



**UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA**

**SEDE CUENCA**

**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

ACTIVIDADES LÚDICAS PARA LA ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE EN NIÑOS Y  
NIÑAS DE 2 A 3 AÑOS EN LA COOPERATIVA DE SERVICIOS EDUCACIONALES  
JARDÍN ESPERANZA, AÑO LECTIVO 2020-2021

Trabajo de titulación previo a la obtención del  
título de Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial

AUTORA: ANSHELY ABIGAIL VÁZQUEZ TELLO

TUTORA: LCDA. MARÍA CECILIA CAÑIZARES JARRÍN, MGST.

Cuenca - Ecuador

2022

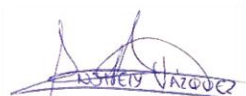
**CERTIFICADO DE RESPONSABILIDAD Y AUTORÍA DEL TRABAJO DE  
TITULACIÓN**

Yo, Anshely Abigail Vázquez Tello con documento de identificación N° 1400887152 manifiesto que:

Soy la autora y responsable del presente trabajo; y, autorizo que sin fines de lucro la Universidad Politécnica Salesiana pueda usar, difundir, reproducir o publicar de manera total, o parcial el presente trabajo de titulación.

Cuenca, 5 de abril del 2022

Atentamente,

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Anshely Vázquez', is written over a faint, light blue grid background.

Anshely Abigail Vázquez Tello

1400887152

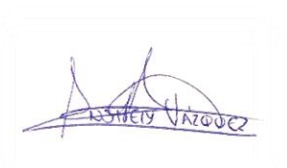
**CERTIFICACIÓN DE CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE  
TITULACIÓN A LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA**

Yo, Anshely Abigail Vázquez Tello con documento de identificación N° 1400887152, expreso mi voluntad y por medio del presente documento cedo a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que soy autora de la Propuesta Metodológica: “Actividades lúdicas para la estimulación del lenguaje en niños y niñas de 2 a 3 años en la Cooperativa de Servicios Educativos Jardín Esperanza, año lectivo 2020-2021”, la cual ha sido desarrollada para optar por el título de: Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial, en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En concordancia con lo que manifiesto, suscribo este documento en el momento que hago la entrega del trabajo final en formato digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.

Cuenca, 5 de abril del 2022

Atentamente,

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'ANSHELY VAZQUEZ', is written over a horizontal line.

Anshely Abigail Vázquez Tello

1400887152

## CERTIFICADO DE DIRECCIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, María Cecilia Cañizares Jarrín con documento de identificación N° 0106055726, docente de la Universidad Politécnica Salesiana, declaro que bajo mi tutoría fue desarrollado el trabajo de titulación: ACTIVIDADES LÚDICAS PARA LA ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE EN NIÑOS Y NIÑAS DE 2 A 3 AÑOS EN LA COOPERATIVA DE SERVICIOS EDUCACIONALES JARDÍN ESPERANZA, AÑO LECTIVO 2020-2021, realizado por Anshely Abigail Vázquez Tello con documento de identificación N° 1400887152, obteniendo como resultado final el trabajo de titulación bajo la opción Propuesta Metodológica que cumple con todos los requisitos determinados por la Universidad Politécnica Salesiana.

Cuenca, 5 de abril del 2022

Atentamente,



Lcda. María Cecilia Cañizares Jarrín, Mgst.

0106055726

## **DEDICATORIA**

Dedico de todo corazón ese trabajo a mi abuela Clementina y a mi papi Miguel por haberme acompañado siempre que pudieron, a mi abuela por ponerme en sus oraciones y fortalecerme con sus palabras, a mi abuelo por sus abrazos tan dulces y sinceros que sin tener mi sangre ha sido lo mejor que la vida me pudo dar, a mis padres Sonia y Segundo por apoyarme económicamente en este proceso tan difícil, por estar pendientes de mi educación y ser un pilar fundamental en estos años, a mis hermanos Emilia y Martin esto es para ustedes, porque el esfuerzo y la resistencia es el mejor ejemplo que les puedo dar.

## **AGRADECIMIENTO**

Quiero agradecer primero a Dios y a la Virgen por jamás dejarme vencer, por mantenerme fuerte en las adversidades y en la soledad, a mi madre Sonia por enseñarme a ser de roble y levantarme de los problemas con mi propia ayuda y así seguir adelante, esto es para ti querida madre. A mis amigos cercanos por aconsejarme y apoyarme siempre a pesar de la distancia, a mi mejor amiga Ariana por escucharme en las malas y peores, gracias por siempre estar para mí, a mis tíos y tías porque entre bromas yo se la alegría que sienten por mí y por este logro que es para toda mi familia, a mis abuelos, por criarme, por enseñarme lo que es bueno y malo, por los abrazos y los consejos, a mi tutora María Cecilia, quedaré eternamente agradecida por estar siempre pendiente de mi trabajo, por las palabras de aliento y la manera tan dulce de enseñar, a Elizabeth Almeida porque a más de ser una profesora fue una amiga con la que sé que puedo contar siempre, este logro es gracias a todos ustedes y con el fin de que compartan la misma felicidad que yo.

## ÍNDICE

I.	Certificado de responsabilidad y autoría del trabajo de titulación .....	2
ii.	Certificación de cesión de derechos de autor del trabajo de titulación a la universidad politécnica salesiana .....	3
iii.	Certificado de dirección del trabajo de titulación.....	4
iv.	Dedicatoria.....	5
v.	Agradecimiento .....	6
	resumen.....	10
1.	Problema:.....	11
1.1.	Descripción del problema .....	11
1.2.	Antecedentes .....	11
1.3.	Importancia .....	13
1.4.	Delimitación.....	15
1.5.	Explicación del problema .....	16
2.	Objetivos:.....	16
2.1.	Objetivo general:.....	16
2.2.	Objetivos específicos: .....	16
3.	Fundamentación teórica.....	16
3.1.	Definiciones de lenguaje.....	16
3.2.	Etapas del desarrollo del lenguaje oral: .....	18

3.2.1. Etapa prelingüística: .....	19
3.3. La comunicación oral a partir de los 0 a los 3 años: .....	20
3.4. Tipos de lenguaje .....	22
3.4.1. Lenguaje verbal .....	22
3.4.2. Lenguaje no verbal .....	24
3.5. Importancia de la estimulación del lenguaje.....	25
3.6. Áreas de lenguaje .....	27
3.6.1. Área de broca:.....	27
3.6.2. Área de wernicke: .....	28
3.6.3. Lenguaje comprensivo y expresivo .....	29
3.7. El juego en la etapa educativa de los infantes.....	31
3.8. El juego y su importancia en la adquisición del lenguaje .....	32
3.9. Actividades lúdicas y su importancia en el proceso de enseñanza- aprendizaje .....	34
3.10. Actividades lúdicas en el desarrollo del lenguaje .....	35
4. Metodología:.....	37
5. Propuesta metodológica.....	37
6. Conclusiones.....	149
7. Recomendaciones .....	150
8. Bibliografía.....	151



9.	Anexos .....	155
----	--------------	-----

## Resumen

El trabajo presenta una guía de actividades lúdicas dirigidas al área de lenguaje para niños y niñas de 2 a 3 años de la Cooperativa de Servicios Educaciones “Jardín Esperanza”, con el objetivo de fortalecer la adquisición lingüística, sin pretender alcanzar un habla impecable, sino generar bases que ayuden a estimular una comunicación adecuada respetando el ritmo de aprendizaje. Favorecer el desarrollo del lenguaje durante la primera infancia genera aportes significativos durante el crecimiento, pues al obtener una correcta comunicación con su entorno, el niño o la niña, acorde a la etapa del desarrollo lingüístico en la que se encuentre, podrá expresar de manera adecuada sus necesidades, sentimientos y emociones evitando frustraciones. Para determinar el problema se aplicaron estrategias directas, llevando un registro de las situaciones que ocurrían con los estudiantes del Inicial I basándose en el ámbito de lenguaje. De igual manera, las entrevistas no estructuradas fueron parte del proceso, pues el llevar un diálogo de preguntas espontáneas con la docente facilitó el hecho de obtener información real sobre la educación de cada estudiante en casa. Para conocer más acerca de la estimulación del habla se ha realizado una revisión bibliográfica que va desde lo general hasta lo específico, comenzando por las etapas de desarrollo de lenguaje, seguido de una conceptualización del lenguaje verbal, su estimulación, el juego y la importancia en su adquisición, así como un abordaje de las actividades lúdicas idóneas para el proceso de enseñanza - aprendizaje. Finalmente, se ha elaborado una propuesta metodológica basada en actividades lúdicas que responden a los sustentos teóricos analizados en la bibliografía.

## **1. Problema:**

### **1.1. Descripción del problema**

El lenguaje verbal es algo propio de las personas y estimularlo de una manera apropiada brinda la oportunidad de generar campos de comunicación más amplios. En función de ello, dentro de la Cooperativa de Servicios Educativos “Jardín Esperanza” con ayuda de la observación directa y la entrevista aplicada a la docente del nivel inicial I, se evidenció que existe escasa estimulación en el proceso lingüístico de los niños y niñas de 2 a 3 años, presenciando la falta de acompañamiento lúdico durante el desarrollo de lenguaje. Dentro de las planificaciones, el ámbito de manifestación del lenguaje verbal y no verbal se trabaja esporádicamente. Tanto las actividades, como los recursos planteados son simples y repetitivos, no se generan propuestas dirigidas a la adquisición del lenguaje acorde a su edad.

La institución al trabajar netamente con el método Montessori no presenta materiales que trabajen el área lingüística de los infantes. El no ofrecer herramientas y estrategias que fortalezcan el proceso de lenguaje provoca que los niños y niñas tengan dificultades al momento de comunicarse de manera oral, de expresar ideas, sentimientos y deseos, causando que muchos de ellos no deseen hacerlo y lleguen a sentir exclusión por parte de sus pares.

### **1.2. Antecedentes**

El desarrollo de lenguaje depende mucho de la estimulación que los infantes reciben en casa, pues en el aula hay niños y niñas que tienen un lenguaje verbal muy claro y extenso, son capaces de transmitir mensajes, ideas y curiosidades. Con ello, se observa que estos pequeños pasan la mayor parte del tiempo con sus padres o familiares de su entorno cercano.

En cambio, otros alumnos no sienten la necesidad de usar palabras para comunicarse con su docente o compañeros, emiten gestos o sonidos, pero no se esfuerzan por utilizar un lenguaje oral como el resto de estudiantes. En este caso se observó que estos párvulos pasan gran parte de su día en la escuela, en la tarde los vienen a retirar sus abuelos, o los mismos padres quienes por motivos de trabajo no pueden brindar un acompañamiento adecuado.

Encuesta Nacional de Empleo, Desempleo y Subempleo (3), expone que en Septiembre del 2019 la pobreza nacional se ubicó en 23,9%, pobreza extrema en 8,7% y en el área urbana la pobreza llegó al 16.3%, pobreza extrema a 4,6% finalmente en el área rural obtuvieron resultados de pobreza un 40.3% y la pobreza extrema 17,4%; esto indica que Ecuador es uno de los países con mayor incidencia de pobreza y a su vez incide que los padres se dediquen la mayor parte del tiempo a su trabajo dejando de lado la estimulación de sus hijos, sin pensar en el mal que se provoca dentro del área educativa de los infantes (ENEMDU, 2019).

Las madres y padres de familia son los principales educadores de los niños y niñas durante todo su desarrollo infantil, en el cual se adquirirían destrezas y conocimientos básicos, el no ofrecer un acompañamiento diario en el crecimiento de los más pequeños afecta todas las áreas de desarrollo en algunos casos una más que otras, en esta ocasión se resalta la de lenguaje verbal, una de las causas que provoca la pobreza dentro del hogar es que los padres al ser el sustento económico se preocupan en mayor parte por llevar comida a casa que atender el proceso de educación de los niños y niñas.

### 1.3. Importancia

Trabajar actividades lúdicas para la adquisición del lenguaje en los niños y niñas, brinda un aprendizaje entretenido y de valor significativo en el desarrollo infantil, apoyado frecuentemente por parte de la familia como primer ente educador y reforzado por las docentes del Nivel Inicial. La estimulación de los infantes debe ir de la mano del amor, la comprensión y la paciencia, un ambiente adecuado siempre será una de las claves durante el proceso educativo de los educandos y más cuando se trata de adquirir palabras nuevas para comunicarse, qué mejor manera de generar una buena educación a través de juegos y ejercicios que llamen la atención y que ayuden a transmitir ideas, dudas y sentimientos.

La estimulación del lenguaje oral en edades tempranas es muy importante, esto se justifica por la doble función del lenguaje para el ser humano, que por un lado nos sirve para comunicarnos y por otro como representación mental y estructuración del pensamiento, además permite prevenir y detectar problemas (Calle, 2019, p. 168).

Durante el tiempo que se realizaron las prácticas presenciales, se observó que no se ejecutaban clases dirigidas al ámbito lingüístico, por lo que se llegó a la conclusión que el no brindar actividades significativas en el lenguaje verbal estaba causando un retroceso en la etapa de desarrollo lingüístico en la que se debían encontrar los niños y niñas.

En base al problema analizado con anterioridad surge la necesidad de crear una guía de actividades lúdicas con el fin de estimular el lenguaje verbal en niños y niñas de 2 a 3 años en la Cooperativa de servicios educacionales Jardín Esperanza, con la finalidad de que se fortalezca la expresión y la comprensión verbal, tomando en cuenta que es la docente y los padres de familia

son los que deben brindar seguridad y acompañamiento constante para alcanzar los objetivos planteados.

Es importante recordar que cualquier aprendizaje debe estar guiado por parte de un adulto cercano ya sea padre de familia, profesor o profesora, quien debe generar confianza y apoyo en los infantes, pues el trabajar la estimulación con interés, afecto y un compartir armónico hará que los niños y niñas se sientan felices, seguros y motivados al momento de aprender, al no tener miedo a equivocarse e incentivará los sentidos de manera conveniente.

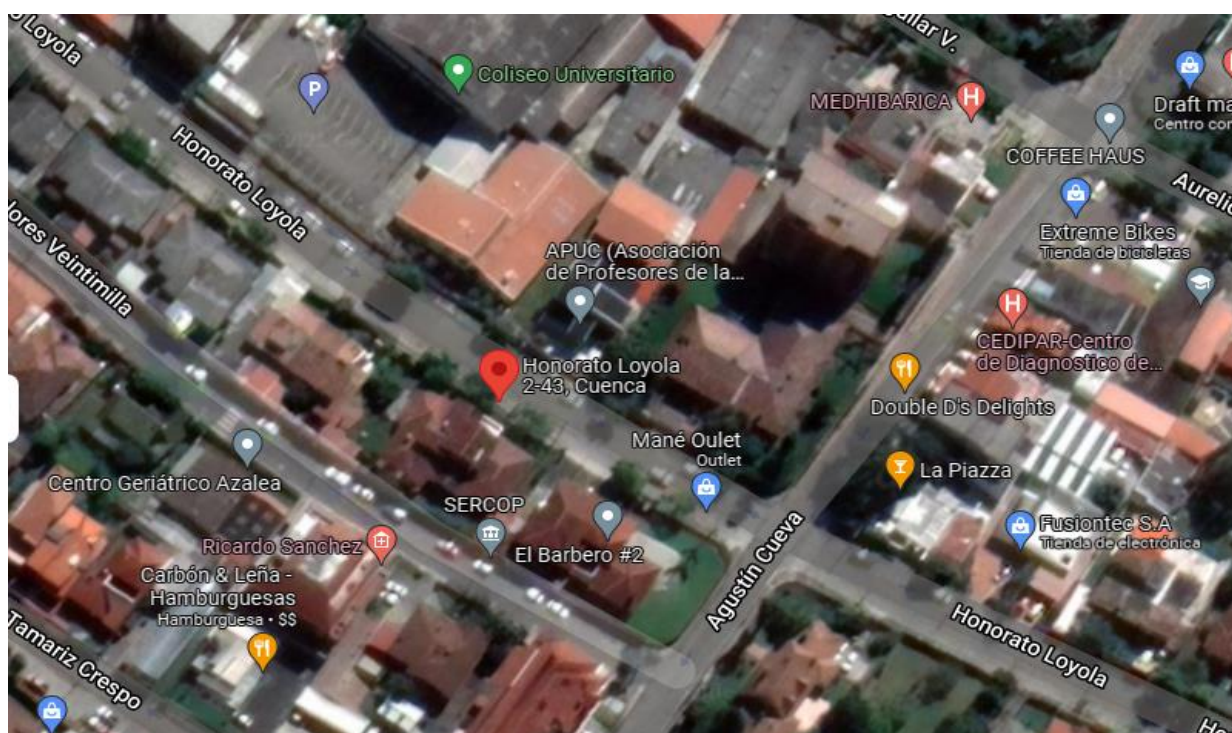
La guía de actividades lúdicas, tiene como principal objetivo brindar una opción innovadora a las docentes y padres de familia para la enseñanza de un lenguaje verbal correcto en los infantes. Es importante recordar que la mejor forma de aprendizaje es a través del juego, pues es el medio natural por el cual expresan sus sentimientos y frustraciones. Por ello, el proyecto que se presenta proporcionará actividades que se aplicarán de acuerdo cómo el adulto crea conveniente en función de las necesidades presentes.

La propuesta que se empleará sobre las actividades lúdicas para la estimulación del lenguaje en niños y niñas de 2 a 3 años beneficiará directamente al grupo de estudiantes del Inicial I, ya que trabajará de manera principal el área lingüística. Desarrollar este ámbito con los más pequeños es de vital importancia, ya que lo que se pretende es que el infante trasmita sus necesidades básicas, pensamientos y emociones de una manera entendible para su entorno cercano, de esta manera se pasaría de tener un lenguaje egocéntrico a un lenguaje social.

#### 1.4. Delimitación

La Cooperativa de servicios educacionales “Jardín Esperanza” donde se realizaron las practicas presenciales y ayudaron en la elaboración de este proyecto se encuentra ubicada en las calles Honorato Loyola 2- 113 y Remigio Romero, zona 6, distrito 01D02, el centro educativo que ofrece jornada matutina, vespertina y jornada completa, cuenta con diferentes niveles de la educación inicial los cuales van desde Sala cuna: 3 meses a 1 año, maternal 1: 1 a 2 años, maternal 2: 2 a 3 años, Inicial 1: 3 a 4 años, Inicial 2: 4 a 5 años.

El proyecto de titulación tiene un tiempo estimado de 2 años, pues se viene realizando desde cuarto nivel, siguiendo su desarrollo actual en el octavo ciclo, así mismo se pretende que este plan esté concluido para el mes de julio del 2021.



*Ilustración 1 Ubicación de la Cooperativa de Servicios Educativos Jardín Esperanza Obtenido de: <https://www.google.com.ec/maps/@-2.9020231,-79.0116306,18z?hl=es>*

### **1.5. Explicación del problema**

Con ayuda de las practicas realizadas en el centro educativo y la observación directa la cual ayudó a detectar el problema se plantea la siguiente pregunta acerca de la estimulación de lenguaje: ¿Qué estrategia metodológica se podría aplicar para estimular el lenguaje verbal en niños y niñas de 2 a 3 años?

## **2. Objetivos:**

### **2.1. Objetivo general:**

Elaborar una guía de actividades lúdicas, con el fin de estimular el lenguaje verbal en niños y niñas de 2 a 3 años de la Cooperativa de Servicios Educativos” Jardín Esperanza”.

### **2.2. Objetivos específicos:**

- Fundamentar teóricamente la importancia de la estimulación del lenguaje mediante actividades lúdicas en niños y niñas de 2 a 3 años.
- Identificar las diferentes causas que provocan alteraciones en la adquisición del lenguaje verbal.
- Diseñar estrategias metodológicas que estimulen el área lingüística, teniendo en cuenta el ritmo de aprendizaje de los niños y las niñas.

## **3. Fundamentación teórica**

### **3.1. Definiciones de lenguaje**

De acuerdo con Bonilla (2016) el lenguaje es una riqueza, un poder que nos permite compartir y crecer. Por intercambio del lenguaje, cada niño adquiere la visión del mundo, la



perspectiva cultural y los modos de significar que simbolizan su propia cultura. Por medio del lenguaje, la sociedad construye un patrimonio de aprendizajes (p. 29)

Durante el proceso de desarrollo lingüístico es importante recordar que todos los niños y niñas tienen un aprendizaje diferente, debido a varios factores, entre ellos, los hereditarios, el entorno y la estimulación, por lo tanto, las habilidades del habla surgirán en periodos distintos. Sin embargo, las etapas de adquisición lingüística en niños y niñas con un desarrollo considerado regular son las mismas. Es importante tener en cuenta que las experiencias son herramientas fundamentales para obtener una enseñanza significativa, ya que el entorno también forma parte del crecimiento infantil, los padres y docentes al ser los principales guías durante el proceso de aprendizaje, deben brindar estrategias adecuadas e instrumentos eficaces para que se logre con éxito una educación de calidad y que enriquezca a los infantes, tanto en el área educativa como en la afectiva.

“El lenguaje se conjuga entonces como toda forma de expresión sea verbal o no verbal emitida que posibilite la manifestación de sentimientos y pensamientos de una persona a otra de manera que interrelacionarse y comprenderse entre sí” (Yari , 2017, p.18).

Las personas al ser entes sociables buscan la manera de establecer relaciones con su entorno y que mejor manera de hacerlo que a través del lenguaje, desde el nacimiento el bebé se comunica mediante el llanto para expresar una necesidad, con la risa la cual emite un sentimiento de alegría, de felicidad, las miradas las cuales dan a conocer su curiosidad. En su proceso de crecimiento va adquiriendo otras formas de comunicación, las cuales las obtiene por medio de sus familiares más cercanos, si su entorno maneja un lenguaje adecuado, el infante durante su desarrollo adoptará ese ejemplo y lo empleará en su día a día.

El primer contexto en donde los niños se desarrollan socialmente es el entorno familiar, dado que es el núcleo fundamental de la sociedad y permite construir el destino de la misma. En este sentido, se requiere fortalecer las relaciones interpersonales dentro de la familia para poder aportar al desarrollo integral de los infantes en todas las etapas de desarrollo que experimenten (Suárez y Vélez 2018 citado en Hurtado, 2020, p. 21).

La adquisición del lenguaje tanto verbal como no verbal depende principalmente del tipo de entorno en el que el pequeño éste desarrollándose, pues se debe tener en cuenta que el proceso de aprendizaje se relaciona con el estado corporal, emocional, psicológico y la calidad de educación que recibe, los padres de familia al ser seres humanos formados capaces de comunicarse de una manera correcta serán los primeros educadores del niños y niñas, si un adulto emplea un habla formal ya sea por su trabajo o por la forma que él fue educado y la emplea con los pequeños de la casa el infante adquirirá palabras o modos de comunicarse similares o los mismos, igualmente si se emplea un lenguaje ordinario (vulgar) es probable que los pequeños lo adquieran y lo empleen no solo en el hogar si no también fuera de él y con otras personas.

### **3.2. Etapas del desarrollo del lenguaje oral:**

De acuerdo con Barreto y Mendoza (2019) durante el crecimiento para que el infante consiga un lenguaje verbal apropiado debe atravesar 2 etapas las cuales son:

- ✓ Etapa prelingüística
- ✓ Etapa lingüística

### ***3.2.1. Etapa prelingüística:***

Este período también es conocido como la etapa preverbal y se da desde el nacimiento hasta el primer año de vida del infante. Aquí, en este lapso de tiempo la primordial expresión o medio de comunicación del niño con los de su entorno, es el llanto. Es importante recalcar que este ciclo se determina, por la manifestación de diferentes sonidos, movimientos o desplazamientos de la boca, labios y lengua que ayudan a preparar al bebé para la siguiente etapa del lenguaje, las personas que están a su cuidado son uno de sus primeros enlaces afectivos y comunicativos que ayudarán en la adquisición (Barreto y Mendoza, 2019, p.36)

En este periodo la principal fuente de comunicación del niño o la niña, en este caso el bebé, será a través de sonidos o gestos, incluso se podría apreciar si existe algo fuera de lo común en cuanto a la comunicación o el área auditiva ya que en el inicio el lactante debe mostrar algunas características comunes que son:

- Muestra reacción frente a la voz de la madre.
- Llora o ríe para manifestar malestar o alegría.
- El bebé reacciona a estímulos.

En los primeros meses de vida existen algunas características que al no presentarse ayudarán a detectar si existe algún inconveniente dentro de las áreas auditiva o lingüística del infante, si el pequeño no reacciona frente a la voz de su madre, si no sigue con la mirada objetos llamativos o cuando le habla una persona de su entorno más cercano no emite un balbuceo de manera que siga la conversación son peculiaridades que deben ser atendidas inmediatamente, así se podrá detectar un retraso y corregirlo a tiempo.

**Etapa lingüística:**

Esta fase llamada lingüística comprende desde el 1 hasta los 5 años del infante.

Aquí, empieza la manifestación, entendimiento y expresión del lenguaje verbal, hay mayor léxico, entonación de diferentes fonemas y palabras destinadas a hacerse entender y comunicar sus deseos (Barreto y Mendoza, 2019, p. 36)

En esta fase el párvulo comienza a utilizar un vocabulario con palabras que el adulto entienda, es decir empieza a manifestar sus deseos, miedos o curiosidades mediante oraciones pequeñas que van desde la unión de dos palabras hasta una oración perfectamente compuesta, durante el año y medio surgen las holofrases que es el uso de una palabra para manifestar un mensaje, por ejemplo: “pato no” que quiere decir “no me pongas el zapato”, ya en el segundo año el lenguaje oral va ocupando un protagonismo en la comunicación del infante hasta el punto de que cuando no es entendido se enfada. Finalmente, en el tercer año el niño o la niña empiezan a presentar interés por lo que hay en su entorno: mira, explora y hace preguntas, el lenguaje comienza a ser más complejo, aquí ya se admira la formulación -con tres elementos, ejemplo: mamá quero agua (mamá quiero agua), así mismo de aprecian oraciones coordinadas: mamá no ta, ta chabajano (mamá no está, está trabajando).

**3.3. La comunicación oral a partir de los 0 a los 3 años:**

Muñoz Gómez (2019) da a conocer cómo se desarrolla la expresión lingüística en los 3 primeros años de vida los niños y niñas:

<b>De 0 a 1 año:</b>	<b>1 año:</b>	<b>2 a 3 años:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Sonidos para comunicar sus deseos y apuros, para obtener aquello que desean y para relacionarse con su entorno (función instrumental).</li> <li>➤ Utilizan un habla gestual</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lenguaje para descubrir el mundo que los rodea, tocando explorando.</li> <li>➤ Expresión de manera corporal y facial, de esta manera transmiten mensajes a aquellos que los acompañan (función comunicativa).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Descubren que el habla se usa para contar sucesos, historias y situaciones que ocurrieron en otros momentos, más allá del aquí y ahora (función imaginativa).</li> <li>➤ Expresiones lingüísticas como: quelo eto, no guta, pipi, auu.</li> <li>➤ 3 años: realización de preguntas por aquello que despierta su curiosidad: ¿Po que?, ¿None?</li> <li>➤ El vocabulario comienza a ser más extenso y su comunicación es más clara.</li> </ul>

De acuerdo con Muñoz Gómez (2019) pone en conocimiento que el adulto es el modelo permanente de comunicación para los pequeños, pues ellos aprenden a escuchar, hablar, escribir y leer mirando cómo lo hace el adulto y en la interacción práctica con él. Por lo tanto, se debe emplear un lenguaje claro con vocabulario preciso a la capacidad de comprensión del niño y la niña.

Por eso es importante tener en cuenta que un ambiente adecuado, un acompañamiento diario por parte del entorno cercano del niño y de la niña y la estimulación diaria del lenguaje son instrumentos esenciales en el aprendizaje, no solo en el lingüístico si no en el de todas las áreas. Los padres de familia son los principales guías en la educación y está en sus manos brindar un ambiente seguro en el cual los infantes disfruten de aprender, y así generar un habla apropiado y que se rijan a las etapas de desarrollo.

### **3.4. Tipos de lenguaje**

#### **3.4.1. Lenguaje verbal**

El lenguaje es la herramienta del ser humano para comunicarse con el mundo, pues permite dar a conocer información, pensamientos e ideas, trae consigo el uso de palabras para entablar conversaciones con el resto, esta

Desde el momento en el que el ser humano nace busca la manera de comunicarse con su entorno, en los primeros momentos se manifiesta a través de expresiones, sonidos o movimientos creando un vínculo de comunicación con su alrededor. Es normal que cuando un niño o niña se comunique, no exprese el mensaje que los demás esperan escuchar, presentando interrogantes en las personas que lo acompañan diariamente, sobre qué ocurre con el desarrollo de su lenguaje o por qué no se comunica de manera específica. Usualmente se espera que los infantes tengan una

comunicación clara, sin tener en cuenta que la estimulación es parte importante para el desarrollo de un lenguaje oral adecuado.

La adquisición del lenguaje oral es uno de los primeros eslabones en la comunicación de los niños ya que previo a la aparición de símbolos y representaciones gráficas de la comunicación como es la escritura, mediante el lenguaje oral el niño manifiesta sus intereses y lo convierte en instrumento para su vinculación con los demás (Yari , 2017, p. 23)

La comunicación oral es una de las principales herramientas que adquiere el infante, el adulto al ser él principal ejemplo de enseñanza debe saber entregárselas de manera correcta, el lenguaje debe ser impartido adecuadamente, con un tono conveniente, palabras que el niño o la niña comprendan y las asimilen con diferentes situaciones, si el guía que acompaña al pequeño presenta desde el inicio estímulos en el área lingüística los resultados serán visibles, pero si no se toma en cuenta estimular este ámbito las consecuencias a lo largo serán considerables, en muchos casos se llega a escuchar por parte de los padres de familia: mi hijo en casa no habla, no se expresa de manera oral pero en la escuela manifiesta al menos dos palabras para dar a conocer una situación o un deseo, todo esto depende de cómo se estimule la adquisición oral tanto en casa como en la escuela, es ahí donde la labor en conjunto (maestros y padres de familia) toma sentido.

En la actualidad se toma mucho en cuenta el trabajo dirigido hacia los diferentes aprendizajes, a esto se le conoce como estimulación y se presenta durante los primeros años de vida que es cuando el pequeño cuenta con una gran capacidad de aprendizaje, es decir que su habilidad para adquirir conocimientos se desarrolla con más facilidad. Es importante reforzar el

lenguaje oral a través de juegos, imágenes, canciones o actividades de interés para el infante, de la misma manera si se detecta a tiempo un retroceso en el lenguaje se puede dar un tratamiento correctivo.

En las familias de ingresos medianos y altos, el juego con bloques, por ejemplo, está relacionado con mejores notas en las pruebas de lenguaje. Las investigaciones también muestran una relación entre el juego imaginario de los niños y el desarrollo de sus capacidades funcionales y de superación, incluida la capacidad de controlar los pensamientos y las emociones (Rebello, 2017, p. 35).

Es de vital importancia trabajar el habla desde edades iniciales, ya que se conoce que el infante tiene un reconocimiento por el lenguaje del adulto desde que está en el vientre, es así que desde que nace se puede brindar una adecuada estimulación dependiendo de la edad en la que se encuentre, con ayuda de herramientas adecuadas. Con el pasar del tiempo si no se estimula esta área se pueden presentar alteraciones en su proceso lingüístico, lo cual provocará que el resto de campos no desarrollen de manera correcta, afectando la motricidad, la parte emocional e incluso la social, es así que el apoyo familiar se suma al proceso de aprendizaje verbal de los párvulos, pues generar interacciones con sus seres cercanos aportará de manera positiva la adquisición del habla.

### ***3.4.2. Lenguaje no verbal***

El lenguaje no verbal o lenguaje de signos gestuales se adquiere de manera natural, mediante una serie de intercambios con el entorno que rodea al infante, es decir el primer ejemplo de lenguaje que el niño o la niña recibe es a través de sus padres, cuando todavía es un bebé solo emite sonidos con su boca en el momento en que recibe una respuesta por parte del adulto ya se



está trabajando el área lingüística (aunque no se emitan palabras claras) el balbuceo, el seguir un objeto con la mirada, el llanto, la risa o el señalar objetos con las manos son las formas con las que el niño o la niña emiten un mensaje durante los primeros años.

Entonces el lenguaje corporal es una comunicación a través del cuerpo, este puede ser con distintos movimientos, además, mímicas, gestos de forma consciente o inconsciente, se da una comunicación entre dos o más personas. En este tipo de lenguaje no aparece el habla, solamente se da mediante la percepción, visual, auditiva, gestual (Pintado, 2017, p. 10).

Es decir que este tipo de lenguaje se reproduce a través de expresiones corporales y faciales, las cuales muestran una necesidad o satisfacción por parte del niño o la niña, un claro ejemplo es el de un bebé de pocos meses, para dar a conocer un dolor llora, cuando está feliz ríe, cuando está sorprendido o asustado se puede ver claramente en su rostro, como se mencionó con anterioridad el desarrollo del lenguaje verbal se basa en la enseñanza y estimulación que el infante reciba, en los primeros meses los bebés buscan la manera de conectarse con su alrededor, cuando el adulto emite una respuesta a los sonidos o gestos del pequeño ya se está estimulando el lenguaje pero cuando esta respuesta es dudosa o nula puede generar un impacto negativo en el proceso del habla, así mismo el no dedicar tiempo a enriquecer el dialecto del pequeño puede causar problemas en la parte emocional, social y de la lengua.

### **3.5. Importancia de la estimulación del lenguaje**

Estimular el lenguaje oral en la primera infancia resulta beneficioso durante el crecimiento de los niños y niñas, el contar con un apoyo constante por parte de los adultos que lo acompañan genera un estado de positividad en ellos y ellas, sembrando confianza para expresar ideas y sentimientos. Es importante recordar que dentro del estímulo que se pretende ofrecer, se

debe permitir que el niño sea el autor de su propio aprendizaje, manteniendo el enfoque dentro del ámbito de lenguaje verbal.

Se debe tomar en cuenta que en el transcurso se presentarán dificultades en varios momentos, por eso es necesario generar entornos de comodidad para el educando, presentar un apoyo preciso, conveniente para que los infantes superen estos obstáculos de manera inmediata y sin sentir frustración.

González (2017) da a conocer que en un niño o niña con un desarrollo normal el lenguaje se manifiesta paralelamente con su madurez cognoscitiva y su intelecto, esta correlación es muy importante, ya que presupone la capacidad de representación mental para la aparición del lenguaje, a la vez que éste enriquece la maduración intelectual.

Durante el proceso de estimulación se debe tomar en cuenta que el apoyo por parte de los adultos (familia o docentes) es primordial, cuando se menciona el acompañamiento por parte de la familia se hace una referencia directa a las personas que rodean al niño con más frecuencia dentro del hogar (padres, hermanos, abuelos, etc.), ya que cuando se trabaja el área lingüística en casa debe ser de manera natural y teniendo presente que es el niño el que fortalece su enseñanza.

Por medio de la estimulación se trata de ayudar a los niños y niñas a realizar actividades en cada etapa de su vida para ir reforzando sus conocimientos, mediante actividades o ejercicios que se encuentren ligados al desarrollo integral, por medio de la cual buscamos fortalecer la capacidad de aprendizaje con la finalidad de desarrollar sus destrezas (Cáceres, 2017, p. 19).

De esta manera, si se genera una estimulación apropiada, el lenguaje oral será beneficiado y, por lo tanto, el resto las áreas cognitiva, motriz y socioemocional tendrán un desarrollo óptimo,

ya que mediante un lenguaje adecuado los niños y niñas se comunicarán con su entorno de una manera segura que le permitirá demostrar dudas e intereses por los diferentes aprendizajes que el docente o la familia desee fortalecer durante su crecimiento.

La etapa de la infancia es una época donde los pequeños aprenden acerca del mundo por medio de sus sentidos al tocar, ver, manipular y escuchar; como todo niño de dos años su proceso de enseñanza se vuelve más trascendental, el conocimiento del lenguaje va aumentando y empieza a formarse imágenes mentales para cosas, acciones y conceptos, conforme evoluciona su madurez mental, empieza a tener ideas sencillas relativas al tiempo (Romero , 2017).

El desarrollo de aprendizaje se basa en vivencias que el infante adquiere a lo largo de su crecimiento, por eso es importante brindar situaciones adecuadas que le permitan aprender de los adultos cercanos, en las cuales él se sienta en toda la confianza de equivocarse pues aunque no lo sepa de manera segura debe contar con el apoyo total por parte de sus familiares o educadores cercanos, los cuales brindaran instrumentos apropiados para su formación en el ámbito de lenguaje las mismas que como ya se mencionó deben ir acompañadas de experiencias ventajosas.

### **3.6. Áreas de lenguaje**

Dentro de los tipos de lenguaje se puede encontrar dos bases neurofisiológicas las cuales de dividen en:

#### **3.6.1. Área de Broca:**

Como afirma Chávez (2019) con base en investigaciones se llegó a la conclusión que el área de Broca es la responsable del lenguaje articulado y las melodías quinéticas que luego

darían paso al lenguaje oral, una de las áreas que se relaciona con la de Broca es el área de Luria inferior quien interviene mediante imágenes verbo motrices estrechamente relacionados al sistema fonoarticulatorio. Es así que la propuesta de un área de lenguaje ubicada en el hemisferio izquierdo del cerebro se integra de manera firme en el campo de la neurología y la afasiología.

Esta área hace referencia a la interpretación que se le da a una imagen, es decir el significado que se encuentra en lo que se observa, es ahí donde inicia el lenguaje, ejemplo si a un niño se le presenta un retrato de un teléfono celular aunque no mencione lo que es ni cómo funciona el sabrá cómo manejarlo, imaginemos que se le entrega esta herramienta al pequeño, aunque él no presente un lenguaje verbal impecable tenemos la seguridad de que por lo menos él sabrá como desbloquearlo o interpretará que hace una llamada, es decir conoce su función.

### **3.6.2. Área de Wernicke:**

En el mapa de Brodmann esta área forma parte del córtex asociativo auditivo en el AB 21 (un área de asociación auditiva y de comprensión del lenguaje) y el AB 42 (corteza auditiva secundaria). También, cuando hablamos del área de Wernicke pensamos en el AB 22, pues se vincula a la capacidad de comprensión del lenguaje, transformando y vinculando la información auditiva con su significado. Es, además, adyacente a las AB 37 (vinculado con el reconocimiento de caras, lenguaje de signos o la comprensión de metáforas), AB 39 (implicado en comprender el lenguaje de tipo verbal (Chávez, 2019, p. 24)

Se entiende entonces que en el área de Wernicke el lenguaje oral toma sentido, ya no solo se interpreta de manera visual si no toma un giro en el ámbito lingüístico, es además en

donde se relacionan diferentes zonas del cerebro como la auditiva, el reconocimiento y la de interpretación del habla, por eso es importante que el adulto brinde una comunicación correcta con un uso de palabras adecuadas para la edad en la que se encuentre el infante, de esta manera poco a poco se podrá ir empleando un léxico prudente durante el crecimiento.

### **3.6.3. *Lenguaje comprensivo y expresivo***

Durante la primera infancia el lenguaje es una de las principales herramientas que utilizan los niños y niñas para llamar la atención de un adulto, al verse en la necesidad de expresar lo que sienten o piensan surgen las primeras holofrasas; dentro de este proceso aparecen dos áreas, el área comprensiva y el área expresiva.

#### **Área comprensiva:**

Según Beltrán (2019) menciona que “el lenguaje comprensivo dependerá de la emisión del hablante además de factores cerebrales del oyente para la interpretación de un mensaje, sería un requisito importante para poder generar una comunicación” (p. 14).

Cuando se menciona el lenguaje comprensivo hace referencia al entendimiento que tiene el infante sobre la orden o la situación que un adulto le está mencionando o dando a conocer, para esto es importante el estímulo que ha recibido previamente, cuando se trabaja el habla de manera cotidiana con palabras adecuadas a la edad del pequeño, se le hará más sencillo entender lo que le comunican, con esto no se quiere decir que la comprensión del niño o la niña será perfecta pero le podrá ayudar a generar preguntas sobre lo que sucede, las cuales darán paso a una comprensión propia de lo que escucha.

## **Área expresiva**

Cunguan (2019) menciona que la expresión del lenguaje es la capacidad de transmitir ideas, sentimientos incluso necesidades, por diferentes medios, desde su nacimiento el niño es capaz de comunicarse mediante, llanto, risas, gestos, balbuceos, sonidos, guturales, sus primeras palabras, frases, oraciones dándole un sentido lógico hasta alcanzar un nivel máximo de manejo adecuado de vocabulario de acuerdo a su edad.

Dentro del área de lenguaje expresivo, el infante demuestra cómo ha entendido el mensaje que se presentó dentro de la primera área, los párvulos se expresan de manera oral a través de la articulación de fonemas. Los aspectos que deben estimularse para una correcta articulación y expresión son: la articulación (incluye estimulación de los órganos fonoarticuladores: lengua, paladar, labios.), las vocalizaciones, el incremento de vocabulario y la respiración (inspiración/expiración correcta).

De esta manera se entiende que las áreas comprensiva y expresiva están relacionadas, pues cuando el niño adquiere diferentes experiencias que están rodeadas de un acompañamiento seguro empieza a surgir la curiosidad, la formulación de preguntas y la comunicación con el adulto. Es evidente que mientras más estímulos se presenten el desarrollo lingüístico tendrá un mejor progreso. Adicionalmente, cabe indicar que el trabajo en los diferentes ambientes influye de forma positiva, pues no solo se está enseñando, sino que el infante está jugando sin estar centrado en un objetivo concreto.

Los juegos lúdicos, como ya se ha mencionado, son una estrategia funcional a la hora de estimular. Si se toma en cuenta las características principales de los 0 a los 3 años y se observa

una inconsistencia es importante actuar, brindando opciones para trabajar el área donde se encuentra una falencia, sin resaltar los errores del infante, retarlo u obligarlo, el guía debe ser comprensivo y ofrecer estímulos que atraigan la atención para que se logre un avance.

Es importante presentar varias vivencias para generar más preguntas, desarrollando una enseñanza por interés y no por obligación, una colaboración por parte del adulto y del pequeño en los temas que él desee trabajar siempre siendo guiados a un objetivo educativo, en este caso, al de lenguaje verbal.

### **3.7. El juego en la etapa educativa de los infantes**

Como menciona Ruiz Gutiérrez (2017) el desarrollo intelectual se divide en dos etapas la sensoriomotora y la preoperacional. En donde la primera que se conoce es la sensoriomotora, en ella los niños y niñas utilizan los sentidos, reflejos y juegos motores para adquirir conocimientos; con ayuda de la experimentación con el cuerpo los infantes obtienen aprendizajes sobre el mundo que los rodea; en el transcurso se comienzan a implementar los objetos, los mismos que son manipulados de forma intencionada y aportan al desenvolvimiento de las diferentes áreas, de esta manera se alcanza un desarrollo sensoriomotor adecuado durante los tres primeros años.

La principal fuente de saber en los infantes son las vivencias que adquieren por instinto propio, el adulto al acompañar el proceso de aprendizaje de los niños y niñas debe permitir que aprendan del entorno natural con ayuda de su cuerpo: corriendo, tocando, probando, solo así la adquisición de saberes será natural y satisfactoria pues se dará de acuerdo a lo que el infante quiere conocer.

La siguiente etapa que da a conocer Ruiz Gutiérrez (2017) es la preoperacional la cual se manifiesta entre los 2 a 7 años, aquí el lenguaje se ve reflejado tanto en la parte verbal y no verbal, además en este periodo los juegos son principalmente simbólicos, es decir las actividades que los infantes realizan son netamente un reflejo de las acciones que observa a su alrededor como por ejemplo: jugar a la mamá y al papá, interpretar a policías, bomberos o imitar que una escena que observo de cerca.

Este tipo de juego no solo tiene una importancia educativa si no también emocional pues es importante tomar en cuenta que el juego se está dando según lo que el niño o niña está observando a su alrededor, en esta etapa es de vital importancia generar enseñanzas de valor; pasión por la lectura o el descubrimiento del ambiente natural y cultural, el interés por el baile o el deporte, mientras más actividades se brinden, más aportes educacionales se obtendrán.

Aplicar diferentes juegos estructurados por un adulto no solo generará diversión y placer en el infante si no también se adquirirá una formación de manera entretenida, en este caso con ayuda de estas estrategias se podrá tener una adquisición del lenguaje adecuada. El acompañamiento de un adulto durante este proceso es importante, tanto para incentivar como corregir la forma en que los pequeños lo hacen de modo adecuado y sin desmotivar el aprendizaje.

### **3.8. El juego y su importancia en la adquisición del lenguaje**

El aprendizaje de los niños se desarrolla de diferentes maneras, pero el juego permite a los niños satisfacer todas sus necesidades de expresar, mejorar el desarrollo de habilidades experimentales, curiosidad a través de la manipulación desarrollando sentidos sensoriales,



motoras, físicas y ofrece oportunidades infinitas para ejercitar y desarrollar las habilidades intelectuales (Craig, 2009 citando en Huanca , 2019).

El juego al ser parte del ser humano desde el momento en que nace, tiene varias aportaciones al desarrollo tanto afectivo, social, cognitivo, motriz y lingüístico. Es el primer lenguaje de los niños y niñas, pues a través de él expresan sus sentimientos y emociones. Así mismo mediante estas actividades los infantes expresan lo que entienden sobre el mundo, por eso es importante observar de qué manera juegan los pequeños cuando están solos y acompañados, cómo se expresan a través de los materiales que tienen en sus manos o cómo se comunican con el mismo de manera verbal cuando realizan estas acciones.

Andrade (2020 ) los niños necesitan estar en constante movimiento desde que nacen, ahí descubren que la fuente de placer es el juego, siendo una actividad muy satisfactoria, una de las estrategias más importantes para aprender, adquirir autonomía e independencia. Las niñas y los niños ejecutan juegos ya sea en forma individual o grupalmente, esto les permite tener la posibilidad de crear, expresar, sentir, observar, explorar, relacionar, representar, construir, resolver, proyectar, dialogar, interactuar, todo será factible a través de los juegos didácticos que pueden ser simbólicos o socializados.

De este modo, se pretende mostrar que las actividades lúdicas son una de las mejores estrategias para impartir conocimiento en los infantes, debido a que se capta su atención de manera atractiva, siempre centrándose en el interés de los pequeños; el juego con frecuencia se da de forma espontánea, pero cuando se desea impartir enseñanza en los niños y niñas los ejercicios deben ser guiados por un adulto, recordando en todo momento que el párvulo es el protagonista de su propia enseñanza, dentro de este contexto hay que recordar que el lenguaje se aprende con

más facilidad en un contexto cercano para los estudiantes, dentro de esto están incluidas las rutinas que se llevan a cabo día a día y, por lo tanto, son secuenciadas y repetitivas favoreciendo la adquisición lingüística.

El niño aplica en sus juegos la realidad que le rodea. El reflejo de la vida se manifiesta en el contenido del propio juego, en los papeles que los pequeños interpretan, en el trabajo, en las relaciones entre los compañeros de juego, en la forma en que caracterizan a los personajes y en sus actos, en las réplicas y en las conversaciones entre los niños (Bonilla, 2013 citado en Torres, 2017, p. 19).

Por ejemplo, un niño que observa cómo se expresan de manera verbal sus padres cuando están enojados, imitará la misma situación mediante el juego, con sus muñecos o tan solo con el simple recuerdo de esa situación, la puede realizar con sus compañeros, docente u otro miembro de su familia o escuela, las palabras que exprese serán las mismas que ha escuchado en algún momento de su vida.

### **3.9. Actividades lúdicas y su importancia en el proceso de enseñanza- aprendizaje**

Salinas (2017) al referirse a actividades lúdicas se embarca en un extenso mundo del desarrollo humano, en el cual se fortalece el proceso psicosocial, la obtención de conocimientos, el fortalecimiento de la personalidad, considerando así una serie de juegos en donde se junta la actividad creativa y la adquisición de saberes, produciendo estímulos dirigidos a diferentes áreas.

De esta manera, se manifiesta que las actividades lúdicas son estrategias perfectas para desarrollar un aprendizaje adecuado, como se menciona con anterioridad el juego dirigido siempre tiene como papel principal al niño o niña.

Cuando los infantes juegan no tienen frustraciones, son actividades naturales que sirven para expresarse y adquirir conocimientos de manera entretenida. Para obtener un desarrollo adecuado en los niños, es importante brindar herramientas adecuadas y ambientes propios con estímulos correctos, en función de obtener información de lo que se desea enseñar.

Como menciona Torres (2017) la importancia del juego durante el crecimiento y aprendizaje de los niños y niñas radica en la oportunidad que tiene el pequeño para conocer nuevos enfoques sobre la vida cotidiana y de este modo alcanzar los conocimientos que le serán útiles a lo largo de su vida, cuando el infante se entretiene con actividades lúdicas desarrolla sus destrezas mentales y físicas, las cuales favorecen las habilidades.

En consecuencia, se comprende que utilizar actividades lúdicas durante el desarrollo infantil es una estrategia eficaz, que trae como resultado aprendizajes naturales utilizando la diversión y el goce de los niños y niñas para implantar la enseñanza, es importante recordar que para que el ambiente de aprendizaje se propicie correctamente debe contar herramientas adecuadas y un guía que este acompañando al niño y niña en la mayoría de tiempo, no como alguien que corrija de manera brusca, si no por el contrario, que se deje llevar del pequeño en cuanto a lo que el desea aprender y así poder brindar aquellos instrumentos que fortalezcan las áreas que se están trabajando.

### **3.10. Actividades lúdicas en el Desarrollo del Lenguaje**

Proponer actividades atractivas en el ámbito lingüístico genera la obtención de un lenguaje adecuado en cualquier edad, se debe tener en cuenta que, durante el crecimiento, el sujeto pasa por una serie de etapas de desarrollo, las cuales si reciben estimulación adecuada se manifestarán de mejor manera y en beneficio del habla de cada niño y niña.

Existen un sin número de actividades que se pueden realizar cuando se habla de estimulación del lenguaje, sin embargo, hay que observar cuales de ellas se relacionan a la edad de los estudiantes, recordando que los padres son los principales guías de impartir conocimiento en los infantes, son ellos los que escogerán el tipo de herramienta según el interés y necesidad de cada pequeño durante la adquisición de lenguaje.

Los infantes durante las actividades diarias, realizan de manera natural el juego de roles en donde el niño o la niña presentan imitaciones de lo que observan en su entorno. Si el alumno comparte más tiempo con sus padres adquirirá un vocabulario de acuerdo a lo que ellos utilizan. De la misma manera, si pasa más tiempo en la escuela, sus palabras o forma de manifestarse serán similares o las mismas que usan sus docentes o compañeros.

Hay que tener en cuenta que las actividades que se desarrollen en el ámbito lingüístico deben ser acompañadas por herramientas adecuadas y acorde a la edad que se está trabajando, algunas de ellas pueden ser el uso de cuentos (lectura compartida dentro y fuera de la escuela), títeres (relatos de historias) y el uso de instrumentos musicales acompañados por cantos, como se ha venido mencionando con anterioridad los padres de familia son el pilar principal en la enseñanza, ya que el aprendizaje de los pequeños no solo se ve reflejado por lo que aprende en la escuela si no principalmente de la educación que recibe en casa, tanto en valores como en el área educativa, lo que se pretende expresar es que el adulto que acompaña diariamente al infante también forma parte de las herramientas que necesita el niño y la niña para adquirir un habla adecuado durante su avance personal, emocional, social y de lenguaje.

#### **4. Metodología:**

**Diagnóstico:** durante las prácticas realizadas de manera presencial se aplicó el método cualitativo el cual ayudó a detectar el problema de falta de estimulación del lenguaje oral en niños y niñas de 2 a 3 años en la Cooperativa de Servicios Educativos “Jardín Esperanza” a través de las hojas de Cornell, entrevistas no estructuradas, el diario de campo e instrumentos de recaudo de información.

**Formulación:** para desarrollar este proyecto se ha llevado a cabo una investigación teórica mediante consultas bibliográficas de documentos, tesis y libros relacionados de manera directa con el tema que se presentó, permitiendo desarrollar las estrategias que permitirán solucionar el problema detectado.

**Planificación:** se han realizado 12 actividades lúdicas basadas en el área lingüística de los niños de 2 a 3 años, siendo conscientes de los objetivos que se pretende alcanzar dentro de este ámbito, los cuales son estimular y trabajar de manera lúdica y directa el lenguaje oral.

**Aplicación:** en la actualidad nos estamos enfrentando a una situación de fuerza mayor el COVID-19 es un contratiempo que aún nos afecta a pesar del tiempo que ha pasado desde sus inicios, por este motivo la propuesta creada no podrá ser aplicada en la institución.

#### **5. Propuesta metodológica**

**PROPUESTA METODOLÓGICA:**

**ACTIVIDADES LÚDICAS PARA LA ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE EN  
NIÑOS Y NIÑAS DE 2 A 3 AÑOS EN LA COOPERATIVA DE SERVICIOS  
EDUCACIONALES JARDÍN ESPERANZA, AÑO LECTIVO 2020-2021**

**AUTORA:**

ANSHELY ABIGAIL VÁZQUEZ TELLO

**TUTORA:**

MST. MARIA CECILIA CAÑIZARES

CUENCA – ECUADOR

2022



## Introducción

La propuesta de mejora tiene como fin desarrollar la estimulación del lenguaje verbal de forma entretenida, mediante actividades lúdicas que despierten el interés del niño, trabajando de manera esporádica el área lingüística, la misma que da paso al progreso del resto de áreas como social, afectiva, cognitiva, sensorial y motor.

La guía de actividades lúdicas se encontrará a disposición del adulto que desee trabajarla, en este caso en las aulas de clases del nivel de inicial 1 el cual está conformado por niños y niñas de 2 a 3 años.

Esta herramienta está estructurada de manera precisa para que su uso sea adecuado, incluyendo materiales que se pueden conseguir dentro de la escuela, además los recursos pueden ser elaborados por los mismos alumnos. A continuación, se presentará cómo está organizada la guía como planificación:

<b>1.</b> Experiencia de aprendizaje.	<b>6.</b> Ámbito
<b>2.</b> Grupo al que está dirigida la actividad.	<b>7.</b> Destrezas.
<b>3.</b> Tiempo estimado.	<b>8.</b> Actividades: anticipación, construcción, consolidación.
<b>4.</b> Descripción general de la experiencia.	<b>9.</b> Recursos/Materiales.
<b>5.</b> Elemento Integrador.	<b>10.</b> Indicadores para evaluar.

## ACTIVIDADES

### Actividad 1: El laberinto del más veloz



#### Materiales:

- Mesa
- Papel crepé
- Plastilina
- Sorbetes

**Tiempo: 50 minutos**

#### Objetivos:

- Seguir instrucciones sencillas que involucren una actividad.
- Ejercitar los músculos de mejilla y mandíbula.

#### Procedimiento:

- **Anticipación: (10 minutos)**

Se comenzará cantando la canción “Saco una manito” con esto se busca hacer un calentamiento previo para poder trabajar.



Los pequeños deberán observar los movimientos del adulto y ejecutarlos de la misma manera, todos deben cantar y realizar los ejercicios.

**Canción:**

[https://www.youtube.com/watch?v=4MbjkxsLd4&ab\\_channel=ElPayasoPlimPlim](https://www.youtube.com/watch?v=4MbjkxsLd4&ab_channel=ElPayasoPlimPlim)

**Letra:**

Saco una manito

Y la hago bailar

La cierro, la abro

Y la vuelvo a guardar

Saco otra manito

Y la hago bailar

La cierro, la abro

Y la vuelvo a guardar

Saco dos manitos

Las hago bailar

Las cierro, las abro

Y las vuelvo a guardar...

- **Construcción: (20 minutos)**

El adulto entregará a cada niño y niña un pedazo de papel considerable para realizar varias bolitas de papel crepé, primero el guía mostrará cómo deben hacerlo, rompiéndolo en

pedazos y después usando las manos para realizar las bolitas, los niños y niñas deberán observar y ejecutar la orden con supervisión.

Después de terminar las bolitas de papel, el guía de la actividad dará a cada pequeño una barra de plastilina, con ella el niño o niña hará una larga tira sin romperla.

- **Consolidación: (20 minutos)**

Con todo el material listo, los niños y niñas con ayuda del docente crearán un pequeño laberinto con la tira de plastilina, al inicio colocarán las bolitas de papel que ellos hicieron y se realizará la carrera. Con el sorbete deberán soplar las bolitas lo más fuerte y rápido que puedan hasta llegar al final.

Al finalizar por completo el juego se harán las siguientes preguntas: ¿Les gustó la actividad? ¿Quién fue el más veloz? ¿Les gustaría hacerlo de nuevo?

**¿Qué beneficios obtenemos con esta actividad?**

- Trabajar la motricidad fina.
- Escuchar y recibir órdenes.
- Comunicar su pensamiento y emoción frente a una actividad.



COOPERATIVA DE SERVICIOS  
EDUCACIONALES “JARDÍN ESPERANZA”

AÑO LECTIVO

2021-2022

<b>Experiencia de aprendizaje:</b>	El laberinto del más veloz
<b>Grupo:</b>	Maternal II niños y niñas de 2 a 3 años
<b>Tiempo estimado:</b>	50 minutos
<b>Descripción general de la experiencia:</b>	Seguir instrucciones sencillas que involucren una actividad.
<b>Elemento integrador:</b>	Canción: Saco una manito

ÁMBITO	DESTREZAS	ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES	INDICADORES PARA EVALUAR
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifestación del lenguaje verbal y no verbal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguir instrucciones sencillas que involucren una actividad.</li> </ul>	<p><b>Anticipación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se comenzará cantando la canción “Saco una manito” con esto se busca hacer un calentamiento previo para poder trabajar.</li> <li>• Los pequeños deberán observar los movimientos del adulto y ejecutarlos de la misma manera, todos deben cantar y realizar los ejercicios.</li> </ul> <p><b>Construcción:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El adulto entregará a cada niño y niña un pedazo de papel considerable para realizar varias bolitas de papel crepé, primero el guía mostrará cómo deben hacerlo, rompiéndolo en pedazos y después usando</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mesa</li> <li>• Papel crepé</li> <li>• Plastilina</li> <li>• Sorbetes</li> </ul>	<p>El niño y la niña soplan de manera fuerte y suave para realizar la actividad, de esta manera de ejercitan los músculos de la boca y mandíbula.</p>

		<p>las manos para realizar las bolitas, los niños y niñas deberán observar y ejecutar la orden con supervisión.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Después de terminar las bolitas de papel, el guía de la actividad dará a cada pequeño una barra de plastilina, con ella el niño o niña hará una larga tira sin romperla.</li></ul> <p><b>Consolidación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Con todo el material listo, los niños y niñas con ayuda del docente crearán un pequeño laberinto con la tira de plastilina, al inicio colocarán las bolitas de papel que ellos hicieron y se realizará la carrera. Con el sorbete deberán soplar las bolitas lo más fuerte y rápido que puedan hasta llegar al final.</li></ul>		
--	--	---	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Al finalizar por completo el juego se harán las siguientes preguntas: ¿Les gustó la actividad? ¿Quién fue el más veloz? ¿Les gustaría hacerlo de nuevo?</li> </ul>		
--	--	---	--	--

<b>Elaborado por:</b> Anshely Vázquez	<b>Revisado por:</b>	<b>Aprobado por:</b>
<b>Fecha:</b> 11/07/2021	<b>Fecha:</b>	<b>Fecha:</b>

## Actividad 2: Sopla, sopla lobo feroz



### **Materiales:**

Lámina A3

Imágenes del lobo y los 3 cerditos

Sorbetes

Cuento

**Tiempo:** 1 hora

### **Objetivos:**

- Comprender el significado de palabras, frases y oraciones que permitan la expresión de sus ideas y deseos a los demás.
- Escuchar y observar con atención el cuento, reteniendo información de ciertas escenas.

**Procedimiento:**

- **Anticipación: (10 minutos)**

Los niños y niñas junto con el adulto observarán y cantarán la canción de “Quien teme al lobo feroz” bailando y realizando movimientos, esto como actividad previa antes de escuchar el cuento.

**Link de la canción:**

[https://www.youtube.com/watch?v=b3EQqiCQ0JY&ab\\_channel=SuperBanda-](https://www.youtube.com/watch?v=b3EQqiCQ0JY&ab_channel=SuperBanda-)

**Topic****Letra:**

Yo voy a construir

Mi casa como veis

De paja es y soy muy feliz

Tocando mi flautín

Yo voy a construir

Mi casa como veis

De madera resistente, lo hago muy rápidamente

Y toco mi violín

Yo voy a construir

Mi casa como veis

Ladrillos voy a utilizar



Y el lobo no entrará

No tiene tiempo de jugar

De cantar, de bailar

Solo sabe trabajar

Trabajar es importante

No me puedo distraer

Ya veréis, si viene el lobo

Muy seguro yo estaré

¿Quién teme al lobo feroz?

Al lobo, al lobo

¿Quién teme al lobo feroz?

¿Quién teme al lobo feroz?

Al lobo, al lobo

¿Quién teme al lobo feroz?

En la nariz le pegaré

Un nudo yo le haré

Una patada le daré

En el barro lo hundiré

¿Quién teme al lobo feroz?

Al lobo, al lobo

¿Quién teme al lobo feroz?

- **Construcción: (30 minutos)**

El guía de la actividad con ayuda de un cuento pictográfico relatará la historia del lobo y los 3 cerditos, los niños deberán permanecer en silencio y observar con atención. Posteriormente, los pequeños con los materiales solicitados deberán pegar la imagen del lobo en un extremo y en el otro lado solo se asentarán los dibujos de la casita con los 3 cerditos, por la boca del lobo el adulto atravesará un sorbete.

- **Consolidación: (20 minutos)**

Ya con el material finalizado los pequeños procederán a realizar el juego que consiste en soplar la casa de los cerditos con ayuda del sorbete como si ellos fuesen el lobo, derrumbando la casa como en una de las escenas del cuento.

Después los pequeños se sentarán en un semi círculo a conversar sobre el cuento, ¿Cuál es la escena que ellos recuerdan? ¿Quién sopló la casa? ¿De qué estaban construidas las casitas de los cerditos? ¿Qué le pasó al lobo al final del cuento? ¿Les gustó hacer la actividad?

**¿Qué beneficios obtenemos con esta actividad?**

- Fortalecer el lenguaje de manera verbal y no verbal con el relato de historias.
- Estimular la imaginación.
- Desarrollar de atención y memoria.



COOPERATIVA DE SERVICIOS  
EDUCACIONALES “JARDÍN ESPERANZA”

AÑO LECTIVO 1

2021-2022

<b>Experiencia de aprendizaje:</b>	Sopla, sopla lobo feroz.
<b>Grupo:</b>	Maternal II niños y niñas de 2 a 3 años.
<b>Tiempo estimado:</b>	1 hora
<b>Descripción general de la experiencia:</b>	Demostrar la comprensión del significado de frases y oraciones, respondiendo algunas preguntas sencillas sobre el contenido de un cuento leído por el adulto
<b>Elemento integrador:</b>	Cuento “El lobo y los 3 cerditos”

ÁMBITO	DESTREZAS	ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES	INDICADORES PARA EVALUAR
<p>Manifestación del Lenguaje verbal y no verbal.</p>	<p>Demostrar la comprensión del significado de frases y oraciones, respondiendo algunas preguntas sencillas sobre el contenido de un cuento leído por el adulto.</p>	<p><b>Anticipación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños y niñas junto con el adulto observarán y cantarán la canción de “Quien teme al lobo feroz” bailando y realizando movimientos, esto como actividad previa antes de escuchar el cuento.</li> </ul> <p><b>Construcción:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El guía de la actividad con ayuda de un cuento pictográfico relatará la historia del lobo y los 3 cerditos, los niños deberán permanecer en silencio y observar con atención. Posteriormente, los pequeños con los materiales solicitados deberán</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lámina A3</li> <li>• Imágenes del lobo y los 3 cerditos</li> <li>• Sorbetes</li> <li>• Cuento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descubrir la fuerza del soplo</li> <li>• El niño o la niña responde a preguntas sencillas reteniendo información.</li> <li>• Aumenta la capacidad respiratoria.</li> </ul>

pegar la imagen del lobo en un extremo y en el otro lado solo se asentarán los dibujos de la casita con los 3 cerditos, por la boca del lobo el adulto atravesará un sorbete.

**Consolidación:**

- Ya con el material finalizado los pequeños procederán a realizar el juego que consiste en soplar la casa de los cerditos con ayuda del sorbete como si ellos fuesen el lobo, derrumbando la casa como en una de las escenas del cuento.
- Después los pequeños se sentarán en un semi círculo a conversar sobre el cuento, ¿Cuál es la escena que ellos recuerdan? ¿Quién sopló la casa? ¿De qué estaban

		<p>construidas las casitas de los cerditos?</p> <p>¿Qué le pasó al lobo al final del cuento?</p> <p>¿Les gustó hacer la actividad?</p>		
--	--	--	--	--

<b>Elaborado por:</b> Anshely Vázquez	<b>Revisado por:</b>	<b>Aprobado por:</b>
<b>Fecha:</b> 11/07/2021	<b>Fecha:</b>	<b>Fecha:</b>

**Actividad 3: Busco, encuentro y digo el nombre del animal que llama al oído.****Materiales:**

- Patio.
- Muñecos de animales de la granja.
- Música.
- Parlante.

**Tiempo:** 45 minutos

**Objetivos:**

- Incrementar paulatinamente el uso del lenguaje oral con un manejo de vocabulario y pronunciación crecientes, así como de la estructuración progresiva de oraciones, para comunicarse facilitando su interacción con los otros.
- Estimular el desarrollo psicomotriz.

**Procedimiento:**

- **Anticipación: (15 minutos)**

Los niños y niñas junto con el adulto se sentarán en una alfombra o el césped del jardín a escuchar y observar el cuento “La granja del abuelo”, mientras se cuenta la historia aparecerán los muñecos de los animales de la granja. Al finalizar los pequeños escucharán y bailarán la canción de “El viejo MacDonal tiene una granja”.

- **Construcción: (20 minutos)**

El guía de la actividad saldrá primero al jardín para ocultar los animalitos de la granja que se observaron en el cuento, después los niños y niñas saldrán para comenzar con la actividad, mientras suena la canción de ““El viejo MacDonald tiene una granja” los pequeños deberán buscar los animalitos.

- **Consolidación: (10 minutos)**

Cuando se hayan encontrado todos los animalitos los niños, niñas y el adulto se quedarán en el patio para conversar sobre lo que hallaron, cada uno de los niños deberá emitir el sonido del animal que tiene en sus manos, en caso de que un niño no tenga ningún animalito otro compañerito deberá compartir uno de los suyos para que todos puedan trabajar.

**¿Qué beneficios obtenemos con esta actividad?**

- Mejorar el trabajo en equipo.
- Estimular la concentración.
- Trabajar el lenguaje a través del cuento y la música.





COOPERATIVA DE SERVICIOS  
EDUCACIONALES “JARDÍN ESPERANZA”

AÑO LECTIVO  
2021-2022

<b>Experiencia de aprendizaje:</b>	Busco, encuentro y digo el nombre del animal que llama al oído.
<b>Grupo:</b>	Maternal II niños y niñas de 2 a 3 años.
<b>Tiempo estimado:</b>	45 minutos
<b>Descripción general de la experiencia:</b>	Pronunciar con claridad la mayoría de palabras de su lenguaje verbal, pudiendo presentarse dificultad en ciertos fonemas.
<b>Elemento integrador:</b>	Cuento: la granja del abuelo.

ÁMBITO	DESTREZAS	ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES	INDICADORES PARA EVALUAR

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifestación del Lenguaje verbal y no verbal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronunciar con claridad la mayoría de palabras de su lenguaje verbal, pudiendo presentarse dificultad en ciertos fonemas.</li> </ul>	<p><b>Anticipación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños y niñas junto con el adulto se sentarán en una alfombra o el césped del jardín a escuchar y observar el cuento “La granja del abuelo”, mientras se cuenta la historia aparecerán los muñecos de los animales de la granja. Al finalizar los pequeños escucharán y bailarán la canción de “El viejo MacDonald tiene una granja”.</li> </ul> <p><b>Construcción:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El guía de la actividad saldrá primero al jardín para ocultar los animalitos de la granja que se observaron en el cuento, después</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Patio.</li> <li>• Muñecos de animales de la granja</li> <li>• Música.</li> <li>• Parlante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menciona el nombre del animal que tiene en las manos presentando un poco de dificultad.</li> <li>• Emite el sonido correcto del animal que el adulto le muestra.</li> <li>• Sigue el ritmo de las</li> </ul>
--	---	---	--	---

		<p>los niños y niñas saldrán para comenzar con la actividad, mientras suena la canción de ““El viejo MacDonald tiene una granja” los pequeños deberán buscar los animalitos.</p> <p><b>Consolidación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuando se hayan encontrado todos los animalitos los niños, niñas y el adulto se quedarán en el patio para conversar sobre lo que hallaron, cada uno de los niños deberá emitir el sonido del animal que tiene en sus manos, en caso de que un niño no tenga ningún animalito otro compañerito deberá compartir uno</li> </ul>		<p>canciones expresando movimientos con la boca y el cuerpo.</p>
--	--	--	--	--

		de los suyos para que todos puedan trabajar.		
--	--	--	--	--

<b>Elaborado por:</b> Anshely Vázquez	<b>Revisado por:</b>	<b>Aprobado por:</b>
<b>Fecha:</b> 11/07/2021	<b>Fecha:</b>	<b>Fecha:</b>

#### Actividad 4: Gincana de los sabores



#### Materiales:

- Imágenes de animales y los alimentos que comen (gallina, mono, león, conejo)
- Tiza
- Lana de un color fuerte (verde, roja, amarilla)
- Hielo.
- Fruta.
- Caja de cartón.
- Imágenes.
- Variedad de alimentos (gomitas de gusanos, bananas, pedacitos de carne, zanahoria, lechuga)
- Platos.
- Música

**Tiempo:** 45 minutos

#### Objetivos:

- Incentivar la participación.
- Comprender el significado de palabras, frases y oraciones que permitan la expresión de sus ideas y deseos a los demás.

**Procedimiento:**

- **Anticipación: (15 minutos)**

Al inicio el adulto desarrollará una pequeña dramatización de los diferentes animalitos que los niños y niñas verán ese día, para esto usarán mascararas.

Para desarrollar la gincana los niños observarán algunas imágenes de diferentes animales vistos con anterioridad y lo que comen, después se pedirá a los pequeños que se sienten, observen y escuchen las instrucciones del adulto.

- **Construcción: (20 minutos)**

Para la primera actividad el adulto deberá explicar que los niños se encontrarán con un cubo de hielo, el cual deben derretir con ayuda de su boca (el material debe estar hecho con una paleta de helado para evitar accidentes), adentro estará congelado un trozo de fruta ellos deberán comerla y mencionar que se encontró.

Para llegar a la segunda estación deberán caminar por un camino en forma de zigzag, el niño o la niña debe sacar de una caja mágica una animal sorpresa, cuando lo tenga en sus manos debe mencionar qué es o emitir su sonido.

Para acceder a la tercera estación deberán pasar gateando por debajo de una telaraña de hilos, al llegar al final habrá diferentes alimentos, para esto los pequeños deben observar el animal que tienen en sus manos y recordar cuál era el alimento que comían; durante la actividad se escucharán algunas canciones para animar.

**Link de las canciones:**

[https://www.youtube.com/watch?v=d01ZO51FjPs&ab\\_channel=DjGeLeO](https://www.youtube.com/watch?v=d01ZO51FjPs&ab_channel=DjGeLeO)



- **Consolidación: (10 minutos)**

Cuando cada pequeño haya participado se le dará unos minutos para que se lave las manos y reciba un premio que será una deliciosa fruta, puede ser sandia, fresas o vasitos de gelatina.

**¿Qué beneficios obtenemos con esta actividad?**

- Trabajar el músculo lingual mediante las actividades de hielo y el comer los alimentos.
- Incentivar la experimentación y el descubrimiento.
- Promover la participación en actividades.





<b>Experiencia de aprendizaje:</b>	Gincana de sabores
<b>Grupo:</b>	Maternal II niños y niñas de 2 a 3 años.
<b>Tiempo estimado:</b>	45 minutos
<b>Descripción general de la experiencia:</b>	Seguir instrucciones sencillas que involucren una actividad.
<b>Elemento integrador:</b>	Dramatización de los animales.

ÁMBITO	DESTREZAS	ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES	INDICADORES PARA EVALUAR
<ul style="list-style-type: none"> <li>Manifestación del Lenguaje verbal y no verbal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Seguir instrucciones sencillas que involucren una actividad.</li> </ul>	<p><b>Anticipación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Con ayuda de unas mascararas sencillas de los diferentes animales el adulto presentará una pequeña dramatización, en donde los</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mascarás.</li> <li>Imágenes de animales y los alimentos que comen. (Gallina,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usa la lengua y mejillas para realizar la primera actividad (fruta</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exploración del cuerpo y motricidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza ejercicios de equilibrio dinámico controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo.</li> </ul>	<p>niños y niñas conocerán los alimentos, movimientos, colores y características de diferentes especies. Para desarrollar la Gincana primero los niños observarán algunas imágenes de diferentes animales y lo que comen, después se pedirá a los pequeños que se sienten, observen y escuchen las instrucciones del adulto o los adultos que dirigirán el juego.</p> <p><b>Construcción:</b></p>	<p>mono, león, conejo)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tiza</li> <li>• Lana de un color fuerte (verde, roja, amarilla)</li> <li>• Hielo.</li> <li>• Fruta.</li> <li>• Caja de cartón.</li> <li>• Imágenes.</li> <li>• Variedad de alimentos (Gomitas de gusanos, bananas,</li> </ul>	<p>en cubos de hielo)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza las actividades de caminata, gateo y correr de manera autónoma.</li> <li>• Sigue instrucciones con el apoyo de un adulto.</li> </ul>
--	---	---	---	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Para la primera actividad el adulto deberá explicar que los niños se encontrarán con un cubo de hielo, el cual deben derretir con ayuda de su boca (el material debe estar hecho con una paleta de helado para evitar accidentes), adentro estará congelado un trozo de fruta ellos deberán comerla y mencionar que se encontró.</li> <li>• Para llegar a la segunda estación deberán seguir el un camino en forma de zigzag, el niño o la niña</li> </ul>	<p>pedacitos de carne, zanahoria,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lechuga)</li> <li>• Platos.</li> <li>• Música</li> </ul>	
--	--	---	---	--

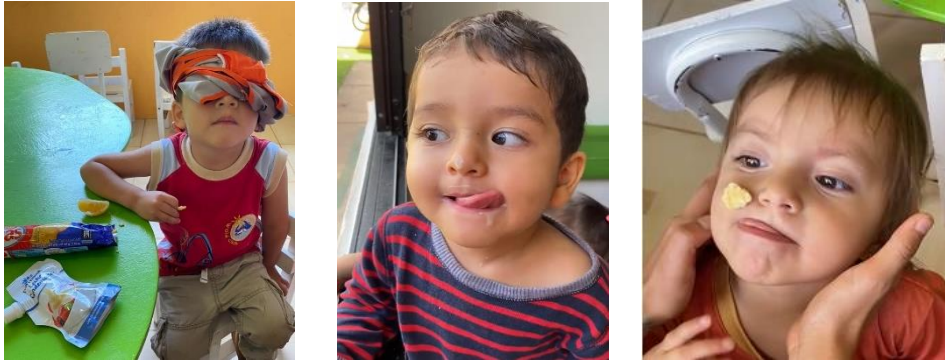
		<p>debe sacar de una caja mágica una animal sorpresa, cuando lo tenga en sus manos debe mencionar qué es o emitir su sonido.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Para acceder a la tercera estación deberán pasar gateando por debajo de una telaraña de hilos, al llegar al final habrá diferentes alimentos, para esto los pequeños deben observar el animal que tienen en sus manos y recordar cuál era el alimento que comían; durante la actividad se</li></ul>		
--	--	--	--	--

		<p>escucharán algunas canciones para animar.</p> <p><b>Consolidación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuando cada pequeño haya participado se le dará unos minutos para que se lave las manos y reciba un premio que será una deliciosa fruta, puede ser sandía, fresas o vasitos de gelatina, por haber participado de la actividad planificada.</li> </ul>		
--	--	---	--	--

<b>Elaborado por:</b> Anshely Vázquez	<b>Revisado por:</b>	<b>Aprobado por:</b>
<b>Fecha:</b> 11/07/2021	<b>Fecha:</b>	<b>Fecha:</b>



### Actividad 5: Adivina lengüita adivina



#### Materiales:

Tiempo: 1 hora

- Miel
- Canguil
- Maní salado
- Limón
- Chupetes
- Maracuyá
- Música
- Parlante
- Cuento

#### Objetivos:

- Realizar movimientos más complejos de mejillas, labios, y glotis.
- Ejecutar movimientos al escuchar canciones intentando seguir el ritmo.
- Identificar dulce, salado y agrio con ayuda de varios alimentos.

- Conocer y usar los sentidos (olfato, gusto)

**Procedimiento:**

- **Anticipación: (20 minutos)**

Los niños y niñas con ayuda del adulto escucharán, cantarán y bailarán la canción de “5 sentidos”, de esta manera adquirirán conocimiento de cuáles tienen y se les explicará cuales utilizarán para la actividad a desarrollar, después de la música se hará preguntas como: ¿Cuáles creen que usemos hoy? ¿Con ayuda de mis ojos qué puedo hacer? ¿Con ayuda de mi nariz qué puedo oler? ¿Con mis manos qué puedo hacer? ¿Con mis oídos qué puedo escuchar? ¿Con mi gusto (boca) qué puedo probar?

**Link de la canción:**

[https://www.youtube.com/watch?v=ZedKoBURyqM&ab\\_channel=win1558](https://www.youtube.com/watch?v=ZedKoBURyqM&ab_channel=win1558)

**Letra:**

5, 4, 3, 2, 1

Ven te vas a divertir

(Coro 1)

Tengo 5 sentidos

5 sentidos

Cuantos hay

Hi5

Hi5

Hi5 (2 veces)

(Coro 2)

1 es ver



2 oír

3 probar

4 tocar

5 oler

5 sentidos

(Coro 1)

5, 4, 3, 2, 1

Ven te vas a divertir

Con mis ojos puedo ver

Mis oídos escuchar

con mis manos sentir y también puedo tocar

con mi boca saborear

con mi nariz puedo oler...

- **Construcción: (20 minutos)**

Para la actividad el guía explicará que se realizará el descubrimiento de sabores agrio, dulce y salado; sin que el niño vea se le colorá un alimento en su boca y él deberá descifrar qué sabor tiene, para trabajar la estimulación colocará la miel o el dulce en las mejillas, la nariz, en la quijada, en la parte superior del labio o directamente en el contorno labial.

- **Consolidación: (20 minutos)**

El adulto mostrará los alimentos que se usaron en la actividad, hará que los pequeños los prueben, los vean, toquen y mencionen su sabor, finalmente para cerrar la se contará el cuento llamado “El país de los 5 sentidos”

**Cuento:****El país de los 5 sentidos**

En el país de los 5 sentidos había pocos habitantes muy especiales, en el pueblo de los ojos, vivían muchos ojos que todo lo miraban: el sol, las nubes, los animales, las planta pero no podían hacer nada, sólo mirar, en el pueblo de las orejas, estaba repleto de orejas grandísimas que todo lo escuchaban: el canto de los pájaros, el viento cuando soplaban, la música pero no podían hacer nada más, sólo escuchar, también estaba el pueblo de las narices, con narices de todos los tamaños, más grandes, más pequeñas, que estaban todo el día oliendo: perfumes, la leña quemada, la fruta y las comidas pero no podían hacer nada más, sólo oler, y como no, un poquito más lejos estaba el pueblo de las bocas, las tenían de todas las formas posibles: gruesas, finas, que hablaban, reían, cantaban, llamaban, comían, masticaban pero no podían hacer nada más y así pasaban los días en estos pueblos: los ojos mirando, las orejas escuchando, las manos tocando, las narices oliendo y las bocas probando pero en el fondo estaban muy aburridos. Un día paseando se encontraron los habitantes de cada pueblo y pensaron que sería muy interesante si pudieran juntarse todos y así lo hicieron, se reunieron y los ojos fueron buscando unas orejas, después una boca y una nariz y por ultimo las manos y así se dieron cuenta que podían hacer muchas cosas, ahora podían mirar, escuchar, oler, hablar, tocar y probar, ahora todo era mucho más divertido y desde aquel día ya no era el país de los 5 sentidos, se convirtió en el país de muchos niños y niñas que bailaban y cantaban, eran muy amigos y se divertían a las mil maravillas.

**¿Qué beneficios obtenemos con esta actividad?**

- Estimular los músculos fáciles los cuales ayudan a mejorar la pronunciación.
- Reconocer de los sentidos.
- Identificar y clasificar sabores.



<b>Experiencia de aprendizaje:</b>	Adivina lengüita adivina
<b>Grupo:</b>	Maternal II niños y niñas de 2 a 3 años.
<b>Tiempo estimado:</b>	1 hora
<b>Descripción general de la experiencia:</b>	Realizar movimientos más complejos de mejillas, labios, labios y glotis.  Realizar movimientos al escuchar canciones intentando seguir el ritmo.
<b>Elemento integrador:</b>	Canción: 5 sentidos

ÁMBITO	DESTREZAS	ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES	INDICADORES PARA EVALUAR
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifestación del Lenguaje verbal y no verbal.</li> <li>• Descubrimiento del medio natural y cultural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar movimientos más complejos de mejillas, labios, labios y glotis.</li> <li>• Identificar alimentos dulces y salados demostrando preferencia por uno u otro.</li> </ul>	<p><b>Anticipación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños y niñas con ayuda del adulto escucharán, cantarán y bailarán la canción de “5 sentidos” de esta manera adquirirán conocimiento de cuáles tienen y se les explicará cuáles utilizarán para la actividad a desarrollar, después de la música se hará preguntas como: ¿Cuáles creen que usemos hoy? ¿Con ayuda de mis ojos qué puedo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Miel.</li> <li>• Canguil</li> <li>• Maní salado</li> <li>• Limón.</li> <li>• Chupetes.</li> <li>• Maracuyá.</li> <li>• Música.</li> <li>• Parlante.</li> <li>• Cuento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza los ejercicios con la lengua como le explique el guía (que chupe el dulce de la nariz, que se lama los labios que están con limón)</li> </ul>

		<p>hacer? ¿Con ayuda de mi nariz qué puedo oler? ¿Con mis manos qué puedo hacer? ¿Con mis oídos qué puedo escuchar? ¿Con mi gusto (boca) qué puedo probar? ¿Con mis oídos que puedo escuchar? ¿Con mi gusto (boca) que puedo probar?</p> <p><b>Construcción:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Para la actividad el guía explicará lo que se va a desarrollar, que es el descubrimiento de sabores agrio, dulce, salado; sin que el niño vea se le colorá un</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• El niño y la niña identifican el sabor de los alimentos de manera expresiva y lingüística.</li> <li>• Sigue el ritmo y movimientos de la canción.</li> <li>• Muestra interés por la historia que se le relata,</li> </ul>
--	--	--	--	--

		<p>alimento en su boca y el deberá descifrar que sabor tiene, para trabajar la estimulación colocará la miel o el dulce en las mejillas, la nariz, en la quijada, en la parte superior del labio o directamente en el contorno labial.</p> <p><b>Consolidación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El adulto mostrará los alimentos que se usaron en la actividad, hará que los pequeños los prueben, los vean, toquen y mencionen su sabor, finalmente para cerrar</li> </ul>		<p>mostrándose sorprendido o contento.</p>
--	--	--	--	--

		la actividad se contará el cuento llamado “El país de los 5 sentidos”		
--	--	---	--	--

<b>Elaborado por:</b> Anshely Vázquez	<b>Revisado por:</b>	<b>Aprobado por:</b>
<b>Fecha:</b> 11/07/2021	<b>Fecha:</b>	<b>Fecha:</b>





## Actividad 6: Saltando como sapito mi lenguaje mejora rapidito



### Materiales:

- Video musical.
- Computadora.
- Parlante.
- Imágenes.
- Tiza.
- Papel periódico y pintura.
- Cuerda.
- Uvas.
- Chocolate.
- Platos.

**Tiempo:** 45 minutos

### Objetivos:

- Manejar la adquisición del lenguaje verbal.
- Repetir y completar canciones, poesías y rimas sencillas.

### Procedimiento:

**Anticipación: (15 minutos)**

Se presentará el video musical de “Cucú cantaba la rana” y “El baile del sapito” los pequeños seguirán el ritmo de la canción mencionando ciertas partes de la misma o la letra completa presentándose un poco de dificultad en la pronunciación. Al finalizar los niños y niñas se sentarán en una alfombra junto con el adulto para conversar acerca del animal que apareció en el video (la rana) y se harán preguntas como: ¿De qué color era el animal que vieron? ¿Era pequeña o grande? ¿Qué más había en el video? ¿Ustedes saben qué come nuestra amiga? Después se presentará al niño imágenes de lo que come (moscas) y el adulto enseñará a los niños la forma en como la rana atrapa su alimento.

**Link de las canciones:**

[https://www.youtube.com/watch?v=56C3xVLMXxk&ab\\_channel=LeoncitoAlado](https://www.youtube.com/watch?v=56C3xVLMXxk&ab_channel=LeoncitoAlado)

[https://www.youtube.com/watch?v=mrXTQZW9b08&ab\\_channel=CartoonStudio](https://www.youtube.com/watch?v=mrXTQZW9b08&ab_channel=CartoonStudio)

**Letras de las canciones:****Cucú cantaba la rana**

Cú cú, cú cú, cantaba la rana  
Cú cú, cú cú, debajo del agua  
Cú cú, cú cú, paso un caballero  
Cú cú, cú cú, con capa y sombrero  
  
Cú cú, cú cú, paso una señora  
Cú cú, cú cú, con traje de cola  
Cú cú, cú cú, paso un marinero  
Cú cú, cú cú, vendiendo romero

Cú cú, cú cú, le pidió un ramito  
Cú cú, cú cú, no le quiso dar  
Cú cú, cú cú, y se echó a llorar  
  
Cú cú, cú cú, cantaba la rana  
Cú cú, cú cú, debajo del agua  
Cú cú, cú cú, paso un caballero  
Cú cú, cú cú, con capa y sombrero

### **El baile del sapito**

Te voy a enseñar  
que debes bailar  
como baila el sapito  
dando brinquito  
tú debes buscar  
con quien brincarás  
y aunque tu estas tu solito tú debes brincar.

Te voy a enseñar  
que debes bailar  
como baila el sapito  
dando brinquito  
tú debes buscar  
con quien brincarás  
y aunque tu estas tu solito tú debes brincar.

Vas para delante más un poco más  
vas para delante y luego más patras  
ahora para un lado para al otro ya!  
das un brinco alto y vuelves a empezar.

**Construcción: (20 minutos)**

Los niños saldrán al jardín acompañados del guía, para esta actividad se necesitará un espacio de cemento, en caso de poder dibujar en el piso se usarán las tizas para hacer un lago o también se puede hacer charcos de agua en papel periódico. Con ayuda de estos materiales comienza la actividad, primero los pequeños recordarán qué animal vieron, después deberán saltar dentro de los charcos hasta llegar a una cuerda que tendrá colgadas varias uvas, los pequeños imitando a las ranitas deberán comer las uvas sin tocarlas, solo usando su boca y lengua, cuando acaben su uva correrán hacia una mesa donde habrá varios platitos en fila con un poco de chocolate, los niños irán lamiendo lo el dulce hasta el final.

**Consolidación: (10 minutos)**

Como incentivo por haber participado se entregará a cada niño y niña un dulce en forma de ranita (gomitas o chocolate), el adulto junto con el pequeño se sentará en un semi círculo para charlar sobre la actividad que se realizó, recordando qué animal vieron, el sonido que emite y de qué manera atrapa su alimento.

**¿Qué beneficios obtenemos con esta actividad?**

- Desarrollar la motricidad gruesa.
- Realizar ejercicios labiales y de mandíbula.



COOPERATIVA DE SERVICIOS  
EDUCACIONALES “JARDÍN ESPERANZA”

AÑO LECTIVO

86

2021-2022

<b>Experiencia de aprendizaje:</b>	Saltando como sapito mi lenguaje mejora rapidito
<b>Grupo:</b>	Maternal II niños y niñas de 2 a 3 años.
<b>Tiempo estimado:</b>	45 minutos
<b>Descripción general de la experiencia:</b>	Participa en conversaciones breves mediante preguntas
<b>Elemento integrador:</b>	Video: Cucu cucu cantaba la rana

ÁMBITO	DESTREZAS	ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES	INDICADORES PARA EVALUAR <sup>87</sup>
<p>Manifestación del Lenguaje verbal y no verbal.</p>	<p>Participa en conversaciones breves mediante preguntas</p>	<p><b>Anticipación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se presentará el video musical de “Cucú cantaba la rana” y “El baile del sapito” los pequeños seguirán el ritmo de la canción mencionando ciertas partes de la misma o la letra completa presentándose un poco de dificultad en la pronunciación. Al finalizar los niños y niñas se sentarán en una alfombra junto con el adulto para conversar acerca del animal que apareció en el video (la rana) y se harán preguntas como: ¿De qué color</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Video musical.</li> <li>• Computadora.</li> <li>• Parlante.</li> <li>• Imágenes.</li> <li>• Tiza.</li> <li>• Papel periódico o y pintura.</li> <li>• Cuerda.</li> <li>• Uvas.</li> <li>• Chocolate.</li> <li>• Platos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sigue el ritmo de las canciones, intenta pronunciar la letra y falla en algunas ocasiones.</li> <li>• Realiza movimientos relacionados con la motricidad gruesa, saltar,</li> </ul>

		<p>era el animal que vieron? ¿Era pequeña o grande? ¿Qué más había en el video? ¿Ustedes saben qué come nuestra amiga? Después se presentará al niño imágenes de lo que come (moscas) y el adulto enseñará a los niños la forma en como la rana atrapa su alimento.</p> <p><b>Construcción:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños saldrán al jardín acompañados del guía, para esta actividad se necesitará un espacio de cemento, en caso de poder dibujar en el piso se</li> </ul>		<p>correr, agarrar el plato con las dos manos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza ejercicios con la lengua y la boca para poder atrapar las uvas.</li> <li>• Realiza varios movimientos con la</li> </ul>
--	--	---	--	---



		<p>usarán las tizas para hacer un lago o también se puede dibujar charcos de agua en papel periódico, con ayuda de estos materiales comienza la actividad, primero los pequeños recordarán que animal vieron, después deberán saltar dentro de los charcos dibujados hasta llegar a una cuerda que tendrá colgadas varias uvas, los niños cual ranitas deberán comer las uvas sin tocarlas, solo usando su boca y lengua, cuando acaben su uva correrán hacia una mesa</p>		<p>lengua para acabar el chocolate del plato.</p>
--	--	--	--	---

		<p>donde habrá una fila de platos con un poco de chocolate derretido el pequeño deberá lamerlo sin usar las manos hasta terminar, así acaba el juego.</p> <p><b>Consolidación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Como incentivo por haber participado se entregará a cada niño y niña un dulce en forma de ranita (gomitas o chocolate), el adulto junto con el pequeño se sentará en un semi círculo para charlar sobre la actividad que se realizó, recordando que animal vieron, el sonido que</li></ul>		
--	--	---	--	--

		emite y de qué manera atrapa su alimento.		
--	--	--	--	--

<b>Elaborado por:</b> Anshely Vázquez	<b>Revisado por:</b>	<b>Aprobado por:</b>
<b>Fecha:</b> 11/07/2021	<b>Fecha:</b>	<b>Fecha:</b>

**Actividad 7: Amiguita, amiguito corramos que los globos tienen que volar un ratito.****Materiales:**

- Globos.
- Mesas.
- Canastas.
- Música.
- Fruta.
- Pinchos
- Cartón.

**Tiempo:** 40 minutos

**Objetivos:**

- Realizar movimientos más complejos de mejillas, labios, labios y glotis.
- Fortalecer el trabajo en equipo y participar en juegos grupales propuestos por el adulto.

**Procedimiento:****Anticipación: (10 minutos)**

Los niños y niñas comenzarán cantando y bailando la canción “Chuchugua” esto con la finalidad de que los infantes observen, escuchen e imiten los movimientos que realiza el adulto, de esta manera también los pequeños harán un calentamiento previo para realizar la actividad.

**Link de la canción:**

[https://www.youtube.com/watch?v=bwl5ohtqmfQ&ab\\_channel=CartoonStudio](https://www.youtube.com/watch?v=bwl5ohtqmfQ&ab_channel=CartoonStudio)

**Letra:**

Chuchuwa, Chuchuwa  
Chuchuwa, wa, wa  
Chuchuwa, Chuchuwa  
Chuchuwa, wa, wa.

Compañía, brazo extendido.

Chuchuwa, Chuchuwa  
Chuchuwa, wa, wa  
Chuchuwa, Chuchuwa  
Chuchuwa, wa, wa.

Compañía, brazo extendido,  
puño cerrado.

Chuchuwa, Chuchuwa  
Chuchuwa, wa, wa  
Chuchuwa, Chuchuwa  
Chuchuwa, wa, wa.

Compañía, brazo extendido,  
puño cerrado,  
dedo hacia arriba.

Chuchuwa, Chuchuwa  
 Chuchuwa, wa, wa  
 Chuchuwa, Chuchuwa  
 Chuchuwa, wa, wa.

Compañía, brazo extendido,  
 puño cerrado,  
 dedo hacia arriba,  
 hombros en alto.

Chuchuwa, Chuchuwa  
 Chuchuwa, wa, wa  
 Chuchuwa, Chuchuwa  
 Chuchuwa, wa, wa.

Compañía, brazo extendido,  
 puño cerrado,  
 dedo hacia arriba,  
 hombros en alto,  
 cabeza hacia atrás.

Chuchuwa, Chuchuwa  
 Chuchuwa, wa, wa  
 Chuchuwa, Chuchuwa  
 Chuchuwa, wa, wa.

Compañía, brazo extendido,  
 puño cerrado,  
 dedo hacia arriba,  
 hombros en alto,  
 cabeza hacia atrás,  
 culete hacia atrás.

Chuchuwa, Chuchuwa  
 Chuchuwa, wa, wa  
 Chuchuwa, Chuchuwa  
 Chuchuwa, wa, wa.

Compañía, brazo extendido,  
 puño cerrado,  
 dedo hacia arriba,  
 hombros en alto,  
 cabeza hacia atrás,

culete hacia atrás,  
pies de pingüino.

Chuchuwa, Chuchuwa  
Chuchuwa, wa, wa  
Chuchuwa, Chuchuwa  
Chuchuwa, wa, wa.

Compañía, brazo extendido,  
puño cerrado,  
dedo hacia arriba,  
hombros en alto,  
cabeza hacia atrás,  
culete hacia atrás,  
pies de pingüino, lengua afuera.

**Construcción: (20 minutos)**

Primero el guía presentará las instrucciones del juego, las reglas y cómo se desarrollará, la participación será en parejas y durante el proceso se escucharán varias canciones. Para comenzar, un participante debe soplar el globo por un camino en zigzag armado con cartones, su compañero lo esperará al otro lado donde finaliza el recorrido y deberá hacer lo mismo de regreso, cuando los dos lo hayan hecho correrán juntos hacia la próxima parada en donde se encontrarán con una canasta con bombas infladas, una mesa y al otro extremo otra canasta vacía, los dos juntos deberán mover el globo solo con soplidos hasta hacerlo entrar el arco. Cuando lo hayan logrado deberán caminar por un camino de curvas hacia la última parada, allí ellos mismos prepararán su premio de participación, se encontrarán con plato de fresas y uvas para cada uno y un palito de pincho con una punta no afilada donde tendrán que introducir cada fruta y así termina la actividad.

**Link de las canciones:**

[https://www.youtube.com/watch?v=ivw6f6uXlbg&ab\\_channel=CantaJuegoVEVO](https://www.youtube.com/watch?v=ivw6f6uXlbg&ab_channel=CantaJuegoVEVO)

**Consolidación: (10 minutos)**

Los niños y niñas mientras disfrutaban de su premio realizado conversarán con el adulto en donde el mismo realizará preguntas sobre la actividad, ¿Les gustó hacerla?, ¿Qué actividades hicieron? ¿les gustó el premio?

**¿Qué beneficios obtenemos con esta actividad?**

- Estimular de manera divertida los músculos faciales.
- Fortalecer el trabajo en equipo.





<b>Experiencia de aprendizaje:</b>	Amiguita, amiguito corramos que los globos tienen que volar un ratito.
<b>Grupo:</b>	Maternal II niños y niñas de 2 a 3 años.
<b>Tiempo estimado:</b>	40 minutos
<b>Descripción general de la experiencia:</b>	Realizar movimientos más complejos de mejillas, labios, labios y glotis.
<b>Elemento integrador:</b>	Canción: Chuchugua

ÁMBITO	DESTREZAS	ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES	INDICADORES PARA EVALUAR
<ul style="list-style-type: none"> <li>Manifestación del Lenguaje verbal y no verbal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar movimientos más complejos de mejillas,</li> </ul>	<p><b>Anticipación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Los niños y niñas comenzarán cantando y bailando la canción</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Globos.</li> <li>Mesas.</li> <li>Canastas.</li> <li>Música.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sopla de manera fuerte y suave el globo.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vinculación emocional y social.</li> </ul>	<p>labios, labios y glotis.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Empezar a unirse en pareja para jugar y a participar en juegos grupales propuestos por el adulto.</li> </ul>	<p>“Chuchugua” esto con la finalidad de que los niños observen, escuchen e imiten los movimientos que realiza el adulto, de esta manera también los pequeños harán un calentamiento previo para realizar la actividad.</p> <p><b>Construcción</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Primero el guía presentará las instrucciones del juego, las reglas y como se desarrollará, la participación será en parejas. Para comenzar el un participante debe soplar el globo por un</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fruta.</li> <li>• Pinchos</li> <li>• Cartón.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intenta seguir de manera ordenada las instrucciones.</li> <li>• Trabaja en equipo.</li> </ul>
---	---	---	--	--

		<p>camino en zigzag armado con cartones, su compañero lo esperará al otro lado donde finaliza el recorrido y deberá soplar el globo de regreso, cuando los dos lo hayan hecho correrán juntos hacia la próxima parada en donde se encontrarán con una canasta con globos, una mesa y al otro extremo otra canasta vacía, los dos juntos deberán soplar el globo hasta hacerlo entrar el arco de canasta cuando lo hayan logrado deberán caminar por</p>		
--	--	---	--	--

		<p>un camino de curvas hacia la última parada, allí ellos mismos prepararán su premio de participación, se encontrarán con platito de fresas y uvas para cada uno y un palito de pincho con una punta no tan afilada, tendrán que introducir cada fruta y así termina la actividad.</p> <p><b>Consolidación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Los niños y niñas mientras disfrutan de su premio realizado con sus manitos conversarán con el adulto el mismo realizará preguntas</li></ul>		
--	--	---	--	--

		sobre la actividad ¿Les gustó hacerla? ¿Qué actividades hicieron? ¿Les gusto el premio?		
--	--	--	--	--

<b>Elaborado por:</b> Anshely Vázquez	<b>Revisado por:</b>	<b>Aprobado por:</b>
<b>Fecha:</b> 11/07/2021	<b>Fecha:</b>	<b>Fecha:</b>

## Actividad 8: Preguntando y aprendiendo



### Materiales:

- Lámina A3.
- Pinturas.
- Sorbetes.
- Espejo.
- Algodón.
- Gelatina.
- Galletas.
- Parlante.
- Música.

**Tiempo:** 55 minutos

### Objetivos:

- Participar en conversaciones breves mediante preguntas.

- Identificar y nombrar las partes gruesas de su cuerpo (cabeza, tronco y extremidades) y de la cara a través de la exploración sensorial.

**Procedimiento:****Anticipación: (15 minutos)**

Los niños y niñas comenzarán cantando una serie de canciones para armonizar el ambiente, el adulto también presentará “ventanita de salón” la cual motivará a los pequeños para hablar sobre cómo se encuentra el clima, si esta lluvioso se acompañará con la música “Incy Wincy araña” o si esta soleado se entonará “Sol solecito”, en el proceso se puede realizar preguntas como: ¿Los niños desayunaron hoy? ¿Comieron pan?, ¿Alguien tomó leche? o ¿Tomaron jugo?, preguntarles sobre cómo está el día ¿Ha salido el señor sol hoy? y hacerlos observar por alguna ventana, si llueve ¿Será que podemos salir a jugar al patio?, las preguntas pueden ir aumentando o dándose dependiendo del interés del niño por lo que el adulto le presente.

**Construcción: (20 minutos)**

El guía de la actividad presentará los materiales con los cuales se trabajará, para la trabajar usaremos la cartulina para dibujar un rostro, pero sin cabello, cuando tengamos la carita dibujada con los ojitos, la nariz, orejas y boca los pequeños escucharán la canción “En mi cara tengo” e imitarán los movimientos del adulto, después se hará una ronda de preguntas tales como: ¿Qué le falta a esa carita? El adulto le hará conocer que le falta cabello y tienen que dibujárselo, pero lo harán con ayuda del sorbete y la pintura, primero observarán cómo lo hace el guía para luego hacerlos solos, durante el proceso se reproducirá música relajante.

**Link de las canciones:**

[https://www.youtube.com/watch?v=aAHkte\\_bdXE&ab\\_channel=Tool-be](https://www.youtube.com/watch?v=aAHkte_bdXE&ab_channel=Tool-be)

[https://www.youtube.com/watch?v=pRPrwQ5ZyyE&t=1110s&ab\\_channel=musicar\\_elajantedominguez](https://www.youtube.com/watch?v=pRPrwQ5ZyyE&t=1110s&ab_channel=musicar_elajantedominguez)

**Consolidación: (20 minutos)**

Se reproducirá nuevamente la canción de “En mi cara tengo” pero ahora lo harán frente al espejo y con ayuda del adulto se observarán a sí mismos y se reconocerán, tocarán su nariz, boca, ojos y oídos, primero con las manos y después con el algodón, siempre frente al espejo, para cerrar hacerlo tocando la carita del compañero.

**¿Qué beneficios obtenemos con esta actividad?**

- Motivar la creación e imaginación.
- Conocer las partes de su rostro a través de actividades lúdicas.





COOPERATIVA DE SERVICIOS  
EDUCACIONALES “JARDÍN ESPERANZA”

AÑO LECTIVO

2021-2022

<b>Experiencia de aprendizaje:</b>	Preguntando y aprendiendo.
<b>Grupo:</b>	Maternal II niños y niñas de 2 a 3 años.
<b>Tiempo estimado:</b>	55 minutos
<b>Descripción general de la experiencia:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa en conversaciones breves mediante preguntas.</li> <li>• Identifica y nombra las partes gruesas de su cuerpo (cabeza, tronco y extremidades) y de la cara a través de la exploración sensorial.</li> </ul>
<b>Elemento integrador:</b>	Canción: Ventanita de salón

ÁMBITO	DESTREZAS	ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES	INDICADORES PARA EVALUAR

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifestación del Lenguaje verbal y no verbal.</li> <li>• Exploración del cuerpo y motricidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa en conversaciones breves mediante preguntas.</li> <li>• Identifica y nombra las partes gruesas de su cuerpo (cabeza, tronco y extremidades) y de la cara a través de la exploración sensorial.</li> </ul>	<p><b>Anticipación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños y niñas comenzarán cantando una serie de canciones para armonizar el ambiente, el adulto también presentará “ventanita de salón” la cual motivará a los pequeños para hablar sobre cómo se encuentra el clima, si está lluvioso se acompañará con la música “Incy Wincy araña” o si está soleado se entonará “Sol solecito”, en el proceso se puede realizar preguntas como: ¿Los niños</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lámina A3.</li> <li>• Pinturas.</li> <li>• Sorbetes.</li> <li>• Espejo.</li> <li>• Algodón.</li> <li>• Gelatina.</li> <li>• Galletas.</li> <li>• Parlante.</li> <li>• Música.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se muestra curioso por las cosas que el adulto pregunta.</li> <li>• Realiza preguntas de interés sobre el tema de conversación establecido.</li> <li>• Sopla de manera suave y fuerte la pintura con</li> </ul>
--	--	---	---	--

		<p>desayunaron hoy?</p> <p>¿Comieron pan?, ¿Alguien tomó leche? o ¿Tomaron jugo?, preguntarles sobre cómo está el día ¿Ha salido el señor sol hoy? y hacerlos observar por alguna ventana, si llueve ¿Será que podemos salir a jugar al patio?, las preguntas pueden ir aumentando o dándose dependiendo del interés del niño por lo que el adulto le presente.</p>		<p>ayuda del sorbete.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sigue el ritmo de las canciones y los movimientos.</li> </ul>
--	--	---	--	--

		<p><b>Construcción:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• El guía de la actividad presentará los materiales con los cuales se trabajará, para la trabajar usaremos la cartulina para dibujar un rostro, pero sin cabello, cuando tengamos la carita dibujada con los ojitos, la nariz, orejas y boca los pequeños escucharán la canción “En mi cara tengo” e imitarán los movimientos del adulto, después se hará una ronda de preguntas tales como: ¿Qué le falta a esa</li></ul>		
--	--	--	--	--

		<p>carita? El adulto le hará conocer que le falta cabello y tienen que dibujárselo, pero lo harán con ayuda del sorbete y la pintura, primero observarán cómo lo hace el guía para luego hacerlos solos, durante el proceso se reproducirá música relajante.</p> <p><b>Consolidación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Se reproducirá nuevamente la canción de “En mi cara tengo” pero ahora lo harán frente al espejo y con ayuda del adulto se observarán así</li></ul>		
--	--	--	--	--

		<p>mismo y se conocerán, tocarán su nariz, boca, ojos y oídos, primero con las manos y después con el algodón, siempre frente al espejo, para cerrar hacerlo tocando la carita del compañero.</p>		
--	--	---	--	--

<b>Elaborado por:</b> Anshely Vázquez	<b>Revisado por:</b>	<b>Aprobado por:</b>
<b>Fecha:</b> 11/07/2021	<b>Fecha:</b>	<b>Fecha:</b>

**Actividad 9: Caras y caritas****Materiales:**

- Tarjetas de emociones y muecas.
- Caja de cartón mediana.
- Lana
- Imágenes.
- Espejo.
- Música.

**Tiempo:** 45 minutos

**Objetivos:**

- Seguir instrucciones sencillas que involucren una actividad.
- Motivar a la expresión de emociones y sentimientos a través del rostro.

**Procedimiento:****Anticipación: (15 minutos)**

Los niños y niñas comenzarán cantando la canción “Muchas muecas” para eso necesitarán la alfombra, ahí los pequeños se sentarán y el adulto estará frente a ellos guiando la

actividad y haciendo los gestos que se menciona para que los pequeños las imiten, después se trabajará con los monstruos de las emociones, en donde se presentará a cada señor monstruo y el adulto a manera de títere entablará una conversación con el muñeco en donde le preguntará por qué se siente feliz, triste, enojado, con miedo o asombrado, se hará preguntas a los niños y niñas en donde den su opinión de por qué los monstruo se siente diferentes.

**Link de la canción:**

[https://www.youtube.com/watch?v=W3AfePgjrik&ab\\_channel=MissRosi-Topic](https://www.youtube.com/watch?v=W3AfePgjrik&ab_channel=MissRosi-Topic)

**Letra:**

Mi cara mi cara puede hacer muchas muecas, mi cara mi cara yo te voy a enseñar, también tu carita puede hacer muchas muecas, hagámoslo juntos nos vamos a divertir, si me pongo molesto o rio a carcajadas si me siento muy triste o me pongo a dormir, mi cara mi cara puede hacer muchas muecas, mi cara mi cara yo te voy a enseñar también tu carita puede hacer muchas muecas, hagámoslo juntos nos vamos a divertir, si algo está muy rico mmm o algo huele feo guaaa si quiero decir no, no, no, no o te mando unos besitos, mua, mua, mua, mi cara mi cara puede hacer muchas muecas, mi cara mi cara yo te voy a enseñar, también tu carita puede hacer muchas muecas, hagámoslo juntos nos vamos a divertir.

**Construcción: (20 minutos)**

Dentro de la realización de actividades habrá algunas estaciones con obstáculos en donde el niño y la niña deberán cumplir con una actividad y evadir los objetos, para llegar a la primera parada el niño previamente deberá pasar por un camino de sillas, cuando haya llegado se encontrará con una caja mágica de la que deberá sacar una tarjeta (emociones y muecas) con lo que tenga en la mano deberá pasar el siguiente obstáculo que es la red de la señora Wincy araña



(hilo lana cruzado). Al finalizar se encontrará con el último puesto en donde habrá un espejo, ahí tendrá que observar la mueca o emoción que está en su tarjeta e imitarla viéndose así mismo, durante la actividad se escuchará música movida que motiven a los niños.

**Link de la canción:**

[https://www.youtube.com/watch?v=KKs4ProdxE&ab\\_channel=LuliPamp%C3%ADn](https://www.youtube.com/watch?v=KKs4ProdxE&ab_channel=LuliPamp%C3%ADn)

**ADn**

**Consolidación: (10 minutos)**

Los pequeños con el adulto se sentarán frente al espejo, cada uno deberá mencionar una emoción o sugerir una mueca para que el resto imite, posteriormente los niños y niñas se sentarán frente a frente y tendrán que hacer lo que el compañero realice con el rostro.

**¿Qué beneficios obtenemos con esta actividad?**

- Fortalecer el ámbito de vinculación emocional y social.
- Trabajar las emociones a favor de un mejor control de las mismas.
- Ejercitar los músculos de la cara.



COOPERATIVA DE SERVICIOS  
EDUCACIONALES “JARDÍN ESPERANZA”

AÑO LECTIVO

2021-2022

<b>Experiencia de aprendizaje:</b>	caras y caritas.
<b>Grupo:</b>	Maternal II niños y niñas de 2 a 3 años.
<b>Tiempo estimado:</b>	45 minutos
<b>Descripción general de la experiencia:</b>	Sigue instrucciones sencillas que involucren una actividad.
<b>Elemento integrador:</b>	Canción: Muchas muecas.

ÁMBITO	DESTREZAS	ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES	INDICADORES PARA EVALUAR
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifestación del Lenguaje verbal y no verbal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sigue instrucciones sencillas que involucren</li> </ul>	<p><b>Anticipación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños y niñas comenzarán cantando la canción “Muchas muecas” para eso necesitarán</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tarjetas de emociones y muecas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cumple con las órdenes del guía.</li> </ul>

	<p>una actividad.</p>	<p>la alfombra, ahí los pequeños se sentarán y el adulto estará frente a ellos guiando la actividad y haciendo los gestos que se menciona para que los pequeños las imiten, después se trabajará con los monstruos de las emociones, en donde se presentará a cada señor monstruo y el adulto a manera de títere entablará una conversación con el muñeco en donde le preguntará por qué se siente feliz, triste, enojado, con miedo o asombrado, se hará preguntas a los niños y niñas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caja de cartón mediana.</li> <li>• Lana.</li> <li>• Imágenes.</li> <li>• Espejo.</li> <li>• Música.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza los movimientos con el rostro que propone el adulto.</li> <li>• Reconoce las emociones y las manifiesta solo escuchándolas</li> </ul>
--	-----------------------	---	---	--

		<p>en donde den su opinión de por qué los monstruo se siente diferente.</p> <p><b>Construcción:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Dentro de la realización de actividades habrá algunas estaciones con obstáculos en donde el niño y la niña deberán cumplir con una actividad y evadir los objetos, para llegar a la primera parada el niño previamente deberá pasar por un camino de sillas, cuando haya llegado se encontrará con una caja mágica de la que deberá sacar una tarjeta</li></ul>		
--	--	---	--	--

		<p>(emociones y muecas) con lo que tenga en la mano deberá pasar el siguiente obstáculo que es la red de la señora Wincy araña (hilo lana cruzado). Al finalizar se encontrará con el último puesto en donde habrá un espejo, ahí tendrá que observar la mueca o emoción que está en su tarjeta e imitarla viéndose así mismo, durante la actividad se escuchará música movida que motiven a los niños.</p>		
--	--	---	--	--

		<p><b>Consolidación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los pequeños con el adulto se sentarán frente al espejo cada uno deberá mencionar una emoción o sugerir una mueca para que el resto imite, siguiente los niños y niñas se sentarán frente a frente y tendrán que hacer lo que el compañero haga con el rostro.</li> </ul>		
--	--	---	--	--

<b>Elaborado por:</b> Anshely Vázquez	<b>Revisado por:</b>	<b>Aprobado por:</b>
<b>Fecha:</b> 11/07/2021	<b>Fecha:</b>	<b>Fecha:</b>

### Actividad 10: Hola lagarto Paco, hoy te traigo un lindo relato



#### **Materiales:**

- Cuentos.
- Peluche de lagarto o títere.
- Canción.
- Cartulina A3 o papelógrafo.
- Escarcha.
- Goma.
- Granos secos.
- Crayones.
- Pintura acrílica.
- Algodón.
- Galletas.

**Tiempo:** 50 minutos

**Objetivos:**

- Intentar relatar cuentos narrados por el adulto con ayuda de los paratextos que observa, sin necesariamente seguir la secuencia del cuento.
- Despertar el interés por la lectura, a través de títeres y cuentos pictográficos.

**Procedimiento:****Anticipación: (10 minutos)**

En la primera parte de la actividad todos los infantes estarán sentados en la alfombra, en el jardín o el rincón de lectura para conocer al lagarto Paco, él les contará su historia, su nombre, cuántos años tiene, de dónde viene y qué es lo que hará con los niños y niñas, Paco también ayudará a los pequeños a cantar la canción “Que vivan los cuentos” antes de empezar con el juego.

**Link de la canción:**

[https://www.youtube.com/watch?v=ijBRswP6dzw&ab\\_channel=jorgeembon](https://www.youtube.com/watch?v=ijBRswP6dzw&ab_channel=jorgeembon)

**Letra de la canción:**

¡Qué vivan los cuentos!

¡Qué vivan los cuentos!

que dan emoción a mi corazón.

¡Qué vivan los cuentos!

Si me siento triste

o si estoy contento



un libro de cuentos

viene a mi encuentro

¡Qué vivan los cuentos!

¡Qué vivan los cuentos!

que dan emoción a mi corazón.

¡Qué vivan los cuentos!

En tardes de lluvia

o en noches de invierno

mi libro de cuentos

me brinda consuelo

¡Qué vivan los cuentos!

¡Qué vivan los cuentos!

que dan emoción a mi corazón.

¡Qué vivan los cuentos!

1 ,2 ,3 ,4 y 5 y 6 y 7 y 8

¡Qué vivan los cuentos!

¡Qué vivan los cuentos!

¡Qué vivan los cuentos!

que dan emoción a mi corazón

¡Qué vivan los cuentos!

### **Construcción: (30 minutos)**

Los niños, niñas, el lagarto y el adulto irán al lugar donde el adulto decida para trabajar la hora del cuento (rincón de lectura, jardín, alfombra), ya en el espacio adecuado Paco el lagarto escogerá a un pequeño para que se ponga junto a él y nos presente su cuento, Paco contará primero la historia de ese día, después le pedirá al dueño del cuento que pase al frente y nos ayude a recordar de que trataba la anécdota, al finalizar el relato, el adulto les dará a los infantes un dibujo de alguna de las escenas del cuento, se les brindará diferentes materiales para que el pequeño decore a su gusto con el fin de incentivar la creatividad e imaginación.

### **Consolidación: (10 minutos)**

En el momento que todos los niños y niñas hayan terminado su dibujo, el lagarto Paco llamará a todos los pequeños para disfrutar de unas deliciosas galletas y hablar acerca de lo que hicieron ese día, mientras todos comparten Paco hará preguntas como: ¿Qué personajes habían en el cuento?, ¿Habían animales o princesas?, las preguntas tienen que relatarse de manera verbal y no verbal es decir si al momento de mencionar a la princesa también se hará el movimiento como si se tuviera una corona, o si se menciona animales hacer el sonido, esto con el fin de que los niños que aún no tienen un lenguaje oral adecuado también participen y se comuniquen a través de gestos o sonidos que puedan manejar.

### **¿Qué beneficios se obtiene con esta actividad?**

- Trabajar el lenguaje verbal a través de cuentos e imágenes.

- Fortalecer la parte social mediante la participación frente a otros niños y niñas con ayuda de un adulto.



<b>Experiencia de aprendizaje:</b>	Hola lagarto Paco hoy te traigo un lindo relato.
<b>Grupo:</b>	Maternal II niños y niñas de 2 a 3 años.
<b>Tiempo estimado:</b>	50 minutos
<b>Descripción general de la experiencia:</b>	Intentar relatar cuentos narrados por el adulto con ayuda de los paratextos que observa, sin necesariamente seguir la secuencia del cuento.
<b>Elemento integrador:</b>	Canción: Que vivan los cuentos.

ÁMBITO	DESTREZAS	ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES	INDICADORES PARA EVALUAR
<ul style="list-style-type: none"> <li>Manifestación del Lenguaje verbal y no verbal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Intentar relatar cuentos narrados por el adulto con</li> </ul>	<p><b>Anticipación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>En la primera parte de la actividad todos los infantes estarán sentaditos en la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cuentos.</li> <li>Peluche de lagarto o títere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se muestra atento durante el</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vinculación emocional y social .</li> </ul>	<p>ayuda de los paratextos que observa, sin necesariamente seguir la secuencia del cuento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relacionarse con un número mayor de personas de su entorno, ampliando su campo de interacción con ellas.</li> </ul>	<p>alfombra, en el jardín o el rincón de lectura para conocer al lagarto Paco, él les contará su historia, su nombre, cuantos años tiene, de donde viene y que es lo que hará con los niños y niñas, Paco también ayudará a los pequeños a cantar la canción “Que vivan los cuentos” antes de empezar con el juego.</p> <p><b>Construcción:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños, niñas, el lagarto Paco y el adulto irán al lugar donde el adulto decida para</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Canción.</li> <li>• Cartulina A3 o Papelógrafo.</li> <li>• Escarcha.</li> <li>• Goma.</li> <li>• Granos secos.</li> <li>• Crayones.</li> <li>• Pintura acrílica.</li> <li>• Algodón.</li> <li>• Galletas.</li> </ul>	<p>momento del cuento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa frente a sus amigos y amigas con ayuda del adulto.</li> <li>• Responde las preguntas que el personaje Paco hace, de manera oral o mediante sonidos o movimientos.</li> </ul>
--	---	---	---	--

		<p>trabajar la hora del cuento (rincón de lectura, jardín, alfombra), ya en el espacio adecuado Paco el lagarto escogerá a un pequeño para que se ponga junto a él y nos presente su cuento, Paco contará primero la historia de ese día, después le pedirá al dueño del cuento que pase al frente y nos ayude a recordar de que trataba la anécdota, al finalizar el relato, el adulto les dará a los infantes un dibujo de alguna de las escenas del cuento, se les</p>		
--	--	---	--	--

		<p>brindará diferentes materiales para que el pequeño decore a su gusto con el fin de incentivar la creatividad e imaginación.</p> <p><b>Consolidación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• En el momento que todos los niños y niñas hayan terminado su dibujo, el lagarto Paco llamará a todos los pequeños para disfrutar de unas deliciosas galletas y hablar acerca de lo que hicieron ese día, mientras todos comparten Paco hará preguntas como: ¿Qué</li></ul>		
--	--	--	--	--

		<p>personajes había en el cuento?, ¿Había animales o princesas?, las preguntas tienen que relatarse de manera verbal y no verbal es decir si al momento de mencionar a la princesa también se hará el movimiento como si se tuviera una corona, o si se menciona animales hacer el sonido, esto con el fin de que los niños que aún no tienen un lenguaje oral adecuado también participen y se comuniquen a través de gestos</p>		
--	--	---	--	--



		o sonidos que puedan manejar.		
--	--	----------------------------------	--	--

<b>Elaborado por:</b> Anshely Vázquez	<b>Revisado por:</b>	<b>Aprobado por:</b>
<b>Fecha:</b> 11/07/2021	<b>Fecha:</b>	<b>Fecha:</b>

## Actividad 11: Burbujas de colores



### Materiales:

- Agua.
- Colorante de comida.
- Detergente.
- Sorbetes o soplador de burbujas.
- Burbujero reciclado.
- Música.
- Gelatina.

**Tiempo:** 40 minutos

### Objetivos:

- Seguir instrucciones sencillas que involucren una actividad.
- Realizar movimientos bucales para el fortalecimiento de los músculos.

**Procedimiento:****Anticipación: (10 minutos)**

Los niños y niñas bailarían para entrar en calor y realizar diferentes movimientos con el cuerpo, las canciones que se proponen tienen como fin que se trabaje la motricidad gruesa.

**Link de la canción:**

[https://www.youtube.com/watch?v=-YLMgR82cHo&ab\\_channel=ElReinoInfantil](https://www.youtube.com/watch?v=-YLMgR82cHo&ab_channel=ElReinoInfantil)

**Letra:**

Fui al mercado a comprar café

Y una hormiguita se subió a mi pie.

Y yo sacudía, sacudía, sacudía,

Pero la hormiguita allí seguía.

Sacudía, sa sacudía día, ¡uh!

Fui al mercado a comprar frutilla

Y una hormiguita se subió a mi rodilla

Y yo sacudía, sacudía, sacudía,

Y la hormiguita allí seguía.

Sacudía, sa sacudía día, ¡uh!

Fui al mercado a comprar palmitos

Y una hormiguita se subió a mi hombrito,

Y yo lo sacudía, sacudía, sacudía,

Y la hormiguita no se iba.

Sacudía, sa sacudía día, ¡uh!

Fui al mercado a comprar pomelo

Y una hormiguita se subió a mi pelo

Y yo sacudía, sacudía, sacudía,

Pero la hormiguita ahí seguía.

Sacudía, sa sacudía día. ¡uh!

Fui al mercado a comprar papa fritas

Y una hormiguita se subió a mi colita

Y yo sacudía, sacudía, sacudía,

Pero la hormiguita no se iba.

Sacudía, sa sacudía día, ¡uh!

Fui al mercado a comprar pescado

Y una hormiguita se subió a mi mano

Y yo sacudía, sacudía, sacudía,

Pero la hormiguita allí seguía.

Sacudía, sa sacudía día, ¡uh!

Fui al mercado a comprar de todo

Y una hormiguita se subió a mi codo

Y yo sacudía, sacudía, sacudía,

Pero la hormiguita allí seguía.

Sacudía, sa sacudía día, ¡uh!

Y cuando volví de aquel mercado

Todas las hormigas me acompañaron

Y yo sacudía, sacudía, sacudía,

Y las hormiguitas se divertían.

Sacudía, sa sacudía día,

Sacudía ¡yea!

**Link de la canción:**

<https://www.youtube.com/watch?v=z6DoPp->

[LkTA&ab\\_channel=DiverplaybailaCoreokids](#)

**Letra:**

“El baile del cuerpo” yo tengo un cuerpo y lo voy a mover, lo voy a mover, lo voy a mover. Yo tengo un cuerpo y lo voy a mover, desde la cabeza hasta los pies. La mano, la otra mano, mueve las manos y muévelas así. El codo, ¡ay! El otro codo, mueve tus codos y muévete así. Yo tengo un cuerpo y lo voy a mover, lo voy a mover, lo voy a mover. Yo tengo un cuerpo y lo voy a mover, desde la cabeza hasta los pies. El hombro, el otro hombro, mueve tus hombros y muévete así. La cabeza, ¡ay! La cabeza, mueve la cabeza y muévete así. Yo tengo un cuerpo y lo voy a mover, lo voy a mover, lo voy a mover. Yo tengo un cuerpo y lo voy a mover, desde la cabeza hasta los pies. Las rodillas, ¡ay! Las rodillas, mueve tus rodillas y muévete así. La cintura, ¡ay! La cintura, mueve tu cintura y muévete así. Y ahora, prepárate, tu cuerpo vas a mover. Y ahora, prepárate, tu cuerpo vas a mover, mover, mover, mover. (cambio de ritmo) yo tengo un cuerpo y lo voy a mover (3 veces), de la cabeza, la cabeza hasta los pies. (bis) y muévelo, muévelo, muévelo, muévelo, muévelo, y stop. Y bájalo, bájalo, bájalo, bájalo, bájalo,

bájalo, así. Y súbelo, súbelo, súbelo, súbelo, súbelo, súbelo, súbelo, y stop. Y muévete, muévete, muévete, muévete, muévete, así, así, así, así. Yo tengo un cuerpo y lo voy a mover, lo voy a mover, lo voy a mover. Yo tengo un cuerpo y lo voy a mover, desde la cabeza hasta los pies. Yo tengo un cuerpo y lo voy a mover, lo voy a mover, lo voy a mover. Yo tengo un cuerpo y lo voy a mover, desde la cabeza hasta los pies. Desde mi cabeza hasta tus pies, desde tu cabeza hasta mis pies, muévete.

**Construcción: (20 minutos)**

Los pequeños serán los autores principales de esta actividad pues deberán desarrollar el materia, el adulto brindará al niño y niña todos los recursos con el fin de que haga las burbujas de colores, para poder llegar a todos los materiales habrá una serie de obstáculos, primero deben correr hacia una mesa donde estará un vaso y una tina con agua, deberán coger el agua necesaria, después tendrán que atravesar el camino de conos para llegar hasta el detergente en donde otro adulto les brindará lo necesario, ya con el agua y deja irán por un camino en forma de curvas hasta llegar al lugar donde estará el colorante de comida, el pequeño deberá colocar en su vasito un poco de pintura, siempre con supervisión de un mayor, el mismo que le brindará un soplador de burbujas o un sorbete para finalizar la actividad, con sus materiales debe dirigirse hacia el papelógrafo que tendrá un dibujo previamente hecho, al cual el niño debe decorar con las burbujas de colores.

**Consolidación: (10 minutos)**

El adulto brindará a los niños y niñas un pequeño refrigerio (gelatina de colores) mientras se toma un pequeño descanso acompañado de un delicioso refrigerio se entablará una

conversación sobre lo que hicieron, ¿Qué colores vieron?, ¿Qué fue lo que hicieron, ¿Se divirtieron?

**¿Qué beneficios se obtiene con esta actividad?**

- Fortalecer la motricidad gruesa.
- Incentivar la creatividad.



<b>Experiencia de aprendizaje:</b>	El dado de las emociones.
<b>Grupo:</b>	Maternal II niños y niñas de 2 a 3 años.
<b>Tiempo estimado:</b>	45 minutos
<b>Descripción general de la experiencia:</b>	Comunicar con intencionalidad sus deseos, sentimientos y emociones a través de gestos y movimientos identificados.
<b>Elemento integrador:</b>	Canción: Fui al mercado.

ÁMBITO	DESTREZAS	ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES	INDICADORES PARA EVALUAR
<ul style="list-style-type: none"> <li>Manifestación del Lenguaje verbal y no verbal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comunicar con intencionalidad sus deseos, sentimientos y emociones a través de gestos</li> </ul>	<p><b>Anticipación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Los niños y niñas bailaran un poco para entrar en calor y realizar diferentes movimientos con el cuerpo, la canción: fui al mercado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Agua.</li> <li>Colorante de comida.</li> <li>Detergente.</li> <li>Sorbetes o soplador</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los niños y niñas participan de la actividad con motivación.</li> </ul>



	<p>y movimientos identificados.</p>	<p>tienen como fin que se trabaje la motricidad gruesa.</p> <p><b>Construcción:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los pequeños serán los autores principales de esta actividad pues tendrán que desarrollar el material para poder divertirse, el adulto brindará al niño y niña todos los recursos para hacer las burbujas de colores, para poder llegar a todos los materiales habrá una serie de obstáculos, primero deben correr hacia una mesa donde estará un vaso y una tina con agua, deberán coger el agua necesaria, después deberán a travesar el camino de</li> </ul>	<p>de burbujas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Burbujero reciclado.</li> <li>• Música.</li> <li>• Gelatina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizan los ejercicios de soplar de manera suave o fuerte presentando dificultad.</li> </ul>
--	-------------------------------------	--	--	--

		<p>conos para llegar hasta el detergente en donde otro adulto les brindará lo necesario, ya con el agua y detergente deberán caminar por un camino en forma de curvas hasta llegar al lugar donde estará el colorante de comida, el pequeño deberá colocar en su vasito un poco de pintura, siempre con supervisión de un mayor, el mismo que le brindará un soplador de burbujas o un sorbete para finalizar la actividad, con sus materiales debe dirigirse hacia el papelógrafo que tendrá un dibujo previamente hecho,</p>		
--	--	--	--	--

		<p>al cual el niño debe decorar con las burbujas de colores.</p> <p><b>Consolidación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El adulto brindará a los niños y niñas un pequeño refrigerio (gelatina de colores) mientras se toma un pequeño descanso acompañado de un delicioso refrigerio se entablará una conversación sobre lo que hicieron, ¿Qué colores vieron?, ¿Qué fue lo que hicieron, ¿Se divirtieron?</li> </ul>		
--	--	---	--	--

<b>Elaborado por:</b> Anshely Vázquez	<b>Revisado por:</b>	<b>Aprobado por:</b>
<b>Fecha:</b> 11/07/2021	<b>Fecha:</b>	<b>Fecha:</b>

## Actividad 12: El dado de las emociones



### Materiales:

- Dado de las emociones.
- Conejito tejido.
- Música relajante.
- Tarjetas con diferentes situaciones (niños peleando, una mamá abrazando a su hijo, un adulto regañando a su hijo, una imagen de un niño en la noche)

**Tiempo:** 50 minutos

### Objetivos:

- Comunicar con intencionalidad sus deseos, sentimientos y emociones a través de gestos y movimientos identificados.
- Relacionar las emociones con situaciones diarias.

### Procedimiento:

#### Anticipación: (20 minutos)

El adulto con ayuda de “Samuel el Conejo” contará el cuento de “La tristeza de Alfredo” una historia que ayudará a entender y comprender a los niños y niñas qué son las emociones y

frente a qué momentos se pueden expresar, después de escuchar este relato el adulto hará un recordatorio de lo que se contó, cuáles son y cómo se pueden expresar de manera verbal y a través de las expresiones faciales. Además, los pequeños escucharán la canción “Si estás feliz” en donde relacionarán movimientos y emociones a través de una canción.

**Link de la canción:**

[https://www.youtube.com/watch?v=IU8zZjBV53M&ab\\_channel=SuperSimpleEspa  
%C3%B1ol-CancionesInfantilesYM%C3%A1s](https://www.youtube.com/watch?v=IU8zZjBV53M&ab_channel=SuperSimpleEspa%C3%B1ol-CancionesInfantilesYM%C3%A1s)

**Letra:**

Si estas feliz, feliz, feliz, aplaude así...

Si estas feliz, feliz, feliz, aplaude así...

Si estas feliz, feliz, feliz, aplaude así...aplaude así...

Si estas feliz, feliz, feliz, aplaude así...

Si estas de malas, malas, malas zapatea...

Si estas de malas, malas, malas zapatea...

Si estas de malas, malas, malas zapatea...zapatea

Si estas de malas, malas, malas zapatea...

Si tienes miedo, miedo, miedo di ¡Oh no!... (¡Oh no!)

Si tienes miedo, miedo, miedo di ¡Oh no!... (¡Oh no!)

Si tienes miedo, miedo, miedo di ¡Oh no!... di ¡Oh no!

Si tienes miedo, miedo, miedo di ¡Oh no!... (¡Oh no!)

Si tienes sueño, sueño, sueño, dormirás...

Si tienes sueño, sueño, sueño, dormirás...

Si tienes sueño, sueño, sueño, dormirás...dormirás

Si tienes sueño, sueño, sueño, dormirás...

Si estas feliz, feliz, feliz, aplaude así...

Si estas feliz, feliz, feliz, aplaude así...

Si estas feliz, feliz, feliz, aplaude así...aplaude así...

Si estas feliz, feliz, feliz, aplaude así...

**Construcción: (20 minutos)**

Para desarrollar la actividad se hará uso del dado de las emociones, cada niño y niña deberá hacer rodar el objeto y observar el sentimiento que le salió, mencionarla y expresarla de manera facial. Después escoger una tarjeta que haga relación con la impresión que tiene en sus manos, ej: si el pequeño hace rodar el dado y cae en la carita enojada, debe mencionarla, expresarla, acercarse hacia las tarjetas que tendrán un niño abrazando a mamá, niños peleando, un adulto regañando a un pequeño y escoger la que se relacione con lo que tiene que expresar; mientras se desarrolla el juego se pondrá música de fondo pudiendo ser la misma de la anticipación o una música relajante para los infantes.

**Link de la canción:**

[https://www.youtube.com/watch?v=N7mdFBc4XNs&ab\\_channel=TheSoulOfWind](https://www.youtube.com/watch?v=N7mdFBc4XNs&ab_channel=TheSoulOfWind)

**Consolidación: (10 minutos)**

Para cerrar la actividad se hará uso del espejo, el guía y los niños se sentarán frente a él, mientras el adulto recuerda las emociones que se han visto, los pequeños deberán representarlas, observándose a sí mismos y conociendo cómo es su rostro cuando expresan emociones y sentimientos en diferentes situaciones.

**¿Qué beneficios se obtiene con esta actividad?**

- Conocer sus emociones y la importancia de expresarlas.
- Trabajar la parte emocional y el control de las mismas frente a situaciones cotidianas.



<b>Experiencia de aprendizaje:</b>	Gincana de sabores
<b>Grupo:</b>	Maternal II niños y niñas de 2 a 3 años.
<b>Tiempo estimado:</b>	45 minutos
<b>Descripción general de la experiencia:</b>	Comunicar con intencionalidad sus deseos, sentimientos y emociones a través de gestos y movimientos identificados.
<b>Elemento integrador:</b>	Cuento: La tristeza de Alfredo.

<b>ÁMBITO</b>	<b>DESTREZAS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS Y MATERIALES</b>	<b>INDICADORES PARA EVALUAR</b>
---------------	------------------	--------------------	------------------------------	---------------------------------



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifestación del Lenguaje verbal y no verbal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicar con intencionalidad sus deseos, sentimientos y emociones a través de gestos y movimientos identificados.</li> </ul>	<p><b>Anticipación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El adulto con ayuda de “Samuel el Conejo” contará el cuento de “La tristeza de Alfredo” una historia que ayudará a entender y comprender a los niños y niñas qué son las emociones y frente a qué momentos se pueden expresar, después de escuchar este relato el adulto hará un recordatorio de lo que se contó, cuáles son y cómo se pueden expresar de manera verbal y a través de las expresiones faciales. Además, los pequeños escucharán la canción “Si estás feliz” en donde</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dado de las emociones.</li> <li>• Conejito tejido.</li> <li>• Música relajante.</li> <li>• Tarjetas con diferentes situaciones (Niños peleando, una mamá abrazando a su hijo,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica las emociones y las expresa de manera verbal y a través de expresiones.</li> </ul>
--	--	--	---	--

		<p>relacionarán movimientos y emociones a través de una canción.</p> <p><b>Construcción:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Para desarrollar la actividad se hará uso del dado de las emociones, cada niño y niña deberá hacer rodar el objeto y observar el sentimiento que le salió, mencionarla y expresarla de manera facial.</li> </ul> <p>Después escoger una tarjeta que haga relación con la impresión que tiene en sus manos, ej: si el pequeño hace rodar el dado y cae en la carita enojada, debe mencionarla, expresarla, acercarse hacia las tarjetas que tendrán un</p>	<p>un adulto regañando a su hijo, una imagen de un niño en la noche)</p>	
--	--	---	--	--

		<p>niño abrazando a mamá, niños peleando, un adulto regañando a un pequeño y escoger la que se relacione con lo que tiene que expresar; mientras se desarrolla el juego se pondrá música de fondo pudiendo ser la misma de la anticipación o una música relajante para los infantes.</p> <p><b>Consolidación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Para cerrar la actividad se hará uso del espejo, el guía y los niños se sentarán frente a él, mientras el adulto recuerda las emociones que se han visto, los pequeños deberán representarlas, observándose a sí</li></ul>		
--	--	--	--	--

		<p>mismos y conociendo cómo es su rostro cuando expresan emociones y sentimientos en diferentes situaciones.</p>		
--	--	--	--	--

<b>Elaborado por:</b> Anshely Vázquez	<b>Revisado por:</b>	<b>Aprobado por:</b>
<b>Fecha:</b> 11/07/2021	<b>Fecha:</b>	<b>Fecha:</b>

## 6. Conclusiones

El proyecto realizado se enfoca principalmente en la importancia de estimular el lenguaje durante los primeros años, centrándose en infantes con una edad promedio entre los 2 y 3 años. En base a las investigaciones sobre el tema y las prácticas que se realizaron de manera presencial se pudo llegar a concluir que:

- Es necesario conocer la importancia de la estimulación del lenguaje verbal y los beneficios que tiene trabajar esta área, teniendo en cuenta que la comunicación es la herramienta que permite comprender y conectarse con el entorno.
- La falta de acompañamiento por parte de la familia es una de las principales causas para que se presente un retroceso en el lenguaje, por eso es de vital importancia que los padres sean los principales educadores brindando confianza y seguridad a los niños.
- La guía propuesta surge de la observación directa, misma que permitió conocer la necesidad de estimular el lenguaje. Las actividades están creadas para que cualquier adulto las aplique desarrollándolas de manera divertida y provocando un aprendizaje significativo en los niños.

## 7. Recomendaciones

Con base en las conclusiones escritas con anterioridad se presentan las siguientes recomendaciones:

- Dar a conocer la importancia de trabajar el área de lenguaje, sus beneficios y el aporte positivo que tiene en los diferentes ámbitos.
- Motivar a los padres de familia o adultos cercanos que rodean al niño o la niña, que el estimular el lenguaje no significa que el día de mañana el pequeño tendrá un habla perfecta, sino que lo que se pretende conseguir con la propuesta es que el área lingüística sea trabajada durante los primeros años, los cuales son clave para desarrollar aprendizajes significativos a corto y largo plazo.
- Incentivar a través de la guía de actividades lúdicas el aprendizaje de los niños, motivar a que los adultos generen aprendizajes de valor a través de estrategias que despierten el interés del niño y la niña.

## 8. Bibliografía

- Andrade, A. (2020 ). EL JUEGO Y SU IMPORTANCIA CULTURAL EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS EN LA EDUCACIÓN INICIAL. *Revista Ciencia e Investigación* , 135.
- Barreto, A. y Mendoza, M. (2019). *EL CUENTO INFANTIL Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS EN LA ESCUELA CAMINO AL BELLO AMANECER* . Obtenido de <http://repositorio.ulvr.edu.ec/bitstream/44000/3483/1/T-ULVR-3063.pdf>
- Beltrán, B. (2019). *Prevalencia de Retraso en el Desarrollo del Lenguaje Comprensivo y Expresivo en niños de 2 a 4 años 11 meses en el Centro Educativo Inicial Aventura Infantil, Centro Educativo Integral Mi Nuevo Mundo y Centro Infantil Niccolo Paganini*. Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/19423/1/T-UCE-0020-CDI-231.pdf>
- Bofarull , N. (18 de Julio de 2014). *El juego simbólico y la adquisición del lenguaje en alumnos de 2° ciclo de E.I* . Obtenido de <https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/2500/bofarull.sanz.pdf?sequence=1>
- Bonilla Solorzano, R. (Marzo de 2016). *EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE 0 A 4 AÑOS DEL COLEGIO HANS CHRISTIAN ANDERSEN* . Obtenido de [https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/2567/EDUC\\_043.pdf](https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/2567/EDUC_043.pdf)
- Cáceres, D. (2017 ). *"PROPUESTA METODOLÓGICA PARA ESTIMULAR EL LENGUAJE EN NIÑOS Y NIÑAS DE 30 A 36 MESES DE EDAD EN EL CENTRO INFANTIL DEL*

- BUEN VIVIR EMBLEMÁTICO PIRINCAY DEL CANTÓN PAUTE* . Obtenido de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/14490/4/UPS-CT007136.pdf>
- Calle, A. (2019). Una mirada a la estimulación temprana en el lenguaje. *Dominio de las ciencias* , 168.
- Cunguan, Y. (2019). *Marionetas como instrumento de estimulación del lenguaje comprensivo y expresivo en niños de 3 a 4 años de edad del Centro Infantil del Buen Vivir "Santa Teresita" del Cantón Cotacachi en el año lectivo 2017-2018* . Obtenido de <http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/9158/1/05%20FECYT%203474%20TRABAJO%20DE%20GRADO.pdf>
- ENEMDU. (septiembre de 2019). *Indicadores de pobreza y desigualdad* . Obtenido de [https://www.ecuadorencifras.gob.ec/documentos/web-inec/POBREZA/2019/Septiembre-2019/201909\\_PobrezayDesigualdad.pdf](https://www.ecuadorencifras.gob.ec/documentos/web-inec/POBREZA/2019/Septiembre-2019/201909_PobrezayDesigualdad.pdf)
- Fraga, R., Herrera , C., & Fraga, S. (2007). *Investigación Socieducativa*. Quito: Klendarios .
- Huanca, R. (2019). *JUEGO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA Y APRENDIZAJE DEL LENGUAJE ORAL EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL BILINGÜE N° 704 DEL DISTRITO DE RIO TAMBO - 2019*. Obtenido de [http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/9230/JUEGO\\_PARA\\_EL\\_APRENDIZAJE\\_DEL LENGUAJE\\_ORAL\\_HUANCA\\_PIMENTEL\\_RENE.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/9230/JUEGO_PARA_EL_APRENDIZAJE_DEL LENGUAJE_ORAL_HUANCA_PIMENTEL_RENE.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Hurtado, D. (2020). *El entorno familiar en el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas de Educación Inicial de la Unidad Educativa "Ángel de la Guarda", periodo 2019-2020*.



Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/22961/1/T-UCE-MEI-YUNGAN.pdf>

Chávez, J. (2019). *Lenguaje*. Obtenido de

<https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/3689/Lenguaje.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Morillo González, M. E. (2017). *“Elaboración de una guía de estimulación de lenguaje oral para mejorar la vocalización e incrementar el vocabulario mediante actividades lúdicas para niños y niñas de 2 a 3 años del CIBV “San Blas” de la ciudad de Quito”*. Obtenido de

<http://190.57.147.202:90/xmlui/bitstream/handle/123456789/1702/27.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Muñoz Gómez, M. (Marzo de 2019). *Lenguaje Verbal Orientaciones Técnico-Pedagógicas para el Nivel de Educación Parvularia*. Obtenido de <https://parvularia.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/34/2019/12/Lenguaje.pdf>

Pintado, N. (2017). *ELABORACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO BASADO EN BITS DE INTELIGENCIA PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE VERBAL EN NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR INGAPIRCA DE LA PARROQUIA SANTA ANA DEL AÑO 2017*. Obtenido de

<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/14882/1/UPS-CT007302.pdf>

Rebello, P. (Septiembre de 2017). *La primera infancia importa para cada niño*. Obtenido de

[https://www.unicef.org/peru/sites/unicef.org/peru/files/2019-01/La\\_primera\\_infancia\\_importa\\_para\\_cada\\_nino\\_UNICEF.pdf](https://www.unicef.org/peru/sites/unicef.org/peru/files/2019-01/La_primera_infancia_importa_para_cada_nino_UNICEF.pdf)

- Romero, S. (23 de Agosto de 2017). *Escala de desarrollo estrategias para evaluar y estimular el lenguaje oral en niños de dos años* . Obtenido de [http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/11363/1/E-7325\\_ROMERO%20CHOA%20SHIRLEY%20VANESSA.pdf](http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/11363/1/E-7325_ROMERO%20CHOA%20SHIRLEY%20VANESSA.pdf)
- Ruiz Gutiérrez, M. (3 de Julio de 2017). *El juego: Una herramienta importante para el desarrollo integral del niño en Educación Infantil* . Obtenido de <file:///C:/Users/SZ/Downloads/TIPOS%20DE%20LENGUAJE.pdf>
- Salinas Tello, E. (2017). *"Influencia de los padres de familia en el proceso de aprendizaje en los niños de 0 a 3 años del centro creciendo con nuestros hijos (CNH) los infantes de la comunidad Gañansol, periodo lectivo 2016 2017"*. Obtenido de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/14687/1/UPS-CT007212.pdf>
- Torres, M. (2017). *EL JUEGO SIMBÓLICO Y EL PENSAMIENTO CREATIVO EN LOS NIÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR DE NIVEL INICIAL CANGURITOS, AREQUIPA 2016*. Obtenido de <https://core.ac.uk/download/pdf/198134123.pdf>
- Yari, O. (2017). *"Actividades pedagógicas para estimular el lenguaje verbal de los niños y niñas de 1 a 2 del centro infantil del buen vivir carrusel de niños de la parroquia Chiguaza del cantón Huamboya, período lectivo 2016-2017"*. Obtenido de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/14744/1/UPS-CT007248.pdf>

## 9. Anexos

## Hojas de Cornell

# UNIVERSIDAD POLITÉCNICA

## SALESIANA

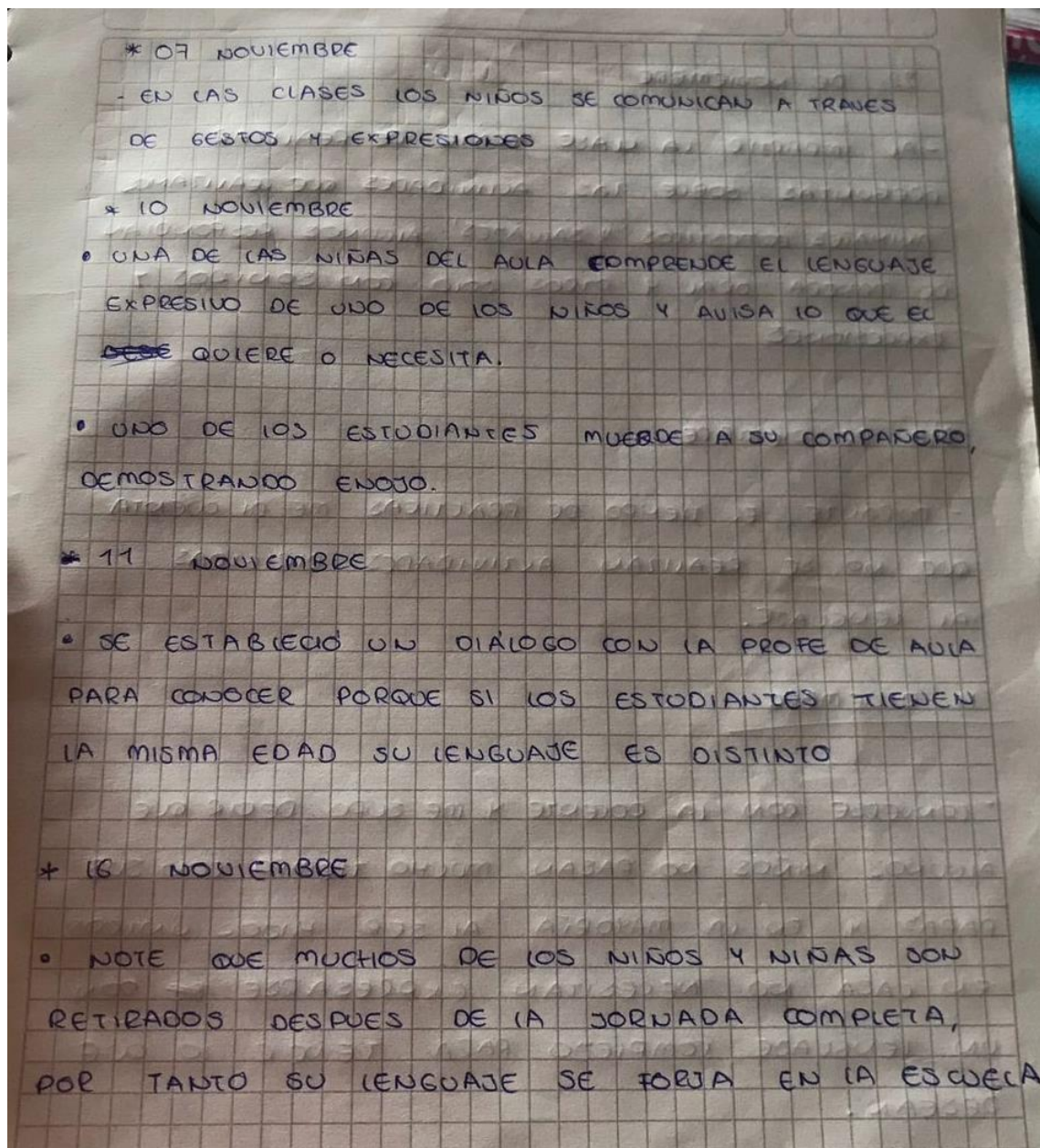
### Metodología de la Investigación V

*Período académico septiembre 2019– febrero 2020*

#### *HOJA DE CORNELL #*

<p><i>Preguntas</i></p> <p><i>Palabras</i></p> <p><i>claves</i></p> <p><i>Ideas</i></p> <p><i>importantes</i></p> <p><i>Esquemas</i></p> <p><i>simples</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><i>Estrategia integradora para el involucramiento de los padres en apoyo a la educación</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Autores:</li> <li>• Localización:</li> </ul> <p><b>Bibliografía</b></p>
<p><i>Mi resumen (texto inédito):</i></p> <p style="color: #c0504d;"><i>Cuando analizo y repaso el contenido de la lectura</i></p>	

## Diario de campo





22 DE NOVIEMBRE

- AL IMPARTIR LA CLASE TRATE DE REALIZAR PREGUNTAS SOBRE LAS ACTIVIDADES QUE REALIZAMOS "ANIMALES DOMÉSTICOS Y SALVAJES" ALGUNOS RESPONDIAN DE MANERA ORAL Y OTROS SOLO CON SONIDOS Y EXPRESIONES

10 DE DICIEMBRE

- DURANTE EL TIEMPO DE PRÁCTICAS ME DI CUENTA QUE NO SE REALIZAN ACTIVIDADES DIRIGIDAS AL LENGUAJE.

11 DICIEMBRE

- CONVERSE CON LA DOCENTE Y ME SUPO DECIR QUE ALGUNOS NIÑOS NO PASAN MUCHO TIEMPO CON SUS PADRES Y EN LA MAYORÍA AL SER HIJOS ÚNICOS EN CASA NO NECESITAN EXPRESARSE CON UN LENGUAJE COMPLEJO PARA TENER LO QUE DESEAN.

16 DICIEMBRE

Cerca de la fiesta de navidad trate de conversar con los niños para saber como se sienten los estudiantes, con ayuda de imágenes se pretende que los pequeños muestren emociones como feliz, nervioso, enojado o triste, algunos responden verbalmente otros solo señalan las imágenes, algunos muestran con expresiones faciales como se sienten.

**Entrevista no estructurada**

- 1. ¿Usted siendo la docente de aula cree que se trabaja la estimulación del lenguaje en casa?**

---

---

- 2. ¿Cree que el consentimiento exagerado en los niños y niñas afecta a su desarrollo lingüístico?**

---

---

- 3. ¿La falta de acompañamiento por parte de los PPF (padres de familia) puede ser un factor negativo en el área de lenguaje?**

---

---

- 4. ¿Cree que los juegos ayudan a estimular el habla?**

---

---

- 5. ¿Es importante estimular el lenguaje oral? ¿Por qué?**

---

---