



UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA
SEDE CUENCA
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

ELABORACIÓN DE UNA GUÍA DIDÁCTICA DE ESTRATEGIAS SENSORIALES
PARA ESTIMULAR EL APRENDIZAJE COGNITIVO EN NIÑOS DE 2-3 AÑOS DE
LA UNIDAD EDUCATIVA GUALACEO, AÑO LECTIVO 2020-2021

Trabajo de titulación previo a la obtención del
título de Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial

AUTORA: MARÍA MERCEDES LITUMA CHALCO

TUTORA: LCDA. JOHANNA ELIZABETH ZAMORA TORRES, MGST.

Cuenca - Ecuador

2022

CERTIFICADO DE RESPONSABILIDAD Y AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, María Mercedes Lituma Chalco con documento de identificación N° 0150642866 manifiesto que:

Soy la autora y responsable del presente trabajo; y, autorizo a que sin fines de lucro la Universidad Politécnica Salesiana pueda usar, difundir, reproducir o publicar de manera total o parcial el presente trabajo de titulación.

Cuenca, 5 de abril del 2022

Atentamente,



María Mercedes Lituma Chalco

0150642866

CERTIFICADO DE CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN A LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA

Yo, María Mercedes Lituma Chalco con documento de identificación N° 0150642866, expreso mi voluntad y por medio del presente documento cedo a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que soy autora de la Propuesta Metodológica: “Elaboración de una guía didáctica de estrategias sensoriales para estimular el aprendizaje cognitivo en niños de 2-3 años de la Unidad Educativa Gualaceo, año lectivo 2020-2021”, la cual ha sido desarrollada para optar por el título de: Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial, en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En concordancia con lo manifestado, suscribo este documento en el momento que hago la entrega del trabajo final en formato digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.

Cuenca, 5 de abril del 2022

Atentamente,



María Mercedes Lituma Chalco

0150642866

CERTIFICADO DE DIRECCIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, Johanna Elizabeth Zamora Torres con documento de identificación N° 0103859633, docente de la Universidad Politécnica Salesiana, declaro que bajo mi tutoría fue desarrollado el trabajo de titulación: ELABORACIÓN DE UNA GUÍA DIDÁCTICA DE ESTRATEGIAS SENSORIALES PARA ESTIMULAR EL APRENDIZAJE COGNITIVO EN NIÑOS DE 2-3 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA GUALACEO, AÑO LECTIVO 2020-2021, realizado por María Mercedes Lituma Chalco con documento de identificación N° 0150642866, obteniendo como resultado final el trabajo de titulación bajo la opción Propuesta Metodológica que cumple con todos los requisitos determinados por la Universidad Politécnica Salesiana.

Cuenca, 5 de abril del 2022

Atentamente,



Lcda. Johanna Elizabeth Zamora Torres, Mgst.

0103859633

Dedicatoria

Esta tesis es realizada con esfuerzo y dedicación, va dirigida a los pilares fundamentales de mi vida mis padres quienes me apoyaron económicamente al igual que con sus palabras de aliento no me dejaban decaer y así siguiera adelante y sea siempre perseverante hasta alcanzar mi meta.

A mi amada hija y abuelo, ella quien se convirtió en fuente de motivación e inspiración para seguir superándome cada día más, así luchar y obtener un mejor futuro, a el quien siempre me brindó su apoyo hasta sus últimos días de vida.

Agradecimiento

En primer lugar, agradezco a Dios por haberme dado la oportunidad y condiciones necesarias para estudiar, a mi familia por ser mi apoyo incondicional en todo mi proceso universitario de manera especial a mis padres ya que gracias a ellos voy a poder culminar mi carrera, a mis queridos docentes por compartir sus conocimientos y dedicar su tiempo en todo este proceso educativo.

Finalmente agradezco profundamente a la Unidad Educativa Gualaceo, por haberme abierto las puertas y permitirme realizar todo el proceso investigativo para mi titulación.

Resumen

Esta investigación educativa tiene como propósito principal el ofrecer a los maestros de las instituciones educativas de nivel inicial una alternativa que considera una metodología que guía y oriente a la labor docente específicamente en el ámbito cognitivo y con ello contribuir a mejorar la oferta educativa, a través de la optimización de los tiempos establecidos en la agenda micro curricular que tienen los estudiantes de inicial. Con el fin de brindar un aprendizaje significativo es necesario plantear una guía didáctica con estrategias sensoriales y lúdicas para estimular el área cognitiva, es decir la interiorización de destrezas como identificar nociones básicas, discriminar colores, formas, tamaños, reconocer por medio de los sentidos contenidos que en el nivel de educación inicial son elementales para un desarrollo integral. Está estructurada por una fundamentación teórica en la cual se presenta conceptos de la guía didáctica, progreso evolutivo de los niños de 2 a 3 años, además se describe la metodología que fue usada para la investigación, junto con la recolección de datos y la observación de las clases diarias de la docente y la interacción de los estudiantes al momento de su enseñanza.aprendizaje. Para finalizar se presenta el análisis del problema investigado y una propuesta metodológica en donde se especificaran actividades lúdicas, acompañadas del juego con el único fin de que sirvan de apoyo en el desarrollo de la educación

Tabla de contenido

Dedicatoria	V
Agradecimiento	VI
Resumen.....	VII
1. Problemática	10
1.1 Problema	10
1.2. Antecedentes	11
1.3 Importancia y alcance	12
1.5 Explicación del problema	13
2. Objetivos	14
2.1 Objetivo general	14
2.2 Objetivos Específicos	14
3. MARCO TEORICO.....	15
3.1.Importancia de la educación sensorial	15
3.1.1.2 Funciones de la sensopercepción	16
3.1.2 Desarrollo cognitivo:	18
3.1.3 Desarrollo afectivo social:	19
3.1.4 Desarrollo Psicomotor:	20
3.1.5 Desarrollo del lenguaje	21
3.2 Estimulación temprana	22
3.2.1 Importancia de la estimulación temprana	23
3.3 Ambientes de aprendizajes	24
3.3.1 Vinculación emocional y social	24
3.3.2 Ámbito Descubrimiento natural y cultural	25
3.3.3 Estrategias para la enseñanza del medio natural y cultural	25
3.3.4 Ámbito de lenguaje verbal y no verbal	27
3.3.5 Ámbito exploración del cuerpo y motricidad	28
3.4 Desarrollo sensorial.....	30
3.4.1 Concepto de desarrollo sensorial	30
3.4.2 Objetivo del desarrollo sensorial	30
3.4.3 Bases para el desarrollo sensorial	31
3.5 Juego trabajo.....	32

3.5.1 Tipos de rincones	33
3.6 Guía didáctica.....	35
3.6.1 Importancia de la guía didáctica en la educación	35
3.6.2 Desarrollo sensorial	36
3.6.3 Capacidad perceptiva	36
3.6.4 Ámbitos de desarrollo	38
4. METODOLOGÍA.....	39
5. PROPUESTA METODOLÓGICA.....	41
6. CONCLUSIONES	76
7. ANEXO	78
8. BIBLIOGRAFÍA	80

1. Problemática

1.1 Problema

Por medio de las prácticas pre profesionales en la Unidad Educativa Gualaceo se evidenció que pocas veces se ejecutan actividades sensoriales con un material monótono, que no aporta al desarrollo educativo, se considera necesario ampliar las actividades e incrementar recursos didácticos para lograr un aprendizaje significativo y que contribuyan a un desarrollo sensorial idóneo influyendo en el aprendizaje futuro, es por eso que se propone crear una guía de estrategias metodológicas sensoriales para incrementar la atención, el interés, la motivación y para desarrollar un aprendizaje cognitivo. Con ello se pretende beneficiar a los niños y niñas de 2 a 3 años de la institución antes mencionada, al igual será útil para él o la docente y padres de familia.

La dificultades de la ausencia de actividades sensoriales , retrasa a la capacidad del cerebro para responder adecuadamente a sensaciones del entorno y mantener un apropiado nivel de activación y alerta. (Vergara, 2020).

El desarrollo sensorial se considera como un pilar fundamental en el aprendizaje de los estudiantes de nivel inicial, es importante planificar y ejecutar actividades lúdicas que sirvan de estrategias para potenciar destrezas, habilidades y capacidades por medio de sus sentidos.

1.2. Antecedentes

En la Unidad Educativa a plantear la guía didáctica se observó problemas para interiorizar destrezas del ámbito cognitivo, debido a la falta de estrategias lúdicas y adecuadas para la edad de cada infante, las actividades ejecutadas no llamaban la atención, tampoco se motivaban por aprender, por lo tanto el objetivo de este trabajo investigativo es elaborar una guía basada en actividades sensoriales para estimular el área mencionada y de esta forma lograr un desarrollo integral.

En la etapa inicial del ser humano intervienen varios factores que amplían las experiencias sensoriales a medida que el cerebro se va desarrollando. En un futuro se observará si el aprendizaje fue favorable o sucedió lo contrario. Por lo tanto se identificó que en la Unidad Educativa Gualaceo los niños y niñas cuentan con actividades sensoriales poco innovadoras y trabajan en base a los conocimientos de cada maestro sin otorgarle mayor importancia a la creación de estrategias sensoriales nuevas o innovadoras para estimular el desarrollo cognitivo.

Esta situación posiblemente se da por falta de conocimiento acerca de los beneficios de las estrategias sensoriales, ello provoca dificultades para responder a los diferentes estímulos como: táctiles, olfativos, auditivos y visuales. De igual manera, la problemática también impide aportar al desarrollo social, emocional y físico de los niños y niñas.

La mente de un niño se enciende gracias al juego debido a que es una herramienta fundamental para el aprendizaje íntegro que ocupan la mayoría de tiempo en pasar jugando siendo esta metodología donde asimilan todos los estímulos, desarrolla felicidad y aumenta su creatividad, empieza a descubrir e imaginar experiencias dentro de su mundo de fantasía,

esto ayuda a que el infante se sienta contento, al mismo tiempo relajado y su ambiente de aprendizaje será eficaz.

1.3 Importancia y alcance

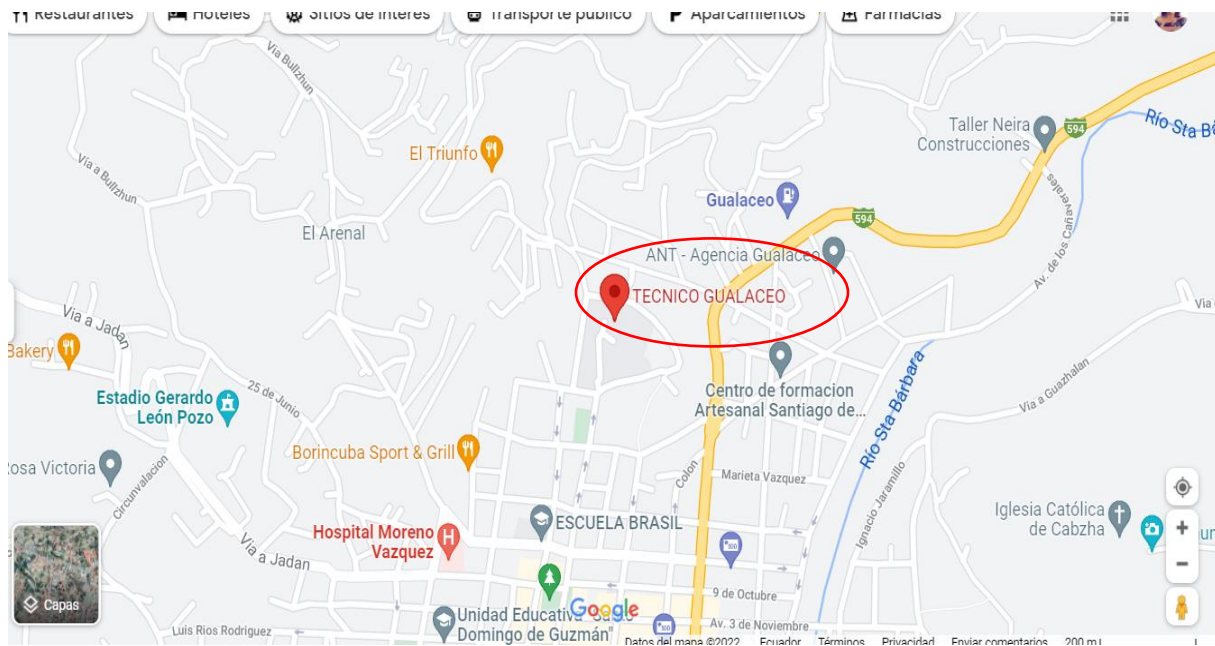
La presente propuesta pretende estimular los sentidos por medio de las actividades lúdicas en los estudiantes de inicial 1 en la Unidad Educativa Gualaceo. Los alcances de este trabajo es incentivar para que docentes y padres de familia ejecutan actividades sensoriales, las mismas permiten el óptimo desarrollo de sus habilidades, potencialidades no solo en lo cognitivo sino también en diferentes áreas de aprendizaje y de esta forma los niños y niñas son felices mientras aprenden.

De esta manera dicha propuesta beneficiará a docentes, niños e incluso padres de familia, pues estas actividades lúdicas y sensoriales están planteadas de acuerdo a las utilidades y necesidades infantiles, que favorezcan a su formación educativa resaltando que cuando los estudiantes vivencian, manipulan, explora, descubren, escuchan, saborean, observan, etc, pueden discriminar esa sensación para darle un significado, almacenar la información y así utilizarla para un aprendizaje cada vez más complejo.

1.4 Delimitación

La investigación se realizó en la Unidad Educativa Gualaceo en el nivel inicial uno, es una escuela de educación regular que está situada en la provincia del Azuay, dentro del cantón Gualaceo en la parroquia de Gualaceo, su establecimiento está ubicado en la calle Dávila Chica y Marieta Vázquez, tienen una jornada de trabajo presencial con una educación

matutina, vespertina, contando con un nivel educativo de Inicial, Educación Básica y Bachillerato, su tipo de educación es regular.



Actualidad: Unidad Educativa Gualaceo

Fuente: (Google Map, 2021)

1.5 Explicación del problema

Desde la experiencia de la practica IV, en la Unidad Educativa Gualaceo dentro del aula de inicial 1 que estaba conformada por 25 estudiantes. Se evidenció un trabajo de actividades sensoriales escasas acompañado de material repetido que puede perder el interés del niño. Dentro de la praxis educativa el trabajo sensorial es primordial para el desarrollo y utilización de los sentidos ya que es el medio por el cual el niño recibe y transmite información.

Para el planteamiento de esta propuesta se baso en algunas preguntas: ¿Cuáles serían las estrategias sensoriales utilizadas para estimular el desarrollo cognitivo en la Unidad Educativa Gualaceo?, para responder lo anterior se requiere realizar los siguientes interrogantes ¿Cómo es el aprendizaje de un niño que interactúa con áreas lúdicas? ¿Por qué es necesario aplicar actividades sensoriales en el proceso enseñanza-aprendizaje? ¿Por qué es importante trabajar con los y las estudiantes del inicial I de la Unidad Educativa Gualaceo.

2. Objetivos

2.1 Objetivo general

Elaborar una guía de estrategias sensoriales para estimular el aprendizaje cognitivo en niños y niñas de 2 a 3 años de la Unidad Educativa Gualaceo.

2.2 Objetivos Específicos

- Fundamentar teóricamente la importancia de la actividad sensorial en el aprendizaje cognitivo en los niños del nivel de inicial.
- Identificar los problemas que presentan los alumnos del nivel de inicial 1 debido a la falta de actividades sensoriales.
- Diseñar estrategias sensoriales para estimular el aprendizaje cognitivo en el inicial 1.

3. MARCO TEORICO

3.1 Desarrollo sensorial

El desarrollo sensorial es un apoyo primordial en la vida de cada persona, aportando de manera efectiva en el aprendizaje del ser humano, aquí desenuelven la sensación, que es la encargada de recibir la información del exterior a través de los sentidos; involucrando a la percepción, que es la cumple un papel indispensable ya que procesa la información en el cerebro para poder ser transmitida (Sisalima & Vanegas, 2013, pág. 19).

3.1.1 Importancia de la educación sensorial

La educación sensorial es muy trascendental dentro del desarrollo educativo el educador es la línea principal de intervención para facilitar a los niños un ambiente rico en estímulos, donde se pueda experimentar y explorar como base de la construcción de su desarrollo global, la experimentación como la exploración se van a producir a través de los sistemas sensorio-perceptivos ayudándonos de esta manera en el desarrollo global de la persona (Sisalima & Vanegas, 2013, pág. 22).

Las actividades sensoriales aportan al desarrollo cognitivo ya que fortalece las experiencias afectivas, emocionales y sociales, mejoran las diferentes áreas como la motricidad gruesa, fina, capacidades físicas, mentales entre otras.

3.1.1.2 Funciones de la sensopercepción

Los sentidos son herramientas principales en el proceso de aprendizaje ya que a través de los sentidos se puede percibir lo que nos rodea e interpretar el mundo de manera diferente.

Se alcanza a definir la sensopercepción como un “proceso por el cual un estímulo se transforma en una modalidad de conducción eléctrica o química, se transmite en forma codificada a áreas específicas del Sistema Nervioso Central (SNC) que reciben la señal, la traducen, procesan y seleccionan una respuesta que retorna decodificada a nivel cognitivo, visceral, emocional o motor” (Sisalima y Vanegas, 2013, pág. 13).

De acuerdo con Vanegas se debe estimular los sentidos a través de estrategias que favorezcan el desarrollo de las destrezas en el ámbito cognitivo, para alcanzar resultados positivos es importante recalcar que se debe respetar las etapas evolutivas como manifiesta Piaget, así también como los procesos sensoriales que actúan constantemente en el aspecto educativo acompañadas por distintas sensopercepciones:

Sensopercepción visual: Mejora la capacidad de reconocer, distinguir elementos que serán importantes para descubrir nuevas experiencias.

Sensopercepción auditiva. Desde el vientre se estimula el oído puesto que el feto ya es capaz de oír sonidos del exterior, y diferenciar la intensidad, volumen, frecuencia y ritmo.

Sensopercepción táctil: Es necesario que el infante esté en contacto con diversos objetos que se puedan manipular y así experimente, descubra por su propio medio algunas cualidades como peso su tamaño textura forma y otros.

Sensopercepción gustativa: De acuerdo al aumento de variedad de alimentos en la comida diaria ira evolucionando el gusto y la capacidad de distinguir el sabor.

Sensopercepción olfativa: Las respuestas ante los distintos olores se refleja en los gestos faciales que demuestre cada persona.

Problemas ante la ausencia de actividades sensoriales

Las actividades sensoriales permiten el procesamiento de la información, en el distintas áreas tales como: cognitiva, afectividad y conducta de su desarrollo educativo, y la interrupción del procesamiento pueden causar algunos trastorno como lo describe según (Oscar , 2018, pág. 4) entre los cuales están:

El trastorno de discriminación sensorial: TDS es una dificultad que presenta el cerebro al momento de no poder recibir y discriminar estímulos de métodos sensoriales donde se involucra la vista, audición, tacto, gusto, olfato, vestibular, propioceptivo e interoceptivos.

El trastorno de modulación sensorial: es la incapacidad de transmitir información que crea otro tipo de dificultad como es;

Hiporresponsivo: problema de discriminación auditiva, visual y torpeza motriz

Hiperresponsivo: inicia cuando una persona se vuelve hipersensible ante cualquier actividad sensorial.

3.1.2 Desarrollo cognitivo:

“En cada etapa el niño desarrolla una nueva forma de operar, este desarrollo gradual sucede por medio de beneficios interrelacionados con la organización, la adaptación y el equilibrio”. (Albornoz & Guzmán, 2016, pág. 2)

En esta edad los niños empiezan a observar, explorar y descubrir el mundo por medio del lenguaje, esto explica la teoría de Piaget en donde manifiesta que las estructuras cognitivas se van complejizando hasta que el niño da significado o sentido a la realidad y va formando su propio conocimiento por medio de la combinación de cuatro áreas llamadas maduración, experiencia, interacción social y equilibrio.

Aporta que dentro de esta edad se vuelven egocéntricos y presentan diferentes características:

- Representar mentalmente de objetos, acciones y lugares.
- Aprender mediante ensayo o tanteo aleatorio.
- Mantener una atención de larga duración.
- Comenzar el control de esfínteres hasta lograr que deje el pañal.
- Reconocer las partes de su cuerpo frente al espejo y describirlas.
- Recordar un objeto que estuvo sosteniendo pero que no está desaparecido sino escondido.
- Identificar dos elementos con cierta similitud, aunque no pronuncie su nombre.

Dentro de esta edad los niños esconden sus miedos por temor a ser juzgados, por otra parte se vuelven más independientes, tratan de ir formando su carácter que los identifique, son capaces de comentar, describir algo que les haya llamado su atención a lo largo de jornada diaria.

Dentro de la teoría de Piaget aporta que el desarrollo cognitivo se da por medio de 4 etapas diferentes; cada una con distinta caracterización, todas estas etapas son descritas por (Sisalima y Vanegas, 2013,pag 18), las cuales son :

Etapas sensoriomotora: Dentro de los 2 años no poseen esquemas que les ayuden a pensar sobre otros objetos que no sean lo que se encuentran frente a ellos, es decir, lo que está fuera de la vista está fuera de la mente.

Etapas preoperacional: Indica que en el rango de edad de 2 hasta los 7 años aparecen las capacidades lingüísticas, y así va incremento su vocabulario.

Operaciones concretas: A partir de los 7 hasta los 12 años recién empieza a desenvolver el pensamiento de una manera lógica, que solo lo aplican ante objetos y acontecimientos concretos y observables.

Operaciones formales: A los 12 años de edad, aquí cada persona ya tiene la capacidad para razonar una información abstracta.

Acontando a lo anterior , todos los materiales, objetos y juguetes deberian ser manipulados para alcanzar conocimiento de estos y así poder llegar a describirlos, para lograr un correcto aprendizaje debe haber una estimulación adecuada del desarrollo sensorial.

3.1.3 Desarrollo afectivo social:

El desarrollo afectivo es el proceso por el cual cada niño va conformando su mundo emocional y sentimental. Todo este bagaje emocional acompañará en todo momento el resto de desarrollo y cada acción o comportamiento del niño en su día a día, de ahí la relevancia de facilitar y potenciarlo en las mejores condiciones. (Soler, 2016, pág. 13) .

Es decir, el desarrollo afectivo juega un papel fundamental dentro de la educación de un niño ya que es donde atiende principalmente sus emociones, sentimientos, así también necesitan comprensión, y atención, estas apreciaciones van a propiciar un desarrollo socio afectivo más sano y equilibrado que servirá para un progreso integral y la creación de vínculos con las personas de su alrededor.

Como manifiesta (Soler, 2016, pág. 38) la afectividad en la etapa infantil tiene diferentes características principales como son:

- Los niños son muy sentimentales ante acontecimientos pequeños que pueden dar como resultado cambios bruscos de humor.
- Algunas ocasiones no recuerdan cual fue el motivo se estado emocional.
- La base de su seguridad pueden algunas figuras de juguetes o en personas del entorno familiar.
- Para llamar la atención de un adulto usan emociones de tristeza.

3.1.4 Desarrollo Psicomotor:

“Desarrollo psicomotor significa la adquisición progresiva por parte del niño de cada vez más habilidades, tanto físicas como psíquicas, emocionales y de relación con los demás.” (Cabezuela & Frontera, 2016, pág. 6).

El niño todo el tiempo esta en continua transformación y dentro de este desarrollo es donde empieza la adquisición de habilidades debido a que sus estructuras nerviosas están en proceso de maduración, sin embargo, seguirán necesitando los cuidados o apoyo tanto social como psíquico por parte de un adulto siendo estos sus propios padres o educadores.

(Cabezuela & Frontera, 2016) indican que existen diferentes cambios como son:

- Ensuciarse al momento de que trata de comer solo.
- Controla la marcha y la carrera cuando camina perfecto.
- Comienza distintos saltos como: la pata coja, pies juntos, tratando de dar pasos cortos y largos.
- Empieza a subir y bajar los escalones.
- Habilidad en trazos verticales-horizontales.
- Pedalea al momento de subir en un triciclo.
- Maneja correcto la tijera al momento de cortar.
- Atiende a otros estímulos mientras camina o juega.

3.1.5 Desarrollo del lenguaje

Campo indica que el área del desarrollo de lengua es el más relevante del ciclo vital de una persona ya que comprende un periodo amplio de desarrollo, crecimiento y evolución, todo esto da inicio a la edad escolar, la primera infancia, es en efecto importante y decisiva para el desarrollo individual, personal, motor, cognoscitivo y social. (Campo, 2009, pág. 2)

El lenguaje es uno de los instrumentos fundamentales en el aprendizaje del ser humano ya que le permitirá expresar y comprender su entorno, pero este proceso lleva su tiempo, no se adquiere de manera espontánea, se da por fases, la cual empieza dentro del

hogar y será reforzado en la escuela, aquí también aporta su situación emocional, por ejemplo, al sentirse seguro podrá expresarse de manera adecuada.

Factores principales dentro de la estimulación del habla:

- Entorno familiar
- Ambiente educativo
- Sociedad

3.2 Estimulación temprana

El niño cuando desarrolla la plasticidad, ayuda a la maduración del sistema nervioso en donde progresivamente adquieren, manipulación, comunicación, lenguaje verbal e interacción social entre otras más y se van modificando de acuerdo al aprendizaje en el cual intervendrán dos factores esenciales: su edad y experiencia de vida.

El autor (Flores J. , 2013, pág. 2) indica que el desarrollo del cerebro en la infancia es un hecho que asombra y sorprende, en especial entre 0 y 3 años de edad. Es la etapa de mayor plasticidad cerebral en la que se conforma y selecciona el proceso de sinapsis o conexiones entre las células nerviosas, formando una compleja red de enlaces de circuitos eléctricos; esta construcción neurológica posibilita el aprendizaje.

La estimulación temprana comprende un conjunto de actividades repetitivas de contacto o juego con los niños, que incrementan el control emocional, la sensación de seguridad; fortaleciendo el perfeccionamiento de las potencialidades humanas, (Escobar, 2020, pág. 9) lo anterior sustenta que el desenvolvimiento de la persona se da a partir de la interacción con acciones de diversas capacidades o habilidades, puede ser motriz la cual le

admitirá experiencias con movimientos, el lenguaje permitirá comunicación con su entorno y el aspecto emocional le brindará prácticas afectivas que le harán sentir feliz y seguro.

En coherencia con lo anterior se vincula que quienes también aportan a este desarrollo son los padres de familia y docentes, ya que son los primeros en brindarles seguridad para desenvolverse en su nuevo mundo, deberán darles apoyo en el momento que se encuentren en situaciones que para los niños pueda parecer difícil, hablar es una manera favorable de progresar, mientras los pequeños se sientan protegidos, apoyados ellos seguirán adelante hasta lograr su objetivo.

Para “La estimulación temprana hace uso de prácticas propias en las que actúan los sentidos, la percepción y el gusto de la exploración, el descubrimiento, el autocontrol, el juego y la expresión artística”. (Gomez, 2014, pág. 14).

Recalcando que la estimulación temprana no es función única de los docentes, aquí participan padres de familia o el encargado de su crianza ellos tienen la responsabilidad de prepararse de forma adecuada para apoyar al pequeño y así brindarles una motivación a que logren un adecuado desarrollo.

3.2.1 Importancia de la estimulación temprana

Según (Fajardo, 2018, pág. 8) la estimulación temprana es un papel principal en la evolución del desarrollo del cerebro de un bebé, el cual fortalecerá las funciones mentales en distintas áreas como son cognitivo, lingüístico, motor y social, este crecimiento también va a depender de la cantidad, tipo y calidad de estímulos que van a recibir a lo largo de su trayectoria mientras más eficaz sea lo que se recibe el cerebro

adquirirá tener mayor plasticidad para así lograr que las neuronas se conecten con mayor facilidad rapidez y eficacia.

3.3 Ambientes de aprendizajes

Los ambientes de aprendizajes son elementos utilizados para el perfeccionamiento de la enseñanza aprendizaje, no solo en espacios físicos, su labor principal es favorecer al desarrollo cognitivo e integral, dentro de estos ámbitos se debe trabajar de manera especial por medio de la exploración donde harán uso de sus sentidos con lo cual descubrirán nuevas enseñanzas con su experiencia directa.

Los niños tienen distintos ámbitos de desarrollo y aprendizaje en donde desarrollan destrezas interactuando en diferentes espacios como:

3.3.1 Vinculación emocional y social

Según el autor el desarrollo socio afectivo o vinculación emocional – social, se da desde el momento en el cual el niño nace ya que empieza a relacionarse socialmente, esto se dará siempre y cuando haya una persona o cuidador que estimule esta relación social. (Moreira, 2020).

La importancia de este ámbito de desarrollo depende de tres elementos:

- **Intelectuales:** conforma la percepción y la comprensión de la síntesis de las nociones.
- **Emocionales:** Determinan el beneficio del alumno por la tarea, las metas y objetivos por alcanzar.
- **Sociales:** Motiva al niño a esforzarse por la tarea. La mayor motivación en este caso es la aceptación social.

Es importante resaltar la opinión de Moreira al momento que describe este aprendizaje en donde indica al desarrollo socio afectivo como una definición de cómo será su personalidad en un futuro, ya que dentro de este ámbito será el momento de desenvolvimiento de la confianza, autoestima, seguridad, autonomía.

3.3.2 Ámbito Descubrimiento natural y cultural

Acorde con el currículo de educación inicial (MINEDUC, 2016) este ámbito tiene un objetivo de potenciar el desarrollo de nociones básicas y operaciones del pensamiento que le permitan ampliar la comprensión de los elementos y las relaciones de su mundo natural y cultural en donde podrán adquirir nociones permanencia de objeto y causalidad a partir de la observación, manipulación y exploración senso-perceptiva.

Es importante señalar que en este ámbito los estudiantes va a sentir curiosidad por conocer el entorno natural, disfrutarán del contacto directo con la naturaleza, pero del mismo modo tanto dentro del aula como fuera se debe indicar que la naturaleza es un valioso patrimonio al cual le debemos cuidar y proteger.

3.3.3 Estrategias para la enseñanza del medio natural y cultural

De acuerdo con Lastra (2020) las estrategias de enseñanza son procedimientos que el docente emplea para que los niños potencialicen habilidades y destrezas constructivistas a través de la experimentación que permita que los niños disfruten lo que hacen y logren un aprendizaje significativo y constructivista, partiendo de la observación.

La experimentación es uno de los mejores aliados para el desarrollo cognitivo de los niños ya que realizan un trabajo colectivo y práctico, dentro de este ámbito ellos podrán aprender principalmente que a la naturaleza se le respeta y es esencial para poder sobrevivir, aquí también conocerán lo esencial de reciclar, ahorrar el agua, plantar árboles, ya que si todo esto se fomenta a temprana edad se obtendrá valiosos resultados como el afianzar valores y respeto al ecosistema.

Según lo que indica Lastra (2020) en los niños se debe resaltar principios básicos del entorno que los rodea, debido a que cuando ellos comprenden propiedades básicas de elementos de aire, agua, aire, cambio atmosférico, lograrán resolver problemas reales dentro de sus posibilidades. (pág. 56).

En el área de descubrimiento desarrollaran varias nociones como:

- Identificar los elementos de la naturaleza y lo que es creado por el ser humano
- Discriminar objetos según su tamaño y color
- Reconocer colores
- Explorar nociones tales como; arriba-abajo, dentro-fuera y abierto-cerrado.
- Asemejar elementos de cuantificación como: uno/ ninguno; mucho/ poco.
- Asemejar y diferenciar sonido de los animales

El propósito del currículo de educación inicial, es enfocar la importancia de la identidad de los niños, respetándose a sí mismo y a los demás, fomentando valores sociales y la interacción positiva con su entorno. (Lastra, 2020, pág. 59)

Los niños aprendan a no discriminar ni ver el racismo como algo normal. El niño debe comprender que la diversidad existe y como tal se debe respetar. Los niños deben aprender a hacer amigos y respetar a los demás, independientemente de su color de piel, de sus rasgos físicos (Lastra, 2020, pág. 61)

Acotando a lo que manifiesta el autor con certeza se diría que cualquier niño o niña cuenta con distintitas potencialidades y habilidades las cuales deben ser admirados por docentes, padres de familia, compañeros no se les podrá pedir que todos sean iguales, en la vida siempre se debe dejar que tengan un pensamiento o destreza que lo hará único en su entorno.

3.3.4 Ámbito de lenguaje verbal y no verbal

Tiene un objetivo que es utilizar el lenguaje no verbal como medio de transferencia de las necesidades, deseos e ideas aportando al desarrollo del lenguaje por medio del juego simbólico y que comprendan el significado de palabras, frases y oraciones que permitan la expresión de sus ideas y deseos, también trata de incrementar paulatinamente el uso del lenguaje oral con un manejo de vocabulario y pronunciación crecientes así como de la estructuración progresiva de oraciones, para comunicarse facilitando su interacción con los otros. (MINEDUC, 2016, pág. 14)

En este ámbito se centra principalmente en la pronunciación de sonidos, fonemas, sílabas y palabras de apoyo que serán básicamente desarrolladas dentro de su lugar de crecimiento y comprendidas únicamente por familiares o personas que estén encargadas de cuidarlos, al principio se le complicará un poco, pero con el apoyo e indicaciones del maestro pronto podrán tener un lenguaje bien pronunciado y avanzado.

A continuación, algunas destrezas planteadas por el MINEDUC para los estudiantes hacia su desenvolvimiento en el área de lenguaje:

- Describir deseos, sentimientos y emociones por medio de gestos y movimientos de fácil reconocimiento.
- Seguir el ritmo al escuchar una canción.
- Por medio del juego simbólico representar animales y personas.
- Proporcionar indicaciones cortas en una actividad.
- Hacerlos breves preguntas mediante una conversación..
- Completar canciones, poesías y rimas sencillas para luego repetirlas.

3.3.5 Ámbito exploración del cuerpo y motricidad

De acuerdo lo que indica el MINEDUC (2016) tiene el objetivo de que los niños examinen múltiples movimientos del cuerpo en la cual les admita desenvolver su habilidad motriz gruesa y fina, esto favorece realizar desplazamientos y acciones coordinadas, aquí es en donde ellos empezarán el proceso de estructuración de su esquema corporal.

Es fundamental la motricidad fina ya que su fin es desarrollar la coordinación de los movimientos de músculos pequeños como serían las manos, muñecas pies, dedos, boca y lengua, aquí se involucran esfuerzos coordinados del cerebro, pero estos se darán junto con la motricidad gruesa la cual se relaciona con la capacidad de mantener el equilibrio y realizar cambios de posición del cuerpo con destreza.

Algunos objetivos de este ámbito es explorar diferentes formas de desplazamiento, desarrollando su capacidad motora gruesa y alcanzar niveles de crecimiento de coordinación corporal y desarrollar coordinación visomotriz de ojo-mano y pie a través de la manipulación de objetos así está establecido según el (MINEDUC, 2016, p. 30)

Existen algunas destrezas a desarrollar dentro de lo que establece el currículo de educación inicial:

- Partir distancias largas de gran velocidad con pequeños obstáculos.
- Subir escaleras sin apoyo.
- Ejecutar desplazamientos con pequeñas alturas como: seguir una línea recta y curvas trazadas en el piso
- Mantener el equilibrio, mientras controla los movimientos de las partes gruesas del cuerpo.
- Ensartar cuentas con orificios pequeños, enroscar- desenroscar, girar perillas manteniendo la coordinación de manos y dedos.
- Utilizar materiales y técnicas grafo plásticas estimulando su imaginación y creatividad.

Todas estas actividades serán esenciales ya que mientras más trabaja con el cuerpo, su desarrollo y el aprendizaje será más eficaz y llamativo, porque aquí despertarán la curiosidad y descubrirán nuevas habilidades de la cual desconocían

3.4 Desarrollo sensorial

3.4.1 Concepto de desarrollo sensorial

Según Cruz y Centeno (2017) el desarrollo sensorial es la apertura del desarrollo cognitivo-motor. A través de los sentidos los niños recibirán las primeras informaciones del entorno en donde se elaboran las sensaciones y percepciones.

Acotando a la información de los autores se resalta que los niños tienen una mejor captación de información cuando trabajan con sus sentidos: oliendo, observando, tocando y explorando su ambiente en el cual día a día se están desarrollando, y mientras más fuerte sea el sabor, color o forma la atención será más atractiva para el estudiante.

“El proceso de desarrollo sensorial son todas aquellas habilidades, que inciden en el desarrollo de los cinco sentidos y pretende generar aprendizaje para la vida ya que brindará a los niños de educación inicial pautas que genere aprendizaje significativo”. (Cruz & Centeno, 2017, pág. 16)

3.4.2 Objetivo del desarrollo sensorial

La influencia del trabajo sensorial en el desarrollo aprendizaje tiene como objetivo lo siguiente así lo indica (Cruz y Centeno, 2017, pág. 28):

- ✓ Lograr que el niño sea consciente de sus habilidades sensoriales
- ✓ Mejorar la capacidad de apartamiento de los estímulos sensoriales por medio de experiencias involucrando el juego, el uso del tacto, gusto, vista.
- ✓ Proporcionar conocimiento de los materiales a través del contacto y manipulación.
- ✓ Transmitir información recibida por medio de los distintos canales sensoriales.

Estos objetivos recalcan que el desarrollo sensorial es primordial dentro cada estudiante ya que en su educación inicial les ayudará a interiorizar una variedad de habilidades que los identificará como un ser único que cuando trabaje con actividades sensoriales se divertirán y aprenderán respetando el ritmo y estilo de aprendizaje.

3.4.3 Bases para el desarrollo sensorial

Para desarrollar la sensación se debe interactuar con los objetos o materiales ya que descubrirán diferentes características es por eso que Cruz y Centeno, 2017 resaltan algunas bases primordiales para este desarrollo:

La sensación: Los órganos sensoriales son los encargados de recoger la información estimulación que nos manda el medio y de transmitirla al cerebro, que es donde se registra esa información y se convierte en sensación.

La percepción: La percepción es un proceso que está incluido dentro del procesamiento de la información y que nos permite organizar, interpretar y codificar los datos sensoriales, a fin de conocer el objeto.

Lo anterior indicaría que el cerebro es quien genera la acción y así se da la percepción que es la realización de la actividad que principalmente llame la atención del ser humano, pero para este desarrollo también se necesita de otros sistemas como nos describe Cruz y Centeno, 2017, pag.20:

Sistema Auditivo: Éste sistema es el más importante para el desarrollo normal del lenguaje. Si el niño no oye, no aprende a hablar con normalidad.

Sistema visual: Este sistema sensorial permite la identificación de los distintos objetos de su alrededor, los cuales plasman aprendizaje significativo para la vida.

Sistema táctil: Está basado en la percepción a través del cuerpo (manos, etc.) y desarrolla en los niños la agilidad en identificación, a través de la percepción de texturas, tales como: suave, áspero, duro etc.

Sistema gustativo: Esta permite que el niño identifique distintos sabores y contexturas de las comidas; este proceso genera información la cual es almacenada en el cerebro para toda la vida.

Sistema olfativo: Esta base psicológica permite que los niños identifiquen aromas y a la vez esté desarrollando su sistema de percepción olfativo; este sistema garantiza que día a día el cerebro almacene información para las distintas experiencias de vida.

Estos sistemas son el pilar fundamental para que el niño pueda desarrollarse en el ámbito educativo ya que si uno de ellos no da un buen funcionamiento podría retrasar el proceso de enseñanza-aprendizaje y se debería implementar otras técnicas de estudio para logra que el alumno capte la información.

3.5 Juego trabajo

En el artículo científico los autores Flores y Requena (2016), indican que el juego es lo más natural que realizan las personas para recrearse con los demás, ya que no es una actividad forzada sino libre y espontánea para divertirse; favoreciendo al ámbito educativo y aprendizaje (pág. 23).

El juego es una actividad de aprendizaje por el cual también desgastan su energía que llevan acumulada los más pequeños, en el ámbito educativo los juegos siempre deberán tener un objetivo de enseñanza y esto les dará un momento de instrucción y relajación o en algunos casos es un medio de comunicación o socialización entre compañeros.

Según Flores y Requema (2016) el juego tiene una diversidad de ventajas que favorecen al desenvolvimiento de los alumnos y del mismo modo van a trabajar de una forma divertida e innovadora, éstas son las mejorías que más resaltan (pág. 27)

- Accede a que el niño se vuelva independiente.
- Participa e interactúa con los compañeros.
- Se vuelve más colaborativo.
- Comparte experiencias.
- Expresar sus ideas, emociones, acordes a sus necesidades e intereses ayuda a obtener un aprendizaje significativo

La actividad recreativa del juego debe ser fortalecido por parte de los docentes ya que ellos son los crearán la diversión con reglas e indicaciones de cómo se llevará la interacción y que se quiere lograr con dicha actividad la cual les beneficiará de manera integral.

De igual modo el juego está presente en diferentes rincones recreativos que cuentan con distintas enseñanzas, algunos de los rincones mencionado por los autores Flores y Requena, principalmente resaltando que “es indispensable la edificación de los ambientes en las clases por que permite la inclusión de todos los alumnos” (pag.28). Los rincones de aprendizaje tiene una característica diferente y estos son:

3.5.1 Tipos de rincones

Rincón de construcción: aquí encontramos materiales como; encajes, legos, rompecabezas, cuentas, figuras geométricas y objetos tridimensionales de diferentes tamaños y formas, colores que desarrollara un pensamiento lógico- matemático.

Rincón de dramatización: títeres, disfraces, antifaz, gafas, entre otros son instrumentos de la imaginación .

Rincón de lenguaje: Los libros, revistas, adivinanzas, trabalenguas y cuentos aportan al avance de su lenguaje.

Rincón de música: la audición, expresión corporal se da cuando disfrutan de los diferentes géneros musicales, reconoce los instrumentos musicales.

Rincón de arte: las habilidades como: recortar, manipular objetos, pintar, moldear, dibujar, aplicar una variedad de colores y técnicas con la utilización de tijeras, goma, silicón, punzón, tizas, revistas, hojas, materiales reciclados, cartones, tiene un solo objetivo que es ser creativo.

Rincón de ciencias: favorece la estimulación de la curiosidad por medio materiales naturales o reciclados.

Rincón de psicomotricidad: desarrolla la motricidad fina y gruesa con habilidades del cuerpo.

Todos los rincones manejan distintas herramientas directas que siempre serán llamativos y despertaran el interés de los alumnos, es por eso que los rincones deberán estar correctamente ordenados y con material que sea adecuado para el niño.

3.6 Guía didáctica

Para comprender la guía didáctica y su aporte a la educación es esencial conocerlo, definirlo, en cuanto a esto se puede decir que la guía debe ser una herramienta bien elaborada, organizada para que apoye al desarrollo de la actividad del docente y alumno.

Definen tres funciones fundamentales de la guía didáctica: (García & Cruz, 2014, pág. 8)

- **Función de orientación:** realizar actividades planificadas por el maestro.
- **Especificación de las tareas:** trabajo independiente con el objetivo de que aprenda a resolver problemas.
- **Función de autoayuda o autoevaluación:** retroalimentación ante fallencias identificadas.
- **Función motivadora:** despertar el interés por el tema o asignatura con actividades llamativas.
- **Función de orientación y diálogo:** promover el trabajo en equipo, dialogo ante alguna duda sobre una clase.
- **Función evaluadora:** dar a conocer como va su aprendizaje y motivarlos a seguir mejorando.

3.6.1 Importancia de la guía didáctica en la educación

Según indican que la guía didáctica es instrumento digital o impreso que constituye un recurso para el aprendizaje a través del cual se concreta la acción del profesor y los estudiantes dentro del proceso docente, de forma planificada y organizada, brinda información técnica al estudiante y tiene como premisa la educación como conducción y proceso activo. (García & Cruz, 2014, pág. 4)

La guía didáctica tendrá la función de motivar, facilitar, orientar y de crear diálogos entre compañeros o docentes, la cual asumirá un solo propósito desarrollar las actividades de los ámbitos de aprendizaje de una manera más clara y sencilla, pero divertida utilizando materiales dinámicos y llamativos en donde el aprendizaje se volverá autónomo y creativo dejando así a un lado el método de enseñanza tradicional.

3.6.2 Desarrollo sensorial

Lo sensorial nace de la necesidad de fomentar las capacidades de los niños con algún tipo de discapacidad sensorial, cognitiva o motora, puesto que este es una manera se puede descubrir distintas habilidades que tiene cada ser humano.

Aquí se puede plantear una variedad de ejercicios y actividades dirigidas principalmente a los infantes en sus primeros años e incluso meses de vida que ayuda a facilitar su camino de desarrollo y aprendizaje siendo más que una clase seria considerada una motivación por medio de sentidos, objetos y tareas que ayudan al desenvolvimiento académico y personal.

Las actividades lúdicas apoyan mucho la comunicación con otros, sea de modo verbal o no. Si bien es un trabajo que se desarrolla de manera bastante espontánea y libre, no implica la ausencia de un profesor. (Benavides, 2013, pág. 23)

3.6.3 Capacidad perceptiva

Las capacidades perceptivo-motrices son aquellas que precisan de un ajuste psico-sensorial complejo para su ejecución, y dependen de las habilidades neuromusculares, este aspecto perceptivo intervienen varios canales, por una parte, los exteroceptivos, que

nos aportan información sobre el mundo que nos rodea y por otra los propioceptivos, que nos da información de la situación de nuestro cuerpo en el espacio (Perzes, 2020).

En referencia a lo que indica el autor es primordial que las docentes apliquen un proceso de creación artística puesto que esto servirá para que cada estudiante pueda expresar sus sentimientos, pensamientos e intereses que favorecerán a su autoconocimiento y la interrelación, específicamente en este caso del medio en el que desenvolverá su educación; para que así se pueda entender y apreciar lo que le rodea y surja un compromiso con el prójimo y el entorno de desarrollo de su vida.

Existen algunas dimensiones que aportan a una educación creativa por medio de actividades sensoriales ,tales como son

- **Dimensión sensorio-perceptiva:** amplía la capacidad del niño a la hora de interpretar formas, analizar detalles o problemas, aumenta la memoria visual o distinguir matices.
- **Dimensión psicomotriz:** coordina la actividad que es indicada por la mente para que se lleve a cabo.
- **Dimensión comunicativa:** da la iniciativa de que el niño exprese sus emociones, sentimientos, pensamientos, y así potenciar la iniciativa de creación de los infantes, en distintas áreas.

Se puede generar aprendizajes, desarrollar habilidades, expresar emociones, el esquema corporal. Implementar rincones en el aula adapta el espacio y utiliza materiales a los que llama ejercicios para la vida práctica, para esto la maestra/o de tener en cuenta que lo más

importante es motivar a los niños a aprender con alegría y permitirles satisfacer su curiosidad y experimentar el placer de descubrir ideas propias que recibir conocimientos de los demás. (Carriòn, 2016, pág. 23)

3.6.4 Ámbitos de desarrollo

Según (Klanj & Làtronico , 2006) existen 3 ámbitos que engloban en desarrollo humano, éstos son el biosocial, cognitivo, psicosocial.

En primero lugar, el biosocial estudia el crecimiento y cambios que ocurren en el cuerpo de una persona junto a sus factores genéticos, nutricionales. El segundo , es cognitivo trata de comprender la percepción, imaginación, memoria y el discernimiento del lenguaje, es decir, la persona a través de éste podrá decidir, pensar y aprender. Finalmente, el ámbito psicosocial se encarga del desarrollo de las emociones, temperamentos y habilidades sociales.

Cabe mencionar que los ámbitos antes mencionados siempre van a necesitar del apoyo de la familia, sociedad, cultura y amigos, ya que aportan de manera favorable al desarrollo de los estudiantes.

Como un aporte personal a toda la teoría descrita, es importante hacer énfasis en el desarrollo cognitivo de los niños para lo cual nos puede favorecer el juego- trabajo al mismo tiempo, se debe tener ideas creativas y material factibles con los cuales pueda interactuar y desarrollar su habilidad, imaginación, creatividad que los ayuden a potencializar aprendizaje.

4. METODOLOGÍA

Tipo de propuesta:

Esta Propuesta metodológica tiene una metodología descriptiva (Tamayo, 2003), puesto que fue el medio por el cual se pudo apreciar con certeza la realidad de los hechos, y en este caso permite la comprensión del desenvolvimiento de actividades dentro de un salón de clases.

Partes de la propuesta:

Está estructurada de la siguiente manera:

- Título de la propuesta
- Datos informativos
- Marco teórico
- Metodología
- Propuesta metodológica

Destinatarios:

La presente propuesta va dirigida a la Unidad Educativa Gualaceo, pero principalmente al personal docente de inicial ya que es un material de apoyo para una clase más dinámica a través de juegos en donde se podrá lograr un aprendizaje lúdico.

Técnicas utilizadas para construir la propuesta:

Para la recopilación se utilizó la técnica de la observación directa, en donde también se involucró algunos instrumentos como es el diario de campo y una entrevista estructurada a los docentes de nivel inicial 1, con la finalidad de recoger información para luego registrar datos que respalden al tema de investigación

De la misma manera se acudió a fuentes bibliográficas para buscar el aporte teórico planteado por diferentes autores.

A continuación, se plantea una propuesta metodológica con diversas actividades.

5.PROPUESTA METODOLÓGICA

La idea que se plantea contiene varias actividades sensoriales con estrategias de sensopercepción que potenciaran diferentes habilidades, destrezas y competencias en lo estudiantes que serán ejecutadas conjuntamente con el apoyo de la docente y con materiales como: harina, tierra, gelatina, arroz, porotos, lija, algodón, agua, pintura dactilar, etc.

La ejecución de esta propuesta podría ser dentro o fuera del aula, tal vez se realice al menos unos dos o tres días en la semana, el material será usado por medio de distintas técnicas llamativas y creativas en donde se podrá fomentar el trabajo grupal. Todas las actividades cumplirán con las destrezas que establece el Currículo de Educación Inicial que ayudarán a fortalecer el desarrollo cognitivo.





PROPUESTA METODOLÓGICA








Introducción:




Las actividades planteadas tratarán de cumplir los objetivos que diseña el Currículo de Educación Inicial (2016) en donde se van a desenvolver destrezas que le permitan interactuar socialmente con seguridad, confianza favoreciendo los niveles de crecimiento de autonomía e identidad personal así también crecerá su vocabulario verbal y no verbal, desarrollando habilidades motrices y ampliando el progreso de nociones básicas y operaciones del pensamiento que le ayuden a la comprensión del mundo en el cual empezaran su aprendizaje educativo.

Es una guía didáctica de estrategias sensoriales para estimular el aprendizaje cognitivo, que estarán basadas en diferentes herramientas de apoyo como son estrategias lúdicas, planificaciones con destrezas y objetivos tomados del currículo de inicial que servirán de apoyo al docente y alumno en el desenvolvimiento académico.


Actividad	Descripción	Objetivos	Recursos
<p data-bbox="219 779 427 806">Carita de harina</p> 	<p data-bbox="540 779 872 915">Observar un video, reconocer y nombrar los materiales.</p> <p data-bbox="540 978 872 1062">Realizar las actividades y comentar los resultados.</p>	<p data-bbox="898 779 1196 1247">Desarrollar la capacidad de expresar sus emociones, sentimientos y preferencias como parte del proceso de aceptación y autorregulación de sí mismo.</p>	<ul data-bbox="1271 779 1458 1377" style="list-style-type: none"> • Tijeras • Hojas de papel bon • Agua • Harina • Pintura dactilar • colorante • lentejuelas • cartón corrugado
<p data-bbox="256 1400 391 1428">Mi nombre</p> 	<p data-bbox="540 1400 872 1650">Observar el video y observar la hoja de trabajo, decorar la silueta del nombre con diferentes materiales.</p>	<p data-bbox="898 1400 1196 1814">Desarrollar su identidad, a partir del reconocimiento de ciertas características propias y de vínculos de pertenencia con personas y objetos de su entorno cercano.</p>	<ul data-bbox="1271 1400 1435 1887" style="list-style-type: none"> • Hojas de trabajo • Mesas • Fideos • Arroz • Fideos • Goma • Lenteja • Piedras

			<ul style="list-style-type: none"> • Hojas secas
<p>Los números</p> 	<p>Crear una manta numérica, luego pegar imágenes de acuerdo al número que corresponde.</p>	<p>Adquirir nociones básicas témpora espaciales y de cantidad desarrollando habilidades cognitivas que le permitan solucionar problemas sencillos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Computadora • Proyector • Parlante • Hojas de papel boon • Cartón corrugado • Pompones • Peganol • Granos secos • Lentejuelas • Cartulina
<p>Mis Manos</p> 	<p>Forrar con plástico las ventanas y tratar de dibujar diferentes figuras con temperas.</p>	<p>Identificar las características físicas de los objetos de su entorno mediante la discriminación sensorial para desarrollar su capacidad perceptiva.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Temperas • Pinceles • Fundas transparentes • Agua • Colorante • escarcha
<p>Los tres cerditos</p> 	<p>En un círculo con los compañeros escuchar el cuento y relajarnos mientras con mi mano</p>	<p>Comprender el significado de palabras, frases y oraciones que permitan la expresión de sus</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cuento • Arena • Agua • Maíz • Plastilina

	manipulo diferentes materiales.	ideas y deseos a los demás.	<ul style="list-style-type: none"> • Recipientes • Parlante • Música
<p>Los animales de la granja</p> 	<p>Crear un antifaz de un animal, decorar con materiales entregados por la docente. Y luego describirlo.</p>	<p>Representar a animales y personas mediante el juego simbólico</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Video • Computadora • Proyector • Parlante • Pinturas • Goma • Escarcha • Pincel • Pompones • Cartón corrugado • cartulina
<p>Las figuras</p> 	<p>Dibujar diferentes figuras que se observaron con anterioridad, y colocarlo en la cancha y saltar sobre ellos mientras digo el nombre de la figura.</p>	<p>Identificar las características físicas de los objetos de su entorno mediante la discriminación sensorial para desarrollar su capacidad perceptiva.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cartulina • Tijeras • Peganol • Escarcha • Lentejuelas • Porotos

<p>Gimnasia infantil</p> 	<p>Realizar ejercicios dentro y fuera del aula de acuerdo a la edad, en donde se presentarán obstáculos.</p>	<p>Explorar diferentes formas de desplazamientos, desarrollando su capacidad motora gruesa y alcanzando niveles crecientes de coordinación corporal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Computadora • Parlante • Huevo • Fideos • Tallarines • Agua • Naranja • Vasos • Juguetes
<p>El pajarito rosa</p> 	<p>Crear un muñeco con una apertura en la boca en donde ingresaran las imágenes y será de describir de que trata la fotografía.</p>	<p>Disfrutar de las imágenes y gráficos como medio de expresión del lenguaje no verbal para la comunicación de ideas y pensamientos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cartón • Tijeras • Pinturas • Imágenes • Cuento • Computadora • Parlante • Algodón
<p>Yo tengo una casita</p> 	<p>Diseñar una casa de cartón en donde se dividirá en tres secciones y se deberá colocar imágenes en el lugar que corresponda.</p>	<p>Adquirir nociones básicas témporo espaciales y de cantidad desarrollando habilidades cognitivas que le permitan solucionar problemas sencillos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tijeras • Pinturas • Cartón corrugado • Temperas • Algodón • Fomix • Fieltro.

<p>Fin de semana</p> 	<p>Formar un círculo y colocar en el centro un poco de comida para compartir y dialogar, finaliza con la decoración de una hoja de trabajo.</p>	<p>Comprender el significado de palabras, frases y oraciones que permitan la expresión de sus ideas y deseos a los demás.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Computadora • Parlante • Comida • Pinturas • Hojas de trabajo
<p>Sol solecito</p> 	<p>Reconocer actividades que se realizan en la noche y día, concluir con una pequeña pijamada.</p>	<p>Adquirir nociones básicas témporo espaciales y de cantidad desarrollando habilidades cognitivas que le permitan solucionar problemas sencillos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Parlante • Música • Hoja de trabajo • Pijama • Pinturas • Cuento • Ropa de dormir
<p>Mi cuerpo en movimiento</p> 	<p>Crear un títere con cartulinas y realizar actividades de motricidad fina y gruesa.</p>	<p>Explorar su cuerpo a través de los sentidos, movimientos y posiciones para una adecuada estructuración del esquema corporal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Computadora • Parlante • Cartulina • Ojos locos • Marcadores • Hilo • Grapas

<p>Las emociones</p> 	<p>En un cartón dibujar huellas y decorarlo con distintos materiales para luego caminar sobre el.</p>	<p>Incrementar su capacidad de relacionarse positivamente con otras personas estableciendo vínculos que facilitan la adquisición de la seguridad y confianza en sí mismo, así como a su proceso de socialización.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cartón • Fideos • Algodón • Palitos secos • Pompones • Temperas • Agua • Pincel • Granos secos

PLANIFICACIONES



		PLAN DE EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE		AÑO LECTIVO 2021- 2022	
Grupo de edad:	Inicial 1	No. De niños:	20 niños		
Tiempo estimado	45 minutos	Fecha de inicio:		Fecha de fin:	
Mediador/a:	María Mercedes Lituma Ch.				
Experiencia de aprendizaje	Los sentidos				
Objetivo de la experiencia:	Desarrollar la capacidad de expresar sus emociones, sentimientos y preferencias como parte del proceso de aceptación y autorregulación de sí mismo.				
Elemento integrador:	Juego: “Carita de harina”				
ÁMBITO	DEZTREZAS	ACTIVIDADES		RECURSOS Y MATERIALES	INDICADORES PARA LA EVALUACIÓN
Ámbito Vinculación emocional y social	Identificar algunas emociones y sentimientos de las personas de su entorno y expresar las suyas mediante el lenguaje verbal y no verbal.	Anticipación: <ul style="list-style-type: none"> • Video “ mi carita” • Recibo una hoja con un circulo y escucho la orden Construcción: <ul style="list-style-type: none"> • Reconozco y nombro los materiales que fueron entregados. • Mezclo el agua con la harina hasta obtener un masa con la que puedo trabajar. • Manipulo la masa mientras le agrego colorante de mi preferencia. 		<ul style="list-style-type: none"> • Tijeras • Hojas de papel bon • Agua • Harina • Pintura dactilar • Colorante • Lentejuelas • Cartón corrugado 	Identifica algunas emociones y sentimientos de las personas de su entorno y expresar.

		<ul style="list-style-type: none"> • Cubro con masa todo el circulo. • Realizo unos ojos, nariz y boca para colocar y dar forma de un rostro <p>Construccion:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observo el resultado e indico el estado de animo de mi trabajo. • Coloco frente a un espejo y encontrar diferencias o igualdad el rostro trabajado con el mio. 		
Bibliografía: Currículo de Educación Inicial, 2014				
Observaciones:				
ELABORADO: (MEDIADOR/AS)				

		PLAN DE EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE		AÑO LECTIVO 2021- 2022	
Grupo de edad:	Inicial 1	No. De niños:	20 niños		
Tiempo estimado	45 minutos	Fecha de inicio:		Fecha de fin:	
Mediador/a:	María Mercedes Lituma Ch.				
Experiencia de aprendizaje	Mi nombre				
Objetivo de la experiencia:	Desarrollar su identidad, a partir del reconocimiento de ciertas características propias y de vínculos de pertenencia con personas y objetos de su entorno cercano.				
Elemento integrador:	Video “ Mi nombre”				
ÁMBITO	DEZTREZAS	ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES	INDICADORES PARA LA EVALUACIÓN	
Ámbito Vinculación emocional y social	Identificar características propias de su identidad como contestar cuál es su nombre y apellido cuando le preguntan	<p>Anticipación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observo el video “ Mi nombre”. • Otorgo una hoja con el nombre escrito en letras mayúsculas. <p>Construcción:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pregunto su nombre y si conozco la primera letra de mi nombre. • Entrego material didáctico. • Manipulo los diferentes materiales y siento su textura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas de trabajo • Mesas • Fideos • Arroz • Fideos • Goma • Lenteja • Piedras • Hojas secas 	Identifica características propias de su identidad como contestar cuál es su nombre y apellido cuando le preguntan	

		<ul style="list-style-type: none"> • Coloco un poco de peganol en la silueta del nombre. • Decoro con fideos, arroz y lenteja para ponerlo a secar y luego manipularlo. <p>Consolidación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observo las emociones que presentan mientras trabajan • Repito oralmente su nombre y apellido e indicar la primera letra de su nombre. 		
Bibliografía: Currículo de Educación Inicial, 2014				
Observaciones:				
ELABORADO: (MEDIADOR/AS)				

		PLAN DE EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE		AÑO LECTIVO 2021- 2022	
Grupo de edad:	Inicial 1	No. De niños:	20 niños		
Tiempo estimado	45 minutos	Fecha de inicio:		Fecha de fin:	
Mediador/a:	María Mercedes Lituma Ch.				
Experiencia de aprendizaje	Los números				
Objetivo de la experiencia:	Adquirir nociones básicas témporo espaciales y de cantidad desarrollando habilidades cognitivas que le permitan solucionar problemas sencillos.				
Elemento integrador:	Video “los números”				
ÁMBITO	DEZTREZAS	ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES	INDICADORES PARA LA EVALUACIÓN	
Ámbito Descubrimiento natural y cultural	Contar oralmente los números del 1 al 5 en orden.	<p>Anticipación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pongo atención al video de los números. • Repito oralmente los números. • Indico las actividades que se relizaran después del video <p>Construcción:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observo una hoja de trabajo y observo los números. • Entrego materiales. • Decoro los números con distintos materiales 	<ul style="list-style-type: none"> • Computadora • Proyector • Parlante • Hojas de papel boon • Carton corrugado • Pompones • Peganol • Granos secos • Lentejuelas • Cartulina 	Cuentan oralmente los números del 1 al 5.	

		<ul style="list-style-type: none"> • Recorto un pedazo de cartón grande y coloco en el centro del aula donde se pegaran las hojas de trabajo asi formando una manta. <p>Consolidación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Camino sobre la manta, decir el número y la textura y olocar imágenes de acuerdo al numeroque corresponda. 		
<p>Bibliografía: Currículo de Educación Inicial, 2014</p>				
<p>Observaciones:</p>				
<p>ELABORADO: (MEDIADOR/AS)</p>				

		PLAN DE EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE		AÑO LECTIVO 2021- 2022	
Grupo de edad:	Inicial 1	No. De niños:	20 niños		
Tiempo estimado	45 minutos	Fecha de inicio:		Fecha de fin:	
Mediador/a:	María Mercedes Lituma Ch.				
Experiencia de aprendizaje	Los colores				
Objetivo de la experiencia:	Identificar las características físicas de los objetos de su entorno mediante la discriminación sensorial para desarrollar su capacidad perceptiva.				
Elemento integrador:	Dibujo “ Mis Manos”				
ÁMBITO	DEZTREZAS	ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES	INDICADORES PARA LA EVALUACIÓN	
Ámbito Descubrimiento natural y cultural	Reconocer tres colores (amarillo, azul y rojo) en objetos de su entorno	<p>Anticipación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Video día y noche. • Converso a cerca de como esta el dia. <p>Construcción:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cubro las ventanas con plástico transparente. • Entrego temperas o colorantes, escarcha. • Cubro mis manos de pintura o escarcha. • Coloco las manos encima de las ventanas y hago movimiento de izquierda a derecha. • Dejo secar para comentar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Temperas • Pinceles • Fundas transparentes • Agua • Esarcha • Colorantes 	Reconocer los colores amarillo, azul y rojo en objetos de su entorno	

		Consolidación: <ul style="list-style-type: none"> • Comento la sensación al momento de cubrir mis manos con el material didáctico. • Observo si hay figuras en la ventana. 		
Bibliografía: Currículo de Educación Inicial, 2014				
Observaciones:				
ELABORADO: (MEDIADOR/AS)		Mercedes Lituma		

		PLAN DE EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE		AÑO LECTIVO 2021- 2022	
Grupo de edad:	Inicial 1	No. De niños:	20 niños		
Tiempo estimado	45 minutos	Fecha de inicio:		Fecha de fin:	
Mediador/a:	María Mercedes Lituma Ch.				
Experiencia de aprendizaje	Expresiones				
Objetivo de la experiencia:	Comprender el significado de palabras, frases y oraciones que permitan la expresión de sus ideas y deseos a los demás.				
Elemento integrador:	Cuento “ Los tres cerditos”				
ÁMBITO	DEZTREZAS	ACTIVIDADES		RECURSOS Y MATERIALES	INDICADORES PARA LA EVALUACIÓN
Ámbito Manifestación del lenguaje verbal y no verbal	Seguir instrucciones sencillas que involucren una actividad.	Anticipación: <ul style="list-style-type: none"> • Cuento “los tres cerditos” • Nombro los personajes del cuento Construcción: <ul style="list-style-type: none"> • Coloco en un circulo mientras que en el centro se colocara envases con arena mojada,maíz,plastilina. • Escucho la canción, introducir las manos en el recipiente y empezar a manipular el material. Consolidación:		<ul style="list-style-type: none"> • Cuento • Arena • Agua • Maíz • Plastilina • Recipientes • Parlante • Música 	Sigue instrucciones sencillas que involucran actividades.

- | | | | | |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Observo el cambio en los niños luego de las actividades relajantes. | | |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

Bibliografía: Currículo de Educación Inicial, 2014

Observaciones:

ELABORADO:
(MEDIADOR/AS)

		PLAN DE EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE		AÑO LECTIVO 2021- 2022	
Grupo de edad:	Inicial	No. De niños:	20 niños		
Tiempo estimado	45 minutos	Fecha de inicio:		Fecha de fin:	
Mediador/a:	María Mercedes Lituma Ch.				
Experiencia de aprendizaje	Los animales				
Objetivo de la experiencia:	Representar a animales y personas mediante el juego simbólico.				
Elemento integrador:	Video “ Los animales de la granja”				
ÁMBITO	DEZTREZAS	ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES	INDICADORES PARA LA EVALUACIÓN	
Ámbito Manifestación del lenguaje verbal y no verbal	Representar a animales y personas mediante el juego simbólico.	<p>Anticipación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Video “ los animales de la granja” • Dialogo y comento si tienen alguna mascota en el hogar. • Escucho indicaciones sobre la actividad que se trabajara. <p>Construcción:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entrego un antifaz de cartón. • Decoro de manera libre con los materiales que se les entregara con anticipación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Video • Computadora • Proyector • Parlante • Pinturas • Goma • Escarcha • Pincel • Ponpones • Carton corrugado • cartulina 	Representa animales y personas mediante el juego simbólico.	

		Consolidación: <ul style="list-style-type: none"> Realizo una pequeña pasarela con los antifaces y describir que animales escogieron. 		
Bibliografía: Currículo de Educación Inicial, 2014				
Observaciones:				
ELABORADO: (MEDIADOR/AS)		Mercedes Lituma		

		PLAN DE EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE		AÑO LECTIVO 2021- 2022	
Grupo de edad:	Inicial 1	No. De niños:	20 niños		
Tiempo estimado	45 minutos	Fecha de inicio:		Fecha de fin:	
Mediador/a:	María Mercedes Lituma Ch.				
Experiencia de aprendizaje	Las figuras				
Objetivo de la experiencia:	Identificar las características físicas de los objetos de su entorno mediante la discriminación sensorial para desarrollar su capacidad perceptiva.				
Elemento integrador:	Video “las figuras”.				
ÁMBITO	DEZTREZAS	ACTIVIDADES		RECURSOS Y MATERIALES	INDICADORES PARA LA EVALUACIÓN
Descubrimiento natural y cultural	Discriminar objetos de su entorno por su forma, tamaño y color	Anticipación: <ul style="list-style-type: none"> • Video “las figuras”. • Comento las figuras que conozco. Construcción: <ul style="list-style-type: none"> • Creo figuras con cartulina de diferentes tamaños. • Decoro con lentejuelas, escarcha, porotos. 		<ul style="list-style-type: none"> • Cartulina • Tijeras • Peganol • Escarcha • Lentejuelas • Porotos 	Discrimina objetos de su entorno por su forma, tamaño y color

		<ul style="list-style-type: none"> • Coloco en el centro de la cancha y luego reconozco que figuras crearon <p>Consolidación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconozco diferentes colores figuras en los juguetes que están dentro del aula 		
Bibliografía: Currículo de Educación Inicial, 2014				
Observaciones:				
ELABORADO: (MEDIADOR/AS)		Mercedes Lituma		

		PLAN DE EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE		AÑO LECTIVO 2021- 2022	
Grupo de edad:	2 a 3 años	No. De niños:	20 niños		
Tiempo estimado	45 minutos	Fecha de inicio:		Fecha de fin:	
Mediador/a:	María Mercedes Lituma Ch.				
Experiencia de aprendizaje	Ejercicios				
Objetivo de la experiencia:	explorar diferentes formas de desplazamientos, desarrollando su capacidad motora gruesa y alcanzando niveles crecientes de coordinación corporal.				
Elemento integrador:	Video “Gimnasia Infantil”.				
ÁMBITO	DEZTREZAS	ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES	INDICADORES PARA LA EVALUACIÓN	
Ámbito Exploración del cuerpo y Motricidad	<p>Caminar con seguridad trasladando objetos de un lugar a otro.</p>	<p>Anticipación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Video “Gimnasia para niños”. • Imito los ejercicios del video. <p>Construcción:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizo un calentamiento. • Coloco una funda grande en el llano y resbalo. • Sostengo en mis manos objetos como huevos, frutas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Computadora • Parlante • Huevo • Fideos • Tallarines • Agua • Naranja • Vasos • juguetes 	<p>Caminan con seguridad trasladando los objetos de un lugar a otro.</p>	

		<ul style="list-style-type: none"> • Subo las escaleras sin zapatos en donde estarán colocadas fideos,tallarines, juguetes y deberán ir aplastando los materiales <p>Consolidación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizo ejercicios de relajación brindarles un vaso de jugo de naranja 		
Bibliografía: Currículo de Educación Inicial, 2014				
Observaciones:				
ELABORADO: (MEDIADOR/AS)		Mercedes Lituma		

		PLAN DE EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE		AÑO LECTIVO 2021- 2022	
Grupo de edad:	2 a 3 años	No. De niños:	20 niños		
Tiempo estimado	45 minutos	Fecha de inicio:		Fecha de fin:	
Mediador/a:	María Mercedes Lituma Ch.				
Experiencia de aprendizaje	El cuento				
Objetivo de la experiencia:	Disfrutar de las imágenes y gráficos como medio de expresión del lenguaje no verbal para la comunicación de ideas y pensamientos.				
Elemento integrador:	Video “El pajarito rosa”.				
ÁMBITO	DEZTREZAS	ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES	INDICADORES PARA LA EVALUACIÓN	
Ámbito Manifestación del lenguaje verbal y no verbal	Disfrutar de la lectura de cuentos narrados por el adulto, pidiendo que le repitan los de su mayor agrado.	Anticipación: <ul style="list-style-type: none"> • Video “El pajarito rosa”. • Recuerdo personajes del cuento y describo. • Inidico la orden del trabajo. Construcción: <ul style="list-style-type: none"> • Creo una cara de un dibujo animada(monstruo), con cartón dejando una apertura para la boca. • Entrego hojas con imágenes para decorar. • Ingreso las imagenes en la boca del monstruo y decir de que trata la imagen. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cartón • Tijeras • Pinturas • Imágenes • Cuentos • Computadora • Parlante • Algodón • porotos 	Disfrutan de la lectura de cuentos narrados por el adulto, pidiendo que le repitan los de su mayor agrado.	

		Consolidación: <ul style="list-style-type: none"> • Escucho y observo el cuento pictográfico que contara la docente 		
Bibliografía: Currículo de Educación Inicial, 2014				
Observaciones:				
ELABORADO: (MEDIADOR/AS)		Mercedes Lituma		

		PLAN DE EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE		AÑO LECTIVO 2021- 2022	
Grupo de edad:	Inicial 1	No. De niños:	20 niños		
Tiempo estimado	45 minutos	Fecha de inicio:		Fecha de fin:	
Mediador/a:	María Mercedes Lituma Ch.				
Experiencia de aprendizaje	El orden				
Objetivo de la experiencia:	Adquirir nociones básicas témporo espaciales y de cantidad desarrollando habilidades cognitivas que le permitan solucionar problemas sencillos.				
Elemento integrador:	Canción “ Yo tengo una casita”				
ÁMBITO	DEZTREZAS	ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES	INDICADORES PARA LA EVALUACIÓN	
Ámbito Descubrimiento natural y cultural	Agrupar objetos en función de categorías amplias como alimentos, vestimenta, juguetes u otros	<p>Anticipación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inicio con la canción “ yo tengo una casita” • Indico de que se tratara la actividad. <p>Construcción:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creo una casita de cartulina en donde se diseño tres espacios (cocina, baño,dormitorio). • Pego pompones en las paredes de la casa esto realizaran las niñas. • Entrego imágenes de objetos y reconozco en que área de la casa debe ubicarse. 	<ul style="list-style-type: none"> • Computadora • Parlante • Cartulina • Carton • Imágenes • Goma • Ponpones • Pintura • Pinceles • Fieltro 	Agrupar objetos en función de categorías amplias como alimentos, vestimenta, juguetes u otros	

		<ul style="list-style-type: none"> • Decoro el techo con palitos de arboles. <p>Consolidación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comento sobre los objetos y la igualdad con el hogar de cada uno 	<ul style="list-style-type: none"> • Fomix 	
Bibliografía: Currículo de Educación Inicial, 2014				
Observaciones:				
ELABORADO: (MEDIADOR/AS)		Mercedes Lituma		

		PLAN DE EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE		AÑO LECTIVO 2021- 2022	
Grupo de edad:	Inicial 1	No. De niños:	20 niños,		
Tiempo estimado	45 minutos	Fecha de inicio:		Fecha de fin:	
Mediador/a:	María Mercedes Lituma Ch.				
Experiencia de aprendizaje	Compartir				
Objetivo de la experiencia:	Comprender el significado de palabras, frases y oraciones que permitan la expresión de sus ideas y deseos a los demás.				
Elemento integrador:	Video “ Fin de semana”				
ÁMBITO	DEZTREZAS	ACTIVIDADES		RECURSOS Y MATERIALES	INDICADORES PARA LA EVALUACIÓN
Ámbito Manifestación del lenguaje verbal y no verbal	Participa en conversaciones breves mediante preguntas	Anticipación: <ul style="list-style-type: none"> • Converso sobre actividades del fin de semana. • Video “ Fin de semana” • Indico lo que se va a trabajar. Construcción: <ul style="list-style-type: none"> • formo un circulo y en la mitad coloco la comida solicitado con anterioridad. • Comento el tipo de comida. • Saboreo el que mas me guste • Cuento la actividad de fin de semana. 		<ul style="list-style-type: none"> • Computadora • Parlante • Comida • Pinturas • Hojas de trabajo 	Participan en conversaciones breves mediante preguntas

		Consolidación: <ul style="list-style-type: none"> • Coloreo una hoja de trabajo con diferentes alimentos y coloreo el mas saludables. 		
Bibliografía: Currículo de Educación Inicial, 2014				
Observaciones:				
ELABORADO: (MEDIADOR/AS)		Mercedes Lituma		

		PLAN DE EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE		AÑO LECTIVO 2021- 2022	
Grupo de edad:	Inicial 1	No. De niños:	20 niños		
Tiempo estimado	45 minutos	Fecha de inicio:		Fecha de fin:	
Mediador/a:	María Mercedes Lituma Ch.				
Experiencia de aprendizaje	Dia y noche				
Objetivo de la experiencia:	Adquirir nociones básicas témporo espaciales y de cantidad desarrollando habilidades cognitivas que le permitan solucionar problemas sencillos.				
Elemento integrador:	Canción “ sol solecito”.				
ÁMBITO	DEZTREZAS	ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES	INDICADORES PARA LA EVALUACIÓN	
Ámbito Descubrimiento natural y cultural	Diferenciar el día y la noche asociándolas con las acciones que ejecuta.	<p>Anticipación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Canto “ sol solecito”. • Observo como esta el día. <p>Construcción:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coloreo la hoja de trabajo e identifico actividades que realizo en el día. • Comento que hago antes de irme a la cama. • Coloco la pijama y me acomodo para descansar mientras escucho un cuento. <p>Consolidación:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Parlante • Música • Hoja de trabajo • Pijama • Pinturas • Cuento • Ropa de dormir 	Diferencian el día y la noche asociándolas con las acciones que ejecuta.	

		<ul style="list-style-type: none"> • Cannto “luna lunera” 		
Bibliografía: Currículo de Educación Inicial, 2014				
Observaciones:				
ELABORADO: (MEDIADOR/AS)		Mercedes Lituma		

		PLAN DE EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE		AÑO LECTIVO 2021- 2022	
Grupo de edad:	Inicial 1	No. De niños:	20 niños		
Tiempo estimado	45 minutos	Fecha de inicio:		Fecha de fin:	
Mediador/a:	María Mercedes Lituma Ch.				
Experiencia de aprendizaje	Mi cuerpo				
Objetivo de la experiencia:	Explorar su cuerpo a través de los sentidos, movimientos y posiciones para una adecuada estructuración del esquema corporal.				
Elemento integrador:	Video partes del cuerpo				
ÁMBITO	DEZTREZAS	ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES	INDICADORES PARA LA EVALUACIÓN	
Ámbito Exploración del cuerpo y Motricidad	Identificar y nombrar las partes gruesas de su cuerpo (cabeza, tronco y extremidades) y de la cara a través de la exploración sensorial.	<p>Anticipación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observo el video las partes del cuerpo. • Cuento la importancia de las partes del cuerpo. <p>Construcción:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creo un títere de papel con las partes del cuerpo(extremidades inferiores y superiores, rostro). • Decoro con materiales didácticos. • Imito los movimientos del títere. <p>Consolidación:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Computadora • Parlante • Cartulina • Ojos locos • Marcadores • Hilo • Grapas • Pompones 	Identifican y nombran partes gruesas de su cuerpo (cabeza, tronco y extremidades) y de la cara a través de la exploración sensorial.	

		<ul style="list-style-type: none"> • Canto “pin pom es un muñeco”. 		
Bibliografía: Currículo de Educación Inicial, 2014				
Observaciones:				
ELABORADO: (MEDIADOR/AS)		Mercedes Lituma		

		PLAN DE EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE		AÑO LECTIVO 2021- 2022	
Grupo de edad:	Inicial 1	No. De niños:	20 niños		
Tiempo estimado	45 minutos	Fecha de inicio:		Fecha de fin:	
Mediador/a:	María Mercedes Lituma Ch.				
Experiencia de aprendizaje	Las emociones				
Objetivo de la experiencia:	Incrementar su capacidad de relacionarse positivamente con otras personas estableciendo vínculos que facilitan la adquisición de la seguridad y confianza en sí mismo, así como a su proceso de socialización.				
Elemento integrador:	Video “Las emociones”				
ÁMBITO	DEZTREZAS	ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES	INDICADORES PARA LA EVALUACIÓN	
Ámbito Vinculación emocional y social	Practicar algunas normas básicas de comportamiento (pedir por favor y decir gracias).	<p>Anticipación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explico que son las emociones. • Observo imágenes de las emociones en diferentes situaciones. <p>Construcción:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Plasmó huellas de mis pies en un carton. • Decoro con hojas secas, algodón, arroz, piedras, ponpones. • Entrego flores con distintos aromas y empiezo a caminar sobre las huellas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes • Carton • Hojas secas • Algodón • Arroz • Piedras • Popones 	Practican algunas normas básicas de comportamiento (pedir por favor y decir gracias).	

		Consolidación: <ul style="list-style-type: none"> • Converso que emoción sintieron al caminar y percibir el aroma. 		
Bibliografía: Currículo de Educación Inicial, 2014				
Observaciones:				
ELABORADO: (MEDIADOR/AS)		Mercedes Lituma		

6. CONCLUSIONES

Conclusiones:

- En el aula de inicial 1 no se ejecuta con regularidad actividades sensoriales que favorezcan el desarrollo integral.
- Se evidenció la falta de material adecuado para los niños por tal razón se planteó la propuesta metodológica.
- Dentro del aula se debería incrementar materiales que ayuden al desarrollo sensorial.

7. Recomendaciones

- Se recomienda que al momento de realizar actividades con material didáctico sean variados para que llame la atención del niño.
- Tomar en cuenta que el trabajar con guía de estrategias fortalecerá el proceso enseñanza-aprendizaje.
- Trabajar constantemente con tareas que involucren actividades sensoriales y el cuerpo para que tengan un aprendizaje creativo.
- Dejar que los niños sean libres al momento de colorear o pensar esto es muy significativo para su desenvolvimiento.

7. ANEXO

ENTREVISTA ESTRUCTURADA

TEMA: Elaboración de una guía didáctica de estrategias sensoriales para estimular el aprendizaje cognitivo en niños y niñas de 2 a 3 años de la Unidad Educativa Gualaceo, en el periodo académico 2020-2021.

Entrevista dirigida a los docentes de nivel inicial de la Unidad Educativa Gualaceo.

Objetivo: conocer la importancia de utilizar una guía de estrategias sensoriales dentro del es aprendizaje en niños y niñas de 2 a 3 años de la Unidad Educativa Guacaleo.

Estimado/a docente solicito de manera favorable me permita conocer su opinión acerca del uso de guías de estrategias sensoriales al momento de impartir su clase.

Nombre del entrevistador: María Mercedes Lituma Chalco

Nombre del entrevistado:

Cargo:

Fecha:

Instrucciones: marque su respuesta según corresponda.

1. ¿Al momento de dar la clase se guía en algún documento y cuál es el nombre?

SIEMPRE CASI SIEMPRE A VECES NUNCA

Nombre del documento.....

2. ¿Utiliza alguna guía de estrategia?

SIEMPRE CASI SIEMPRE A VECES NUNCA

3. ¿Según su opinión la guía de estrategias es una herramienta de apoyo para el docente?

SIEMPRE CASI SIEMPRE A VECES NUNCA

4. ¿Desde su punto de vista la guía de estrategias favorece al desarrollo cognitivo de los niños?

SIEMPRE CASI SIEMPRE A VECES NUNCA

5. ¿Las estrategias favorecen el desarrollo-aprendizaje de los estudiantes?

SIEMPRE CASI SIEMPRE A VECES NUNCA

Porque.....

¿Está de acuerdo de que se debe trabajar con guías de estrategias para mejor el desarrollo educativo?

SIEMPRE CASI SIEMPRE A VECES NUNCA

Porque.....

8. BIBLIOGRAFÍA

- Albornoz, J., & Guzmán, C. (2016). *Desarrollo Cognitivo*. Obtenido de <http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v8n4/rus25416.pdf>
- Benavides, N. (2013). *Los rincones de aprendizaje y su incidencia en el desarrollo de creatividad*. Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/6815/1/FCHE-EP-518.pdf>
- Benvides, N. (2017). IMPORTANCIA DEL DESARROLLO SENSOPERCEPTIVO EN LOS NIÑOS Y NIÑAS. *ROCA*. Obtenido de <file:///C:/Users/PCG/Downloads/Dialnet-ImportanciaDelDesarrolloSensoperceptivoEnLosNinosY-6759709.pdf>
- Cabezuela, G., & Frontera, P. (2016). *El desarrollo Psicomotor desde la infancia hasta la adolescencia*. Obtenido de https://books.google.com.ec/books?id=lvekDwAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=desarrollo+psicomotor&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwifrM_Hp5vwAhWzEFkFHR1MAekQ6AEwAHoECAUQAq#v=onepage&q=desarrollo%20psicomotor&f=false
- Campo, L. (2009). características del desarrollo cognitivo y del lenguaje en niños de edad preescolar. Obtenido de <http://revistas.unisimon.edu.co/index.php/psicogente/article/view/1168/1155>
- Carrión, A. (2016). *falta de interes de los docente para potenciar el desarrollo integral de los niños*. Obtenido de http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/9718/1/E-3409_ATARIGUANA%20CARRI%c3%92N%20ARACELY%20DEL%20ROCIO%20%281%29.pdf
- Cruz, L. P., & Centeno, T. C. (2017). *El Aprestamiento en Educación Inicial para la adquisición del aprendizaje*. Obtenido de <https://repositorio.unan.edu.ni/5057/1/5971.pdf>
- Escobar, C. (2020). *La estimulación temprana y su relación con el neurodesarrollo en edad preescolar*. Obtenido de https://alejandria.poligran.edu.co/bitstream/handle/10823/2649/Proyecto%20de%20grado_%20Carolina%20Escobar%20Marulanda_Final.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Fajardo, E. (2018). *La Estimulación temprana en el desarrollo de las habilidades y capacidades de los niños y niñas de 6 a 7 años*. Obtenido de <https://www.revistaespirales.com/index.php/es/article/view/211/150>
- Flores, J. (2013). Efectividad del programa de estimulación temprana en el. *Revista "Ciencia y Tecnología"*. Obtenido de http://www.cristinaorozbajo.com/wp-content/uploads/2014/05/Art%C3%ADculo-7_07_14.pdf
- Flores, P., & Requena, K. (2016). juego trabajo en la expresion corporal y motricidad para potenciar aprendizajes significativos. Obtenido de <http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/8349/1/TTUACS%20DE00010.pdf>
- García, I., & Cruz, G. (2014). *Las guías didácticas: recursos necesarios para el*. Obtenido de <https://www.medigraphic.com/pdfs/edumecentro/ed-2014/ed143l.pdf>

- Gomez, G. (2014). *Estimulación temprana en el desarrollo infantil*. Obtenido de https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/56318383/Gomez-Georgina_estimulacion.pdf?1523727023=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DESTIMULACION_TEMPRANA_EN_EL_DESARROLLO.pdf&Expires=1620875505&Signature=e7x1QfcWXOSoxbflsBBBBBxFyBsRBUZYUymPtVkfI6
- Klanj, D., & Làtronico, A. (2006). *Psicología del desarrollo*. Obtenido de <https://books.google.com.ec/books?id=sGB87-HX-HQC&pg=PA253&dq=desarrollo+cognitivo+en+ni%C3%B1os&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwjep4Sb8bbmAhXJwVvKHXtIDPIQ6AEIMTAC#v=onepage&q=desarrollo%20cognitivo%20en%20ni%C3%B1os&f=false>
- Lastra, E. (2020). *EL CONOCIMIENTO DIDÁCTICO DE LAS CIENCIAS NATURALES*. Obtenido de <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/48995/1/BPARV-PEP-20P011.pdf>
- MINEDUC. (2016). Curriculum Educación Inicial. En MINEDUC. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/CURRICULO-DE-EDUCACION-INICIAL.pdf>.
- Moreira, L. (2020). La estimulación temprana y su influencia en el desarrollo socioafectivo de niños de 0 a 3 años del centro de desarrollo infantil Lirio de los Valles de Guayaquil, 2019-2020. Guayaquil. Obtenido de <http://repositorio.ulvr.edu.ec/bitstream/44000/3938/1/T-ULVR-3300.pdf>
- Oscar, E. (2018). Dificultades en integración sensorial. *Redalyc*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/4772/477257681007/477257681007.pdf>
- Perzes, J. (2020). ¿Cómo se desarrollan las capacidades perceptivo motrices? *Red Educa*. Obtenido de <https://redsocialededuca.net/desarrollo-capacidades.perceptivo-motrices>
- Sisalima, K., & Vanegas, F. (2013). *Importancia del desarrollo sensorial en el aprendizaje del niño*. Obtenido de <https://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/3402/1/Tesis.pdf>
- Soler, V. (2016). *Desarrollo socioafectivo*. Obtenido de <https://www.sintesis.com/data/indices/9788490773055.pdf>
- Tamayo, M. (2003). *El proceso de la investigación científica*. Mexico. Obtenido de https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/227860/El_proceso_de_la_investigacion_cientifica_Mario_Tamayo.pdf
- Vergara, C. (2020). Características de los niños con Disfunción de la Modulación Sensorial. *Actualidad en la psicología*. Obtenido de <https://www.actualidadenpsicologia.com/caracteristicas-disfuncion-modulacion-sensorial/>
- Vilaboa, D. (2004). *Educación plástica y artística en educación infantil*. Obtenido de <https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=SM71B2ObjxYC&oi=fnd&pg=PA1&dq=metodologia+educacion+sensorial&ots=SgPvCp5K9H&sig=eFe9RJ6LMPdaXKpd5PjpoLSPa44#v=onepage&q=metodologia%20educacion%20sensorial&f=false>

