



**UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA**  
**SEDE CUENCA**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL USO ADECUADO DE LOS  
RINCONES DE CONSTRUCCIÓN Y HOGAR EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 4 AÑOS  
EN LA ESCUELA 3 DE NOVIEMBRE, EN EL PERIODO LECTIVO 2020-2021

Trabajo de titulación previo a la obtención del título  
de Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial

AUTORA: JESSICA FERNANDA BUESTÁN PÉREZ

TUTORA: LCDA. MARÍA CECILIA CAÑIZARES JARRÍN, MGST.

Cuenca - Ecuador

2022

**CERTIFICADO DE RESPONSABILIDAD Y AUTORÍA DEL TRABAJO DE  
TITULACIÓN**

Yo, Jessica Fernanda Buestán Pérez con documento de identificación N° 0106373533 manifiesto que:

Soy la autora y responsable del presente trabajo; y, autorizo que sin fines de lucro la Universidad Politécnica Salesiana pueda usar, difundir, reproducir o publicar de manera total, o parcial el presente trabajo de titulación.

Cuenca, 5 de abril del 2022

Atentamente,



---

Jessica Fernanda Buestán Pérez

0106373533

**CERTIFICACIÓN DE CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE  
TITULACIÓN A LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA**

Yo, Jessica Fernanda Buestán Pérez con documento de identificación N° 0106373533 expreso mi voluntad y por medio del presente documento cedo a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que soy autora de la Propuesta Metodológica: “Estrategias metodológicas para el uso adecuado de los rincones de construcción y hogar en niños y niñas de 3 a 4 años en la escuela 3 de Noviembre, en el periodo lectivo 2020-2021”, la cual ha sido desarrollada para optar por el título de: Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial, en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En concordancia con lo que manifiesto, suscribo este documento en el momento que hago la entrega del trabajo final en formato digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.

Cuenca, 5 de abril del 2022

Atentamente,



---

Jessica Fernanda Buestán Pérez

0106373533

## CERTIFICADO DE DIRECCIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, María Cecilia Cañizares Jarrín con documento de identificación N° 0106055726, docente de la Universidad Politécnica Salesiana, declaro que bajo mi tutoría fue desarrollado el trabajo de titulación: ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL USO ADECUADO DE LOS RINCONES DE CONSTRUCCIÓN Y HOGAR EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 4 AÑOS EN LA ESCUELA 3 DE NOVIEMBRE, EN EL PERIODO LECTIVO 2020-2021, realizado por Jessica Fernanda Buestán Pérez con documento de identificación N° 0106373533, obteniendo como resultado final el trabajo de titulación bajo la opción Propuesta Metodológica que cumple con todos los requisitos determinados por la Universidad Politécnica Salesiana.

Cuenca, 5 de abril del 2022

Atentamente,



---

Lcda. María Cecilia Cañizares Jarrín, Mgst.

0106055726

## **Dedicatoria**

El presente trabajo se lo dedico principalmente a mi madre por ser el pilar más importante en mi vida, ya que con su ejemplo de perseverancia siempre ha estado ahí cuando más lo he necesitado. A mi padre quien a pesar de la distancia he podido sentir que está conmigo para apoyarme en todo. A mi hermana, por su paciencia y tiempo compartido me ha impulsado al desarrollo. A mi hermano que a la distancia siempre me ha apoyado con sus palabras de aliento. A mi viejito Luis, abuelito de mi vida, gracias por haberme aportado desde pequeña, y por estar conmigo hasta este momento. Y en la memoria de mi Tío Jaime, sé que desde el cielo está contento, ya que di un paso más en mi vida.

## **Agradecimiento**

Quiero agradecer en primer lugar a Dios, por guiarme hacia el camino correcto y conseguir el éxito. Mis sinceros agradecimientos a la Universidad Politécnica Salesiana por la acogida y a sus docentes que ponen todo su esfuerzo en su quehacer educativo. A mis compañeras, quienes a través de tiempo fuimos fortaleciendo una amistad y creando una familia, muchas gracias por toda su colaboración, por convivir todo este tiempo conmigo, por compartir experiencias, alegrías, frustraciones, llantos, tristezas, peleas y celebraciones.

## Índice

I. CERTIFICADO DE RESPONSABILIDAD Y AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN .....	2
II. CERTIFICACIÓN DE CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN A LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA .....	3
III. CERTIFICADO DE DIRECCIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN .....	4
IV. Dedicatoria .....	5
V. Agradecimiento.....	6
Resumen .....	9
1. Problema de estudio .....	11
a) Descripción del problema.....	11
a) Antecedentes.....	12
b) Importancia y alcances .....	12
c) Delimitación .....	13
d) Explicación del problema .....	14
2. Objetivos .....	15
Objetivo general.....	15
Objetivos específicos .....	15
3. Fundamentación teórica .....	16
3.1. Rincones de aprendizaje: .....	16

3.2.	Importancia de los rincones de aprendizaje .....	17
3.3.	Tipos de rincones de aprendizaje.....	18
3.4.	Beneficios de trabajar en los rincones de aprendizaje .....	25
3.5.	Organización de los ambientes de aprendizaje .....	26
3.6.	El juego trabajo por rincones .....	27
3.7.	Metodología de trabajo por rincones .....	28
3.8.	El juego en niños de 3 a 4 años.....	30
3.8.1.	Contribución del juego en las capacidades de los niños.....	31
4.	Metodología .....	32
5.	Propuesta metodológica .....	33
6.	Conclusiones .....	62
7.	Recomendaciones.....	63
8.	Bibliografía.....	64
9.	Anexos.....	66

## **Resumen**

El presente trabajo tiene como propósito orientar a los docentes sobre el uso adecuado de los rincones de construcción y hogar en función de mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje de los niños de 3 a 4 años de la Escuela 3 de noviembre. La idea que se persigue con esta propuesta metodológica es brindar estrategias innovadoras que permitan impartir de mejor manera las clases, ya que la institución cuenta con material concreto, pero a su vez no tienen el espacio lo suficientemente estructurado y organizado para dar un uso adecuado a los mismos. Por ello, esta investigación tiene por objetivo conocer cómo se manejan actualmente estos ambientes de aprendizaje para posteriormente proponer alternativas de mejora en función de alcanzar un aprendizaje significativo. El trabajo se dio bajo el enfoque cualitativo que inicia con la observación de estrategias metodológicas empleadas en la institución y recolecta información a través de entrevistas y hojas de cotejo; además se acudió a consultas bibliográficas para la fundamentación teórica de la propuesta.

Palabras Clave: Aprendizaje, estrategias, material concreto.

The purpose of this work is to guide teachers on the proper use of construction and home corners in order to improve the teaching-learning processes of children from 3 to 4 years of age at Escuela 3 de Noviembre. The idea pursued with this methodological proposal is to provide innovative strategies that allow classes to be taught in a better way, since the institution has concrete material, but at the same time they do not have the space that is sufficiently structured and organized to give adequate use to it. the same. Therefore, this research aims to find out how these learning environments are currently managed in order to later propose alternatives for improvement in order to achieve meaningful learning. The work was carried out under the qualitative approach that begins with the observation of

methodological strategies used in the institution and collects information through interviews and comparison sheets; In addition, bibliographical consultations were used for the theoretical foundation of the proposal.

Keywords: Learning, strategies, concrete material.

## **1. Problema de estudio**

### **a) Descripción del problema**

La presente investigación es una propuesta metodológica para el uso adecuado de los rincones de construcción y hogar para niños y niñas de 3 a 4 años de la Escuela 3 de noviembre. El problema detectado evidencia la carencia de estrategias idóneas para estos ambientes, pues la institución cuenta con materiales didácticos, sin embargo, el espacio disponible no está correctamente organizado ni estructurado.

Dicha problemática surge de un diagnóstico realizado a través de la observación y la aplicación de una entrevista a la docente, en donde se realiza una serie de preguntas con la finalidad de obtener información sobre la situación educativa. Esto conlleva a la elaboración de una propuesta que responda a las necesidades de los más pequeños del plantel.

Concretamente, los estudiantes del nivel inicial de la Escuela 3 de noviembre no disponen de un espacio organizado para los rincones de construcción y hogar, sin embargo, cuentan con bloques, cubos, cama, cocina y sus utensilios, entre otros. De manera adicional, se ha observado que la dinámica educativa gira en torno a la resolución de hojas de trabajo para, posteriormente, destinar un tiempo al juego en rincones, evidenciándose un manejo inadecuado de los mismos, pues no hay una intención pedagógica que respalde su uso.

### **a) Antecedentes**

En la Escuela 3 de noviembre se ha observado que en el aula de inicial 1 con un total de 24 estudiantes, no existe el uso adecuado de los rincones de aprendizaje, dado el espacio es reducido y poco estructurado como para otorgarle un uso correcto.

Se conoce que son espacios delimitados que están implementados con diversos materiales relacionados con el área correspondiente a cada rincón. Con éstos los niños se organizan en pequeños grupos para realizar diferentes tareas en forma simultánea, a través de actividades lúdicas.

Por medio del juego en los ambientes de aprendizaje se desarrollan diferentes habilidades sociales, motoras, intelectuales y lingüísticas. En ellos se emplea una metodología activa que permite a los niños ser los constructores de su propio aprendizaje; este juego puede ser libre o dirigido por la maestra.

Es fundamental recalcar que los ambientes de aprendizaje constituyen una estrategia funcional para que el niño capte la información de una forma rápida. No obstante, se pudo evidenciar que en la unidad educativa mencionada no cuentan con un espacio correctamente organizado para este trabajo.

### **b) Importancia y alcances**

El proyecto presenta estrategias metodológicas para el uso adecuado de los rincones de construcción y hogar, estimulando la creatividad, autonomía, socialización, convivencia e igualdad como resultado la curiosidad y la capacidad de experimentación de los diversos ambientes.

Es un método inclusivo que desarrolla las habilidades sociales y que refuerza el compañerismo. Así el aula debe organizarse en zonas o espacios diferenciados de actividad para el encuentro grupal, lectura, de juego simbólico, de naturaleza, de construcciones, de expresión plástica o de actividades tranquilas.

### c) Delimitación

#### Delimitación espacial

La investigación se realizó en el nivel inicial con 24 niños de 3 a 4 años en la Escuela 3 de noviembre. La institución está ubicada en la provincia del Azuay, en la ciudad de Cuenca, en la parroquia de Bellavista. Cuenta con dos modalidades de trabajo: matutina y vespertina. Su oferta educativa abarca desde nivel inicial hasta el tercero de bachillerato general unificado, y pertenece al ciclo lectivo o régimen sierra.

**Figura: Ubicación geográfica de la Escuela 3 de noviembre.**



Fuente: Google Maps (Mapa de ubicación de la Escuela 3 de noviembre)

## **Delimitación temporal**

El proyecto de titulación tiene un tiempo estimado de 2 años, pues se viene realizando desde cuarto nivel, siguiendo su desarrollo actual en el octavo ciclo, así mismo se pretende que este plan esté concluido para el mes de julio del 2021.

### **d) Explicación del problema**

Los rincones de aprendizaje son rincones o espacios físicos, organizados para que los niños desarrollen habilidades y destrezas construyendo conocimientos a partir del juego libre y espontáneo. Por ello se plantean las siguientes interrogantes: ¿Cómo organizar los rincones en función de las posibilidades del aula y necesidades del grupo-clase?, ¿Cuál es la importancia de los rincones de construcción y hogar en el aprendizaje?, ¿Cuáles son las estrategias idóneas para trabajar en los rincones de construcción y hogar con niños y niñas de 3 a 4 años?

## **2. Objetivos**

### **Objetivo general**

Elaborar una guía de estrategias metodológicas para el adecuado uso de los ambientes de construcción y hogar para niños y niñas de 3 a 4 años en la Escuela 3 de noviembre.

### **Objetivos específicos**

- Identificar las características de los rincones de aprendizaje existentes en el aula de 3 a 4 años de la Escuela 3 de noviembre.
- Fundamentar teóricamente la importancia de los rincones de aprendizaje en el proceso pedagógico.
- Diseñar estrategias metodológicas para el uso adecuado de los rincones de construcción y hogar para niños de 3 a 4 años de la Escuela 3 de noviembre.

### **3. Fundamentación teórica**

#### **3.1. Rincones de aprendizaje:**

Según el Currículo de Educación Inicial (2014) los rincones responden a la metodología de juego trabajo, la cual consiste en organizar diferentes espacios de aprendizaje, donde los niños y niñas rotan en cada uno de los ambientes preparados por los docentes, juegan realizando diversas actividades en un entorno de libertad y flexibilidad, lo que permite atender de mejor manera la diversidad en el aula, potenciando las capacidades y los intereses de los niños y niñas.

Los rincones son espacios delimitados que están implementados con diversos materiales relacionados con el área correspondiente a cada rincón. Con éstos los niños se organizan en pequeños grupos para realizar actividades lúdicas en forma simultánea.

A través del juego en los rincones de aprendizaje los niños desarrollan diferentes habilidades sociales, motoras, intelectuales y lingüísticas. Con esto se emplea una metodología activa que les permite ser los constructores de su propio aprendizaje.

Cada ambiente está en un escenario material, natural, con un clima físico y social que marca las características estructurales y sociales de un espacio geográfico. Se dice que un ambiente de aprendizaje se constituye por todos los elementos físico-sensoriales, como la luz, el color, el sonido, el espacio, el mobiliario, etc., que caracterizan el lugar donde un estudiante ha de realizar su aprendizaje. (García, 2014)

En base a todo lo mencionado anteriormente queda claro que los rincones de aprendizaje constituyen un espacio donde se pueden desenvolver por sí solos como verdaderos actores de su propio aprendizaje. Éstos pueden ser utilizados por niños desde 1

año de edad hasta los 5 o 6 años, siempre y cuando estos se vayan adecuando al desarrollo de cada uno de ellos. Sus cambios deben ser de acuerdo a las edades incrementando o disminuyendo las dificultades. Su principal característica es el aprendizaje lúdico, lo que ayuda a que las estructuras mentales se cimienten de mejor manera por medio de la creatividad y acciones que signifiquen mucho para el infante.

### **3.2.Importancia de los rincones de aprendizaje**

El uso de la metodología por rincones es una forma de organización que permite en el alumnado el desarrollo de hábitos elementales como el cumplimiento de normas y ante todo el desarrollo de su autonomía. Las relaciones entre la familia del niño y el profesorado son esenciales en el desarrollo aprendizaje y a lo largo de toda su etapa (Pérez, 2017).

Según el autor antes mencionado, éstos desarrollan múltiples capacidades como:

- Autonomía
- Capacidad de decisión y elección
- Respeto al trabajo de los demás
- Colaboración
- Orden
- Responsabilidad

Estos espacios facilitan la autonomía, favorecen la creatividad y sobre todo ayudan a que el aprendizaje sea significativo y lúdico. Las actividades que generan están íntimamente relacionadas con las áreas de desarrollo que se desean estimular por medio del juego y con los objetivos de cada uno de ellos.

De igual manera, fortalecen la socialización primaria de los niños y niñas, es decir la formación de valores y actitudes formadas en el hogar. Además, contribuyen al desarrollo de la habilidades y destrezas. Las actividades lúdicas y en grupo apoyan mucho la comunicación con los otros.

### **3.3. Tipos de rincones de aprendizaje**

Existen varios tipos de rincones de aprendizaje, mismos que se abordarán a continuación:

**Rincón de construcción:** En este rincón se puede desarrollar con los niños la motricidad fina y gruesa, pensamiento matemático, lenguaje y creatividad, a partir de la manipulación de objetos en forma grupal y el trabajo cooperativo.

Constituye una iniciativa de orientación vocacional desde las edades tempranas y en él se localizan las piezas y elementos de construcción, como pueden ser: bloques de madera o piezas más pequeñas que deben situarse en el suelo o sobre una alfombra para que el alumnado pueda realizar sus construcciones de manera estable. En esos espacios los niños y niñas se relacionan con elementos tridimensionales y establecen relaciones con el espacio y la topografía. Puede ser un rincón de trabajo autónomo o dirigido, en el que él o la docente verbalice instrucciones para el alumnado, orientándolo donde deben colocar determinadas piezas como coches pequeños, animales o muñecos articulados. (Salvador, 2019).

Con los materiales que se organizan en esta área, los niños y las niñas realizan actividades que les ayudan a desarrollar el equilibrio, fortalecer la motricidad gruesa, adquirir nociones espaciales y otras destrezas necesarias para su desarrollo físico. Estos materiales regularmente constituyen bloques de madera y plástico de diferentes tamaños, formas y

colores, cubos, cajas, envases vacíos, así como recursos complementarios como muñecos, carritos, animales, soldados y otros juguetes. (Calderón, 2012)

Por otro lado, la Guía Metodológica para la Implementación de Currículo de Educación Inicial (2014) propone los siguientes materiales.

### **Materiales**

- Bloques de construcción
- Multicubos de esponja o caucho
- Bloques magnéticos (se unen por el imán que poseen)
- Carros y trenes desarmables (piezas grandes, no pequeñas)
- Pistas o carreteras desarmables con trenes, aviones o coches.
- Envases diversos (que sean seguros)
- Juguetes de encajar y embonar
- Muñecos desarmables de piezas grandes

En general, el rincón de construcción promueve el juego-trabajo en los niños, permite el desarrollo integral, brinda la oportunidad de estimular en el niño todas y cada una de las áreas de crecimiento. De igual manera, potencia su necesidad de aprender y adquirir conocimientos nuevos, favorece su autonomía, crea la necesidad de orden, ya que se considera al niño como un ser activo que realiza su aprendizaje a través de los sentidos y la manipulación.

**Rincón del hogar:** Es un lugar amplio creado para el desplazamiento y la utilización de los distintos inmuebles en los que se guarda en forma ordenada todos los elementos de las tareas hogareñas.

En éste los niños inician sus experiencias de juego simbólico al recrear las tareas e interacciones del hogar. Desarrollan la imaginación, el lenguaje, la socialización, el esquema corporal, la percepción sensorial y la motricidad.

El rincón del hogar permite al pequeño efectuar una serie de actividades de dramatización, explorando diversos roles que lo inducen a representar en algunas ocasiones a personas mayores o personajes diversos y en otras situaciones o hechos pasados, presentes o futuros, ayudándoles a aprehender su mundo circundante, a satisfacer sus deseos y necesidades. Así como ir mejorando progresivamente en los procesos de identificación.

### **Materiales**

- Camas con sábanas, cobijas, almohadas, cojines.
- Ropa para vestirse y desvestirse.
- Muñecas, ropa de muñecas y cochecitos.
- Refrigeradora, lavaplatos, mesa, sillas, vajilla, cubiertos, mantel, frutas.
- Escoba pequeña, recogedor y trapeador de juguete.

Este rincón es primordial en un salón de clases ya que se puede representar de varias formas como situaciones de vida cotidiana. En él se desarrollan diferentes habilidades y destrezas que mejoran el aprendizaje significativo de los niños en forma grupal respetando su individualidad, fortaleciendo la socialización, contribuyendo a la ejercitación de diversas competencias.

**Rincón de dramatización:** La dramatización sintetiza todas las capacidades expresivas. Es una herramienta educativa que fomenta valores y estimula el pensamiento autónomo desde su carácter lúdico, establece vínculos entre la realidad y la imaginación.

Es importante ubicar este rincón en un área donde los estudiantes estén menos expuestos a ser vistos por personas que no integran su grupo habitual de trabajo. Es recomendable que el espacio elegido sea amplio, ventilado y que ofrezca un área para que actores y espectadores se sitúen cómodamente. Además, es necesario que el espacio facilite el manejo de la iluminación.

## **Materiales**

- Títeres
- Máscaras
- Disfraces
- Antifaz

Dentro éste también se pueden incluir elementos de la cultura local y nacional que le permitan al niño descubrir, conocer y valorar sus raíces. Por ello se recomienda que desde pequeños tengan contacto con trajes típicos de la zona.

**Rincón del arte:** Mediante el arte se expresan sentimientos, hace que la imaginación se amplíe, aporta al desarrollo psicomotriz y contribuye al proceso intelectual. Además, se fortalecen las destrezas de aprendizaje, comunicación, lenguaje, expresión artística, así como educación física. Este espacio está dedicado a la estimulación de recursos, al desarrollo personal y colectivo. Es un ambiente adecuado para manifestar intereses y necesidades en relación con el medio.

El rincón de arte se ubica en un espacio amplio, con buena iluminación (natural o artificial) y ventilación. Es aconsejable ambientarlo con música tranquila cuando los estudiantes trabajen en sus creaciones. Existen multitud de elementos que promueven el

desarrollo de la expresión plástica y creadora como pueden ser las pinturas, papeles, lápices, telas o elementos naturales.

### **Materiales**

- Pinturas
- Botes Antiderrames para el agua de los pinceles.
- Tarros de cristal para pintura.
- Lápiz
- Rotulador Negro
- Rotulador Blanco
- Tijeras.

**Rincón de lectura:** es el espacio del aula donde, de manera organizada, se utilizan libros y materiales que promueven la lectura y escritura. Además, constituye el lugar en el que los niños pueden encontrarse libremente con el recurso literario, conocer las letras, aproximarse a nuevas historias y elaborar textos ya sean individuales o colectivos.

En el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas es de total importancia porque todo ser humano desde el momento que se integra al mundo tiene la necesidad de comunicarse con las personas a través de distintos recursos.

### **Materiales:**

- Cuentos
- Libros

- Imágenes
- Láminas
- Almohadas, cojines, colchonetas, sillas, etc.

**Rincón musical:** Según la Guía Metodología para la Implementación del Currículo de Educación Inicial (2014), en este espacio “es importante incluir instrumentos musicales de la cultura local. También se pueden elaborar instrumentos con materiales del medio” (p.25).

Por lo que se puede deducir, que el material que se usa en el rincón de música debe ser elaborado y considerado como un recurso didáctico utilizado para el desarrollo de la enseñanza aprendizaje de los niños y niñas. A manera general, se indica que los materiales sugeridos son los siguientes:

- Tambores
- Panderetas
- Maracas
- Caja china
- Xilófonos
- Castañuelas
- Platillos
- Silbatos

La función de este rincón es experimentar los sonidos, ritmos, melodías y fomentar la sensibilidad musical, desarrollando la percepción auditiva y el lenguaje.

La música está siendo introducida en la educación de los niños en edades tempranas debido a la importancia que representa en su desarrollo intelectual, auditivo, sensorial, del habla y motriz. El niño empieza a expresarse de otra manera y es capaz de integrarse activamente en la sociedad, ya que ella le ayuda a lograr autonomía en sus actividades habituales, asumir el cuidado de sí mismo y del entorno, y ampliar su mundo de relaciones. En el momento de programar las actividades de aprendizaje del rincón hay que buscar propuestas que no sean ruidosas, con el fin de no perturbar el funcionamiento del resto de rincones de la clase. En la educación infantil, la educación musical es un aspecto básico para el objetivo principal de la educación, es decir, el desarrollo integral del niño. (Vera, 2014)

Con base en lo expuesto, este espacio conlleva a que los niños aprendan de una manera diferente construyendo sus propios conocimientos y adquiriendo capacidades, habilidades y destrezas a través del juego y su creatividad.

**Rincón de la arena o arenero:** En este rincón los niños disfrutan del juego con la arena al mezclar remover, excavar, cernir, moldear diferentes figuras. La manipulación de la arena es muy atractiva pues permite la relajación realizando diferentes trazos dando lugar a la creatividad. Al dibujar los infantes coordinarán sus movimientos.

También se desarrollan las nociones de cantidad, volumen, peso y se puede realizar diferentes construcciones para explorar la imaginación. En cada institución educativa es recomendable contar con un arenero para la estimulación de los sentidos en los primeros años de vida.

Por tal razón, se recomienda jugar con la arena ya que se desarrollan las bases del aprendizaje, la confianza y seguridad en el ambiente en el que se encuentren. El juego es

fundamental, se puede realizar de forma individual o grupal, ya que los niños empiezan a dirigirlo desde los seis meses. En caso de no tener un lugar apropiado para poner la arena se puede poner en cajones dependiendo la creatividad de la docente.

**Materiales:**

- Baldes para la arena
- Pala
- Cernidores
- Juguetes y moldes

**3.4. Beneficios de trabajar en los rincones de aprendizaje**

El trabajo por rincones potencia la necesidad y los deseos de aprender de los niños/as, y de adquirir conocimientos nuevos. Desarrolla su deseo de investigar y favorece la utilización de distintas técnicas y estrategias de aprendizaje al momento de resolver problemas.

Los rincones de aprendizaje proporcionan varios beneficios entre ellos son:

- Entra en contacto con el mundo que lo rodea y proporciona placer y diversión.
- Mejora sus habilidades y destrezas convirtiéndose en constructores de su propio aprendizaje.
- Ofrece la posibilidad de aprender jugando.
- Aumenta la motivación para el aprendizaje.
- Fomenta el juego y el trabajo en equipo.
- Desarrolla la imaginación y gana autonomía.

- Favorece el desarrollo del lenguaje, así como también al razonamiento, la atención y la reflexión.
- Ayuda a estrechar vínculos afectivos con sus pares y adultos.
- Garantiza la espontaneidad y un alto autoestima.
- Potencia la iniciativa y el sentido de responsabilidad.
- Brinda oportunidades de desarrollo y aprendizaje en todas las áreas: motriz, socio-afectivo, lingüística y cognitiva.
- Genera auténticas vivencias.
- Permite atender de mejor manera la diversidad del aula.
- Potencia las capacidades e intereses de cada niño y niña

En general, con respecto a lo mencionado se puede decir que los beneficios de los rincones de aprendizaje son múltiples y ayudan a que los niños se puedan desenvolver por sí solos en un entorno lúdico que propicie verdaderas experiencias de aprendizaje. También permite que el alumnado desarrolle hábitos elementales con el fin de seguir normas de organización, respeto y sana convivencia. Adicionalmente, fortalece el desarrollo de su autonomía, lo que también fortalece las relaciones entre la familia y docentes del nivel.

### **3.5.Organización de los ambientes de aprendizaje**

Según el Ministerio de Educación (2016) los rincones se organizarán de acuerdo a las experiencias de aprendizaje planificadas por las/los docentes, por lo que pueden variar durante el transcurso del año. Las niñas y niños deben tener oportunidad de explorar lugares dentro de la institución educativa o fuera en la comunidad.

La organización de los rincones en las aulas debe ser armada en función del espacio físico, dimensión y forma arquitectónica. Es aquí donde él o la docente, junto con los directivos y padres de familia, toman las decisiones y crean ambientes que conlleven al bienestar, alegría, seguridad y confianza en las niñas y niños.

La organización de los rincones es variable y por lo tanto puede cambiar a lo largo del curso dependiendo del ritmo de la clase, los conflictos, el espacio que necesitan para moverse, los objetivos ya conseguidos, entre otros aspectos. Esta estructura puede ofrecer actividades de libre elección que parten de los gustos e intereses de los niños/as buscando su motivación y atención.

Estas elecciones se suelen dar en base a la experimentación y juego o pueden ser las marcadas por los materiales de cada rincón según la unidad didáctica que se esté desarrollando en clase. Sin embargo, el empleo de estos ambientes también ofrece actividades dirigidas. Éstas se llevan a cabo para trabajar aspectos específicos y más estructurados.

### **3.6.El juego trabajo por rincones**

Los rincones de juego trabajo permiten un aprendizaje espontáneo, según sus necesidades e intereses, y brindan una verdadera oportunidad de aprender jugando. El desarrollar las experiencias de aprendizaje en rincones, motiva a tener una educación participativa donde se vinculan posibilidades de autonomía, personalidad, motivación extrínseca e intrínseca, que facilitan a los niños y niñas a ser los protagonistas de su propio aprendizaje. Para lograr la cooperación de los niños, es conveniente crear un entorno cordial, atractivo y democrático, dejando de lado los entornos no asertivos llevados por la autoridad y poca flexibilidad.

Incentivar la participación a través de los rincones de juego - trabajo genera la creación de experiencias significativas, pero para lograr esto es necesario que los docentes utilicen actividades, materiales, recursos y herramientas que sean de interés e impulsen su imaginación y creatividad; fortaleciendo así el proceso de enseñanza- aprendizaje. (Ministerio de Educación, 2020).

### **3.7. Metodología de trabajo por rincones**

La educadora organizará las actividades en la planificación semanal, respetando los lineamientos y principios: de lo fácil a lo difícil, de lo concreto a lo abstracto, de lo menor a lo mayor. De igual manera, se deben identificar las actividades del programa de estudio que requieren del trabajo con la totalidad del grupo, pues éstas se realizarán en los rincones para obtener una participación activa de los niños, así como una predisposición para el aprendizaje de nuevos conocimientos.

Para llevar una metodología por rincones debe tener:

- Actividades Iniciales
- Motivación
- Selección
- Actividades ejecución
- Actividades de evaluación
- Actividades de orden.

La investigación experimental es posible gracias al proceso de formación prolongada del juego en una misma colectividad de niños con el fin de orientar su desarrollo, cuya tarea

consiste en aclarar las posibilidades y condiciones de transición de un nivel de actuación en el juego a otro (Solovivera, 2017).

La metodología por rincones ha de tener programadas actividades por las cuales los alumnos sean capaces de realizar aprendizajes significativos, descubiertos y contruidos por sí mismos. Siendo los creadores de sus nuevos aprendizajes, y no los receptores de los conocimientos, se conseguirá un aprendizaje eficaz. La información que se les da no está elaborada, son ellos mismos los que la fabrican con su trabajo en el rincón.

Este tipo de metodología fue estudiada por varios psicólogos y educadores del siglo XX como John Dewey o María Montessori quienes con sus estudios fueron moldeando lo que es hoy la teoría del aprendizaje por rincones, que tiene como componentes principales la autonomía, la creatividad, el juego y experimentación, la motivación, trabajo en grupo e individual, atención y constructivismo.

Cabe recordar que el periodo de adaptación a este tipo de trabajo es largo, pues poco a poco se deben dar a conocer las normas del proceso, sobre todo con los niños más pequeños. Por ello, es preciso marcar los rincones desde el comienzo y empezar a usarlos sin carnets hasta lograr una familiarización con el entorno.

Al principio se mantienen tiempos libres de permanencia y de manera paulatina se delimita con claridad el espacio, los materiales y las actividades a realizar. El rincón debe ser atractivo: ha de desarrollar la creatividad y permitir la interrelación y la actividad en grupo.

### **3.8.El juego en niños de 3 a 4 años**

Los tres años suponen una etapa de transición para los niños, esta es aproximadamente la edad en la que dejan de ser bebés y comienzan a ser realmente niños. En ese punto, y a partir de él, experimentan un importante crecimiento de sus habilidades, adquieren otras nuevas y, en general, se desarrollan a toda velocidad.

Una de las razones por las que los tres años suponen una etapa tan importante es porque los niños comienzan a relacionarse con el mundo de forma más elaborada y con mayor independencia. Ya no se limitan a contemplarlo, ahora también interactúan con él.

Los juegos para niños de 3 años son un apoyo fundamental, ya que representa una actividad importante para los infantes de cualquier edad, pero en esta etapa es, además, una forma ideal de fomentar su desarrollo.

Los niños invierten gran parte de su tiempo en jugar, el tipo de juego se modifica y se adapta a la edad y a sus preferencias, pero a más de ser un medio de diversión, es una actividad de enseñanza motivadora. Por ejemplo, a partir de los dos años de edad, se empieza con una nueva etapa de juego, debido a que en este momento se comunica con fluidez, está ampliando su vocabulario y cuenta con mayor dominio sobre su cuerpo (motricidad gruesa y fina), lo cual, lo lleva a buscar nuevas experiencias y compañeros de juego.

Para facilitar esta actividad innata se puede hacer uso de materiales sencillos que despierten la creatividad de los infantes. De igual manera, es importante motivar a los padres a ser partícipes en las actividades de juego con sus hijos, debido al papel fundamental que tiene en el desarrollo y fortalecimiento de lazos afectivos.

### **3.8.1. Contribución del juego en las capacidades de los niños**

**Físicas:** Permite diferentes movimientos, ayuda a la coordinación psicomotriz, disminuye el riesgo de sobrepeso y les permite dormir mejor durante la noche.

**Desarrollo sensorial y mental:** Favorece la discriminación de formas, tamaños, colores, olores, texturas, entre otros.

**Afectivas:** Fortalece la expresión de emociones como sorpresa, alegría, expectación, etc.

**Creatividad e imaginación:** Es parte innata del juego, permite su desarrollo y fortalecimiento.

**Formación de hábitos de cooperación:** Al interactuar con pares favorece un vínculo afectivo y de cooperación.

**Conocimiento del cuerpo:** Permite tener una concepción más clara de su esquema corporal y sus posibilidades.

En referencia a lo mencionado anteriormente, el juego constituye un elemento indispensable en la vida del niño, pues a más de beneficiarlo en múltiples ámbitos, se lo considera como una de las herramientas pedagógicas más eficaces. Con él se alcanzan grandes logros de forma divertida, pues acompaña los procesos educativos en cada una de sus etapas.

#### **4. Metodología**

La investigación se llevó a cabo bajo el enfoque cualitativo, pues a través de la observación directa y la aplicación de una entrevista semi estructurada a la docente de aula se llegó a recopilar información relevante para detectar la problemática en entorno a la situación educativa.

Según Palacios (2014) la investigación cualitativa estudia la realidad en su contexto natural, tal y como sucede, intentando los fenómenos de acuerdo con los significados que tienen para las personas implicadas. Ésta se basa en la aplicación de técnicas como entrevista, experiencia personal, historias de vida, observaciones, textos históricos, imágenes, sonidos. El método cualitativo ha sido asociado a una perspectiva teórica principal, descrita como fenomenológica, la cual aparece ligada a una amplia gama de métodos de investigación y escuelas de pensamiento que comparten puntos específicos y una orientación general dentro de la citada tradición o perspectiva teórica.

#### **Partes de la propuesta**

**Diagnóstico:** En la Escuela 3 de noviembre se ha podido observar el uso inadecuado de los rincones de construcción y hogar en niños 3 a 4 años, situación que pudo evidenciar mediante la aplicación de instrumentos de recaudo de información.

**Fundamentación:** Se ha realizado una revisión bibliográfica basada en documentos y autores que fundamentan la temática.

**Formulación:** Se investigaron diferentes estrategias lúdicas para el uso adecuado de los rincones mencionados, con la finalidad de mejorar el problema encontrado.

**Planificación:** Se han elaborado 12 planificaciones en base a estrategias didácticas, teniendo en cuenta el objetivo y las acciones para mejorar el uso de los rincones de hogar y construcción.

**Aplicación:** La propuesta no fue posible aplicarla debido a la emergencia sanitaria del Covid 19.

### **Destinatarios**

La propuesta va dirigida a los niños y niñas de 3 a 4 años de la Escuela 3 de noviembre, así como a la docente de aula y los padres de familia, quienes podrán beneficiarse con la aplicación de las diferentes actividades planeadas.

### **5. Propuesta metodológica**

La propuesta de mejora tiene como fin desarrollar actividades lúdicas que contribuyan al uso adecuado de los rincones de construcción y hogar en niños de 3 a 4 años.

Está estructurada por 12 actividades, concretamente 6 para cada rincón y puede ser utilizada como referencia para enriquecer el trabajo en estos ambientes. Las planificaciones han sido elaboradas en base a materiales sencillos con la finalidad de provocar experiencias lúdicas y significativas en los niños por medio de la experimentación y descubrimiento.



**UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA  
SEDE CUENCA**

**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

**PROPUESTA METODOLÓGICA:**

**ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL USO  
ADECUADO DE LOS RINCONES DE CONSTRUCCIÓN Y  
HOGAR EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 4 AÑOS EN LA  
ESCUELA 3 DE NOVIEMBRE EN EL PERIODO 2019-2021**

**AUTOR:**

**JESSICA FERNANDA BUESTAN PEREZ**

**DOCENTE:**

**MST. MARÍA CECILIA CAÑIZARES JARRÍN**

**CUENCA – ECUADOR**





# RINCON DEL HOGAR



Grupo:	Niños y niñas de tres a cuatro años			
Tiempo estimado:	1 hora			
Descripción general de la experiencia:	El niño o niña memorizará los utensilios que se necesita en el hogar.			
Elemento integrador:	Juego “El rey manda”			
<b>ÁMBITO</b>	<b>DESTREZAS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS Y MATERIALES</b>	<b>INDICADORES PARA EVALUAR</b>
Expresión corporal y motricidad	Realizar varios movimientos y desplazamientos a diferentes velocidades (rápido, lento).	<p><b>Anticipación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comenzamos con el juego de “El rey manda” en el que la docente pronunciará el nombre de un utensilio de la cocina y del hogar en general para que los niños vayan a buscarlo.</li> </ul> <p><b>Construcción</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saldremos con los niños a la piscina de pelotas, donde</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Objetos del hogar</li> <li>- Pelotas</li> <li>- Utensilios de cocina</li> <li>- Juguetes</li> </ul>	Realiza varios movimientos y desplazamientos a diferentes velocidades (rápido, lento).

		<p>previamente la maestra esconderá los utensilios del hogar para que los infantes los busquen.</p> <p><b>Consolidación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Jugaremos a la “caja misteriosa” en el que la docente nombrará algunas características físicas y funcionales de los utensilios del hogar para que los niños adivinen cuál es.</li> </ul>		
--	--	---	--	--

Grupo:	Niños y niñas de tres a cuatro años			
Tiempo estimado:	1 hora			
Descripción general de la experiencia:	Identificaremos a los miembros de la familia por medio de una dramatización			
Elemento integrador:	Canción “La familia”			
ÁMBITO	DESTREZAS	ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES	INDICADORES PARA EVALUAR
Expresión artística	Cantar canciones cortas asociando la letra con expresiones de su cuerpo.	<p><b>Anticipación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escuchamos la canción “La familia” para familiarizarnos con los diferentes miembros.</li> </ul> <p><b>Construcción</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Previamente la docente pedirá una foto familiar.</li> <li>- Realizamos una conversación sobre qué hace cada miembro de nuestra familia, cómo son, qué les gusta hacer.</li> <li>- Conjuntamente con ayuda de la docente nos dirigimos al armario del rincón del hogar y nos disfrazamos de la persona que</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ropa</li> <li>▪ Parlante</li> </ul>	Canta canciones cortas asociando la letra con expresiones de su cuerpo.

		<p>nos llama más la atención de mi casa para posteriormente actuar como él o ella.</p> <p><b>Consolidación</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Con ayuda de mi maestra creamos un mural con las fotos solicitadas e inventamos una canción relacionada a mi familia.</li></ul>		
--	--	--	--	--

Grupo:	Niños y niñas de tres a cuatro (3 -4) años			
Tiempo estimado:	1 hora			
Descripción general de la experiencia:	Identificar las características de las diferentes profesiones por medio de la dramatización			
Elemento integrador:	Cuento pictográfico “De mayor quiero ser”			
ÁMBITO	DESTREZAS	ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES	INDICADORES PARA EVALUAR
Convivencia	Reconocer los oficios de personas que brindan servicio a la comunidad.	<p><b>Anticipación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comenzamos las actividades con un cuento pictográfico “De mayor quiero ser” elaborado por la docente con material reciclado sobre las profesiones.</li> </ul> <p><b>Construcción</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Después de haber escuchado y visto el cuento, clasificamos con ayuda de la docente las herramientas que se utilizan en cada profesión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyector</li> <li>• Parlantes</li> <li>• Materiales reciclados</li> <li>• Ropa</li> </ul>	Reconoce los oficios de personas que brindan servicio a la comunidad.

		<b>Consolidación</b>  - Realizaremos una dramatización de la profesión que más nos gustó, identificando la función de cada una.		
--	--	---	--	--

Grupo:	Niños y niñas de tres a cuatro años			
Tiempo estimado:	1 hora			
Descripción general de la experiencia:	Identificar las actividades familiares que se realizan en el día y la noche			
Elemento integrador:	Video “día y noche”			
ÁMBITO	DESTREZAS	ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES	INDICADORES PARA EVALUAR
Identidad y Autonomía	Reconocerse como parte integrante de una familia a la que pertenece.	<p><b>Anticipación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observamos el video “día y noche”</li> <li>- Conversamos sobre las actividades que se llevan a cabo en la familia en el día o en la noche, según sus costumbres.</li> </ul> <p><b>Construcción</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicamos la técnica de pintura en relieve para pintar el sol y la luna en un papelote.</li> <li>- Buscamos en revistas imágenes de acciones que se realicen en el día y noche. Posteriormente las recortamos con ayuda de la maestra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Parlante</li> <li>- Espuma de afeitar</li> <li>- Pega</li> <li>- Colorantes</li> <li>- Funda</li> <li>- Papelote</li> </ul>	Se reconoce como parte integrante de una familia a la que pertenece.

		<b>Consolidación</b>  - Clasificamos las imágenes y las pegamos en el papelógrafo con el sol y la luna según corresponda.		
--	--	---	--	--

Grupo:	Niños y niñas de tres a cuatro años			
Tiempo estimado:	1 hora			
Descripción general de la experiencia:	Creación de una receta familiar acompañada de historias y anécdotas			
Elemento integrador:	Canción “Soy una taza”			
<b>ÁMBITO</b>	<b>DESTREZAS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS Y MATERIALES</b>	<b>INDICADORES PARA EVALUAR</b>
Identidad y autonomía	Utilizar la cuchara y el vaso cuando se alimenta demostrando cada vez mayores niveles de independencia.	<p><b>Anticipación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escuchamos la canción “soy una taza”, realizando el baile correspondiente.</li> </ul> <p><b>Construcción</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Creamos adivinanzas relacionadas al uso del vaso, cuchara, etc.</li> <li>- Invitamos a mamá o algún miembro de mi familia para preparar mi receta favorita.</li> </ul> <p><b>Consolidación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compartimos un momento familiar contando historias y anécdotas mientras</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Parlante</li> <li>- Frutas</li> <li>- Comida</li> </ul>	Utiliza la cuchara y el vaso cuando se alimenta demostrando cada vez mayores niveles de independencia.

		comemos los postres que hemos elaborado.		
--	--	--	--	--

Grupo:	Inicial I niños y niñas de tres a cuatro (3 -4) años			
Tiempo estimado:	1 hora			
Descripción general de la experiencia:	Identificaremos las partes de a casa y la función de cada una			
Elemento integrador:	Función de títeres “Mi casa de colores”			
<b>ÁMBITO</b>	<b>DESTREZAS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS Y MATERIALES</b>	<b>INDICADORES PARA EVALUAR</b>
Compresión y expresión del lenguaje	Identificar su cuento preferido por la imagen de la portada.	<p><b>Anticipación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observamos y escuchamos la función de títeres “Mi casa de colores”</li> </ul> <p><b>Construcción</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificamos las partes de la casa y la función de cada una.</li> <li>- Elaboramos un cuento pop up con ayuda de mi docente relacionado a las partes de mi casa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Proyector</li> <li>- Parlante</li> <li>- Títeres</li> <li>- Fomix</li> <li>- Gelatina</li> <li>- Papelote</li> </ul>	Identifica su cuento preferido por la imagen de la portada.

		<b>Consolidación</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Traigo de mi casa gelatina y plasmo mis manitos sobre la parte favorita de mi casa dibujada en un papelote.</li></ul>		
--	--	--	--	--

# RINCÓN DE CONSTRUCCIÓN



Grupo:	Niños y niñas de tres a cuatro años			
Tiempo estimado:	1 hora			
Descripción general de la experiencia:	Pintaremos una cubeta de huevos para armar figuras			
Elemento integrador:	Video “soy una figura”			
<b>ÁMBITO</b>	<b>DESTREZAS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS Y MATERIALES</b>	<b>INDICADORES PARA EVALUAR</b>
Relaciones lógico-matemáticas	<p>Descubrir formas básicas circulares, triangulares, rectangulares y cuadrangulares en objetos del entorno.</p>	<p><b>Anticipación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observamos el video “soy una figura”</li> </ul> <p>Link: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=t3CrKV_QSlg">https://www.youtube.com/watch?v=t3CrKV_QSlg</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conversamos sobre las diferentes figuras geométricas que encontramos en el entorno.</li> </ul> <p><b>Construcción</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Con ayuda de mi profesora recortamos una cubeta de huevos de varios tamaños y figuras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pintura</li> <li>- Cubeta de huevos</li> <li>- Tijera</li> </ul> 	<p>Descubre formas básicas circulares, triangulares, rectangulares y cuadrangulares en objetos del entorno.</p>

		<ul style="list-style-type: none"><li>- Pintamos las partes de la cubeta de varios colores</li><li>- Jugamos a encajar las diferentes formas en una base hecha del mismo material.</li></ul> <p><b>Consolidación</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Observaremos el modelo que mi profesora me indica y trataremos de copiarlo.</li></ul>		
--	--	--	--	--

Grupo:	Niños y niñas de tres a cuatro años			
Tiempo estimado:	1 hora			
Descripción general de la experiencia:	Elaboraremos un jenga con esponja de cocina y jugaremos a armarlo			
Elemento integrador:	Canción “Las manos se acarician”			
<b>ÁMBITO</b>	<b>DESTREZAS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS Y MATERIALES</b>	<b>INDICADORES PARA EVALUAR</b>
Relaciones lógico-matemáticas	Descubrir formas básicas circulares, triangulares, rectangulares y cuadrangulares en objetos del entorno.	<p><b>Anticipación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Canción “Las manos se acarician”</li> <li>- Imitaremos frente al espejo los movimientos que mi docente hace con sus manos, así las calentaremos para el trabajo posterior.</li> </ul> <p><b>Construcción</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Previamente pediremos que nos envíen desde casa varias esponjas de cocina, si es posible de algunos colores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tijeras</li> <li>- Esponjas</li> <li>- Espejo</li> </ul> 	Descubre formas básicas circulares, triangulares, rectangulares y cuadrangulares en objetos del entorno.

		<ul style="list-style-type: none"><li>- Con ayuda de mi profesora recortaremos las esponjas en forma rectangular, mientras reconocemos los colores.</li></ul> <p><b>Consolidación</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Armamos la torre de jenga y escuchamos las indicaciones de mi maestra para aprender a jugarlo.</li><li>- Jugamos libremente con mis compañeros.</li></ul>		
--	--	---	--	--

Grupo:	Niños y niñas de tres a cuatro años			
Tiempo estimado:	1 hora			
Descripción general de la experiencia:	Crearemos cubos de construcción con pintura fosforescente			
Elemento integrador:	Video “aprendemos las figuras”			
ÁMBITO	DESTREZAS	ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES	INDICADORES PARA EVALUAR
Relaciones lógico-matemáticas	Descubrir formas básicas circulares, triangulares, rectangulares y cuadrangulares en objetos del entorno.	<p><b>Anticipación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observamos el video “aprendemos las figuras” y conversamos sobre lo que más nos llamó la atención.</li> </ul> <p><b>Construcción</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Con ayuda de mi docente armamos un cubo de cartón y lo pintamos con pintura fosforescente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cajas de cartón</li> <li>- Pintura fosforescente</li> <li>- Pinceles</li> </ul> 	Descubre formas básicas circulares, triangulares, rectangulares y cuadrangulares en objetos del entorno.

		<ul style="list-style-type: none"><li>- Tapamos con papelógrafo las partes de la ventana de nuestra aula.</li><li>- Nombramos cuántas partes tiene el cubo pero con la luces apagadas</li></ul> <p><b>Consolidación</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Jugamos libremente a crear construcciones con nuestros cubos fosforescentes.</li></ul>		
--	--	--	--	--

Grupo:	Niños y niñas de tres a cuatro años			
Tiempo estimado:	1 hora			
Descripción general de la experiencia:	Crearemos cubos de asociación con imágenes de varios animales			
Elemento integrador:	Video “la granja de Zenón”			
<b>ÁMBITO</b>	<b>DESTREZAS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS Y MATERIALES</b>	<b>INDICADORES PARA EVALUAR</b>
Relación con el medio natural y cultural	Identificar las características de los animales que pueden cumplir el rol de mascota y los cuidados que requieren.	<p><b>Anticipación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escuchamos y observamos el video “la granja de Zenón”</li> </ul> <p><b>Construcción</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conversamos de la parte que más nos gustó y compartimos con el grupo si tenemos animales en casa.</li> <li>- Con ayuda de mi maestra construimos cubos de asociación con</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cajas de cartón</li> <li>- Imágenes de animales</li> <li>- Pega</li> <li>- Tijeras</li> </ul> 	Identifica las características de los animales que pueden cumplir el rol de mascota y los cuidados que requieren.

		<p>la imagen de varios animales.</p> <p><b>Consolidación</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Mezclamos los cubos y jugamos a armarlos hasta encajar la imagen correctamente.</li></ul>		
--	--	--	--	--

Grupo:	Niños y niñas de tres a cuatro años			
Tiempo estimado:	1 hora			
Descripción general de la experiencia:	Construimos una mini ciudad de cartón y sus personajes con materiales reciclados.			
Elemento integrador:	Cuento “La fiesta de los números”			
<b>ÁMBITO</b>	<b>DESTREZAS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS Y MATERIALES</b>	<b>INDICADORES PARA EVALUAR</b>
Relación lógico-matemáticas	Contar oralmente del 1 al 10 con secuencia numérico, en la mayoría de veces	<p><b>Anticipación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escucharemos el cuento “La fiesta de los números”.</li> <li>- Conversemos sobre las escenas del cuento.</li> </ul> <p><b>Construcción</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desde casa recolectaremos tubos de papel de cocina y de papel higiénico, rollos de cinta masking y cajas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cajas de cartón</li> <li>- Tubos de papel de cocina o papel higiénico</li> <li>- Cinta masking</li> <li>- Botellas plásticas</li> <li>- Papel crepé</li> </ul>	Cuenta oralmente del 1 al 10 con secuencia numérico, en la mayoría de veces

		<p>de cartón de diferentes tamaños.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Con ayuda de mi docente y compañeros construiremos juntos una “mini ciudad de cartón”, uniendo los elementos según nuestra imaginación, mientras contamos los materiales que vamos utilizando.</li><li>- Armamos muñecos como títeres de botella para que sean sus habitantes.</li><li>- Preparamos la ropa de nuestros personajes con papel crepé y los vestimos.</li></ul>		
--	--	--	--	--

		<b>Consolidación</b>  - Compartimos con todo el grupo nuestra minicuidad y jugamos libremente con ella.		
--	--	---	--	--

Grupo:	Niños y niñas de tres a cuatro años			
Tiempo estimado:	1 hora			
Descripción general de la experiencia:	compartiremos una tarde divertida entre compañeros en una tienda de acampar			
Elemento integrador:	La canción “todo el mundo está feliz”			
<b>ÁMBITO</b>	<b>DESTREZAS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS Y MATERIALES</b>	<b>INDICADORES PARA EVALUAR</b>
Relaciones lógico-matemáticas	Identificar características del día y la noche.	<p><b>Anticipación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comenzamos observando y escuchando la canción “Todo el mundo está feliz”.</li> <li>- Link: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=qcHEr98IwMk">https://www.youtube.com/watch?v=qcHEr98IwMk</a></li> </ul> <p><b>Construcción</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desde casa traeremos un palo de escoba.</li> <li>- Con ayuda de la maestra construiremos una tienda de acampar utilizando los palos de escoba, telas y cuerdas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Palos de escoba</li> <li>- Telas</li> <li>- Cuerda</li> <li>- Alimentos</li> <li>- Hojas</li> <li>- Tijeras</li> <li>- Revistas</li> <li>- Cinta</li> <li>- Pintura</li> </ul>	Identifica características del día y la noche.

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Con todo el grupo, decoraremos nuestra tienda a nuestro gusto utilizando materiales reciclables como papel, fotos de revistas, pintura, entre otros.</li> </ul> <p><b>Consolidación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Con mis compañeros inventaremos una historia para contarla en nuestra tienda de acampar mientras disfrutamos de un delicioso picnic con alimentos saludables.</li> <li>- Diferenciaremos las características del día y noche en nuestra tienda, comentando qué actividades se pueden realizar en cada momento en un campamento.</li> </ul>		
--	--	--	--	--

## **6. Conclusiones**

- Los rincones deben ser dispuestos de tal manera que brinden la posibilidad de descubrir por medio de la acción y experimentación, Esto, a su vez, desarrolla la seguridad e independencia en la resolución de problemas.
- Para los niños y niñas más pequeños es sumamente importante manipular materiales, revivir situaciones y recrear roles a través del juego, sea de manera grupal como individual.
- Se plantearon actividades para mejorar el uso de los rincones de hogar y construcción en función de generar oportunidades para crear un aprendizaje significativo.

## **7. Recomendaciones**

- Trabajar en los rincones de aprendizaje para fomentar el desarrollo integral de los niños, provocando encuentros y espacios que favorezcan la experimentación.
- Realizar actividades lúdicas en los rincones para despertar y mantener la atención en los niños, buscando que ellos sean los protagonistas de su aprendizaje.
- Aplicar las actividades propuestas en la presente guía con la finalidad de ofrecer nuevas opciones para el uso adecuado de los rincones de construcción y hogar, aprendiendo normas, valores y hábitos.

## 8. Bibliografía

- Calderón, M. (4 de Abril de 2012). Orientaciones Metodológicas para el Uso del Material Didáctico en el Nivel Inicial. Obtenido de <http://juegoseranlosdeantes.blogspot.com/2012/04/uso-del-material-didactico-en-el-nivel.html>
- García, G. (2014). Ambiente de aprendizaje: un significado en educación preescolar. *Revista de Educación y Desarrollo*, 64.
- Ibáñez, C. (2010). El proyecto de Educación infantil y su práctica en el aula. Madrid: La Muralla.(219).
- Iglesias, M. (2008). Observación y evaluación del ambiente de aprendizaje en educación infantil: Dimensiones y variables a considerar. *REVISTA IBEROAMERICANA DE EDUCACIÓN*, 52.
- Ministerio de Educación, (2014). Guía Metodología para la Implementación del Currículo de Educación Inicial.
- Ministerio de Educación. (2016). Lineamientos para organizar ambientes de aprendizaje para educación inicial.
- Ministerio de Educación, (2020). Pasa la Voz. Quito
- Muñoz, A., (2009). Rincones para un aprendizaje significativo. En P. I. Voz.
- Palacios, I. (2014). Manual de investigación cualitativa. Perú: Alicia.

- Pérez, D. (04 de Enero de 2017). Slideshare. Obtenido de <https://es.slideshare.net/Carol-DP/los-rincones-de-aprendizaje-en-educacin-inicial>
- Riera, M. (2014). La organización de espacios por ambientes de aprendizaje en la educación infantil: antecedentes y reflexiones. RELAdEI. Revista Latinoamericana de Educación Infantil., 23.
- S, N. (26 de Abril de 2016). Rincón de la Música y el sonido. Obtenido de <https://rincondelamusicasite.wordpress.com/>
- Salvador, S. (2019). El trabajo por rincones en educación infantil. Universidad de Jaume.
- Solovivera, Y. G. (2017). Introducing social role-play to Colombian children 5-6 years. Scielo.
- Vera, M. J. (5 de Noviembre de 2014). Trabajo por rincones en Educación Infantil. Obtenido de <http://losrinconeseninfantil.blogspot.com/2014/11/rincon-de-musica.html>



Anexo 2. Hojas de Cornell

# UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA

## Metodología de la Investigación V

Período académico septiembre 2019– febrero 2020

### HOJA DE CORNELL #

<p><i>Preguntas</i> <i>Palabras</i> <i>claves</i> <i>Ideas</i> <i>importantes</i> <i>Esquemas</i> <i>simples</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>•</li></ul>	<p><i>Estrategia integradora para el involucramiento de los padres en apoyo a la educación</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Autores:</b></li><li>• <b>Localización:</b></li></ul> <p><b>Bibliografía</b></p>
<p><i>Mi resumen (texto inédito):</i></p> <p><i>Cuando analizo y repaso el contenido de la lectura</i></p>	

