



**UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA  
SEDE CUENCA**

**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

DISEÑO, IMPLEMENTACIÓN Y FUNCIONAMIENTO DEL AULA DE DESARROLLO PEDAGÓGICO Y CUIDADOS TEMPORALES PARA LOS NIÑOS DE 0 - 4 AÑOS, DEL PERSONAL QUE LABORA EN EL FIDEICOMISO FOUR POINTS BY SHERATON CUENCA Y ELABORACIÓN DE UN MANUAL DE PROCEDIMIENTOS PARA SU FUNCIONAMIENTO, AÑO LECTIVO 2020-2021

Trabajo de titulación previo a la obtención del título  
de Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial

AUTORAS: ERIKA CECILIA AMOROSO IDROVO  
SANDRA GUADALUPE REA QUITO  
ERIKA PAOLA SEGARRA INGA  
JOHANNA VANESSA SHUNTA LOJA

TUTORAS: LCDA. MARIANA DE JESÚS CARRILLO MOSQUERA, MGST.  
LCDA. JOHANNA ELIZABETH ZAMORA TORRES, MGST.

Cuenca - Ecuador

2022

**CERTIFICADO DE RESPONSABILIDAD Y AUTORÍA DEL TRABAJO DE  
TITULACIÓN**

Nosotras, Erika Cecilia Amoroso Idrovo con documento de identificación N° 0106513047, Sandra Guadalupe Rea Quito con documento de identificación N° 0106657174, Erika Paola Segarra Inga con documento de identificación N° 0301984332 y Johanna Vanessa Shunta Loja con documento de identificación N° 0151097813; manifestamos que:

Somos las autoras y responsables del presente trabajo; y, autorizamos a que sin fines de Universidad Politécnica Salesiana pueden usar, difundir, reproducir o publicar de manera total o parcial el presente trabajo de titulación.

Cuenca, 5 de abril del 2022

Atentamente,



---

Erika Cecilia Amoroso Idrovo

0106513047



---

Sandra Guadalupe Rea Quito

0106657174



---

Erika Paola Segarra Inga

0301984332



---

Johanna Vanessa Shunta Loja

0151097813

## **CERTIFICADO DE CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DE TRABAJO DE TITULACIÓN A LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA**

Nosotras, Erika Cecilia Amoroso Idrovo con documento de identificación N° 0106513047, Sandra Guadalupe Rea Quito con documento de identificación N° 0106657174, Erika Paola Segarra Inga con documento de identificación N° 0301984332 y Johanna Vanessa Shunta Loja con documento de identificación N° 0151097813, expresamos nuestra voluntad y por medio del presente documento cedemos a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que somos autoras de la Propuesta Metodológica: “Diseño, implementación y funcionamiento del aula de desarrollo pedagógico y cuidados temporales para los niños de 0 - 4 años, del personal que labora en el Fideicomiso Four Points by Sheraton Cuenca y elaboración de un manual de procedimientos para su funcionamiento, año lectivo 2020-2021”, la cual ha sido desarrollado para optar por el título de Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial, en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En concordancia, con lo manifestado, suscribimos este documento en el momento que hacemos la entrega del trabajo final en formato digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.

Cuenca, 5 de abril del 2022

Atentamente,



---

Erika Cecilia Amoroso Idrovo

0106513047



---

Sandra Guadalupe Rea Quito

0106657174



---

Erika Paola Segarra Inga

0301984332



---

Johanna Vanessa Shunta Loja

0151097813

## CERTIFICADO DE DIRECCIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Nosotras, Marianita de Jesús Carrillo Mosquera con documento de identificación N° 0101308294 y Johanna Elizabeth Zamora Torres con documento de identificación N° 0103859633, declaramos que bajo nuestra tutoría fue desarrollado el trabajo de titulación: DISEÑO, IMPLEMENTACIÓN Y FUNCIONAMIENTO DEL AULA DE DESARROLLO PEDAGÓGICO Y CUIDADOS TEMPORALES PARA LOS NIÑOS DE 0 - 4 AÑOS, DEL PERSONAL QUE LABORA EN EL FIDEICOMISO FOUR POINTS BY SHERATON CUENCA Y ELABORACIÓN DE UN MANUAL DE PROCEDIMIENTOS PARA SU FUNCIONAMIENTO, AÑO LECTIVO 2020-2021, realizado por Erika Cecilia Amoroso Idrovo con documento de identificación N° 0106513047, Sandra Guadalupe Rea Quito con documento de identificación N° 0106657174, Erika Paola Segarra Inga con documento de identificación N° 0301984332 y Johanna Vanessa Shunta Loja con documento de identificación N° 0151097813, obteniendo como resultado final del trabajo de titulación bajo la opción Propuesta Metodológica que cumple con todos los requisitos determinados por la Universidad Politécnica Salesiana.

Cuenca, 5 de abril del 2022

Atentamente,



---

Marianita de Jesús Carrillo Mosquera

0101308294



---

Johanna Elizabeth Zamora Torres

0103859633

## **AGRADECIMIENTO**

Agradecemos primeramente a Dios por guiar nuestro camino y estar presente en cada paso tanto personal como académico, por bendecir nuestros proyectos e impulsarnos a ser mejores profesionales.

Gracias a nuestros padres los principales promotores durante nuestros estudios, por ser ejemplos de lucha y constancia en todo momento; por apoyarnos en cada decisión y brindarnos su paciencia para la elaboración de este proyecto.

También nuestra gratitud está dirigida a nuestras tutoras quienes han sido perseverantes, dedicadas y pacientes mentoras para realizar este proyecto de titulación. Agradecemos a la Universidad Politécnica Salesiana y al Fidecomiso Four Points by Sheraton Cuenca por hacernos parte de este gran proyecto y darnos la oportunidad de diseñar un espacio dedicado a la educación.

El camino no ha sido fácil, pero gracias a su apoyo, bondad y amor lo complicado de lograr esta meta se ha notado menos. Gracias a la vida por esta nueva meta alcanzada y a todas las personas que nos apoyaron y creyeron en la escritura y desarrollo de este proyecto.

## RESUMEN

El trabajo de investigación se ha desarrollado en el Fideicomiso Four Points by Sheraton Cuenca del cantón Cuenca, donde se realiza el diseño, implementación y funcionamiento del Aula de Desarrollo Pedagógico y Cuidados Temporales (ADPCT) para niños de 0 – 4 años. Dentro de esta empresa su personal labora en diversas áreas, es por ello que se ha considerado a los padres de familia, quienes no cuentan con un lugar de cuidados donde puedan dejar a sus hijos. Por lo tanto, se necesita diseñar e implementar un aula dirigida al desarrollo pedagógico y/o cuidados temporales en beneficio de los hijos sus empleados; de acuerdo a lo solicitado por el Ministerio del Trabajo; el mismo que tiene como objetivo brindar tranquilidad a su personal y que su rendimiento laboral sea óptimo; para que mientras realizan sus funciones en la empresa puedan dejar a sus pequeños en un espacio específico destinado al cuidado y enseñanza. Observando las condiciones del lugar destinado y al no contar con suficiente espacio se promueve trabajar con los párvulos en talleres, ambientes de aprendizaje, proyectos educativos, que estimulen el desarrollo cognitivo, del lenguaje, motriz, afectivo – social; siendo para esto necesario ejecutar diversas actividades llamativas, lúdicas o dinámicas por medio de estrategias innovadoras y técnicas metodológicas para llevar a cabo un proceso de enseñanza - aprendizaje significativo.

## ÍNDICE GENERAL

CERTIFICADO DE RESPONSABILIDAD Y AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN.....	2
CERTIFICADO DE CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DE TRABAJO DE TITULACIÓN A LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA.....	3
CERTIFICADO DE DIRECCIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN.....	4
AGRADECIMIENTO .....	5
RESUMEN.....	6
ÍNDICE GENERAL.....	7
1. INTRODUCCIÓN.....	9
2. PROBLEMA DE ESTUDIO .....	10
2.1. Explicación del problema .....	10
2.2. Importancia y alcances .....	10
2.3. Delimitación .....	11
2.4. Justificación .....	11
3. OBJETIVO GENERAL Y ESPECÍFICOS.....	12
3.1. General.....	12
3.2. Específicos.....	12
4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	12
4.1 Desarrollo evolutivo de los niños.....	13
4.1.1 Etapas cognoscitivas según Piaget .....	13
4.1.2 Características de los niños y niñas de 0 – 4 años área motriz.....	15
4.1.3 Estimulación temprana de 0 – 4 años .....	16
4.1.4 Importancia de la estimulación temprana .....	17
4.1.5 Beneficios de la estimulación temprana .....	18
4.2 Diseño de un aula de cuidados temporales pedagógicos.....	19
4.3 Implementación de un aula temporal pedagógica.....	20
4.4 Funcionamiento del aula temporal pedagógica .....	21
4.5 Aula de desarrollo temporal pedagógico.....	23
4.6 Ambientes de aprendizaje .....	24
4.7 Metodología juego – trabajo.....	25

<b>4.8 El arte como estrategia de aprendizaje en niños y niñas de 0 – 4 años .....</b>	<b>27</b>
<b>4.8.1 Importancia del arte.....</b>	<b>27</b>
<b>4.8.2 Beneficios del arte.....</b>	<b>28</b>
<b>4.9 Manual de procedimientos .....</b>	<b>29</b>
<b>4.10 Uso del manual de procedimientos .....</b>	<b>30</b>
<b>5. METODOLOGÍA .....</b>	<b>31</b>
<b>5.1 Tipo de propuesta.....</b>	<b>32</b>
<b>5.2 Partes de la propuesta.....</b>	<b>32</b>
<b>5.3. Destinatarios .....</b>	<b>33</b>
<b>6. CONCLUSIONES.....</b>	<b>43</b>
<b>7. RECOMENDACIONES.....</b>	<b>44</b>
<b>8. BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>45</b>
<b>9. ANEXOS .....</b>	<b>47</b>

## 1. INTRODUCCIÓN

El trabajo de titulación se basa en el diseño, implementación y funcionamiento del aula de desarrollo pedagógico y cuidados temporales para los niños de 0 - 4 años, del personal que labora en el Fideicomiso Four Points by Sheraton Cuenca y elaboración de un manual de procedimientos para su funcionamiento.

Se realiza un estudio de la problemática observada en el Fideicomiso Four Points by Sheraton Cuenca, se analizó, planteó, formuló y delimitó el problema, contextualización, justificación, objetivo general y objetivos específicos.

Se considera los antecedentes investigativos, los términos básicos, los fundamentos teóricos que se tomaron en cuenta para la realización del proyecto. Además, consta el modelo de metodología, métodos investigativos mencionando el tipo y partes de la propuesta metodológica.

Se presenta la propuesta metodológica, las conclusiones, recomendaciones, bibliografía utilizada para la redacción del marco teórico y los anexos correspondientes al proyecto de la investigación.

## **2. PROBLEMA DE ESTUDIO**

Para realizar el trabajo se consideró como problema de estudio el bajo rendimiento del personal que labora en el Fideicomiso Four Points by Sheraton Cuenca, debido a la preocupación del cuidado y desarrollo integral de sus hijos.

### **2.1. Explicación del problema**

Los niños de 0 a 4 años requieren de atención dentro y fuera del núcleo familiar. La realidad laboral de los padres obliga a buscar centros de desarrollo infantil integral, la problemática evidenciada en la empresa hotelera permitió buscar una alternativa que brinde el cuidado temporal y el apoyo pedagógico con la finalidad de ofrecer seguridad a los trabajadores y promover el avance de los niños, para garantizar la correcta estimulación y la madurez previo al ingreso a la educación inicial obligatoria. En base a este antecedente el Fideicomiso Four Points by Sheraton Cuenca solicitó a la Universidad Politécnica Salesiana el apoyo de la carrera de Educación Inicial para crear el aula de desarrollo pedagógico y cuidados temporales, a través de un convenio interinstitucional.

### **2.2. Importancia y alcances**

- Su importancia radica en la implementación de un aula pedagógica en beneficio de sus empleados para optimizar el rendimiento laboral dentro de su área de trabajo, por ello el hotel brindará un mejor servicio a sus hospedadores; teniendo como alcance un plan piloto que se desarrolló en el Fideicomiso Four Points by Sheraton Cuenca con cobertura nacional e internacional en donde se localiza la red de hoteles Sheraton.
- Los hijos de los trabajadores podrán ir desarrollando sus capacidades en todos los ámbitos educativos, elaborando un plan de aprendizaje basado en proyectos, talleres y conjuntamente con planificaciones mediante el Currículo de Educación Inicial.

El Estado tiene la obligación de proteger a la familia, como asociación natural de la sociedad y como espacio fundamental para el desarrollo integral de las personas. Las relaciones familiares se basan en la igualdad de derechos y deberes, la solidaridad, la comprensión mutua y el respeto recíproco entre sus integrantes. El Estado garantizará protección de los integrantes de la familia, prioritariamente a niños, niñas y adolescentes. (Pérez, 2013, p. 1153)

### **2.3. Delimitación**

El proyecto que tiene como finalidad el diseño, implementación y funcionamiento de un aula pedagógica y cuidados temporales en el Fideicomiso Four Points by Sheraton Cuenca, se llevó a cabo en un tiempo de dos meses, repartido en tres etapas: primero diseño del lugar, segundo apertura y tercero la pos-apertura que hace referencia a los procesos que se modifican en el transcurso de las actividades; por lo tanto todo esto se realizó en un espacio determinado previamente adecuado a las necesidades de los niños de 0 a 4 años.

### **2.4. Justificación**

El Fideicomiso Four Points by Sheraton Cuenca al ser una empresa dedicada a la hotelería se toma en consideración que su personal labora en diversas áreas, por lo tanto deben ejercer sus actividades con eficiencia; no obstante algunos de ellos son padres de familia y no cuentan con un espacio de cuidados donde puedan dejar a sus hijos, por este motivo se diseñó e implementó el aula dirigida al desarrollo pedagógico y/o cuidados temporales en beneficio de sus empleados, teniendo como motivación el rol activo del niño así como del docente, basadas en la ejecución de estrategias pedagógicas que serán los pilares fundamentales para lograr la aplicación y ejecución del proyecto; por lo tanto este plan piloto se podrá implementar en otros lugares laborables, donde se evidencie un

bajo rendimiento del personal debido a la preocupación del cuidado, desenvolvimiento intelectual y afectivo de sus hijos.

### **3. OBJETIVO GENERAL Y ESPECÍFICOS**

#### **3.1. General**

Diseñar, implementar y dar funcionamiento al aula de apoyo pedagógico y cuidados temporales para los niños de 0 a 4 años, en el Fideicomiso Four Points by Sheraton Cuenca y elaborar un manual de procedimientos para su utilización.

#### **3.2. Específicos**

- ✓ Conocer las necesidades de los infantes para crear un ambiente acogedor.
- ✓ Implementar estrategias innovadoras para impartir un aprendizaje enriquecedor.
- ✓ Elaborar un manual de procedimientos para su funcionamiento.

### **4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

Uno de los principales objetivos en el Fideicomiso Four Points by Sheraton Cuenca, es brindar un servicio de calidad a sus colaboradores, por lo que se ha tomado la decisión de crear el aula de desarrollo pedagógico y cuidados temporales para los hijos del personal, en donde se estima un rango de edad de 0 a 4 años, para que los niños asistan a este lugar, con el objetivo de apoyar en el cuidado, desarrollo integral de los párvulos cuyos padres prestan sus servicios en el hotel, para que de esta manera puedan involucrarse en la educación de sus pequeños, brindando a sus padres tranquilidad y seguridad con respecto a su protección.

Considerando que se elaborará un manual de procedimientos para el correcto funcionamiento del espacio pedagógico, en donde se recopilará paso a paso todas las instrucciones que se ejecutan en este proceso. Este proyecto abarca cuatro puntos

importantes que son: diseño, implementación, funcionamiento y elaboración de un manual de procedimientos.

#### **4.1 Desarrollo evolutivo de los niños**

A continuación, según Piaget, se dará a conocer las etapas del desarrollo de los niños de 0 a 4 años para tener mayor conocimiento de cómo es su crecimiento evolutivo y así poder orientar bien su proceso de enseñanza – aprendizaje.

##### **4.1.1 Etapas cognoscitivas según Piaget**

- ✓ Etapa Sensorio - motriz (0-2 años): este estadio comienza con el nacimiento del niño, se caracteriza por el desarrollo de los reflejos, que poco a poco se van transformando en una complicada estructura de esquemas a partir del intercambio del sujeto con los elementos de la realidad, proporcionándole la posibilidad de identificar la diferencia entre el “yo” y el mundo de los objetos. En esta etapa la construcción del conocimiento comienza con el ejercicio de los reflejos innatos, que luego permiten el desarrollo de los esquemas por el ejercicio y la coordinación hasta llegar al descubrimiento de procesamientos mentales que dan paso al desarrollo de una conducta intencional y a la exploración de nuevos medios que los llevan a formarse una representación mental de la realidad (Saldarriaga, Bravo, y Loor, 2016, pp. 131,132).

Es valioso mencionar que al aula pedagógica asistía un niño de un año seis meses, quien manifestaba retraso en el área motriz gruesa específicamente, aún no caminaba, presentaba inestabilidad en su marcha requiriendo apoyo continuo, por esta razón se aplicó actividades lúdicas sensoriales, las mismas que favorecieron en este caso para estimular los movimientos globales del cuerpo, logrando así un trabajo integral en todos los ámbitos de aprendizaje.

- ✓ **Pre operacional de 2 a 7 años.** - se presenta con el surgimiento de la función simbólica en la cual el niño, comienza a hacer uso de pensamientos sobre hechos u objetos no perceptibles en ese momento. La inteligencia o razonamiento es de tipo intuitivo ya que no poseen en este momento capacidad lógica. Los niños son capaces de utilizar diversos esquemas representativos como el lenguaje, el juego simbólico, la imaginación y el dibujo. Aquí el lenguaje tendrá un desarrollo impresionante llegando no solo a construir una adquisición muy importante, sino que también será un instrumento que posibilitará logros cognitivos posteriores. Se caracteriza por la presencia de varias tendencias en el contenido del pensamiento: animismo, realismo y artificialismo, ya que suelen atribuir vida y características subjetivas a objetos inanimados, pues comprenden la realidad a parte de los esquemas mentales que poseen (Saldarriaga, Bravo, y Loor, 2016, p. 132).

En esta etapa se puede observar cómo el infante empieza hacer relación con los símbolos, permitiéndole mayor comprensión del mundo que lo rodea y a la vez poder potenciar su proceso de aprendizaje, debido a que es más factible introducir nuevos contenidos, centrándose con mayor fluidez y haciendo uso del material como: cuentos pictográficos, arte, pintura, garabateo, etc.; fortaleciendo el lenguaje, imaginación, expresión, motricidad fina y gruesa a través de talleres.

Cabe recalcar también acerca del desarrollo del lenguaje según Piaget quien menciona dos etapas que permiten potenciar el habla en los primeros años de vida del infante, siendo importante porque desde que nacen adquieren la capacidad de comunicarse utilizando material concreto y ejecutando actividades como: arte y pintura.

- ✓ **Etapa lingüística.** - el lenguaje se forma desde los primeros pasos sensorio-motrices (imágenes mentales, símbolos, dibujos...) ante los 2 años hasta llegar a

la etapa de la representación o el pensamiento en que la persona puede expresarse desde su pensamiento y no de sus sensaciones como en sus primeras etapas. Ante un lenguaje hay una inteligencia, pero no se utiliza en el pensamiento del niño, es lo que J. Piaget piensa, o si podemos decir esta inteligencia no está desarrollada al punto de ser utilizada a aprender un lenguaje correcto, pero se apoya sobre el lado simbólico para ser más suficiente. (BENADDOU, 2017, p, 13).

En el aula pedagógica y cuidados temporales se evidenció que no existía un correcto desarrollo del lenguaje en uno de los infantes, por lo que fue necesario ejecutar actividades bucofaciales que estimulen el habla del niño.

#### **4.1.2 Características de los niños y niñas de 0 – 4 años área motriz**

En esta etapa infantil los párvulos por medio de su cuerpo y ejecución de movimientos logran entrar en contacto con el mundo que los rodea, para que de esta manera desarrollen sus capacidades cognitivas, destrezas y habilidades. De igual manera el establecer relaciones afectivas favorecen a un mejor desempeño en el área motriz mediante el juego que será primordial para su crecimiento.

A continuación, se presenta algunas características que contribuyen a un mejor desarrollo motriz:

- ✓ Las manipulaciones (soltar, golpear, lanzar, recibir).
- ✓ Los patrones de movimiento y relacionados con la coordinación dinámica general (rodar, gatear, andar, reptar, saltar; giros, lanzamientos, empujes, tracciones).
- ✓ El esquema corporal (estructura global y segmentaria del cuerpo).
- ✓ La salud corporal (creación de hábitos de higiene).
- ✓ La percepción espacial (nociones de orientación y situaciones).
- ✓ La percepción temporal (ritmos, antes, después).

- ✓ La expresividad corporal (control tónico, relajación, posibilidades expresivas).
- ✓ La creatividad (idear ejercicios, proponer iniciativas de juego, fantasía, imaginación, etc.).
- ✓ Las relaciones sociales (aproximarse al grupo, hacer contacto visual, dejar y pedir objetos, agradecer, ponerse de acuerdo, compartir). En definitiva, propiciar el desarrollo de actividades con el entorno próximo, natural, y en espacios recreativos con los iguales y con los adultos.
- ✓ La expresión de emociones (alegría, afecto, cariño, amor, enfado, etc.).
- ✓ La mejora de la autoestima y de las habilidades sociales (disfrutar de las relaciones con los demás, realizar y aceptar juegos que se ajusten a las posibilidades y limitaciones personales, observar a los otros).
- ✓ La aceptación y el cumplimiento de normas (respetar límites, seguir consignas, controlar pulsiones de gritos, risas, miedos, ruidos). (Madrona, Contreras, y Gómez, (2008), p. 90,91)

En el aula pedagógica se ejecutaron actividades que favorecieron a la evolución del área motriz a través del juego – trabajo, donde experimenta y desarrolla capacidades corporales, afectivas y/o cognitivas para tener dominio de su cuerpo, además establece relación con su entorno; también se llevó a cabo movimientos como saltar, rodar, reptar, lanzar la pelota, atrapar objetos, gatear y andar sobre un camino sensorial que estimula su coordinación motora.

#### **4.1.3 Estimulación temprana de 0 – 4 años**

La estimulación temprana ayuda a los niños a desarrollar y potenciar habilidades mediante las funciones cerebrales de los infantes como la parte intelectual, educativa, psicosocial, cognitivas, psíquicas y físicas, a fin de que cada uno de ellos puedan realizar

actividades lúdicas para su proceso de enseñanza aprendizaje, mediante el juego - trabajo, por ende, esta etapa posee la capacidad de resolver problemas y aprender con rapidez.

La estimulación temprana es el conjunto de medios, técnicas, y actividades con base científica y aplicada en forma sistemática y secuencial. Se emplea en niños desde su nacimiento hasta los 6 años, con el objetivo de desarrollar al máximo sus capacidades cognitivas, físicas, emocionales y sociales, evitar estados no deseados en el desarrollo y ayudar a los padres con eficacia y autonomía en el cuidado y desarrollo del infante. El papel unido de familia y escuela trabajando unidos y al unísono en este proceso y en este periodo es esencial. (Andalucía, (2011), párr, 2)

#### **4.1.4 Importancia de la estimulación temprana**

La estimulación temprana favorece al desarrollo del cerebro, potenciando la inteligencia de los pequeños para de esta manera darse una evolución desde el primer día de vida hasta los 6 años.

- ✓ **Motricidad fina.** - le permite al bebé mover su cara, manos y pies, al mismo tiempo experimenta, toca y manipula objetos de esta manera podrá abrir y cerrar cosas.
- ✓ **Motricidad gruesa.** - el infante adquiere fuerza y equilibrio en todo su cuerpo, a fin de que con el tiempo los niños vayan desarrollando habilidades como: gatear, caminar y correr.
- ✓ **Cognición.** - desde que nace, o incluso antes, el párvulo es capaz de percibir lo que está a su alrededor, es aquí donde se debe prestar atención y ofrecerle nuestras manos para reconocer algunos objetos, de esta manera interactuar o desarrollar la curiosidad y ciertos reflejos.

- ✓ **Desarrollo socio-afectivo.** - el bebe sonreirá o llorará al escuchar ciertos sonidos, sin embargo, la principal persona con gran afinidad es con su madre, debido a quien es ella la más cercana y le brinda alimento.
- ✓ **Desarrollo del lenguaje.** - el lenguaje básico de un pequeño se traduce en llanto a la medida que vayan hablándole y calmándolo podrá sonreír o mientras más le hablen de forma directa y/o pausada, querrá imitar mediante balbuceos.

Dentro del aula pedagógica y cuidados temporales se realizaron diversas actividades lúdicas como rasgar papel, ensartado, pinza digital que estimularon la motricidad fina, el gateo, camino sensorial para el desarrollo del área motriz, con los más pequeños se realizó ejercicio de reflejos, estimulación temprana y del lenguaje a través de ejercicios bucofaciales.

#### **4.1.5 Beneficios de la estimulación temprana**

A continuación, se enlista algunos beneficios de la estimulación temprana.

- ✓ Mejor desarrollo integral
- ✓ Conocimiento de sí mismo
- ✓ Eleva y potencia sus capacidades
- ✓ Favorece su autoestima

La estimulación temprana se refiere a un conjunto de técnicas y actividades diseñadas con base científica, que se aplican durante la primera infancia, con el objetivo de apoyar el máximo desarrollo de las capacidades físicas, intelectuales y sociales de las niñas y niños. (García, 2019)

En el aula pedagógica se realizó actividades de estimulación temprana con una bebé de seis meses, que consistían en inflar un globo y colocarlo en el pie para que de esta manera la pequeña siga con la mirada al objeto distinguiendo color, tamaño y forma; se

elaboró un camino sensorial para motivar al párvulo a que camine solo, obteniendo como resultado positivo perder el miedo y caminar con seguridad en los diversos tapetes que contenían materiales suaves, duros y ásperos; además se realizó un guante sensorial que incluía agua, escarcha, bolitas pequeñas de espuma flex de varios colores y gotas de aceite, incentivando de esta manera a que el infante manipule y reaccione frente a este estímulo.

#### **4.2 Diseño de un aula de cuidados temporales pedagógicos**

Con los antecedentes mencionados el diseño hace hincapié a remodelar, crear, manipular distintos materiales para dar vida al aula de aprendizaje, es decir adaptar un espacio adecuado a la edad de los niños que se tiene como referencia para trabajar. Según De Pietro y Hamra (2010) “diseño se puede tomar como un proceso que empieza con la descripción de una idea y que finaliza con un producto o material visual para la fabricación o implantación en el mercado” (De Pietro y Hamra, 2010, p. 24).

Según Gui Bonsiepe (1993) en De Pietro y Hamra (2010) plantea siete ideas sobre el Diseño:

- ✓ Es un dominio que se puede manifestar en cualquier área del conocimiento humano o de la acción humana.
- ✓ Está siempre orientado al futuro.
- ✓ Está estrechamente relacionado con la innovación. “Diseñar implica hacer o plantear algo nuevo”.
- ✓ Está conectado con el cuerpo y el espacio.
- ✓ Orientado a la acción eficiente.
- ✓ Está lingüísticamente arraigado en el campo de los juicios.

- ✓ Permite la interacción entre usuario y producto. (De Pietro y Hamra, 2010, p. 27)

En el diseño del aula se debe contemplar que no existan distractores, mismos que influyan en el aprendizaje de los niños, considerando que de esto dependerá su nivel de atención, discriminación visual, expresión oral, memorización, y más logros académicos, siendo así de vital importancia que el ambiente sea adecuado, y favorable para la participación activa de los infantes es por ello que el aula diseñada de manera correcta y pensada en los párvulos ayuda a que su proceso de enseñanza sea enriquecedor.

Adaptar y crear el espacio asignado para el aula de cuidados temporales en el Hotel Sheraton fue realmente un reto, porque el lugar no era el apropiado debido a que el ambiente no estuvo previamente planificado para ser un área destinada a la actividad pedagógica; sin embargo, se adaptó con ambientes de aprendizaje puesto que el sitio es reducido. Además, se adquirió diferentes vinilos decorativos para adecuarlos a la zona de enseñanza.

### **4.3 Implementación de un aula temporal pedagógica**

Es crear o ejecutar un espacio destinado al aprendizaje, previo a un diseño ya establecido para posteriormente llevar a cabo su funcionamiento.

Al implementar el aula pedagógica para niños de 0 a 4 años, se requiere adaptar a las necesidades educativas, es decir en el espacio se debe proporcionar un ambiente adecuado hacia el desarrollo de habilidades y destrezas educativas, donde se encaminan procesos de enseñanza a través del juego – trabajo, para así potenciar un aprendizaje significativo, en el cual intervienen docentes e infantes.

En la implementación de los espacios se elaboró material didáctico para la decoración de los diferentes ambientes de aprendizaje tales como:

- **Lectura.** - se realizó un árbol esquintero con mariposas y flores de diversos colores, con materiales como: fomix y papel cartón, también se colocó colchonetas y cojines para la comodidad del estudiante, permitiendo captar la atención del niño/a al momento de contar una historia o cuento.
- **Aseo.** - se adquirió un cambiador en el mismo que se puede encontrar papel higiénico, paños húmedos, gel desinfectante, toalla y guantes para el aseo personal de cada uno de los estudiantes.
- **Pertenencias.** - es un espacio destinado para guardar los materiales y objetos personales de cada infante.
- **Arte.** – zona donde se ubican los trabajos realizados por los párvulos que cuelgan de un cordel sostenidos por una pinza los mismos que pueden ser observados por los padres de familia al momento de retirar a sus hijos.
- **Festividad.** – se elaboró un payaso con fomix e hilo para colocar las fotos de los educandos de esta manera tener presente sus cumpleaños y festejar su día.
- **Descanso.** – lugar adecuado con una cuna, un colchón, cobijas, almohada para el reposo de los pequeños.

También se realizó un portal de bienvenida en la puerta, dentro del cual tenía como temática los animales de la selva, debido a que esto llamaba la atención de los niños al momento de su ingreso, de igual manera junto al ambiente de lectura se encuentra un afiche del clima para distinguir cómo está el día: soleado, nublado o lluvioso.

#### **4.4 Funcionamiento del aula temporal pedagógica**

Funcionamiento hace referencia a la ejecución de varias funciones propias o de alguien para poner en marcha un proyecto; es decir consiste en dar uso y programar planificaciones de actividades que se realizará con los niños de las distintas edades.

Para un adecuado funcionamiento del aula se considera que tanto el docente como el estudiante deben contar con las comodidades básicas tales como luz, ventilación, limpieza y temperatura adecuada, que ayudarán a un buen desarrollo de las diferentes actividades planificadas para obtener un aprendizaje significativo.

Según Hoyuelos (2005) en Castro y Morales (2015) la importancia del acomodo del mobiliario y equipo dispuesto para las exigencias pedagógicas o funcionales, se debe constituir en un espacio amigable para todas las personas que lo habitan, siendo acogedor, delicado y sensible para que contribuya en el desarrollo integral. (Castro & Morales, 2015, p. 9)

El funcionamiento del aula fue un desafío, los horarios de atención se realizaban en dos jornadas matutino de 07h00 am – 11h45 am y vespertino de 12h00 pm – 16h45 pm, el tiempo de trabajo de los padres de familia a veces empezaba a la madrugada o terminaba pasadas las horas de apertura del aula, lo que dificultaba la asistencia de los niños, teniendo así pocos estudiantes, debido a que en los días de descanso no podían hacer uso del espacio dificultando el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Cabe mencionar que los infantes que asistían a las clases pudieron desarrollar diferentes actividades: sensoriales, motrices, sensoperceptivas, artísticas, socio afectivas y cognitivas, basadas en el Currículo de Educación Inicial para ejecutar las diversas técnicas con su respectiva planificación previamente revisadas y aprobadas por las tutoras encargadas; sin embargo, en algunos casos los padres eran sobreprotectores y no permitían llevar a cabo las tareas programadas, suscitándose de esta manera un conflicto, el mismo que se pudo resolver mediante el dialogo con el representante del pequeño indicando la importancia de ejecutar dichos talleres.

#### **4.5 Aula de desarrollo temporal pedagógico**

Es un lugar donde se pone en práctica el proceso de enseñanza - aprendizaje de los niños mediante actividades educativas, con el fin de potenciar su creatividad, el desarrollo cognoscitivo, psicosocial y psicomotriz de los educandos, dándose este proceso por medio del juego – trabajo y arte, puesto que se debe recordar que es una de las metodologías más efectivas para ejecutar con los infantes, porque permite aprender con mayor facilidad y enriquecer su proceso de formación.

Espacios de participación en los que los docentes, familia y agentes sociales contribuyen junto con los estudiantes relaciones de interdependencia, en donde la premisa es que, desde el conocimiento individual se aporte a la construcción del conocimiento colectivo, así como al desarrollo de habilidades y competencias. (Serrano y Orozco, 2020, p. 17).

El espacio destinado al desarrollo pedagógico de los párvulos debe responder a un contexto o realidad económica, socio - cultural de la población a la que está dirigida, esto es tomar en consideración sus intereses y necesidades a fin de promover una formación integral en los niños como eje de desarrollo del ser humano, mediante el proceso educativo.

En el aula pedagógica fue creada con el objetivo de que los hijos del personal que labora en el hotel puedan ejecutar sus actividades con mayor eficacia, sabiendo que sus pequeños estaban en un lugar seguro y adecuado, donde a más de eso se preocupaban por el desarrollo integral del infante por medio de la metodología juego – trabajo, además de beneficiar aquellos que por falta de recursos económicos no podían dejar a sus niños en un centro educativo privado, es por eso que hacían uso de este espacio dentro de su lugar de trabajo.

#### 4.6 Ambientes de aprendizaje

Se entiende como ambiente de aprendizaje a todo aquello que forma parte del proceso de enseñanza, es decir el espacio, la infraestructura, instalaciones, así como factores físicos, afectivos, culturales, sociales, políticos, económicos y familiares; considerando que todo esto se debe tomar en cuenta para que se lleve a cabo el encuentro entre docentes e infantes.

Los nuevos planteamientos de organización de los espacios educativos nos exigen establecer ambientes de aprendizaje o ambientes educativos de calidad, con base en las necesidades e intereses del individuo, para lo cual es importante tomar en cuenta el espacio y el ambiente, que conducen a que todo lo que hace o aprende el individuo, tenga lugar en un espacio que por sus características positivas o negativas, interviene en su aprendizaje con disímiles niveles de posibilidades y restricciones para su desarrollo. (Paredes y Becerra, 2015, p. 145)

Los ambientes educativos deben estar divididos en áreas de trabajo, con los materiales o recursos al alcance de los infantes, organizados y etiquetados de manera clara, para que permita a los niños realizar las diversas actividades o jugar de manera independiente conforme a sus intereses y a la vez con el mayor control posible por parte de la docente.

El aula pedagógica cuenta con los siguientes ambientes de aprendizaje tales como:

- **Lectura.** – espacio destinado para promover la lectura infantil y ampliar el vocabulario de los niños.
- **Aseo.** - zona de cambio de pañal y prendas de vestir.
- **Pertenencias.** – lugar para guarda los objetos personales de cada pequeño.
- **Arte.** – se ubica los trabajos realizados por los párvulos.
- **Festividad.** – pared destinada como recordatorio de los cumpleaños del mes.

- **Descanso.** – área para reposo de los infantes.

Cada ambiente de aprendizaje se utiliza acorde a las necesidades e intereses del niño/a por medio de talleres planificados por las practicantes y/o docentes, previamente aprobados por las tutoras responsables y directivos del fideicomiso para de esta manera generar un uso adecuado de cada lugar destinado a la enseñanza.

#### **4.7 Metodología juego – trabajo**

La palabra juego está directamente relacionada con el mundo que rodea al niño, es una actividad innata en el infante, sustentado en varios pedagogos como Ausubel, Vygotsky y Piaget.

El Ministerio de Educación del Ecuador incluye en el currículo de Educación Inicial la metodología juego-trabajo lo cual significa el llegar a un fin o a una meta o a un objetivo concreto pues no se trata de un juego cualquiera se trata de ayudar al niño a conseguir un aprendizaje significativo, debido a que el niño partiendo de su conocimiento logra comprensión e interacción con su entorno y exploración del cuerpo y motricidad. (Ministerio de Educación, 2014, p, 40).

Los ambientes de aprendizaje deben ser fundamentales para el proceso de enseñanza-aprendizaje, de tal manera que los niños por medio del juego y de las experiencias propias formen un aprendizaje significativo. Además, a través de la diversión se deja ver al párvulo como un ser integral con amor, empatía hacia los demás.

“El juego es considerado una actividad lúdica que satisface necesidades innatas, implica participación activa y favorece su desarrollo integral en las dimensiones física-sensorial, cognitiva y socioafectiva” (Mesías, 2019, p, 9)

Para Piaget el juego es la forma que encuentra el niño para ser partícipe del medio que lo rodea, comprenderlo y asimilar mejor la realidad.

Decroly define al juego como un instinto que provoca un estado agradable o según sea o no satisfecho.

Froebel define al juego como la actividad principal del niño y lo considera como una vía de expresión del mundo interior de la persona que forma parte de la imagen de toda su vida interior. (Delgado, 2011, p, 5)

El aprendizaje al aire libre es muy importante pues la naturaleza brinda un sin número de materiales para enseñarle al niño y éste queda cada vez más maravillado de ello dejándose llevar por su instinto, jugando a ser investigadores, creando sus propias técnicas y métodos para descubrir el porqué de las cosas. Es fascinante que realice sus actividades para luego comentar lo que ha ejecutado en el aula en compañía de sus compañeros y en especial de su profesora, viéndole como una integrante más del grupo, puesto que a través de su forma de dar la clase se ha ganado su respeto y admiración.

La metodología utilizada de acuerdo al Currículo de Educación Inicial es el juego-trabajo como principal estrategia del proceso de enseñanza - aprendizaje. El juego es una acción innata de los niños que se va fortaleciendo conforme vaya creciendo. Es una actividad genuina e importante en la infancia del niño, ayuda al bienestar emocional, social, físico y cognitivo. Para la docente esta metodología favorece para que el niño cumpla con el desarrollo del lenguaje, comprensión verbal, del pensamiento y de relaciones con los demás (Ministerio de Educación, 2014, p, 40).

Dentro del aula pedagógica la metodología se aplicó durante las horas clases debido a que las planificaciones ejecutadas se basan en estas técnicas, de esta manera se realizó varias actividades en donde los niños pudieron explorar su entorno, vivir nuevas experiencias con plastilina, arena mágica, fomix moldeable y pintura dactilar. Al momento de realizar las prácticas en el lugar, se evidencia que la estrategia de juego -

trabajo y arte permite que el infante aprenda de manera significativa lo que conlleva a que en un futuro el párvulo pueda establecer sus propios conceptos de lo aprendido.

#### **4.8 El arte como estrategia de aprendizaje en niños y niñas de 0 – 4 años**

Al hablar de arte se hace referencia, a la manera libre que tiene el ser humano de expresarse, la cual permite que se manifieste de forma subjetiva demostrando a través de sus habilidades o talentos. Y al hacer relación, el arte con educación, se dice que juntas potencian la creatividad, inteligencia y emociones, permitiéndole al niño ver el mundo de manera diferente, donde a más de ello también se puede promover el trabajo individual y colectivo para lograr un mejor rendimiento académico.

El arte se ha convertido en una forma de expresión, en ocasiones puramente estética, en otras provocadoras, para ejercer en el espectador un sentimiento, una emoción, en otros casos el arte se convierte en una herramienta de protesta, otras en el reflejo de una realidad económica, social, política, también puede mostrarnos un reflejo de la personalidad del artista, de sus miedos, inquietudes, fantasías, etc. (García, 2012, párr, 22).

##### **4.8.1 Importancia del arte**

Dentro del proceso de enseñanza de los niños y niñas de 0 – 4 años, el arte es importante debido a que se desarrollan áreas cognitivas, afectivas, motrices y estimulación del lenguaje, expresando a través del dibujo, la música y el teatro sus pensamientos o sentimientos, permitiéndole así al infante lograr un aprendizaje integral.

La práctica y disfrute artístico aportan condiciones que activan las esferas cognitivas, afectiva y conductual del ser humano desde las más tempranas edades. La percepción, la memoria, las emociones y motivaciones son procesos esenciales en el desarrollo de niñas y niños, a lo que la experiencia artística contribuye

poterosamente posibilitando impresiones duraderas y valiosas en la formación de su personalidad. El proceso de percepción desde las edades preescolares considera que los estímulos artísticos: sonidos, formas, colores, texturas, gestos, movimientos; son altamente motivadores en el juego y en el resto de las actividades de aprendizaje. Estos posibilitan despertar y exteriorizar las percepciones, ideas y sentimientos, que van surgiendo durante las etapas de desarrollo infantil y contribuyen a la formación de vivencias estéticas y la capacidad creadora de los más pequeños (Estévez y Rojas, 2017, p, 116).

#### **4.8.2 Beneficios del arte**

A continuación, se detalla los beneficios del arte dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje:

- ✓ Contribuye al desarrollo de su personalidad, en lo emocional y en lo cognitivo.
- ✓ Tiene una influencia positiva en su desarrollo general, en el académico y en el personal.
- ✓ Inspira el potencial creativo y fortalece la adquisición de conocimientos.
- ✓ Estimula las capacidades de imaginación, expresión oral, la habilidad manual, la concentración, la memoria, el interés personal por los otros, etc.
- ✓ Incide en el fortalecimiento de la conciencia de uno mismo y de su propia identidad.
- ✓ Dota a los niños y adolescentes de instrumentos de comunicación y autoexpresión.
- ✓ Contribuye a la creación de audiencias de calidad favoreciendo el respeto intercultural.
- ✓ La creatividad es el recurso clave en la emergencia del conocimiento económico.
- ✓ Desempeña un rol en la crítica social porque aporta a la apreciación de muchos caminos en los que el arte es reflejo de nuestra sociedad.

- ✓ Beneficia a las futuras generaciones porque construye para el futuro; - Genera valores culturales significativos y variados (García, 2012, párr, 34).

En el aula de desarrollo pedagógico y cuidados temporales se ejecutaron actividades extra escolares tales como:

- Se elaboró un collar de pollito con pintura dactilar y con la huella del pie.
- Para reconocer el nombre se realizó una actividad sensorial donde se escribía el mismo con cinta adhesiva y posteriormente se plasmaba las manos de los pequeños con pintura dactilar de diversos colores.
- El día de San Valentín se llevó a cabo un taller de motricidad fina, se dibujó una maceta y se impregnó con los dedos de las manos pintura dactilar para dar forma a las flores.
- El día de la mujer se elaboró una tarjeta con la foto de cada pequeño y con fomix moldeable los párvulos decoraron la misma.
- Se realizó una técnica de dibujo libre, donde los pequeños con diversos materiales como crayones, marcadores y pintura dactilar decoran un papelógrafo.

Todas estas actividades beneficiaron a los infantes en cuanto al desarrollo de habilidades o destrezas que buscan a través de ello divertirse, inventar, imaginar, fomentar la creatividad, concentración y exploración de su entorno.

#### **4.9 Manual de procedimientos**

La creación del aula demanda la elaboración de un manual de funciones destinado a señalar los lineamientos para su correcto funcionamiento en los ambientes de aprendizaje que considera el aula pedagógica y de cuidados temporales. Es un documento de control interno dentro de cualquier establecimiento, el cual se crea para obtener una información detallada, ordenada, sistematizada e integral en donde contiene las

instrucciones, responsabilidades e información sobre el funcionamiento, sus políticas y procedimientos de las distintas actividades u operaciones que se realizan en una organización.

Un manual de procedimientos puede entenderse como un conjunto de acciones, que pretende describir la forma o la secuencia de pasos que se deben realizar para llevar a cabo una determinada actividad, entendiendo la actividad como un conjunto de tareas que deben realizarse de una determinada forma y en un determinado orden. (Camblong, Nicolini, y Stagnaro, 2012, p. 131).

Este documento es importante en toda organización, puesto que permite conocer cómo está constituida una institución u organización de forma interna y cómo será el funcionamiento de la misma.

#### **4.10 Uso del manual de procedimientos**

Un manual de procedimientos es una herramienta que sirve para detallar la información de control interno, las cuales son guías prácticas de políticas, operaciones, controles de segmentos específicos dentro de la organización, éstos ayudan a minimizar errores de las diversas actividades que se ejecutan; como resultado la toma de decisiones dentro de la institución.

Según Zambrano (2011) “un manual de funciones refleja las pautas bajo las cuales el personal debe basarse para ejecutar correctamente sus actividades. Los manuales son el medio que permite comunicar las decisiones referentes a organización, procedimientos, políticas, antecedentes, aspectos técnicos a la dirección”. (Zambrano, 2011, p. 17)

Los manuales son un apoyo administrativo, considerados como base fundamental para un adecuado manejo u organización dentro de una institución; así como también sirven

para recolectar datos o transmitir información que facilita la comunicación entre directivos y empleados para una mejor realización de actividades dentro del trabajo.

## **5. METODOLOGÍA**

La metodología utilizada es una investigación – acción dentro del campo de las ciencias sociales y humanísticas, por lo que es un instrumento metódico heurístico que tiene como finalidad proporcionar una mejor comprensión y/o transformación de la realidad dentro de las prácticas educativas, en donde los datos obtenidos no pueden ser cuantificados y aplicados por lo que no existe una asociación o correlación entre variables en donde el resultado pueda ser muestra, para hacer una inferencia causal que explique por qué las cosas suceden o no de una forma determinada. Además, que el proceso de razonamiento es inductivo, es decir va de lo particular a lo general, siendo que en este caso se accede a los datos para su análisis e interpretación por medio de la observación directa, documentos y entrevistas.

La investigación - acción educativa se utiliza para describir una familia de actividades que realiza el profesorado en sus propias aulas con fines tales como: el desarrollo curricular, su autodesarrollo profesional, la mejora de los programas educativos, los sistemas de planificación o la política de desarrollo. (Rodríguez, Herráiz, Prieto, Picazo, y Castro, 2010, párr, 3)

La investigación-acción es una investigación participativa del cual es considerado un análisis científico con el mundo social esto implica planificar, actuar, observar y reflexionar esmeradamente los problemas que son invertidos por un grupo de personas que exploran y describen lo que piensan de los demás, así limitan su capacidad de vivir sus propios valores educativos y sociales.

La investigación-acción implica una participación, en la que no sólo se aprende de los demás, sino que también los demás aprendan de ti. La experiencia, la opinión, la aportación de cada participante es con lo que se contribuye y se va desarrollando la investigación. El profesorado siente que su trabajo es aceptado y valorado. (Blández, 2000, p. 24)

### **5.1 Tipo de propuesta**

El tipo de propuesta establecida para el presente proyecto de titulación es una intervención pedagógica didáctica, la misma que busca estimular la creatividad a través de tareas lúdicas por medio del juego – trabajo y arte para la estimulación de diferentes destrezas, tomando en cuenta distintos métodos que vinculan el arte con la enseñanza mediante técnicas como: sensoriales, grafo plásticas, motricidad fina y gruesa que despiertan diferentes intereses de los niños. También se estimula diversas habilidades por medio de la exploración y experimentación obteniendo como resultado un aprendizaje significativo, a través del uso del **Currículo de Educación Inicial que sirvió como una herramienta para la elaboración de las planificaciones, ejecución de las actividades que a su vez se elaborará un manual de procedimientos donde se plasmará las instrucciones y pasos a seguir para un correcto funcionamiento del aula pedagógica y cuidados temporales dirigido a los encargados del lugar.**

### **5.2 Partes de la propuesta**

La presente propuesta consta de cinco partes: en la fundamentación teórica se encuentran detallados diversos autores que describen sobre el diseño e implementación del aula pedagógica y cómo llevar a cabo su funcionamiento a través de ambientes de aprendizaje, luego está la creación del aula la cual consiste en estructurar un espacio adecuado para los niños de 0 a 4 años, donde los párvulos se sientan cómodos para obtener un aprendizaje enriquecedor; además se explica sobre la implementación del lugar el

mismo que debe ser lúdico, llamativo o creativo en su decoración para de esta manera adquirir la atención de los infantes y por último se ejecuta las planificaciones acorde a los intereses de los estudiantes realizando de esta manera la praxis educativa dentro del espacio pedagógico y cuidados temporales.

### **5.3. Destinatarios**

Esta propuesta de intervención pedagógica didáctica y manual de procedimientos está dirigida a los directivos del Fideicomiso Four Points by Sheraton Cuenca, a los tutores de la Universidad Politécnica Salesiana, al personal que labora y practicantes que requieran adquirir conocimientos previos para en lo posterior poner en práctica lo aprendido, contribuyendo de esta manera al desarrollo pedagógico integral de los hijos de los trabajadores del hotel.



Propuesta

Metodológica

Fideicomiso Four Points by Sheraton Cuenca

# MANUAL DE PROCEDIMIENTOS PARA EL AULA DE DESARROLLO PEDAGÓGICO Y CUIDADOS TEMPORALES

En convenio con la Universidad Politécnica Salesiana



2020 - 2021

## **INTRODUCCIÓN**

Para un adecuado funcionamiento, organización y control del aula de desarrollo pedagógico y cuidados temporales es importante que el equipo de trabajo conozca y aplique los procedimientos para definir su funcionamiento, por esta razón se diseñó un manual con la finalidad de guiar el trabajo que se lleva a cabo en este lugar destinado al proceso de enseñanza – aprendizaje para los niños de 0 a 4 años mismos que son hijos de los trabajadores que laboran en el Fideicomiso.

### **Objetivo General**

Definir las funciones y pasos a seguir para el funcionamiento del aula pedagógica y cuidados temporales, encaminado a brindar un servicio de calidad y un correcto manejo.

### **Objetivos Específicos**

- ✓ Señalar los procedimientos adecuados para orientar el desarrollo de los docentes, practicantes y párvulos.
- ✓ Fortalecer la eficacia del servicio pedagógico.
- ✓ Adecuar las actividades y tareas acorde a lo establecido en el Currículo de Educación Inicial.

### **Funciones de los y las docentes**

Las docentes deben ser personas idóneas para el ejercicio de la docencia, comprometidos con la formación de los párvulos, siendo así responsables con las tareas pedagógicas dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje.

## Funciones Generales

- ✓ Participar en la elaboración del diagnóstico del aula para lograr una eficiencia pedagógica.
- ✓ Ejecutar actividades a través de talleres en base al Currículo de Educación Inicial 2014.
- ✓ Analizar las necesidades e intereses de cada niño, para mejorar el proceso educativo que integran el plan de estudio.
- ✓ Disponer de materiales didácticos y medios educativos necesarios para que las clases sean llamativas, dinámicas, lúdicas, participativas, activas y vivenciales.
- ✓ Plantear actividades que favorezcan el desarrollo del párvulo, mediante el uso adecuado de los ambientes de aprendizaje.
- ✓ Guiar el proceso pedagógico para que el infante sea el protagonista de su aprendizaje.
- ✓ Aplicar estrategias y técnicas que motiven la participación activa del estudiante en todas las tareas educativas.
- ✓ Orientar las acciones formativas dentro y fuera del aula.
- ✓ Informar al educando y padres de familia sobre las reglas, normas y límites disciplinarios que existen dentro y fuera del aula.
- ✓ Administrar el manejo de los formularios tales como: ficha anecdótica, de información del niño, registro de ingreso de pertenencias, alimentos, uniforme, autorización para tomar fotos, salida (visita asistida), salida (autorización del representante para que le retire otra persona).
- ✓ Intervenir activamente en las capacitaciones instructivas organizadas por los directivos del hotel.

## **Vestimenta de los docentes y los estudiantes**

La empresa hotelera proporcionará el uniforme a los docentes, conjuntamente llenarán y firmarán el documento haciendo oficial la recepción del mandil, así mismo cada tutor llenará el formato al momento de entregar el uniforme para los niños a cada representante. (Anexo 1)

Al momento de asistir al centro pedagógico los docentes deberán acudir con vestimenta cómoda y portar el mandil proporcionado por el Fideicomiso con el fin de identificar al personal del espacio formativo, en el caso de los estudiantes se tendrán que presentar debidamente uniformados de igual manera con su respectivo mandil que será entregado por su maestro el primer día que acudan al aula. (Anexo 2)

## **Responsabilidades en la recepción del cuidado y enseñanza de los niños**

El aula de Desarrollo Pedagógico y Cuidados Temporales está diseñada para brindar un servicio de calidad, siendo que, al momento de ingresar el educando, las docentes son las responsables del cuidado y enseñanza del niño, mismas que son las encargadas de plantear normas y reglas a sus estudiantes para que de esta manera todo lo que se tenga planificado se logre ejecutar con éxito en el transcurso del día.

Cabe recalcar que la maestra deberá llevar las planificaciones quincenales, basadas en el Currículos de Educación Inicial, debido a que las actividades son realizadas mediante talleres innovadores basados en la metodología juego-trabajo y arte.

## **Horarios de trabajo, entrada y salida de los docentes y estudiantes**

El horario de entrada y salida de los estudiantes y docentes se divide en dos jornadas matutina de 6:45 a 12:45 am y vespertina de 12:45 a 16:45 pm. Transcurso en el que los

niños deberán acudir al aula pedagógico de acuerdo al horario en el que el padre de familia se encuentre laborando ya sea en la mañana o tarde.

Al momento de la llegada de los niños la practicante deberá llenar el formato #3 donde constará la hora exacta del ingreso acorde al día en el que asista el pequeño, de igual manera al culminar la jornada se registrará el tiempo de salida; posterior a esto se debe verificar en el cronograma de actividades de los padres de familia otorgada por el jefe de recursos humanos, en el que se evidencie que ese día laboro dicho representante. (Anexo 3)

### **Uso y conservación de los materiales de trabajo**

En el aula de cuidados temporales los materiales de trabajo son utilizados dentro del espacio, cada uno de los ambientes de aprendizaje consta de sus respectivos recursos didácticos acorde a los enfoques educativos como: legos, rompecabezas, pinturas dactilares, juguetes, cuentos, crayones, entre otros; para así adquirir diversas destrezas.

El uso adecuado de los objetos es primordial para la ejecución de actividades lúdicas que ayuden en el proceso formativo de los niños, debido a que las docentes captan su atención mediante estrategias innovadoras, el juego-trabajo y arte; todas estas técnicas favorecen al desarrollo de habilidades y destrezas en cada ámbito.

### **Funcionamiento de los ambientes de aprendizaje**

Los ambientes de aprendizaje dentro de aula permiten a los niños adquirir experiencias y vivencias que están relacionadas con el entorno, donde se promueva un aprendizaje significativo que ayuda a la construcción de nuevos conocimientos, debido a que los niños mediante el juego-trabajo desarrollen habilidades, actitudes y destrezas.

El aula pedagógica cuenta con los siguientes ambientes de aprendizaje tales como:

- **Lectura.** – espacio destinado para promover la lectura infantil y ampliar el vocabulario de los niños/as.
- **Aseo.** - zona de cambio de pañal y prendas de vestir.
- **Pertenencias.** – lugar para guarda los objetos personales de cada pequeño.
- **Arte.** – se ubica los trabajos realizados por los párvulos con diferentes técnicas de aprendizaje.
- **Festividad.** – pared destinada como recordatorio de los cumpleaños del mes.
- **Descanso.** – área para reposo de los infantes.

Los ambientes deben estar divididos en áreas de trabajo, con los materiales o recursos al alcance de los pequeños, organizados de manera clara que les permita a los niños a realizar las diversas actividades o jugar de manera independiente conforme a sus intereses y a la vez con el control de la docente.

### **Informes de avance o limitaciones observadas en los estudiantes**

La maestra, practicante o encargado del aula de desarrollo pedagógico deberá llevar un informe semanal a cerca de los avances de cada estudiante, de tal manera que se pueda observar si se llegó o no a desarrollar las diferentes destrezas propuestas en la planificación. Los informes se expondrán a cada representante en las reuniones, al menos que se presente un caso que necesite hacerlo antes de este tiempo.

Para realizar dichos informes la maestra deberá desarrollar un documento de cada estudiante de acuerdo a su observación semanal, en caso de que el niño no alcance con la destreza planificada se deberá realizar una retroalimentación, la misma que será comunicada al representante a través de una nota en su cuaderno viajero.

## **Reuniones y entrevistas con los padres de familia**

La entrevista con el padre de familia lo realizará la docente, practicante o encargada del espacio antes del ingreso del infante por primera vez, donde se llenará un formato #5 denominada historial del niño, dentro de la cual se podrá conocer más detalles acerca del estudiante. Este documento consta de datos informativos del niño, datos familiares e historia personal del niño, de tal manera que la maestra conozca más a fondo al nuevo docente. (Anexo 4)

Las reuniones con los representantes de los educandos que asistan al espacio pedagógico se llevarán a cabo dos veces al mes, de esta manera se podrá conseguir un seguimiento de las partes tanto en lo personal como lo académico; estas reuniones se ejecutarán con cada docente, practicante o encargado del aula de acuerdo con los horarios al finalizar cada jornada de trabajo. También se tomará en cuenta opiniones u comentarios por parte de los padres de familia para lograr una relación amena y conseguir un aprendizaje significativo para el párvulo.

## **Alimentos a consumirse durante la jornada de trabajo**

El Fideicomiso no prestará el servicio de alimentación a los niños que asistan al espacio pedagógico, por lo que se debe anotar en el formato #3 denominado registro de ingreso de alimentos, donde cada día la docente o practicante coloca la fecha correspondiente al ingreso del estudiante, de igual manera registra el alimento que dejan los padres, detallados minuciosamente cada uno de ellos y por último llevará la firma del mismo.

Al final del documento se detalla una disposición que dice lo siguiente: los padres de familia son responsables de la correcta alimentación de sus hijos, los efectos causados por la ingesta de alimentos proporcionados por los mismos y que afecten la salud del niño

serán responsabilidad de los representantes. Por lo expuesto, reconozco que no tengo nada que reclamar al Hotel Four Points, ni de presente ni de futuro, por este concepto posteriormente llevará la firma del padre de familia como constancia y aceptación de lo anterior. (Anexo 5)

Es responsabilidad de la docente el detallar en los alimentos conjuntamente con el representante, el horario en que se debe ingerir los mismos serán expuestos por las maestras, para posteriormente en el transcurso del día colocar en las observaciones de manera detallada si consumió o no el refrigerio y si no hubo ningún problema.

**Problemas de salud y observaciones sobre necesidades especiales que presenten los estudiantes.**

En caso de que asista un niño con alguna enfermedad o discapacidad se deberá tomar en cuenta primero la evaluación del departamento médico, para posteriormente recibir una capacitación en caso de un problema de salud, mientras que al existir una necesidad especial se realizará una planificación con adaptaciones curriculares, previamente presentando un informe médico por el representante.

Las planificaciones con adaptaciones deberán incluir al estudiante con necesidades especiales en todas las actividades conjuntamente con el resto de sus compañeros, inculcando valores de compañerismo, solidaridad e igualdad; de esta manera el niño se sentirá involucrado en el proceso de enseñanza-aprendizaje para así desarrollar sus habilidades y destrezas.

## 6. CONCLUSIONES

Al momento de plantearse este proyecto se lo realizó por medio del convenio firmado entre la Universidad Politécnica Salesiana y el Fideicomiso Four Points by Sheraton Cuenca, el mismo que tiene como finalidad el diseño, implementación y funcionamiento de un aula pedagógica y cuidados temporales, por lo que se desarrolló un plan piloto que cuenta con una cobertura nacional e internacional en donde se localiza la red de hoteles Sheraton, además se podrá implementar en otros lugares laborables donde se evidencie un bajo rendimiento del personal debido a la preocupación del cuidado y desarrollo intelectual de sus hijos, mediante el uso de un manual de procedimientos para su funcionamiento.

Para la implementación del aula pedagógica se debe tomar en consideración varios factores tales como: económicos, sociales, culturales y de infraestructura puesto que el espacio debe ser agradable para el niño y la educadora, de esta manera alcanzar un aprendizaje significativo. En este espacio destinado al desarrollo pedagógico y cuidados temporales se realizaron las prácticas preprofesionales con los infantes, donde ellos ejecutaron actividades que potencian sus destrezas, experiencias y habilidades mediante la metodología del juego - trabajo, logrando así un desarrollo integral dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Cabe mencionar que este proyecto quedo paralizado a causa de la pandemia mundial que se atravesó, debido a que el espacio destinado al aprendizaje dentro del Hotel Sheraton se encuentra temporalmente cerrado. Una vez aprobada su reapertura por el Ministerio de Salud y teniendo en cuenta las normas de bioseguridad, solicitarán nuevamente a la Universidad Politécnica Salesiana la coordinación con los estudiantes y docentes de la Carrera de Educación Inicial para reabrir las puertas del aula pedagógica y continuar con el cuidado y/o educación de los hijos del personal.

En definitiva, para un adecuado funcionamiento del aula pedagógica se debe tomar en consideración el uso del manual de procedimientos, a fin de que se realice un proceso eficiente de enseñanza – aprendizaje, hacia un desarrollo integral del niño durante sus primeros años de vida, siendo así el estudiante el protagonista de su propia formación.

## **7. RECOMENDACIONES**

- Al momento de trabajar en el aula de desarrollo pedagógico y cuidados temporales se recomienda utilizar el manual de procedimientos para el correcto funcionamiento del espacio de aprendizaje.
- Mejorar la infraestructura destinada al aula pedagógica para seguridad de los infantes, además de implementar espacios verdes para lograr un desarrollo integral.
- Ampliar la cobertura de practicantes para así poder brindar un horario extendido en beneficio de los colaboradores del Fideicomiso.
- Concientizar a los padres de familia sobre la importancia que tiene el aula pedagógica y el beneficio que otorga a sus pequeños con el desarrollo de destrezas o habilidades.
- Aplicar la metodología juego – trabajo mediante los ambientes de aprendizaje y ejecución de talleres didácticos para llamar la atención de los niños.
- Utilizar el manual de funciones con la finalidad de lograr un óptimo rendimiento del espacio destinado al aula de desarrollo pedagógico y cuidados temporales.

## 8. BIBLIOGRAFÍA

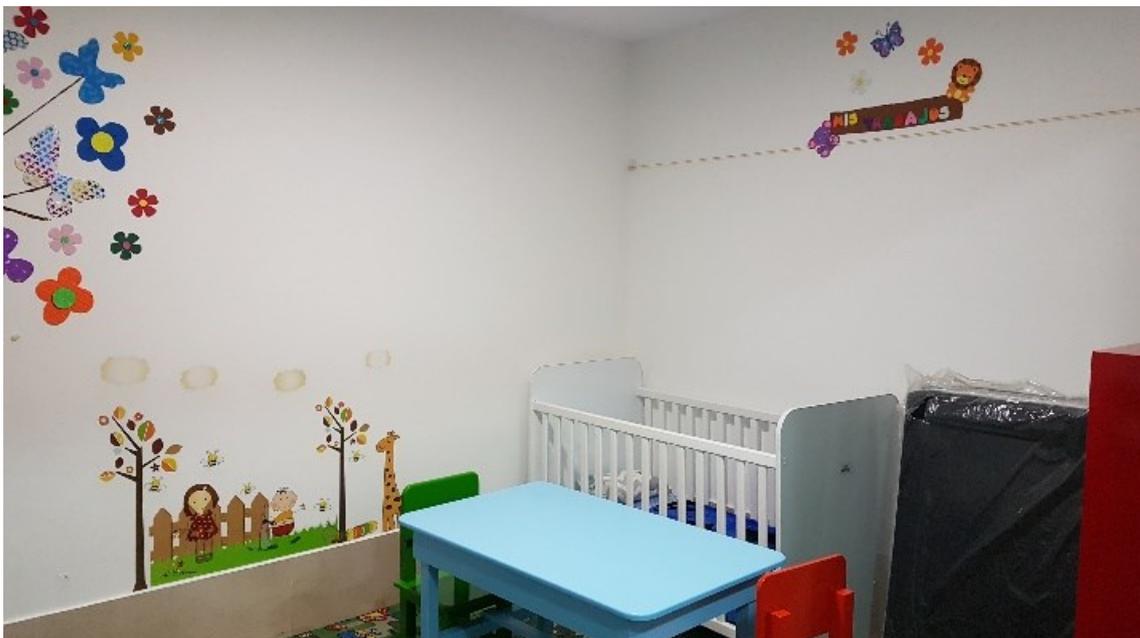
- Álvarez, R., y Remachi, J. (Noviembre de 2018). *Propuesta para la implementación de un Sistema de Gestión Ambiental(SGA) según la ISO 14001 versión 2015 aplicado al hotel Four Points by Sheraton Cuenca 2018*. Obtenido de <http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/31680/1/Tesis.pdf>
- Benaddou, Y. (25 de octubre de 2017). *Accueil*. Obtenido de <http://dspace.univ-tlemcen.dz/bitstream/112/10854/1/benadou-yasmina.pdf>
- Blández, J. (2000). *La investigación-acción: Un reto para el profesorado. Guía práctica para grupos de trabajo, seminarios y equipos de investigación*. Barcelona: INDE publicaciones.
- Camblong, J., Nicolini, J., y Stagnaro, D. (2012). *El Manual de Procedimientos ¿Quién, Qué, Comò y Cuándo?* Obtenido de <https://wac.colostate.edu/docs/books/encarrera/stagnaro.pdf>
- CARRILLO, T. (2001). EL PROYECTO PEDAGÓGICO DE AULA. *Educere*, 11.
- Castro, M., y Morales, M. (2015). *Los ambientes de aula que promueven el aprendizaje, desde la perspectiva de los niños y niñas escolares*. Obtenido de Revista Electrónica Educare, 19.10.15359/ree.19-3.11.: <https://www.redalyc.org/pdf/1941/194140994008.pdf>
- Center, T. I. (2015). Entornos de la primera infancia: Diseño de aulas efectivas. *¿Qué pueden hacer los maestros para que el ambiente del salón de clases sea más propicio para el aprendizaje y el desarrollo de los niños?*
- Chavarro, A. (2020). Factores de Desarrollo Pedagógico. *Gente líder* , 1.
- De Pietro, S. S., y Hamra, P. (2010). *Diseñar hoy: Visión y gestión*. Buenos Aires: Nobuko.
- Delgado, I. (2011). *Juego infantil y su metodología*. Madrid- España: Ediciones Praninfo, S.A.
- Andalucía, F. (2011). LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y SU IMPORTANCIA. Temas para la educación.
- Estévez, M., y Rojas, L. (2017). *LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN LA EDUCACIÓN INICIAL. UN REQUERIMIENTO DE LA FORMACIÓN DEL PROFESIONAL*. Obtenido de Scielo: [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2218-36202017000400015](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202017000400015)
- García, C. (2012). ¿QUÉ PUEDE APORTAR EL ARTE A LA EDUCACIÓN? *ARTE Y SOCIEDAD REVISTA DE INVESTIGACIÓN* , 12.
- García, K. (2019). Conozca los beneficios de la estimulación temprana\*. *Salud*.

- Lora, M., y Cándida, M. (2014). SLIDESHARE. Obtenido de <https://es.slideshare.net/lorapili/proyecto-pedaggico-de-aula-30919359>
- Madrona, P., Contreras, O., y Gómez, I. ((2008)). HABILIDADES MOTRICES EN LA INFANCIA Y SU DESARROLLO DESDE UNA EDUCACIÓN FÍSICA ANIMADA. *REVISTA IBEROAMERICANA DE EDUCACIÓN* N° 47, 71 - 96.
- Mesías, A. (2019). *El juego Infantil y su metodología*. Editex.
- Ministerio de Educación. (2014). *Curriculo de Educación Inicial 2014*. Quito: Ministerio de Educación.
- Paredes, J., y Becerra, S. (2015). Ambientes de aprendizaje o ambientes educativos. *Revista de Investigaciones UCM*, 15 (25), 144-158.
- Pérez, M. (2013). El entorno familiar y los derechos de las niñas, los niños y los adolescentes: una aproximación. *SCIELO*.
- Rodríguez, S., Herráiz, N., Prieto, M., Picazo, M., y Castro, I. (2010). *Métodos de investigación en Educación Especial 3a Educación Especial*. Obtenido de INVESTIGACIÓN ACCIÓN: [https://files.cercomp.ufg.br/weby/up/97/o/IA.\\_Madrid.pdf](https://files.cercomp.ufg.br/weby/up/97/o/IA._Madrid.pdf)
- Saldarriaga, P., Bravo, G., y Loor, M. (2016). La teoría constructivista de Jean Piaget y su significación para la pedagogía . *REVISTA CIENTIFICA DOMINIO DE LAS CIENCIAS* , 11.
- Serrano, T. d., y Orozco, D. (2020). *Guía docente para el desarrollo de proyectos pedagógicos de aula desde los entornor culturales*. Obtenido de <https://bibliotecas.ups.edu.ec:3488/es/ereader/bibliotecaups/129164?page=17>
- Tome, A. (24 de 09 de 2014). *ANUAL DEL PROCEDIMIENTO PARA LA COMPRA Y CONTRATACIONES DE BIENES Y SERVICIOS EN LA CORPORACION MUNICIPAL DE CANE, LA PAZ*. Obtenido de <https://tzibalnaah.unah.edu.hn/bitstream/handle/123456789/1367/T-MSc00073.pdf?sequence=2>
- Zambrano, R. (2011). Diseño de un Manual de Procedimientos para el Departamento de Operaciones y Logística en la Compañía Circolo S.A. y su incidencia en el año 2011. Obtenido de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/1644/13/UPS-GT000216.pdf>

## 9. ANEXOS



*Ilustración 1 Adecuación del aula*



*Ilustración 2 Decoración de los espacios de aprendizaje*



*Ilustración 3 Adecuación del espacio de aseo*



*Ilustración 4 Organización de recursos didácticos*



*Ilustración 5 Decoración del espacio de lectura*



*Ilustración 6 Aula completamente decorada*



*Ilustración 7 Espacio de cumpleaños*



*Ilustración 8 Entrada al Aula de Desarrollo Pedagógico y Cuidados Temporales (ADPCT)*



*Ilustración 9 Inauguración de Aula con los administrativos del Fideicomiso Sheraton y los directivos de la Universidad Politécnica Salesiana*



*Ilustración 10 Actividad sensorial motriz*





*Ilustración 11 Garabateo*







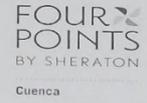
*Ilustración 133 Uniforme de los niños*



*Ilustración 144 Uniforme de las docentes*



Fideicomiso Hotel Proyecto Cuenca  
Hotel Four Points by Sheraton Cuenca



Departamento de Talento Humano  
Formato #1  
Registro de Pertenencias - CCTE

N°	NOMBRE	SEMANA 2				
		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
1	Mora Méndez Thiago Xavier					
2	Torres Oyala Joel Isaac					
3	Lema Tenesaca Emily Janely					
4	Coque Macías Jeremi Alexander					
ASISTENTES EVENTUALES						
5	Rosero Valdivieso Pablo David					
6	Hernández Zacarias Alan Fabrizio					
7	Corrales Jara Adriana Salomé					
8	Fajardo Quiroz Elvis Andrés					
9	Rivera Espin Clara Emilia					

OBSERVACIONES

---

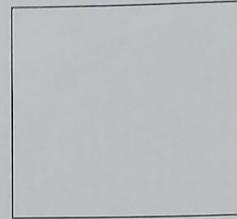
---

---

*Ilustración 155 Registro de asistencia*

Formato #5

FOUR  
POINTS  
BY SHERATON



Cédula de ciudadanía:

**1. DATOS INFORMATIVOS DEL NIÑO (A):**

Apellidos y nombres del /la estudiante:

Lugar y fecha de nacimiento:

Dirección Domiciliaria y sector:

**2. DATOS FAMILIARES:**

Nombre de la madre:

Vive con el estudiante ( ) Representante ( )

Instrucción:

Profesión u ocupación:

Lugar de trabajo:

Nombre del padre:

Vive con el estudiante ( ) Representante ( )

Instrucción:

Profesión u ocupación:

*Ilustración 166 Formato #5*

Formato #5

Lugar de trabajo: \_\_\_\_\_

Nombre del representante:  
\_\_\_\_\_

Parentesco: \_\_\_\_\_

Instrucción: \_\_\_\_\_

Profesión u ocupación: \_\_\_\_\_

Lugar de trabajo: \_\_\_\_\_

Nº de hermanos con los que vive:

Lugar que ocupa: - \_\_\_\_\_

Grupo de convivencia: \_\_\_\_\_

### 3. HISTORIA PERSONAL DEL NIÑO(A):

**Embarazo:** Normal ( ) Con dificultades ( ) Tiempo de gestación: \_\_\_\_\_

Especifique  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Parto:** Normal ( ) Cesárea ( )

**Nacimiento:** recibió asistencia médica ( ) Llanto Inmediato ( )

Especifique  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Tiene carnet de vacunas \_\_\_\_\_ Tipo de sangre \_\_\_\_\_

Pérdida del conocimiento a causa de accidentes, golpes o caídas \_\_\_\_\_

Intervenciones Quirúrgicas \_\_\_\_\_

Alergias a causa de alimentos o medicamentos:

*Ilustración 177 Formato #5*

Formato #5

ENFERMEDADES SIGNIFICATIVAS QUE HA PADECIDO:

Desarrollo Psicomotor:

Gateo Si ( ) No ( ) Edad aproximada \_\_\_\_\_

Edad aproximada en la que empezó a caminar \_\_\_ año \_\_\_\_ MESES

Control de esfínteres: Día ( ) Noche ( )

Edad aproximada en la que habló \_\_\_\_\_ tiene problemas de lenguaje \_\_\_\_\_

DESARROLLO PSICOSOCIAL:

Apego: materno ( ) paterno ( ) Otros ( ) \_\_\_\_\_

Alteraciones del sueño ( ) Se relaciona fácilmente con sus pares: si ( ) no ( )

Miedo excesivo a: \_\_\_\_\_

Acciones que realiza solo: Se asea solo después de usar el baño si ( ) no ( )

Comportamiento: Hace berrinche ( ) es agresivo ( ) manipula a los adultos ( ) acata normas y reglas ( ) cuida sus juguetes ( ) \_\_\_\_\_

Otro dato o informe relevante del niño(a):

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Firma del Representante

Firma de la Docente

C.I. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Ilustración 188 Formato #5

FICHA DE ANTECEDENTES DEL NIÑO-NIÑA

Año Lectivo: .....

Nivel: .....

Fecha: .....

I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Nombres y apellidos: .....

Lugar y fecha de nacimiento: .....

Dirección: .....

Tipo de sangre: ..... Institución Educativa anterior: .....

Correo electrónico del representante: .....

GENOGRAMA FAMILIAR

.....

II. HISTORIA CLÍNICA

.....

III. ANAMNESIS

.....

Eventos importantes: .....

.....

Ilustración 199 Ficha de antecedentes del niño - niña

**II. DESARROLLO DEL NIÑO**

Periodo prenatal: Hijo/a: Deseado-----No deseado-----Planificado-----  
 No planificado-----

Embarazo: normal----- Complicado-----

Estado emocional-----

Edad de la madre al momento de la gestación-----

Periodo postnatal: Parto (meses): A término----- Prematuro-----  
 Después de término----- Normal----- Cesárea-----  
 Fórceps----- Inducción----- Incubadora----- Cianosis  
 Convulsiones----- El niño presentó algún problema ala nacer: Si----- No-----  
 De qué tipo-----  
 -----

Apgar----- Talla----- Peso-----

Estado fisico y emocional durante el postparto-----  
 -----

Lactancia: Seno----- Biberón----- Dificultades de succión-----  
 Actividad onírica en los primeros días-----  
 -----

**III. PSICOMOTRICIDAD**

Sostuvo la cabeza----- Se sentó sin apoyo----- Gateó----- Camino-----  
 Dificultades encontradas-----

**IV. LENGUAJE**

Baluceo ----- Primeras palabras-----Relato experiencias-----  
 Dificultades encontradas-----  
 Cómo se comunica?-----

**V. CONTROL DE ESFÍNTERES** Sí----- No-----

Edad en la que comenzó a controlar esfínteres: Diurno----- Nocturno-----

Observaciones:-----  
 -----

*Ilustración 20 Ficha de antecedentes del niño - niña*

**VI. ALIMENTACIÓN**

A qué edad comió solo----- Hábitos alimenticios: normal----- inapetencia-----  
rechazo----- apetito exagerado----- Dificultades encontradas-----

**VII. SUEÑO**

Con quién duerme----- Presenta alteraciones en el sueño? Sí----- No-----  
Habla----- Ronca----- Grita-----Llora-----  
Horario de sueño:-----

**VIII. ACCIONES QUE REALIZA SOLO**

Se viste solo Si----- No----- Con ayuda-----  
Se baña solo Si----- No----- Con ayuda-----  
Se lava los dientes solo Si----- No----- Con ayuda-----  
Se lava la cara solo Si----- No----- Con ayuda-----

**IX. ACCIONES QUE LE GUSTA REALIZAR**

Dibujar----- Cantar-----  
Bailar----- Escuchar música-----  
Ver TV----- Juegos electrónicos-----  
Ir al parque----- Ir al campo-----  
Computadora----- Otros-----

COMO JUEGA	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
Sólo			
Con los padres			
Con los hermanos			
Con primos			
Con vecinos			

**X. ¿CÓMO REACCIONA EL NIÑO/A CUANDO SE DISGUSTA?**

Llora----- Grita----- Muerde----- Comprende y se queda tranquilo----- Lanza  
objetos al suelo----- Es caprichoso----- Se lanza al piso----- Pega-----  
Otras formas-----

*Ilustración 21 Ficha de antecedentes del niño - niña*

**XI. EN SUS RELACIONES PERSONALES**

persona que cuida al niño/a: mamá----- papá----- abuelos----- otros-----

Es afectuoso Si----- No----- A veces-----	Es tímido Si----- No----- A veces-----
Es ordenado Si----- No----- A veces-----	Es obediente Si----- No----- A veces-----
Cuida sus juguetes Si----- No----- A veces-----	Es curioso Si----- No----- A veces-----
Es respetuoso Si----- No----- A veces-----	Colabora en casa Si----- No----- A veces-----
Comparte sus juguetes Si----- No----- A veces---	Guarda sus juguetes Si----- No----- A veces---
Se integra al grupo Si----- No----- A veces-----	E solidario Si----- No----- A veces-----

**Cómo expresa su agresividad (detallar tipo y frecuencia)**

-----  
 -----  
 -----

**XII. ANTECEDENTES FAMILIARES SOBRESALIENTES (detallar el familiar)**

	MATERNO	PATERNO
Alcoholismo	-----	-----
Tabaquismo	-----	-----
Discapacidad auditiva	-----	-----
Discapacidad visual	-----	-----
Discapacidad intelectual	-----	-----
Epilepsia	-----	-----
Autismo	-----	-----
TDHA	-----	-----
Otros-----	-----	-----

**XIV. ANTECEDENTES PERSONALES PATOLÓGICOS**

Se enferma con frecuencia Sí----- No----- De qué tipo-----

Hospitalizaciones o intervenciones quirúrgicas Si----- No-----

Ha tenido accidentes graves Si----- No-----

*Ilustración 22 Ficha de antecedentes del niño - niña*

Tiene alguna enfermedad Si----- No-----

Tiene alergias Si----- No-----

**XIV. LUGAR DONDE VIVE EL NIÑO**

Casa----- Cuarto----- Departamento-----

Propio----- Arrendado----- Prestado-----

Personas con las que vive el niño-----

Nombre del representante:-----

CI:-----

Firma:-----

Nombre de la profesora:-----

CI:-----

Firma:-----

*Ilustración 23 Ficha de antecedentes del niño - niña*

