



UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA
SEDE CAMPUS CENTENARIO
CARRERA DE COMUNICACIÓN SOCIAL
MENCIÓN PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL Y
MULTIMEDIAL

**LA EXPERIENCIA DE DIRIGIR UN EQUIPO DE FÚTBOL SIENDO UN DIRECTOR
TÉCNICO ECUATORIANO**

**Trabajo de titulación previo a la obtención del
Título de Lic. Comunicación social mención producción audiovisual y multimedial**

AUTOR: GREGORY ANDRÉS MONZÓN WELLINGTON

TUTOR: MSC. TONNY LEONARDO MONTOYA CARRILO

Guayaquil-Ecuador

2022

**CERTIFICADO DE RESPONSABILIDAD Y AUTORÍA DEL TRABAJO DE
TITULACIÓN**

Yo, Gregory Andrés Monzón Wellington con documento de identificación N° 0932300106 manifiesto que:

Soy el autor y responsable del presente trabajo; y, autorizo a que sin fines de lucro la Universidad Politécnica Salesiana pueda usar, difundir, reproducir o publicar de manera total o parcial el presente trabajo de titulación.

Guayaquil, jueves 4 de febrero del año 2022

Atentamente,



Gregory Andrés Monzón
Wellington
CI: 0932300106

**CERTIFICADO DE CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE
TITULACIÓN A LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA**

Yo, Gregory Andrés Monzón Wellington con documento de identificación No. 0932300106, expreso mi voluntad y por medio del presente documento cedo a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que soy autor del Producto Comunicativo Radial Deportivo: La experiencia de dirigir un equipo de fútbol siendo un director técnico ecuatoriano ,el cual ha sido desarrollado para optar por el título de: LIC. Comunicación Social con mención Producción Audiovisual y Multimedial, en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En concordancia con lo manifestado, suscribo este documento en el momento que hago la entrega del trabajo final en formato digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.

Guayaquil, jueves 4 de febrero del año 2022

Atentamente,



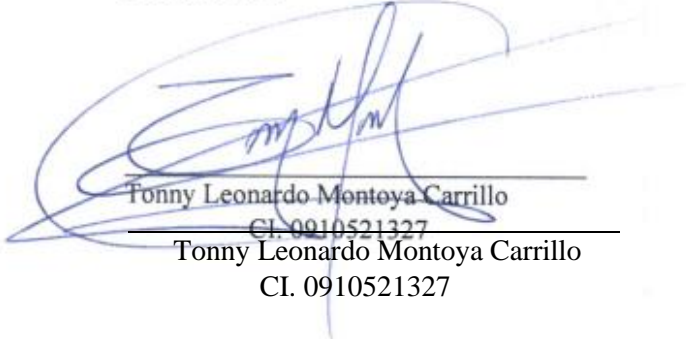
Gregory Andrés Monzón
Wellington
CI: 0932300106

CERTIFICADO DE DIRECCIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, Tonny Leonardo Montoya Carrillo con documento de identificación N° 0910521327, docente de la Universidad Politécnica Salesiana , declaro que bajo mi tutoría fue desarrollado el trabajo de titulación: La experiencia de dirigir un equipo de fútbol siendo un director técnico ecuatoriano, realizado por Gregory Andrés Monzón Wellington con documento de identificación N° 0932300106, obteniendo como resultado final el trabajo de titulación bajo la opción Producto Comunicativo Radial Deportivo, que cumple con todos los requisitos determinados por la Universidad Politécnica Salesiana.

Guayaquil, jueves 4 de febrero del año 2022

Atentamente,



Tonny Leonardo Montoya Carrillo
CI. 0910521327
Tonny Leonardo Montoya Carrillo
CI. 0910521327

DEDICATORIA Y AGRADECIMIENTOS

DEDICATORIA

Primero a Dios por haberme otorgado unos padres maravillosos, quienes han creído en mí siempre, dándome ejemplo de superación, humildad y sacrificio, enseñándome a valorar lo que tengo, el siguiente trabajo de tesis de mi producto comunicativo radial deportivo está dedicado especialmente a mis padres que gracias a sus esfuerzos he logrado culminar mis estudios, a todas las personas cercanas que me apoyaron durante todo el proceso de desarrollo del mismo gracias por toda su ayuda. Lo que ha contribuido a la consecución de este logro. Espero contar siempre con su valioso e incondicional apoyo.

AGRADECIMIENTO

- Quiero agradecer primero a Dios por darme el don de la perseverancia alcanzar mi meta.
- Agradezco a mis padres por estar desde el primer momento para poder conseguir este logro en mi vida de ser un profesional.
- Agradezco a mis maestros y tutor de mi producto comunicativo, personas de gran sabiduría quienes se han esforzado por ayudarme a llegar al punto en el que me encuentro.
- A la UPS que me abrió sus puertas para ser mejor persona y buenos profesionales.
- A mis compañeros ya que con ellos vivimos los buenos y malos que solo se viven en la Universidad.

Los obstáculos en la vida son inevitables, pero me siento muy contento en saber que pude pasarlos sin problemas.

Sé que no ha sido fácil, pero el apoyo de mis padres fue incondicional para que terminará mi carrera, dedico a ellos ese título profesional que me otorgaran.

RESUMEN

Mediante este producto comunicativo radial quiero dar a conocer la experiencia de un director técnico ecuatoriano, la idea es evidenciar sus procesos de preparación en la FEF. Se mostrará el camino que siguen estos entrenadores para participar en los diferentes torneos sean locales, internacionales o nacionales. Los DT ecuatorianos son quienes trabajan en los procesos formativos de los niños y adolescentes hasta que lleguen a un equipo de fútbol profesional, sin embargo, existe un gran malestar entre ellos porque no pueden llegar a dirigir, porque no observan esa parte que le damos prioridad de poder dirigir a un extranjero que no trabajó en el proceso formativo del jugador. La experiencia de un director técnico ecuatoriano en el torneo local es algo muy complicado al tener pocas oportunidades, no es suficiente con tener el título de la FEF de fútbol a pesar que salen preparados y capacitados, los distintos DT ecuatorianos expresan su malestar de que los presidentes de los distintos clubes no le aceptan porque no tienen experiencia o logros realizados con algún club, y algo que expresan de cómo van a tener la experiencia si no tienen la oportunidad para demostrar sus conocimientos y preparación. Pero en el torneo local de los clubes ecuatorianos en la Serie A – B se viven distintas experiencias con el director técnico ecuatorianos desde clubes pequeños y grandes, son pocos los DT ecuatorianos como son: Humberto Pizarro, Paul Vélez, Pool Gaviláñez, Geovanny Cumbicus, Juan Carlos León, José Mora.

Palabras claves: clubes, fútbol, experiencia, preparación, oportunidades, director técnico, entrenadores, conocimientos, locales, extranjeros.

ABSTRACT

Through this radio communication product, I want to publicize the experience of an Ecuadorian technical director, the idea is to show his preparation processes at the FEF. It will show the path that these coaches follow to participate in the different tournaments, whether local, international or national. Ecuadorian DTs are the ones who work in the training processes of children and adolescents until they reach a professional soccer team, however, there is great discomfort among them because they cannot manage to direct, because they do not observe that part that we give priority to. to be able to direct a foreigner who did not work in the player's training process. The experience of an Ecuadorian technical director in the local tournament is something very complicated because they have few opportunities, it is not enough to have the title of the FEF of soccer even though one leaves prepared and trained, the different Ecuadorian DTs express their discomfort that the presidents of the different clubs do not accept him because they do not have experience or achievements made with a club, and it is something that they express how we are going to have the experience if we do not have the opportunity to demonstrate our knowledge and preparation. But in the local tournament of Ecuadorian clubs in Serie A - B different experiences are lived with the Ecuadorian technical director from small and large clubs, there are few Ecuadorian DTs such as: Humberto Pizarro, Paul Vélez, Pool Gavilánez, Geovanny Cumbicus, Juan Carlos León, José Mora

Keywords: *clubs, football, experience, preparation, opportunities, technical director, coaches, knowledge, locals, foreigners.*

ÍNDICE DE CONTENIDO

Caratula

Certificado de responsabilidad y autoría del trabajo de titulación	II
Certificado de cesión de derechos de autor del trabajo de titulación a la universidad politécnica salesiana	III
Certificado de dirección del trabajo de titulación	IV
Dedicatoria y Agradecimiento	V
Resumen	VI
Abstract.....	VII
Resumen	VIII
Introducción.....	IX
Objetivo Generales y Especifico	X
Metodología.....	XI
Desarrollo	XII
Desarrollo	XIII
Conclusión.....	XIV
Referencia Bibliográfica	XV
Anexos	XVI

INTRODUCCIÓN

En la actualidad del país los directores técnicos nacionales no cuentan con las oportunidades que corresponden dependen mucho de los resultados no creen en sus proyectos pierden 2-3 partidos los están sacando de los clubes cerrándoles las puerta para que puedan dirigir algún otro club ecuatoriano diferencia a la de los estrategas extranjeros tienen mala participaciones sus clubes dejándolos al borde del descenso pero siguen confiando en ellos quedan en el país esperando oportunidades sale un extranjero entra otro extranjero no hay una parte de análisis equitativo que manejen las mismas oportunidades tanto técnicos locales como extranjeros.

Cuando hablamos de fútbol, debemos hacerlo con tacto, sin dejar de reconocer el crecimiento que ha tenido a nivel de jugadores, no podemos decir lo mismo de los técnicos, es decir, el crecimiento no ha sido global. Los técnicos nacionales no cumplen las exigencias del fútbol de alta competencia porque no cuentan con la suficiente capacitación, por esa razón los técnicos ecuatorianos les falta profesionalización. Deberían tener una capacitación regular de dos o tres años, como sucede en México, Argentina o Brasil. El técnico ecuatoriano no tiene credibilidad, por lo cual se prefiere a un técnico extranjero el cual consta con una buena hoja de vida. **(Aragón, 2014)**

OBJETIVOS GENERAL Y ESPECÍFICOS

Objetivos Generales

- Crear un producto comunicativo radial que evidencie la experiencia de un director técnico ecuatoriano como estratega y conocedor de los procesos formativos de los futuros futbolistas del país.

Objetivos Específicos

- Analizar las oportunidades que tienen los DT ecuatoriano en los distintos clubes del país.
- Mostrar las experiencias de estos entrenadores en su día a día con los diferentes tipos de jugadores.
- Locutar en un radioreportaje las diferentes estrategias y vicisitudes de los entrenadores ecuatorianos en Guayaquil.

METODOLOGÍA

La investigación se basa en el sustento de un documental narrativo, reflexivo, que va de la mano con el desarrollo del producto comunicativo radial para dar a conocer la experiencia de un director técnico ecuatoriano.

El presente documental se divide en tres fases:

- Pre producción
- Producción
- Post producción

En cuanto a la metodología empleada en el producto comunicativo, se planteó un abordaje cualitativo, utilizando entrevistas donde se conocerá la experiencia de un director técnico ecuatoriano.

En la fase de producción, con la recolección de entrevistas, se realizará el contenido del material a desarrollar de forma de audio para así de esta manera argumentar del producto comunicativo radial.

En la fase de post producción previamente con el material en bruto terminado, realizare las actividades correspondientes a la edición de los audios, como mejorar los sonidos y voces con el fin de dar sentido coherente al producto comunicativo radial.

DESARROLLO

Mediante este producto comunicativo radial quiero dar a conocer la experiencia de un director técnico ecuatoriano, la idea es evidenciar sus procesos de preparación en la FEF. Se mostrará el camino que siguen estos entrenadores para participar en los diferentes torneos sean locales, internacionales o nacionales.

Los DT ecuatorianos son quienes trabajan en los procesos formativos de los niños y adolescentes desarrollando sus cualidades en lo futbolístico, salud, educación y alimentación en base a una buena nutrición para las exigencias que tendrán los futbolistas al momento de entrenamientos de altas exigencias y encuentros. (Marcela González-Gross, Angel Gutiérrez, José Luis Mesa, Jonatan Ruiz-Ruiz, Manuel J. Castillo, 2001)

Así hasta que lleguen a un equipo de fútbol profesional, sin embargo, existe un gran malestar entre ellos porque no pueden llegar a dirigir, porque no observan esa parte que le damos prioridad de poder dirigir a un extranjero que no trabajó en el proceso formativo del jugador. (Haro, 2010), (Escolano Pérez, Elena; Herrero Nivelá, M^a Luisa; Echeverría Expósito, Rocío, 2014),

La experiencia de un director técnico ecuatoriano en el torneo local es algo muy complicado al tener pocas oportunidades, no es suficiente con tener el título de la FEF de fútbol a pesar que uno sale preparado y capacitado, los distintos DT ecuatorianos expresan su malestar de que los presidentes de los distintos clubes no le aceptan porque no tienen experiencia o logros realizados con algún club, y es algo que expresan cómo vamos a tener la experiencia si no tenemos la oportunidad para demostrar nuestro conocimiento y preparación, no solo prepararlos en la parte futbolística, sino también en que tengan buena disciplina y cultura dentro y fuera de la cancha estando en un equipo principal y también en el momento que salen del país para jugar en el exterior y demuestren su buena formación con balón y puedan demostrar su talento y valores inculcados . (González, 2013), (María Elena Díaz Rico y Laura Vanessa Gutiérrez Rada, 2020)

Pero en el torneo local de los clubes ecuatorianos en la Serie A – B se viven distintas experiencias con el director técnico ecuatorianos desde clubes pequeños y grandes, son pocos los DT ecuatorianos como son: Humberto Pizarro, Paul Vélez, Pool Gavilánez, Geovanny Cumbicus, Juan Carlos León, José Mora.

Pero estos DT tuvieron oportunidades y han tenido muy buenas experiencias y demostraron al fútbol ecuatoriano que si podemos contar con ellos asumiendo retos en torneo

local e internacional, como ascender a clubes , o mantenerlo encategoría a pesar que son clubes pequeños, que cuentan con pocos recursos económicos, y sin tener una plantilla tan valorada con presupuesto tan bajos a diferencia a los que tienen presupuesto altos y este es el punto a observar que los clubes pequeños avanzan más que los grandes clubes que dejan el país en alto demostrando el carácter, seriedad al momento de tener un equipo desde una excelente preparación en la pretemporada que realizan los clubes, alguno teniendo ese dialogo con los futbolista ecuatoriano que es algo muy complicado como dicen los DT ecuatoriano que a pesar que uno es local algunos futbolistas no se sienten bien dirigidos porque no escuchan al DT, diferencia que viven que cuando uno es extranjero el futbolista es más temerario al momento de realizar cualquier acción indebida con un técnico foráneo.

No solo es de tener experiencia la responsabilidad o retos que tenemos que asumir en cada partido es de saber controlar la presión de hinchas y de distinto medios de prensa al saber que si no tenemos los resultados ya no están observando para sacarnos del club es algo que cuando uno firma con un club por 4 años y entramos con un proyecto los clubes no lo respetan porque si estas mal ya quieren rescindir tu contrato y es algo que pasa con el ecuatoriano y el extranjero es algo que se debe de mejorar esa mentalidad y creer en el proyecto que realizan los distintos entrenadores de fútbol que llevan análisis de cada partido disputando para así mejorar las estrategia y mejorar en la parte individual y colectiva de club , el fútbol cambia y se tiene que seguir preparando y mejorar en cada encuentro disputado como lo que se vivió el buen momento de la selección ecuatoriana sub 20, Independiente del Valle llegando a disputar final de Conmebol Libertadores y Sudamericana donde se creyó en un proyecto. (Baggiotto Bettega, Otávio; Galatti, Larissa Rafaela; Schmitz Filho, Antonio Guilherme;, 2016)

Pero eso no basta para tener confianza de un DT ecuatoriano porque cuando llegan a clubes grandes y no se les da los resultados en meses ya lo quieren sacar y es algo que queda en su carrera porque se conoce el futbol como una profesión ingrata solo están contigo en los logros que hace un ecuatoriano , pero si fracasan ya no dirigen más en el torneo local algo que el extranjero realiza mala campaña pero sale de un club pero otro club le vuelve dar la confianza algo que el ecuatoriano no puede tener.

CONCLUSIÓN

La experiencia de un director técnico ecuatoriano en el torneo local es algo muy complicado al tener pocas oportunidades, no es suficiente con tener el título de la FEF de fútbol a pesar que salen preparados y capacitados, los distintos DT ecuatorianos expresan su malestar de que los presidentes de los distintos clubes no le aceptan porque no tienen experiencia o logros realizados con algún club, y es algo que expresan de cómo van a tener la experiencia si no tienen la oportunidad para demostrar sus conocimientos y preparación.

Los dirigentes reconocen que, si es buena la preparación FEF, los dirigentes expresan que los entrenadores locales solo se preocupan en tener el título para poder dirigir y no se siguen preparando en otros ámbitos para así tener una excelente preparación del futbolista profesional.

A los dirigentes de clubes ecuatorianos no les importa la nacionalidad al momento de contratar al técnico, contratan al entrenador extranjero no por su experiencia sino por las diferentes formas que tienen para dirigir al futbolista profesional, también por poseer una metodología de juego distinto al momento de llegar a dirigir aquí en el país.

Donde pocos dirigentes dieron confianza a cinco entrenadores el cual tuvieron muy buenas experiencias y demostraron al fútbol ecuatoriano que, si podemos contar con ellos asumiendo retos en el torneo local Serie A y del clasificar a sus dirigidos a torneos internacionales, ascender a clubes de Serie B a la Serie A de privilegio, en el cual hinchas y periodista tachan el trabajo del técnico ecuatoriano.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- (2016). España: E-balonmano.com. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/865/86546117003.pdf>
- Aragón, L. f. (2014). *Ciencia y fútbol*. Costa Rica: Pensar en movimiento. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/4420/442042966001.pdf>
- Baggiotto Bettega, Otávio; Galatti, Larissa Rafaela; Schmitz Filho, Antonio Guilherme;. (2016). *PLANIFICACIÓN TÁCTICA EN EL FÚTBOL*. España: E-balonmano.com:Revista de Ciencias del Deporte. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/865/86546117003.pdf>
- Escolano Pérez, Elena; Herrero Nivelá, M^a Luisa; Echeverría Expósito, Rocío. (2014). *La resolución de problemas como estrategia de enseñanza para el aprendizaje de la táctica ofensiva*. España: Revista de Psicología del Deporte. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/2351/235129571025.pdf>
- González, V. d. (2013). *El fútbol, educación y formación*. España: Cultura, ciencia y deporte. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/1630/163026245009.pdf>
- Haro, C. I. (2010). *La formación de los jugadores de fútbol de alta competición desde la perspectiva de los coordinadores de cantera*. España: Pedagogía deportiva. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/5516/551656922007.pdf>
- Marcela González-Gross, Angel Gutiérrez, José Luis Mesa, Jonatan Ruiz-Ruiz, Manuel J. Castillo. (2001). *La nutrición en la práctica deportiva: Adaptación de la pirámide nutricional a las características de la dieta del deportista*. Venezuela: Archivos Latinoamericanos de nutrición. Obtenido de http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0004-06222001000400001
- María Elena Díaz Rico y Laura Vanessa Gutiérrez Rada. (2020). *Construcción del Proyecto de Vida de Jugadores de Fútbol categoría juvenil*. Colombia: Pensamiento Psicológico. Obtenido de http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1657-89612021000100013

APÉNDICE Y/O ANEXOS

Guion técnico – Literario – UNIDOS POR EL FUTBOL			
Ítem	Texto (descripción literaria)	Descripción técnica	Tiempo parcial
CONTROL	<p>El siguiente programa es formativo, educativo y deportivo, clasificación A apto para todo público.</p> <p>Cortina (audio grabado) “Bienvenidos a unidos por el futbol.”</p>	Cortina de presentación	9 segundos
CONTROL	Efecto de Cambio de frecuencia radial	Fondo: Efecto frecuencia radial PP baja en Fade/out	3 segundos
LOC .	<p>Que tal amigos como están como siempre un gusto saludarlos yo soy Gregory Monzón, el día de hoy hablaremos y analizaremos el siguiente tema, por qué los dirigentes de los clubes ecuatorianos no les entregan la confianza a los técnicos locales para dirigir a pesar que existen titulados, en el campeonato podemos observar dirigiendo a ecuatorianos porque son futbolistas retirados que siguieron vinculados en el fútbol preparándose para poder dirigir y preparar al futbolista profesional.</p> <p>La experiencia de un director técnico nacional en el torneo local es muy complicado al tener pocas oportunidades, no es suficiente con tener el título de la FEF donde salen</p>	Fondo: Música Oye mi amor – MANÁ	13 minutos, 54 segundos

	<p>preparados y capacitados, los entrenadores ecuatorianos expresan su malestar de que los presidentes de los clubes no los aceptan por qué no tienen experiencia o logros con algún club, los entrenadores manifiestan que no pueden tener la experiencia si no cuentan con la oportunidad para demostrar sus conocimientos y preparación.</p> <p>Se realizó un sondeo a 12 dirigentes de los siguientes clubes: 9 de Octubre FC, Delfín SC, Técnico Universitario, Macará, Mushuc Runa SC, Orense SC, Guayaquil City FC, Manta FC, Deportivo Cuenca, América de Quito, Chacaritas FC, Gualaceo SC y saber que es importante al momento de contratar a un entrenador: las siguientes opciones si es mejor contratar un técnico local, extranjero o no tiene que ver la nacionalidad.</p> <p>A continuación, la estadística sobre la pregunta realizada a los dirigentes sobre que es importante al momento de contratar al director técnico, 3 dirigentes contestaron que prefieren contratar a entrenadores ecuatorianos dando el resultado del 25,5 dirigentes contestaron que es mejor contratar a entrenadores extranjeros obteniendo el 42%, y 4 dirigentes contestaron que no es de importancia la nacionalidad obteniendo el 33%</p> <p>Se preguntó si la formación académica que reciben en el Instituto de la FEF otorga a sus estudiantes las herramientas necesarias para poder dirigir un club de fútbol con las opciones del sí y no. Donde se obtuvo el resultado del 100% reconociendo que si es</p>		
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

	<p>buena la preparación, no coinciden es que los entrenadores locales solo se preocupan en tener el título para poder dirigir y no se siguen preparando en otros ámbitos para así tener una excelente preparación del futbolista profesional.</p> <p>A los dirigentes de clubes ecuatorianos no les importa la nacionalidad al momento de contratar al técnico, contratan al entrenador extranjero no por su experiencia sino por las diferentes formas que tienen para dirigir al futbolista profesional, también por poseer una metodología de juego distinto al momento de llegar a dirigir aquí en el país.</p> <p>Nose pierdan de las entrevistas donde entrenadores ecuatorianos comentaron acerca de que los dirigentes no confían en el trabajo local:</p> <p>Juan Carlos León técnico del 9 de Octubre FC declaro lo siguiente entérense.</p> <p>A nuestros dirigentes les falta mucha capacitación les falta estudio del tema.</p> <p>A continuación, la entrevista.</p> <p>José Mora técnico del Club Everest de la ciudad de Guayaquil.</p> <p>Hay que seguir luchando, hay que seguir peleando.</p> <p>A continuación, la entrevista.</p> <p>Javier Rodríguez formador de micro ciclo de la selección ecuatoriana juvenil.</p> <p>Tenemos que hacer marketing, hacer campaña y sobre todo apoyar.</p>		
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

	<p>A continuación, la entrevista.</p> <p>Geovanny Cumbicus técnico del Mushuc Runa Sporting Club declaró lo siguiente entérense.</p> <p>Confianza básicamente eso confianza depositar y valorar más al técnico ecuatoriano.</p> <p>A continuación, la entrevista.</p> <p>Nos vamos a una pausa para luego escuchar más sobre esta temática.</p>		
CONTROL	Inicio de espacio publicitario	Voz grabada: Inicio de espacio publicitario.	5 segundos
CONTROL	Publicidades	Publicidades grabadas.	9 segundos
CONTROL	Fin de espacio publicitario	Voz grabada: Fin de espacio publicitario.	5 segundos
LOC.	<p>Estamos de regreso en el programa unidos por el futbol, seguimos hablando sobre la oportunidad de los técnicos ecuatorianos en el futbol local, donde hace diez años atrás participaban 12 clubes en la serie A dirigidos por estrategias extranjeros en el campeonato sin tener oportunidad los técnicos locales, en la actualidad se incrementaron 4 clubes en el campeonato de privilegio y donde se puede observar la participación de 5 estrategias ecuatorianos. Donde pocos dirigentes les entregan la confianza a los nacionales de dirigir.</p> <p>A pesar que los dirigentes no tienen credibilidad del entrenador ecuatoriano,</p>	Fondo: J Balvin - Rojo	2 minutos

	<p>cinco entrenadores locales tuvieron la confianza de dirigir consiguiendo obtener buenos resultados ya que aprovecharon la oportunidad que les brindaron.</p> <p>En donde dos entrenadores pudieron clasificar a sus dirigidos a torneos internacionales y los otros 2 mantenerse en el torneo serie A de privilegio, en donde un director técnico no pudo mantenerse en serie A de privilegio por problemas económicos del club, pero demostrando la capacidad de asumir el reto donde cambio la versión del club pese a tener un plantel reducido y sin tener esperanza de mantenerse en serie A, en donde fue renovado para seguir dirigiendo en Serie B para ascender al club nuevamente a Serie A.</p>		
<p>LOC.</p>	<p>Juan Carlos León técnico del 9 de Octubre FC, consiguió mantenerse en serie A y clasificar al club a torneo internación luego de 13 años.</p> <p>Geovanny Cumbicus técnico del Mushuc Runa SC mantenerse en serie A y clasificar al club a torneo internacional luego de tres años.</p> <p>Pool Gavilánez técnico del Guayaquil City FC mantenerse en serie A.</p> <p>Paul Vélez técnico del Delfín SC clasificando al club a torneo internacional consecutivamente año 2020 y 2021.</p>	<p>Fondo: Matador – Los Fabulosos Cadillacs</p>	

LOC.		Fondo: Música La Muralla Verde – enanitos verde	
LOC.	Hemos llegado al final de nuestro programa por el día de hoy, pero tranquilos, luego regresamos más cargados de buena información para aportar a la producción nacional. Ha sido un placer compartir con ustedes. ¡Nos vamos, nos vamos! Pero quédense con Unidos por el Futbol para una próxima ocasión		
Tiempo total acumulado			16 minutos, 26segundos