



UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA
SEDE GUAYAQUIL
CARRERA DE COMUNICACIÓN

SITUACIÓN ARROCERA EN EL CANTÓN SALITRE

**Trabajo de titulación previo a la obtención del
Título de Licenciada/o en Comunicación**

AUTORES: JENNIFFER LUCIA MORENO SANCHEZ

KAREN YULIZA ZAVALA COBA

TUTOR: ALFREDO EDUARDO AYORA RECALDE

Guayaquil - Ecuador

2022

CERTIFICADO DE RESPONSABILIDAD Y AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Nosotras, **Moreno Sánchez Jenniffer Lucia** con documento de identificación N°0956035174 y **Zavala Coba Karen Yuliza** con documento de identificación N°0931231872; manifestamos que:

Somos los autores y responsables del presente trabajo; y, autorizamos a que sin fines de lucro la Universidad Politécnica Salesiana pueda usar, difundir, reproducir o publicar de manera total o parcial el presente trabajo de titulación.

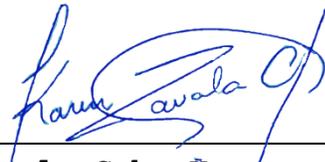
Guayaquil, 30 de Enero del año 2022

Atentamente,



**Moreno Sánchez Jenniffer
Lucia**

0956035174



**Zavala Coba Karen
Yuliza**

0931231872

CERTIFICADO DE CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN A LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA

Nosotras, **Moreno Sánchez Jenniffer Lucia** con documento de identificación N°0956035174 y **Zavala Coba Karen Yuliza** con documento de identificación N°0931231872; expresamos nuestra voluntad y por medio del presente documento cedemos a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que somos autores del producto audiovisual de titulación: El sector arrocerero en el cantón Salitre. El cual ha sido desarrollado para optar por el título de: licenciado en comunicación social, en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En concordancia con lo manifestado, suscribimos este documento en el momento que hacemos la entrega del trabajo final en formato digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.

Guayaquil, 30 de enero del año 2022



Atentamente,

**Moreno Sánchez
Jenniffer Lucia
0956035174**



Zavala Coba Karen

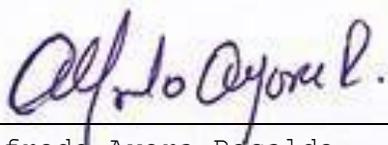
**Yuliza
0931231872**

CERTIFICADO DE DIRECCIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, Alfredo Ayora Recalde Lcdo.MBA, con documento de identificación N° 0921714424, docente de la Universidad POLITECNICA SALESIANA DE GUAYAQUIL, declaro que bajo mi tutoría fue desarrollado el trabajo de titulación: SECTOR ARROCERO EN EL CANTÓN SALITRE, realizado por Moreno Sánchez Jenniffer Lucia con documento de identificación N°0956035174 y por Zavala Coba Karen Yuliza con documento de identificación N°0931231872, obteniendo como resultado final el trabajo de titulación bajo la opción “Producto comunicativo” que cumple con todos los requisitos determinados por la Universidad Politécnica Salesiana.

Guayaquil, 31de enero del año 2022

Atentamente,



Alfredo Ayora Recalde.
Lcdo.MBA
0921714424

DEDICATORIA

Esta tesis está dedicada:

A mamá Marcela Sánchez quien me siempre me ha apoyado emocional y económicamente para poder llegar a esta meta de mis estudios.

A mi papá Julio Moreno Bedor que me apoyo hasta donde el más pudo y que ahora Dios lo tiene en su santa gloria y actualmente es un ángel en mi vida y sé que se encuentra muy orgulloso de mi y desde el cielo me ha ido guiando en todo este proceso muy difícil sin él, y siempre me bendices.

A mi hija quien ha sido mi mayor motivación para nunca rendirme en los estudios y poder llegar a ser un ejemplo para ella.

Br. Jenniffer Lucia Moreno Sánchez

DEDICATORIA

Esta tesis está dedicada:

Quiero dedicar este proyecto de titulación en primer lugar a Dios, por ser mi guía y fortaleza en todo este camino

A mi madre Fátima Gregoria Coba Mancheno, pues sin ella no lo habría logrado. Tu bendición a diario a lo largo de mi vida me protege y me llevas por el camino del bien. Por eso te dedico mi trabajo en ofrenda por tu paciencia y amor de madre.

A mis hermanos Steven Zavala y Dilan Campos por su cariño y apoyo incondicional, durante todo este proceso, por estar conmigo en todo momento. A toda mi familia porque con sus oraciones, consejos y palabras de aliento hicieron de mí una mejor persona y de una u otra forma me acompañan en todos mis sueños y metas.

Br. Karen Yuliza Zavala Coba

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por bendecir mi vida, adquiriendo conocimiento en el educativo y profesional, también de la hermosa oportunidad de estar y disfrutar al lado de las personas que sé que me aman.

A mi mamá Marcela Sánchez Ortega por siempre estar en los momentos importante de mi vida por ser el ejemplo para salir adelante, dándome su apoyo incondicional y por caminar conmigo en todo este transcurso.

A mi hija Adeline Zúñiga Moreno por impulsarme y darme esas fuerzas enormes y no es fácil, lo sé y aunque en este momento no entiendas mis palabras, pero para cuando seas capaz, quiero que te des cuenta de lo que significas para mí, eres la razón por la que me levante cada día y esforzarme por el presente y el mañana, eres mi principal motivación

Y finalmente agradecer a mi hermana y esposo quienes me han guiado también y me ha dado fortaleza para seguir adelante

Br. Jenniffer Lucia Moreno Sánchez.

AGRADECIMIENTO

Quiero expresar mi gratitud a Dios, quien con su bendición y sabiduría llena siempre mi vida y a toda mi familia por estar siempre presentes.

Mi profundo agradecimiento a todas las autoridades y Campesinos que hacen del cantón Salitre, por confiar en mí, abrirme las puertas y permitirme realizar todo el proceso investigativo dentro de su cantón.

De igual manera mis agradecimientos a la Universidad Politécnica Salesiana de Guayaquil, a toda la Facultad de Comunicación, a mis profesores en especial a mi Tutor de tesis Alfredo Eduardo Ayora Recalde, quien con la enseñanza de sus valiosos conocimientos hicieron que pueda crecer día a día como profesional, gracias por su paciencia, dedicación, apoyo incondicional y amistad.

Br. Karen Yuliza Zavala Coba

RESUMEN

El cantón Salitre pertenece a la provincia del Guayas y se considera la capital *montubia* del Ecuador (Diario El Universo, 2002), su gente se dedica de lleno a la agricultura, aquí encontramos sandía, camote, verde y otros frutos de la tierra, siendo el arroz su principal producto agrícola, por ello también se conoce a Salitre la conoce como la *capital arrocera del país* (2002). El arroz es el plato predilecto de la cocina ecuatoriana, hoy en día es difícil imaginarse una receta que no lleve esta gramínea. Por ello, el presente trabajo de investigación es primordial para cumplir con esa tarea, se realizará un análisis exhaustivo para poder determinar el duro trabajo del Montubio de Salitre, donde nos enseña cómo se cultiva el arroz, con sus respectivos procesos, desde que es semilla, hasta que termina en la piladora, de esta manera se podrá concientizar a las personas por intermedio de un producto audio-visual.

La metodología que se ha utilizado para el producto comunicativo es de tipo cualitativa, ya que este enfoque aplica entrevistas abiertas y la observación al participante y poder recopilar datos fundamentales en el documental, y la técnica que se utilizará es observación participante este procedimiento es muy utilizado en la investigación cualitativa. Con su objetivo general de Exponer en un documental de treinta minutos las necesidades y la importancia del sector arrocero en el cantón Salitre y sus Objetivos específicos es: Documentar las necesidades agrícolas del cantón Salitre, para evidenciar las posibles faltas de interés económica de los agricultores de arroz por parte de las autoridades del cantón. Indagar los diferentes factores ambientales y culturales de los agricultores de arroz del cantón Salitre, y Recopilar las inquietudes y exponer el trabajo del Montubio de Salitre mediante material de video.

Palabras claves: Cultivo, Campesino, Montubio, Arroz.

ABSTRACT

The Salitre canton belongs to the province of Guayas and is considered the montubia capital of Ecuador (Diario El Universo, 2002), its people are fully dedicated to agriculture, here we find watermelon, sweet potato, green and other fruits of the earth, being Rice is its main agricultural product, which is why Salitre is also known as the rice capital of the country (2002). Rice is the favorite dish of Ecuadorian cuisine, today it is difficult to imagine a recipe that does not contain this grass. For this reason, the present research work is essential to fulfill this task, an exhaustive analysis will be carried out in order to determine the hard work of Montubio de Salitre, where it teaches us how rice is cultivated, with its respective processes, since it is seed, until it ends up in the pill, in this way it will be possible to make people aware through an audio-visual product. The methodology that has been used for the communicative product is qualitative, since this approach applies open interviews and participant observation and to be able to collect fundamental data in the documentary, and the technique that will be used is participant observation, this procedure is widely used in qualitative research. With its general objective of presenting in a thirty-minute documentary the needs and importance of the rice sector in the Salitre canton and its specific objectives is: Document the agricultural needs of the Salitre canton, to show the possible lack of economic interest of the farmers of rice by the canton authorities. Investigate the different environmental and cultural factors of the rice farmers of the Salitre canton, and Collect the concerns and expose the work of the Montubio de Salitre through video material.

Keywords: *Crop, Peasant, Montubio, Rice*

ÍNDICE DE CONTENIDO

Contenido

CERTIFICADO DE RESPONSABILIDAD Y AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN	2
CERTIFICADO DE CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN A LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA	3
CERTIFICADO DE DIRECCIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN	4
DEDICATORIA	5
DEDICATORIA	6
AGRADECIMIENTO	7
RESUMEN	9
ABSTRACT	10
INTRODUCCIÓN	12
MARCO TEORICO	14
OBJETIVOS GENERAL Y ESPECÍFICOS	17
METODOLOGÍA	17
DISCUSIÓN/ CONCLUSIÓN	19
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	20
ANEXOS	21
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES	24
PRESUPUESTO	25

INTRODUCCIÓN

Al cantón Salitre se le conoce como La capital montubia del Ecuador, por ser el precursor y realizador del primer rodeo montubio, celebrado en 1957. Se encuentra a 42 km de Guayaquil.

El suelo del cantón Salitre tiene las condiciones óptimas para el cultivo y producción de: cacao, café, maíz, caña de azúcar y el arroz. A pesar de tener tierras fértiles y también ser reconocida como la capital arrocerera del Ecuador, existe un gran desconocimiento del duro proceso que debe pasar esta gran gramínea para llegar a los mercados y ser servido en los platos predilectos de los ecuatorianos. El campesino o montuvio cumple una gran función cuando se habla de la cosecha del arroz, es el encargado de proteger la cosecha, su proceso desde que se siembra, hasta que está listo para ser retirado y llevado a la piladora.

Salitre tiene su historia que ha estado marcada por el abuso y el engaño y es así que hoy en día, en pleno siglo XXI, existen empresas, instituciones y personas que consideran que por la humildad de la gente que allí habitan deben ser engañados y explotados pagando por sus cultivos precios irrisorios como lo que actualmente está sucediendo con el arroz, debido a que al ser el comercio del arroz su principal fuente de ingreso, una variación a la baja del precio de compra puede traer consecuencias fulminante. Por ello, el presente trabajo de investigación es primordial para cumplir con esa tarea por intermedio de un producto audio-visual.

FORMULACION DEL PROBLEMA

El arroz es el plato predilecto de la cocina ecuatoriana, hoy en día es difícil imaginarse una receta que no lleve esta gramínea, en nuestro país se siembra en dos etapas durante el año, la primera que es la más importante y la más larga, cuya cosecha abarca el período de cuatro meses y que presenta la mitad de la producción. Como toda cosecha debe tener su proceso y el arroz sin duda lo tiene, pero muchas de las personas no saben ¿Cómo se cosecha?, ¿Quién lo cosecha?, ¿Cuál es el proceso de producción?, ¿Cuáles son los riesgos de la cosecha?, entre otros. Es por esto que a través del producto comunicativo (documental) sociocultural, ayudará a valorar, concientizar y conocer el verdadero esfuerzo del montubio en la cosecha de arroz y su proceso de crecimiento hasta que es llevado a la piladora. El desarrollo de éste producto audiovisual, ésta basado en una investigación sustentada a través de testimonios y convivencia del cantón Salitre.

JUSTIFICACIÓN

El cantón Salitre es la capital arrocerera del país y con el pasar de los años no solo cambió sus tradiciones, sino también sus costumbres y economía, hoy en día, su población se ha visto afectada por los altos precios de insumos y semillas debido a la grave crisis económica que se está atravesando por la pandemia de Covid19, lo que ha conllevado a que muchas familias se queden sin el sustento económico para subsistir.

En muchas ocasiones, la cabeza principal del hogar se dedica al cultivo de arroz, los cuales están siendo afectados por las fluctuaciones en el precio con el que se comercializa esta gramínea, esto provoca que el pequeño productor no tenga ganancias suficientes para su próxima producción y ante esto se ven en la obligación de prestar a los “chulqueros” que deben devolver el dinero con intereses o pagarlo con el mismo producto.

La carencia de terrenos también se suma a su cartera de problemas y no nos referimos a que no hay más tierras para sembrar porque eso es lo que más hay, sino a que pocas personas son las dueñas de ingentes hectáreas de terreno y las alquilan a los pequeños productores a precios desorbitantes y si esto no fuera poco, les compran su cosecha a un precio muy por debajo del precio oficial lo cual, en muchas ocasiones, no le alcanza al pequeño productor para cancelar los préstamos que realizan a entidades financieras y a los *chulqueros*, quienes en muchas ocasiones les facilitan el dinero que necesitan para seguir sembrando a unas condiciones mucho más exigentes que los mismos bancos.

MARCO TEORICO

El sembrío de arroz en el Ecuador.

La agricultura es una de las principales fuentes de empleo en nuestro país y el arroz es ampliamente cultivado por su presencia en casi todas las recetas de la gastronomía ecuatoriana, para comprender la magnitud de lo descrito nos basaremos en el artículo “Costo, volumen y utilidad del cultivo de arroz, cantón Samborondón (Ecuador)” de la revista Espacios publicado en el año 2019 y elaborado por (Quijije et al., 2019), el cual estima que la distribución del sembrío de arroz se extiende por toda la costa ecuatoriana aunque también se siembre en menor medida en la amazonia y en las estribaciones de la cordillera de los andes, afirma además que la provincia del Guayas y de Los Ríos concentran el 83% del total de hectáreas sembradas de arroz y el restante se distribuye entre las provincias de Manabí, Esmeraldas, Loja y Bolívar.

Este estudio deja entrever la magnitud que tiene el cultivo del arroz en los habitantes de la región costa y el impacto en sus condiciones socio-económicas y socio-culturales debido a que existe un delicado equilibrio entre el costo oficial que ronda los \$35,00 lo que permite manejar una ganancia moderada para el productor y las consecuencias críticas en caso que intenten cancelarles \$28,00.

La siembra de arroz en el cantón Salitre.

Según el (Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal de Salitre), Salitre limita con: “Norte: los Cantones Palestina y Vinces, con el Río Pula y Mastrantal, Sur: el Cantón Samborondón, con varios predios y los Ríos Vinces y Babahoyo, Este: los Cantones Baba y Babahoyo con varios predios los Esteros Roncador, Río Viejo y Cañaverál, Oeste: los Cantones Santa Lucía y Daule con los Ríos Pula, Jigual y Los Tintos”. Pertenece a la Zona 5 de planificación, establecidas por la Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo.

Cuenta con cuatro parroquias: Junquillal, General Vernaza (Dos Esteros), La Victoria (Ñauza) y El Salitre (Las Ramas) en las que se asientan aproximadamente 57 mil habitantes, lo que representa el 1,6% del total de habitantes de la provincia del Guayas, según el último Censo Nacional de Población y Vivienda efectuado por el Instituto Nacional de Estadísticas y Censo. (INEC, 2010)

Producto del mestizaje entre las etnias que habitaban la zona y la llegada de los españoles, se forjó un grupo étnico que poco a poco se consolidó con sus particularidades, saberes ancestrales y una identidad propia, dando paso al pueblo montubio. Abarca una zona ganadera y arrocera por excelencia, y cuenta además con sembríos de plátano, banano, mango, sandía y otras variedades de frutas. Es considerado uno de los cantones con los suelos más fértiles para cultivar, siendo el arroz su principal producto agrícola, es así como el “montuvio” se ha formado como un hombre agrícola y ganadero. Este es uno de los campos arroceros de Salitre, estos hombres comienzan la jornada repitiendo un ciclo marcado por la tradición, un ciclo que sus abuelos y padres han realizado por décadas. Es una labor colectiva que aprovecha las cualidades de la región y su entorno, es un trabajo artesanal con la naturaleza.

Las características del suelo y del clima de Salitre permiten la siembra y la cosecha del grano, creando un entorno peculiar, que permite obtener niveles de calidad notable.

El arroz un cereal pertinente de la familia Poaceae, la cual tiene raíces delgadas, su tallo es de forma de nudos y entre nudos, nudos alternados, cilíndricos y nudoso, por otra parte, las hojas son alternas, envainadoras con limbo lineal, agudo, largo y plano, mientras que las flores son de verde campesino dispuesta en espiga, cuyo conjunto constituye una panoja grande terminal estrecha y colgante después de la floración, el grano por otra parte es el ovario maduro. Además, el arroz tiene un gran proceso de producción.

Preparación de Suelo

El campesino comienza preparando el terreno, donde se usa con la combinación de arado y rastra.

(El “arado” se usa después de cada cosecha, es el encargado de eliminar las malas hierbas, sobre todo los residuos de la cosecha anterior y la “rastra” es un instrumento agrícola que usa unas parrillas con púas por la parte inferior y sirve para allanar la tierra después del arado).

Para el sistema de cultivo bajo riego, se realizará el “fangueo”, que consiste en batir el suelo con un tractor provisto de gavias (canastas de hierro) que reemplazan a las llantas convencionales.

Semilla y Siembra

Para lograr una buena germinación y establecimiento del cultivo se debe usar semilla certificada. En siembra directa se usará 100 kg de semilla ha-1 y, para trasplante se establece semilleros con 60 kg en 150 m² lo cual cubrirá una hectárea. El distanciamiento de siembra será de 30 cm entre hileras y 20 cm entre plantas, dependiendo la cuadra del agricultor.

Riego

Es Bajo condiciones de riego, se mantendrá lámina de agua menor a 10 cm, la cual se drenará 15 días antes de la cosecha.

Manejo de malezas

El funcionamiento incluido de las malezas (MIM) es la utilización de diferentes procedimientos para reducir su efecto negativo, conseguir mejor producción del arroz, reducir precios y mantener el ambiente. Las malezas son indeseables y constituyen un componente del complejo de plagas que atacan a los cultivos. Dañan los sistemas de producción y afectan los procesos industriales y comerciales de los alimentos.

Fertilización

Se efectuará de acuerdo al análisis químico de suelos, debe incorporar antes de la siembra y en tres fracciones a los 15, 30 y 45 días de edad del cultivo en siembra directa; en el método de trasplante, a los 10, 30 y 50 días después de esta labor.

Cosecha

Se la realizará entre los 110 y 133 días después de la siembra, cuando el grano este maduro, según época y zona de cultivo, el indicador es la humedad y color del mismo, se debe cosechar cuando el 95% de los granos en la panícula tengan color "Pajizo" y el resto este amarillento, lo que coincide con un 20 - 25% de humedad en el grano.

Días a floración

Será el número de días comprendidos entre la fecha de siembra y cuando el 50% de las panículas estén completamente fuera de la hoja bandera.

Días a la cosecha

Será el número de días comprendidos desde la fecha de siembra hasta cuando las plantas estén aptas para ser recolectadas.

Índice de pilada

Se recoge el grano de arroz para ser llevado y dar inicio al proceso de la pilación, donde será secado, almacenado por varias máquinas, para ser "ensacado" y llevado a comercializar.

Salitre y su desarrollo humano

Salitre a pesar de tener tierras fértiles y ser reconocida como la capital arrocera del Ecuador, es según un informe publicado por el diario El Universo los cuales usan como fuente el “Informe sobre Desarrollo Humano del Ecuador” el cual analiza las condiciones sociales y económicas de los 221 cantones del Ecuador y realizado por los señores Illinworth y Campaña (Illingworth & Campaña, 2019), ubican a Salitre como el cantón que tiene el peor ingreso per cápita del país. Los autores de este informe establecieron que parte de la problemática nace en la reforma agraria de la década del setenta la cual “redistribuyó pequeñas propiedades de 2 a 3 hectáreas a las familias, lo que no les permite ni siquiera subsistir” (2019), esto denota una vez más la implicación del estado como uno de los principales causantes en el deterioro del estilo de vida de los Salitreños. Finalmente, se elaborará un producto audiovisual donde expondremos el estilo de vida de los Salitreños así como sus aspiraciones, opiniones, su punto de vista sobre los problemas que enfrentan en su diario vivir, se incluirá además todo el proceso que sigue el arroz desde su siembra hasta cuando nos lo servimos en nuestra mesa, es decir, trasladaremos a un documental los resultados obtenidos de la presente investigación con la esperanza que sirva para que la sociedad en general conozca más a fondo este importante sector de la patria y su importancia para nuestro sano vivir.

OBJETIVOS GENERAL Y ESPECÍFICOS

OBJETIVOS GENERAL

- Exponer en un documental de veinti tres minutos el proceso de sembrado, recolección y pilado del arroz producido en el canton Salitre provincial del Guayas.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Documentar la realidad de los procesos agrícolas del sector arrocero del cantón y determinar las necesidades de su producción.
- Mostrar el proceso de sembrado del arroz hasta su finalizacion en el ensacado en la piladora
- Reconocer los principales desafíos para el agricultor en la siembre del arroz.

METODOLOGÍA

La metodología es de enfoque cualitativo, con un diseño descriptivo y un alcance exploratorio usando como método de investigación entrevistas abiertas. Para la recolección de datos; se realizarán de dos formas, la primera es por medio de entrevistas a los agricultores de arroz en el cantón Salitre y a sus compradores.

La segunda forma es hacer uso de los materiales existentes del cantón Salitre otorgados por medios de las redes sociales, tales como videos (documentales antiguos y actuales), infografías, libros y entrevistas.

Además, dentro del desarrollo de la investigación se combina las entrevistas abiertas con la observación participante, esto nos ayuda a tener una información más amplia de lo investigado.

PRE-PRODUCCIÓN

Se define la idea principal en que se desarrolla el documental y así como también el cronograma de actividades a realizar en el tiempo determinado, especificando los lugares a visitar y los días de grabación, además de mostrar el mismo presupuesto necesario para la investigación. Se realiza un guion literario y técnico para tener un esquema del producto audiovisual.

PRODUCCIÓN

En esta etapa se realiza el rodaje y entrevista del documental de acuerdo al cronograma de actividades, guiándonos con guion literario y técnico para realizar las tomas adecuadas con diferentes planos y movimientos.

POST-PRODUCCIÓN

En este proceso se edita las entrevistas grabadas con el fin de acortarlas definiendo lo más importante. Se realiza un tratamiento especial a las tomas grabadas, tomando en cuenta la colonización utilizando colores cálidos que estén dentro del contexto que se desarrolle. Con respecto a la sincronización se realiza en la limpieza del ruido de los audios y se acopla una musicalización de acuerdo a lo muestra el documental

DISCUSIÓN/ CONCLUSIÓN

A pesar de que el arroz es ampliamente cultivado en nuestro país y que la agricultura es una de las principales fuentes de empleo en Ecuador, el caso de Salitre no es tan próspero, ya que tiene el peor ingreso de capital en el país, y su población se ha visto afectada por los bajos precios en venta de arroz, lo que ha provocado que muchas familias se queden sin este sustento económico.

En muchas ocasiones, la cabeza principal del hogar se dedica al cultivo de arroz, los cuales están siendo afectados por las fluctuaciones en el precio con el que se comercializa esta gramínea, esto provoca que el pequeño productor no tenga ganancias suficientes para su próxima producción y ante esto se ven en la obligación de prestar a los “chulqueros” que deben devolver el dinero con intereses o pagarlo con el mismo producto.

Debemos recordar que el agro es un sector estratégico en nuestro país, gracias a nuestros agricultores podemos degustar de los manjares de la tierra y por ello debemos hacer un esfuerzo conjunto para que su trabajo sea justamente reconocido y se extingan de una vez por todas esas acciones que han llevado a que muchos de ellos abandonen esta milenaria tradición.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Asamblea Constituyente de Montecristi. (2008). Derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades. In *Constitución del Ecuador* (p. 132). <https://educacion.gob.ec/wpcontent/uploads/downloads/2012/08/Constitucion.pdf>
- Diario El Universo. (2002). *Salitre: Montubio, fecundo y turístico*. 5–11. <https://www.eluniverso.com/2002/11/24/0001/12/5B16FFB7815248F991CF0A6C704E9B51.html/>
- García, F. (2006). El sector agrario del Ecuador: incertidumbres (riesgos) ante la globalización. *Íconos - Revista de Ciencias Sociales*, 0(24), 71–88. <https://doi.org/10.17141/iconos.24.2006.143>
- Revista el Agro. (23 de Julio de 2013). Producción, precios y exportación de arroz ecuatoriano. *Revista el Agro*, 2.
- Illingworth, J., & Campaña, F. (2019). Salitre, cantón del Ecuador que tiene el peor Índice de Desarrollo Humano, según estudio. *El Universo*, 7–11. https://www.eluniverso.com/noticias/2019/09/15/nota/7516867/Salitre-es-cantonecuador-que-tiene-peor-indice-desarrollo-humano#cxrecs_s
- Centro Internacional de Agricultura Tropical. (2010). *Producción Eco-Eficiente del Arroz en América Latina* (Vol. 1). (V. Degiovanni, C. Martínez, & F. Motta, Edits.) Cali, Colombia.
- Madrid Tamayo, T. (2018). La política agraria en Ecuador (1965-2015). *Revista Economía*, 70(112), 89–120. <https://doi.org/10.29166/economia.v70i112.2048>
- Magallanes, H. (2016). *ECONOMÍA CAMPESINA DE LA CUENCA BAJA DEL GUAYAS: SUCESIÓN EN LA AGRICULTURA FAMILIAR. CASO DE ESTUDIO CANTON SALITRE*. FACULTAD LATINOAMERICANA DE CIENCIAS SOCIALES.
- Tolentino Martínez, J. M. (Julio-Diciembre de 2014). Obtenido de https://www.researchgate.net/publication/266749064_La_produccion_de_arroz_del_estado_de_Morelos_una_aproximacion_desde_el_enfoque_SIAL
- Quijije, B., Carvajal, S., García, K., & Cedeño, W. (2019). Costo, volumen y utilidad del cultivo de arroz, cantón Samborondón (Ecuador). *Espacios*, 40(07), 16.
- Zuluaga Monsalve, A. M. (2017). ¿Desarrollo Social? *Ánfora*, 7(14), 89–91. <https://doi.org/10.30854/anf.v7.n14.1999.312>

FECHA: 31/01/2022	
TÍTULO: SECTOR ARROCERO EN EL CANTÓN SALITRE	
TUTOR: Alfredo Ayora	
<p>ESCENA 1</p> <p>Animación de logo UPS</p> <p>Animación de logo comunicación social</p> <p>Toma de entran con drone de Salitre</p> <p>Tomas de relleno del sector arrocero</p> <p>Voz en off</p> <p>Finaliza con toma en drone</p> <p>Animación del título del documental</p>	<p>Ingresan animaciones del logo de la Universidad, seguido del logo de la carrera, comienza la música de fondo seguida de tomas de relleno y voz en off dando una breve descripción geográfica de lo que es Salitre y su población, finalmente termina con una toma en drone con un desenfoque a los cultivos de arroz y encima una animación del nombre del documental.</p>
<p>ESCENA 2</p> <p>ENTRAVISTA Agricultor “Oscar Camba”</p>	<p>La historia de su empezó como agricultor y el trabajo del proceso del cultivo del arroz</p>
<p>ESCENA 3</p> <p>ENTREVISTADO Agrónomo “Gustavo Maridueña”</p>	<p>Describe como es la preparación del suelo, los procesos que se debe tener en cuenta en la cosecha de arroz, el cuidado y fumigación contra las plagas</p>
<p>ESCENA 4</p> <p>Tomas de relleno con voz en off</p>	<p>Tomas de relleno con música de fondo y voz en off explicando la preparación del suelo</p>

<p>ESCENA 5 ENTREVISTADO Agrónomo “Gustavo Maridueña”</p> <p>Tomas de relleno con voz en off</p>	<p>Se refiere a las diferentes maquinarias que se usan adecuadas para la preparación del suelo y empezar con las respectivas siembras de semillas. Las diferentes malezas y la manera adecuada de combatirlos de manera orgánica.</p> <p>Entran tomas de relleno sobre el tema de las maquinarias, va seguido con voz en off del entrevistado.</p>
<p>ESCENA 7 ENTRAVISTA Agricultor “Oscar Camba”</p>	<p>Menciona el trabajo de las mujeres en la cosecha del arroz</p>
<p>ESCENA 8 ENTRAVISTA Hija de Agricultor “María Camba”</p>	<p>Menciona la experiencia del trabajo y vivir de su padre agricultor de arroz</p>
<p>ESCENA 9 CAMBIO DE ESCENA</p>	<p>Entran tomas de relleno para dar cambio de tema, va seguido de una música de fondo</p>
<p>ESCENA 10 ENTRAVISTA “Luis Mancero”</p>	<p>Habla sobre el proceso del grano que es llevado a la piladora hasta que es ensacado el arroz listo para ser llevado al mercado</p>
<p>ESCENA 11 Tomas de relleno con voz en off</p>	<p>Tomas de relleno con música de fondo y voz en off de la conclusión del sector arrocero</p>
<p>ESCENA 12 CREDITOS</p>	<p>Animación de créditos con música de fondo.</p>



1. Imagen de Internet de “Malezas”



2. Imagen, Cosechador Oscar Camba B.



3. Imagen de internet “arado y rasta”



4. Imagen, del peso del grano de arroz



5. Imagen. Maquinaria del proceso del arroz



6. Imagen. Luis Mancero. Pilladora
Arrocampa S.A

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

ACTIVIDADES	JUNIO	JULIO	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE	ENERO	FEBRERO	MARZO
	PREPRODUCCIÓN					PRO				
Reunión con tutor										
Preparación del producto comunicativo										
Recopilación de contactos del cantón Salitre										
Reunión con tutor para aprobación de guiones y posible correcciones										
Selección de línea grafica para la realización del documental										
1 – 1er-3er viaje a Salitre por tomas de la cosecha de arroz										
Selección de material y corrección de tomas con el tutor										
3 -4to-7to viaje a Salitre a entrevistar a los agricultores de arroz										
Selección de material y corrección de tomas con el tutor										
5 – 8to-9no Viaje a Salitre. Rodaje de entrevistas y tomas										
Edición y corrección de documental orientados por el tutor										
Presentación a consejo de carrera										

PRESUPUESTO	
ACTIVIDADES/INSUMOS	VALOR
Alquiler de cámaras para filmación	\$ 400
Transporte	\$ 500
Útiles de oficina	\$ 200
Alimentación	\$ 500
Insumos tecnológicos (micrófonos, grabadora de audio, etc.)	\$ 300
Equipos de cómputo	\$ 300
Servicios de telefonía	\$ 100
Presupuesto en caso de emergencia	\$ 500
TOTAL	\$ 2.800