



UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA

SEDE GUAYAQUIL

CARRERA DE COMUNICACIÓN

**ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD
VISUAL: PROCESO DE APRENDIZAJE
INTEGRAL EN EDUCACIÓN
SUPERIOR**

**Trabajo de titulación previo a la obtención del
Título de Licenciada/o en Comunicación**

AUTOR: LUIS DAVID ARBOLEDA GARCÍA

TUTOR: LCDO. BISMARCK ARANA MITE, MGS.

Guayaquil - Ecuador

2022

CERTIFICADO DE RESPONSABILIDAD Y AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, **ARBOLEDA GARCÍA LUIS DAVID** con documento de identificación N° **0930395686** manifiesto que:

Soy el autor y responsable del presente trabajo; y, autorizo a que sin fines de lucro la Universidad Politécnica Salesiana pueda usar, difundir, reproducir o publicar de manera total o parcial el presente trabajo de titulación.

Guayaquil, 31 de enero del año 2022

Atentamente,



ARBOLEDA GARCÍA LUIS DAVID

0930395686

**CERTIFICADO DE CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN A LA
UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA**

Yo, **ARBOLEDA GARCÍA LUIS DAVID** con documento de identificación No. **0930395686**, expreso mi voluntad y por medio del presente documento cedo a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que soy autor del Producto Comunicativo: “Estudiantes con discapacidad visual: Proceso de aprendizaje integral en Educación Superior”, el cual ha sido desarrollado para optar por el título de: Licenciado en Comunicación en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En concordancia con lo manifestado, suscribo este documento en el momento que hago la entrega del trabajo final en formato digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.

Guayaquil, 31 de enero del año 2022

Atentamente,



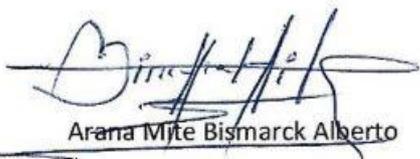
ARBOLEDA GARCÍA LUIS DAVID
0930395686

CERTIFICADO DE DIRECCIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, **ARANA MITE BISMARCK ALBERTO** con documento de identificación N° **0920008240**, docente de la Universidad Politécnica Salesiana declaro que bajo mi tutoría fue desarrollado el trabajo de titulación: **“Estudiantes con discapacidad visual: Proceso de aprendizaje integral en Educación Superior”**, realizado por **ARBOLEDA GARCÍA LUIS DAVID** con documento de identificación N° 0930395686, obteniendo como resultado final el trabajo de titulación bajo la opción Producto Comunicativo que cumple con todos los requisitos determinados por la Universidad Politécnica Salesiana.

Guayaquil, 31 de enero del año 2022

Atentamente,



Arana Mite Bismarck Alberto

0920008240

DEDICATORIA Y AGRADECIMIENTOS

Esta dedicatoria va a mi familia, mis amigos, mis compañeros del aula, y mis profesores que me dieron aliento de motivación para seguir adelante con mi carrera universitaria, para lograr la meta final, sin ellos no iba a cumplir mi sueño de graduarme, cada palabra que recibía de ellos, que siempre me decían “adelante tú si puedes, no debes rendirte por que tú eres un hombre valiente y luchador que puedes lograr esa meta de terminar tu estudio”, por eso le dedico a ellos este triunfo que estoy logrando en mi vida de graduarme, y más que todo hay personas especiales que debo dedicarle este triunfo es a mi esposa Viviana Loor, que fue una de las personas que me decía “tú si puedes amor, la discapacidad no impide lograr tus sueños de terminar tu carrera”, también debo dedicarle este triunfo a mis padres, ya que ellos son unos pilares muy importante para mi vida, ya que sin ellos no podría cumplir mis sueños, siempre tuve el apoyo de ellos, y que me decían “hijo estamos muy orgulloso de ti, que estás cumpliendo unos de tus sueños de estudiar en la universidad, aquí estamos nosotros para guiarte y apoyarte en todo lo que tú necesita”, y dos grandes amigos que conocí dentro de la universidad Nicole Ruiz, y Julio Cevallos, son personas muy fundamentales para mí ya que sin ellos no podría avanzar en mi proceso académico, ellos me ayudaron en momentos muy difícil que estaba atravesando, a ellos también le dedico este triunfo, y para finalizar mi dedicatoria también va a la máster Susan Escobar, que fue un aliento más para mi superación en mi carrera, ella me enseñó algunas cosas del mundo de la radio, ya que estoy aplicando su enseñanza en la actualidad con mi proyecto radial online, y a los profesores Jaime Sánchez, y María Eugenia Cortez también va este triunfo, ya que ellos me enseñaron el sistema braille, y la informática adaptada para personas con discapacidad visual, sin ellos no tendría conocimiento básico de esas herramientas básica de una personas ciegas, para defenderme en la universidad, y expreso mi eterna gratitud a los docentes, futuros colegas y demás representantes de la Universidad Politécnica Salesiana por prestar su atención a mis peticiones, especialmente a mi tutor MS. Bismarck Arana quien ha guiado mi proceso de titulación, siendo muy riguroso y motivador al mismo tiempo para sacar el máximo potencial en mí, en esta fase final de la carrera siento una enorme satisfacción porque al

inicio veía una meta muy distante, sin embargo el apoyo de mi familia y amigos me ha sostenido.

Agradezco a mis padres Glenda y Adolfo, mi hermano Andrés y mi esposa Viviana por sus palabras de aliento, en mayor medida la alegría se duplicó luego de tener en el 2022 a mi amada hija Maite.

Solo quiero decirles a los jóvenes que si es posible estudiar teniendo una discapacidad que solo necesitamos amor por las cosas que hacemos. Tener la vocación será la clave para culminar los estudios, y este tiempo me ha servido para fortalecer y adquirir nuevos conocimientos que me llevó a tener mi propia radio online teniendo programación variada, invitados especiales y entretenimiento, y dichos conocimientos se los debe a la Universidad Salesiana, y sin ellos, no sería posible... Gracias a todos.

RESUMEN

Para entender el proceso de aprendizaje universitario de una persona con discapacidad visual se investigó a profundidad utilizando una metodología cualitativa en la que se socializó con estudiantes, profesores con o sin discapacidad, misma que fue la base para la realización de cápsulas radiales sobre los desafíos de inclusión de las personas con discapacidad visual en los escenarios educativos y laborales. Así mismo, la producción reflejó otros objetivos tales como, identificar las problemáticas que presentan las personas con discapacidad visual en áreas de estudio y futura puesta en marcha de la profesionalización en la ciudad de Guayaquil, contribuir a la comunidad con discapacidad visual en la misión de un escenario inclusivo durante su formación profesional y por último analizar el impacto de la enseñanza inclusiva en los estudiantes con discapacidad visual. La realización de las cápsulas sirvió para tener un panorama amplio respecto a un tema que se encuentra invisibilizado por la sociedad. También el producto servirá para su uso en diferentes plataformas de difusión de manera que eduque a los implicados en la misión de alcanzar una educación de calidad sin distinción, en otras palabras, empoderar a que los estudiantes con discapacidad visual sientan seguridad durante sus años de estudios universitarios.

Se alcanzaron resultados relacionados a problemáticas que deben sortear a diario los estudiantes, tales como dificultad para entender los tópicos de la carrera debido a las metodologías aplicadas por los docentes. A manera de conclusión se estableció que la integración será la clave para alcanzar cambios significativos desde el compromiso de quienes imparten una materia o dirigen una facultad universitaria hasta los propios estudiantes con discapacidad visual siendo más comunicativos con sus docentes si presentan incomodidad en el proceso de aprendizaje.

Palabras claves: *Inclusión – educación – sociedad – política*

ABSTRACT

In order to understand the university learning process of a visually impaired person, an in-depth investigation was carried out using a qualitative methodology in which they were socialized with students and teachers with or without disabilities. It was the basis for the realization of radio capsules on the challenges of inclusion of people with visual disabilities in educational and work settings. Likewise, the production reflected other objectives such as identifying the problems presented by people with visual disabilities in areas of study and future implementation of professionalization in the city of Guayaquil, contributing to the community with visual disabilities in the mission of an inclusive scenario during their professional training and finally analyze the impact of inclusive teaching on students with visual disabilities. The realization of the capsules served to have a broad panorama regarding a topic that is invisible by society. The product would also serve to be used on different dissemination platforms in a way that educates those involved in the mission of achieving quality education without distinction, in other words, empowering students with visual disabilities to feel safe during their university years. Results related to problems that students must overcome on a daily basis were achieved, such as difficulty in understanding the topics of the career due to the methodologies applied by teachers. In conclusion, it was established that integration will be the key to achieving significant changes from the commitment of those who teach a subject or direct a university faculty to the visually impaired students themselves, being more communicative with their teachers if they present discomfort in the learning process.

Keywords: *Inclusion – education- society- policy*

ÍNDICE DE CONTENIDO

RESUMEN	7
ABSTRACT	8
INTRODUCCIÓN	10
OBJETIVOS GENERALES Y ESPECÍFICOS	15
Objetivo general.....	15
Objetivos específicos.....	15
JUSTIFICACIÓN	16
METODOLOGÍA.....	17
CONCLUSIONES	21
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	22
APÉNDICE Y/O ANEXOS	24

INTRODUCCIÓN

La educación sigue evolucionando en la región, debido a los avances tecnológicos y nuevas metodologías de enseñanza, sin embargo, no abarca a toda la población de forma eficiente. Sobre todo, las personas con algún tipo de discapacidad no alcanzan a entender a profundidad conceptos útiles para su formación profesional.

Así lo refleja una lectura de Mariano Godachevich (2015). Pobreza, bajos niveles de formación y discapacidad se alimentan recíprocamente y multiplican el número de personas excluidas. Sobre América Latina, predomina la idea de que, dentro del mundo en vías de desarrollo, es la región de menores condiciones socioeconómicas.

La exclusión social está relacionada a la falta de oportunidades que pueda sufrir una persona natural sobre todo en el aprendizaje de un nuevo conocimiento para su Desarrollo personal y profesional. América Latina se considera que sigue retrasada en avances tecnológicos y por ende educativos, por la marcada desigualdad a la hora de acceder a herramientas de apoyo de aprendizaje.

La utilización por parte de los docentes de todos los recursos que estén a su alcance es lo que facilita mejorar la inserción escolar de los niños discapacitados visuales en escuelas regulares. Esto es para los padres, pedagogos y los propios niños una meta a lograr, sobre todo teniendo en cuenta las ventajas que ésta tiene para un desarrollo personal integral. (Ferreira y Méndez, 2009)

Para quienes tienen una discapacidad desde temprana edad será fundamental un trabajo integral de las escuelas, con la finalidad de contribuir en el desarrollo cognitivo de los niños, manejo de herramientas tecnológicas y ser un estrategia que luche contra la discriminación, misma que experimentan las personas con alguna discapacidad física o intelectual.

Koon dice que alrededor del 15 % de la población mundial se encuentra afectada por algún tipo de discapacidad. (Fuentes M, Álvarez F, Benítez E.).

Esta cifra que data del 2012 invita a la reflexión de la ciudadanía, pero también de las autoridades regionales y locales para garantizar una vida digna de las personas con discapacidad, en concreto discapacidad visual, no como una muestra de caridad, sino de un derecho humano sin distinción, en la que todos accedan a las mismas oportunidades laborales, educativas y socioculturales.

Las Universidades del país plantean estrategias de ayuda a los estudiantes con discapacidad múltiple, enfocado en la infraestructura, apoyo de recursos tecnológicos a través de un departamento de tutorías, no obstante, siguen las molestias de jóvenes estudiantes por la falta de herramientas metodológicas desde la cátedra para un eficiente aprendizaje, es decir, textos complejas debido al programa PDF que dificulta la lectura de las personas con discapacidad visual cuando debería ser documento Word.

Los estudiantes universitarios con discapacidad presentan dificultades incluso en la movilidad de un curso a diferentes laboratorios donde no se siempre se cuenta con espacios adecuados para una independencia, requieren de la guía diaria de sus compañeros de clase.

Ante el inconveniente de poder trasladarse sin dificultades de un edificio a otro, incluso orientarse correctamente (pues existen áreas en los edificios como las zonas de parqueo, los cuales pueden ser muy peligrosos para estos estudiantes), se hace necesario crear algún sistema que alerte a los estudiantes en sus desplazamientos y le sirva de ayuda incluso estando solos. (Cruz, F y Vera, E, 2017)

Esta problemática también condiciona el proceso de aprendizaje desde lo emocional, pues sienten que no pueden ser independientes en la cotidianidad que han logrado adaptarse a través de talleres en la escuela especializado para personas con discapacidad.

Así define Magaly Rodríguez (2014) la situación de las Universidades respecto a sus estudiantes con algún tipo de discapacidad:

El aula no dispone de los recursos necesarios para favorecer la inclusión de estos estudiantes, y el profesorado no imparte sus clases utilizando las metodologías adecuadas para que estos estudiantes puedan participar en ellas.

Una dinámica de aprendizaje que no centre su atención en lectura PDF pues termina convirtiéndose en complejo el entendimiento de términos, al hablar de metodología debe adaptarse a las limitaciones del estudiante con discapacidad, sea a través de un aprendizaje más auditivo.

Actuar de manera inclusiva desde las políticas universitarias, responde a un derecho colectivo y no a un parámetro establecido por leyes de Gobierno que interpele un acto de exclusión.

Tal como afirma Rodríguez (2014) supone un derecho, el derecho a la diferencia, y a la vez, el derecho a recibir la mejor formación posible en la institución universitaria.

En la actualidad la misma tecnología podría ser un aliado en la construcción de un ambiente inclusivo para la práctica académica. Misma que en ocasiones se desarrolló desde las aulas universitarias con proyectos de tesis, como podría ser la creación de alguna aplicación que facilite la interactividad entre docente y alguien con discapacidad visual.

“En las últimas décadas, a nivel mundial, la educación superior como parte de sus cambios normativos, educativos, sociales y tecnológicos ha logrado impulsar cada vez más el principio de igualdad y equiparación de oportunidades para todo tipo de estudiantes, y, entre estos, las personas con necesidades educativas especiales”. (Magali Rodríguez, 2014)

La misma dinámica de la humanidad motive a fomentar la educación superior de las personas con discapacidad, ya sea de manera física u online, la igualdad radica en el aspecto de permitir el ingreso a sus establecimientos y recibir una educación de calidad. Sin embargo, los retos continúan hacia una verdadera inclusión para tener un impacto en los contenidos recibidos en las aulas, de manera que el conocimiento del propio estudiante sea de ayuda para otros que están iniciando sus carreras.

Para situar la atención a las causales iniciales, Cecilia Avendaño y Jessica Díaz (2014) mencionan:

“En general, los jóvenes perciben que su proceso de IE siempre implicó más esfuerzos y trabajo en comparación con las exigencias educativas de los demás niños. Desde la

educación preescolar hasta cuarto medio, debieron asistir a diario tanto a la jornada de sus escuelas comunes como al centro de apoyo especializado en la jornada alterna”.

Esto quiere decir que los problemas se podrían presentar a muy temprana edad, en la que maestros no cuentan con la capacitación por parte de las autoridades para tener capacidad de reacción cuando reciben un estudiante con algún tipo de discapacidad.

La protección a las personas con discapacidad y la garantía de una educación de calidad la dicta la propia carta magna de la República del Ecuador. La Constitución del Ecuador (Asamblea Constituyente, 2008) en el artículo 53 de su sección quinta indica, con respecto a los grupos vulnerables, que el Estado garantizará la prevención de las discapacidades y la atención y rehabilitación integral de las personas con discapacidad, en especial en casos de indigencia; juntamente con la sociedad y la familia, asumirá la responsabilidad de su integración social y la equiparación de oportunidades. (García M, Juárez V, 2016).

La oportunidad engloba aspectos de educación y no solo centrados en lo laboral, de esta manera llegaría a la meta de un buen vivir establecido como marco general de la constitución del Ecuador. Garantizar los derechos constitutivos será un elemento esencial para la inclusión de personas con discapacidad visual en academias con impacto social ya que su aporte a una Carrera podría ser de ayuda a construir nuevos conocimientos en beneficio de su comunidad.

Las principales problemáticas para el estudiante que presenta una discapacidad ya sea física o mental está relacionada al acceso de herramientas que permitan un desarrollo integral durante su proceso Universitario.

Se ve la necesidad de implementar programas de apoyo (materiales y personales), orientación y asesoramiento al alumno, procurar aquellas adaptaciones que mejor satisfagan las necesidades educativas de la discapacidad que presenta. (Rodríguez, 2014).

Esta situación se visibiliza en territorio costarricense, lo que refleja una realidad poco inclusiva en América Latina en general, quienes deben garantizar acceso a la educación son los representantes del Gobierno Nacional, a través de políticas públicas.

Se trata de explotar lo más que se puede estos sentidos, ya que para estos estudiantes no hay métodos específicos en su proceso educativo, lo que se ha realizado son

procedimientos didácticos, técnicas o estrategias que se adecuan y adaptan a sus necesidades educativas para poder adquirir los conocimientos de manera eficiente y satisfactorio en su proceso de aprendizaje. (Rodríguez Calvo, 2014).

Las alternativas de educación deben estar diseñadas para potencializar los otros sentidos de las personas con discapacidad visual. Así la lectura de un texto PDF podría dificultar el entendimiento del mensaje, si el docente aplica una técnica de escucha sobre un tema determinado podría beneficiar a los estudiantes, sin embargo, el cumplimiento de estos objetivos se cumplirá si se actúa con una metodología de enseñanza y se capacite a todos los actores, sin escatimar recursos económicos.

OBJETIVOS GENERALES Y ESPECÍFICOS

Objetivo general

- Elaborar cápsulas radiales sobre los desafíos de inclusión de las personas con discapacidad visual en los escenarios educativos y laborales.

Objetivos específicos

- Identificar las problemáticas que presentan las personas con discapacidad visual en entornos educativos y de trabajo de la ciudad de Guayaquil.
- Contribuir a la comunidad con discapacidad visual en la misión de un escenario inclusivo durante su formación Profesional.
- Analizar el impacto de la enseñanza inclusiva en los estudiantes con discapacidad visual.

JUSTIFICACIÓN

Un artículo de investigación de Diario La hora menciona que:

“Según datos del Consejo Nacional para la Igualdad de Discapacidades (CONADIS), en Tungurahua se registra un total de 13 mil 614 personas con discapacidad, de las cuales 2 mil 170 forman son del grupo etario que debería formar parte del sistema de educación básico, medio y bachillerato” (LA HORA, 2021).

En tiempos de pandemia ha aumentado la deserción de estudios a nivel general, incluso llegando a la educación inicial. Esto debido a diversas variables; carencia de herramientas tecnológicas en casa, poco dominio de las personas con discapacidad visual a los elementos informáticos y por otro lado por un creciente escenario de crisis económica en la que se debe tomar decisión entre trabajar o estudiar.

Son muchos los estudiantes que se encuentran en medio de una situación económica o financiera desfavorable que, lamentablemente, los limita a que puedan continuar con sus estudios puesto que deben hacer frente a otras obligaciones. (Materano, 2019).

Para la educadora Materano, la economía se ha convertido en una causa de peso para que los estudiantes dejen las aulas. A través de una investigación que tomará como referencia testimonios de los que padecen una dificultad académica por su condición de discapacidad visual sumada a las variables antes mencionadas.

Técnica de investigación:

Dentro del proceso de investigación se desarrollaron entrevistas estructuradas con estudiantes de universidades de la ciudad de Guayaquil y con exestudiantes que dejaron las aulas por diferentes circunstancias personales.

Esto sirvió para conocer el entorno de los estudiantes y las dificultades presentadas durante sus años de estudio. La información obtenida ayudó a la profundización del contenido que se estructuró en la realización de las capsulas.

Impacto de las cápsulas radiales

El trabajo comunicativo pretende concientizar sobre las problemáticas que presentan las personas con discapacidad visual, además documentar y presentar mediante una radio online dichas cápsulas radiales que despierten la conciencia de la ciudadanía para presionar a las autoridades del Ministerio de Inclusión Social a presentar proyectos a favor de las demandas del colectivo antes mencionado.

METODOLOGÍA

Se aplicó una investigación cualitativa de corte explicativo y descriptivo, pues se señalan las dificultades que presentan las personas con discapacidad visual en los escenarios de educación superior y a través de las cápsulas radiales explicar sobre los mecanismos que deben aplicarse para un aprendizaje óptimo de los estudiantes, es decir desde los testimonios de protagonistas entender y llegar a soluciones concretas a favor de los estudiantes con discapacidad visual.

El método o técnica utilizada fue la de entrevistas mediante la modalidad online a través de la plataforma zoom con un grupo de estudiantes con discapacidad visual y representantes de fundaciones y escuelas de formación existentes en la ciudad de Guayaquil y que trabajan en esta temática.

En la etapa de preproducción se redactó un guion escaleta y técnica para establecer el cronograma a seguir durante la producción de la pieza radial. Posteriormente se realizó una serie de cápsulas a manera de programa radial con la finalidad de visibilizar las problemáticas de las personas con discapacidad visual.

La edición se la trabajó en el programa Adobe Audition, el cual sirvió para la limpieza de audios y aplicación de efectos que permiten llamar la atención de la audiencia. Este espacio será una réplica del programa “*Sin límites sin Barreras*” de la radio La Voz Online.

Desarrollo de cápsulas

En la fase de producción de las cápsulas radiales se alcanzaron los siguientes resultados y expectativas que se habían planteado en la preproducción, en las cuáles se reflejan los testimonios que se percibieron por parte de los protagonistas para responder a los planteamientos de problemas.

Durante el diálogo con el Licenciado Domínguez se evidenció que aún queda un largo camino por recorrer hacia la verdadera inclusión. Desde la organización que lidera se trabaja arduamente por brindar y garantizar que se respeten los derechos de las personas con discapacidad visual.

Conocer la mirada del profesional permitió que se abra el abanico de discusión durante la producción de las cápsulas radiales.

Se tomó como una referencia sólida, el aporte del Ing. Bladimir Velasco, ya que la brecha de desigualdad en tecnología sigue siendo un desafío para el país, panorama que se pudo conocer de las voces de los mismos protagonistas, las personas con discapacidad visual. Su visión respecto al tema es que, si bien se trabaja por potencializar redes informáticas, falta socialización del tema, educar y poner en práctica esos conocimientos. El invitado fuera de micrófono mencionaba “de qué sirve la teoría sino lo aplica a su vida diaria de formación profesional”.

La estudiante Laura Chávez no se siente rechazada o ha sido víctima de discriminación por parte de sus compañeros o profesores, sin embargo, afirmó que las condiciones no siempre están a su favor y cree que el recibir estudiantes con discapacidad ha tomado por sorpresa al cuerpo institucional académico. Su experiencia es la de miles de casos en los que termina siendo un sentimiento de frustración por no entender un tema. Por ejemplo, en las lecturas en PDF su tiempo de entender un tema le tomaba mucho tiempo, pues su programa informático no lee archivos de este tipo, solo Microsoft Word y no siempre sus profesores entendían esa realidad

La Máster Susan Escobar ha convivido en círculos familiares con esta realidad de garantizar las condiciones para una vida digna de personas con discapacidad visual. No

negó que ha sido un desafío el poder adaptarse a la realidad que viven las personas con discapacidad, pero sobre la marcha se capacitan, actualizan y afirma que para ser empáticos y humanistas no se necesita ciencia, solo sentido común. Su deseo es ver a jóvenes sin distinción física u otra destacar en el campo profesional, esa sería su mayor satisfacción

El profesor Jaime Sánchez no se dejó vencer ante la adversidad y salió a triunfar en la vida como lo repitió durante el dialogo, afirma que siempre tuvo la vocación de enseñar y al mismo tiempo aprender de sus estudiantes. Su mayor desafío sin dudas ha sido el uso de la tecnología, el Ecuador bajo su percepción, debería realizar un salto de calidad como los países desarrollados para garantizar calidad laboral. Aunque no niega que sus colegas le han brindado ayuda desinteresada, él seguirá dando sus clases esperando que las autoridades de educación también brinden ese apoyo al 100%.

El joven profesional Carlos Loor soñaba en convertirse en Periodista deportivo. Amante del fútbol, sobre todo, no dejó este hábito y en la actualidad pertenece al club de fútbol no vidente eclipse Durán disfrutando cada momento de su vida. Su proceso de aprendizaje fue enriquecedor y al igual que el fútbol le permitió sentirse motivado en la vida. Su lucha está enfocada en crecer profesionalmente, la tecnología también le ha costado sin embargo ha tenido el apoyo de su familia para cumplir sus obligaciones académicas. Seguirá estudiando, su sueño será hacer un máster en el puerto principal. Seguro lo logrará.

Karen Morán ha recibido el apoyo de su familia, desde que perdió su visión su vida pensaba que no tendría trascendencia, sin embargo, comentó que el asistir a la escuela de las personas con discapacidad visual le brindó una nueva oportunidad de motivación de trascendencia en su futura vida profesional. Ella, coincidió con el pensamiento de otros protagonistas en estas cápsulas radiales, queda pendiente la capacitación profunda a docentes para que puedan llegar a sus estudiantes, es decir refiriéndose a la pedagogía o andragogía

Viviana estudia Psicología en la Salesiana de Guayaquil, su proceso universitario también ha pasado por momentos difíciles pues afirmó durante la grabación de la cápsula que sus profesores no se hacen entender lo suficiente, considera que debería existir mayor

preparación para afrontar los desafíos. A pesar de dicha situación no se dio por vencida y afirma que terminará su carrera.

Daniel pasó por el salón de clases con el sueño de convertirse en profesional y ayudar a su familia. Su motivación se ha consolidado en el transcurso de los años y aspira a seguir desarrollándose para su propio bien. No ha pasado por situaciones dramáticas debido a su discapacidad, sin embargo, coincide que la tecnología lo pone permanentemente en un ambiente de superar obstáculos para alcanzar la recta final.

Finalmente, Nicole Ruíz, estudiante de comunicación y tutora estudiantil, afirmó que ha aprendido mucho con los estudiantes que tienen discapacidad visual dentro de la carrera de comunicación en la Universidad Salesiana, sede Guayaquil. Ella nunca pensó que la vida le pondría con personas maravillosas. Durante su etapa como tutora elaboró estrategias para que los estudiantes con discapacidad visual puedan entender los tópicos que durante las clases no quedaban quedado claro.

CONCLUSIONES

Será clave la elaboración de ensayos y demás escritos con enfoque científico abordando la problemática de las personas con discapacidad visual que permitan conocer el camino a seguir para futuras variantes en metodologías de enseñanza de educación superior, con la finalidad de garantizar un verdadero aprendizaje.

Entre los aspectos mejorar se encontró el escaso conocimiento a las herramientas tecnológica en ambas partes, situación que se agudizó en la pandemia.

Por ejemplo, proporcionar a los estudiantes con discapacidad visual textos que sean amigables en la lectura y no generen malestar por el escaso entendimiento.

Así mismo, se evidenció que los estudiantes con discapacidad visual necesitan comunicar a tiempo los temas que les inquieta y no esperar al profesor que se manifieste. Ese panorama fue abordado por los estudiantes y esperan cambiar esa situación con la finalidad de garantizar el aprendizaje.

Este trabajo escrito servirá de fuente testimonial para estudiantes que estén por iniciar su carrera de manera que sientan un respaldo y cómo actuar en la Universidad.

El propósito será cumplir los sueños y seguir la vocación para la felicidad humana.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

José Ferreyra, Amalia Méndez y María Rodrigo (2009). *El uso de las TIC en la educación especial: Descripción de un sistema informático para niños discapacitados visuales en etapa*

preescolar, http://repositoriocdpd.net:8080/bitstream/handle/123456789/351/Art_FerreyraJA_UsiTicEducacion_2009.pdf?sequence=1

Fuentes M, Álvarez Francisco y Benítez Edgar (2018). *Desarrollo y evaluación de un sistema interactivo para personas con discapacidad visual*.

http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0123-77992018000100010&lng=en&nrm=iso&tlng=es

Godachevich M, Iglesias R, Chavez (2015). *Capacitación e inserción laboral de las personas con discapacidad visual*,

https://www.foal.es/sites/default/files/docs/44_capacitaci%26%23243%3Bn_e_inserci%26%23243%3Bn_laboral_0.pdf

García M, Maya G, Juárez V. (2016). *La tutoría con enfoque inclusivo desde la universidad para estudiantes con discapacidad visual*,

http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0257-43142016000300012

Avendaño C, Díaz Jessica (2014). *El proceso de integración educativa desde la perspectiva de cinco jóvenes universitarios con discapacidad visual de Concepción*,

https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?pid=S0718-07052014000300003&script=sci_arttext&tlng=en

Cruz Marely del Rosario (2018). *Sistema de alerta para estudiantes con discapacidad visual en UTM*, http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S0124-22532018000100085&lng=en&nrm=iso&tlng=es

Rodríguez Magali (2014). *Evaluación de los aprendizajes en atención de las necesidades educativas especiales de estudiantes con discapacidad visual, en asignaturas prácticas*

como laboratorios y giras de campo,

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5580854>

Gross Martha (2014). *Prácticas inclusivas para la población estudiantil en condición de discapacidad visual en el entorno universitario*, <https://www.learntechlib.org/p/195297/>

Tovar Kysbel (2015). *Aproximación a las representaciones sociales de profesores universitarios sobre discapacidad visual*, http://ve.scielo.org/scielo.php?pid=S1010-29142015000300011&script=sci_arttext&tlng=pt

Díaz N, Orrego M, Rivera C. (2016). *Percepción de facilitadores, barreras y necesidades de apoyo de estudiantes con discapacidad en Universidad de Chile*, <http://repositoriocdpd.net:8080/handle/123456789/1337>

Duarte J, Gutiérrez J, Fernández F. (2015). *Estrategia pedagógica para la formación de ingenieros con discapacidad laboral*,

<https://papelesdetrabajo.unr.edu.ar/index.php/revista/article/view/58>

Núñez Ámbar y López Mauricio (2020). *Identificación de necesidades de apoyo para el aprendizaje y la participación de estudiantes universitarios con discapacidad visual*,

<https://www.calidadenlaeducacion.cl/index.php/rce/article/view/518>

López Alicia y Cardozo Marcelina (2016) *Barreras ocultas en los entornos virtuales que perturban las trayectorias educativas de los estudiantes universitarios con discapacidad visual*, <http://nulan.mdp.edu.ar/2577/>

Ramírez R, Saénz Paola (2016). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje para estudiantes con discapacidad visual*, <http://repository.unipiloto.edu.co/handle/20.500.12277/2425>

Coka Juana y Jinez Laura (2018) *Adaptaciones Curriculares Individuales para estudiantes con Discapacidad visual de la UNEMI*,

<http://repositorio.unemi.edu.ec/handle/123456789/3965>

APÉNDICE Y/O ANEXOS

<i>Núm.</i>	<i>Efecto</i>	<i>Locución</i>	<i>Duración</i>
1.	<p>Promo programa Sin límites, sin barreras.</p> <p>¿Quieres ser parte de la inclusión social? Sin límites, sin barreras, es un espacio de concientización respecto a los derechos de personas con discapacidad. ¿Y tú, nos acompañas en este viaje sonoro? Escucha nuestros podcasts próximamente. Una producción de Facultad comunicación social UPS.</p> <p>Musicalización durante la promo y efecto de voces de jóvenes.</p>	<p>Bienvenida e introducción al subtema relacionado a la inclusión de los estudiantes con discapacidad visual en los diferentes escenarios de educación superior.</p> <p>Voz: Iniciamos la programación Sin límites, Sin barreras. Una puerta a la inclusión. Soy David Arboleda y a partir de ahora estaremos presentando una serie de cápsulas sobre la inclusión de estudiantes con discapacidad visual en la educación superior.</p> <p>¿Qué es la inclusión? Hablar de inclusión es permitir que todos gocen de oportunidades sin importar ninguna condición física o mental. Se ha ido evolucionando en la sociedad, ahora las personas con una discapacidad determinada son partícipes del desarrollo social, sin embargo, aún queda mucho camino por recorrer.</p> <p>Damos la bienvenida al licenciado Thomas Domínguez, presidente de “Acacig”, asociación de ciegos, amigos de los ciegos del Guayas.</p> <p>¿Cuéntenos... cómo ve usted el trato que están recibiendo las personas con discapacidad visual? ¿Están siendo valorados en sus entornos de estudio por ejemplo?</p> <p>Agradecemos al invitado Licenciado Thomas Domínguez, será un honor tenerlo en una próxima entrega de Sin límites, sin barreras. Recuerde somos una ventana HACIA a la inclusión, hasta la próxima.</p> <p>Conclusión y despedida</p>	3'

<p>2.</p>	<p>Promo programa Sin límites, sin barreras.</p> <p>¿Quieres ser parte de la inclusión social? Sin límites, sin barreras, es un espacio de concientización respecto a los derechos de personas con discapacidad. ¿Y tú, nos acompañas en este viaje sonoro? Escucha nuestros podcasts próximamente. Una producción de Facultad comunicación social UPS.</p> <p>Musicalización durante la promo y efecto de voces de jóvenes.</p>	<p>Bienvenida e introducción al subtema relacionado a la inclusión de los estudiantes con discapacidad visual en los diferentes escenarios de educación superior.</p> <p>Voz: Bienvenidos a nuestra programación Sin límites, sin barreras. Una ventana a la inclusión social. En el Ecuador aún quedan personas sin acceso a derechos de educación, salud y tecnología sobre todo en poblaciones rurales. Según datos de Unicef casi un 45% de personas con discapacidad múltiple no gozan de acceso completo a tecnologías para su desarrollo profesional. Le damos la bienvenida al Ingeniero Bladimir Velasco Investigador de SIKAD, un experto en software y tecnología para que nos explique los desafíos de Ecuador en el camino hacia la digitalización educativa, es decir, la que formará a los futuros profesionales pero que tienen discapacidad visual.</p> <p>Ha sido interesante conocer más sobre la inclusión de tal manera que nos permita despejar prejuicios y salir de la ignorancia. Les esperamos en una próxima entrega en Sin límites, sin barreras. Y recuerda Somos una ventana a la inclusión social.</p> <p>Subtema: herramientas tecnológicas al servicio de los jóvenes con discapacidad visual.</p> <p>Conclusión y despedida</p>	<p>3'</p>
<p>3.</p>	<p>Promo programa Sin límites, sin barreras.</p>	<p>Bienvenida e introducción al subtema relacionado a la inclusión de los estudiantes con discapacidad visual en</p>	<p>3'</p>

	<p>¿Quieres ser parte de la inclusión social? Sin límites, sin barreras, es un espacio de concientización respecto a los derechos de personas con discapacidad. ¿Y tú, nos acompañas en este viaje sonoro? Escucha nuestros podcasts próximamente. Una producción de Facultad comunicación social UPS.</p> <p>Musicalización durante la promo y efecto de voces de jóvenes.</p>	<p>los diferentes escenarios de educación superior.</p> <p>Bienvenido a nuestro espacio de análisis somos una ventana hacia la inclusión social.</p> <p>Para un sector de la población, estudiar sigue siendo un privilegio, si se tiene algún tipo de discapacidad esa problemática se agudiza, por tal motivo nos enfocaremos en la presente entrega en las experiencias de una estudiante con discapacidad visual durante su proceso universitario. En el 2015 más de 5.000 personas con discapacidad visual estudiaban en universidades del país reporta El Telégrafo.</p> <p>Damos la bienvenida a la estudiante de la Universidad Católica Santiago de Guayaquil, Laura Chávez. para que nos cuente su experiencia con las tecnologías y le damos la bienvenida ¿Qué anécdotas recuerda sobre su proceso académico? ¿Cuál ha sido el aspecto más duro de transitar? Subtema: experiencias de estudiantes respecto a la inclusión social</p> <p>Nos vemos en una próxima entrega de Sin Límites sin barreras para seguir analizando y visibilizando las principales problemáticas de las personas con discapacidad visual. Recuerda somos una ventana abierta hacia la inclusión social, hasta la próxima</p> <p>Conclusión y despedida</p>	
--	---	--	--

<p>4.</p>	<p>Promo programa Sin límites, sin barreras.</p> <p>¿Quieres ser parte de la inclusión social? Sin límites, sin barreras, es un espacio de concientización respecto a los derechos de personas con discapacidad. ¿Y tú, nos acompañas en este viaje sonoro? Escucha nuestros podcasts próximamente. Una producción de Facultad comunicación social UPS.</p> <p>Musicalización durante la promo y efecto de voces de jóvenes.</p>	<p>Bienvenida e introducción al subtema relacionado a la inclusión de los estudiantes con discapacidad visual en los diferentes escenarios de educación superior.</p> <p>Estamos iniciando una nueva entrega de Sin límites, sin barreras... una ventana hacia la inclusión social.</p> <p>Introducción: Nos enfocaremos en las prácticas metodológicas, fundamentales para el crecimiento profesional.</p> <p>Expertos en Pedagogía y Andragogía expresan la importancia de una enseñanza lúdica, es decir incluir dinámicas del juego en la enseñanza superior, el impacto es altísimo y daría resultados favorables para futuros profesionales, esto incluye a estudiantes con discapacidad visual. Por esa en la presente entrega conversaremos con una profesional de la Educación, que nos contará sobre los desafíos de las metodologías de enseñanza.</p> <p>Damos la bienvenida a la máster Susan Escobar Docente de la Universidad Politécnica Salesiana, Sede Guayaquil.</p> <p>Cuéntenos ¿cuál ha sido su experiencia en la docencia con estudiantes discapacidad visual? ¿Qué desafíos encuentra usted en este proceso de inclusión de jóvenes con discapacidad visual? Y para usted ¿Qué retos ha enfrentado respecto a la metodología de enseñanza de estudiantes con discapacidad visual?</p> <p>Subtema: metodologías académicas</p> <p>Entrevista a un Docente de la UPS Guayaquil</p>	<p>3'</p>
------------------	--	--	-----------

		<p>Agradecemos a la Máster Susan Escobar, nos ha ayudado a entender mejor el proceso académico será un honor tenerla en una próxima entrega de Sin límites, sin barreras. Recuerde somos una ventana a la inclusión, hasta la próxima.</p> <p>Conclusión y despedida</p>	
5.	<p>Promo programa Sin límites, sin barreras.</p> <p>¿Quieres ser parte de la inclusión social? Sin límites, sin barreras, es un espacio de concientización respecto a los derechos de personas con discapacidad. ¿Y tú, nos acompañas en este viaje sonoro? Escucha nuestros podcasts próximamente. Una producción de Facultad comunicación social UPS.</p> <p>Musicalización durante la promo y efecto de voces de jóvenes.</p>	<p>Bienvenida e introducción al subtema relacionado a la inclusión de los estudiantes con discapacidad visual en los diferentes escenarios de educación superior.</p> <p>Nos enfocaremos en la importancia y guía a estudiantes universitarios con discapacidad visual en el proceso de aprendizaje de herramientas tecnológicas, mismas que son de un valor significativo debido a la situación que tocó vivir con la pandemia recibiendo clases de manera virtual,</p> <p>Subtema: Uso de herramientas tecnológicas en Universidad Salesiana de Guayaquil</p> <p>Entrevista a profesor Jaime Sánchez</p> <p>Agradecemos al invitado Jaime Sánchez por compartir su conocimiento en este tema. Recuerden somos una ventana abierta hacia la inclusión hasta la próxima</p>	3'

<p>6.</p>	<p>Promo programa Sin límites, sin barreras.</p> <p>¿Quieres ser parte de la inclusión social? Sin límites, sin barreras, es un espacio de concientización respecto a los derechos de personas con discapacidad. ¿Y tú, nos acompañas en este viaje sonoro? Escucha nuestros podcasts próximamente. Una producción de Facultad comunicación social UPS.</p> <p>Musicalización durante la promo y efecto de voces de jóvenes.</p>	<p>Bienvenida e introducción al subtema relacionado a la inclusión de los estudiantes con discapacidad visual en los diferentes escenarios de educación superior.</p> <p>Hablaremos sobre el uso de herramientas tecnológicas en las universidades del país. La época actual obliga a los estudiantes a adaptarse a las nuevas herramientas si desean trascender en el área profesional. Para las personas con discapacidad visual dominar este campo sigue siendo una tarea pendiente de superar.</p> <p>Subtema: Capacitación a jóvenes con discapacidad visual en escuelas de formación referente a herramientas tecnológicas.</p> <p>Entrevista a Carlos loor</p> <p>¿consideras que la universidad fomenta el desarrollo de habilidades tecnológicas en ustedes o aún están atrasados en esa materia?</p> <p>¿Qué sientes cuando no dominas una herramienta tecnológica? ¿cómo enfrentas ese desafío?</p> <p>Agradecemos al invitado Carlos loor por su participación en nuestro programa sin límites sin barreras. Ha sido un placer escuchar su testimonio. Recuerde somos una ventana abierta hacia la inclusión. Hasta la próxima.</p>	<p>3'</p>
<p>7.</p>	<p>Promo programa Sin límites, sin barreras.</p>	<p>Bienvenida e introducción al subtema relacionado a la inclusión de los estudiantes con discapacidad visual en</p>	

	<p>¿Quieres ser parte de la inclusión social? Sin límites, sin barreras, es un espacio de concientización respecto a los derechos de personas con discapacidad. ¿Y tú, nos acompañas en este viaje sonoro? Escucha nuestros podcasts próximamente. Una producción de Facultad comunicación social UPS.</p> <p>Musicalización durante la promo y efecto de voces de jóvenes.</p>	<p>los diferentes escenarios de educación superior.</p> <p>Los estudiantes también se enfrentaron a desafíos uno de esos relacionado a la virtualidad de las clases teniendo un impacto en su aprendizaje.</p> <p>Invitamos a la estudiante Karen morán para que nos cuente su experiencia en la carrera universitaria de psicología.</p> <p>¿cuál ha sido el mayor desafío para ti durante este tiempo de clases virtuales?</p> <p>¿crees tú que la sociedad ecuatoriana es empática o mejor dicho solidaria con ustedes? ¿te has sentido respaldada en este tiempo de pandemia y clases virtuales?</p> <p>Subtema: Experiencias emocionales de los estudiantes con discapacidad visual en proceso de formación profesional.</p> <p>Agradecemos a la invitada por aceptar nuestra invitación. Será hasta una próxima ocasión. Recuerde somos una ventana abierta hacia la inclusión social.</p> <p>Conclusión y despedida</p>	3'
8.	<p>Promo programa Sin límites, sin barreras.</p> <p>¿Quieres ser parte de la inclusión social? Sin límites, sin barreras, es un espacio de concientización respecto a los derechos de personas con discapacidad. ¿Y tú, nos acompañas en este viaje sonoro? Escucha nuestros podcasts</p>	<p>Bienvenida e introducción al subtema relacionado a la inclusión de los estudiantes con discapacidad visual en los diferentes escenarios de educación superior.</p> <p>La psicología ha sido un campo de atención durante el tiempo de pandemia, es decir, fortalecer aspectos emocionales permitió que los estudiantes con discapacidad logren avanzar en sus jornadas de clases</p>	3'

	<p>próximamente. Una producción de Facultad comunicación social UPS.</p> <p>Musicalización durante la promo y efecto de voces de jóvenes.</p>	<p>virtuales. Así lo confirma nuestra invitada viviana loor.</p> <p>Subtema: La psicología como herramienta de ayuda en los jóvenes con discapacidad visual durante proceso académico</p> <p>Entrevista a Viviana Loor</p> <p>¿cómo te has sentido desde lo emocional y psicológico durante este proceso de clases online?</p> <p>¿crees tú que las instituciones educativas se preocupan por este tema? Si o no y por qué</p> <p>Agradecemos a la invitada, estudiante viviana loor por pasar por los micrófonos de sin límites sin barreras y ayudarnos a entender el campo de la psicología.</p> <p>Recuerda somos una ventana abierta hacia la inclusión social.</p>	
<p>9</p>	<p>Promo programa Sin límites, sin barreras.</p> <p>¿Quieres ser parte de la inclusión social? Sin límites, sin barreras, es un espacio de concientización respecto a los derechos de personas con discapacidad. ¿Y tú, nos acompañas en este viaje sonoro? Escucha nuestros podcasts próximamente. Una producción de Facultad comunicación social UPS.</p> <p>Musicalización durante la promo y efecto de voces de jóvenes.</p>	<p>Bienvenida e introducción al subtema relacionado a la inclusión de los estudiantes con discapacidad visual en los diferentes escenarios de educación superior.</p> <p>Las relaciones humanas siempre será una experiencia de enriquecimiento durante nuestro proceso académico. De los buenos compañerismos podrían surgir proyectos que sirvan de ayuda para una comunidad determinada, en este caso las personas con discapacidad visual.</p> <p>Le damos la bienvenida al programa a nuestro invitado Mauricio Freddy Haro, estudiante de la universidad de</p>	<p>3'</p>

		<p>las artes, carrera lengua y literatura, quien hablará sobre procesos de relaciones humanas.</p> <p>Subtema: Compañerismo universitario. Rol que juegan los compañeros en proceso de aprendizaje para los jóvenes con discapacidad visual.</p> <p>¿Qué valor tiene para ti el compañerismo en las aulas de clases?</p> <p>¿te afectaría si te fallan tus compañeros? ¿crees que afectaría a tu rendimiento académico?</p> <p>Agradecemos por compartirnos su experiencia. Seguro será de vital importancia para nuestros amigos oyentes. Recuerda que somos una ventana abierta hacia la inclusión social</p> <p>Conclusión y despedida</p>	
10.	<p>Promo programa Sin límites, sin barreras.</p> <p>¿Quieres ser parte de la inclusión social? Sin límites, sin barreras, es un espacio de concientización respecto a los derechos de personas con discapacidad. ¿Y tú, nos acompañas en este viaje sonoro? Escucha nuestros podcasts próximamente. Una producción de Facultad comunicación social UPS.</p> <p>Musicalización durante la promo y efecto de voces de jóvenes.</p>	<p>Bienvenida e introducción al subtema relacionado a la inclusión de los estudiantes con discapacidad visual en los diferentes escenarios de educación superior.</p> <p>Los procesos psicológicos son de vital importancia en el desarrollo integral de los jóvenes que siguen una carrera universitaria. Expertos aseguran que el no darle importancia podría tener consecuencias fatales para la salud mental</p> <p>Subtema: Procesos psicológicos.</p> <p>Le damos la bienvenida a Paola Romero profesional de la salud emocional quien nos hablará de la</p>	3'

		<p>importancia de este campo asociado a la educación.</p> <p>¿cree usted que la sociedad ecuatoriana le presta atención a la salud mental?</p> <p>¿cómo cree usted que aborda esta situación de problemáticas e salud mental las instituciones educativas?</p> <p>Entrevista a Paola Romero</p> <p>Agradecemos a la profesional por su aporte en nuestro programa sin límites sin barreras. Recuerda somos una ventana abierta hacia la inclusión social</p>	
11.	<p>Promo programa Sin límites, sin barreras.</p> <p>¿Quieres ser parte de la inclusión social? Sin límites, sin barreras, es un espacio de concientización respecto a los derechos de personas con discapacidad. ¿Y tú, nos acompañas en este viaje sonoro? Escucha nuestros podcasts próximamente. Una producción de Facultad comunicación social UPS.</p> <p>Musicalización durante la promo y efecto de voces de jóvenes.</p>	<p>Bienvenida e introducción al subtema relacionado a la inclusión de los estudiantes con discapacidad visual en los diferentes escenarios de educación superior.</p> <p>Las universidades han creado un espacio de ayudantía de cátedra para que los estudiantes refuercen conocimientos. Los estudiantes con discapacidad visual también han pasado por ese proceso de aprendizaje.</p> <p>Le damos una cordial bienvenida a la compañera Nicole Ruiz quien nos contará su experiencia en la ayudantía de cátedra a estudiantes con discapacidad visual</p> <p>¿Cuál ha sido tu mayor reto a la hora de enseñar a estudiantes con discapacidad visual?</p>	3'

		<p>¿Qué crees tú que se debería fortalecer en la metodología de enseñanza?</p> <p>Subtema: Tutorías estudiantiles</p> <p>Entrevista a Nicole Ruiz tutora de la carrera de comunicación universidad salesiana</p> <p>Agradecemos a Nicole por su valiosa participación en sin límites sin barreras por enseñarnos que la labor de enseñanza es de una altísima responsabilidad. Recuerde somos una ventana abierta hacia la inclusión social.</p>	
--	--	--	--

