerpo cuido yo" en ella se dará a conocer	**Actividad de inicio** *Escuchar los grupos de alimentos saludables y saltar si menciona las frutas, aplaudir si menciona los lácteos y reírse si menciona las verduras. **Actividad de desarrollo** *Observar la obra de títeres "Frutas, verduras, lácteos y acción: con mi cuerpo sano tengo una buena alimentación tengo yo", *Responder a las preguntas sobre el beneficio de comer saludable. **Actividad de cierre** *Mencionar ideas para la creación de una historia con los alimentos mencionados en la obra.	*Teatrino realizado por la docente, explicado en la segunda parte de la guía metodológica (p.54). *Títere "Corporín" realizado por la docente con todos sus materiales, explicado en la segunda parte de la guía metodológica (p.54). *Mesa, mantel, platos desechables, frutas manzana, mandarinas, plátanos), lácteos (queso, leche, mantequilla, yogurt), verduras (tomate, brócoli, lechuga, zanahorias).

los beneficios de una adecuada alimentación. **Instrumento 3.** https://youtu.be/RrlZnqQ4K1o **Sugerencia:** Si la docente utiliza el video, puede ponerle pausa en momentos importantes, para interactuar con los niños. *La docente preguntará a los niños cuáles han sido los beneficios de comer saludable. **Actividad de cierre 15'** *La docente, "Corporín" y los niños realizarán una historia sobre los alimentos que se presentaron en la obra. Estos alimentos estarán pegados en el pizarrón en la parte izquierda, mientras la docente con un pliego de papel bond de igual forma pegado en el pizarrón, pero en la parte derecha, empezará a escribir la historia, mientras los niños ayudan a contarla. Esta historia deberá tratar sobre la alimentación saludable y deberán estar todos los alimentos mencionados. **Instrumento 4.** https://bit.ly/3mbCIrH		*Pliego de papel bond. *Cartulina, marcadores.

Lista de cotejo (Planificación Nº2)		
"Ámbito Relaciones con el medio natural y cultural" (Ministerio de Educación, 2014, p.35).		
Destreza concreta: "Conocer la importancia de tener una alimentación sana y saludable" (Ministerio de Educación, 2014).		
Indicadores de evaluación	**Sí**	**No**
El niño responde a las preguntas sobre los beneficios de comer saludable.		
El niño muestra intereses, motivación y participación por el tema sobre los beneficios de comer saludable.		
El niño interactúa con la docente y el títere ayudando a construir una historia sobre la alimentación saludable.		
Identifica los beneficios que tienen los alimentos para el cuerpo.		

<table>
<tr><th colspan="3">Planificación de actividades Nº3</th></tr>
<tr><td>Unidad temática: “Mi Cuerpo es un tesoro”</td><td colspan="2">Contenido: Noción espacial: cerca/lejos</td></tr>
<tr><td colspan="3">Tiempo: 30 minutos</td></tr>
<tr><td>“Ámbito Relaciones lógico matemáticas” (Ministerio de Educación, 2014, p.36).</td><td colspan="2">Destreza concreta
“Identificar el lugar de los objetos, a partir de la noción espacial: cerca y lejos” (Ministerio de Educación, 2014).</td></tr>
<tr><td colspan="3">Elemento integrador: Títere llamado “Corporín el mago de los objetos”.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Estrategias metodológicas/Actividades</td><td>Recursos</td></tr>
<tr><td>Rol docente</td><td>Rol del niño</td><td></td></tr>
<tr><td>Actividad de inicio 10’
*La docente presenta a “Corporín el mago de los objetos” al sacarlo de una caja “mágica”. “Corporín” empieza a interactuar con los niños y menciona que dentro de esta caja hay varios objetos misteriosos, que los van a trabajar en la clase ubicándolos en diferentes puntos de referencia, pero con una noción muy interesante que es cerca/lejos.
* “Corporín el mago de los objetos” presenta su juego mágico “badabim, badabam, los objetos cerca y lejos estarán”. “Corporín” les dice a todos los niños que se reúnan en un círculo y se sienten el piso. “Corporín” irá sacando de su caja mágica un objeto, y los niños atentos a las palabras “badabim, badabam, los objetos cerca estarán” o “badabim, badabam, los objetos lejos estarán” tendrán que poner los objetos según las indicaciones de “Corporín”, después se irán intercambiando los objetos con el niño que este a su lado derecho e irán jugando según la palabra mágica de “Corporín”. Instrumento 5. https://bit.ly/3x3XDmv</td><td>Actividad de inicio
*Participar en el juego “badabim, badabam, los objetos cerca y lejos estarán” utilizando la noción cerca – lejos.
Actividad de desarrollo
*Jugar al juego “cerca y lejos” guiándose de sus compañeros, docente y “Corporín”.
*Describir el objeto que se encontraba lejos y cerca en el juego.
Actividad de cierre
*Observar la imagen que le corresponda e identificarla.
*Colocar la imagen según la indicación de “Corporín”.
*Reconocer la noción cerca/lejos colocando el modelado cerca y lejos de la imagen de “Corporín”.</td><td>*Títere “Corporín” realizado por la docente con todos sus materiales, explicado en la segunda parte de la guía metodológica (p.54).
*Caja “mágica” elaborada con cartón, y papel brillante.
*Objetos de la caja “mágica”: piñas (de los árboles), piedras de colores, tapas de botella de colores, pinzas de ropa de colores, esponjas brillantes de colores, tubos de papel, etc.</td></tr>
</table>

Actividad de desarrollo 10' *La docente junto "Corporín" plantean el juego "cerca y lejos", en donde indica que los niños se taparán los ojos, mientras que "Corporín el mago de los objetos" saca un objeto de la caja "mágica" y lo coloca en cualquier lugar del aula de clase. Al sacar los objetos menciona palabras mágicas que se dijeron en el juego "badabim, badabam, que este objeto salga ya". Después el niño tendrá que buscar el objeto con la guía de todos sus compañeros, maestra y "Corporín" (es decir todos dicen cerca o lejos, ayudándolo a orientase hacia el lugar en donde se encuentra el objeto). Cuando encuentren el objeto tendrán que describirlo. **Actividad de cierre 10'** *Con la imagen de "Corporín" pegada en el pizarrón, la docente explicará la actividad que consiste en que se acerquen uno por uno con la imagen que se les entregará, estas imágenes tienen relación a lo que le gusta y no le gusta a "Corporín". "Corporín" irá diciendo a cada niño en donde poner la imagen, es decir la podrán poner cerca o lejos, dependiendo de las indicaciones, pero antes de ello tendrán que mencionar que imagen tiene cada uno. **Instrumento 6.** https://bit.ly/38Q37Ic *La docente entregará una hoja en la que está "Corporín el mago de los objetos" y los niños tendrán que modelar un objeto de acuerdo a la actividad previa de pegar una imagen en el pizarrón. Es decir, de acuerdo al ejemplo de la actividad en la que tenían que acercarse al pizzarrón y pegar las imágenes según las indicaciones de "Corporín" cerca o lejos, los niños tendrán que modelar un solo objeto para ponerlo cerca de "Corporín" y un solo objeto para pegarlo lejos de "Corporín". **Instrumento 7.** https://bit.ly/3lHZfvE		*Imágenes impresas con objetos que le gusten a "Corporín": paletas de helado, gafas, pañuelos, pelotas, peluches, cubos rubik, maracas, cuadernos, lápices, rompecabezas, legos, frutas, vegetales, bicicleta, etc. *Imagen de "Corporín" impresa en una cartulina A2.

Lista de cotejo (Planificación Nº3)		
"Ámbito Relaciones lógico matemáticas" (Ministerio de Educación, 2014, p.36).		
Destreza concreta: "Identificar el lugar de los objetos, a partir de la noción espacial: cerca y lejos" (Ministerio de Educación, 2014).		
Indicadores de evaluación	**Sí**	**No**
El niño participa en el juego y coloca los objetos según la noción cerca/ lejos.		
El niño reconoce la noción espacial "cerca/lejos" dirigiéndose hacia el objeto.		
El niño identifica y describe los objetos con los que trabaja en la clase.		
El niño coloca a los objetos según la noción especial "cerca/lejos".		
Reconoce la noción espacial colocando el objeto moldeado en la hoja.		

Planificación de actividades Nº4		
Unidad temática: "Mi Cuerpo es un tesoro"	**Contenido:** Instrucciones sencillas	
Tiempo: 30 minutos		
"Ámbito Comprensión y expresión del lenguaje" (Ministerio de Educación, 2014, p.37).	**Destreza concreta** **"**Seguir indicaciones simples que contengan la realización de tres acciones" (Ministerio de Educación, 2014).	
Elemento integrador: Títere llamado "Corporín, el guía de actividades"		
Estrategias metodológicas/Actividades		**Recursos**
Rol docente	**Rol del niño**	*Títere "Corporín" por la docente con todos sus materiales, explicado en la segunda parte de la guía metodológica (p.54).
Actividad de inicio 10' *La docente plantea el juego "salón desordenado" en donde les pedirá a los niños que observen lo desordenada que está el aula. En esto le pedirá que la ayuden a ordenarlo, mientras aparece "Corporín, el guía de actividades".	**Actividad de inicio** *Jugar al "salón desordenado", observar el aula y ordenarla con la ayuda de "Corporín. *Cambiarse de lugar y ordenar en otro lado del salón de clase.	

*"Corporín" comienza a ayudar a los niños a ordenar el salón, aunque durante el proceso "Corporín" detiene el juego. Los niños tendrán que parar de ordenar, darse media vuelta, taparse los ojos y "Corporín" menciona que, a la cuenta de 3, tendrán que cambiarse de lugar y ordenar en otro lado del salón de clase. *Al haber acabado de ordenar "Corporín" y la docente piden a todos los niños que tomen su cartuchera para trabajar. *Después "Corporín" y la docente piden a todos los niños que se sienten en su respectiva mesa de trabajo. **Actividad de desarrollo 10'** *Con los materiales que tienen dentro de la cartuchera los niños trabajarán. "Corporín" mencionará a la docente y a los niños 4 objetos que deben sacar de su cartuchera y colocarlos en ese orden en su mesa. Por ejemplo: lápiz, borrador, sacapuntas, pintura (esto lo repetirá por 4 veces). Los niños tienen que estar con los brazos arriba o de manera horizontal, y después de oír las 4 veces podrán colocar los objetos en el orden mencionado. *Después piden a los niños que repitan los objetos que se ha mencionado en el orden correspondiente. *Luego piden a los niños que guarden los objetos en el orden mencionado en su cartuchera, para después guardarla en su casillero. Al guardarla les pide que salten 3 veces antes de volverse a sentarse en la silla. **Actividad de cierre 10'** *La docente y "Corporín" piden a los niños que griten lo más fuerte su nombre. *La docente y "Corporín" piden a los niños que respondan a las preguntas brevemente, ¿cuál es tu comida favorita?, ¿pide a alguien un lápiz?, ¿Qué haces los fines de semana?, ¿cuál es tu color favorito?, ¿cómo te sientes hoy?	*Tomar su cartuchera y sentarse en la mesa de trabajo. **Actividad de desarrollo** *Sacar 4 objetos de su cartuchera, por ejemplo: lápiz, borrador, sacapuntas, pintura. Tener los brazos arriba o de manera horizontal y colocar los objetos en el orden mencionado. *Repetir los objetos en el orden que se dijo. *Guardan los objetos en ese orden dentro de la cartuchera y guardar la cartuchera en el casillero, saltar 3 veces antes de volver a sentarse en la silla. **Actividad de cierre** *Gritar su nombre lo más fuerte. *Responder a las preguntas ¿cuál es tu comida favorita?, ¿pide a alguien un lápiz?, ¿Qué haces los fines de semana?, ¿cuál es tu color favorito?, ¿cómo te sientes hoy? *Cantar su canción favorita.	*Materiales del aula de clase. *Cartuchera con: pinturas, marcadores, borrador, lápices, sacapuntas. *Hoja de papel bond, tijeras y pinturas de color azul, rojo y amarillo.

*La docente y “Corporín” piden a los niños que canten su canción favorita, esto lo harán al mismo tiempo. La docente y “Corporín” canta también su canción favorita.		

Lista de cotejo (Planificación Nº4)		
“Ámbito Comprensión y expresión del lenguaje” (Ministerio de Educación, 2014, p.37).		
Destreza concreta: “Seguir indicaciones simples que contengan la realización de tres acciones” (Ministerio de Educación, 2014).		
Indicadores de evaluación	**Sí**	**No**
El niño escucha con atención las instrucciones que se realizan para las actividades.		
El niño ayuda a ordenar el salón de clase.		
El niño saca 4 objetos de su cartuchera y los ordena.		
El niño menciona el orden de los objetos.		
El niño grita su nombre, responde a preguntas y canta su canción favorita.		

Planificación de actividades Nº5		
Unidad temática: La mejor familia del mundo	**Contenido:** Información: su nombre y el de su familia	
Tiempo: 30 minutos		
“Ámbito Identidad y autonomía” (Ministerio de Educación, 2014, p.33).	**Destreza concreta** “Mencionar información personal como: su nombre y el nombre de los familiares con quienes convive” (Ministerio de Educación, 2014).	
Elemento integrador: Títere llamado “Ohana” comunica datos de su identidad sobre ella y su familia.		
Estrategias metodológicas/Actividades		**Recursos**
Rol docente	**Rol del niño**	*Teatrino realizado por la docente, explicado en la

Actividad de inicio 10' *La docente saluda a los niños y presenta a "Ohana". "Ohana" saluda a los niños y les dice que presentará una obra de títeres llamada "Ohana significa familia". En ello les comenta que, el nombre de la obra, es porque quiere que conozcan el significado de su nombre a través de una historia. (Se presentarán imágenes de otros títeres para hacer referencia a la familia de "Ohana") **Instrumento 8.** https://youtu.be/3wrp1S0om4M **Sugerencia:** Si la docente utiliza el video, puede ponerle pausa en momentos importantes, para que los estudiantes interaccionen. * "Ohana" hace preguntas a los educandos en referencia a la historia. **Actividad de desarrollo 10'** *Después les dice que quiere conocerlos, pero esto lo hará a través de "one, two, three, ahora te conozco a ti". "Ohana" junto con la docente, explican en qué consiste el juego, el cual trata de que, con un muñeco de harina, los niños irán pasando al muñeco mientras la docente menciona las palabras "one, two, three, ahora te conozco a ti". Al tener el muñeco un niño, tendrá que responder a 2 preguntas: ¿Cuál es su nombre? y ¿cuáles son los nombres de las personas con quien vive? **Instrumento 9.** https://bit.ly/38N0qHF **Actividad de cierre 10'** *"Ohana" y la docente piden a los niños que representen un día que hayan compartido con su familia cercana, por ejemplo: "Ohana" les dice a los niños que sale con su familia al parque y le gusta comer helado cuando está con su familia, y la docente en cambio dice otro ejemplo, que es cuando su familia se va de viaje a la playa y comparte con ellos experiencias felices. Como ejemplo, primero lo realizará la docente junto a "Ohana", en una hoja de papel periódico con temperas y sus dibujarán un día que	**Actividad de inicio** *Observar la obra de títeres "Ohana significa familia". *Responder a las preguntas sobre la obra. **Actividad de desarrollo** *****Jugar respondiendo las preguntas ¿Cuál es su nombre?, y ¿cuáles son los nombres de los integrantes de tu hogar? A través de "one, two, three, ahora te conozco a ti". **Actividad de cierre** *Dibujar un día que haya compartido con su familia. *Mencionar qué dibujo realizan, por qué lo realizan y quienes se encuentran en él dibujo.	segunda parte de la guía metodológica (p.54). *Títere "Ohana" realizado por la docente llamada con todos sus materiales, explicado en la segunda parte de la guía metodológica (p.54). *Muñeco de harina elaborado con globos, harina, ojos movibles y lana. *Temperas *Papel periódico

recuerden junto a su familia, para que después los niños lo realicen. **Ejemplo:** https://bit.ly/3xAoFmh *Mientras los niños están realizando su dibujo, la docente y "Ohana" interactúan con cada uno, preguntándoles qué y por qué están elaborando el dibujo y quienes se encuentran en él.		

Lista de cotejo (Planificación Nº5)		
"Ámbito Identidad y autonomía" (Ministerio de Educación, 2014, p.33).		
Destreza concreta: "Mencionar información personal como: su nombre y el nombre de los familiares con quienes convive" (Ministerio de Educación, 2014).		
Indicadores de evaluación	**Sí**	**No**
El niño escucha, observa y responde sobre la obra de títeres.		
El niño reconoce su nombre y el de los miembros de su familia.		
El niño dibuja y explica un día en el que haya compartido con su familia cercana.		
El niño interactúa con la docente y el títere con soltura y desenvolviendo al responder las preguntas.		

<table>
<tr><th colspan="3">Planificación de actividades Nº6</th></tr>
<tr><td>Unidad temática: La mejor familia del mundo</td><td colspan="2">Contenido: Profesiones</td></tr>
<tr><td colspan="3">Tiempo: 30 minutos</td></tr>
<tr><td>“Ámbito Convivencia” (Ministerio de Educación, 2014, p.34).</td><td colspan="2">Destreza concreta
“Reconocer las profesiones que cumplen los individuos de su contexto” (Ministerio de Educación, 2014).</td></tr>
<tr><td colspan="3">Elemento integrador: Títere llamado “Ohana” ayuda a la identificación de profesiones u oficios.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Estrategias metodológicas/Actividades</td><td>Recursos</td></tr>
<tr><td>Rol docente</td><td>Rol del niño</td><td></td></tr>
<tr><td>Actividad de inicio 10’
*La docente presenta a “Ohana” quien ayudará a los niños a identificar las profesiones a través de una obra de títeres. Esta obra de títeres se llamará “trabajito, trabajón, a conocer algunos trabajos voy”. (“Ohana” realiza la dramatización de los trabajos).
Instrumento 10. https://youtu.be/ERh-6ULryp0
Sugerencia: Si la docente utiliza el video, puede ponerle pausa en momentos importantes, para interactuar con los niños.
*Después de la obra la docente preguntará a los niños que profesiones recuerdan que se han mencionado, y que se realizaba en ellas.
Actividad de desarrollo 10’
*La docente y “Ohana” realizan el juego “profesiones en acción”, se les pedirá a los niños que según lo que observaron en la obra y unas cartillas con imágenes que representan alguna profesión. Cada niño tendrá que explicar a través de una dramatización qué se realiza en</td><td>Actividad de inicio
*Observar la obra de títeres “trabajito, trabajón, a conocer algunos trabajos voy”.
*Responder a las preguntas sobre la obra, en base a las profesiones que observaron.
Actividad de desarrollo
*Dramatizar la profesión que corresponde a la cartilla.
Actividad de cierre
*Armar la imagen de la profesión que les haya correspondido.
*Interactuar con la docente y “Ohana” sobre las profesiones que han conocido.</td><td>*Teatrino realizado por la docente, explicado en la segunda parte de la guía metodológica (p.54).
*Títere “Ohana” realizado por la docente llamada con todos sus materiales, explicado en la segunda parte de la guía metodológica (p.54).
*Cartillas realizadas en cartulina con</td></tr>
</table>

esa profesión. Estas cartillas se entregarán aleatoriamente, mediante el juego "esta profesión te toca a ti". Cuando la profesora diga estas palabras ("esta profesión te toca a ti"), los niños deberán dramatizar de acuerdo a la cartilla. Mientras los niños realizan la actividad "Ohana" y la docente son espectadoras e interactúan con los niños mientras dramatizan. (Las profesiones que deben dramatizar son: veterinario, profesor, chef, bombero). Los niños deberán usar su imaginación para dramatizar las profesiones. **Instrumento 11.** https://bit.ly/3lOJUJY **Actividad de cierre 10'** *La docente y "Ohana" juegan al "rompecabezas de las profesiones". La docente entregará a los niños recortes que deben armar de acuerdo a las profesiones que se presentaron en la obra y dramatizaron. Esto lo deberán armar en una cartulina. La docente y "Ohana" irán interactuando con los niños mientras realizan la actividad. Los niños mencionarán que profesión es y qué se realiza en esa profesión. **Instrumento 12.** https://bit.ly/3MQIY3t		imágenes dibujadas o impresas de las profesiones. *Materiales (juguetes) de las profesiones que se mencionaron en la obra para: veterinario, profesor, chef, bombero). *Rompecabezas de las profesiones, impresas o dibujadas en hoja de papel bond, goma, tijeras y cartulina.

Lista de cotejo (Planificación Nº6)		
"Ámbito Convivencia" (Ministerio de Educación, 2014, p.34).		
Destreza concreta: "Reconocer las profesiones que cumplen los individuos de su contexto" (Ministerio de Educación, 2014).		
Indicadores de evaluación	**Sí**	**No**
El niño observa a las preguntas de la obra de títeres.		
El niño responde a las preguntas de la obra de títeres.		
El niño identifica la profesión a través de la dramatización.		
El niño interactúa con la docente y el títere con soltura y desenvolviendo al responder las preguntas.		

<table>
<tr><th colspan="3">Planificación de actividades Nº7</th></tr>
<tr><td>Unidad temática: La mejor familia del mundo</td><td colspan="2">Contenido: Forma y color de objetos.</td></tr>
<tr><td colspan="3">Tiempo: 30 minutos</td></tr>
<tr><td>“Ámbito Relaciones lógico matemáticas”
(Ministerio de Educación, 2014, p.36).</td><td colspan="2">Destreza concreta
“Reconocer semejanzas y diferentes con objetos a partir de su forma y color” (Ministerio de Educación, 2014).</td></tr>
<tr><td colspan="3">Elemento integrador: Ohana diferencia entre color y tamaño.</td></tr>
<tr><th colspan="2">Estrategias metodológicas/Actividades</th><th>Recursos</th></tr>
<tr><td>Rol docente</td><td>Rol del niño</td><td></td></tr>
<tr><td>Actividad de inicio 10’
*La docente presenta a “Ohana” y hacen la primera actividad que se llama “la familia de colores”, que consiste en tener 3 globos de diferentes tamaños, amarillo, azul y rojo en una mesa. “Ohana”, les preguntará a los niños qué colores son los que tenemos en los globos. Después de que los niños reconozcan los colores, la maestra les dirá a los estudiantes que coloquen los objetos, de acuerdo al color correspondiente. La docente junto con “Ohana” ayudará a los niños a colocar los objetos, mientras ellos mencionan que objeto tienen en sus manos y de qué color es Instrumento 13. https://bit.ly/3GFnLYi
Actividad de desarrollo 10’
*La docente coloca en el suelo, 3 figuras geométricas de distintos colores. “Ohana” les dice a los niños que deben observar las figuras que tienen en el suelo, porque ella en una canasta tendrá estas figuras, pero más pequeñas y les dice a los niños que las coloquen de acuerdo a la forma de la figura. La docente y “Ohana” juegan al “tingo, tingo, tango” para dar un orden y que los niños</td><td>Actividad de inicio
*Mencionar los colores de las bolas de espuma.
*Reconocer los colores y colocar los objetos de acuerdo al color azul, rojo y amarillo.
Actividad de desarrollo
*Coloca las figuras geométricas de acuerdo a su forma.
Actividad de cierre
*Colocar las bolas de colores azul, rojo y amarillo debajo de cada casa.
*Rellenar cada figura geométrica de acuerdo al color que corresponda.
*Mencionar que colores hay en las casas y que formas hay en las figuras geométricas.</td><td>*Títere “Ohana” realizado por la docente llamada con todos sus materiales, explicado en la segunda parte de la guía metodológica (p.55).
*Globos
*Objetos como: botellas, lana, tubos de colores.
*Cajas de cartón.
*Canasta
*Hojas de papel bond.
*Papel crepe azul, rojo y amarillo.
*Cartulinas.
*Pliego de papel bond o cartulina.</td></tr>
</table>

puedan poner las figuras que correspondan. Mientras los niños van poniendo la figura, la docente junto con "Ohana" les preguntan a los niños que figuras son las que están colocando. "Ohana" les ayuda a los niños si tienen alguna dificultad. **Instrumento 14.** https://bit.ly/3GzzozI **Actividad de cierre 10'** *En una hoja divida en dos fracciones de manera horizontal, en donde estará dibujado 3 casas de color azul, rojo y amarillo, los niños deberán pegar 3 bolas de papel crepe según el color de la casa. Y en la segunda parte de la hoja divida, deberán rellenar con plastilina la figura geométrica de acuerdo al color que corresponda. La docente junto a "Ohana" deberán mencionar a los niños que mientras hacen la actividad se les harán preguntas sobre los colores de las casas y las formas de las figuras geométricas. **Instrumento 15.** https://bit.ly/38m8Jty		

Lista de cotejo (Planificación Nº7)		
"Ámbito Relaciones lógico matemáticas" (Ministerio de Educación, 2014, p.36).		
Destreza concreta: "Reconocer semejanzas y diferentes con objetos a partir de su forma y color" (Ministerio de Educación, 2014).		
Indicadores de evaluación	**Sí**	**No**
El niño reconoce los colores azul, rojo y amarillo.		
El niño coloca los objetos según su color azul, rojo y amarillo.		
El niño forma filas de 3, es decir una fila de azul, otra de rojo y otra de amarillo.		
El niño coloca las bolas de papel crepe con colores de azul, rojo y amarillo.		
El niño interactúa con la docente y el títere.		

<table>
<tr><th colspan="4">Planificación de actividades Nº8</th></tr>
<tr><td colspan="2">Unidad temática: La mejor familia del mundo</td><td colspan="2">Contenido: Trabalenguas</td></tr>
<tr><td colspan="4">Tiempo: 30 minutos</td></tr>
<tr><td colspan="2">“Ámbito Compresión y expresión del lenguaje” (Ministerio de Educación, 2014, p.37).</td><td colspan="2">Destreza concreta
“Reproducir trabalenguas sencillos sobre la familia para mejorar su pronunciación” (Ministerio de Educación, 2014).</td></tr>
<tr><td colspan="4">Elemento integrador: Títere llamado “Ohana” realiza trabalenguas sobre la familia.</td></tr>
<tr><td colspan="3">Estrategias metodológicas/Actividades</td><td>Recursos</td></tr>
<tr><td colspan="2">Rol docente</td><td colspan="2">Rol del niño</td></tr>
<tr><td colspan="2">Actividad de inicio 10’
*La docente y “Ohana” realizarán con los niños 2 ejercicios de calentamiento para reproducir un trabalenguas. “Ohana” les dirá a los niños que miren a la docente como realiza los ejercicios para que después ellos lo realicen.
1. El primer ejercicio de calentamiento consiste en sacar su lengua y moverla para todos los lados de la boca por 15 segundos cronometrados. Después de ello, la docente tratará de tocar con su lengua la punta de la nariz en 10 segundos cronometrados. También deberán mover de lado a lado la boca, en 15 segundos cronometrados.
2. El segundo ejercicio es colocar la lengua en el paladar mientras abre y cierra la boca, diciendo madre, padre, perro, carro.
(Estos ejercicios de ejemplo los realiza la docente, mientras “Ohana” interactúa con la docente cuando realiza los ejercicios. Así mismo “Ohana” deberá interactuar con los niños para hacer esta actividad divertida).</td><td colspan="2">Actividad de inicio
*Realizar los ejercicios de calentamiento observando a la docente lo que realiza y escuchando a “Ohana”.
Actividad de desarrollo
*Observar a la docente y a “Ohana” realizar el trabalenguas sobre la familia “Mi familia pela y pica”.
*Reproducir un trabalenguas sobre la familia “Mi familia pela y pica”, observando las imágenes del trabalenguas que la docente junto a “Ohana” presentan.
Actividad de cierre
*Reproducir el trabalenguas según las indicaciones de la docente y “Ohana”, después de haberlas observado.</td><td>*Títere “Ohana” realizado por la docente llamada con todos sus materiales, explicado en la segunda parte de la guía metodológica (p.55).
*Imágenes dibujadas o impresas en A4 del trabalenguas.
*Temperas, cartulina, pincel.</td></tr>
</table>

Actividad de desarrollo 10' *La docente y "Ohana" reproducen un trabalenguas sobre la familia. Primero reproducirá el trabalenguas la docente, con imágenes sobre el trabalenguas. Después lo hará "Ohana" junto con las mismas imágenes. Después lo harán todos los niños, y la docente junto a "Ohana" paseándose por toda el aula, para escuchar a los estudiantes, y de igual forma se presentan las imágenes para que los niños puedan reproducirlo de mejor manera. **Instrumento 16.** https://bit.ly/3t4JEdT **Actividad de cierre 10'** *Con el mismo trabalenguas que se trabajó en la actividad de desarrollo, la docente junto a "Ohana" y los niños, deberán reproducir el trabalenguas en situaciones como: estar comiendo, estar corriendo, estar riendo, en el frío. *Dibujar con temperas y pincel una de las frutas que hayan aparecido en el trabalenguas.	*Moldear a través de la técnica del entorchado un suceso que haya pasado en el trabalenguas sobre la familia "Mi familia pela y pica". Este suceso está dibujado en una cartulina.	

Lista de cotejo (Planificación Nº8)		
"Ámbito Compresión y expresión del lenguaje" (Ministerio de Educación, 2014, p.37).		
Destreza concreta: "Reproducir trabalenguas sencillos sobre la familia para mejorar su pronunciación" (Ministerio de Educación, 2014).		
Indicadores de evaluación	**Sí**	**No**
El niño realiza los ejercicios de calentamiento.		
El niño reproduce el trabalenguas y se divierte al realizar los ejercicios.		
El niño reproduce el trabalenguas junto con las indicaciones de la docente y "Ohana".		
El niño moldea una situación del trabalenguas reproducido.		

Segunda parte (elaboración de los títeres y teatrinos)

Títeres

Elaboración del títere "Corporín": https://youtu.be/8765GnM2lDg

Elaboración del títere "Ohana": https://youtu.be/M3C0b1qwRpw

Teatrino (Elaboración del teatrino para todas las planificaciones)

https://youtu.be/o-rjmRFhDEI

Tabla 4

Títeres y teatrinos

Elaboración del títere y teatrino			
Planificación Nº	**Tema**	**Destreza concreta**	**Descripción del títere utilizado para la planificación**
1	Rutinas de higiene	"Adquirir la practica autónoma en rutinas de aseo personal" (Ministerio de Educación, 2014).	**Títere y teatrino** **https://bit.ly/3wLqmw9**
2	Alimentación sana	**"**Conocer la importancia de tener una alimentación sana y saludable" (Ministerio de Educación, 2014).	**Títere y teatrino** **https://bit.ly/3MV1Qyp**
3	Noción espacial: cerca/lejos	**"**Identificar el lugar de los objetos, a partir de la noción espacial: cerca y lejos" (Ministerio de Educación, 2014).	**Títere** **https://bit.ly/38oHWwU**
4	Instrucciones sencillas	**"**Seguir indicaciones simples que contengan la realización de 3 acciones" (Ministerio de Educación, 2014).	**Títere** **https://bit.ly/3a1Ltle**
5	Información: su nombre y el de su familia	"Mencionar información personal como: su nombre y el nombre de los familiares con quienes convive" (Ministerio de Educación, 2014).	**Títere y teatrino** **https://bit.ly/3M9fH2N**
6	Profesiones	**"**Reconocer las profesiones que cumplen los individuos de su contexto" (Ministerio de Educación, 2014).	**Títere y teatrino** **https://bit.ly/3NCfs1p**

7	Forma y color de objetos.	"Reconocer semejanzas y diferentes con objetos a partir de su forma y color" (Ministerio de Educación, 2014).	**Títere y teatrino** **https://bit.ly/3LOHq8M**
8	Trabalenguas	**"**Reproducir trabalenguas sencillos sobre la familia para mejorar su pronunciación" (Ministerio de Educación, 2014).	**Títere** **https://bit.ly/3PILdI3**

Conclusiones

El plantear esta propuesta para un lenguaje verbal que forma parte del desarrollo estudiantil, puede ayudar y fortalecer el trabajo del maestro, tanto para realizar planificaciones, como para ejecutar una clase. Esta guía didáctica tiene que ser entendida desde las diversas estrategias planteadas, puesto que no se enfoca en el recurso como tal, que sería el títere, sino en la metodología que debería plantear la docente para que el niño desarrolle un lenguaje acorde a su edad, a través de la interacción y la relación con el títere, la docente y los compañeros de clase.

Los títeres en esta guía deben ser comprendidos como una estrategia didáctica para que los educandos se desarrollen tanto en el lenguaje verbal como en otras áreas, por ejemplo: en lo social, cognitivo y emocional. Esta propuesta ofrecería a las docentes diversos modos de enseñanza para aplicarlos en el aula. Esto se logra con actividades que involucren al niño desde la participación activa, la motivación, con actividades que innoven y mantenga la atención del niño para su desarrollo.

Con la utilización del títere se podría mejorar el proceso educativo y la adquisición de conocimientos a través del aprendizaje. Con lo propuesto en las planificaciones de clase, el niño podrá realizar diversas actividades que no lo mantengan estático y que sobre todo pueda interactuar con otros desde la diversión y la dinámica con el uso de esta estrategia, desarrollando los componentes del lenguaje verbal como la pronunciación, vocalización, articulación, sintaxis y semántica en la comunicación con sus pares y docente. La implementación de los recursos en esta guía como son: los títeres y el teatrino, pueden dar una guía al docente de clase, para que lo realice o los presente a los niños, aplicando las estrategias sugeridas para que el aprendizaje del educando.

Recomendaciones

- Se recomienda utilizar esta guía al inicio del periodo lectivo, puesto que es ahí donde se puede socializar y ayudar en el acoplamiento del educando.
- Los recursos planteados en las actividades de las planificaciones pueden ser usados por las docentes si así lo amerita, puesto que son ejemplos para aplicarlos en la ejecución de clase.
- Los títeres pueden ser elaborados por las docentes, ya que su elaboración se encuentra registrada en la segunda parte de la guía.
- Así mismo, para las obras pueden utilizar los videos realizados o los pueden ejecutar en la clase dependiendo de la disponibilidad docente.

Bibliografía

Baque, A. B., Baque, M. Á., Zea, C. A., & Ayón, G. I. (2016). Visión Holística de las Tecnologías de Métodos y Técnicas Didácticas en el Proceso Enseñanza Aprendizaje en la Educación Superior. *3C Empresa: Investigación y Pensamiento Crítico*, *5*(3), 61–83. https://doi.org/10.17993/3cemp.2016.050327.61-83

Bravo, P., & Varguillas, C. S. (2015). Estrategias didácticas para la enseñanza de la asignatura Técnicas de Estudio en la Universidad Nacional de Chimborazo. *Sophía*, *1*(19), 271–290. https://doi.org/10.17163/soph.n19.2015.13

Campos, G., & Lule, N. (2013). La Observación, Un Método Para El Estudio De La Realidad. *Revista Xihmai*, *7*(13), 45–60. https://doi.org/10.37646/xihmai.v7i13.202

Campos, N. (2019). Títeres como estrategia didáctica y lenguaje oral en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 30001-54 de la Provincia de Satipo-2019. In *Tesis*. https://bit.ly/3A0Mjrf

Campusano, K., & Díaz, C. (2017). *Manual de Estrátegias didácticas: Orientaciones*. https://bit.ly/3KLGpOy

Cázares, G. (1999). Propuesta didáctica: estrategia para desarrollar en los alumnos el trabajo independiente. In *Universidad Autónoma de Nuevo León*. https://bit.ly/3BKnS0i

Cedillo, N. (2019). Los títeres como estrategia didáctica para la estimulación del lenguaje y la expresión oral en niños de 5 a 6 años de la escuela de E.G.B. Dr. Alfredo Pérez Guerrero de la comunidad de Caliguiña-Pucara durante el año lectivo 2018-2019. *Universidad Politécnica Salesiana*, 1–65. https://bit.ly/3q5471E

Cruz, E., & García, L. (2016). *Títeres y resiliencia en el Nivel Inicial. Un desafio para afrontar la adversidad*. Homo Sapiens Ediciones. https://bit.ly/3wDnG0y

Delgado, M., & Solano, A. (2009). Estrategias didácticas creativas en entornos virtuales para el aprendizaje. *Actualidades Investigativas En Educación*, *9*(1), 21. https://bit.ly/2EoiPIt

Díez, C., Pacheco, D., Caso, A. De, García, J., & García, E. (2009). El desarrollo de los componentes del lenguaje desde aspectos psicolingüisticos. *INFAD Revista de Psicología*, *2*(1), 129–135. https://bit.ly/3mVDUQ4

Eras, N., & Sánchez, L. (2021). Facultad de Ciencias Sociales Carrera de Ciencias de la Educación Mención Educación Básica. In *Universidad Técnica de Machala*. https://bit.ly/3quOZKp

Flores, J., Avila, J., Rojas, C., Sáez, F., Acosta, R., & Díaz, C. (2017). *Estrategias didácticas para el aprendizaje significativo en contextos universitarios*. Universidad de Concepción. https://bit.ly/3hypRhE

Guitiérrez, J., Gómez, F., & Gutiérrez, C. (2018). Estrategias didacticas de enseñanza y aprendizaje desde una perspectiva interactiva. *Aguascalientes*. https://bit.ly/3HuZTqI

Jaimes, J. (2017). Lenguaje infantil y competencias socioemocionales en niños. *Temática Psicológica*, *13*(1), 29–35. https://doi.org/10.33539/tematpsicol.2017.v13n1.1303

Jiménez, A., & Robles, J. (2016). Las estrategias didácticas y su papel en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje. *Educateconciencia*, *9*(10), 106–113. https://bit.ly/3BM85OC

Lucano, K. (2014). Ficha estándar de familia del catálogo de bienes, servicios y obras del MEF. *Ministerio de Economía y Finanzas.* https://bit.ly/2E6BMS2

Mármol, R. (2019). Teatro de títeres como estrategia para potencias la atención de niños de 5 años de la escuela de Educación Básica Isabel Herrera de Velazquez. *Revista Corvado*, *15*(70), 370–375. https://bit.ly/3hAyKao

Martínez, L. (2020). El lenguaje como sentido y significación en la filosofía de Gottlob Frege y Xavier Zubiri. *Revista de Filosofía*, *82*, 1–16.

https://doi.org/https://dx.doi.org/10.15359/praxis.82.3

Ministerio de Educación. (2014). Currículo de Educación Inicial. In *Ministerio de Educación*. https://bit.ly/3wpR8dr

Oltra, M. (2014). El títere como objeto educativo: propuestas de definición y tipologías. *Espacios En Blanco. Serie Indagaciones*, *24*(1), 35–58. https://bit.ly/2VymaQl

Peña, L. (2010). Proyecto de indagación: La revisión bibliográfica. *Pontificia Universidad Javeriana*, 1–12. https://bit.ly/3bFBsru

Reynosa, E., Serrano, E., Ortega, P., Navarro, O., Cruz, J., & Salazar, E. (2019). Estrategias didácticas para investigación científica: Relevancia en la formación de investigadores. *Universidad y Sociedad*, *12*(1), 259–266. https://bit.ly/3edamJT

Ríos, G. (2016). Los Títeres Como Estrategia En El Desarrollo De La Expresión Oral De Los Niños Y Niñas Del Nivel Inicial De La I.E. N° 0016 De Challuayacu, Tocache, San Martín. 2018. Tesis. In *Tesis*. https://bit.ly/3tpOLGy

Rioseco, E. (2010). *Manual de Títeres* (p. 31). Fundación La Fuente. https://bit.ly/3qw6k5N

Rivero, I., Gómez, M., & Abrego, R. (2013). Tecnologías educativas y estrategias didácticas : criterios de selección. *Revista Educación y Tecnología*, *3*, 190–206. https://bit.ly/3FYRXNC

Rodríguez, M., Gómez, I., Prieto, A., & Gil, P. (2017). La educación psicomotriz en su contribución al desarrollo del lenguaje en niños que presentan necesidades específicas de apoyo educativo. *Revista de Investigación En Logopedia*, *7*(1), 89–106. https://bit.ly/2TYGJ8o

Terranova, A., Viteri, E., Medina, G., & Zoller, M. (2019). Desarrollo cognitivo y funcionalidad familiar de infantes en las comunidades urbano-marginales de Ecuador. *Revista de Ciencias Sociales*, *XXV*(1), 330–340. https://doi.org/10.31876/rcs.v25i1.29626

Tzuriel, D., & Remer, R. (2018). Mediación con un títere: los efectos en las estrategias de aprendizaje mediado de los maestros con niños en educación especial y jardines de infantes regulares. *Learning and Instruction*, *58*(September), 295–304. https://doi.org/10.1016/j.learninstruc.2018.08.001

Vela, M., & Núñez, M. E. (2012). El teatrino como experiencia didáctica para el desarrollo de la expresión oral en el preescolar. *Campo Abierto*, *31*(1), 167–180. https://bit.ly/3hDE7pr

Viera, M. (2018). *Programa de títeres como estrategias en el desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 1440 Asentamiento Humano Buenos Aires, Distrito Las Lomas, Provincia y Región Piura* [Universidad Nacional "Pedro Ruiz Gallo"]. https://bit.ly/33FNKiQ

Yanac, L., Mendez, J., & Flores, E. (2021). Títeres en el Desarrollo de Competencias Comunicativas en Estudiantes de Educación Primaria. *Turkish Journal of Computer and Mathematics Education*, *12*(6), 2439–2446. https://doi.org/https://doi.org/10.17762/turcomat.v12i6.5687

Yugcha, J. (2015). Texto para la asignatura de "Títeres y su aplicación pedagógica", para los estudiantes de la carrera de pedagogía de la Universidad Politécnica Salesiana. In *Universidad Politécnica Salesiana*. https://bit.ly/3tzXyF7

Zúñiga, M. (2016). La estrategia didáctica: Una combinación de técnicas didácticas para desarrollar un plan de gestión de riesgos en la clase. *Revista Educación*, *41*(1), 1. https://doi.org/10.15517/revedu.v41i1.17786