



UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA

SEDE CUENCA

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

EL TRABAJO COOPERATIVO COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA
SOLUCIONAR LAS DISCREPANCIAS ACADÉMICAS DE LOS ESTUDIANTES
DEL SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, DE LA UNIDAD
EDUCATIVA TÉCNICO SALESIANO, CAMPUS CARLOS CRESPI, PERIODO
LECTIVO 2020-2021

Trabajo de titulación previo a la obtención del
título de Licenciado en Ciencias de la Educación Básica

AUTOR: ALEX JAVIER LITUMA NIOLA

TUTOR: LCDO. BRAULIO ELEODORO LIMA MACHUCA, MGST.

Cuenca - Ecuador

2022

**CERTIFICADO DE RESPONSABILIDAD Y AUTORÍA DEL TRABAJO DE
TITULACIÓN**

Yo, Alex Javier Lituma Niola con documento de identificación N° 0107329807 manifiesto que:

Soy el autor y responsable del presente trabajo; y, autorizo a que sin fines de lucro la Universidad Politécnica Salesiana pueda usar, difundir, reproducir o publicar de manera total o parcial el presente trabajo de titulación.

Cuenca, 5 de abril del 2022

Atentamente,



Alex Javier Lituma Niola

0107329807

**CERTIFICADO DE CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE
TITULACIÓN A LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA**

Yo, Alex Javier Lituma Niola con documento de identificación No. 0107329807, expreso mi voluntad y por medio del presente documento cedo a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que soy autor de la Propuesta Metodológica: “El trabajo cooperativo como estrategia metodológica para solucionar las discrepancias académicas de los estudiantes del sexto año de Educación General Básica, de la Unidad Educativa Técnico Salesiano, campus Carlos Crespi, periodo lectivo 2020-2021”, la cual ha sido desarrollada para optar por el título de: Licenciado en Ciencias de la Educación Básica, en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En concordancia con lo manifestado, suscribo este documento en el momento que hago la entrega del trabajo final en formato digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.

Cuenca, 5 de abril del 2022

Atentamente,



Alex Javier Lituma Niola

0107329807

CERTIFICADO DE DIRECCIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, Braulio Eleodoro Lima Machuca con documento de identificación N° 0101687390, docente de la Universidad Politécnica Salesiana, declaro que bajo mi tutoría fue desarrollado el trabajo de titulación: EL TRABAJO COOPERATIVO COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA SOLUCIONAR LAS DISCREPANCIAS ACADÉMICAS DE LOS ESTUDIANTES DEL SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, DE LA UNIDAD EDUCATIVA TÉCNICO SALESIANO CAMPUS, CARLOS CRESPI, PERIODO LECTIVO 2020-2021, realizado por Alex Javier Lituma Niola con documento de identificación N° 0107329807, obteniendo como resultado final el trabajo de titulación bajo la opción Propuesta Metodológica que cumple con todos los requisitos determinados por la Universidad Politécnica Salesiana.

Cuenca, 5 de abril del 2022

Atentamente,



Lcdo. Braulio Eleodoro Lima Machuca, Mgst.

0101687390

V. DEDICATORIA

El presente trabajo dedico a mis padres: Bertha Niola y Humberto Lituma, quienes apoyaron económico y moralmente para concluir con gran éxito este sendero muy importante y trascendental en mi vida.

De manera especial quiero agradecer a mis abuelitos José Niola y Lastenia Puma, por su gran sacrificio y apoyo diario hacia la culminación de este gran triunfo que no solo es mío sino de toda mi familia.

ALEX LITUMA.

VI. AGRADECIMIENTO

Agradezco primeramente a Dios por darme vida y sobre todo salud, por darme la sabiduría y fortaleza en todo momento, el agradecimiento más noble a mis padres por su gran apoyo y guía en todo momento que veía que las cosas se me salían de las manos y ellos estaban ahí apoyándome y dándome positivismo. A todas esas personas quienes me apoyaron en el trascurso de mis estudios y de mi formación profesional.

Agradezco a todos los docentes de la UPS de la Carrera de Educación General Básica quienes con su apoyo y profesionalismo han ido puliendo poco a poco mis conocimientos. Además, quiero agradecer al Mst. Braulio Lima Machuca tutor de mi Trabajo de Titulación por compartir sus enseñanzas y dar seguimiento y acompañamiento en la obtención de este logro profesional.

ALEX LITUMA.

VII. RESUMEN

El Trabajo de Titulación denominado: **EL TRABAJO COOPERATIVO COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA SOLUCIONAR LAS DISCREPANCIAS ACADÉMICAS DE LOS ESTUDIANTES DEL SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, DE LA UNIDAD EDUCATIVA TÉCNICO SALESIANO CAMPUS CARLOS CRESPI, PERIODO LECTIVO: 2020-2021**, tiene como **propósito** mejorar las relaciones interpersonales de los estudiantes proponiendo estrategias de trabajo cooperativo para evitar las discrepancias académicas y posibles actos de violencia escolar que puedan presentarse.

El **conocimiento** que se persigue con esta investigación es conocer las discrepancias académicas, en nuestro objeto de estudio, identificar las causas y consecuencias y proponer soluciones a través de una propuesta metodológica basada en estrategias de trabajo cooperativo.

El **problema** que dio origen a la elaboración de esta propuesta son los desacuerdos que surgen entre los estudiantes en asuntos académicos que desencadenan muchas de las ocasiones en violencia escolar, evidenciados en maltrato verbal: insultar, poner apodos, hablar mal de alguien, difundir rumores falsos, amenazar, intimidar.

La **metodología** utilizada para la elaboración de la propuesta metodológica fue la observación directa del problema planteado, en nuestro objeto de estudio, luego aplicamos técnicas de la investigación principalmente encuestas y entrevistas y para sustentar la teoría se ha fundamentado en la investigación bibliográfica y electrónica.

Como **resultados** se determina que los estudiantes tienen discrepancias académicas debido a la ausencia del trabajo cooperativo, esto genera conflictos, así consideran el 70%, siendo necesario el trabajo grupal porque promueve las habilidades sociales, el desarrollo cognitivo, actitudinales y habilidades.

La **propuesta** tiene la siguiente estructura: Título, datos informativos, tiempo de duración, planificación y ejecución de las estrategias metodológicas y las rubricas.

Auguramos que la presente propuesta, contribuya a solucionar los problemas encontrados, en nuestro objeto de estudio, para mejorar la calidad de la educación y los beneficiados sean nuestros destinatarios.

VIII. ÍNDICE GENERAL

	Pág.
I. PORTADA.....	I
II. CESIÓN DE DERECHOS DEL AUTOR.....	II
III. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR.....	III
IV. DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD Y AUTORÍA.....	IV
V. DEDICATORIA.....	V
VI. AGRADECIMIENTO.....	VI
VII. RESUMEN.....	VII
VIII. ÍNDICE GENERAL.....	VIII
IX. PROBLEMA.....	1
X. OBJETIVOS: GENERAL Y ESPECÍFICOS.....	8
XI. FUNDAMENTACION TEÓRICA.....	9
XII. METODOLOGÍA.....	16
XIII. PROPUESTA METODOLOGICA.....	18
XIV. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	35
XV. BIBLIOGRAFÍA.....	38
XVI. ANEXOS.....	39

IX. PROBLEMA

Descripción del problema

La presente investigación tiene como propósito plantear estrategias metodológica para corregir las discrepancias académicas de los estudiantes de sexto año de educación general básica, de la Unidad Educativa Técnico Salesiano Campus Carlos Crespi, periodo lectivo: 2020-2021

Al referirnos a la Técnico Salesiano Campus Carlos Crespi, es una institución que cuenta con 182 docentes quienes laboran en la jornada de trabajo matutina. El nivel básico media de la jornada matutina, concretamente el sexto año de Educación General Básica será nuestro objeto de estudio.

La realidad que se vive en este nivel son las discrepancias académicas que se presentan día tras día, siendo una problemática social en el ámbito educativo que los afecta de manera directa tanto física como psicológica; estos actores educativos se mantienen en constante conflicto de manera verbal como también en algunos casos de manera física ya sea por los diversos desacuerdos que ellos mantienen y así llevándolos a ser partícipes de una mala relación con el resto de alumnos y a la vez la marginación y exclusión de los estudiantes, situación que se evidencia en bajos niveles de aprendizaje y mal comportamiento escolar.

Es evidente que la relación alumno – alumno no es muy buena por lo contrario se refleja en los conflictos y en gran número de desacuerdos personales, hay falta de práctica de valores basadas siempre en el respeto, hay un ambiente muy poco amigable entre los estudiantes, falta de incentivo propio en las diversas materias y a la vez bajos niveles de aprendizaje, por ende, se ven reflejado las malas calificaciones y un mal comportamiento.

Los docentes del sexto año de Educación General Básica acotan que toda esta problemática se ve reflejado y los altos índices de conflictos diarios ya sea dentro de las aulas como también fuera de las mismas, también se ve reflejado en los niveles de aprendizaje de los estudiantes y en la práctica de valores ya sea con los demás alumnos como también con los diversos docentes.

El trabajo de los docentes durante el año lectivo 2020-2021 ha sido muy concreto ya que buscan y proponen diversas estrategias por disminuir las discrepancias y los conflictos entre los estudiantes y la falta de práctica de valores mediante charlas y gran número de reuniones con los estudiantes y tratar de llegar al estudiante y hacerle recapacitar y comprender que todas las acciones que realiza no son las adecuadas y a la vez que sea consciente del gran daño que puede hacer a los demás compañeros y las diversas secuelas.

La presente investigación tiene como propósito mejorar las relaciones personales de los estudiantes basándonos en el trabajo cooperativo y a la vez evitar las discrepancias académicas que se presenten en la Unidad Educativa Técnico Salesiano Campus Carlos Crespi, periodo lectivo: 2020-2021.

Antecedentes

Las escuelas del siglo XXI se encuentran con una triste realidad, con estudiantes participes de las discrepancias académicas, que se mantienen en malas relaciones personales y conflictos tanto físicos, verbales y psicológicos que dejan diversas secuelas en os demás estudiantes y les ocasionan problemas académicos como también personales, por lo que actualmente va disminuyendo las buenas relaciones y las amistades basadas en valores y libres de burla y diversas situaciones que desvalorizan a las demás personas.

Ante esta realidad educar se ha vuelto en un auténtico reto, sobre todo en un entorno de constante conflicto y discrepancias complejas. En relación con esta problemática de las discrepancias académicas entre los estudiantes, se han suscitado varias investigaciones y artículos que tratan de explicar y encontrar la forma para que los estudiantes consideren que las relaciones personales buenas y basadas en los valores siempre será el mejor camino hacia una educación colaborativa y basada en un aprendizaje adecuado y libre de diversos conflictos que no llevan a alguna situación buena.

El presente trabajo de titulación enfoca su análisis en la Unidad Educativa “Técnico Salesiano Campus Carlos Crespi” que nació el 27 de febrero de 1936 (Resolución Ministerial N° 070), tal institución se denomina al principio “Cornelio Merchán”, hasta cuando por decreto supremo N° 444, del 18 de abril de 1973, se pasa a llamar Instituto Fiscomisional Técnico Superior Salesiano. Desde la llegada de los primeros salesianos a Cuenca y sus deseos de fundar una escuela de Artes y Oficios, empezó una labor evangelizadora y educativa en beneficio de la juventud Cuencana.

Entre las falencias que presenta la institución hay un problema que afecta tanto estudiantes como maestros y es las discrepancias académicas entre los estudiantes de los sextos año de Educación General Básica (EGB) matutino, hay un gran número de estudiantes que son partícipes de las discrepancias académicas y de los diversos conflictos que se evidencian a diario.

Importancia y alcances

El presente trabajo, se enfoca en sugerir estrategias metodológicas para mejorar las discrepancias académicas a los niños de sexto año de Educación General Básica del nivel básica media de la Unidad Educativa Técnico Salesiano Campus Carlos Crespi, periodo lectivo: 2020-2021. Con la intención de generar un cambio positivo en marco comunitario y las relaciones interpersonales mejoren.

El papel del estudiante dentro del aula es muy importante, sin embargo, las discrepancias entre los estudiantes es una temática muy severa que afecta a toda la institución y más aún a cada uno de los estudiantes ya sea de manera física, en algunos casos las problemáticas y los enfrentamientos van más allá de las palabras y en muchos casos terminan en los golpes, también afecta de manera psicológica ya que el estudiante se siente intimidado e inseguro de sí mismo, es por eso que tales estudiantes se alejan de los grupos de amigos y tratan de estar solos y alejarse de los que los incomodan con sus burlas e enfrentamientos. El rendimiento académico es uno de los factores que más sobresale en esta temática ya que se evidencia bajas notas y la falta un aprendizaje adecuado por parte de los estudiantes, es por eso que debemos basarnos en la práctica de los valores primeramente para mantener una estabilidad personal y así poner en práctica con los demás, mediante ello poder enlazar la comunicación adecuada y a la vez poner en práctica el trabajo cooperativo tanto práctico como también interactivo el cual ayudara a que los estudiantes enlacen la comunicación y den sus puntos de vista y con el transcurso del tiempo poder establecer verdaderas amistades que se basen en los valores y sobre todo que sean personas que respeten a la sociedad que los rodea.

Los estudiantes en muchos de los casos no tienen una motivación propia es por eso que se necesita el apoyo por parte de los padres de familia que les apoyen en esta problemática y les orienten conjuntamente con el docente con el objetivo de erradicar conflictos por discrepancias y a su vez implementar los valores como una temática importante para sí mismo como también para toda la sociedad.

En este contexto nuestro proyecto se enfocará a desarrollar talleres basados en charlas y actividades virtuales y prácticas que aportaran a los estudiantes para realizar una debida orientación y seguimiento escolar adecuado, constante, permanente con el único propósito de erradicar las discrepancias entre los estudiantes por diversos factores que se presentan diariamente y generan altos niveles conflictivos.

Este proyecto está orientado a contribuir en los estudiantes basándonos en los diversos talleres, es decir, promueve a compartir el trabajo colaborativo en la realización de las diversas actividades prácticas como interactivas, donde los primeros beneficiados sean todos los sujetos de la comunidad educativa

Debemos recordar que el aprendizaje y la práctica de valores no solo se produce en la escuela, sino que también viene de la casa por parte de los padres de familia ya que ellos son los primeros educadores desde tempranas edades y a la vez son el ejemplo incondicional para los estudiantes

Es precisamente, la casa, la primera escuela por así decir, porque los padres piensan que al momento de enviar a sus hijos a las escuelas su trabajo termina por lo contrario debe ser un trabajo conjunto basado en valores y sobre todo basado en el ejemplo propio, ya que los estudiantes son el reflejo propio de sus hogares y toda acción como las discrepancias y los conflictos se ven reflejadas por un hogar con ese tipo de problemática,

es por eso que debemos ser participes del trabajo colaborativo basado en valores y buenas prácticas diarias con la sociedad.

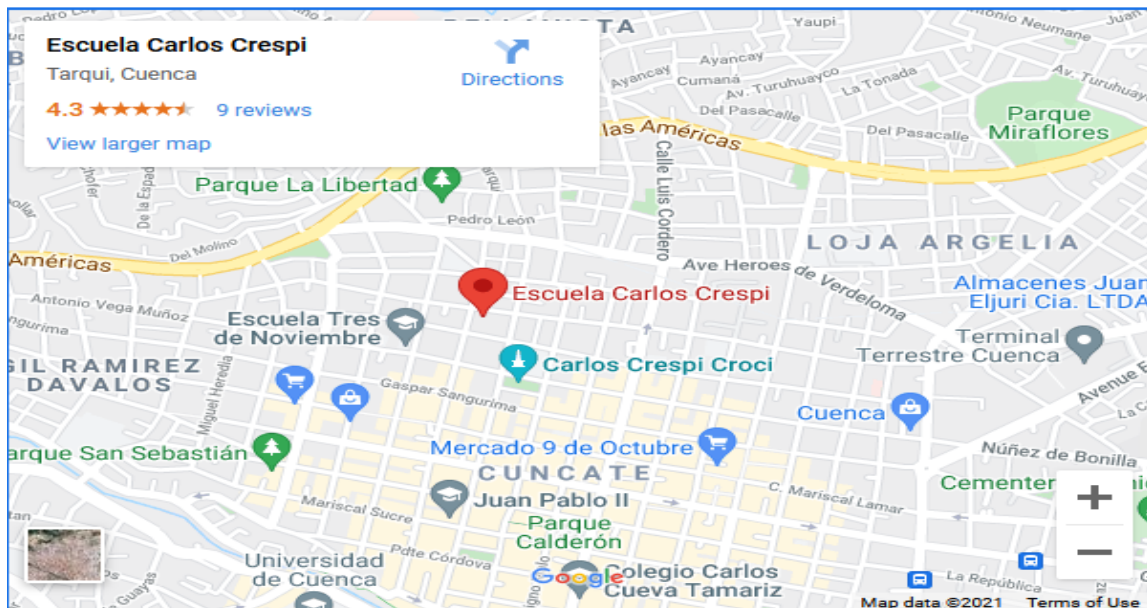
Esta es la razón por la cual se realizó este estudio ya que existe la necesidad de analizar e investigar sobre las discrepancias existentes en la institución con el objetivo de proponer estrategias de erradicación de este problema para lograr su mejoramiento.

Delimitación.

El trabajo de titulación, una propuesta metodológica denominado: **EL TRABAJO COOPERATIVO COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA SOLUCIONAR LAS DISCREPANCIAS ACADÉMICAS DE LOS ESTUDIANTES DEL SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, DE LA UNIDAD EDUCATIVA TÉCNICO SALESIANO CAMPUS CARLOS CRESPI, PERIODO LECTIVO: 2020-2021**, se desarrollará en la institución educativa y nivel ya mencionado, durante el periodo lectivo 2020 - 2021 en donde existen 1609 estudiantes desde el nivel de primero hasta el séptimo año de Educación General Básica (EGB). Está en la jornada matutina, cuenta con 182 docentes. El tamaño de la muestra de nuestro objeto de estudio es de 27 estudiantes divididos en 12 niñas y 15 niños.

La Unidad Educativa Técnico Salesiano Campus Carlos Crespi, está localizada en parroquia María Auxiliadora, cantón Cuenca, en la provincia del Azuay. Se ubica en las calles Tarqui y Pio Bravo.

Gráfico 1. Ubicación geográfica de la Unidad Educativa Técnico Salesiano Campus Carlos Crespi.



Fuente: <https://uets.edu.ec/mapas-de-ubicacion/>

Explicación del problema.

Nuestro problema de investigación formulado en términos hipotéticos, respecto al trabajo cooperativo como estrategia metodológica para solucionar las discrepancias académicas de los estudiantes del sexto año de Educación General Básica, de la Unidad Educativa Técnico Salesiano, Campus Carlos Crespi, como preguntas de investigación son las siguientes:

¿Existe discrepancias académicas por parte de los estudiantes del sexto año de Educación General Básica del nivel básica media de la Unidad Educativa Técnico Salesiano Campus Carlos Crespi?

¿Cómo incide las discrepancias académicas en el rendimiento académico de los niños de sexto año de Educación General Básica del nivel básica media de la Unidad Educativa Técnico Salesiano Campus Carlos Crespi?

¿Cuáles son las estrategias metodológicas que utilizan en el seguimiento y acompañamiento escolar de las discrepancias académicas de los niños de sexto año de Educación General Básica del nivel básica media de la Unidad Educativa Técnico Salesiano Campus Carlos Crespi?

¿Qué estrategias metodológicas de acompañamiento y seguimiento escolar deben utilizar los padres y docentes de los estudiantes del sexto año de Educación General Básica del nivel básica media de la Unidad Educativa Técnico Salesiano Campus Carlos Crespi, para que se establezcan relaciones personales adecuadas y basadas en el trabajo colaborativo?

X. OBJETIVOS GENERALES Y ESPECIFICOS

Objetivo General

Elaborar una propuesta metodológica basada en el trabajo cooperativo para solucionar las discrepancias académicas de los estudiantes del sexto año de Educación General Básica, de la Unidad Educativa Técnico Salesiano Campus Carlos Crespi, periodo lectivo: 2020-2021

Objetivos Específicos:

- Conocer las discrepancias académicas en los estudiantes del sexto año de Educación General Básica, de la Unidad Educativa Técnico Salesiano Campus Carlos Crespi, periodo lectivo: 2020-2021.
- Identificar las causas y consecuencias de las discrepancias académicas en los estudiantes del sexto año de Educación General Básica, de la Unidad Educativa Técnico Salesiano Campus Carlos Crespi, periodo lectivo: 2020-2021.
- Proponer soluciones a las discrepancias académicas en los estudiantes del sexto año de Educación General Básica, de la Unidad Educativa Técnico Salesiano Campus Carlos Crespi, periodo lectivo: 2020-2021.

XI. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Entre los referentes teóricos en los que se fundamenta la presente propuesta metodológica y su relación con el problema de estudio, destacamos los siguientes:

(Pérez., 2012) “El trabajo cooperativo en el aula aparece, así como un instrumento imprescindible para lograr aprendizajes significativos y un creciente interés por las materias estudiadas.”

De lo anterior deducimos que el trabajo cooperativo en el aula mantiene un nivel de interés y sobre todo un buen nivel de aprendizaje ya que no siempre el aprendizaje se basa solo en conceptos, sino que también en actividades dinámicas entre grupos de estudiantes que aprenden a partir de actividades y a la vez mejoran su relación con los demás compañeros.

(Gabriela López, 2011) “Se parte de la premisa de que el aprendizaje entre iguales, en este caso, alumno/alumno favorece tanto al desarrollo cognitivo como social, por ejemplo, en la adquisición de comportamiento, roles y habilidades sociales. Por otro lado, se relativiza el punto de vista propio, con lo que se favorece el desarrollo cognitivo y se potencian habilidades para la transmisión, cooperación y solución de problemas, entre otras muchas habilidades. A partir de los modelos en los que se involucran alumnos, éstos mejoran muchas de sus capacidades que los incluye socialmente y a la vez los individualiza.”

Entendemos que el aprendizaje entre alumno/alumno, es decir un aprendizaje cooperativo se promueve habilidades sociales y favorece el desarrollo cognitivo y lo

incluye socialmente a un mundo interactivo y comunicativo el cual mejora poco a poco sus relaciones entre estudiantes.

(Holubec, 1994) El aprendizaje cooperativo le permite al docente alcanzar varias metas importantes al mismo tiempo. Se entiende que el docente siempre busca llegar más allá de conceptos y ejemplos es por eso por lo que basándose en el aprendizaje y trabajo cooperativo llega de mejor manera y a la vez los resultados son más eficaces.

(Fulco.) El trabajo en grupo permite que los alumnos se unan, se apoyen mutuamente, que tengan mayor voluntad, consiguiendo crear más y cansándose menos ya que los esfuerzos individuales articulados en un grupo cooperativo cobran más fuerza.

(Lachira, 2018) “El éxito que se experimenta en la vida depende en gran parte de la manera como nos relacionemos con las demás personas, y la base de estas relaciones interpersonales es la comunicación.”

Comprendemos que la comunicación es la base para una buena relación interpersonal, en el cual las personas den sus puntos de vista y fomenten el dialogo y así poder sobrellevar dudas e inquietudes sobre diversos temas con una excelente relación entre las personas.

(Jiménez, 2000) El trabajo en equipo se fundamenta en el logro de un objetivo común mediante un intercambio que comporta trabajo individual y compartido. Esto implica la adquisición y la puesta en práctica de los conocimientos, actitudes y habilidades. Destacamos que el trabajo en grupo busca un logro e implica intercambio de ideas y conceptos en busca de un trabajo adecuado a partir de conocimientos, habilidades y práctica.

(Victoria Pérez de Guzmán, 2011) El incremento de comportamientos agresivos y violentos en las escuelas es una realidad en estos últimos años caracterizados por profundas transformaciones sociales. La escuela como institución socializadora debe responder a las demandas de la sociedad. Significa que en los últimos tiempos las escuelas se han vuelto más violentas ya que como respuesta a cualquier inconveniente la relacionan con violencia interpersonal por cualquier tipo de problemática.

(Arellano, 2007) La escuela debe fomentar una educación para la paz, formando un ciudadano autónomo y con valores cívicos, que asuma el compromiso, la responsabilidad y el derecho que tiene de vivir en una sociedad sin odios, divisiones ni violencia.

Interpretamos que la educación que se imparte en las diversas escuelas debe basarse en los valores y buscar una educación tranquila y en paz y evitar conflictos educativos y evadir las diversas rivalidades académicas

(Bisquerra, 2003) una relación interpersonal “es una interacción recíproca entre dos o más personas.” Se trata de relaciones sociales que, como tales, se encuentran reguladas por las leyes e instituciones de la interacción social. Destacamos que las relaciones interpersonales son recíprocas es decir que donde haya una relación basada en valores y buenos hábitos se mantendrá una comunicación adecuada y más profunda mientras que si no hay una buena relación se dará problemas y malas actitudes constantes.

(Oliveros, 2004) “al establecer las características de las relaciones interpersonales se debe tomar en cuenta diversos aspectos como lo son: Honestidad y sinceridad, Respeto y afirmación, Compasión, Compresión y sabiduría, habilidades interpersonales y Destrezas.” Destacamos que las relaciones entre los estudiantes deben basarse en los

valores y por lo contrario se da las rivalidades académicas que no están basadas en valores, por tal se suscitan problemas de manera constante.

(Tuay Sigua, 2019) afirman que la violencia ha sido estudiada desde varios ángulos como sus orígenes, sus efectos económicos, su carácter político y sus consecuencias en la organización social, en la cultura y en los procesos migratorios. Inferimos que la violencia entre los estudiantes se da por rivalidades ya sea por factores como son los económicos y estatus económicos los cuales provocan conflictos, también por el carácter del estudiante ya que mantienen roles entre los mismos por distintas formas de pensar, también por ser parte de una cultura diferente lo cual mantiene conflictos y discusiones y hasta se ha llegado a denigrar a personas por ser parte de una cultura diferente.

(Rivadeneira Miño, 2012) afirma que el rendimiento académico y el fracaso escolar que la violencia lleva en su contexto. Interpretamos que la violencia en el aula deja secuelas en los estudiantes ya sea en su rendimiento académico y a la vez el fracaso escolar lo cual son aspectos muy graves dentro del aula y hacia el contexto personal.

(Parra Benavides & Carvajal Pineda, Acoso escolar y empatía en un grupo de adolescentes con trastornos disocial de la conducta., 2012) lo reafirman señalando que “la escuela se ha centrado tradicionalmente en el ámbito de lo cognitivo, olvidándose casi por completo de la dimensión socio afectiva de la personalidad de los estudiantes” (p. 175). Interpretamos que las escuelas se basan solo en aspectos cognitivos y dejan totalmente apartado lo que son los problemas sociales que tienen los estudiantes, no existe un debido acompañamiento y seguimiento para obtener una educación integral.

(Parra Benavides & Carvajal Pineda, Acoso escolar y empatía., 2012) refiere que la escuela “extrae el tema de la violencia de una visión ingenua y reductiva. Significa que

no se trata sólo de peleas y agresiones entre alumnos y que la violencia se da también por otros medios más sofisticados, ya que los estudiantes buscan la manera más concisa de llegar al otro estudiante con violencia y más violencia ya sea en el aula como también fuera de ella.

(Jaime Foces Gil, 2002) “El clima de violencia en la escuela está siendo especialmente investigado. Su estudio gira en torno a cuestiones tales como la clarificación del término en relación con el contexto de referencia, sobre si existe o no violencia en los centros escolares, quién la provoca y quien la sufre, qué sabemos de ella, cómo evitarla, o las consecuencias que produce en los que la ejercen y en los que la padecen, etc.”. Deducimos que la violencia es uno de los temas más graves dentro de las instituciones y a la vez dentro del aula basándose en las rivalidades académicas ya que algunos estudiantes toman la violencia como solución a sus problemas.

El trabajo cooperativo es un método educativo que engloba a un cierto número de estudiantes, que se busca en ello trabajar sobre alguna temática que en este caso son las rivalidades académicas, el trabajo cooperativo busca ser constructivista ya sea de nuevos conocimientos y a la vez la interacción de nuevas personas basadas en una comunicación adecuada en miras de un resultado eficaz.

Entendida una discrepancia como la falta de acuerdo entre dos o más personas o falta de aceptación de una situación, una decisión o una opinión, si la llevamos esta acepción al ámbito educativo establecemos que la discrepancia académica son desacuerdos que surgen entre los estudiantes en asuntos académicos.

Existe **discrepancia** cuando hay diferencias de opiniones entre las personas sobre un tema en particular. Generalmente cuando dos personas mantienen una **conversación**, es

probable que ambas tengan el mismo punto de vista, sin embargo, puede suceder todo lo contrario, que una de ellas no comparta la misma opinión y es allí donde surge la discrepancia, es decir, no hay un punto de vista en común. Por ejemplo, cuando en una charla uno de los **estudiantes** le dice al otro “lo lamento, pero no comparto tu opinión”.

No debemos confundir la discrepancia con el bullying o acoso escolar. El acoso escolar es cualquier forma de maltrato psicológico, verbal o físico producido entre estudiantes de forma reiterada a lo largo de un tiempo determinado tanto en el aula, como a través de las redes sociales, con el nombre específico de ciberacoso.

Cuando se habla de casos de **violencia escolar**, nos referimos a supuestos de violencia que puede dirigirse a los alumnos, al profesorado o al propio centro. Pueden ser casos de maltrato físico, maltrato emocional, abuso sexual, vandalismo, negligencia etc. Las diferencias entre el **acoso y la violencia escolares** son las siguientes:

- El **acoso escolar** se produce entre iguales, uno o varios alumnos acosan a otro.
- La violencia escolar puede ir dirigida contra profesores u objetos del centro.
- El **acoso escolar** se repite a lo largo del tiempo mientras que la violencia escolar puede ser puntual.

Ciberbullying. El uso de internet tiene muchas ventajas para la enseñanza, pero también tiene un lado negativo que es el **ciberbullying** o ciberacoso. El **ciberbullying** supone el uso de las nuevas tecnologías para acosar a un alumno o alumna.

Entre las principales estrategias de trabajo cooperativo que proponemos para dar solución a las discrepancias académicas en nuestro objeto de estudio tenemos: **parejas cooperativas de lectura**, la cual nos ayudara a fomentar la lectura y a la vez mejorar el

léxico con el objetivo de hacer que el grupo de estudiantes interactúen e intercambien sus puntos de vista y mejoren sus relaciones personales, también el **dibujo cooperativo**, nos ayudara a mejorar nuestras habilidades con el dibujo y más como una técnica de relajación ya que expresan todas sus ideas y toda su motivación por el dibujo dentro del cual los estudiantes trabajan entre sí por un mismo objetivo y mejoran los lazos de amistad y perdura el compañerismo, otra estrategia de trabajo cooperativo denominada: **lo que se y sabemos**, nos ayudará a reforzar nuestros conocimientos a partir de las opiniones e ideas de los demás estudiantes, esta actividad fortalece la capacidad de relacionarse con los demás y sobre todo prevalece los valores como el respeto ante las opiniones de las demás personas, por su parte la estrategia cooperativa llamada **proyectar el pensamiento** nos ayuda a relacionarnos con las demás personas y también a perder el miedo al exponer una idea o algún tipo de trabajo, más bien hacer de ello un espacio de interacción de conocimientos y buen compañerismo, también **el rompecabezas** que es un método de aprendizaje cooperativo creado en 1971 por Elliot Aronson, profesor norteamericano de la Universidad de Austin (Texas, EE.UU.). El profesor Aronson junto con sus alumnos ideó esta técnica con el objetivo de reducir la conflictividad social en el aula. (Traver y García, 2004). En esta época, las autoridades educativas de la ciudad de Austin decidieron apostar por una escuela sin segregación racial. Por primera vez en el aula convivieron tres grupos étnicos: blancos, afroamericanos e hispanos. Sin embargo, la desconfianza entre estos grupos provocó un ambiente muy competitivo en el aula. Por ello, Aronson tuvo la idea de propiciar una atmósfera más cooperativa en la que los diferentes grupos pudieran trabajar juntos para alcanzar unos objetivos comunes.

XII. METODOLOGÍA

Tipo de propuesta

La propuesta metodológica consiste a través del trabajo cooperativo basado en diversas actividades educativas, proponer estrategias metodológica para mejorar las discrepancias académicas entre los estudiantes del sexto año de Educación General Básica, de la Unidad Educativa Técnico Salesiano campus Carlos Crespi, periodo lectivo: 2020-2021.

La propuesta es viable en su elección y ejecución guardando estrecha relación con el objetivo y el problema.

Partes de la propuesta:

La estructura de la propuesta es la siguiente:

- 1. Título.**
- 2. Datos informativos**
- 3. Tiempo de duración.**
- 4. Estrategias metodológicas basadas en el trabajo cooperativo: parejas cooperativas de lectura, dibujo cooperativo. lo que sé y lo que sabemos, proyectar el pensamiento y el rompecabezas.**
- 5. Rubricas.**

Destinatarios:

La propuesta metodológica tiene como destinatarios a los los estudiantes del sexto año de Educación General Básica, de la Unidad Educativa Técnico Salesiano campus Carlos Crespi, periodo lectivo: 2020-2021.

Técnicas utilizadas para construir la propuesta

Para la recolección de la información de la investigación se trabajó con métodos y técnicas cualitativas y cuantitativas.

Se realizó observaciones, entrevistas, cuestionarios y encuestas, tanto a estudiantes como docentes del sexto año de Educación General Básica, de la Unidad Educativa Técnico Salesiano campus Carlos Crespi, periodo lectivo: 2020-2021; además para sustentar los diferentes enfoques teóricos desde los cuales se abordará la problemática planteada acudimos a las referencias bibliográficas y electrónicas.

Para recolectar los datos utilizamos preferentemente la encuesta, la misma que fue aplicada, analizada y graficada (ver anexos).

XIII. PROPUESTA METODOLÓGICA

1. Título de la propuesta:

EL TRABAJO COOPERATIVO COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA SOLUCIONAR LAS DISCREPANCIAS ACADÉMICAS DE LOS ESTUDIANTES DEL SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, DE LA UNIDAD EDUCATIVA TÉCNICO SALESIANO CAMPUS CARLOS CRESPI, PERIODO LECTIVO: 2020-2021.

2. Datos informativos

Institución: Unidad Educativa Técnico Salesiano Campus Carlos Crespi

Provincia: Azuay

Cantón: Cuenca

Parroquia: María Auxiliadora

Sector: Urbano

Sección: Matutina

Nivel: Básica Media.

3. Tiempo de duración de la propuesta

La propuesta metodológica tendrá como duración tres meses.

4. Planificación y ejecución de las estrategias metodológicas basadas en el trabajo cooperativo.

Las estrategias metodológicas basadas en el aprendizaje cooperativo que contiene la propuesta son las siguientes: parejas cooperativas de lectura, dibujo cooperativo. lo que sé y lo que sabemos, proyectar el pensamiento y el rompecabezas.

5. Rubricas. Cada estrategia metodológica tiene su correspondiente rúbrica.

DESARROLLO DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS BASADAS EN EL TRABAJO COOPERATIVO

1. Parejas cooperativas de lectura.

Se propone a los estudiantes de la Unidad Educativa Técnico Salesiano Campus Carlos Crespi en los sextos años de Educación General Básica (EGB), formar parejas de trabajo ya sea de manera aleatoria o por orden de lista, luego se procede a entregarles pequeños fragmentos de lectura por parejas, se da un tiempo prudente para que analicen el texto y luego se procede a dar lectura del mismo de manera que él un estudiante comienza la lectura del primer párrafo, por con siguiente el otro alumno continua con el siguiente párrafo y así consecutivamente hasta terminar la lectura del fragmento, luego de haber terminado la lectura se les pide a los estudiantes que saquen ideas principales y puntos de vista personales, luego estas mismas ideas se comparten con los demás grupos y se realiza un debate de ideas y se forma un conocimiento más amplio y sobre todo interactivo.

Guía Didáctica

Tema:	PAREJAS COOPERATIVAS DE LECTURA.
Unidad:	1
Objetivo:	Realizar lectura grupal para debatir las ideas principales y contribuir a la construcción del conocimiento a través del consenso.
Objetivo de la estrategia:	Utilizar las parejas cooperativas de lectura como una estrategia de aprendizaje para evitar las discrepancias académicas.
Nivel:	Básica Media
Docente:	Alex Javier Lituma Niola
Curso:	Sexto

Instrucciones:

1. Formar parejas de trabajo.
2. Entrega de fragmento de lectura de diferentes temas.
3. Quince minutos para que analicen el tema.
4. Se procede a dar lectura del fragmento de manera que un estudiante lea un párrafo y el otro estudiante el párrafo siguiente y así sucesivamente.
5. Se pide a los estudiantes sacar ideas principales de los fragmentos leídos.
6. Luego estas ideas se comparten con los demás grupos y se realiza un debate de ideas.
7. Se finaliza la actividad con un punto de vista que englobe todas las ideas.

EJEMPLO:

Los estudiantes en la clase de lengua y literatura se dividen en parejas para trabajar sobre el tema de la lectura: ¿cómo nos comunicamos?, empezamos a leer el fragmento de manera sucesiva en este caso párrafo por párrafo y así comprender mejor la temática. La pareja uno lee el fragmento: la comunicación verbal. Otra pareja tiene el fragmento: ¿porqué es importante la comunicación?, y la tercera pareja da lectura al fragmento: los medios de comunicación.

Fragmentos de lectura.**FRAGMENTO 1: La comunicación verbal**

La comunicación verbal, surge de la necesidad de comunicarse. Nuestros ancestros necesitaban crear códigos de comunicación cuando estaban inmersos en la batalla por sobrevivir.

En aquella época, las manifestaciones de comunicación se basaban en gestos, chillidos, mímica, lo que poco a poco, fue constituyendo otros tipos de lenguaje.

A raíz de aquello, fue apareciendo el lenguaje verbal, y también manifestaciones como las pinturas para comunicarse a través de estos métodos. El lenguaje oral comienza a estar presente al evolucionar el hombre de la época de la prehistoria.

FRAGMENTO 2: Importancia de la comunicación

La comunicación es importante para entendernos y consiste en una habilidad que va más allá de la palabra y que involucra, también, al lenguaje no verbal, como los gestos.

La comunicación consiste en un proceso complejo que involucra a un emisor que inicia un mensaje, un canal por el que se transmite y a un receptor que lo decodifica. Ese proceso se ve influenciado según el contexto y el código empleado en el mensaje.

Hoy en día se hace mucho hincapié en la importancia de la comunicación entre padres e hijos. Es fundamental hablar con los hijos y, sobre todo, escucharlos. Es una manera de ayudarlos a que se conviertan en adultos seguros y desenvueltos, capaces de vivir en un mundo cada vez más exigente. Para eso es preciso generar momentos de comunicación, dedicar tiempo a estar con la familia y acercarse al otro.

La comunicación es muy importante también en las relaciones de pareja. La palabra es un instrumento esencial en la creación de un proyecto de vida en común y, solo a través de la comunicación, se puede lograr reforzar la empatía con la pareja.

FRAGMENTO 3: Los medios de comunicación

Medios audiovisuales

Se caracterizan por poder escuchar y ver la información al mismo tiempo. El sistema comunicativo emite imágenes y sonidos con el objetivo de ilustrar una información.

El caso más claro de medio audiovisual es la televisión, pero también las plataformas de streaming como Netflix o YouTube. Tradicionalmente, el nacimiento de los medios audiovisuales está relacionado con el nacimiento del cine a principios del siglo XX.

Medios radiofónicos

Bajo este medio la información solo puede ser emitida con formato sonoro. Entre sus ventajas está la facilidad de producción y de acceso, puesto que su complejidad técnica es inferior a la de los medios audiovisuales.

Los medios radiofónicos de masas son los canales de radio, pero también se adscribe a esta categoría el teléfono, por ejemplo.

Medios impresos

Los medios impresos son los más antiguos de todos y cuentan de una larga historia en comunicación de masas. Periódicos, libros o revistas han sido los medios de comunicación más mayoritarios hasta el siglo XX. Sin embargo, los medios impresos también han sido muy importantes en círculos privados o comunicaciones bidireccionales, como por ejemplo el envío de cartas, etcétera.

Además, es el medio que permite una mayor permanencia en el tiempo de la información, puesto que el papel se mantiene intacto a lo largo de los años mientras que los soportes digitales de audio o video tienen una duración limitada.

Medios digitales

Desde que en la década de los 80 surgieran las nuevas tecnologías de la información, los medios digitales se han expandido masivamente. Sus instrumentos principales son los móviles, los ordenadores y las tablets.

Luego de la lectura en parejas de los tres fragmentos y obtenidas las ideas principales, compartimos con las demás parejas, debatimos ideas y concluimos con un punto de vista que englobe todas las ideas sobre la comunicación verbal.

RÚBRICA PARA EVALUAR: PAREJAS COOPERATIVAS DE LECTURA

CRITERIOS PARA EVALUAR	NIVELES DE LOGRO			
	EXCELENTE (2,5 puntos)	MUY BUENO (2 puntos)	BUENO (1 punto)	DEFICIENTE (0 puntos)
Lectura cooperativa	Realiza lectura cooperativa y refuerza los lazos de amistad y compañerismo en el 100%	Realiza lectura cooperativa y refuerza los lazos de amistad y compañerismo en el 75%.	Realiza lectura cooperativa y refuerza los lazos de amistad y compañerismo en el 50%.	No realiza lectura cooperativa ni refuerza los lazos de amistad y compañerismo.
Debate ideas y construye conocimiento por consenso.	Debate ideas y construye conocimiento por consenso en el 100%	Debate ideas y construye conocimiento por consenso en el 75%.	Debate ideas y construye conocimiento por consenso en el 50%.	No debate ideas ni construye conocimiento por consenso.
Discrepancias académicas	La lectura cooperativa evita las discrepancias académicas en el 100%.	La lectura cooperativa evita las discrepancias académicas en el 75%.	La lectura cooperativa evita las discrepancias académicas en el 50%.	La lectura cooperativa no evita las discrepancias académicas.
Valores éticos y morales.	Practica el respeto, la tolerancia, la humildad, la equidad, la paz y la honestidad en el 100%.	Practica el respeto, la tolerancia, la humildad, la equidad, la paz y la honestidad en el 75%.	Practica el respeto, la tolerancia, la humildad, la equidad, la paz y la honestidad en el 50%.	No practica el respeto, la tolerancia, la humildad, la equidad, la paz y la honestidad.

2. Dibujo cooperativo.

Se propone a los estudiantes de la Unidad Educativa Técnico Salesiano Campus Carlos Crespi en los sextos años de EGB una temática de dibujo, se explica que el dibujo debe ser tan extenso en el cual intervengan todos los estudiantes y se forme uno de manera grupal e interactiva, se procede entregar a los estudiantes todos los materiales para realizarlo como: lápices, borradores, pinturas, crayones y más, luego de esto se da un

tiempo prudente para que los estudiantes dejen volar sus ideas y lo plasmen en sus dibujos, posterior a esto se presenta el dibujo y cada uno de los estudiantes expresa la parte de su dibujo y da ideas de lo que representa, mediante esto se fomenta el arte y el dialogo y también se ve la unión y el compromiso por realizar una actividad de manera cooperativa.

Guía Didáctica	
Tema:	DIBUJO COOPERATIVO
Unidad:	1
Objetivo:	Implementar el dibujo cooperativo como forma de relajación para evidenciar el potencial de cada estudiante con el arte y la unión de los grupos de trabajo.
Objetivo de la estrategia:	Utilizar el dibujo en grupo como una estrategia de aprendizaje para evitar las discrepancias académicas.
Nivel:	Básica Media
Docente:	Alex Javier Lituma Niola
Curso:	Sexto
Instrucciones:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se propone a los estudiantes de la Unidad Educativa Técnico Salesiano Campus Carlos Crespi en los sextos años de EGB una temática de dibujo. 2. Se explica que el dibujo debe ser tan extenso en el cual intervengan todos los estudiantes y se forme uno de manera grupal e interactiva. 3. Se procede entregar a los estudiantes todos los materiales para realizar un dibujo como lápices, borradores, pinturas, crayones y más.

4. Luego de esto se da un tiempo prudente de 40 minutos para que los estudiantes dejen volar sus ideas y lo plasmen en sus dibujos.

5. Posterior a esto se presenta el dibujo y cada uno de los estudiantes expresa la parte de su dibujo y da ideas de lo que representa, mediante esto se fomenta el arte y el dialogo y también se ve la unión y el compromiso por realizar una actividad de manera cooperativa.

EJEMPLO:

La actividad consiste en elaborar en grupo un **collage** sobre la **amistad**. En este sentido cada estudiante en un pedazo de cartulina de 15cm de largo por 10 de ancho, elabora un dibujo sobre la amistad utilizando materiales como: lápices, borradores, pinturas, crayones y más. Luego cada uno explicará el significado de su dibujo argumentado porque significa la amistad y su trabajo colocará en un pliego de cartulina sucesivamente hasta completar o cooperar en la tarea final, que es la construcción del collage sobre la amistad.



RÚBRICA PARA EVALUAR EL DIBUJO COOPERATIVO

CRITERIOS PARA EVALUAR	NIVELES DE LOGRO			
	EXCELENTE (2,5 puntos)	MUY BUENO (2 puntos)	BUENO (1 punto)	DEFICIENTE (0 puntos)
El dibujo cooperativo, el arte y la unión de los grupos de trabajo.	El dibujo cooperativo, promueve el arte y la unión de los grupos de trabajo en el 100%.	El dibujo cooperativo, promueve el arte y la unión de los grupos de trabajo en el 75%.	El dibujo cooperativo, promueve el arte y la unión de los grupos de trabajo en el 50%.	El dibujo cooperativo, no promueve el arte y la unión de los grupos de trabajo.
Diálogo y trabajo interactivo.	Se evidencia el diálogo y el trabajo interactivo en el 100%.	Se evidencia el diálogo y el trabajo interactivo en el 75%.	Se evidencia el diálogo y el trabajo interactivo en el 50%.	No se evidencia el diálogo y el trabajo interactivo.

Discrepancias académicas	El dibujo cooperativo evita las discrepancias académicas en el 100%.	El dibujo cooperativo evita las discrepancias académicas en el 75%.	El dibujo cooperativo evita las discrepancias académicas en el 50%.	El dibujo cooperativo no evita las discrepancias académicas.
Valores éticos y morales.	Practica el respeto, la tolerancia, la humildad, la equidad, la paz y la honestidad en el 100%.	Practica el respeto, la tolerancia, la humildad, la equidad, la paz y la honestidad en el 75%.	Practica el respeto, la tolerancia, la humildad, la equidad, la paz y la honestidad en el 50%.	No practica el respeto, la tolerancia, la humildad, la equidad, la paz y la honestidad.

3. Lo que sé y lo que sabemos.

En esta actividad, se propone a los estudiantes del sexto año de EGB de la Unidad Educativa Técnico Salesiano Campus Carlos Crespi, una charla formativa, cuyo propósito es reforzar conocimientos a partir de las opiniones e ideas de las demás personas. Esta acción fortalece la capacidad de relacionarse con los demás y sobre todo la práctica de valores como el respeto a las opiniones de las demás personas. En este contexto, el docente como experto, comparte con sus destinatarios sus saberes y posibilita a través de una lluvia de ideas la participación de los estudiantes quienes exponen sus criterios, pensamientos, dudas, enriquecen la discusión, comparten saberes, se enriquecen mutua o colaborativamente; con esta estrategia se vence el miedo escénico, se tolera a las opiniones divergentes y se desarrolla la capacidad de escuchar.

Guía Didáctica

Tema:	LO QUE SÉ Y LO QUE SABEMOS
Unidad:	1
Objetivo:	Usar la estrategia de trabajo cooperativo denominada: “lo que sé y lo que sabemos” para juntos docentes y estudiantes construir procesos de interaprendizaje.
Objetivo de la estrategia:	Utilizar: “lo que sé y lo que sabemos”, como una estrategia de aprendizaje para evitar las discrepancias académicas.
Nivel:	Básica Media

Docente:	Alex Javier Lituma Niola
Curso:	Sexto
Instrucciones:	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Se propone una charla formativa. 2. Se prepara un ambiente adecuado con un clima de familiaridad que posibilite una comunicación asertiva. 3. El docente comparte sus saberes y sede la palabra a cada uno de los estudiantes. 4. Se da un tiempo estimado de 20 minutos para que los estudiantes dialoguen, planteen sus puntos de vista, compartan vivencias, logros, sueños y se enriquece los conocimientos propios. 5. Se propone la actividad de evaluar a la otra persona para reforzar lazos de amistad, conocer a profundidad al otro, y también posibilita el poder establecer una relación personal y una comunicación asertiva. 	

EJEMPLO:

El tema de la charla formativa son los valores. Luego de preparar un clima de familiaridad en la clase, el docente experto en el conocimiento sobre los valores, o el saber ser en la educación, explica ¿qué son los valores?, ¿cuál es la importancia de los valores en la formación integral de las personas?, argumenta cuales son los valores que se debe priorizar en la educación ecuatoriana, etc.

Seguidamente posibilita la participación de los estudiantes, quienes citaran que valores practican en su diario vivir; que comenten si alguna vez copiaron como estudiantes; que expongan que ocurre cuando una persona no vivencia los valores, que expliquen sobre la deshonestidad académica, etc. A continuación, les pedimos que evalúen la práctica de valores de un compañero y que recomienda para mejorar la parte axiológica. La actividad concluye elaborando una jerarquía de valores y un compromiso para evidenciarlos cotidianamente.

RÚBRICA PARA EVALUAR: “LO QUE SÉ Y LO QUE SABEMOS”

CRITERIOS PARA EVALUAR	NIVELES DE LOGRO			
	EXCELENTE (2,5 puntos)	MUY BUENO (2 puntos)	BUENO (1 punto)	DEFICIENTE (0 puntos)
Comunicación asertiva	Actitud positiva del 100% a la hora de relacionarse con los demás: expresa las opiniones y las valoraciones, evitando descalificaciones, reproches y enfrentamientos.	Actitud positiva del 75% a la hora de relacionarse con los demás: expresa las opiniones y las valoraciones, evitando descalificaciones, reproches y enfrentamientos.	Actitud positiva del 50% a la hora de relacionarse con los demás: expresa las opiniones y las valoraciones, evitando descalificaciones, reproches y enfrentamientos.	Actitud negativa a la hora de relacionarse con los demás: expresa las opiniones y las valoraciones, sin evitar descalificaciones, reproches y enfrentamientos.
Proceso de construcción de saberes.	Se evidencia el proceso de construcción conjunta de saberes en el 100%.	Se evidencia el proceso de construcción conjunta de saberes en el 75%.	Se evidencia el proceso de construcción conjunta de saberes en el 50%.	No se evidencia el proceso de construcción conjunta de saberes.
Discrepancias académicas	Esta estrategia evita las discrepancias académicas en el 100%.	Esta estrategia evita las discrepancias académicas en el 75%.	Esta estrategia evita las discrepancias académicas en el 50%.	Esta estrategia no evita las discrepancias académicas.
Valores éticos y morales.	Practica el respeto, la tolerancia, la humildad, la equidad, la paz y la honestidad en el 100%.	Practica el respeto, la tolerancia, la humildad, la equidad, la paz y la honestidad en el 75%.	Practica el respeto, la tolerancia, la humildad, la equidad, la paz y la honestidad en el 50%.	No practica el respeto, la tolerancia, la humildad, la equidad, la paz y la honestidad.

4. Proyectar el pensamiento

El docente agrupa a los estudiantes en equipos heterogéneos y les propone una tarea a desarrollar: estudiar una unidad didáctica, realizar una investigación, exponer sobre un tema, realizar un mural, etc. (ejemplo los valores). El maestro pide a los estudiantes que diseñen en pequeño plan de trabajo estableciendo lo que van a hacer “antes”, “durante” y “después” de la unidad para aprender los contenidos. Los equipos diseñan su plan de trabajo. Finalmente, se realiza una breve puesta en común en grupo en la clase.

Guía Didáctica

Tema:	PROYECTAR EL PENSAMIENTO
Unidad:	1: LOS VALORES ÉTICOS Y MORALES
Objetivo:	Concienciar y concientizar que la práctica de los valores éticos y morales forman holísticamente y evita conflictos al ser humano.
Objetivo de la estrategia:	Utilizar la estrategia de trabajo cooperativo denominada: “Proyectar el pensamiento”, en los procesos de enseñanza-aprendizaje para evitar las discrepancias académicas.
Nivel:	Básica Media
Docente:	Alex Javier Lituma Niola
Curso:	Sexto
Instrucciones:	

1. Se propone a los estudiantes formar grupos de trabajo de tres personas de manera aleatoria.
2. Seguidamente se propone una temática relacionada a los valores a cada grupo, quienes deben preparar sus trabajos con recursos didácticos de su autoría como carteles, dibujos, maquetas, etc. para luego sustentarlos.
3. Posteriormente se da un tiempo estimado de 30 minutos y se comienza a exponer de manera consecutiva todos los trabajos por grupo sobre los valores éticos y morales.
4. Finalmente se establecen una jerarquía de valores éticos y morales que se debe priorizan en la educación ecuatoriana, destacando su importancia en la formación integral de las personas y en la necesidad urgente de practicarlos o vivenciarlos en nuestra vida cotidiana.

EJEMPLO:

Una vez divididos los estudiantes en grupos de trabajo de tres personas y asignada la temática a desarrollar: los valores éticos y morales, para proyectar su pensamiento definimos lo que van a hacer **antes, durante y después** de haber trabajado este tema en clase. Lo que arán antes es investigar, para saber o conocer y entender ¿qué son los

valores?, durante la clase, discutir, debatir, sobre los valores, su significado, ¿qué son los valores éticos ?, ¿qué son los valores morales?, ¿cuáles son los valores en la educación ecuatoriana? Finalmente, lo más importante, después van a vivenciar o poner en práctica lo aprendido, significa la transferencia de los valores, como: respeto, tolerancia, humildad, equidad, paz y la honestidad en nuestras acciones diarias.



RÚBRICA PARA EVALUAR: PROYECTAR EL PENSAMIENTO

CRITERIOS PARA EVALUAR	NIVELES DE LOGRO			
	EXCELENTE (2,5 puntos)	MUY BUENO (2 puntos)	BUENO (1 punto)	DEFICIENTE (0 puntos)
	En un 100% entiende que	En un 75% entiende que	En un 50% entiende que	No entiende que proyectar el

Concepto de proyectar	proyectar el pensamiento es pensar, idear, trazar o proponer el plan y los medios para la ejecución de algo.	proyectar el pensamiento es pensar, idear, trazar o proponer el plan o los medios para la ejecución de algo.	proyectar el pensamiento es pensar, idear, trazar o proponer el plan y los medios para la ejecución de algo.	pensamiento es pensar, idear, trazar o proponer el plan y los medios para la ejecución de algo.
Jerarquía y conciencia de valores.	Es consciente y jerarquiza los valores en sus actuaciones en un 100%.	Es consciente y jerarquiza los valores en sus actuaciones en un 75%.	Es consciente y jerarquiza los valores en sus actuaciones en un 50%.	No es consciente ni jerarquiza los valores en sus actuaciones.
Discrepancias académicas	Esta estrategia evita las discrepancias académicas en el 100%.	Esta estrategia evita las discrepancias académicas en el 75%.	Esta estrategia evita las discrepancias académicas en el 50%.	Esta estrategia no evita las discrepancias académicas.
Valores éticos y morales.	Practica el respeto, la tolerancia, la humildad, la equidad, la paz y la honestidad en el 100%.	Practica el respeto, la tolerancia, la humildad, la equidad, la paz y la honestidad en el 75%.	Practica el respeto, la tolerancia, la humildad, la equidad, la paz y la honestidad en el 50%.	No practica el respeto, la tolerancia, la humildad, la equidad, la paz y la honestidad.

5. El rompecabezas.

La técnica de aprendizaje cooperativo conocida como puzzle o jigsaw promueve el aprendizaje y motivación de los estudiantes, posibilitando que compartan en grupo gran cantidad de información. Los estudiantes son divididos en pequeños grupos, de cinco o seis. Cada grupo aprende acerca de un aspecto o contenido y debe convertirse en un especialista en el tema. En este grupo de expertos, los estudiantes deben investigar conjuntamente para crear un documento colectivo. Además, cada estudiante, es responsable de enseñar a otros el contenido investigado. De los grupos originales se crean nuevos grupos a partir de expertos de los grupos iniciales. La tarea de cada experto es enseñar a los otros miembros de su grupo el contenido estudiado. Una vez que todos los

expertos han presentado los contenidos, estos han de demostrar lo aprendido mediante la realización de un ensayo, examen o presentación.

Así, como en un rompecabezas, cada pieza (cada estudiante) es esencial para alcanzar el objetivo final, la realización de un producto.

De este modo, la técnica requiere de la interdependencia positiva de los miembros del grupo: ningún miembro del grupo puede conseguir el objetivo final sin que los otros miembros del grupo también lo alcancen. De este modo se refuerza el trabajo cooperativo y la corresponsabilidad de todos los miembros para el logro del objetivo final.

Guía Didáctica

Tema:	EL ROMPECABEZAS
Unidad:	1
Objetivo:	Fomentar la interdependencia positiva de los miembros del grupo para reducir la conflictividad social en el aula.
Objetivo de la estrategia:	Utilizar: “el rompecabezas”, como una estrategia de aprendizaje cooperativo para evitar las discrepancias académicas.
Nivel:	Básica Media
Docente:	Alex Javier Lituma Niola
Curso:	Sexto
Instrucciones:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se propone a los estudiantes formar grupos de trabajo de cinco personas. 2. A cada grupo se le asigna un aspecto o contenido y debe convertirse en un especialista en el tema. 3. En este grupo de expertos, los estudiantes deben investigar conjuntamente para crear un documento colectivo

4. Cada estudiante, es responsable de enseñar a otros el contenido investigado.
5. Una vez que todos los expertos han presentado los contenidos, estos han de demostrar lo aprendido mediante la realización de un ensayo, examen o presentación.

EJEMPLO:

Los estudiantes en una clase de historia, por ejemplo, se dividen en grupos pequeños de cinco o seis estudiantes cada uno. Supongamos que su tarea es aprender sobre la **Segunda Guerra Mundial**. En un grupo del rompecabezas, Sara es responsable de investigar la subida al poder de Hitler en la Alemania de la preguerra. Otro miembro del grupo, Esteban, investiga los campos de concentración; Asignan a Pedro el papel de Gran Bretaña en la guerra; Elena investigará la contribución de la Ex Unión Soviética; y Tyrone trabajará la entrada de Japón a la guerra; Clara leerá sobre el desarrollo de la bomba atómica. Cada estudiante volverá a su grupo del rompecabezas e intentará presentar un informe bien organizado al grupo.

La situación se estructura de modo que el único acceso que tiene cualquier miembro a los otros cinco temas es escuchar atentamente al informe de la persona.

EL Rompecabezas es una técnica de aprendizaje cooperativo con tres décadas de éxito en reducir conflicto racial y aumentar resultados educativos. Como en un rompecabezas, cada pedazo (cada estudiante) es esencial para la terminación y la comprensión completa del producto final. Si la pieza que aporta cada estudiante es esencial, entonces cada estudiante es esencial; y eso es lo que hace esta estrategia tan eficaz.

RÚBRICA PARA EVALUAR EL ROMPECABEZAS

CRITERIOS PARA EVALUAR	NIVELES DE LOGRO			
	EXCELENTE (2,5 puntos)	MUY BUENO (2 puntos)	BUENO (1 punto)	DEFICIENTE (0 puntos)
Interdependencia positiva	Existe un 100% de cooperación entre los miembros del grupo para alcanzar objetivos comunes.	Existe un 75% de cooperación entre los miembros del grupo para alcanzar objetivos comunes.	Existe un 50% de cooperación entre los miembros del grupo para alcanzar objetivos comunes.	No existe cooperación entre los miembros del grupo para alcanzar objetivos comunes.
Comunicación e intercambio de ideas y conocimientos	La comunicación e intercambio de ideas y conocimientos en los grupos es del 100%.	La comunicación e intercambio de ideas y conocimientos en los grupos es del 75%.	La comunicación e intercambio de ideas y conocimientos en los grupos es del 50%.	No hay comunicación e intercambio de ideas y conocimientos en los grupos de trabajo.
Discrepancias académicas	Esta estrategia evita las discrepancias académicas y la conflictividad social en el aula en el 100%.	Esta estrategia evita las discrepancias académicas y la conflictividad social en el aula en el 75%.	Esta estrategia evita las discrepancias académicas y la conflictividad social en el aula en el 50%.	Esta estrategia no evita las discrepancias académicas y la conflictividad social en el aula.
Valores éticos y morales.	Practica la tolerancia, la solidaridad, la empatía, o el respeto por las opiniones de los otros miembros del equipo en el 100%.	Practica la tolerancia, la solidaridad, la empatía, o el respeto por las opiniones de los otros miembros del equipo en el 75%.	Practica la tolerancia, la solidaridad, la empatía, o el respeto por las opiniones de los otros miembros del equipo en el 50%.	No practica la tolerancia, la solidaridad, la empatía, o el respeto por las opiniones de los otros miembros del equipo.

XIV. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Entre los principales resultados, en base a los objetivos de esta propuesta metodológica, sintetizamos en las siguientes conclusiones:

- La discrepancia es la falta de acuerdo entre dos o más personas o falta de aceptación de una situación, una decisión o una opinión, en el ámbito educativo la discrepancia académica son desacuerdos que surgen entre los sujetos en asuntos académicos.
- La discrepancia académica en los estudiantes de sexto año de Educación General Básica, de la Unidad Educativa Técnico Salesiano Campus Carlos Crespi, periodo lectivo: 2020-2021, originan situaciones de violencia evidenciadas en el maltrato verbal 38%; ausencia de trabajo grupal 21% y maltrato físico 18%.
- El trabajo en equipo fundamenta el logro de un objetivo común mediante un intercambio que comporta trabajo individual y compartido. Esto implica la adquisición y la puesta en práctica de los conocimientos, actitudes y habilidades.
- La ausencia del trabajo cooperativo, en nuestro objeto de estudio, conlleva a considerar la competencia como un conflicto, el 70% manifiesta que es una disputa entre dos o más personas; el 15 % considera que se logra sin cooperar y el 12% cree que es satisfacer los intereses a costa de otra persona.
- El aprendizaje cooperativo promueve habilidades sociales y favorece el desarrollo cognitivo y lo incluye socialmente a un mundo interactivo y comunicativo el cual mejora poco a poco las relaciones entre estudiantes.

- La escuela debe fomentar una educación para la paz, formando un ciudadano autónomo y con valores éticos, morales y cívicos, que asuma el compromiso, la responsabilidad y el derecho que tiene de vivir en una sociedad sin odios, divisiones ni violencia.
- No debemos confundir discrepancia académica con bullying o acoso escolar, el primero refiere a desacuerdos en asuntos académicos y el acoso escolar es cualquier forma de maltrato psicológico, verbal o físico producido entre estudiantes de forma reiterada a lo largo de un tiempo determinado tanto en el aula, como a través de las redes sociales, con el nombre específico de ciberacoso.
- La principal causa de las discrepancias académicas, con el 26% se atribuye a la despreocupación de los padres de familia o representantes de los estudiantes, debido a la falta de acompañamiento y seguimiento a las tareas académicas.

Recomendaciones:

- Se deben utilizar las estrategias de trabajo cooperativo en los estudiantes del sexto año de Educación General Básica, de la Unidad Educativa Técnico Salesiano Campus Carlos Crespi, periodo lectivo: 2020-2021, para corregir las discrepancias académicas, obtener mejores resultados de aprendizaje como también de interacción personal.

- Se debe evitar que las discrepancias académicas den origen al bullying o acoso escolar, significa que por desacuerdos en asuntos académicos se origine violencia escolar entre los sujetos de la educación.
- Debe existir mayor y mejor acompañamiento y seguimiento de los padres de familia o representantes de los estudiantes, del sexto año de Educación General Básica, de la Unidad Educativa Técnico Salesiano Campus Carlos Crespi, periodo lectivo: 2020-2021, a las tareas académicas.
- La institución educativa y los padres de familia, de nuestro objeto de estudio, deben garantizar un clima de paz, armonía y bienestar, para que los estudiantes puedan desempeñar con tranquilidad su rol.
- El DECE elabore un diagnóstico sobre la violencia escolar, determinando los casos de discrepancia académicas, acoso escolar y otros y prepare un taller para padres y estudiantes para contrarrestar estos problemas.

XV. BIBLIOGRAFÍA

- Arellano, N. (2007). La violencia escolar y la provención del conflicto. *Dialnet*.
- Bisquerra. (2003). Relaciones Interpersonales. Eumed.
- Fulco., V. (s.f.). El trabajo cooperativo en el aula.
- Gabriela López, S. R. (2011). Aprendizaje cooperativo en el aula. *Dialnet*.
- Holubec, D. W.-R. (1994). *El aprendizaje cooperativo en el aula*. Virginia: Paidós SAICF.
- Jaime Foces Gil, M. M. (2002). Análisis y tratamiento de la conflictividad en un centro de educación secundaria. *Dialnet*.
- Jiménez, M. G. (2000). Trabajo cooperativo en entornos virtuales de aprendizaje.
- Lachira, J. C. (2018). Las relaciones interpersonales en el aula y a influencia en el valor del respeto, en los estudiantes del cuarto año de secundaria de la I.E. *Repositorio Institucional UNPRG*.
- Oliveros. (2004). Características de las Relaciones Interpersonales. Eumed.
- Parra Benavides, A. M., & Carvajal Pineda, N. M. (2012). Acoso escolar y empatía en un grupo de adolescentes con trastornos disocial de la conducta. *Universidda de la sabana*.
- Parra Benavides, A. M., & Carvajal Pineda, N. M. (2012). Acoso escolar y empatía. *Universidad de la sabana*.
- Pérez., A. V. (2012). *El trabajo cooperativo en el aula: una estrategia considerada imprescindible pero infrutilizada*. Valencia: Aula de Innovación Educativa.
- Rivadeneira Miño, F. O. (2012). Violencia Intrafamiliar y sus efectos en el rendimiento académico de los estudiantes de Bachillerato del Instituto Vicente León de Latacunga, período 2010-2011. *Repositorio Universidad de Guayaquil* .
- Tuay Sigua, J. D. (2019). *La escuela como escenario de construcción de ciudadanía en zonas de conflicto/posacuerdo en Colombia (2015-2018)*. . Colombia: Craiusta.
- Victoria Pérez de Guzmán, L. V. (2011). Resolución de conflictos en las aulas. *Dialnet*, 99-114.

XVII. ANEXOS



CARRERA: EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

ENCUESTA PARA DOCENTES

OBJETIVO: Conocer las discrepancias académicas y proponer el trabajo cooperativo como solución, en los estudiantes del sexto año de Educación General Básica, de la Unidad Educativa Técnico Salesiano, Campus Carlos Crespi, periodo lectivo: 2020-2021.

Instrucciones: Responda sinceramente las siguientes interrogantes marcando con una X

CUESTIONARIO

1. ¿Qué es una discrepancia?

Es cuando las personas compiten por odio, por ser enemigos.	
Enfrentamiento, oposición o enemistad entre varios que aspiran a lograr una misma cosa.	
Es la disputa que se establece entre dos o más individuos, o entre grupos, a la hora de conseguir un mismo fin, o en el camino a superar el mismo.	
Es el estado en el que dos personas o grupos entablan una relación competitiva duradera.	
Es el espíritu de "uno contra el otro" entre dos bandos en competencia.	

2. ¿Cuál es la diferencia entre discrepancia y competencia?

Los discrepandos serían competidores, que aspiran a conseguir el mismo premio y por tanto existe una confrontación.	
Discrepancia es cuando las personas compiten por odio, por ser enemigos.	
Competencia se refiere a competir sanamente, como amigos, sin rencor.	
Competencia es lo que la persona se establece consigo misma para superarse y mejorar sus resultados previos en determinada actividad.	

3. ¿Qué es una competencia educativa?

Conjunto de comportamientos socio afectivos y habilidades cognitivas, psicológicas, sensoriales y motoras que permiten realizar correctamente una tarea.	
Acción intencionalmente dañina verbal o física ejercida entre miembros de la comunidad educativa.	
Toda aquella modalidad de violencia cuyos protagonistas son los estudiantes que se enfrentan entre si trayendo consecuencias severas en el ámbito escolar.	

Cualquier forma de maltrato psicológico, verbal o físico producido entre estudiantes de forma reiterada en un tiempo determinado, tanto en el aula, como a través de las redes sociales (Ciberacoso)	
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

4. ¿Qué es competir en un conflicto?

Buscar mi éxito sin cooperar con otra persona.	
Buscar satisfacer mis propios intereses a costa de otro.	
Ceder en mi postura y cooperar con la otra persona.	
Es una lucha o disputa entre dos o más partes.	

5. ¿Cuáles son las principales discrepancias académicas?

Comportamientos egoístas, intolerables, compañeros tóxicos, que no trabajan bien.	
Maltrato físico: pegar, amenazar con armas, esconder y romper objetos.	
Maltrato verbal: insultar, poner motes, hablar mal de alguien, difundir rumores falsos, amenazar, intimidar.	
Falta de trabajo en equipo.	
La falta de comunicación.	
Prejuicios (machismo, racismo, xenofobia)	
Acoso sexual.	

6. ¿Cuáles son las principales causas de las discrepancias académicas?

Problemas familiares.	Racismo.	
Desordenes emocionales.	Alcoholismo y drogas.	
Preferencia por parte de los docentes.	Ausencia de valores éticos y morales.	
Problemas callejeros.	Despreocupación de los padres.	

7. ¿Qué es el aprendizaje cooperativo?

Trabajo en equipo de los estudiantes para lograr determinados objetivos comunes.	
En una situación donde, los individuos procuran obtener resultados que sean beneficiosos para ellos mismos y para todos los demás miembros del grupo.	
Es el empleo didáctico de grupos reducidos en los que los alumnos trabajan juntos para maximizar su propio aprendizaje y el de los demás.	

El aprendizaje individualista, en el que los estudiantes trabajan por su cuenta para lograr metas de aprendizaje desvinculadas de las de los demás alumnos.	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

8. ¿Cuáles son las ventajas académicas del aprendizaje cooperativo?

Facilitan el aprendizaje de los alumnos y mejoran la calidad de vida en el aula.	
Genera interdependencia positiva.	
Cada miembro del grupo asume la responsabilidad, y hace responsables a los demás, de realizar un buen trabajo para cumplir los objetivos en común.	
El grupo es más que la suma de sus partes, y todos los alumnos tienen un mejor desempeño que si hubieran trabajado solos.	
Promueve valores como la responsabilidad, la comunicación, la solidaridad y el trabajo en equipo.	

9. ¿Qué acciones debe realizar un docente para solucionar las rivalidades académicas entre los estudiantes?

Diseñar clases cooperativas que se ajusten a sus propias necesidades y circunstancias pedagógicas, a sus propios programas de estudios, materias y alumnos.	
Diagnosticar los problemas que puedan tener algunos alumnos para trabajar juntos, e intervenir para aumentar la eficacia de los grupos de aprendizaje.	
Que los estudiantes realicen juntos una labor en la que cada uno promueva el éxito de los demás.	
Los estudiantes compartan los recursos existentes y ayudándose, respaldándose, alentándose y felicitándose unos a otros por su empeño en aprender.	
Reportar al DECE para el acompañamiento, seguimiento y posible solución.	

10. ¿Cuáles son los beneficios académicos, sociales y psicológicos del aprendizaje cooperativo?

Fomenta la meta cognición en los estudiantes y permite ejercitar la sensación de control sobre la tarea.	
Fomenta que los estudiantes vean las situaciones desde otras perspectivas y crea un ambiente donde pueden practicar habilidades de mando.	
Realza la satisfacción del estudiante con la experiencia de aprendizaje y la ansiedad se reduce significativamente.	

Generar sentimientos positivos hacia los compañeros, y mayor aceptación a la diversidad.	
Promueve las relaciones entre los estudiantes. Aumenta la motivación y la autoestima.	

GRACIAS POR SU COOPERACIÓN

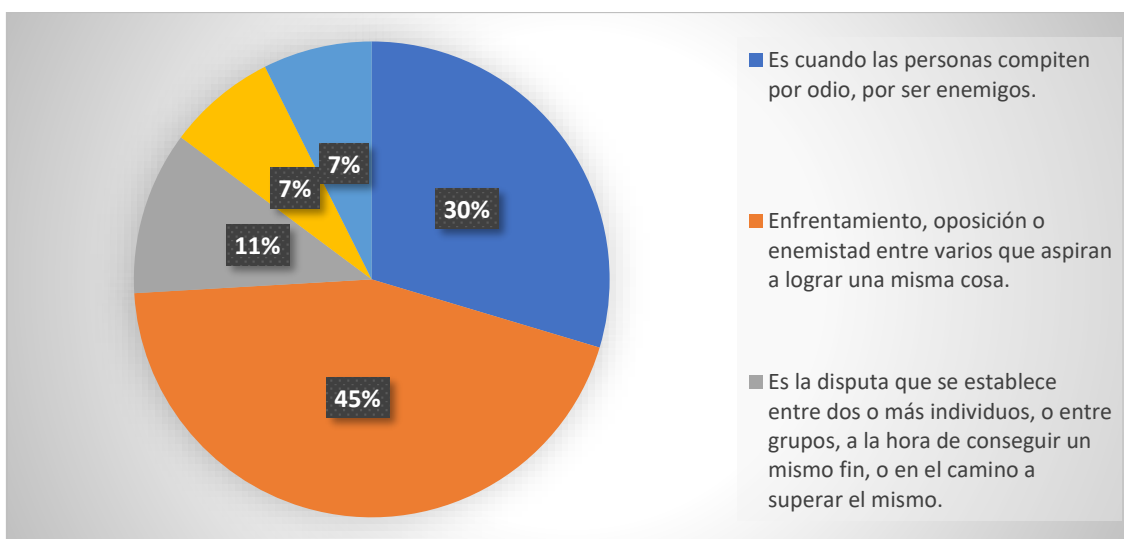
Una vez aplicada la guía de encuesta a los docentes obtuvimos los siguientes resultados:

Tabla 1. Pregunta 1: ¿Que es una discrepancia?

Alternativas	Frecuencia	%
Es cuando las personas compiten por odio, por ser enemigos.	8	30%
Enfrentamiento, oposición o enemistad entre varios que aspiran a lograr una misma cosa.	12	45%
Es la disputa que se establece entre dos o más individuos, o entre grupos, a la hora de conseguir un mismo fin, o en el camino a superar el mismo.	3	11%
Es el estado en el que dos personas o grupos entablan una relación competitiva duradera.	2	7%
Es el espíritu de "uno contra el otro" entre dos bandos en competencia.	2	7%
Total.	27	100%

Fuente: Autor.

Figura 2. Representación gráfica de las respuestas a la pregunta 1



Fuente: Autor.

Analizando el gráfico 2, se desprende que el 30% de los docentes encuestados del sexto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Técnico Salesiano Campus Carlos Crespi,

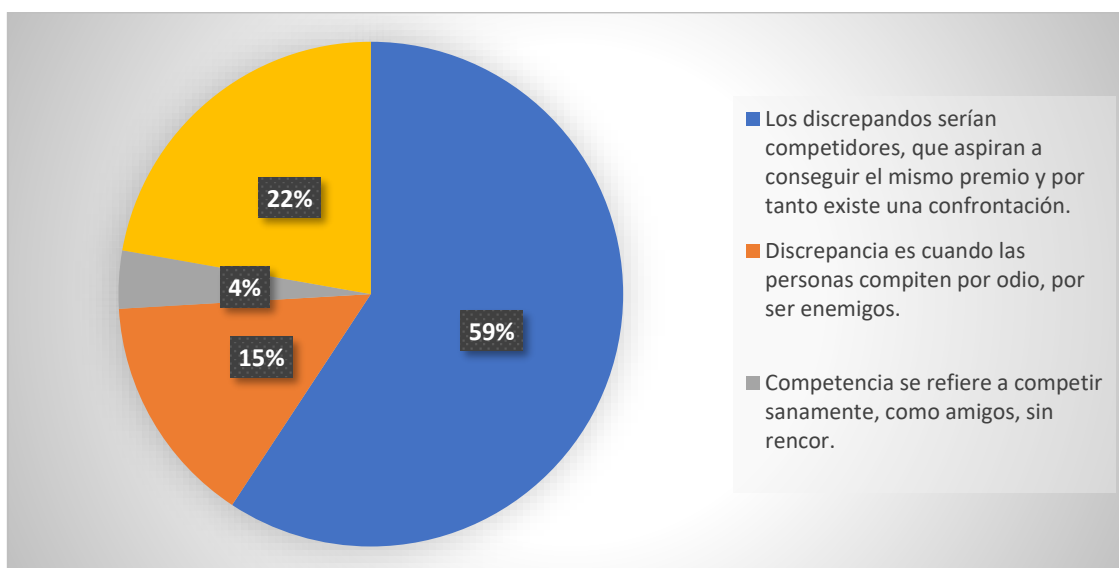
periodo lectivo 2020 -2021 expresan que una discrepancia es cuando las personas compiten por odio, por ser enemigos, un 45% que es un enfrentamiento, oposición o enemistad entre varios que aspiran a lograr una misma cosa, un 11% que es la disputa que se establece entre dos o más individuos, o entre grupos, a la hora de conseguir un mismo fin, o en el camino a superar el mismo, un 7% que es el estado en el que dos personas o grupos entablan una relación competitiva duradera, un 7% que es el espíritu de "uno contra el otro" entre dos bandos en competencia. A partir de esta interpretación deducimos que la discrepancia con un 45% es el enfrentamiento, oposición o enemistad entre varios que aspiran a lograr una misma cosa.

Tabla 2. Pregunta 2: ¿Cuál es la diferencia entre discrepancia y competencia?

Alternativa	Frecuencia	%
Los discrepandos serían competidores, que aspiran a conseguir el mismo premio y por tanto existe una confrontación.	16	59%
Discrepancia es cuando las personas compiten por odio, por ser enemigos.	4	15%
Competencia se refiere a competir sanamente, como amigos, sin rencor.	1	4%
Competencia es lo que la persona se establece consigo misma para superarse y mejorar sus resultados previos en determinada actividad.	6	22%
Total.	27	100%

Fuente: Autor

Figura 3. Representación gráfica de las respuestas a la pregunta 2



Fuente: Autor

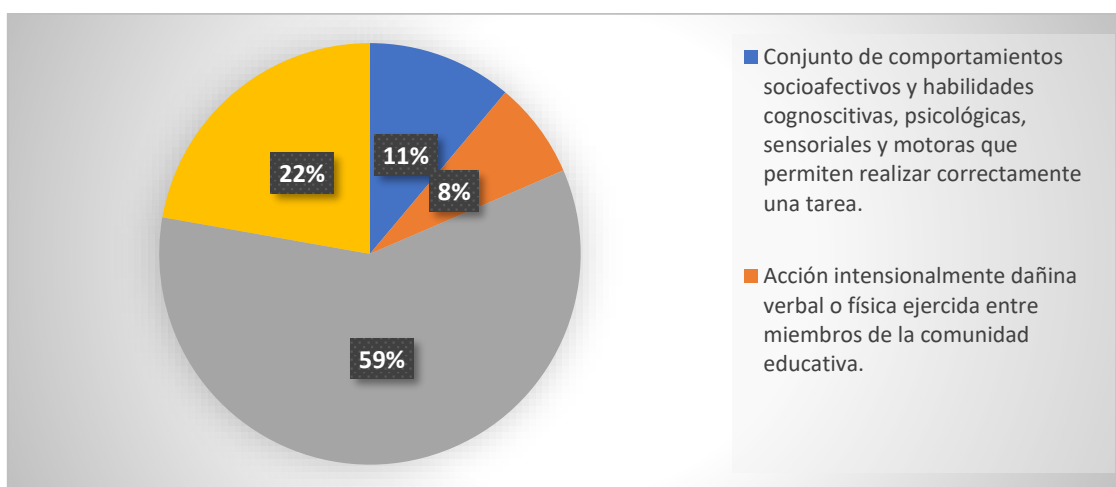
Analizando el gráfico 3, se desprende que el 30% de los docentes encuestados del sexto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Técnico Salesiano Campus Carlos Crespi, periodo lectivo 2020 -2021 expresan que la diferencia entre discrepancia y competencia es que los discrepandos serían competidores, que aspiran a conseguir el mismo premio y por tanto existe una confrontación, un 15% que la discrepancia es cuando las personas compiten por odio, por ser enemigos, un 4% que la competencia se refiere a competir sanamente, como amigos, sin rencor, un 22% que competencia es lo que la persona se establece consigo misma para superarse y mejorar sus resultados previos en determinada actividad. A partir de esta interpretación deducimos que la diferencia entre discrepancia y competencia con un 59% es que los discrepandos serían competidores, que aspiran a conseguir el mismo premio y por tanto existe una confrontación.

Tabla 3. Pregunta 3: ¿Que es una competencia educativa?

Alternativa	Frecuencia	%
Conjunto de comportamientos socio afectivos y habilidades cognoscitivas, psicológicas, sensoriales y motoras que permiten realizar correctamente una tarea.	3	11%
Acción intencional dañina verbal o física ejercida entre miembros de la comunidad educativa.	2	8%
Toda aquella modalidad de violencia cuyos protagonistas son los estudiantes que se enfrentan entre sí trayendo consecuencias severas en el ámbito escolar.	16	59%
Cualquier forma de maltrato psicológico, verbal o físico producido entre estudiantes de forma reiterada en un tiempo determinado, tanto en el aula, como a través de las redes sociales (Cibera coso)	6	22%
Total.	27	100%

Fuente: Autor

Figura 4. Representación gráfica de las respuestas a la pregunta 3.



Fuente: Autor

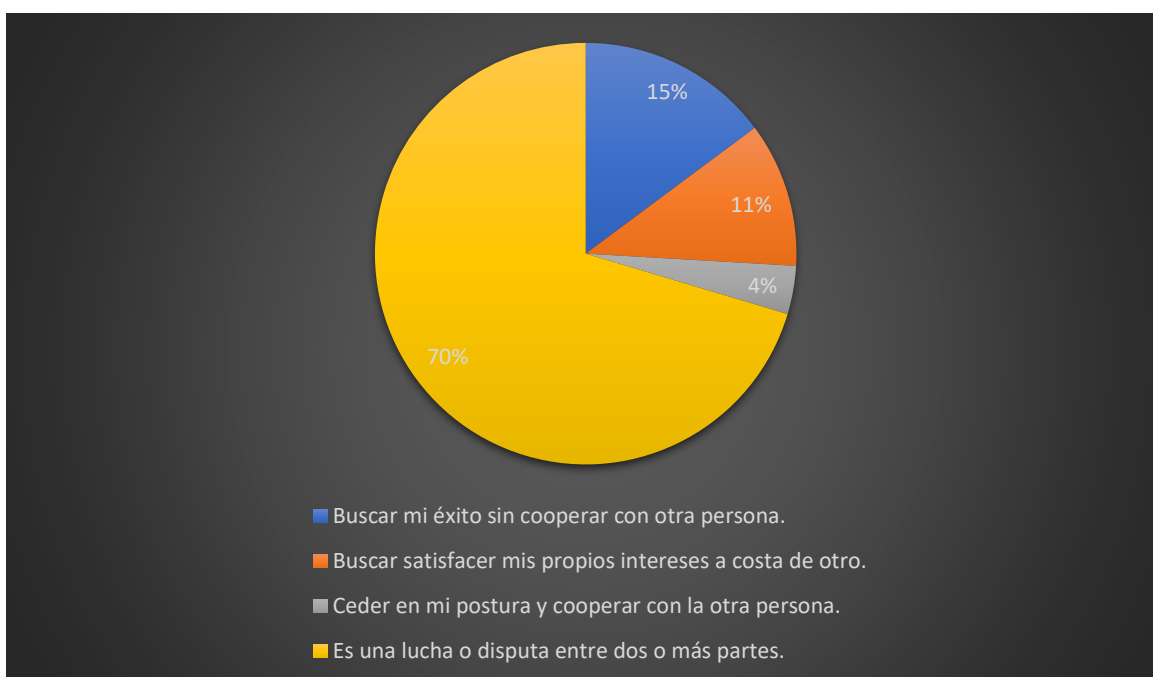
Analizando el gráfico 4, se desprende que el 11% de los docentes encuestados del sexto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Técnico Salesiano Campus Carlos Crespi, periodo lectivo 2020 -2021 expresan que una competencia educativa es un conjunto de comportamientos socio afectivos y habilidades cognoscitivas, psicológicas, sensoriales y motoras que permiten realizar correctamente una tarea, un 8% es una acción intencional dañina verbal o física ejercida entre miembros de la comunidad educativa, un 59% es toda aquella modalidad de violencia cuyos protagonistas son los estudiantes que se enfrentan entre sí trayendo consecuencias severas en el ámbito escolar, un 22% es cualquier forma de maltrato psicológico, verbal o físico producido entre estudiantes de forma reiterada en un tiempo determinado, tanto en el aula, como a través de las redes sociales (Ciberacos). A partir de esta interpretación deducimos que competencia educativa con un 59% es toda aquella modalidad de violencia cuyos protagonistas son los estudiantes que se enfrentan entre sí trayendo consecuencias severas en el ámbito escolar.

Tabla 4. Pregunta 4: ¿Que es competir en un conflicto?

Alternativa	Frecuencia	%
Buscar mi éxito sin cooperar con otra persona.	4	15%
Buscar satisfacer mis propios intereses a costa de otro.	3	11%
Ceder en mi postura y cooperar con la otra persona.	1	4%
Es una lucha o disputa entre dos o más partes.	19	70%
Total.	27	100%

Fuente: Autor

Figura 5. Representación gráfica de las respuestas a la pregunta 4



Fuente: Autor

Analizando el gráfico 5, se desprende que el 15% de los docentes encuestados del sexto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Técnico Salesiano Campus Carlos Crespi, periodo lectivo 2020 -2021 expresan que competir en un conflicto es buscar mi éxito sin cooperar con otra persona, un 11% es buscar satisfacer mis propios intereses a costa de otro, un 4% es ceder en mi postura y cooperar con la otra persona, un 70% es una lucha o disputa entre dos o más partes. A partir de esta interpretación deducimos que competir en un conflicto con un 70% es una lucha o disputa entre dos o más partes.

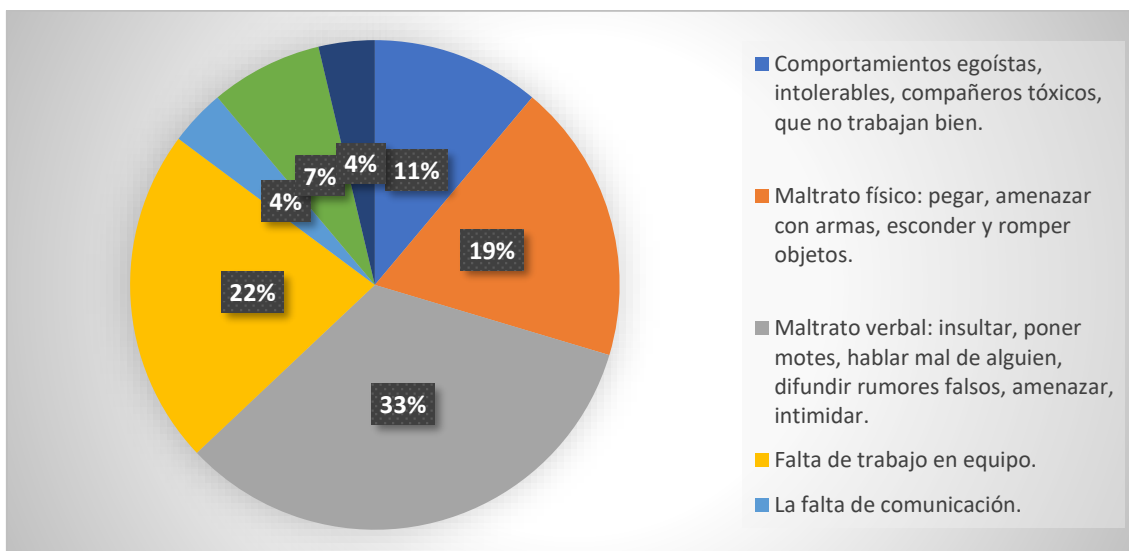
Tabla 5. Pregunta 5: ¿Cuáles son las principales discrepancias académicas?

Alternativa	Frecuencia	%
Comportamientos egoístas, intolerables, compañeros tóxicos, que no trabajan bien.	3	4%
Maltrato físico: pegar, amenazar con armas, esconder y romper objetos.	5	19%
Maltrato verbal: insultar, poner motes, hablar mal de alguien, difundir rumores falsos, amenazar, intimidar.	9	33%
Falta de trabajo en equipo.	6	22%
La falta de comunicación.	1	4%
Prejuicios (machismo, racismo, xenofobia)	2	7%
Acoso sexual.	1	4%

Total.	27	100%
---------------	-----------	-------------

Fuente: Autor

Figura 6. Representación gráfica de las respuestas a la pregunta 5



Fuente: Autor

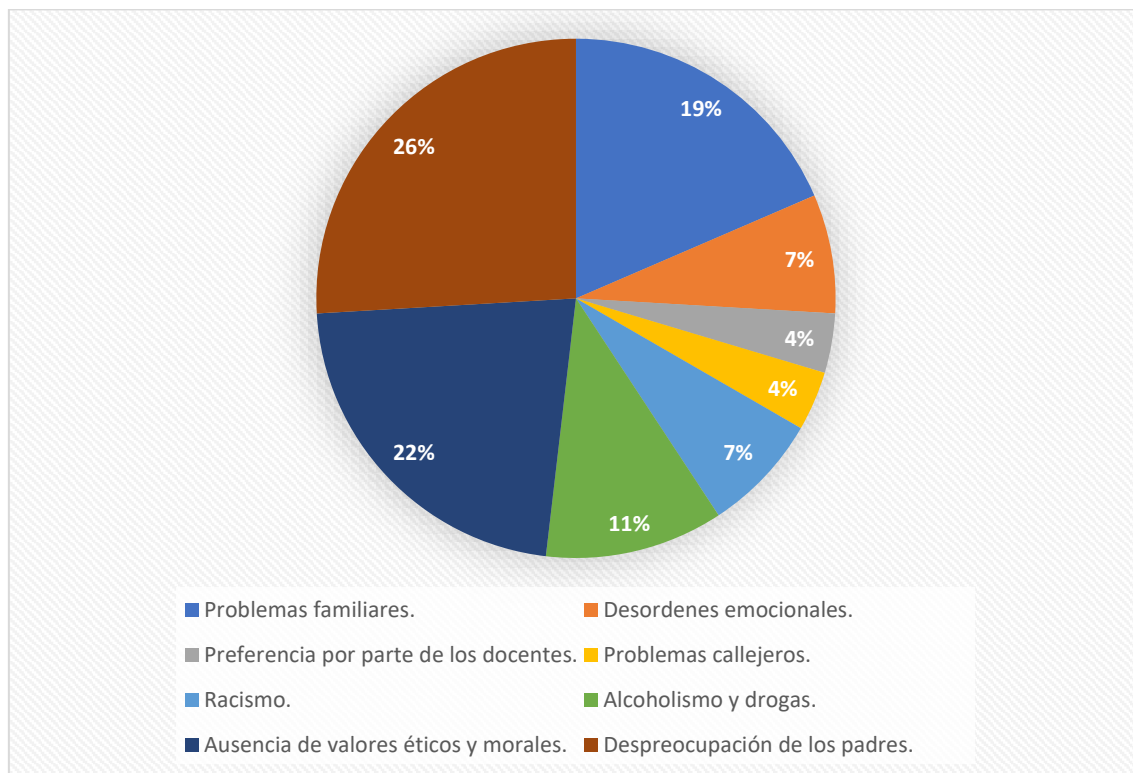
Analizando el gráfico 6, se desprende que el 4% de los docentes encuestados del sexto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Técnico Salesiano Campus Carlos Crespi, periodo lectivo 2020 -2021 expresan que las principales discrepancias académicas son los comportamientos egoístas, intolerables, compañeros tóxicos, que no trabajan bien, un 19% es el maltrato físico: pegar, amenazar con armas, esconder y romper objetos, un 33% es el maltrato verbal: insultar, poner motes, hablar mal de alguien, difundir rumores falsos, amenazar, intimidar, un 22% es la falta de trabajo en equipo, un 4% es la falta de comunicación, un 7% son los prejuicios (machismo, racismo, xenofobia), un 4% es el acoso sexual. A partir de esta interpretación deducimos que las principales discrepancias académicas con un 33% es el maltrato verbal: insultar, poner motes, hablar mal de alguien, difundir rumores falsos, amenazar, intimidar.

Tabla 6. Pregunta 6: ¿Cuáles son las principales causas de las discrepancias académicas?

Alternativa	Frecuencia	%
Problemas familiares.	5	19%
Desordenes emocionales.	2	7%
Preferencia por parte de los docentes.	1	4%
Problemas callejeros.	1	4%
Racismo.	2	7%
Alcoholismo y drogas.	3	11%
Ausencia de valores éticos y morales.	6	22%
Despreocupación de los padres.	7	26%
Total.	27	100%

Fuente: Autor

Figura 7. Representación gráfica de las respuestas a la pregunta 6.



Fuente: Autor.

Analizando el gráfico 7, se desprende que el 19% de los docentes encuestados del sexto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Técnico Salesiano Campus Carlos Crespi, periodo lectivo 2020 -2021 expresan que las principales causas de las discrepancias académicas son los problemas familiares, un 7% son los desórdenes emocionales, un 4% es la preferencia por parte de los docentes, un 4% son los problemas callejeros, un 7% es el racismo, un 11% es el alcoholismo y las drogas, un 22% es la ausencia de valores éticos y morales, un 26% es la despreocupación de los padres. A partir de esta interpretación deducimos que las principales causas de las discrepancias académicas con un 26% es la despreocupación de los padres.

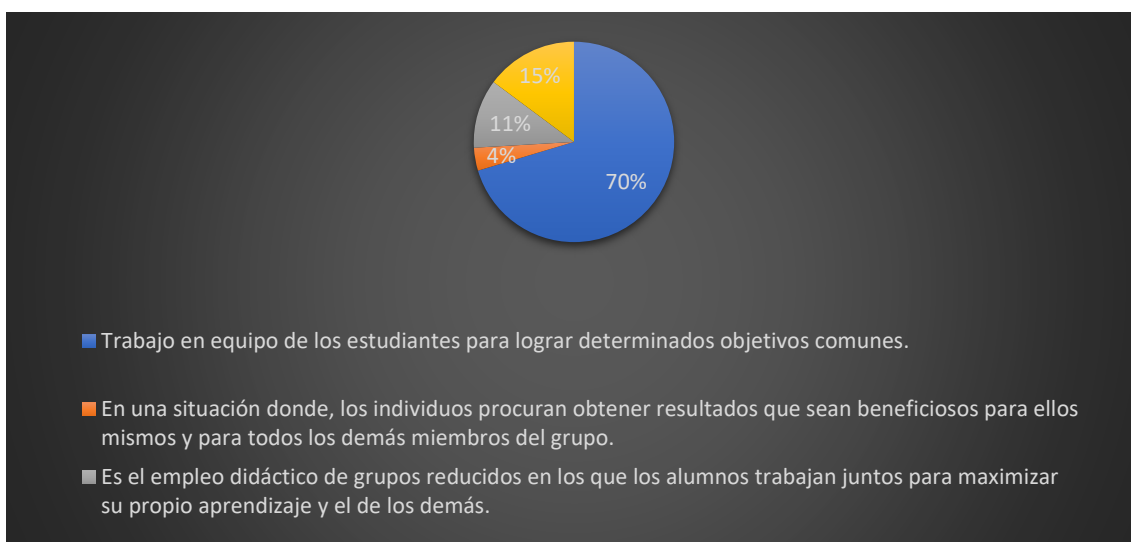
Tabla 7. Pregunta 7: ¿Que es el aprendizaje cooperativo?

Alternativa	Frecuencia	%
Trabajo en equipo de los estudiantes para lograr determinados objetivos comunes.	19	70%
En una situación donde, los individuos procuran obtener resultados que sean beneficiosos para ellos mismos y para todos los demás miembros del grupo.	1	4%
Es el empleo didáctico de grupos reducidos en los que los alumnos trabajan juntos para maximizar su propio aprendizaje y el de los demás.	3	11%

El aprendizaje individualista, en el que los estudiantes trabajan por su cuenta para lograr metas de aprendizaje desvinculadas de las de los demás alumnos.	4	15%
Total.	27	100%

Fuente: Autor

Figura 8. Representación gráfica de las respuestas a la pregunta 7



Fuente: Autor

Analizando el gráfico 8, se desprende que el 70% de los docentes encuestados del sexto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Técnico Salesiano Campus Carlos Crespi, periodo lectivo 2020 -2021 expresan que el aprendizaje cooperativo es el trabajo en equipo de los estudiantes para lograr determinados objetivos comunes, un 4% es una situación donde, los individuos procuran obtener resultados que sean beneficiosos para ellos mismos y para todos los demás miembros del grupo, un 11% es el empleo didáctico de grupos reducidos en los que los alumnos trabajan juntos para maximizar su propio aprendizaje y el de los demás, un 15% es el aprendizaje individualista, en el que los estudiantes trabajan por su cuenta para lograr metas de aprendizaje desvinculadas de las de los demás alumnos. A partir de esta interpretación deducimos que el aprendizaje cooperativo con un 70% es el trabajo en equipo de los estudiantes para lograr determinados objetivos comunes.

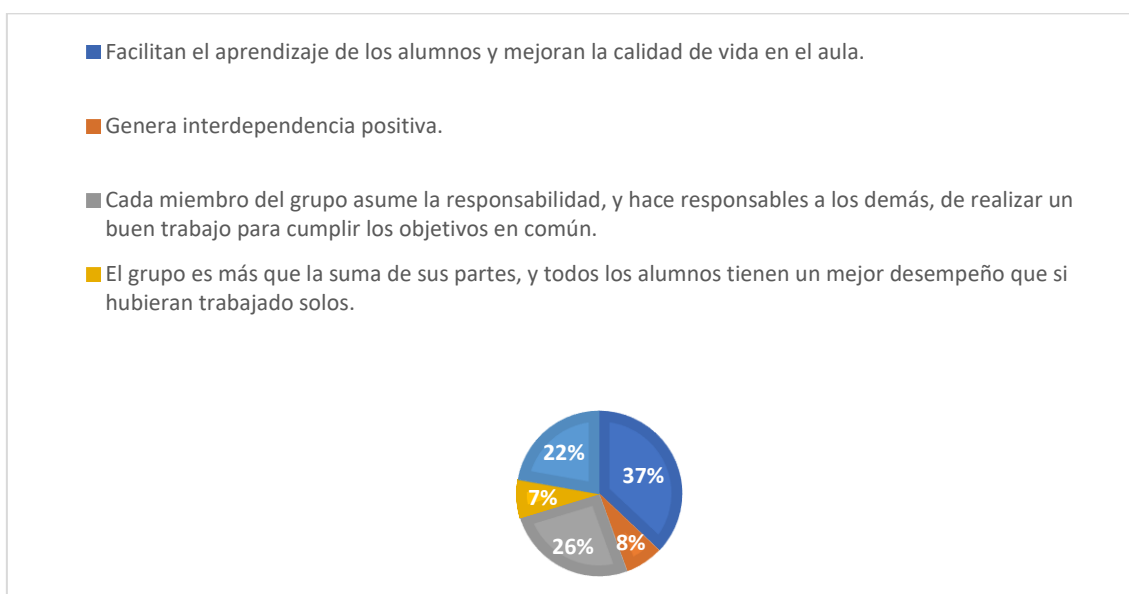
Tabla 8. Pregunta 8: ¿Cuáles son las ventajas académicas del aprendizaje cooperativo?

Alternativa	Frecuencia	%
Facilitan el aprendizaje de los alumnos y mejoran la calidad de vida en el aula.	10	37%
Genera interdependencia positiva.	2	8%

Cada miembro del grupo asume la responsabilidad, y hace responsables a los demás, de realizar un buen trabajo para cumplir los objetivos en común.	7	26%
El grupo es más que la suma de sus partes, y todos los alumnos tienen un mejor desempeño que si hubieran trabajado solos.	2	7%
Promueve valores como la responsabilidad, la comunicación, la solidaridad y el trabajo en equipo.	6	22%
Total.	27	100%

Fuente: Autor

Figura 9. Representación gráfica de las respuestas a la pregunta 8.



Fuente: Autor

Analizando el gráfico 9, se desprende que el 37% de los docentes encuestados del sexto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Técnico Salesiano Campus Carlos Crespi, periodo lectivo 2020 -2021 expresan que las ventajas académicas del aprendizaje cooperativo es que facilitan el aprendizaje de los alumnos y mejoran la calidad de vida en el aula, un 8% genera interdependencia positiva, un 26% manifiesta que cada miembro del grupo asume la responsabilidad, y hace responsables a los demás, de realizar un buen trabajo para cumplir los objetivos en común, un 7% que el grupo es más que la suma de sus partes, y todos los alumnos tienen un mejor desempeño que si hubieran trabajado solos, un 22% que promueve valores como la responsabilidad, la comunicación, la solidaridad y el trabajo en equipo. A partir de esta interpretación deducimos que las ventajas académicas del aprendizaje cooperativo con un 37% facilitan el aprendizaje de los alumnos y mejoran la calidad de vida en el aula.

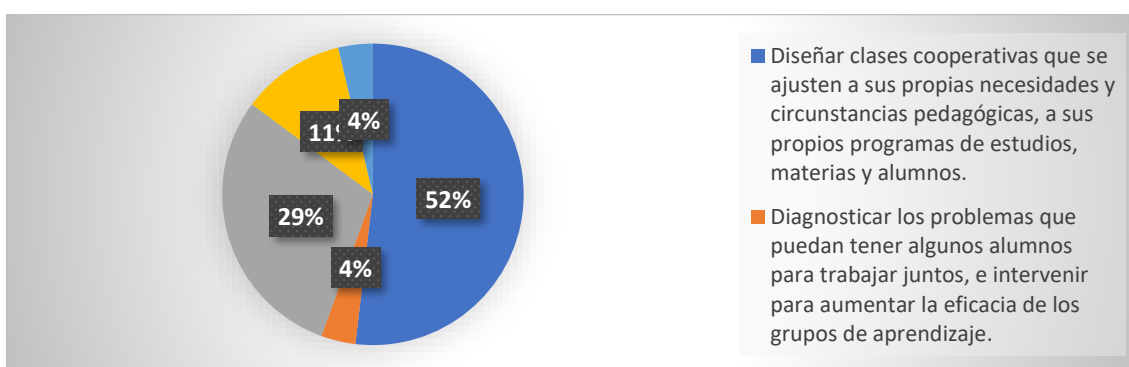
Tabla 9. Pregunta 9: ¿Qué acciones debe realizar un docente para solucionar las rivalidades académicas entre los estudiantes?

Alternativa	Frecuencia	%
-------------	------------	---

Diseñar clases cooperativas que se ajusten a sus propias necesidades y circunstancias pedagógicas, a sus propios programas de estudios, materias y alumnos.	10	52%
Diagnosticar los problemas que puedan tener algunos alumnos para trabajar juntos, e intervenir para aumentar la eficacia de los grupos de aprendizaje.	2	4%
Que los estudiantes realicen juntos una labor en la que cada uno promueva el éxito de los demás.	7	29%
Los estudiantes compartan los recursos existentes y ayudándose, respaldándose, alentándose y felicitándose unos a otros por su empeño en aprender.	2	11%
Reportar al DECE para el acompañamiento, seguimiento y posible solución.	6	4%
Total.	27	100%

Fuente: Autor

Figura 10. Representación gráfica de las respuestas a la pregunta 9



Fuente: Autor

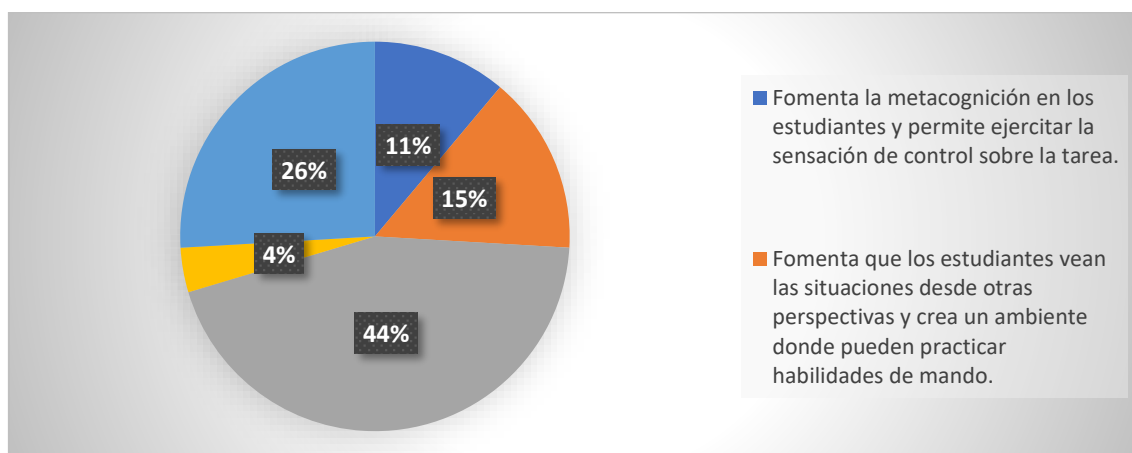
Analizando el gráfico 10, se desprende que el 52% de los docentes encuestados del sexto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Técnico Salesiano Campus Carlos Crespi, periodo lectivo 2020 -2021 expresan que las acciones que debe realizar un docente para solucionar las rivalidades académicas entre los estudiantes es diseñar clases cooperativas que se ajusten a sus propias necesidades y circunstancias pedagógicas, a sus propios programas de estudios, materias y alumnos, un 4% es diagnosticar los problemas que puedan tener algunos alumnos para trabajar juntos, e intervenir para aumentar la eficacia de los grupos de aprendizaje, un 29% manifiesta que los estudiantes realicen juntos una labor en la que cada uno promueva el éxito de los demás, un 11% que los estudiantes compartan los recursos existentes y ayudándose, respaldándose, alentándose y felicitándose unos a otros por su empeño en aprender, un 4% es reportar al DECE para el acompañamiento, seguimiento y posible solución. A partir de esta interpretación deducimos que las acciones que debe realizar un docente para solucionar las rivalidades académicas entre los estudiantes con un 52% es diseñar clases cooperativas que se ajusten a sus propias necesidades y circunstancias pedagógicas, a sus propios programas de estudios, materias y alumnos.

Tabla 10. Pregunta 10: Cuáles son los beneficios académicos, sociales y psicológicos del aprendizaje cooperativo.

Alternativa	Frecuencia	%
Fomenta la meta cognición en los estudiantes y permite ejercitar la sensación de control sobre la tarea.	3	11%
Fomenta que los estudiantes vean las situaciones desde otras perspectivas y crea un ambiente donde pueden practicar habilidades de mando.	4	15%
Realza la satisfacción del estudiante con la experiencia de aprendizaje y la ansiedad se reduce significativamente.	12	44%
Generar sentimientos positivos hacia los compañeros, y mayor aceptación a la diversidad.	1	4%
Promueve las relaciones entre los estudiantes. Aumenta la motivación y la autoestima.	7	26%
Total.	27	100%

Fuente: Autor.

Figura 11. Representación gráfica de las respuestas a la pregunta 10.



Fuente: Autor.

Analizando el gráfico 11, se desprende que el 11% de los docentes encuestados del sexto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Técnico Salesiano Campus Carlos Crespi, periodo lectivo 2020 -2021 expresan que los beneficios académicos, sociales y psicológicos del aprendizaje cooperativo es fomenta la meta cognición en los estudiantes y permite ejercitar la sensación de control sobre la tarea, un 15 fomenta que los estudiantes vean las situaciones desde otras perspectivas y crea un ambiente donde pueden practicar habilidades de mando, un 44 realza la satisfacción del estudiante con la experiencia de aprendizaje y la ansiedad se reduce significativamente, un 4 Genera sentimientos positivos hacia los compañeros, y mayor aceptación a la diversidad, un 26 promueve las relaciones entre los estudiantes. Aumenta la motivación y la autoestima. A partir de esta interpretación deducimos que los beneficios académicos, sociales y psicológicos del aprendizaje cooperativo con un 44% es realzar la satisfacción del estudiante con la experiencia de aprendizaje y la ansiedad se reduce significativamente.



CARRERA: EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

ENCUESTA PARA ESTUDIANTES

OBJETIVO: Conocer las discrepancias académicas y proponer el trabajo cooperativo como solución, en los estudiantes del sexto año de Educación General Básica, de la Unidad Educativa Técnico Salesiano, Campus Carlos Crespi, periodo lectivo: 2020-2021.

Instrucciones: Responda sinceramente las siguientes interrogantes marcando con una X

CUESTIONARIO

1. ¿Qué es una discrepancia?

Enfrentamiento, oposición o enemistad entre varias personas, que aspiran a lograr una misma cosa.	
Es el estado en el que dos personas o grupos entablan una relación competitiva duradera.	
Es el espíritu de "uno contra el otro" entre dos bandos en competencia.	
Falta de acuerdo entre dos o más personas o falta de aceptación de una situación, una decisión o una opinión.	

2. ¿Qué es una discrepancia académica

Grupo de acciones socio afectivos y habilidades cognoscitivas, psicológicas, que permiten realizar de manera adecuada una tarea.	
Acciones de violencia en el cual los estudiantes se enfrentan entre sí trayendo consecuencias severas en el ámbito escolar.	
Es la diferencia o desigualdad, o que resulta de la comparación de las cosas entre si en el ámbito científico.	
Acción verbal o física realizada de manera intencional entre los diversos estudiantes de una comunidad educativa.	

3. ¿Cuáles son las principales discrepancias académicas?

Comportamientos egoístas e intolerables.	
Falta de comunicación.	
Racismo.	
Acoso sexual.	
Maltrato físico y verbal	
Inconveniente que permitan al estudiante aprender a conocer.	

4. ¿Cuáles son las causas de las discrepancias académicas?

No sentirse a gusto en clase y no encontrar las pautas de trabajo ideales para adquirir conocimientos.	
Problemas relacionados con el alcoholismo y drogas.	
La falta de valores éticos y morales.	

Despreocupación por parte de los padres de familia o representantes.	
No progresar como persona en su relación con los demás estudiantes.	

5. ¿Qué acciones debe tomar el docente para solucionar las discrepancias académicas en los estudiantes?

Diseñar clases cooperativas con el fin de erradicar la problemática.	
Fomentar el dialogo con los estudiantes y detectar la problemática a fondo.	
Realizar actividades en las cuales se refuerce el trabajo cooperativo.	
Fomentar en todo momento la práctica de valores.	

6. ¿Qué es el aprendizaje cooperativo?

Trabajo en equipo de los estudiantes para lograr determinados objetivos comunes.	
En una situación donde, los individuos procuran obtener resultados que sean beneficiosos para ellos mismos y para todos los demás miembros del grupo.	
Es el empleo didáctico de grupos reducidos en los que los alumnos trabajan juntos para maximizar su propio aprendizaje y el de los demás.	
El aprendizaje individualista, en el que los estudiantes trabajan por su cuenta para lograr metas de aprendizaje desvinculadas de las de los demás alumnos.	

7. ¿Qué actividades cooperativas considera que evitan más las discrepancias académicas?

Ejercitar/repasar la lección en pares.		Redactar y corregir en pares	
Realizar resúmenes junto con el compañero.		Resolver problemas matemáticos en pares	
Leer y explicar en pares		Debates escolares.	

8. ¿Cuáles son las ventajas académicas del aprendizaje cooperativo?

Facilitan el aprendizaje.	
Genera interdependencia positiva.	
Cada miembro del grupo asume la responsabilidad, y hace responsables a los demás, de realizar un buen trabajo para cumplir los objetivos en común.	
Promueve valores como la responsabilidad, la comunicación, la solidaridad y el trabajo en equipo.	

9. ¿Cuál es el principal obstáculo del aprendizaje cooperativo?

Falta de tiempo	
Imprecisión del procesamiento.	
Falta de participación de los estudiantes en el procesamiento.	
Informes incompletos o mal presentados.	
Falta de cooperación durante el procesamiento.	

10. ¿Qué acción se debería implementar en el aula para solucionar las discrepancias académicas?

Practica de valores.	
Fomentar el dialogo	
Realizar actividades grupales.	
Concientizar y buscar el cambio propio hacia los demás compañeros.	

GRACIAS POR SU COOPERACIÓN

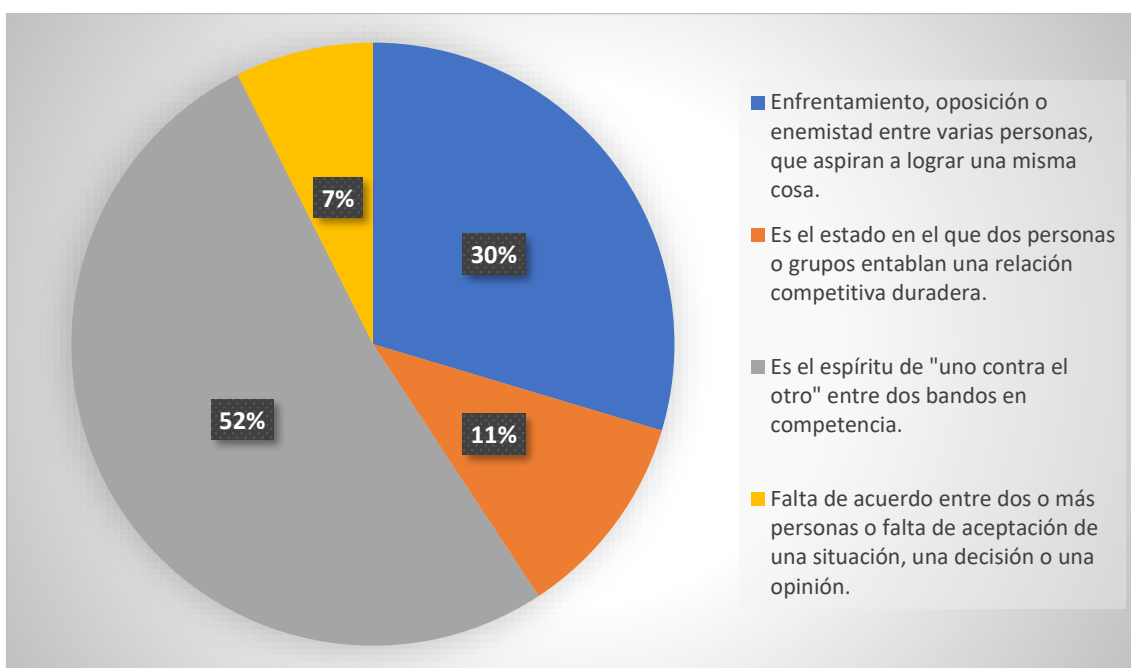
Una vez aplicada la guía de encuesta a los estudiantes obtuvimos los siguientes resultados:

Tabla 11. Pregunta 1: ¿Qué es una discrepancia?

Alternativa	Frecuencia	%
Enfrentamiento, oposición o enemistad entre varias personas, que aspiran a lograr una misma cosa.	8	30%
Es el estado en el que dos personas o grupos entablan una relación competitiva duradera.	3	11%
Es el espíritu de "uno contra el otro" entre dos bandos en competencia.	14	52%
Falta de acuerdo entre dos o más personas o falta de aceptación de una situación, una decisión o una opinión.	2	7%
Total.	27	100%

Fuente: Autor

Figura 12. Representación gráfica de las respuestas a la pregunta 1



Fuente: Autor

Analizando el gráfico 12, se desprende que el 30% de los estudiantes encuestados del sexto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Técnico Salesiano Campus Carlos Crespi, periodo lectivo 2020 -2021 expresan que una discrepancia es el enfrentamiento, oposición o enemistad entre varias personas, que aspiran a lograr una misma cosa, un 11% es el estado en el que dos personas o grupos entablan una relación competitiva duradera, un 52% es el espíritu de

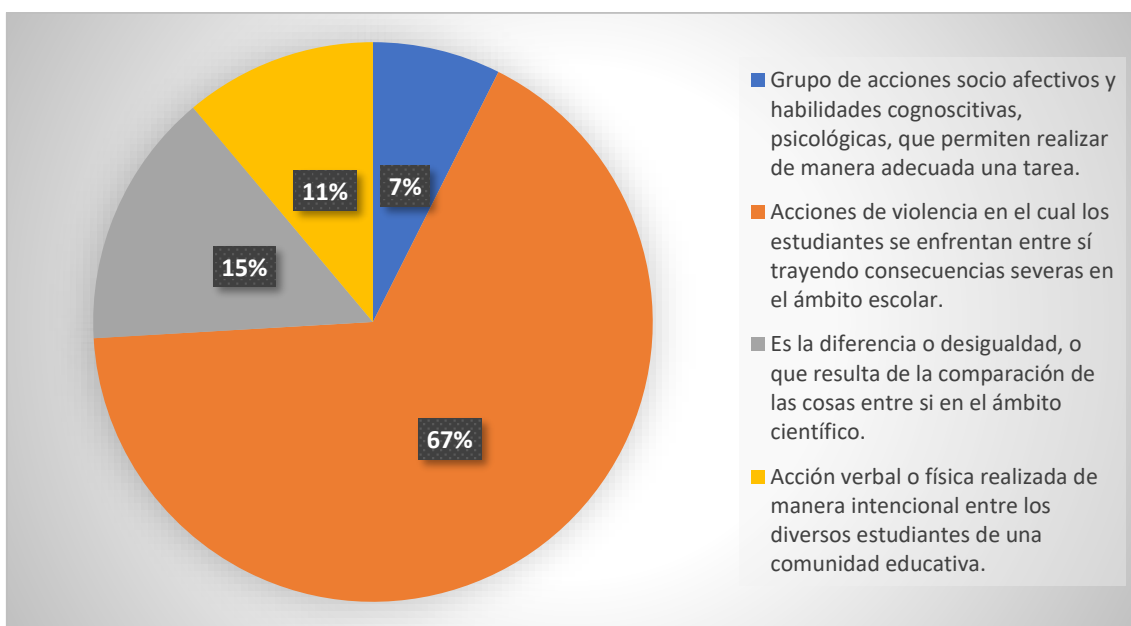
"uno contra el otro" entre dos bandos en competencia, un 7% es la falta de acuerdo entre dos o más personas o falta de aceptación de una situación, una decisión o una opinión. A partir de esta interpretación deducimos que una discrepancia con un 52% es el espíritu de "uno contra el otro" entre dos bandos en competencia.

Tabla 12. Pregunta 2: ¿Qué es una discrepancia académica?

Alternativa	Frecuencia	%
Grupo de acciones socio afectivos y habilidades cognoscitivas, psicológicas, que permiten realizar de manera adecuada una tarea.	2	7%
Acciones de violencia en el cual los estudiantes se enfrentan entre sí trayendo consecuencias severas en el ámbito escolar.	18	67%
Es la diferencia o desigualdad, o que resulta de la comparación de las cosas entre sí en el ámbito científico.	4	15%
Acción verbal o física realizada de manera intencional entre los diversos estudiantes de una comunidad educativa.	3	11%
Total.	27	100%

Fuente: Autor

Figura 13. Representación gráfica de las respuestas a la pregunta 2



Fuente: Autor

Analizando el gráfico 13, se desprende que el 7% de los estudiantes encuestados del sexto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Técnico Salesiano Campus Carlos Crespi, periodo lectivo 2020 -2021 expresan que una discrepancia académica es un grupo de acciones socio afectivas y habilidades cognoscitivas, psicológicas, que permiten realizar de manera adecuada una tarea, un 67 que son acciones de violencia en el cual los estudiantes se enfrentan entre sí trayendo consecuencias severas en el ámbito escolar, un 15 es la diferencia o desigualdad,

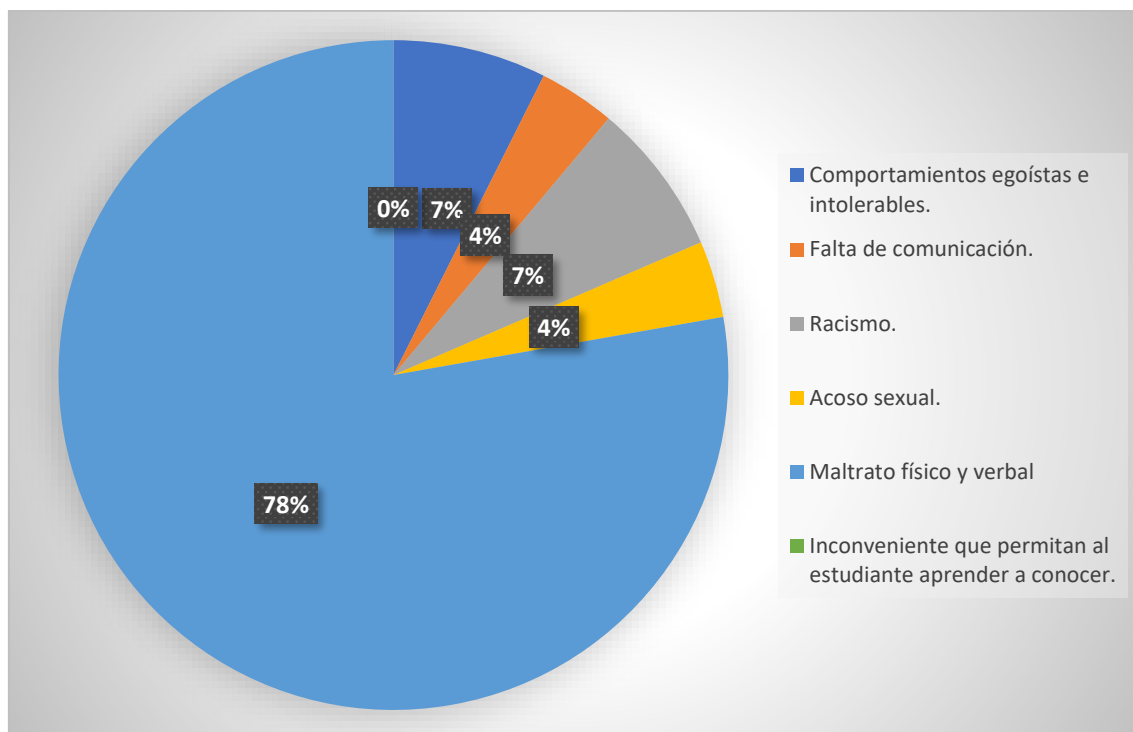
o que resulta de la comparación de las cosas entre sí en el ámbito científico, un 11 es la acción verbal o física realizada de manera intencional entre los diversos estudiantes de una comunidad educativa. A partir de esta interpretación deducimos que una discrepancia académica con un 67% es la acción de violencia en el cual los estudiantes se enfrentan entre sí trayendo consecuencias severas en el ámbito escolar.

Tabla 13. Pregunta 3: ¿Cuáles son las principales discrepancias académicas?

Alternativa	Frecuencia	%
Comportamientos egoístas e intolerables.	2	7%
Falta de comunicación.	1	4%
Racismo.	2	7%
Acoso sexual.	1	4%
Maltrato físico y verbal	21	78%
Inconveniente que permitan al estudiante aprender a conocer.	0	0%
Total.	27	100%

Fuente: Autor

Figura 14. Representación gráfica de las respuestas a la pregunta 3.



Fuente: Autor.

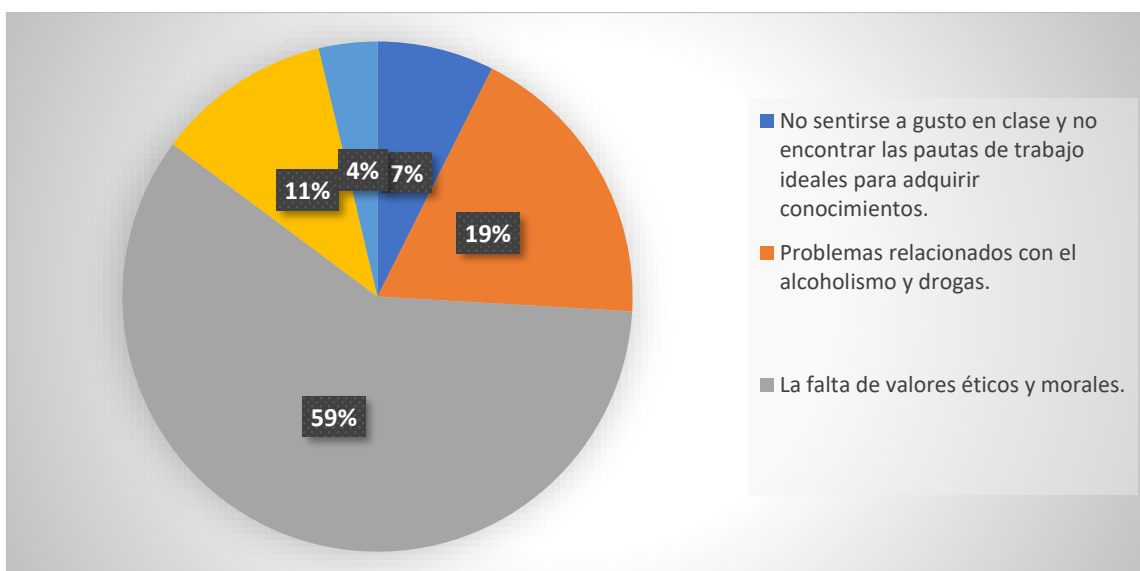
Analizando el gráfico 14, se desprende que el 7% de los estudiantes encuestados del sexto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Técnico Salesiano Campus Carlos Crespi, periodo lectivo 2020 -2021 expresan que cuales son las principales discrepancias académicas siendo los comportamientos egoístas e intolerables, un 4% la falta de comunicación, un 7% el racismo, un 4% el acoso sexual, un 78% el maltrato físico y verbal y un 0% los inconveniente que permitan al estudiante aprender a conocer. A partir de esta interpretación deducimos que cuales son las principales discrepancias académicas con un 78% es el maltrato físico y verbal.

Tabla 14. Pregunta 4: ¿Cuáles son las causas de las discrepancias académicas?

Alternativa	Frecuencia	%
No sentirse a gusto en clase y no encontrar las pautas de trabajo ideales para adquirir conocimientos.	2	7%
Problemas relacionados con el alcoholismo y drogas.	5	19%
La falta de valores éticos y morales.	16	59%
Despreocupación por parte de los padres de familia o representantes.	3	11%
No progresar como persona en su relación con los demás estudiantes.	1	4%
Total.	27	100%

Fuente: Autor.

Figura 15. Representación gráfica de las respuestas a la pregunta 4



Fuente: Autor

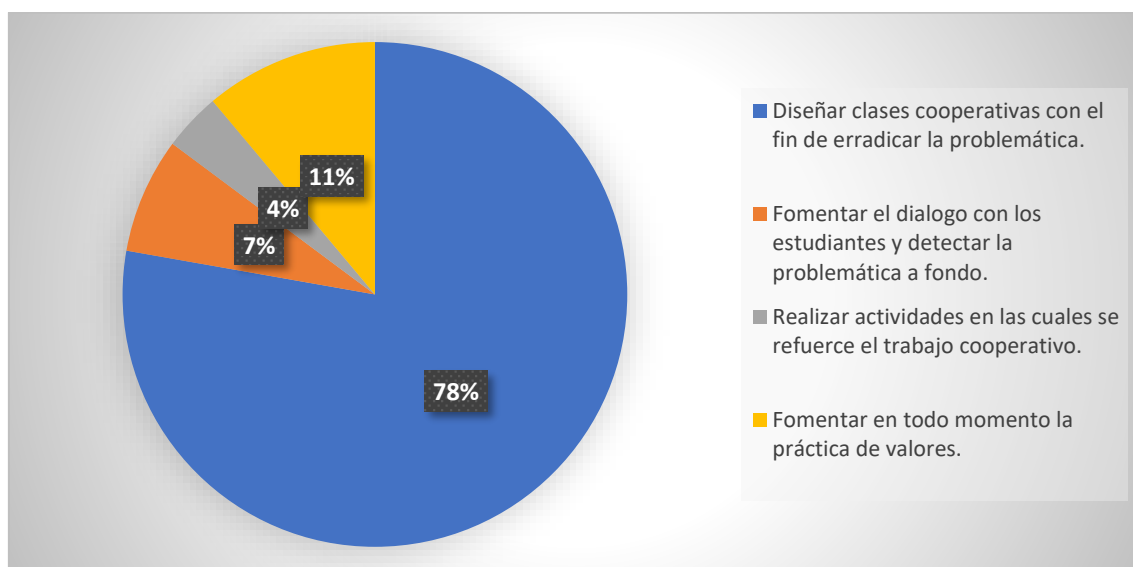
Analizando el gráfico 15, se desprende que el 7% de los estudiantes encuestados del sexto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Técnico Salesiano Campus Carlos Crespi, periodo lectivo 2020 -2021 expresan que las causas de las discrepancias académicas es no sentirse a gusto en clase y no encontrar las pautas de trabajo ideales para adquirir conocimientos, un 19% son los problemas relacionados con el alcoholismo y drogas, un 59% es la falta de valores éticos y morales, un 11% es la despreocupación por parte de los padres de familia o representantes, un 4% el no progresar como persona en su relación con los demás estudiantes. A partir de esta interpretación deducimos que las causas de las discrepancias académicas con un 59% es la falta de valores éticos y morales.

Tabla 15. Pregunta 5: ¿Qué acciones debe tomar el docente para solucionar las discrepancias académicas en los estudiantes?

Alternativa	Frecuencia	%
Diseñar clases cooperativas con el fin de erradicar la problemática.	21	78%
Fomentar el dialogo con los estudiantes y detectar la problemática a fondo.	2	7%
Realizar actividades en las cuales se refuerce el trabajo cooperativo.	1	4%
Fomentar en todo momento la práctica de valores.	3	11%
Total.	27	100%

Fuente: Autor

Figura 16. Representación gráfica de las respuestas a la pregunta 5



Fuente: Autor.

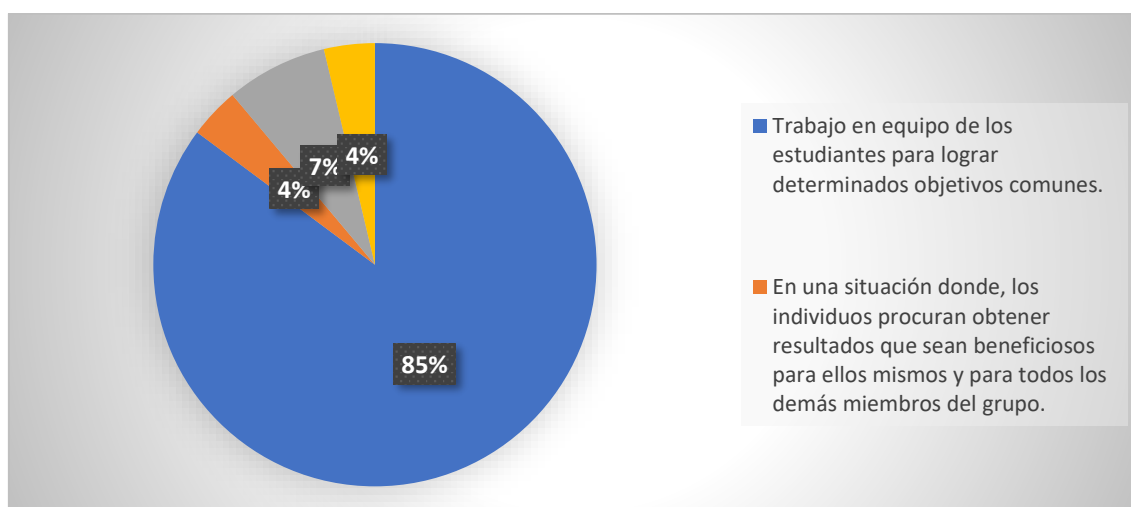
Analizando el gráfico 16, se desprende que el 78% de los estudiantes encuestados del sexto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Técnico Salesiano Campus Carlos Crespi, periodo lectivo 2020 -2021 expresan que las acciones que debe tomar el docente para solucionar las discrepancias académicas en los estudiantes es diseñar clases cooperativas con el fin de erradicar la problemática, un 7% es fomentar el dialogo con los estudiantes y detectar la problemática a fondo, un 4% es realizar actividades en las cuales se refuerce el trabajo cooperativo, un 11% es fomentar en todo momento la práctica de valores. A partir de esta interpretación deducimos que las las acciones que debe tomar el docente para solucionar las discrepancias académicas en los estudiantes con un 78% es diseñar clases cooperativas con el fin de erradicar la problemática

Tabla 16. Pregunta 6: ¿Qué es el aprendizaje cooperativo?

Alternativa	Frecuencia	%
Trabajo en equipo de los estudiantes para lograr determinados objetivos comunes.	23	85%
En una situación donde, los individuos procuran obtener resultados que sean beneficiosos para ellos mismos y para todos los demás miembros del grupo.	1	4%
Es el empleo didáctico de grupos reducidos en los que los alumnos trabajan juntos para maximizar su propio aprendizaje y el de los demás.	2	7%
El aprendizaje individualista, en el que los estudiantes trabajan por su cuenta para lograr metas de aprendizaje desvinculadas de las de los demás alumnos.	1	4%
Total.	27	100%

Fuente: Autor

Figura 17. Representación gráfica de las respuestas a la pregunta 6



Fuente: Autor

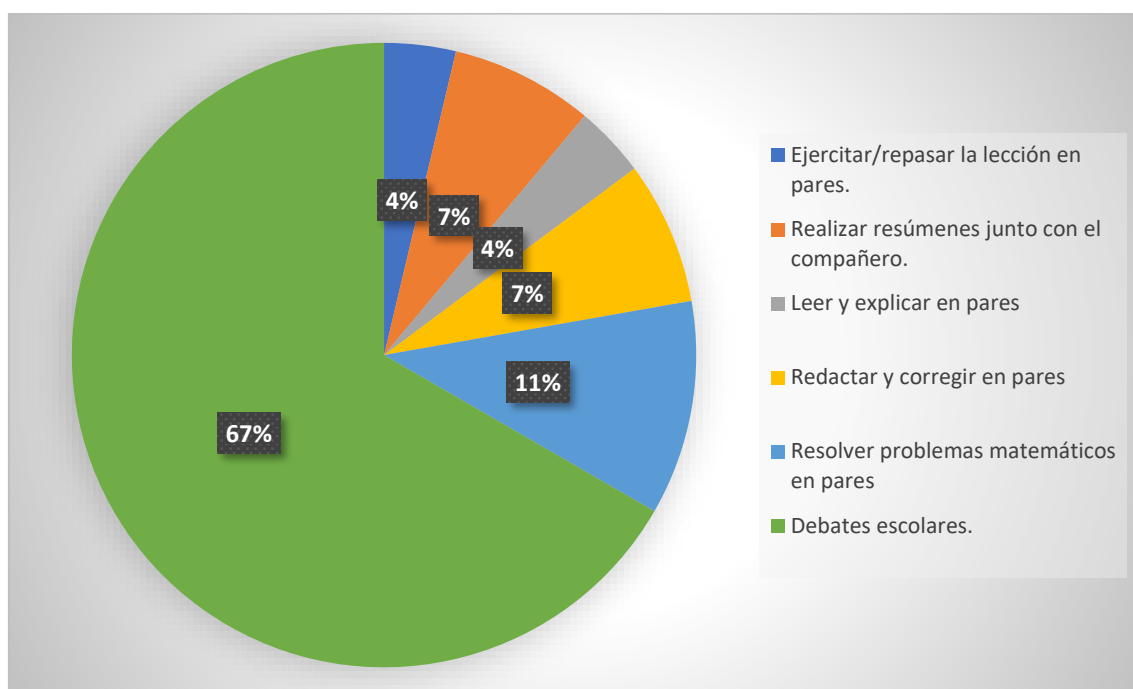
Analizando el gráfico 17, se desprende que el 85% de los estudiantes encuestados del sexto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Técnico Salesiano Campus Carlos Crespi, periodo lectivo 2020 -2021 expresan que el aprendizaje cooperativo es el trabajo en equipo de los estudiantes para lograr determinados objetivos comunes, un 4% es una situación donde, los individuos procuran obtener resultados que sean beneficiosos para ellos mismos y para todos los demás miembros del grupo, un 7% es el empleo didáctico de grupos reducidos en los que los alumnos trabajan juntos para maximizar su propio aprendizaje y el de los demás, un 4% es el aprendizaje individualista, en el que los estudiantes trabajan por su cuenta para lograr metas de aprendizaje desvinculadas de las de los demás alumnos. A partir de esta interpretación deducimos que el aprendizaje cooperativo con un 85% es el trabajo en equipo de los estudiantes para lograr determinados objetivos comunes.

Tabla 17. Pregunta 7: ¿Qué actividades cooperativas considera que evitan más las discrepancias académicas?

Alternativa	Frecuencia	%
Ejercitar/repasar la lección en pares.	1	4%
Realizar resúmenes junto con el compañero.	2	7%
Leer y explicar en pares	1	4%
Redactar y corregir en pares	2	7%
Resolver problemas matemáticos en pares	3	11%
Debates escolares.	18	67%
Total.	27	100%

Fuente: Autor

Figura 18. Representación gráfica de las respuestas a la pregunta 7



Fuente: Autor

Analizando el gráfico 18, se desprende que el 4% de los estudiantes encuestados del sexto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Técnico Salesiano Campus Carlos Crespi, periodo lectivo 2020 -2021 consideran que las actividades cooperativas que evitan más las discrepancias académicas es ejercitar/repasar la lección en pares, un 7% es realizar resúmenes junto con el compañero, un 4% es leer y explicar en pares, un 7% es redactar y corregir en pares, un 11% es resolver problemas matemáticos en pares, un 67% es los debates escolares. A partir de esta interpretación deducimos que las actividades cooperativas que se considera que evitan más las discrepancias académicas con un 67% es los debates escolares.

Tabla 18. Pregunta 8: ¿Cuáles son las ventajas académicas del aprendizaje cooperativo?

Alternativa	Frecuencia	%
Facilitan el aprendizaje.	2	7%
Genera interdependencia positiva.	5	19%
Cada miembro del grupo asume la responsabilidad, y hace responsables a los demás, de realizar un buen trabajo para cumplir los objetivos en común.	6	22%
Promueve valores como la responsabilidad, la comunicación, la solidaridad y el trabajo en equipo.	14	52%
Total.	27	100%

Fuente: Autor

Figura 19. Representación gráfica de las respuestas a la pregunta 8



Fuente: Autor.

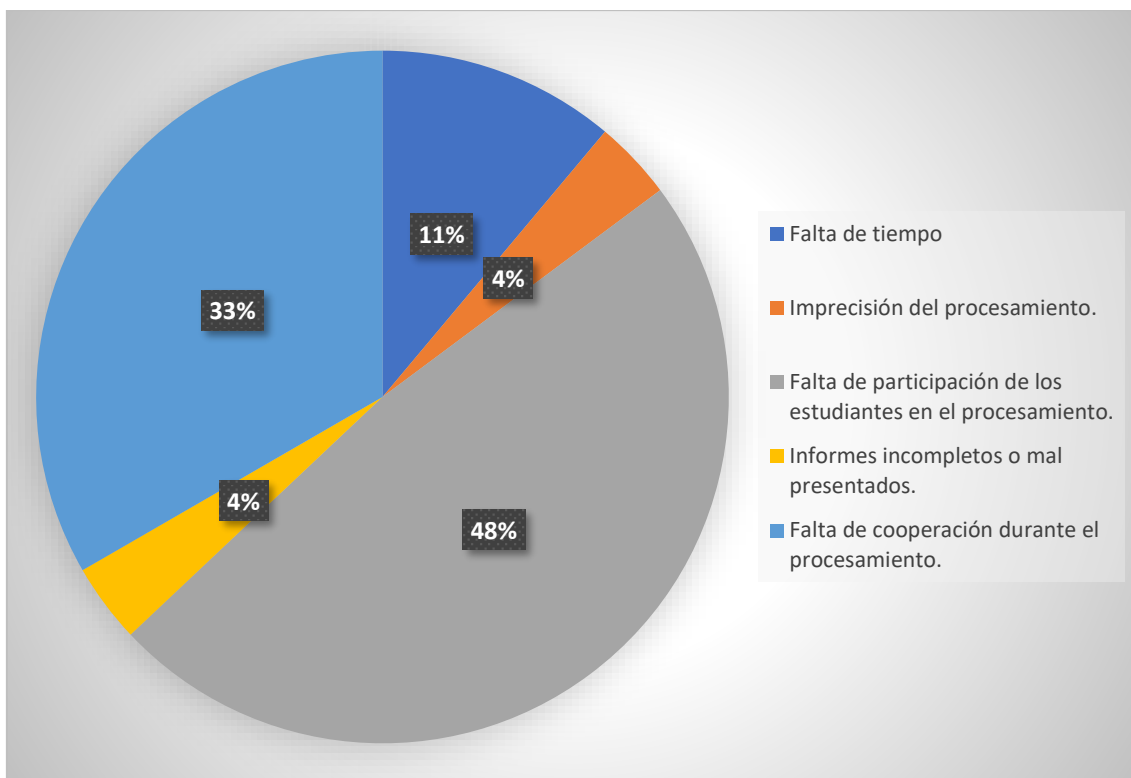
Analizando el gráfico 19, se desprende que el 7% de los estudiantes encuestados del sexto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Técnico Salesiano Campus Carlos Crespi, periodo lectivo 2020 -2021 consideran que las ventajas académicas del aprendizaje cooperativo es que facilitan el aprendizaje, un 19% Genera interdependencia positiva, un 22% manifiesta que cada miembro del grupo asume la responsabilidad, y hace responsables a los demás, de realizar un buen trabajo para cumplir los objetivos en común, un 52% promueve valores como la responsabilidad, la comunicación, la solidaridad y el trabajo en equipo. A partir de esta interpretación deducimos que las ventajas académicas del aprendizaje cooperativo con un 52% es promover valores como la responsabilidad, la comunicación, la solidaridad y el trabajo en equipo.

Tabla 19. Pregunta 9: ¿Cuál es el principal obstáculo del aprendizaje cooperativo?

Alternativa	Frecuencia	%
Falta de tiempo	3	11%
Imprecisión del procesamiento.	1	4%
Falta de participación de los estudiantes en el procesamiento.	13	48%
Informes incompletos o mal presentados.	1	4%
Falta de cooperación durante el procesamiento.	9	33%
Total.	27	100%

Fuente: Autor

Figura 20. Representación gráfica de las respuestas a la pregunta 9



Fuente: Autor

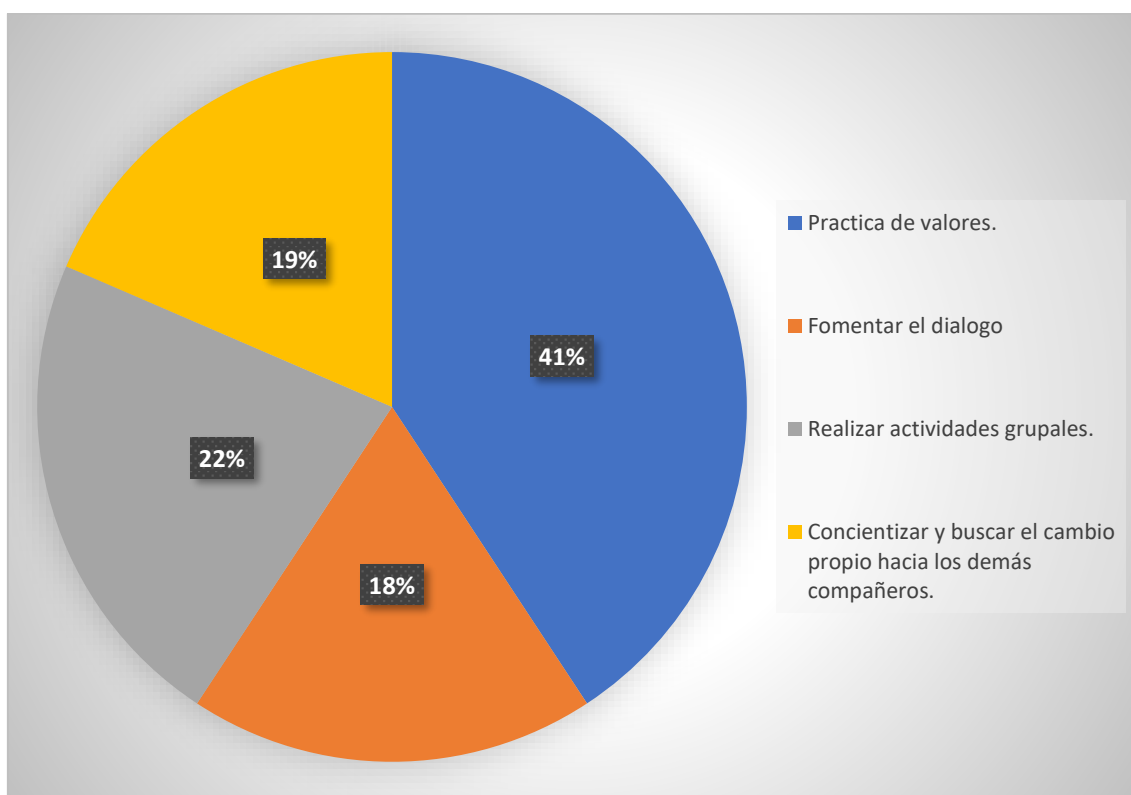
Analizando el gráfico 20, se desprende que el 11% de los estudiantes encuestados del sexto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Técnico Salesiano Campus Carlos Crespi, periodo lectivo 2020 -2021 consideran que el principal obstáculo del aprendizaje cooperativo es la falta de tiempo, un 4% es la imprecisión del procesamiento, un 48% es la falta de participación de los estudiantes en el procesamiento, un 4% son los informes incompletos o mal presentados, un 33% es la falta de cooperación durante el procesamiento. A partir de esta interpretación deducimos que el principal obstáculo del aprendizaje cooperativo con un 48% es la falta de participación de los estudiantes en el procesamiento.

Tabla 20. Pregunta 10: ¿Qué acción se debería implementar en el aula para solucionar las discrepancias académicas?

Alternativa	Frecuencia	%
Practica de valores.	11	41%
Fomentar el dialogo	5	18%
Realizar actividades grupales.	6	22%
Concientizar y buscar el cambio propio hacia los demás compañeros.	5	19%
Total.	27	100%

Fuente: Autor

Figura 21. Representación gráfica de las respuestas a la pregunta 10



Fuente: Autor

Analizando el gráfico 21, se desprende que el 41% de los estudiantes encuestados del sexto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Técnico Salesiano Campus Carlos Crespi, periodo lectivo 2020 -2021 consideran que las acciones que se debería implementar en el aula para solucionar las discrepancias académicas es la práctica de valores, un 18% es fomentar el dialogo, un 22% es realizar actividades grupales, un 19% es concientizar y buscar el cambio propio hacia los demás compañeros. A partir de esta interpretación deducimos que las acciones que se debería implementar en el aula para solucionar las discrepancias académicas con un 41% es la práctica de valores.

Figura 22. Estudiantes de sexto año de EGB de la Unidad Educativa Técnico Salesiano Campus Carlos Crespi, elaborando carteles para la exposición.



Fuente: Autor.

Figura 23. Estudiantes del sexto año de EGB de la Unidad Educativa Técnico Salesiano Campus Carlos Crespi, elaborando material didáctico



Fuente: Autor

Figura 24. Aula de clase del sexto año de EGB de la Unidad Educativa Técnico Salesiano, Campus Carlos Crespi.



Fuente: Autor.

Figura 25. Infraestructura Física de la Unidad Educativa Técnico Salesiano, Campus Carlos Crespi.



Fuente: Autor.