



UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA
SEDE CUENCA
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

ELABORACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN
LECTORA EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DEL
TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA
PARTICULAR INTEGRACIÓN IBEROAMERICANO, AÑO LECTIVO 2020-2021

Trabajo de titulación previo a la obtención del título
de Licenciado en Ciencias de la Educación Básica

AUTOR: CHRISTIAN ANDRÉS ROCANO VILLA

TUTORA: LCDO. BLAS ORLANDO GARZÓN VERA, Ph. D

Cuenca - Ecuador

2022

**CERTIFICADO DE RESPONSABILIDAD Y AUTORÍA DEL TRABAJO DE
TITULACIÓN**

Yo, Christian Andrés Rocano Villa con documento de identificación N° 0105745301 manifiesto que:

Soy el autor y responsable del presente trabajo; y, autorizo a que sin fines de lucro la Universidad Politécnica Salesiana pueda usar, difundir, reproducir o publicar de manera total o parcial el presente trabajo de titulación.

Cuenca, 17 de marzo del 2022

Atentamente,



Christian Andrés Rocano Villa
0105745301

**CERTIFICADO DE CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE
TITULACIÓN A LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA**

Yo, Christian Andrés Rocano Villa con documento de identificación N° 0105745301, expreso mi voluntad y por medio del presente documento cedo a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que soy autor de la Propuesta Metodológica: “Elaboración de material didáctico para mejorar la comprensión lectora en el área de lengua y literatura de los estudiantes del tercer año de educación básica de la Unidad Educativa Particular Integración Iberoamericano, año lectivo 2020-2021”, la cual ha sido desarrollado para optar por el título de: Licenciado en Ciencias de la Educación Básica, en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En concordancia con lo manifestado, suscribo este documento en el momento que hago la entrega del trabajo final en formato digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.

Cuenca, 17 de marzo del 2022

Atentamente,

Christian Andrés Rocano Villa

0105745301

CERTIFICADO DE DIRECCIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, Blas Orlando Garzón Vera con documento de identificación N° 0602938284, docente de la Universidad Politécnica Salesiana, declaro que bajo mi tutoría fue desarrollado el trabajo de titulación: ELABORACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DEL TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR INTEGRACIÓN IBEROAMERICANO, AÑO LECTIVO 2020-2021, realizado por Christian Andrés Rocano Villa con documento de identificación N° 0105745301, obteniendo como resultado final el trabajo de titulación bajo la opción Propuesta Metodológica que cumple con todos los requisitos determinados por la Universidad Politécnica Salesiana.

Cuenca, 17 de marzo del 2022

Atentamente,

A handwritten signature in blue ink, consisting of a large, stylized loop followed by several horizontal and vertical strokes.

Lcdo. Blas Orlando Garzón Vera Ph.D.

0602938284

DEDICATORIA

Dedico este trabajo principalmente a Dios, a mi abuela María Rosa Villa, por ser el pilar más importante y por demostrarme siempre su cariño y apoyo incondicional.

A mi hermano que goza de la presencia de Dios Jefferson Morocho Villa, a pesar de nuestra distancia física, siento que estás conmigo siempre y aunque nos faltaron muchas cosas por vivir juntos, sé que este momento hubiera sido tan especial para ti como lo es para mí.

A mi tía Gabriela Villa, a quien quiero como a una madre, por compartir momentos significativos conmigo y por siempre estar dispuesta a escucharme y ayudarme en cualquier momento. A mi madre Ana Villa por su cariño y apoyo incondicional, porque te amo infinitamente mamita.

Rocano Villa Christian Andrés

AGRADECIMIENTO

Quiero expresar mi gratitud a mi abuela María Rosa Villa, quien con su amor, paciencia y esfuerzo me ha permitido llegar a cumplir hoy un sueño más, gracias por inculcar en mí el ejemplo de esfuerzo y valentía, de no temer las adversidades porque Dios está conmigo siempre.

Mi profundo agradecimiento a todas las autoridades y personal que hacen la Unidad Educativa Particular Integración Iberoamericano, por confiar en mí, abrirme las puertas y permitirme realizar todo el proceso investigativo dentro de su establecimiento educativo en especial a la Lcda. Gloria Rodríguez y Lcda. María Elena Balarezo.

De igual manera mis agradecimientos a la Universidad Politécnica Salesiana sede Cuenca, a toda la carrera de Educación Básica, a mis profesores en especial a PhD. Victoria Jara, PhD. Edgar Loyola y al Mst. Braulio Lima, quienes con la enseñanza de sus valiosos conocimientos hicieron que pueda crecer día a día como profesional, gracias a cada una de ustedes por su paciencia, dedicación, apoyo incondicional y amistad.

Agradezco a mi director de tesis, PhD. Blass Garzón quien, con su experiencia, conocimiento y motivación me oriento en la investigación.

Rocano Villa Christian Andrés

RESUMEN

El presente trabajo titulado elaboración de material didáctico para mejorar la comprensión lectora en el área de lengua y literatura de los estudiantes del tercer año de Educación Básica de la Unidad Educativa Particular Integración Iberoamericano, año lectivo 2020-2021, se fundamenta en los resultados de la investigación aplicada a 11 estudiantes y 12 docentes del área de lengua y literatura. Los resultados denotan la aplicación de un debilitado proceso metodológico para la comprensión lectora en el área de lengua y literatura. Con el afán de ofrecer alternativas de solución, la propuesta metodológica presenta un marco teórico que responde a las necesidades metodológicas para la enseñanza y desarrollo de la comprensión lectora para los estudiantes. En este contexto los métodos utilizados han sido el método de observación directa; metodologías cuantitativas y cualitativas. La propuesta metodológica plantea algunos ejercicios básicos de aplicación metódica innovadora, para lo cual se consideran los procesos didácticos como el dominio del conocimiento, la aplicación, la creación y la socialización. En este contexto se tejen estrategias para la adquisición lexical y comprensión lectora considera el desarrollo de las cuatro habilidades lingüísticas en los estudiantes.

Palabras claves: comprensión lectora, habilidades lingüísticas, material didáctico, educación básica.

ABSTRACT

The present research project entitled development of didactic material to improve reading comprehension in the academic area of Language and Literature in students of the third year of Basic Education in the Private Educational Institution Integració Iberoamericano, during the school year 2020-2021; is based on the results of the applied research to 11 students and 12 teachers in the area of Language and Literature. The results denote the application of a weakened methodological process for reading comprehension in the area of Language and Literature. The objective is to offer alternative solutions, the methodological proposal presents a theoretical framework that responds to the methodological needs for the teaching and development of reading comprehension for students. In this context, the methods used have been the direct observation method; quantitative and qualitative methodologies. The methodological proposal includes some basic exercises of innovative methodical application to be used in didactic processes such as the domain of knowledge, application, creation and socialization. In this context, strategies are joined for lexical acquisition and reading comprehension, considering the development of the four linguistic skills in students.

Keywords: Reading comprehension, linguistic skills, didactic material, elementary school.

INDICE GENERAL

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR	¡ERROR! MARCADOR NO DEFINIDO.
CERTIFICACIÓN.....	¡ERROR! MARCADOR NO DEFINIDO.
DECLARATORIA DE RESPONSABILIDAD... ¡ERROR! MARCADOR NO DEFINIDO.	
DEDICATORIA.....	V
AGRADECIMIENTO	VI
RESUMEN.....	VII
ABSTRACT.....	VIII
INDICE GENERAL	IX
1. PROBLEMA	1
1.1 ANTECEDENTES	2
1.2 IMPORTANCIA Y ALCANCES	2
1.3 DELIMITACIÓN	3
<i>1.3.1 Pensamiento del marco filosófico.....</i>	<i>4</i>
<i>1.3.2 Datos informativos de la Institución.....</i>	<i>7</i>
1.4 EXPLICACIÓN DEL PROBLEMA	9
2. OBJETIVOS.....	10
2.1 OBJETIVO GENERAL	10
2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS	10
3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	11
3.1 LA LECTOESCRITURA	11
<i>3.1.1 Beneficios de la lectoescritura.....</i>	<i>13</i>
3.2 COMPRENSIÓN LECTORA	14
3.3 LA LECTURA	16

3.3.1 <i>Historia de la lectura</i>	17
3.3.2 <i>Beneficios de la Lectura</i>	18
3.3.3 <i>Tipos de lectura</i>	19
3.3.4 <i>Técnicas de lectura</i>	20
3.4 LA LECTURA COMO UN PROCESO	21
3.5 NIVELES DE LECTURA.....	21
3.5.1 <i>Definición de los niveles de Lectura</i>	22
3.5.2 <i>Primer Nivel de Lectura: Literal o Descriptivo</i>	22
3.5.3 <i>Subnivel Literal Primario</i>	22
3.5.4 <i>Subnivel Literal Secundario</i>	23
3.5.6 <i>Segundo Nivel de Lectura: Inferencial o Interpretativo</i>	23
3.5.7 <i>Tercer Nivel de lectura: Crítico, Analítico o Intertextual</i>	23
3.8 LOS NIVELES DE LECTURA.....	24
3.9 MATERIAL DIDÁCTICO	25
3.10 ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	26
3.11 RINCONES LÚDICOS	28
3.11.1 <i>Tipos de rincones lúdicos</i>	29
3.12 EL CUENTO.....	30
4. METODOLOGÍA	31
4.1 ENCUESTA SEMIESTRUCTURADA	31
4.1.1 <i>Preguntas</i>	31
4.2 RESPUESTA DE LOS DOCENTES A LA PREGUNTA NÚMERO 1	33
4.3 RESPUESTA DE LOS DOCENTES A LA PREGUNTA NÚMERO 2	34
4.4 RESPUESTA DE LOS DOCENTES A LA PREGUNTA NÚMERO 3	36
4.5 RESPUESTA DE LOS DOCENTES A LA PREGUNTA 4.....	37

4.6 RESPUESTA DE LOS DOCENTES A LA PREGUNTA NÚMERO 6	39
4.7 RESPUESTA DE LOS DOCENTES A LA PREGUNTA NÚMERO 7	41
4.8 RESPUESTA DE LOS DOCENTES A LA PREGUNTA NÚMERO 8	42
4.9 RESPUESTA DE LOS DOCENTES A LA PREGUNTA NÚMERO 9	43
4.10 RESPUESTA DE LOS DOCENTES A LA PREGUNTA NÚMERO 10	45
4.11 INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN PARA ESTUDIANTES.....	47
5. PROPUESTA METODOLÓGICA	56
5.1 TIPO DE PROPUESTA	56
5.2 PARTES DE LA PROPUESTA.....	56
5.4 DESTINATARIOS	56
5.5 PLAN DE UNIDAD DIDÁCTICA	85
6. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	112
6.1 CONCLUSIONES	112
6.2 RECOMENDACIONES.....	113
7. BIBLIOGRAFÍA.....	114
8. ANEXOS.....	118

1. PROBLEMA

En las actividades diarias de la praxis educativa, el docente diariamente va aplicando estrategias que faciliten su labor profesional, pero a su vez encuentra pequeños obstáculos que interfieren de manera directa en su trabajo dentro del aula de clases. Como lo es la falta de comprensión lectora en los estudiantes, por lo tanto, tiene la necesidad de buscar o diseñar actividades encaminadas a contrarrestar esos inconvenientes. Uno de los propósitos fundamentales de la Educación primaria es la enseñanza de la lecto-escritura, para desarrollar el trabajo intelectual que implica la lectura es necesario que los niños estén en contacto con múltiples materiales escritos y didácticos para que el docente emplee durante sus horas de clase. Cuando un estudiante aprende a leer y lo hace sin reflexionar es muy difícil que comprenda el contenido del texto, situación que estaba latente y de manera notoria en los estudiantes de tercer grado de la escuela Unidad Educativa Particular Integración Iberoamericano. La comprensión lectora es un elemento que influye directamente en la adquisición de aprendizajes de cualquier asignatura porque si se lee como actividad de descifrado de grafías sin reflexionar sobre el texto, es difícil que el lector comprenda lo que lee y no se trata de medir la capacidad de memoria del estudiante, sino que haga una interpretación de lo que lee.

La comprensión del significado de texto depende del desarrollo de la serie de habilidades ordenadas jerárquicamente por parte del lector, con base a los principios de la teoría constructivista se reconoce a la lectura como un proceso interactivo entre pensamiento y lenguaje y a la comprensión como la construcción del significado del texto, según los conocimientos y experiencias del lector, así mismo la lectura es un proceso constructivo al reconocer que el significativo no es una propiedad del texto, sino que se construye mediante un proceso de transacción flexible en el que el lector le otorga sentido al texto.

La comprensión lectora estimula, no solamente el desarrollo cognoscitivo de los conocimientos de la literatura, sino también preparan para su manejo autodidáctico en su

formación académica. La práctica de la comprensión lectora se convierte en un valioso instrumento a fin de ser utilizado en el proceso de enseñanza aprendizaje en todas las áreas del conocimiento, incentivando el aprendizaje con mayor éxito. Con estos antecedentes para esta investigación se formuló la siguiente pregunta:

¿Qué actividad metodológica facilitaría la comprensión lectora en el área de lengua y literatura de estudiantes de tercer año de la Unidad Educativa Particular Integración Iberoamericano?

1.1 Antecedentes

El problema de la comprensión lectora se evidencia en los estudiantes de tercero de básica de la Unidad Educativa Particular Integración Iberoamericano, ya que su lectura es lenta, falta de ritmo y un tono de voz no adecuado, la pérdida del renglón, confusión en ciertas letras, inversiones de palabras, incapacidad para entender los personajes del cuento o de la lectura, mientras que en la escritura existe, cambio de tamaño, ortografía deficitaria debido a la dificultad para la percepción y la memoria visual en los estudiantes.

1.2 Importancia y alcances

La presente investigación tiene la finalidad de identificar las dificultades en la comprensión lectora de los estudiantes de tercero de básica en la escuela Unidad Educativa Particular Integración Iberoamericano, insumo que servirá como ayuda para la docente y a su vez para que los estudiantes mejoren su comprensión lectora y de esta manera mejorar su rendimiento académico.

Con la presente investigación, se pretende mejorar los problemas que se observaron con mayor frecuencia en el aula de tercero de básica. Falta de comprensión lectora, dificultad al pronunciar sílabas por lo cual es necesario e indispensable crear procedimientos que logren mejorar la práctica docente, obteniendo de ese modo una formación de calidad en cuanto a la lectoescritura se refiere; que es importante en la formación educativa del estudiante.

Es evidente que el educar en la comprensión lectora implica estimular el desarrollo de las capacidades para recibir e interpretar la información recibida, la cual es la base fundamental en el pensamiento analítico y crítico de todo ser humano.

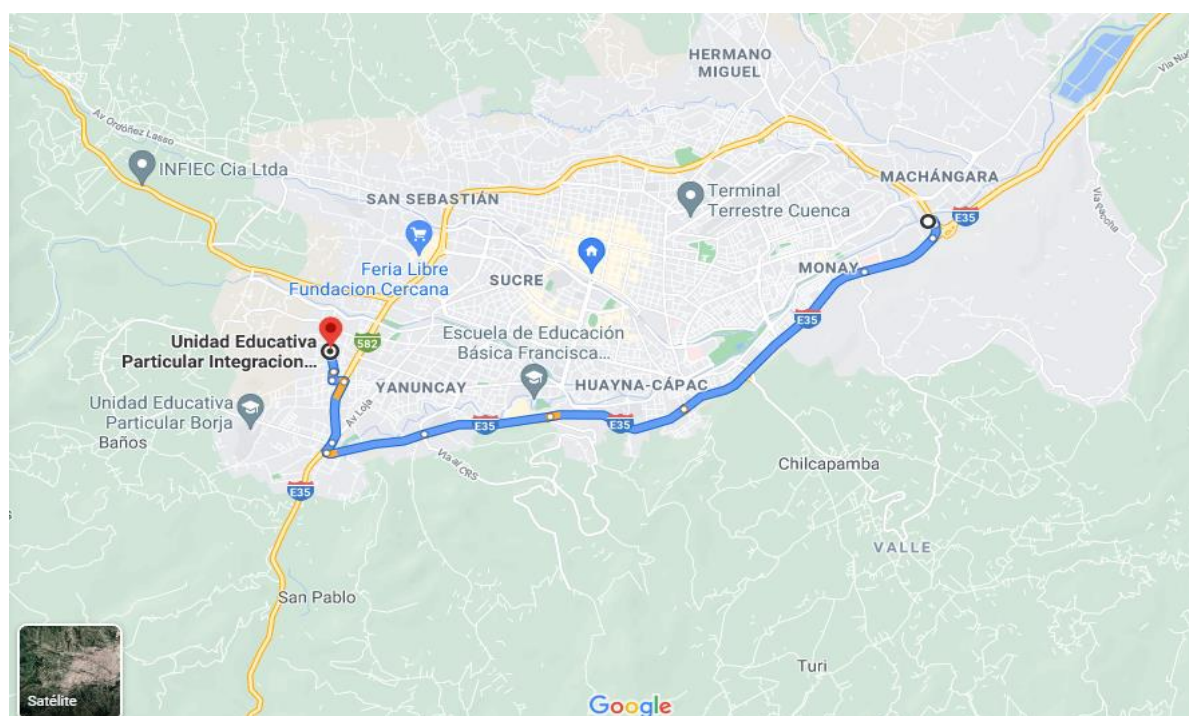
1.3 Delimitación

La investigación se realizó en el tercer año de E.G.B de la Unidad Educativa Particular Integración Iberoamericano. El universo de estudio fueron 11 estudiantes; 8 niños y 3 niñas en una edad promedio de 8 y 9 años de edad. La institución educativa está ubicada en la provincia del Azuay, Cantón Cuenca, Parroquia Yanuncay.

La parroquia Yanuncay es una de las parroquias urbanas de la ciudad de Cuenca en Ecuador, en total, Cuenca está constituida por 15 parroquias urbanas y 22 parroquias rurales. Esta parroquia se abarca zonas muy conocidas tales como el Mirador del Arenal Alto, La Dolorosa, La Victoria, Santa Marianita del Arenal y Las Playas. El río Yanuncay lo divide del resto de Cuenca.

Figura 1

Ubicación geográfica de la Unidad Educativa Particular Integración Iberoamericano.



La Unidad Educativa Particular Integración Iberoamericano pertenece a la zona 6, Distrito 01D02- Cuenca-Sur, circuito 01-02-03. La oferta educativa es: Educación Inicial; Básica Elemental, Básica Media, Básica Superior, Bachillerato en Ciencias. Pertenece al régimen sierra, posee sección matutina y tiene un total de 120 estudiantes. Los estudiantes en su mayoría se identifican étnicamente mestizos y provienen del sector urbano y rural, predomina la religión católica y el nivel socioeconómico es medio-bajo.

La Unidad Educativa Particular “INTEGRACIÓN IBEROAMERICANO”, cuya finalidad es educar e impartir valores a niñas/os adolescentes y jóvenes, con excelencia humana, científica, tecnológica y cultural, mediante un proyecto de formación integral orientado a la formación científica mediante la pedagogía apropiada apta para la formación de mujeres y hombres honestos al servicio de la sociedad valerosos ciudadanos, integrantes de nuestra sociedad, responsables con visión crítica de la realidad, para que contribuyan en la construcción de un país más solidario.

El Proyecto Educativo Institucional de la Unidad Educativa “Integración Iberoamericano” es el fruto del esfuerzo y trabajo mancomunado de todos los actores que forman parte de la Comunidad Educativa: administrativos, directivos, docentes, padres y madres de familia, estudiantes, representantes legales y comunidad en general.

1.3.1 Pensamiento del marco filosófico

La Unidad Educativa Particular Integración Iberoamericano en torno a su marco filosófico se muestra en la enseñanza ética de los valores fundamentales de los alumnos que permitirán fortalecer y reforzar el espíritu personal de quienes integramos la comunidad educativa: así tenemos Honestidad, Verdad, Amabilidad, Ternura, Solidaridad, Respeto, Justicia, responsabilidad, amor, autenticidad, tolerancia, puntualidad, lealtad, Reciprocidad, dedicación, honradez, gratitud, equidad y otras que van presentándose a medida que el proceso de enseñanza-aprendizaje se lo va ejecutando.

Misión: “Nos identificamos como una Institución Laica que educa tomando como eje de partida los valores direccionados a niños, adolescentes y jóvenes, con excelencia humana, científica, tecnológica y cultural, mediante un proyecto de formación integral orientado al buen vivir”.

Visión: “Ser protagonista en procesos de innovación en el ámbito: educativo, científico, tecnológico, deportivo y cultural, que fomenta la investigación y la creatividad, formando a estudiantes de diversos sectores sociales”.

Principios: Personalidad. La educación al encontrarse al servicio de la juventud, niñez, comunidad y público en general, quienes estamos al frente de la misma brindamos un servicio en el proceso de enseñanza aprendizaje con ética profesional sujetos a una buena formación personal evidenciada en los controles psicológicos realizados dos veces al año el primero en septiembre y el segundo en febrero lo que garantiza el buen desarrollo y convivencia armónica en la comunidad educativa permitiendo cumplir con nuestras obligaciones y respetando los derecho de quienes forman parte del proceso educativo. Siendo los niños adolescentes y jóvenes sujetos de su propia educación, se han de apropiar del proceso de maduración en valores y ciencia, de los procesos de aprendizaje y de todas las actividades orientadas a su formación integral, para en un futuro no muy lejano presten su servicio a la comunidad con ejemplo de honradez.

Trabajo eficiente: conscientes de la actividad que se realiza tomando en consideración al ser humano como sujeto primordial del trabajo, el compromiso adquirido entre docentes, estudiantes y padres de familia es el trabajo en equipo para alcanzar el objetivo deseado lo que garantizará en un futuro no muy lejano dar a nuestra sociedad entes con conciencia trabajo eficiente, progresista e innovador. Formación orientada al amor y la sexualidad. El respeto a la dignidad de la persona se fortalece en la creación de condiciones favorables para que los niños, adolescentes y la juventud logren su realización integral viviendo el amor y la sexualidad

con respeto y responsabilidad desde su naturaleza sexuada sin violentar sus derechos como seres humanos y miembros de la comunidad educativa.

Solidaridad con estudiantes de bajos recursos económicos: La misma Ley de Educación de nuestro país nos orienta a poner en práctica este principio que debido a situaciones, ajenas a los estudiantes tienen que vivir y enfrentar problemas a corta edad y tienen menos oportunidades, pasando a vivir en situaciones de vulnerabilidad, nuestra unidad educativa apoya a esta parte de la población de tal manera que no se vulneren sus derechos sino más bien se practica el principio de la equidad social en todos los ámbitos.

Ciudadanía: Siendo miembros de un núcleo social y como proceso formativo que se desarrolla desde la vida cotidiana y en todos los ambientes, ejerciendo obligaciones y derechos orientados hacia el bien común. La formación ciudadana implica formación de la conciencia moral, lectura crítica de la realidad sociopolítica y la construcción de estructuras de solidaridad y compromiso con la patria.

Inclusión: En el Código de Convivencia, El código de la niñez y adolescencia y la Ley de Educación reposan los derechos a la inclusión, porque la educación entendida como vocación al crecimiento humano, así como proceso de liberación, es un derecho para todos; ningún tipo de discriminación justifica la exclusión. La preferencia por los más necesitados y la justicia son valores que provocan la construcción de estructuras solidarias orientadas al bien vivir.

Interculturalidad: Al ser nuestro país plurinacional, intercultural y entendida como actitud de apertura crítica y comprometida con la diversidad cultural, la interculturalidad exige: reconocimiento positivo del otro y aportes recíprocos con identidad; no es un hecho dado, es vocación y tarea de todos respetar y hacer respetar nuestras raíces.

Corresponsabilidad: Es el trabajo en equipo entre docentes, estudiantes, padres de familia y comunidad en general responsabilidad mancomunada, que es esencial en la

construcción de la Comunidad Educativa. Cada uno de los actores sociales intervienen responsablemente en la contribución al logro de objetivos comunes. Se potencia cuando está regida por el cultivo de una mentalidad positiva y direccionada al bien común.

Responsabilidad y libertad: Cada uno de los entes involucrados en la educación tenemos una misión importante que es la responsabilidad con nuestros estudiantes puesto que no se trata únicamente de la posibilidad de elegir entre dos o más alternativas, sino de proponer el criterio fundamental para que la persona sea realmente libre. Dicho criterio lo encontramos en la verdad y en el bien. Cuando la persona actúa en el bien y en la verdad es una persona realmente libre. Se hace responsable en cuanto reivindica sus propios actos y consecuencias. La autonomía es un privilegio que tiene cada ser humano que debe tomarla con mucha serenidad y no disponer de ella de manera irresponsabilidad.

Educación en y para el trabajo: La educación es forjadora de un presente de acumulación de conocimientos y valores para enfrentar el futuro nos dirigimos a los niños, adolescentes y jóvenes estudiosos a fin de hacerlos idóneos para ocupar con dignidad su puesto de trabajo en cualquier ámbito que se halla preparado, y para que tomen conciencia de su papel en la transformación de una sociedad justa.

1.3.2 Datos informativos de la Institución

Cuadro 1

Datos de la Unidad Educativa.

UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR INTEGRACIÓN IBEROAMERICANO.		
Dirección: Tarquino Cordero 4-39 y Manuel Arturo Cisneros	Código AMIE: 01H00451	Teléfono: 4037379
Provincia:	Cantón:	Parroquia:

Azuay.	Cuenca.	Yanuncay.	
Correo electrónico:		institucioncedii@hotmail.com	
Sostenimiento:	Régimen:	Modalidad:	
Particular.	Sierra.	Presencial.	
Niveles curriculares:	Subniveles:	Distrito:	Circuito:
Educación inicial- básica general. Bachillerato.	Inicial I-II Preparatori a. Básica elemental, básica media y básica superior. BGU.	01D02- Cuenca- Sur	01-02-03
Jornadas:	Horario de trabajo:	Local:	
Matutina-vespertina.	7h10-13h45	Propio.	
Directivos responsables.			
Rectora.	Vicerrectora.	Inspector.	
Lcda. Gloria Rodríguez M.	Lcda. María Elena Balarezo D.	Prof. Ricardo Palacios C.	
Género:	Tiempo de duración:	Financiamiento:	
Masculino-Femenino.	Fecha de inicio: 2019. Fecha terminal: 2023.	Privado.	
Número de alumnos:	Hombres	Mujeres	Total
	64	50	114
Nombre del documento.		PCI. Planificación Curricular Institucional.	

Participantes.	Docentes de la institución.
Número de estudiantes.	120
Integrantes de la junta académica.	Lcda. Gloria Rodríguez M. Rectora. Lcda. María Elena Balarezo D. Vicerrectora. Prof. Ricardo Palacios C. Inspector. Psic. Zoila Morocho P. DECE.Lcda. Miriam Maldonado. BQF. Gabriela Ochoa L.TEG. Natalia Narváez C. Lcda. Leonela Verdugo.
Integrantes del Consejo Ejecutivo	Lcda. Gloria Rodríguez M. Rectora. Lcda. María Elena Balarezo D. Vicerrectora. Psic. Zoila Morocho P. 1 ^{er} Vocal Principal. BQF. Gabriela Ochoa L. 2 ^{do} Vocal Principal. Ing. Francisco Montalván. 3 ^{er} Vocal Principal.

1.4 Explicación del problema

El MINEDUC en el currículo menciona que para el área de Lengua y Literatura se consideren las macro destrezas: hablar, escuchar, leer y escribir, como lo más relevante del proceso. Por tal razón, el docente debe hacer que el estudiantado se enfrente a la cultura escrita. Para tener la posibilidad de afrontar retos y puedan ser superados con habilidad durante su formación estudiantil y a lo largo de la vida. El tercero de básico paralelo A de la Unidad Educativa Particular Integración Iberoamericano, presenta la necesidad de plantear y aplicar propuestas de refuerzo académico. Los estudiantes saben que no entender lo leído en un texto, cuento o fabula los perjudica a futuro.

2. OBJETIVOS

2.1 Objetivo General

Diseñar una propuesta metodológica mediante material didáctico para solventar los problemas de la comprensión lectora en el área de lengua y literatura para los estudiantes del tercer año de la Unidad Educativa Particular Integración Iberoamericana.

2.2 Objetivos Específicos

Analizar las principales causas del bajo rendimiento académico debido a los problemas de la lecto-escritura y comprensión lectora. Por lo que presentan carencias en la expresión oral e incoherencias en el manejo de las ideas.

Diagnosticar la realidad institucional e identificar las dificultades que existen en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la comprensión lectora en el área de lengua y literatura.

Identificar las técnicas de lecto-escritura que utilizan los docentes en el proceso educativo de la Unidad Educativa Particular Integración Iberoamericana.

Diseñar la propuesta metodológica mediante material didáctico que estimulen el aprendizaje para mejorar el nivel de razonamiento de los estudiantes del tercer año de Educación Básica.

3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

En esta parte se aborda la información previa relacionada a la temática de investigación. Siendo de esta manera un compendio de los datos y conceptos de mayor relevancia científica, que al mismo tiempo servirán como fundamentación teórica para el proceso explicativo de este proyecto de investigación. Dicho esto, este capítulo ha sido subdividido en nueve subtemas, todos relacionados directamente con el objetivo principal de este trabajo de titulación siendo el primer subtema la lectoescritura.

3.1 La lectoescritura

La Pazmiño-Zambrano (2019) establece que la lectoescritura es en sí, es la base fundamental para el crecimiento cultural del ser humano, en la cual se entrelaza una serie de desarrollos psicológicos como la percepción, la memoria, la cognición, la meta-cognición, la habilidad inferencial, la curiosidad entre otros.

De igual manera, la autora antes mencionada considera que la lectoescritura influye al sujeto a usar su conocimiento paralingüístico, examinando sus atributos fonológicos, léxicos, sintácticos y semánticos, llevándolo a la reflexión sobre los componentes del lenguaje escrito. Usando su fonología, el lector analiza el lenguaje oral y lo puede representar escrituralmente, por otro lado, el léxico ayuda a reconocer palabras y su significado, de igual forma la sintaxis relaciona las palabras para darle coherencia a las oraciones, finalmente la semántica establece relaciones e integra este conocimiento al sujeto.

Desde el punto de vista epistemológico, Parra (2015) asevera que la cognición está directamente ligada a la estructura organizativa del conocimiento. Dentro de este período cognitivo se da la conceptualización, la comprensión y se establecen relaciones entre los conocimientos previos y la nueva información adquirida en la lectoescritura. De la misma manera, este proceso cognitivo desarrolla estímulos psicológicos como la percepción, la cual descifra la información visual-auditiva estructurando conceptos a primera mirada del texto.

Seguidamente la memoria operativa busca el significado y el sujeto adquiere dominio del nuevo conocimiento con ayuda de la meta-cognición. Una vez terminada la lectura, la capacidad inferencial ayuda a perfeccionar ideas y crear expectativas para que finalmente la conciencia controle todas las operaciones mentales llevados a cabo.

Sin embargo, este proceso es aún más complejo de acuerdo a Torres (2017), para quien la lectoescritura requiere primero de un proceso cognoscitivo que empieza en la ausencia de conciencia, pues el sujeto no relaciona la escritura con el lenguaje oral, luego poco a poco empieza a asociar lo leído utilizando su propio lenguaje para finalmente dominar los signos escritos que constituyen a entidades u objetos. Posteriormente, el sujeto pasa a automatizar todo este proceso cognitivo, dominando así el texto escrito y el lenguaje escrito.

El mismo autor antes citado explica que la lectoescritura es un proceso aún más complejo y metódico, pues exige a la conciencia el desarrollo de una idea lógica. Es decir, requiere un conjunto de procesos que empieza con el principio de la escritura, fase en la cual el sujeto de forma natural despliega sus primeros gestos de escritura en el aire o garabatos en papel y gradualmente relaciona objetos entre sí. Repentinamente, empieza a utilizar signos auxiliares que afianzan el lenguaje escrito e incrementa sus niveles de conciencia, reconoce el alfabeto, diferencia palabras, relaciona silabas, diferencia sinónimos y su discurso oral se vuelve más ordenado y sofisticado.

De igual manera, Balsas (2006) menciona que la lectoescritura perfecciona el lenguaje oral y pronunciación permitiéndole al sujeto desenvolverse en diferentes contextos sociales y naturales, influenciando su cultura y vida cotidiana, desarrollando potencialidades en todas las edades, pero con especial énfasis en los niños y niñas quienes incrementan su estructura cognitiva relacionando la realidad con el conocimiento ganado durante la lectoescritura.

Seguidamente, describiremos los diferentes beneficios de la lectoescritura, haciendo un énfasis en las ventajas cognitivas de la misma.

3.1.1 Beneficios de la lectoescritura

Según el artículo Lectoescritura: beneficios para los más pequeños (2021), son múltiples los beneficios que agrega la lectoescritura al desarrollo cognitivo de estudiantes iniciales y lectores en general. Sin embargo, es necesario escoger sabiamente las actividades a aplicar para el desarrollo adecuado de la misma. El primer beneficio de la lectoescritura es el desarrollo del pensamiento y del aprendizaje, pues ayuda a guiar y formar el pensamiento. para así escalonar en su desarrollo.

Asimismo, el artículo antes citado menciona que la empatía y las habilidades de escucha se agudizan y desarrollan con la lectoescritura. Dicho de otra forma, los lectores logran emplazarse en los zapatos de los personajes que leen, llegando a descubrir cómo piensan y actúan frente a diversos contextos. Especialmente los niños, quienes leen en silencio, escuchando lo que dicen los personajes en el texto.

Igualmente, la lectoescritura tiene un efecto positivo hacia el desarrollo de la expresión, pues mientras se lee aumenta el enfoque hacia el lenguaje, lo que lleva a la reflexión inconsciente del mismo. Dicha acción permite una extensa asimilación de conocimientos, ennobleciendo la capacidad de expresión para hablar y escribir. Cabe recalcar que esta capacidad aumenta considerablemente cuando el lector reflexiona sobre el texto y resume lo leído de forma escrita (Martínez, 2017).

El último autor citado también declara que otro de los beneficios es el aumento de la concentración, pues el leer y escribir requiere un nivel adecuado de atención para su desarrollo. Sin embargo, esto no significa que el lector este realmente consiente de esta capacidad, pero aun así la consigue incrementarla. Al igual que su nivel de organización, algo que ocurre en los esquemas mentales de los lectores mientras estos leen, organizas sus ideas principales y secundarias simultáneamente.

De la misma forma, la lectoescritura desarrolla la imaginación, introduciendo al lector

hacia mundos mágicos, dónde los límites son subjetivos, dándoles forma a las palabras, y plasmando en papel todo lo que la imaginación puede producir. Este proceso también lleva al lector a relajarse y entretenerse, llegando a reducir de forma considerable los niveles de estrés (Paz & Barahona, 2020).

Los últimos autores antes citado consideran que, existe un importante perfeccionamiento de la ortografía, pues precisa el desarrollo de ejercicios de escritura y lectura que son fundamentales en etapas iniciales donde los niños descubren palabras nuevas al escribir, reduciendo su número de errores gramaticales. Al mismo tiempo que se van empapando sobre las cosas el mundo que les rodea, ayudando a que desde una edad temprana se adquieran habilidades muy importantes para el desarrollo cognitivo.

El siguiente subtema a ser puntualizado es la comprensión lectora, analizando de forma objetiva sus principales conceptos y la importancia de la misma en la educación del ser humano.

3.2 Comprensión lectora

En palabras de Guerra (2020), la comprensión lectora requiere del lector vislumbrar los contenidos de un texto en su totalidad para así desarrollar su propio pensamiento y adquirir un conocimiento óptimo de lo leído. Para lograr este objetivo, el lector este sujeto a procesos cognitivo que integra la información escrita en la estructura neuronal del mismo, elevando su nivel cultural e intelecto. Sin embargo, estos procesos cognitivos antes mencionados solo son posibles si el lector comprende lo leído, inclusive si el objetivo es mero entretenimiento y el propósito no es el aprendizaje implícito.

El objetivo de la comprensión lectora según Ovando (2020), es la interpretación y comprensión crítica de un texto. Dicho de otra forma, el lector se convierte en un agente activo durante la lectura, decodificando el mensaje, sondeando la información, analizándola, criticándola, entre otros procesos cognitivos. Asimismo, el lector se plantea incógnitas sobre

las ideas principales y secundarias en el texto, la relación entre las mismas y además busco descubrir el significado de palabras nuevas de ser el caso. De esta manera, el sujeto mantiene una constante actualización en temáticas útiles e interesantes para el mismo. El leer comprensivamente significa conocer lo que se lee, entenderlo y transformar su conocimiento en algo simbólico y productivo.

Según Pérez (2016), la comprensión lectora es inaudible para el estudiante y es a medida que continua con sus estudios va descubriendo la poderosa herramienta que tiene en su poder, cuyos resultados son poco visibles en nivel primario y continúan desarrollándose en nivel medio, donde muy pocos estudiantes alcanzan una comprensión superior a la mínima, más bien leen rápidamente para entrenar su memoria y obtener buenas calificaciones. Este proceso superfluo con tintes de facilismo, se ve truncado a medida que el estudiante avanza hacia estudios superiores, donde enfrente temáticas más complejas, donde una buena memoria no es suficiente y requiere usar esquemas más complejos propios de la comprensión lectora.

Por todo lo antes mencionado, desarrollar la comprensión lectora es fundamental. Desafortunadamente, lo fundamental puede ser más complicado de conseguir, pues según el sitio web EcuRed (2021), es muy fácil interrumpir la lectura por agentes externos o condiciones adversas que pueden restringir el desarrollo cognitivo de la comprensión lectora. Entre los factores menciona la falta de constancia, especialmente en jóvenes lectores, más allá de una simple lectura, el sujeto debe releer, denotar lo importante, comparar, contrastar, mantener la mente atenta y siempre activa.

El mismo sitio web menciona que el lector, muchas veces adopta una posición prejuiciosa que limita su imparcialidad frente a ciertos textos o temas a leer. De la misma forma, el ser negligente frente al texto, deteriora el proceso de aprendizaje. Si el lector no resuelve sus dudas sobre conceptos o palabras desconocidas, el resultado es una baja comprensión lectora.

Estas actitudes negativas pueden ser evitadas por el lector. De acuerdo a Calero (2012), es recomendable leer habitualmente diversos textos con temas de estudios y ocio como revistas o literatura para incentivar el correcto desarrollo de la comprensión lectora. Igualmente, es primordial recurrir al diccionario, no solo cuando una palabra es desconocida sino para incrementar el léxico, de esta forma se nutren conceptos necesarios para futuras lecturas. De la misma manera, el sujeto debe entrenar el pensamiento lógico-matemático a través de ejercicios o juegos de ingenio como la práctica de ajedrez o todo tipo de juegos que involucren desafíos mentales.

Adicionalmente, el autor antes mencionado considera que es necesario nutrir el engranaje mental con lecturas básicas sobre historia y sus diferentes etapas, así como geografía mundial y las distintas corrientes políticas y religiosas a lo largo y ancho del globo. Las razones según el escritor son el desarrollo del pensamiento crítico que define el perfil humano, así como el desarrollo de la empatía, solidaridad y demás valores que son asimilados en casa con el ejemplo de los más próximos al sujeto, pero afianzados a través de los diversos temas que la ciencia puede ofrecer al lector.

El siguiente tema aborda en la lectura, donde se describen los principios y procesos cognitivos que se llevan a cabo durante la lectura.

3.3 La Lectura

De acuerdo a Dehaene y D'Alessio (2018), un sujeto desarrolla el proceso cognitivo de la lectura cuando adquiere cierta información observando una superficie que contiene lenguaje visual o escrito. En este contexto, el sujeto transforma todas estas palabras, números o símbolos en información dentro de sus esquemas mentales, de manera que decodifica el texto y adquiere aprendizaje, comprendiendo y extrayendo su significado a nivel textual e intelectual.

En los siguientes párrafos analizaremos la historia de la lectura, desde su nacimiento en las primeras civilizaciones registradas de nuestro planeta, hasta la sociedad moderna actual.

3.3.1 Historia de la lectura

En palabras de Domingo (2017), el origen de la lectura se remonta al año 3500 A.C. cuando apareció la escritura y las primeras civilizaciones usaron la arcilla como superficie para gráficas y realizar operaciones matemáticas necesarias para contabilizar bienes y obtener registros de la información. Sin embargo, una vez establecido el sistema de lectura, solo una pequeña parte de la población podía acceder a su enseñanza y comprensión y quienes la dominaban, eran considerados nobles de la realeza o gente de clase privilegiada.

El mismo autor antes mencionado, asevera que fue con el pasar de los años, cuando las diferentes civilizaciones empezaron a florecer cuando comenzó un acelerado desarrollo de la escritura, volviéndose cada vez más compleja y rica. Al mismo tiempo, la necesidad de mano de obra preparada puso en auge la enseñanza de lectura, transformando a la misma en una actividad de dominio público y mayoritariamente oral. En otras palabras, los textos eran leídos oralmente debido principalmente a los escasos de los mismo, pues aún no se inventaba la imprenta y la lectura en voz alta permitía que su información llegase a más oídos de pensadores y monjes dedicados a la reproducción de los textos existentes.

Siguiendo con la historia de la lectura, Garayalde (2019) asegura que el siglo XV empezó la revolución de la lectura con la invención de la imprenta que permitió el fácil acceso a la lectura de millones de textos que llegaron a millones de personas en diversos puntos del mundo. Igualmente, surgieron los signos de puntuación, la separación de palabras que por ahorro de papiro no se daba en los textos antes de la imprenta, lo que facilitó la interpretación de los textos.

Para Blesa (2017), las técnicas y formas de lectura continúan casi invariables desde que comenzó la distribución masiva de textos por la imprenta. Gracias a esta invención, hace ya más de 6 siglos atrás que nació la lectura individual y silenciosa que se extendía entre una gran cantidad de la población, hasta llegar a nuestros días donde el avance tecnológico ha permitido

una considerable reducción de textos impresos, pasando al uso de pantallas digitales, acercando aún más los contenidos a la población que cuando se inventó la imprenta. Sin embargo, el autor también menciona que aún en la sociedad moderna actual, millones de personas no pueden acceder a la lectura, demostrando a pesar del paso del tiempo, la lectura sigue siendo un lujo, al cual no han podido acceder algunas comunidades en pobreza o de difícil acceso en los 7 continentes.

A continuación, analizaremos los beneficios de la lectura descubiertos al largo del último siglo por reconocidos científicos y expertos de la lectura.

3.3.2 Beneficios de la Lectura

Como ya ha sido mencionado antes, la lectura es un proceso cognitivo que de acuerdo a Daura (2020), tiene muchos beneficios para la salud mental, emocional y social de los lectores. En otras palabras, una persona que lee con mayor frecuencia, no solo adquiere un hábito que lo hará sobresalir entre los demás, sino que también accede a una serie de ventajas que serán descritas a continuación.

Una de las primeras ventajas observables por científicos y expertos es la habilidad de adquirir conocimientos e incrementar la capacidad comunicativa en los lectores. Además, ayuda a desarrollar la capacidad de análisis y resolución de problemas, una habilidad muy valorada en la antigüedad, aún vigente y que muy probablemente seguirá siendo indispensable hasta el fin de la humanidad tal como se la conoce (Rodrigo, 2018).

Asimismo, el último autor antes citado declara que la lectura fue la opción número uno de entretenimiento en los siglos anteriores a la radio, televisión o internet, y aun lo sigue siendo. Pues existen miles de libros sobre romance, ciencia ficción y muchos otros géneros con el objetivo de sumergir al lector en el mero placer de leer, aun así, el lector sigue recibiendo grandes beneficios para su actividad cerebral y claramente tiempo de ocio.

Otro de los grandes beneficios de la lectura es el desarrollo de la empatía, la cual

permite mejorar las relaciones interpersonales tanto a nivel personal como profesional. Igualmente, leer estimula el crecimiento del vocabulario y por supuesto está ligado directamente con la escritura, pues ambos procesos están conectados e interrelacionados entre sí. Dicho de otra manera, el ser un gran lector, conduce a ser un gran escritor y viceversa (Ruiz, 2016).

De igual manera, la lectura enriquece el mundo interior, pues una persona que lee posee valores más fuertes y con mayor nivel de incorruptibilidad que aquella que no lee. Conjuntamente, el lector estimula su poder concentración a medida que lee textos más complejos que requieren más esfuerzo mental, así como incentiva su capacidad de imaginación. Dado estas ventajas en la mente del lector, podemos inferir algo ya descubierto y muchas veces mencionado en varios estudios científicos; el leer ejercita las conexiones neuronales, mejorando todas las capacidades cerebrales en general (Torre, 2013).

Finalmente, es importante mencionar las ventajas psicológicas de lectura, ya que el leer permite liberar emociones, dado que el lector puede llegar a un nivel de conexión muy profundo a nivel emocional. Tal capacidad está directamente ligada con la empatía, es decir una historia triste llevara a la tristeza, y lo mismo con una historia inspiradora y feliz. Esta ventaja ha creado un más empático hacia personas en vulnerabilidad o situación de peligro (Berg y Bracho, 2019).

Seguidamente analizaremos los tipos de lectura desde la recreativa hasta el tipo braille, sus características y contextos más importantes.

3.3.3 Tipos de lectura

De acuerdo a Hernández et al. (2019), existen diferentes tipos de lectura entre los más importantes constan la lectura recreativa, reflexiva, musical, informativa, superficial y braille. Empezaremos ahondando en la lectura recreativa, que como ya fue mencionado es aquella con objetivo de entretener al lector. Un tipo de lectura muy popular entre los jóvenes

principalmente quienes disfrutaban leyendo literatura contemporánea y los últimos mejor vendidos a nivel mundial.

Siguiendo con la lectura reflexiva, los mismos autores antes citados mencionan que es aquella donde el lector encuentra un mensaje que lo lleva a reflexionar, a través de un consejo aplicable o enseñanza con el que pueda transformar su vida. Al contrario de la lectura superficial, que se realiza brevemente de manera rápida con el único fin de conocer su contenido general o saber si es útil o de interés, pudiendo convertirse en otro de los tipos de lectura aquí mencionados.

Por lo tanto, se procede a desarrollar la lectura informativa, es decir, el texto se lee con el único fin de obtener información específica, ampliamente usada en el ámbito educativo. Muy parecida a la lectura musical, con la diferencia de que no existen palabras sino símbolos que reflejan notas musicales. Finalmente, el sistema de lectura braille, basado en la lectoescritura ya antes mencionada en este marco metodológico, usando únicamente el tacto para personas no videntes (Mulet, 2019).

En los siguientes párrafos analizaremos las técnicas de lectura desarrolladas desde su creación hasta los tiempos modernos actuales.

3.3.4 Técnicas de lectura

La lectura conlleva técnicas en su desarrollo, una de las primeras en ser generadas después de la invención de la imprenta fue la lectura silenciosa, donde no existe pronunciación alguna de palabras en voz alta sino en el interior. Es un proceso individual en el cual el mensaje se decodifica en la mente. En contraste con la lectura oral, donde se pronuncian todas las partes del texto y es realmente fundamental en la etapa de aprendizaje (Serrano y Castillo, 2007).

Seguidamente, los autores antes citados mencionan que la lectura secuencial se realiza cuando el texto es leído desde el comienzo hasta el fin sin interrupciones ni omisiones de ningún tipo. Opuesto a la lectura puntual, donde leen solo pasajes por interés o búsqueda de

información y no todo el texto. Finalmente se analiza la lectura intensiva, la cual se realiza con detalle, es decir cada palabra es importante y la atención se enfoca en todo el proceso.

En seguida, se finaliza el subtema de la lectura analizando esta como un proceso, sus etapas y como habitualmente se lleva a cabo.

3.4 La lectura como un proceso

El comienzo de la lectura como la conocemos en los tiempos actuales empieza en una edad muy temprana, entre los cuatro y cinco años en la escuela primaria, aunque muchos países han optado por empezar con estimulaciones más tempranas en una etapa denominada pre-escolar. Desde un punto de vista pedagógico, la lectura es la llave de ingreso a la educación y al mismo tiempo el de la escritura, formando al ser intelectualmente (Selfa y Falguera, 2020).

Finalmente, los autores antes citados consideran que la lectura requiere de movimientos oculares y fijación de vista, visualizando los símbolos y las palabras. Seguido de un proceso de fonación, primero inconsciente para luego ser más consciente en cuanto a símbolos de pausa y entonación. Gradualmente, la lectura se vuelve más profunda y requiere un mayor nivel de concentración y atención, con gran descargue intelectual. Por supuesto que, lecturas más relajadas no necesitan tales características.

A continuación, analizaremos los niveles de lectura, enfatizando de manera especial en el ámbito educativo, donde más impacto generan los niveles de lectura.

3.5 Niveles de lectura

Recapitulando lo ya mencionado, la lectura es un proceso que conlleva a comprender y a entender, en donde no solo se decodifica un mensaje, sino que también obliga al sujeto a usar sus habilidades cognitivas. Más aún, la lectura puede ser mucho más productiva y eficiente, si el lector desarrolla y conoce su nivel de lectura, sacando así el mayor provecho para sus esquemas mentales. Podemos decir que estos niveles de lectura, junto con el uso de acertadas

estrategias pueden transformar lectores pasivos en efectivos y ávidos seres, apasionados por la lectura (Canales, 2014).

3.5.1 Definición de los niveles de Lectura

Generalmente un lector no conoce que son con precisión los niveles de lectura, sin embargo, los usa todo el tiempo que lee. Familiarizarse con estos, es fundamental para que este comprenda en su totalidad un texto o conciba posibles interpretaciones del mismo. Paralelamente, el lector no solo visibiliza su nivel de lectura, sino que también lo clasifica en un determinado tipo, siendo estos de primer, segundo o tercer nivel. pues cada uno esta interrelacionado con su predecesor o el siguiente de forma escalonada. Dicho de otra manera, un lector decide a que nivel se sumerge en un texto, mientras más profundo se sumerge, establece más relaciones con el texto, llegando a determinar juicios de valor, que nada tienes que ver con especulaciones banales, dominando el arte de ser un buen lector (Escarpeta, 2019). A continuación, se detalla los tres niveles de comprensión lectora:

3.5.2 Primer Nivel de Lectura: Literal o Descriptivo

Para Gloppern (2021), este es el nivel básico de inicio para los recientes lectores, donde se deben fijar las bases de la lectura para así, poder escalar los siguientes niveles. El texto se trabaja de forma explícita, es decir de acuerdo a lo que aparece en el texto. Este nivel se divide en dos subniveles primario y secundario.

3.5.3 Subnivel Literal Primario

El mismo autor antes mencionado, describe a este subnivel como un reconocimiento a primera vista del texto donde el lector señala personajes, legares y la línea de tiempo del relato, las situaciones que ocurren y el orden de ejecución, claro que el texto debe contener estas ideas, caso contrario el lector se enfoca en idead principales y secundarias. Es fundamental en este nivel, conocer todas las palabras en el texto, sin excepciones, de no ser así no se pueden reconocer o reproducir las ideas del texto.

3.5.4 Subnivel Literal Secundario

Una vez conquistado el reconocimiento e identificación de ideas, entra en juego la comprensión de estas ideas. En este subnivel la información escrita puede ser resumida o parafraseada, de esta forma se separa lo que es relevante de lo que no lo es (Niveles de lectura: Descubre los pasos para mejorar tu comprensión del texto, 2021).

3.5.6 Segundo Nivel de Lectura: Inferencial o Interpretativo

El lector que ha llegado a este nivel, ya no solo podrá resumir la información o reescribirla con sus propias palabras, si no que extraerá sus propias conclusiones, pues el sujeto va más allá de lo mostrado en el texto, determina lo que no está en él, pero lo infiere e interpreta a un nivel más profundo de comprensión, según su capacidad y competencias adquiridas en las lecturas y conocimientos precedentes (Rincón, 2021).

Es ultimo autor citado también menciona que es necesario una práctica disciplinada y paciente, para que el lector pueda entender e inferir lo que no está en el texto, y así pueda llegar a sus propias conclusiones, algo que no ocurre de la noche a la mañana. Pues necesitara asociar los diferentes significados e ideas para poder deducir estos vacíos de manera general.

Asimismo, cada aspecto del texto deberá ser medido por relaciones de causa y efecto, lo figurado deberá ser codificado de manera literal, llegando a recrear o predecir sucesos o finales, de manera que el texto haya sido reformado, generando conexiones más rápidas y conclusiones más acertadas (Torres et al., 2019).

3.5.7 Tercer Nivel de lectura: Crítico, Analítico o Intertextual

En este tercer nivel, el lector ser vuelve aún más competente usando sus conocimientos previos, debido principalmente a los juicios de valor sobre las conclusiones que ha establecido. Dichos juicios valorativos pueden llevar al lector a la subjetividad, pues interpreta su propio entendimiento e infiere un análisis más profundo de lo que ha entendido y porque lo ha entendido así (Ruiz-Bejarano, 2016).

Sin duda alguna, es un nivel de complejidad avanzada que requiere de habilidades interpretativas, analíticas, argumentativas y comparativas que lleven a la comprensión análoga del texto y al dominio total del lenguaje escrito. En otras palabras, evalúa sus propias conclusiones, reinterpreta lo interpretado, rellena sus propios vacíos para finalmente generar un nuevo texto, describiendo un profundo análisis que lo lleve a interpretar y transformar su conocimiento previo, a pesar de ser subjetivo y condicionado a las competencias del lector (Villamarin, 2018).

3.8 Los Niveles de Lectura

Un texto a nivel literal es leído dinámicamente para encontrar la idea central, así como las ideas principales y secundarias de cada segmentación. De la misma forma, las palabras desconocidas son aclaradas en el uso de su contexto. Al mismo tiempo, el lector identifica personajes, lugares, línea temporal y el orden de las acciones. Para finalmente separar lo importante a ser resumido sin perder el sentido original del texto (Zapata, 2017).

El mismo autor antes citado sugiere que, a nivel inferencial, el lector identifica los vacíos en el texto y decodifica el lenguaje figurado, relaciona los datos e ideas identificadas con la información no implícita para determinar suposiciones y deducciones. Determina escenarios paralelos ausentes en el texto y así expandir las posibilidades de significancia, llegando al dominio total del texto.

En el nivel master o crítico, el sujeto identifica el tipo de texto, para establecer puntos de vista distintos. Exigiendo arduas competencias previas para interpretar, comprender y relacionar las ideas que existen o no en el texto y sus conclusiones establecidas. Asimismo, aplica juicios de valor sobre lo expresado y la forma de redacción textual, para finalmente desarrollar su propio producto a partir del análisis crítico del texto leído (Levratto, 2017).

En los siguientes párrafos, la importancia del material didáctico utilizado por los profesores en el aula de clase será descrita.

3.9 Material didáctico

En palabras de Maldonado (2020), todos los medios y recursos que facilitan el proceso de enseñanza y aprendizaje son considerados materiales didácticos. En el contexto educativo, facilitan la comprensión de conceptos, adquiriendo un mayor número de habilidades, destrezas y actitudes. Sin embargo, no todo material puede ser considerado didáctico, pues debe cumplir ciertos parámetros de aprendizaje, que lleven al usuario a analizar y desarrollar un esfuerzo intelectual.

Asimismo, el autor antes mencionado considera que un material debe transmitir un mensaje de fácil comprensión, tener una estructura coherente y permitir al estudiante a verificar y ejecutar conocimientos adquiridos. La lista de materiales incluye libros, películas, discos, programas de computadora, y juegos, siempre y cuando cumplan con los criterios establecidos para denominarse material didáctico.

Uno de estos criterios es la funcionalidad, es decir debe orientar y conectar los contenidos, evitando la dispersión de los mismos, para que el proceso sea más fácil y llevadero, apuntado a la dirección correcta. El segundo criterio es la simulación de los sentidos, ambientado al sujeto a diferentes realidades para que entienda y relacione los conocimientos con sus circunstancias. El siguiente criterio demanda del material ser guía de aprendizaje, ser una luz que alumbre el camino (Gardey, 2020).

De la misma forma, el material debe cumplir con parámetros de ejercicio mental y motivación, por lo que las habilidades deben ser practicadas para un gradual mejoramiento, a través de ejercicios especializados, entretejidas que permitan la conexión de conocimientos previos con nuevos para así poder mantener a los alumnos motivados. En otras palabras, ni el material ni la experiencia son relevantes, a menos que el estudiante logre despertar un interés genuino que lo impulse a explorar nuevos rincones fuera del aula de clase (Heredia, 2012).

Finalmente, el material debe ser evaluado para medir su efectividad, este parámetro es directamente proporcional a los resultados generados por los alumnos en notas, por tal motivo, el docente debe esforzarse en transformar el sistema de valoración en una herramienta de progreso, que no genere un estatus negativo en la institución. Para finalizar, el último criterio debe cumplir con la generación de opiniones fundamentadas en razones lógicas y validas que beneficie el crecimiento intelectual de alumnos y el constante cambio de material para evitar la desmotivación estudiantil (Vargas y Ávila, 2018).

3.10 Estrategias metodológicas

De acuerdo a Cedeño (2021), las estrategias metodológicas son un acumulado de operaciones sistemáticas con un fin determinado que busca generar un aprendizaje representativo, no solo en su formato de presentación, sino como conexión con el conocimiento previo de los alumnos, de tal manera que este sirva como base intelectual para el afianzamiento de nuevos conocimientos.

De la misma forma el autor antes citado, menciona que las estrategias son un proceso selectivo que coordinan el desarrollo y la aplicación de habilidades que proporciona al sujeto la adquisición y asimilación de nuevos conocimientos, en virtud de los valores y actitudes promovidos durante el proceso. Sin embargo, es necesario que el nuevo conocimiento sea asimilado por los esquemas mentales y forme parte de la memoria cognitiva del sujeto.

Para el Equipo Pedagógico de Campus educación (2020), los docentes planifican actividades, generan conocimientos, revisan aprendizajes previos, cumplen con las competencias y objetivos a través de estrategias metodológicas que al mismo tiempo ayudan a evaluar los aprendizajes, aplicar evaluaciones y hetero-evaluaciones como estrategias de enseñanza. Sin embargo, una estrategia de aprendizaje no es igual a una metodológica, ya que la primera es un conjunto de pasos adquiridos y empleado de forma intencional por el alumno para aprender, mientras que las estrategias metodológicas son sistemas más rígidos de

aprendizajes empleados por el profesor hacia el alumno.

Igualmente, el artículo estrategias metodológicas (2021), argumenta que las estrategias metodológicas son derivados de una posición teórica como mecanismos concretos en el actuar del profesor y el alumno en el proceso de estudio. En otras palabras, las estrategias metodológicas es la manera de enseñar, basado estratégicamente en formatos y científicamente en teorías para que los estudiantes adquieran determinados aprendizajes. En este contexto, las metodologías pueden ser centradas en el estudiante o centradas en el profesor. Las primeras permiten el desarrollo del pensamiento independiente, así como la motivación y transferencia de conocimientos. Cabe recalcar que una metodología combina algunas para generar una identidad propia de enseñanza. Para definir su metodología, el docente debe considerar estrategias y métodos, sus ventajas y desventajas, al igual que los objetivos a alcanzar. De esta manera el profesor establece las relaciones entre la didáctica y la pedagogía que le permiten avanzar en su camino como mentor.

Dicho esto, se considera estrategia metodológica a todos los esfuerzos realizados por el docente para influir en el proceso de aprendizaje del sujeto, sometiendo al alumno a un proceso de sistematización de la información. De existir una clasificación de estrategias metodológicas se clasificaría en estrategias de ensayo, elaboración, organización y meta-cognitivas. La primera estrategia de ensayo es aquella donde los estudiantes usan la repetición o denominación para adquirir aprendizajes como aprender una lista de verbos, o el orden de rotación de los planetas (Farrach, 2017).

Asimismo, el autor antes citado menciona las estrategias de elaboración donde se hace uso de imágenes mentales o la escritura de oraciones capaces de relacionar dos o más conceptos como enumerar las diferentes partes del aparato digestivo o aprender vocabulario en una segunda lengua. Seguidamente, las estrategias de organización facilitan la comprensión de ciertos conceptos, transformando la noción el algo menos elaborado como distinguir ideas

principales y secundarias de un texto, subrayando el mismo para plasmarlos en cuadros sinópticos o resúmenes. Para finalizar con las estrategias meta-cognitivas, como estrategias de revisión y supervisión, para aprender a establecer metas de una porción de aprendizaje y luego ser evaluadas, sirviendo como base para un posible cambio o seguir en el mismo camino.

Cabe recalcar que existe una larga lista de estrategias y procedimientos de concepción constructivista ya utilizadas a lo largo de los siglos entre las cuales se enlistan a los mapas conceptuales, las redes semánticas, las lluvias de ideas, la formulación de hipótesis, estrategias de resolución de problemas, la planificación del aprendizaje, la construcción de gráficos y cuadros, los juegos de roles y simulación, estrategias meta-cognitivas para aprender, así como aprendizaje por proyectos (Perspectivas Metodológicas 17, 2016).

A través de las estrategias metodológicas antes mencionadas se busca desarrollar destrezas y capacidades tales como la descripción, la clasificación, el análisis, la síntesis, la capacidad de abstracción, entre otras que son esenciales para la transmisión y dominio de conocimientos. Es así como la enseñanza se convierte en un proceso conjunto, donde alumnos y maestros desarrollan competencias a través de la resolución de tareas, empleando conceptos, adquiriendo nuevas actitudes y valores (Arias, 2019).

A continuación, se describe el último tema de gran relevancia para esta investigación científica como lo son los rincones lúdicos de aprendizaje.

3.11 Rincones Lúdicos

En palabras de Álvarez (2019), los rincones lúdicos son ambientes de aprendizaje diseñados específicamente para niños y niñas en etapa inicial de educación, cuyas áreas contienen una gran variedad de material didáctico manipulable, que permite a los niños y niñas construir su propio conocimiento, siendo el juego y entretenimiento las principales herramientas metodológicas en dicho proceso educativo. Cabe recalcar que dichas áreas deben cumplir con los objetivos planteados en el currículo propuesto por la entidad que a su vez es

regida por organizaciones gubernamentales nacionales o regionales.

De la misma manera, Fiscarelli et al., (2018) afirma que un rincón lúdico debe cumplir con ciertos requisitos o características, el primero y primordial es estar organizado y ubicado dentro del aula de clase, además deben ser llamativos, con distintivos que ayuden a su identificación. Más aun, deben estar al alcance de los niños con materiales en buen estado, y este material didáctico debe ser suficiente para la población en el aula.

3.11.1 Tipos de rincones lúdicos

Los rincones lúdicos pueden ser clasificados según la funcionalidad que cumplan en el aula de clase, ya que no se puede limitar a un solo espacio específico, sino que son espacios importantes que deben aprovecharse al máximo, claro está que también juega un papel importante el material disponible para su diseño y los objetivos a cumplir por el alumnado establecidos en el currículo. En este contexto, los rincones lúdicos pueden ser clasificados en rincones de aprendizaje, dramatización, residencial, construcción, y de biblioteca (Lombo, 2017).

El primer rincón de la dramatización tiene por objetivo imitar personajes para desarrollar la sociabilidad y el juego colectivo, explotando la capacidad del sujeto para imitar y asumir roles. Para este rincón es imperativo el uso de ropa, titiritero, muñecos, y ropa de profesiones. Mientras que el rincón residencial busca del sujeto el reconocimiento de los elementos de la casa, identificar los roles familiares y establecer diferencias entre cada espacio en el hogar. La desventaja de este rincón es el escaso material que existe y el reducido espacio en el aula para su implementación (Los rincones lúdicos en educación inicial, 2016).

El siguiente rincón a ser descrito es el de la construcción permite desarrollar una mejor inteligencia espacial, la coordinación motora y la capacidad de observación. Es uno de los rincones más populares debido a la facilidad para encontrar o diseñar sus elementos, como legos, bloques de madera, cajas, arena, fichas o rompecabezas. Al igual que el rincón de la

biblioteca, donde los alumnos deben despertar su curiosidad por los libros, aumentando su capacidad de lectura y asimilación, fomentando su pensamiento crítico a través de lecturas infantiles, pictográficos, revistas y mueblería similar a una biblioteca (Weitzman, 2020).

Dicho esto, no todos los rincones son posibles en todas las aulas, ni al mismo tiempo ni de la misma forma. Los organizadores de los rincones lúdicos deben considerar el espacio, los materiales y tiempo disponible. Finalmente, luego de ser implementado el rincón lúdico este debe ser evaluado, y el mejor sistema de evaluación son las percepciones positivas o negativas de los alumnos, que permitan un posible cambio o mejoramiento del mismo (Puig, 2018).

3.12 El cuento

Otro de los grandes instrumentos metodológicos dirigido a niños es el cuento. Este puede ser de carácter ficticio o real, en donde se narra o relata una historia que generalmente es fácil de comprender y cuyo fin es fomentar los valores con ejemplos formativos o lúdicos. El termino procede del latín *computus* que tiene más de un significado, siendo cuento el más conocido, pero también era usado para referirse a una mentira, excusa o historia inventada (García, 2020).

Generalmente, el cuento tiene una secuencia de acciones en su desarrollo. Esta secuencia esta dividida en tres partes que son comienzo, nudo y desenlace. En el comienzo, la historia presenta a las personas y la situación en la existe un desequilibrio o ruptura, desencadenando de esta forma la trama. En el nudo, ocurro los eventos mas importantes, donde se lleva a cabo el conflicto o trama y los personajes realizan acciones inesperadas. Finalmente, en el desenlace se reestablece el equilibrio inicial, pero se concluye con una nueva situación mas favorecedora que la anterior (Zabala 2002).

De esta manera concluye este capítulo correspondiente a la fundamentación teórica que ha servido para sustentar, corroborar y comparar los resultados obtenidos en este trabajo de investigación.

4. Metodología

La investigación asume las orientaciones generales de una investigación cualitativa y cuantitativa ya que se trabajó con grupos de personas buscando el cambio y transformación a una realidad de mejora. Los datos cuantitativos que se obtuvieron permitieron un análisis de la realidad educativa en las que incursan la relación de las variables del material didáctico y el nivel de comprensión lectora.

El principal instrumento para recolectar los datos del objeto de estudio fue la encuesta estructurada con diez preguntas direccionadas al docente y una prueba de base estructura para estudiantes de tercero de básica. A continuación, presentamos los instrumentos utilizados para la recolección de la información.

4.1 Encuesta semiestructurada

Nombre de la institución: Unidad Educativa Particular Integración Iberoamericano.

Tema: Problemas educativos

Objetivo: Conocer las estrategias metodológicas que se utilizan para incentivar la cultura del aprendizaje en la Educación Básica en las diferentes áreas de la Unidad Educativa Particular Integración Iberoamericano.

Lea detenidamente cada una de las preguntas y responda según su criterio. Sus aportes son de mucha utilidad para el desarrollo de la practica investigativa de los estudiantes de tercero de bachillerato.

4.1.1 Preguntas

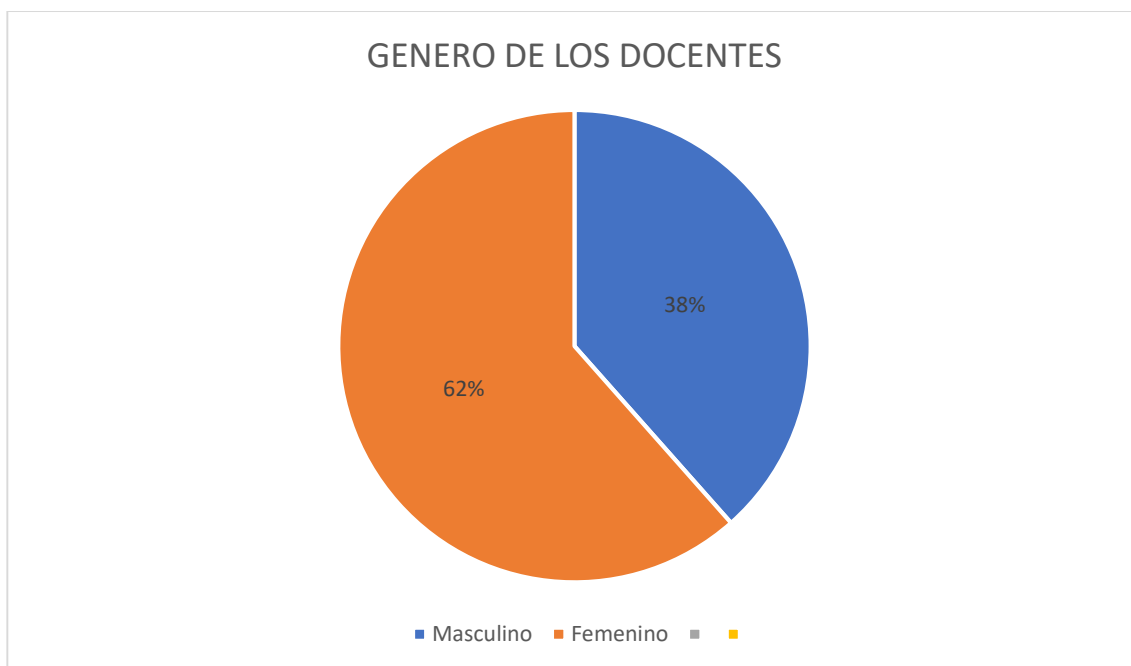
1. ¿Considera usted que el hábito a la lectura fomenta el crecimiento del aprendizaje del estudiante? ¿Por qué?
2. ¿Qué estrategias metodológicas utiliza para trabajar con los estudiantes el área de matemáticas?

3. ¿Hace uso de recursos tecnológicos como PowerPoint, documentos de Word, documentos de PDF?
4. ¿El uso de la tecnología ayuda a que su metodología sea eficiente con los estudiantes?
5. ¿Se toma el tiempo de realizar una retroalimentación al inicio de cada clase?
SI NO A VECES
6. ¿Cree usted que el uso de plataformas dinámicas, beneficiaría al aprendizaje del área de inglés en los estudiantes?
7. ¿Usted permite que el estudiante sea el centro de la enseñanza a la vez que construyen su propio aprendizaje?
8. ¿Considera importante la enseñanza de las vocales y el abecedario en el inicial I y II en los procesos de aprendizaje? ¿Por qué? SI NO
9. Dentro de su área de desempeño ¿Qué utilidad o importancia tiene las Ciencias Naturales? Especifique.
10. ¿Cuáles considera usted que sean las causas principales de las dificultades en la comprensión lectora de los estudiantes?

Una vez aplicada la encuesta a los docentes de la Unidad Educativa Integración Iberoamericano obtuvimos los siguientes resultados:

Figura 2

Representación grafica de las respuestas de la encuesta.



Se aplicó a una muestra de 6 personas, participaron docentes de la educación básica media. De la Unidad Educativa Particular Integración Iberoamericano. De las 6 personas que realizaron la entrevista el 38% fueron del sexo masculino mientras que el 62 % fueron del sexo femenino.

A continuación, se expondrá de manera breve los datos obtenidos en cada pregunta:

4.2 Respuesta de los docentes a la pregunta número 1 ¿Considera usted que el hábito a la lectura fomenta el crecimiento del aprendizaje del estudiante? ¿Por qué?

En el proceso de enseñanza aprendizaje la lectura es una actividad fundamental para saber comprender con facilidad cada uno de los temas que se desarrollan en cada asignatura, logrando con ello mejorar el aprendizaje de cada estudiante. En ocasiones se encuentran estudiante que no comprende lo que leer y se les dificulta construir en forma autónoma sus conocimientos.

Como docentes tenemos que utilizar la lectura como una estrategia de enseñanza aprendizaje, debido que al estar leyendo las células del cerebro se estimulan y se desarrolla mejor el pensamiento cognitivo, es decir, aumenta la capacidad de la mente para que los alumnos pueden incrementar su habilidad de la comprensión lectora, que reconozcan una idea

principal de un tema, que sepan interpretar la idea principal de autor, esto ayudara a mejorar el aprendizaje de los alumnos.

Dentro del salón de clases debemos de poner a leer a los alumnos y enseñarles a comprender lo que están leyendo, solicitando que explique con sus propias palabras que fue lo que se entendió de esta lectura. Si hacemos esto diariamente tendremos alumnos que aprenderán con facilidad dejando atrás la memorización.

La lectura enfrenta una gran competencia, porque existen distractores que hace que los adolescentes y niños le resten importancia a esta actividad que los ayudara a adquire agilidad en su pensamiento. La lectura al igual que la escritura son instrumentos de aprendizaje en el nivel medio superior debido a que lo que más utilizan los estudiantes para aprender son resúmenes, mapas conceptuales, cuadros sinópticos entre otros.

Los estudiantes deben realizan una lectura previa de las temáticas que se va a desarrollar en todas sus asignaturas, esto es una base para que los alumnos comprenden mejor lo que el docente está enseñando y pueden construir en forma autónoma sus conocimientos y saberes.

Si nuestros alumnos leen en forma significativa existe una comunicación recíproca entre el texto y el alumno, para lograrlo se debe de leer con claridad y respetando todas las reglas de la lectura, es importante que como docentes motivemos a los alumnos para lean y fomentar en el aula el hábito de la lectura lo cual mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje. La lectura es un hábito que puede mejorar las condiciones sociales y humanas de cualquier lector, el leer permite pensar con reflexión y desarrollar los aspectos cognitivos del cerebro lo que ayuda a ejercitar todas las células y estar siempre activos para cualquier actividad que se realice en la vida cotidiana.

4.3 Respuesta de los docentes a la pregunta número 2 ¿Qué estrategias utiliza para trabajar con los estudiantes la lectura crítica?

Tener una planificación adecuada de las clases: Planificar es una tarea fundamental en la práctica docente porque de esta depende el éxito o no de tu labor docente, además de que permite conjugar la teoría con la práctica pedagógica. La planificación evita distracciones e interrupciones, junto con el establecimiento de rutinas será una de nuestros mejores recursos. Debemos organizar el aula de manera que atraiga la atención de los niños, que respete sus necesidades básicas y sobre todo que esté organizada de un modo que proporcione seguridad y confianza. De esta forma, también conseguiremos que lo más pequeños amplíen y afiancen adecuadamente las relaciones entre iguales, desarrollándose en un entorno caracterizado por el respeto. Dividir a los alumnos en grupos de 4, 5 o 6 alumnos. Entre ellos y de manera cooperativa, se han de repartir responsabilidades, cargos, decisiones sobre cómo realizarán la actividad y la ejecutarán. Puede ser interesante desarrollar estrategias para trabajar el aprendizaje cooperativo, basado en proyectos, etc.

Debe respetar la globalidad del niño y del centro educativo: respetar su edad, las características del grupo-clase, la duración de la jornada, los recursos de los que disponemos, los espacios educativos, etc. El horario debe ser conocido y comprendido por el grupo-clase para ir adquiriendo la noción del tiempo y orientarse en él. Programaremos las actividades atendiendo a la curva de fatiga de los niños y niñas. Alternaremos actividades que requieran mayor esfuerzo de concentración con aquellas que estén más centradas en sus intereses.

Convertir los textos en mapas conceptuales resulta una estrategia muy útil que ayuda además a personalizar el conocimiento. Para ello, es importante enseñar a subrayar palabras clave en una primera relectura, ya que son esas palabras las que pasarán a formar parte del mapa conceptual, relacionándose entre ellas.

Permitir la participación de todos los alumnos: La participación en clase de los estudiantes es fundamental y tiene múltiples beneficios. Aporta a la dinámica de clase y contribuye al aprendizaje del estudiante, al tiempo que trabaja en el desarrollo de la persona

ayudándola a superar la timidez con los compañeros, por ejemplo. Algunas estrategias pueden ser, definir la participación en clase: cultivar la presencia de los profesores que invite a la participación de los estudiantes

Igualmente, dedicar tiempo a hablar sobre el aprendizaje y a mostrar porqué es importante esto permite que los estudiantes participen del proceso de aprendizaje, diseñar tareas auténticas y experiencias de aprendizaje brindarles oportunidades a los estudiantes para que aprendan a organizarse, a crear su propio plan de acción y a evaluar su propio trabajo. Al ser conscientes de su forma de pensar y de actuar a nivel académico, consiguen modificar conductas y conseguir mayores logros en cada uno de ellos.

4.4 Respuesta de los docentes a la pregunta número 3 ¿Hace uso de recursos tecnológicos como PowerPoint, documentos de Word, documentos de PDF?

Los enormes cambios que estamos sufriendo desde hace décadas hace que nos tengamos que ir formando para la sociedad que nos encontramos por lo que hoy en día la sociedad está basada en las tecnologías, tanto para la diversión, trabajo, información... estamos inversos en la sociedad de las tecnologías y debemos de formar a los alumnos para esta sociedad. Desde este proyecto que he realizado trato de analizar y comprobar el uso que reconocen los alumnos de 4º Grado de Educación Infantil con respecto a las TIC, qué importancia tiene el docente en todo esto, si el docente debe de ser preparado previamente para ello y las herramientas que los sujetos utilizan, aplican y conocen.

Es importante, por lo tanto, generar estrategias de apoyo al docente para enfrentar de la mejor manera posible los retos que se le plantean en su entorno y pareciera que las TIC pueden ser herramientas importantes para lograrlo. Estrategias que respondan a sus realidades, más allá de la información teórica y las habilidades que se buscan desarrollar en los maestros. Porque de nada sirve lograr que un maestro domine la tecnología y entienda las nuevas corrientes pedagógicas, si no cuenta con la capacidad de implementarlas para lograr un mejor

aprendizaje de sus estudiantes.

Dicho de otra manera, la tecnología está en un constante cambio, sobre todo en el ámbito educativo, pues los profesores deben actualizarse y estar a la par de las nuevas innovaciones tecnológicas, ya que los estudiantes que ingresan al nivel básico, en la mayoría de los casos suelen traer conocimientos previos que adquieren en sus hogares, mismos que se podrían considerar favorables para la implementación en las aulas. las TIC están transformando las actividades docentes, aunado a esto también van proveyendo nuevas formas de vida, de sociedades, hasta del mismo sistema educativo como una mira de progreso para reforzar los avances de la globalización y alcanzar esas metas de progreso ante una economía demandante.

Las Tics nos ofrecen diversidad de recursos de apoyo a la enseñanza (material didáctico, entornos virtuales, internet, blogs, foros, chat, mensajerías, videoconferencias, y otros canales de comunicación y manejo de información) desarrollando creatividad, innovación, entornos de trabajo colaborativo, promoviendo el aprendizaje significativo, activo y flexible.

La mayoría de los docentes afirman que es muy importante utilizar recursos tecnológicos para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que a través de ellos podemos ayudarlos mediante ejemplos, demostraciones, ejercicios... es un apoyo educativo a la vez que es divertido para los alumnos.

4.5 Respuesta de los docentes a la pregunta 4 ¿El uso de la tecnología ayuda a que su metodología sea eficiente con los estudiantes?

La incorporación de las TIC en el proceso de mediación y la consecuente evolución del concepto de enseñanza, fruto a su vez de una transformación social, ven afectados elementos como la propia organización, las características, necesidades e intereses del alumno, el tipo de cursos y, evidentemente, la metodología y los medios técnicos a utilizar.

En el ámbito educativo, cada vez es más aceptado que la tecnología no es un fin en

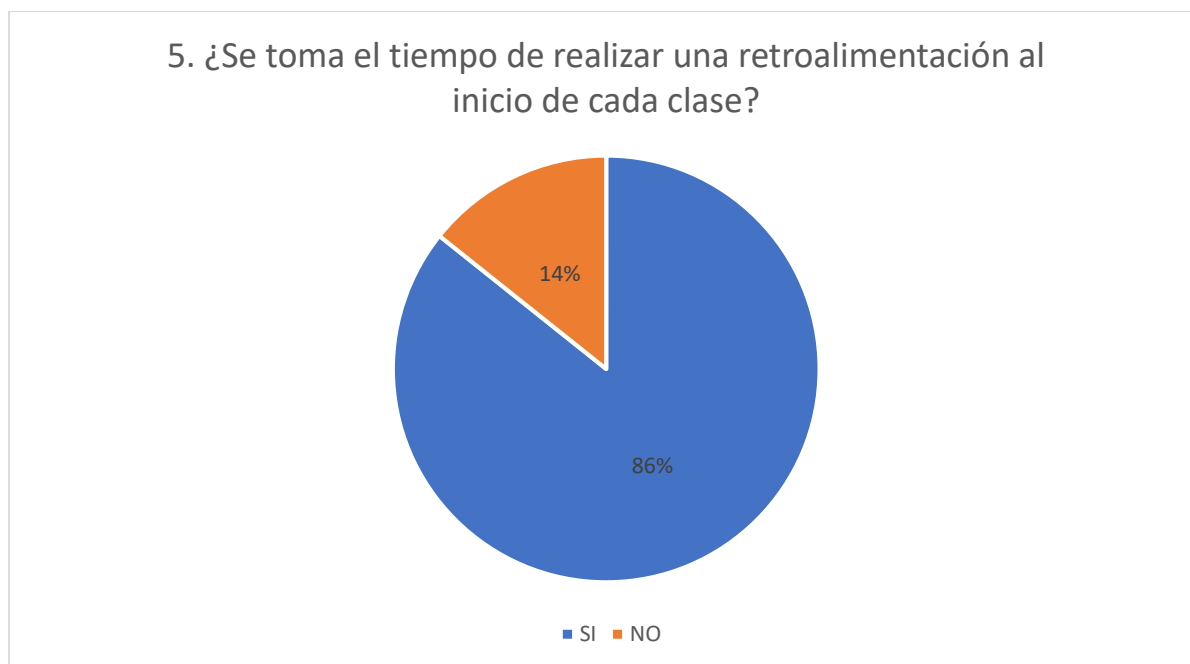
sí misma sino un medio para el aprendizaje. Este aspecto requiere una planificación previa, necesita unos objetivos claros y precisos para no suponer una dificultad. Las TIC acercan la realidad y potencian la autenticidad en el proceso formativo a la vez que definen un espacio de comunicación mayor, hasta ahora legado casi exclusivo del profesor, en un contexto cualitativamente diferente

Educar “en” y “con” los medios, donde tan importante es el papel de los padres como el de los profesores, implica la necesidad de estructurar curricularmente un proceso educativo compartido en todos los niveles de actuación contexto próximo, inmediato, Se trata de planificar adecuadamente la introducción de las TIC en las escuelas, ricas en medios, potenciando la interacción de estas las herramientas del futuro.

La tecnología genera interacción entre los alumnos y favorece el trabajo en equipo. En el ámbito profesional la mayoría de los proyectos que se desarrollan son en equipo y requieren la colaboración de diferentes profesionales, desarrollar la capacidad de trabajo en equipo ya desde niños es fundamental. Internet y las redes sociales significan compartir puntos de vista y opiniones, debatir es muy importante cuando los cerebros se están desarrollando. Además, la enorme posibilidad que te da la tecnología de romper el paradigma espacio-tiempo, permite interconectar infinitas fuentes de conocimiento a nivel mundial, conectar con personas de otros países y culturas e intercambiar información.

Figura 3

Representación gráfica de las respuestas a la pregunta 5.



Los resultados obtenidos en la pregunta número 5 de la encuesta, dan un resultado de 86% SI y 14% NO, de la cual 5 docentes manifestaron SI y 1 docente NO.

La retroalimentación expresa opiniones, juicios fundados sobre el proceso de aprendizaje, con los aciertos y errores, fortalezas y debilidades de los estudiantes.

En la práctica pedagógica, día a día los docentes tienen que interactuar con los estudiantes realizando diversas actividades que permitan desarrollar sus capacidades, explorar y generar conocimientos y con ello formar personas competentes para enfrentar diversas situaciones de su vida.

Durante este proceso, uno de los elementos de mayor atención es sin duda la evaluación. Ella responde a la necesidad de saber cómo van evolucionando los estudiantes y cuánto están aprendiendo a partir de la aplicación de un conjunto de técnicas e instrumentos variados. Muchas veces la evaluación está solamente concebida con la intención de cuantificar y medir los conocimientos que han sido adquiridos por los estudiantes para poder acreditar sus progresos al final de una etapa de estudios.

4.6 Respuesta de los docentes a la pregunta número 6 ¿Cree usted que el uso de plataformas que sean más dinámicas, beneficiaría al aprendizaje de la lectura del estudiante?

Las plataformas tecnológicas de aprendizaje se han convertido en una herramienta que permite el aprendizaje colaborativo e involucra espacios de intercambio de información que fomentan la cooperación, pero no para los estudiantes de la básica preparatoria, media ni elemental. las redes sociales, en los estudiantes de colegio no deben ser obviadas para su estudio, ya que su arraigo y fascinación en los alumnos son una posibilidad didáctica enorme.

Las plataformas tecnológicas ha producido cambios significativos en la educación, que producen nuevas formas de transferencia del conocimiento ya que por medio de las tecnologías de información y comunicación se van creando nuevos paradigmas en el proceso de enseñanza aprendizaje, en donde la sociedad hace uso intensivo de todos los medios tecnológicos y aplicaciones informáticas que reducen el tiempo de las actividades que hace décadas era complicado en su proceso y desarrollo pero funcionaria con estudiantes del colegio y no estudiantes de la escuela.

Actualmente en los modelos didácticos, toma fortaleza el aprendizaje colaborativo mediante tecnologías, en donde se deja de centralizar la labor del docente frente a los estudiantes, convirtiendo al estudiante como la figura central en el aula de clase, facilitando la construcción del conocimiento, la interacción y la evaluación.

La educación virtual nos invita a innovar y a estar atento a los cambios que la tecnología demande para ofrecer nuevas alternativas para promover la interacción y que los estudiantes sean los protagonistas de su formación y que desarrollen el aprendizaje autónomo, así mismo que sean autocríticos y que den nuevos aportes en el desarrollo cognitivo para realizar aportes a la sociedad del conocimiento.

Cuadro 2

Respuesta de los docentes a la pregunta número 6.

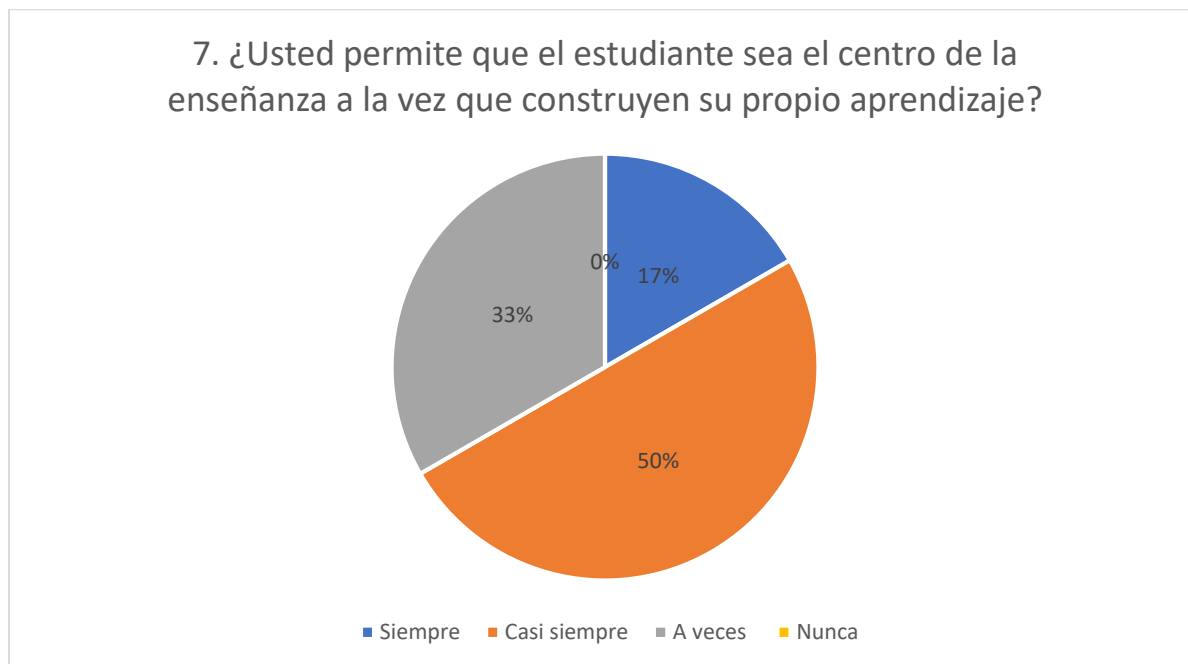
Escala	Siempre	Casi Siempre	A veces	Nunca
Número de docentes	1	3	2	0

Porcentaje	17%	50%	33%	0%
------------	-----	-----	-----	----

4.7 Respuesta de los docentes a la pregunta número 7 ¿Usted permite que el estudiante sea el centro de la enseñanza a la vez que construyen su propio aprendizaje?

Figura 4

Representación gráfica de las respuestas de la pregunta 7.



El estudiante debe ser protagonista de su propio aprendizaje y debe empoderarse y comprometerse con la actividad intelectual necesaria para asumir la construcción del conocimiento. Debe ser capaz de trabajar en equipo, aprendiendo a argumentar, a resolver problemas y a respetar las ideas de otros, pues es en la interacción en donde se construye una actitud ante el conocimiento, buscando información y comprometiéndose a la resolución de problemas reales y de su medio más cercano.

El estudiante está invitado a crear y a producir ideas. Es fundamental desarrollar la creatividad y ganar confianza en lo que se sabe y en lo que se puede hacer, pues no pueden ser personas pasivas ante los hechos, sino más bien activos ante las propuestas a las que se vean enfrentados, así mismo deben ser capaces de proponer nuevas líneas de estudio.

Cuadro 3

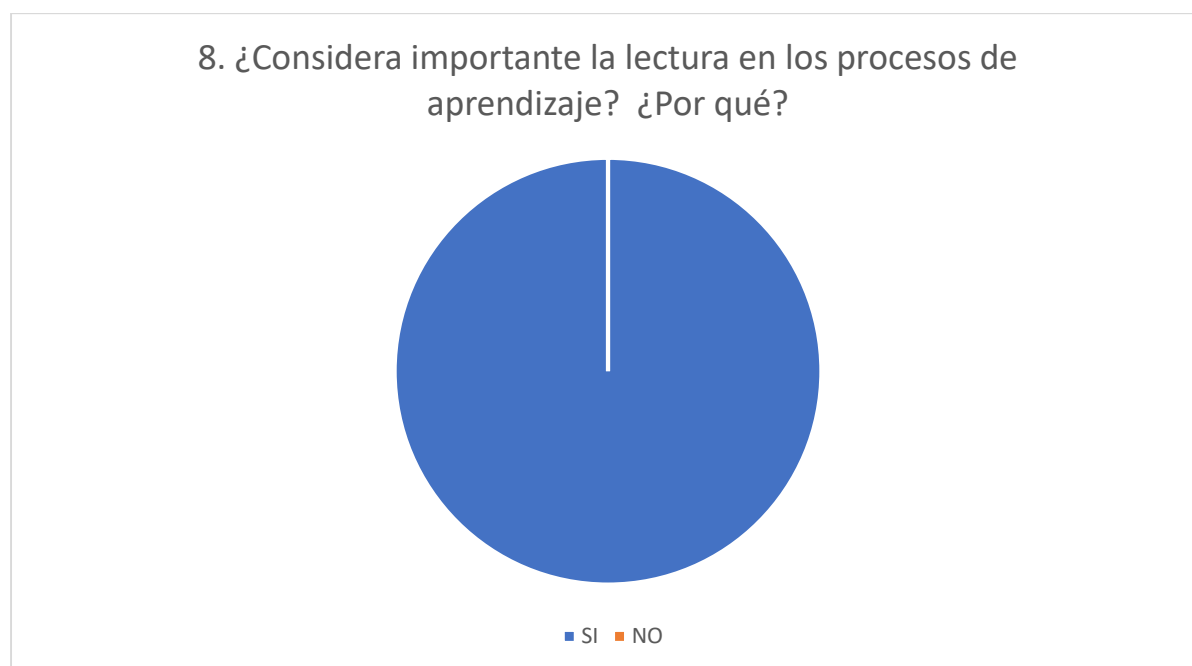
Respuesta de los docentes a la pregunta número 7.

Escala	SI	NO
Número de docentes	6	0
Porcentaje	100%	0%

4.8 Respuesta de los docentes a la pregunta número 8 ¿Considera importante la lectura en los procesos de aprendizaje? ¿Por qué?

Figura 5

Representación gráfica de las respuestas de la pregunta 8.



La lectura es una de las piedras angulares para la adquisición de conocimiento. Leer, la lectura, es una de las mejores habilidades que podemos adquirir. Ella nos acompañará a lo largo de nuestras vidas y permitirá que adquiramos conocimiento, y que entendamos el mundo y todo lo que nos rodea. También que podamos viajar a cualquier sitio sin desplazarnos a ningún lugar o que podamos ser la persona que queramos ser por un momento. Y es que leer nos abre las puertas del conocimiento y da alas a nuestra inspiración e imaginación.

La lectura tiene una gran cantidad de beneficios en la vida de todas las personas y es la base de la cultura. Mediante la lectura accedemos a una parte importante de la información, ayuda en el desarrollo de la imaginación y de las capacidades mentales y, en particular, resulta esencial durante la etapa escolar; de hecho, la tasa de éxito o fracaso escolar está fuertemente ligada a la capacidad del niño para leer y comprender adecuadamente lo que lee. Un niño que lee adecuadamente es un niño que está más cerca de triunfar en los estudios y, por ello, el contacto con los libros debe ser incentivado en los más pequeños tan pronto como sea posible. En este sentido, el papel de los padres es esencial.

4.9 Respuesta de los docentes a la pregunta número 9 Dentro de su área de desempeño ¿Qué utilidad o importancia tiene la comprensión lectora? Especifique.

Como es sabido, el docente debe ser un modelo lector y escritor para los alumnos, ante lo cual requiere realizar diversas actividades en el aula, por ello es conveniente conocer el papel que debe desempeñar para así favorecer el desarrollo de las competencias lectoras y escritoras en los alumnos. La comprensión lectora del alumno es un pilar básico en el aprendizaje, pero también en cada uno de los docentes ya que es una base para desarrollarse en la vida, el aprendizaje normal en todas las áreas curriculares de la educación primaria y secundaria.

Además de apoyar al alumno para que aprenda a leer y escribir, debe ser un buen intérprete de los textos ante los estudiantes: alguien que domina un conjunto de prácticas de lectura y escritura y que puede brindar la oportunidad a los estudiantes de participar en prácticas de lectura que conoce y establecer con ellos una relación de lector a lector.

Como intérprete, puede mostrar para qué se lee, cuáles son los textos pertinentes para satisfacer ciertos intereses, cuáles son las rutas de búsqueda más útiles, cómo se puede explorar un texto cuando se busca un determinado tema, cuáles son las modalidades de lectura más adecuadas para satisfacer determinados propósitos o cómo se puede contribuir a entender

mejor un texto, convirtiéndose así en un modelo de lector que comparte con los demás sus saberes. La lectura realizada por el lector experto profesor es fundamental en los primeros meses de escolaridad, cuando los niños no pueden leer por sí mismos. Los niños aprenden a escuchar y a entender el lenguaje que constituye los textos, los modos de organización del discurso y algunas fórmulas específicas de los tipos de texto.

La Unidad Educativa Particular Integración Iberoamericano en torno a su marco filosófico se muestra en la enseñanza ética de los valores fundamentales de los alumnos que permitirán fortalecer y reforzar el espíritu personal de quienes integramos la comunidad educativa: así tenemos Honestidad, Verdad, Amabilidad, Ternura, Solidaridad, Respeto, Justicia, responsabilidad, amor, autenticidad, tolerancia, puntualidad, lealtad, Reciprocidad, dedicación, honradez, gratitud, equidad y otras que van presentándose a medida que el proceso de enseñanza-aprendizaje se lo va ejecutando.

Es imprescindible que el profesor genere muchas y variadas situaciones en las cuales puedan leerse diferentes tipos de texto. Además de leer para los niños, puede compartir con ellos lo que piensa sobre el texto y, de esta manera, abrir la puerta a la participación de comentarios, promover la discusión de las posibles interpretaciones o respuestas a las preguntas planteadas, y ayudarlos a verificar en el texto las significaciones propuestas.

Del mismo modo que los niños pequeños “leen” a través del otro, pueden escribir a través de otros. Las situaciones de escritura en esos primeros meses son básicamente prácticas sociales del lenguaje en las que los niños dictan al maestro, es decir, escriben a través de él. Plantear variadas situaciones de escritura: escribir la descripción de un animal a la manera del artículo de enciclopedia, un anuncio para el periódico escolar, la recomendación de un cuento, una invitación a los papás para asistir a la escuela a un evento determinado, etcétera.

Dirigir la participación hacia la planeación del texto y, durante su escritura, a la revisión de las construcciones sintácticas y discursivas adecuadas, así como a la forma de las

palabras.

Cuando los niños puedan leer mejor y escribir por cuenta propia, el profesor debe continuar orientando las actividades didácticas hacia el trabajo colectivo. La mayoría de las situaciones de lectura y escritura deberán incluir la participación de grupos de tres o cuatro alumnos. Es evidente la necesidad de que los docentes sean lectores y escritores para que puedan ser un referente y promover estos procesos en sus estudiantes, sumado a esto, es necesario también conocer qué tipo de actividades se pueden realizar en las aulas, así como el rol que deben desempeñar.

4.10 Respuesta de los docentes a la pregunta número 10 ¿Cuáles considera usted que sean las causas principales de las dificultades en la comprensión lectora de los estudiantes?

Las causas del fracaso en la lectura comprensiva, no puede atribuirse únicamente a problemas en la decodificación, una idea que era aceptada tácitamente por la mayoría de los profesionales e investigadores que estudiaban las dificultades de aprendizaje de la lectura hasta hace algunos años. El fracaso en la lectura comprensiva puede estar causado por otra serie de factores, todos ellos muy interrelacionados, como pueden ser, entre otros, la confusión sobre las demandas de la tarea, la posesión de insuficientes conocimientos previos y/o estratégicos, un insuficiente control de la comprensión o problemas en el ámbito de lo afectivo-emocional. Sin embargo, la tendencia mayoritaria en la actualidad consiste en atribuir los fracasos principalmente a un déficit de las estrategias meta-cognitivas de control y guiado de la propia comprensión.

Algunos docentes han señalado la memoria a corto plazo como responsable de este fracaso. Esta memoria permite mantener la información ya procesada durante un corto período de tiempo mientras se lleva a cabo el procesamiento de la nueva información que va llegando al sistema, al mismo tiempo que se recupera información de la memoria a largo plazo. Cuando leemos, es necesario retener el sentido de las palabras y mantener el hilo temático para poder


comprender las ideas; en caso contrario, el proceso de comprensión se interrumpe. La forma de liberar recursos de memoria y de atención, para el logro de una rápida y adecuada comprensión, estriba en la automatización tanto del reconocimiento de las palabras como de muchas de las propias estrategias de comprensión.

La escasa motivación hacia la lectura es otra de las notas características de los estudiantes que tiene dificultades de comprensión. Algunos niños tienen la creencia, que el objetivo principal de la lectura es hacerlo lo más deprisa posible y sin equivocarse. Ello contribuye a que su motivación por comprenderla no existe y se les preste más atención a los procesos más básicos de la lectura traducción de los signos impresos al lenguaje hablado con la consiguiente inatención a la comprensión.

4.11 Instrumento de evaluación para estudiantes.

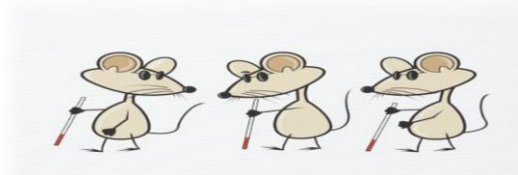
Cuadro 4



Instrumento de evaluación para estudiantes.

		UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR “INTEGRACIÓN IBEROAMERICANO”		EVALUACIÓN QUIMESTRAL SUMATIVA
NIVEL: Educación General Básica		ÁREA: Lengua y Literatura	ASIGNATURA: Lengua y Literatura	AÑO LECTIVO: 2020-2021
AÑO: Tercero		PARALELO: “A”	QUIMESTRE: Primero	
DOCENTE: Andrés Rocano			UNIDAD DIDÁCTICA: N°1,2,3	
INDICADORES ESCENCIALES DE EVALUACIÓN: <p>I.LL.2.2.1. reconoce los significados de un texto a partir del establecimiento de relaciones de semejanza-diferencia, objeto-atributo, antecedente-consecuente, secuencia temporal, problema-solución, concepto-ejemplo, al comprender los contenidos explícitos e implícitos de un texto y registrar la información en tablas, gráficos, cuadros y otros organizadores gráficos sencillos. (I.3., I.4.)</p> <p>I.LL.2.2.2. reconoce los contenidos implícitos de un texto basándose en inferencias espacio-temporales, referenciales y de causa-efecto, y amplía la comprensión de un texto mediante la identificación de los significados de las palabras, utilizando estrategias de derivación (familia de palabras), sinonimia-antonimia, contextualización, prefijos y sufijos y etimología. (I.2., I.4.)</p> <p>I.LL.2.3.1. Aplica los conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos, leyendo oralmente con fluidez y entonación en contextos significativos de aprendizaje y de manera silenciosa y personal en situaciones de recreación, información y estudio. (J.3., I.3.)</p>				

<p>I.LL.2.3.2. Escribe diferentes tipos de textos narrativos (relatos escritos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos y acontecimientos de interés), ordena las ideas cronológicamente mediante conectores temporales y aditivos, y utiliza una diversidad de formatos, recursos y materiales. (I.1., I.3.)</p> <p>I.LL.2.3.3. Escribe diferentes tipos de textos descriptivos (de objetos, animales, lugares y personas); ordena las ideas según una secuencia lógica, por temas y subtemas; utiliza conectores consecutivos, atributos, adjetivos calificativos y posesivos, y una diversidad de formatos, recursos y materiales, en las situaciones comunicativas que lo requieran. (I.1., I.3.)</p> <p>I.LL.2.3.4. Escucha y lee diversos géneros literarios (textos populares y de autores ecuatorianos) como medio para potenciar la imaginación, la curiosidad, la memoria, de manera que desarrolla preferencias en el gusto literario y adquiere autonomía en la lectura. (I.1., I.3.)</p>	
ESTUDIANTE:	FECHA:




Prueba fin de unidad
Examen Quimestral
Supletorio
Remedial

DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ITEMS	VALOR
<p>LL.2.3.1. Reconocer los significados de un texto a partir del establecimiento de relaciones de semejanza, diferencia, objeto-atributo, antecedente-consecuente, secuencia temporal, problema-solución, concepto-ejemplo.</p>	<p>1. Leo el siguiente cuadro.</p> <p>TRES RATONES ENVIDIOSOS</p>  <p>Había una vez tres ratones muy envidiosos, querían todo para ellos solos. Pero cuando</p>	<p>3DF</p>

	<p>3. Pinto de verde el círculo al lado de la imagen que represente a la narración oral.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"> <input type="radio"/> </div>  <div style="text-align: center;"> <input type="radio"/> </div>  </div> <p>4. Escribo: ¿Cuáles son las partes del cuento?</p> <p>a) _____</p> <p>b) _____</p> <p>c) _____</p>	<p>4DF</p>
<p>LL.2.4.6. Identificar y reconocer el proceso de escritura de sus relatos de experiencias personales y hechos cotidianos y de descripciones de objetos, animales y lugares, mediante para textos.</p>	<p>5. Encierro: ¿Cuál de los siguientes motivos son para enviar una tarjeta de felicitación?</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Invitar a jugar en casa. ❖ Cumpleaños de mi mejor amigo. ❖ El día del amor y la amistad. (San Valentín) ❖ Navidad. ❖ Día de la madre ❖ Invitación a salir a caminar 	<p>2DF</p>

	<p>❖ Invitación para bailar</p> <p>6. Realizo una tarjeta de felicitación con el tema: CUMPLEAÑOS</p> <div data-bbox="741 304 1715 914" style="border: 1px solid black; height: 382px; width: 435px; margin: 10px auto;"></div> <p>7. Encierro en un círculo con la respuesta correcta: ¿Qué es la oración?</p> <ul style="list-style-type: none">a) Es una palabra que expresa una idea.b) Es una palabra o conjunto de palabras que expresan una idea que tiene sentido completo.c) Es todo tipo de texto que tiene sentido completo y se mantiene en una sola forma.	<p style="text-align: center;">1DF</p> <p style="text-align: center;">3DF</p>
--	---	---

	<p>8. Subrayo: De las siguientes opciones aquellas que no son oraciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ CARTAS ❖ ESTA ES MI SILLA DE LA MUERTE ❖ SAPO ❖ ¡AUXILIO! <p>9. Encierre 2 características de los trabalenguas</p> <ul style="list-style-type: none"> A. Mejora la fluidez al hablar B. Nos ayuda a sumar C. Nos divierten porque son juegos de palabras D. Favorecen la imaginación <p>10. Ordeno las letras y encuentro las habilidades que desarrollas cuando lees en voz alta.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px 15px; text-align: center;">nCaci</div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px 15px; text-align: center;">oTxte</div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px 15px; text-align: center;">nOaci</div> </div> <p>11. Pinto el círculo de la respuesta correcta: ¿Qué es una canción infantil?</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Es una manifestación de una obra musical para ser cantada. ❖ Es una composición para ser cantada con el acompañamiento de instrumentos musicales; exclusivamente para los niños. 	<p style="text-align: center;">2DF</p> <p style="text-align: center;">3DF</p> <p style="text-align: center;">1DF</p> <p style="text-align: center;">3DF</p>
--	---	---

	<p>❖ Es de escuchar con un volumen alto y que sea provechoso para quien lo escucha.</p>	
<p>LL.2.5.2. Escuchar y leer diversos géneros literarios (privilegiando textos ecuatorianos, populares y de autor), para desarrollar preferencias en el gusto literario y generar autonomía en la lectura.</p>	<p>12. Identifico cada uno de los siguientes graficos en Kichwa.</p> <div data-bbox="759 451 1646 534" style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; text-align: center; margin: 20px auto; width: fit-content;"> <p>INTI PACARINA WAIRA</p> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div data-bbox="745 675 1164 970" style="text-align: center;">  </div> <div data-bbox="1274 675 1695 970" style="text-align: center;">  </div> </div> <div style="text-align: center; margin-top: 20px;">  </div>	<p>4DF</p>

13. Observar los graficos y escribe un sustantivo común y un sustantivo propio para cada uno



Común -----

Propio -----

14. Observo las siguientes imágenes y escribo tres adjetivos calificativos para cada uno.





6DF

6DF

TOTAL:		45/45

EQUIVALENCIA:		/2
ELABORADO	REVISADO	APROBADO
DOCENTE: Andrés Rocano	JEFE (A) ÁREA: Lcda. Miryan Maldonado	VICERRECTOR(A) Lcda. María Elena Balarezo
Firma:	Firma:	Firma:
Fecha: 14 de enero de 2020	Fecha: 20 de enero de 2020	Fecha: 27 de enero de 2020

5. PROPUESTA METODOLÓGICA

ELABORACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DEL TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR INTEGRACIÓN IBEROAMERICANO, AÑO LECTIVO 2020-2021.

5.1 Tipo de propuesta

La propuesta se basará en la creación de cuentos con canciones y actividades como estrategia metodológica para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de tercero de básica de la Unidad Educativa Particular Integración Iberoamericano.

5.2 Partes de la propuesta

Es el desarrollo de elementos teóricos científicos, que permita la comprensión del uso del cuento para favorecer el desarrollo de las habilidades de la comprensión lectora. Desarrollar una propuesta metodología a partir del cuento con canciones. Presentar una serie de planificación que permita la aplicación de la propuesta metodológica.

5.3 Destinatarios

La propuesta: **ELABORACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DEL TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR INTEGRACIÓN IBEROAMERICANO, AÑO LECTIVO 2020-2021**, presenta a los principales destinatarios los estudiantes de tercer año de Educación General Básica, Unidad Educativa Particular Integración Iberoamericano, año lectivo 2020-2021, parroquia Baños, cantón Cuenca, provincia del Azuay, con un total de 11 estudiantes, 8 niños y 3 niñas en una edad promedio de 8 a 9 años.

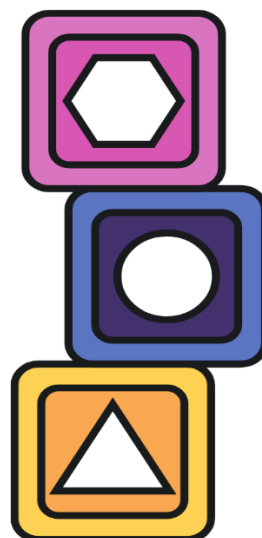
Figura 6

Propuesta metodológica.



Propuesta metodológica:

ELABORACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO PARA MEJORAR LA COMPRESIÓN LECTORA EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DEL TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR INTEGRACIÓN IBEROAMERICANO, AÑO LECTIVO 2020-2021



Autor: Christian Andres Rocano Villa



Figura 7

Cuento “El Juguete que le Regaló a la Abuela.”



Figura 8

Primera parte del cuento.



Dicen que la gente ya no sonreía y que los niños no querían ni estudiar, tampoco jugar en el parque, los profesores muy gruñones, los artísticas serios y mal humorados.

Desde hace mucho tiempo todo era gris, oscuro, ¡sí un poco oscuro! Pero cierto día, una mañana soleada, con un sol grande tan grande que brillaba en el cálido cielo celeste un ruido se escuchaba de lejos.



Figura 9

Segunda parte del cuento.

¡Rooom! Rooom! Cada vez más cerca el ruido se apoderaba de la ciudad pequeña y triste.

De pronto Nicolás ¡Sí! Nicolás un niño gordito, blanco y con unos enormes ojos negros y una mirada encantadora.

Se asomó a la ventana se quedó con su pequeña boca abierta y sus ojos más grandes de lo normal... sorprendido el pequeño al ver llegar una multitud de carruajes, dos caballos blancos, tan blancos como la nieve del invierno.



Figura 10

Tercera parte del cuento.

Serpentinas, confetis y gomitas de algodón salían por todo lado, Abuelita, Abuelita María grito desesperado el niño.

- ¿Qué está sucediendo?, se preguntó Nicolás.

- ¡El circo ha llegado a la ciudad! hijito - clamó su tierna abuelita.

Nicolás regresó a la ventana y miraba cómo más niños saludaban a los payasos.

¡Hey! Señor payaso, señor payaso, ¡buenos días! - gritaba el niño... su carita de felicidad lo decía todo.

Saltaba de alegría, nunca había visto tantos payasos juntos.

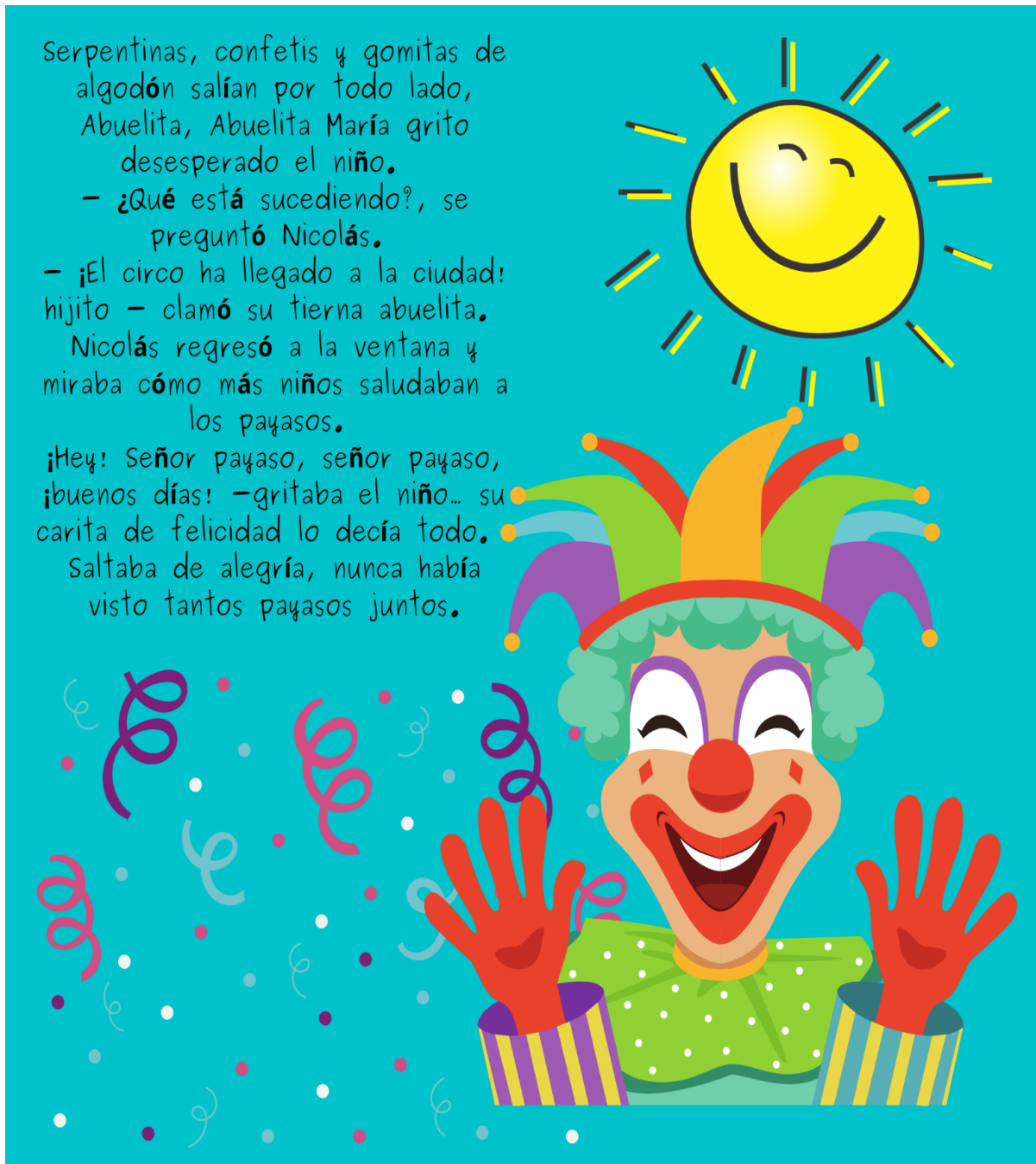


Figura 11

Cuarta parte del cuento.



El niño corriendo fue a su habitación, tomó el juguete que le regaló su abuela, era un tierno y adorable payaso de peluche.

Carita pintada una luna y una estrella en cada mejilla, ojos verdes color esperanza, pestañas largas y onduladas, cabello de hilo, rizado y de color naranja, un cuerpo de trapo, un poco maltratado por el tiempo, pero muy bonito.

Nicolás abrazó tanto al peluche que sin darse cuenta una manito salió de aquel muñeco de trapo, pues su regalo tenía muchos años, estaba ya un poco viejo, pero con un significado grande para el niño.

Figura 12*Quinta parte del cuento.*

En su mente solo recordó aquellas palabras que decía la abuela: un payaso transmite una imagen positiva que nos hace mantener la fe en nosotros mismos hijito.

-Nadie acepta a un payaso malvado, grosero o antipático, de eso vive, del cariño que le dan los demás, fueron las palabras de la abuela...
Con los ojitos llenos de lágrimas, Nicolás recordó aquel bonito día.

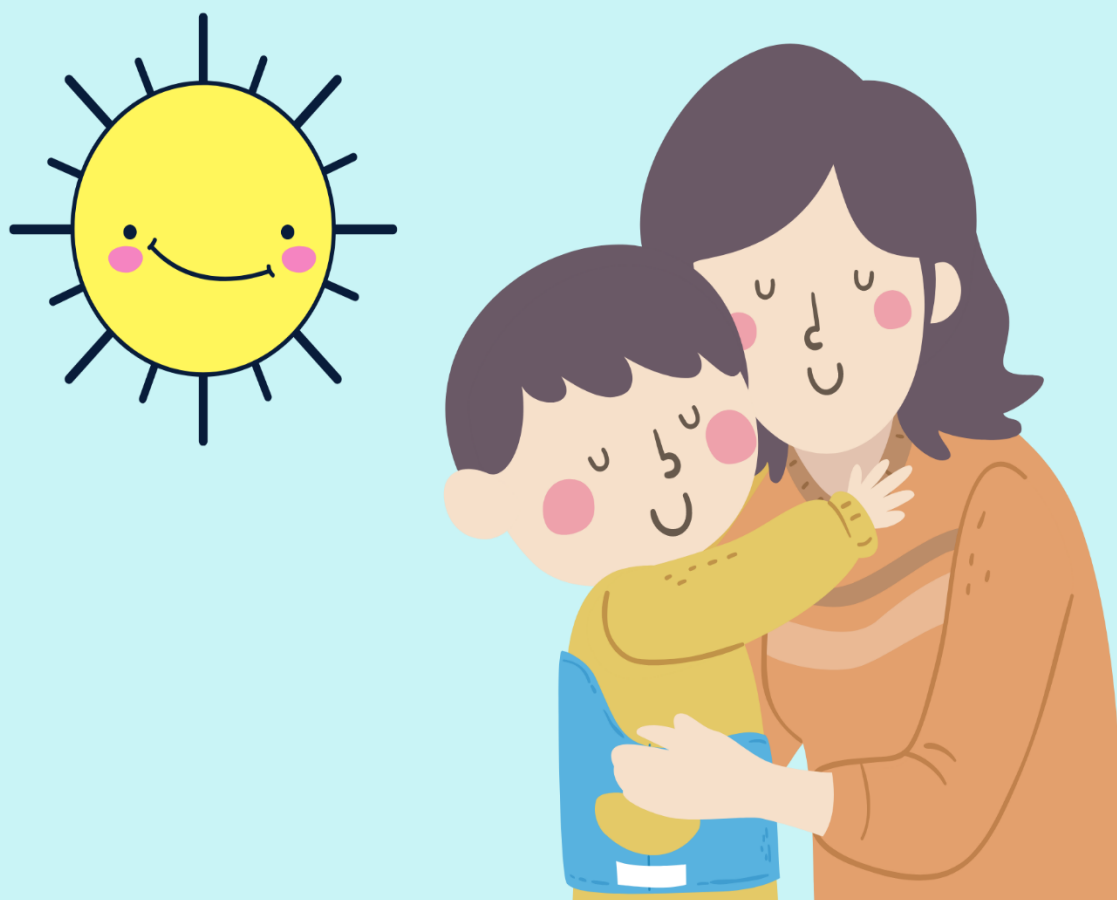


Figura 13

Sexta parte del cuento.



Llegaron alrededor de 10 payasos, dos elefantes tan grandes que superaban al tamaño de un vehículo, un pequeño y agraciado ratón con un sombrero de mago, malabaristas, acróbatas, trapevistas y muchos personajes inimaginables más.

Figura 14

Séptima parte del cuento.



Figura 15

Octava parte del cuento.



Figura 16

Novena parte del cuento.

El circo de goma empezaba a tomar forma.
Levantaron carpas de colores, rosado, amarillo, verde y azul eran los colores más llamativos.
Banderines coloridos y decorados se levantaban a lo lejos.
Los payasitos salieron a las calles con bromas y canciones: llevaban alegría a los moradores, buenos días, buenos días, ellos siempre con una sonrisa de oreja a oreja saludaban.
Tres días y todavía falta mucho por hacer, el circo de goma debía estar listo para su primera función.
Lo más difícil era recuperar el entusiasmo y la alegría en la ciudad.



Figura 17

Decima parte del cuento.

Por todo ello, los payasitos ya trabajan sin descanso.
Todos los moradores se miraron los unos a otros desde las ventanas
y desde las aceras con cara de no entender nada, unos un poco
mal humorados.

Los niños empezaron haciendo el esfuerzo
Saludando a la escuela caminaban
Hace mucho tiempo que no hacían ninguna de esas cosas

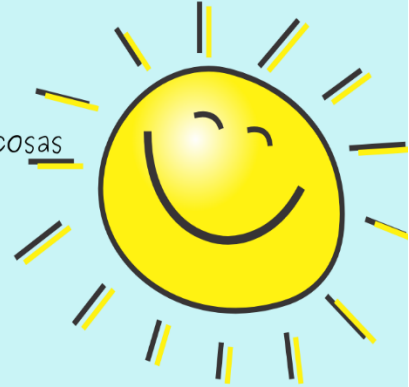


Figura 18

Onceava parte del cuento.

Los mayores también decidieron hacer el esfuerzo.
Al principio todo parecía muy difícil y mostraban sus sonrisas forzadas.
Pero pasada una semana todo iba sobre ruedas y se dieron cuenta que
estar alegre era menos difícil de lo que parecía.



Al finalizar unos largos días los payasos colgaron un cartel
con la fecha de la gran función.

¡Llegó el día!

¡Llegó el día!

Gritaba Nicolás por toda su casa.

Figura 19

Doceava parte del cuento.

Todas las tiendas cerraron, las funciones agotadas para el viernes, sábado y domingo.

Pues la función ha llegado, los ciudadanos saludando caminaban a la función del circo de goma y la felicidad de pronto llegó a la ciudad.

Todos entendieron que nada cuesta saludar con alegría en el rostro.

Nicolás de la mano de su adorable abuelita caminaba a la función y con una sonrisa desbordante decía:

-Abuelita ahora todos aprendimos que el saludo es una señal de respeto y consideración hacia los demás.



Figura 20

Guía para mejorar la comprensión lectora

Guía para mejorar la comprensión lectora:



1. ¿Cómo es Nicolás físicamente?
2. ¿Qué enseña la abuela a Nicolás cuando le regaló el payaso?
3. ¿En qué ayudan los payasos a la ciudad?



Figura 21

Actividad de observa y responde.

Observa y responde
¿Qué están haciendo los payasos del circo?



1



2

Figura 22

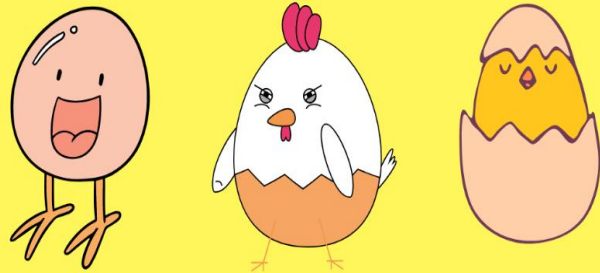
Actividad de opción múltiple.

Lee la oración y encierra en un círculo el dibujo correcto

Yo veo un ratón



El pollito salió del huevo



El payaso tiene un sombrero



Figura 23

Cuento *El gato que se perdió.*



Figura 24

Primera parte del cuento.

Monino era un gato muy presumido e inteligente sobre todo muy cariñoso. Él vivía con una familia que le quería demasiado y que le cuidaba con mucho mimo. Monino iba con su familia a todas partes.



Figura 25

Segunda parte del cuento.



Cierto día caluroso, Monino y su familia fueron al parque, Monino estaba muy contento. Nunca se había visto un gatito tan feliz. Pudo correr todo lo que quiso, sin usar su pequeña correa.

Monino alegre y feliz corrió por todo el parque, pero de repente, su familia se entretuvo a comer algo y Monino sin darse cuenta se alejó más y más del lugar. Oía a su familia llamarlo.

—¡Monino! ¡Monino! ¡Monino!

Pero no era capaz de encontrarlos.

Figura 26

Tercera parte del cuento.

Monino, el gatito,
lloró durante un
rato.

-¡miau! ¡miau! ¡miau!
Desconsolado,
asustado y triste
caminaba sin rumbo
alguno.

Ya empezaba a
anochecer. Monino
sintió miedo, nunca
lo había sentido
tanto.



Figura 27

Cuarta parte del cuento.



Caminando de repente Monino vio una casa pequeña de color amarilla. No era la suya, pero fue hacia ella.

Monino asustado se acercaba y descubrió que había unos perros allí.

Estos cachorros le recibieron con ladridos muy fuertes, enseñándole los dientes blancos, muy blancos y amenazadores.

-Me he perdido -dijo Monino con una voz triste y dulce.

-Estoy buscando a mi familia, yo solo necesito un pequeño lugar para pasar la noche. ¡Tengo miedo! Mañana me iré, lo prometo-.

Figura 28*Quinta parte del cuento.*

-Hemos visto a muchos como tú por aquí -dijo uno de los perros-. Te han abandonado, seguramente te has portado mal con los humanos-.

-Te reemplazaron- dijo el otro perro.

-No me han abandonado y tampoco me han reemplazado-dijo Monino. -Solo me he perdido. Estoy seguro de que me están buscando-.

Los perros se rieron del gatito.

-Puedes quedarte- dijo uno de los perros.

-Pero mañana te vas- dijo el otro.

Monino se acurrucó en un rincón y durmió con frío hasta el día siguiente.



Figura 29

Sexta parte del cuento.



Durante días Monino hizo lo mismo. Volvía muy temprano al parque en busca de su familia y cuando caía la noche, regresaba a la casa con aquellos perros.

-Te han abandonado, ya no los busques más- dijo uno de los perros. En uno de aquellos días apareció la familia de humanos, dueños de la casa amarilla.

No era suya la familia, pero eran humanos y Monino se acercó a ellos con cautela para no asustarlos. Los humanos también se acercaron a él.

-¿Es un gato abandonado? -preguntó el niño.

-Lo han abandonado en nuestra casa. Miren tiene un collar, supongo se habrá perdido -dijo Juan el padre del niño.

En el collar había escrito un número de teléfono.

Figura 30

Séptima parte del cuento.

Al día siguiente, después de haber llamado a la familia de Monino, esta fue a buscarlo.

Monino aún con sus ojitos llorosos y su cuerpo sucio, se puso muy contento al verlos.

-¡Cuánto te hemos buscado! -dijo la familia de Monino.
Lo abrazaron muy fuerte y lo llevaron a casa.



Figura 31


Octava parte del cuento.



Figura 32

Actividad para dibujar y escribir.

Imaginar, dibujar y escribir



¿Quién era Monino?

¿Dónde se perdió Monino?




Figura 33

Actividad para encerrar la respuesta correcta.



A continuación, la propuesta metodológica será presentada para el desarrollo en clase a través de un Plan de Unidad Didáctica (PUD).

5.5 Plan de Unidad Didáctica

Cuadro 5

DATOS INFORMATIVOS

INSTITUCIÓN EDUCATIVA:	Unidad Educativa Particular Integración Iberoamericano	Asignatura:	LENGUA Y LITERATURA	GRADO/CURSO	TERCERO DE BASICA
DOCENTE:	ANDRES ROCANO		PLANIFICACIÓN POR PARCIAL:	N°	QUIMESTRE
				1	1
OBJETIVO:	Comprender que la lengua escrita se usa con diversas intenciones según los contextos y las situaciones comunicativas, para desarrollar una actitud de indagación crítica frente a los textos escritos.		VALORES:	Reconocimiento a la diversidad, empatía, comunicación efectiva.	

Cuadro 6

ELEMENTOS CURRICULARES

CONCEPTOS ESENCIALES DE LOS PROYECTOS	DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	EVALUACIÓN	
			INDICADOR DE LOGRO	RECOMENDACIONES PARA EL PADRE DE FAMILIA O TUTOR EN EL HOGAR

<p>Proyecto 1: CREANDO MI FABULA</p>	<p>Escuchar y leer diversos géneros literarios fabulas para potenciar la imaginación, la curiosidad y la memoria. LL.2.5.1.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conversar con los niños acerca de los diferentes tipos de narraciones que hay ➤ enumerar los tipos de narraciones ➤ Se compartirá la pantalla a través del zoom para identificar las diferentes narraciones que hay ➤ Observa los videos <p>https://www.youtube.com/watch?v=nEYS6JjeXUs</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=L4SvEZVuxpA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Dialogar sobre la fabula ➤ identificar las características de la fabula ➤ encontrar las semejanzas y diferencias entre los tipos de narraciones ➤ enumerar las fabulas que conocen ➤ identificar los elementos que tiene una fabula ➤ copiar una fábula para identificar los elementos de la fabula 	<p>Escucha y lee diversos géneros literarios (textos populares y de autores ecuatorianos) como medio para potenciar la imaginación, la curiosidad, la memoria I.LL.2.10.1</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Contar con un buen servicio de internet. ➤ Revisar que se conecte puntual en las clases virtuales ➤ Acondicionar un espacio de estudio. ➤ Revise el cumplimiento de las tareas ➤ Revisé que envié las actividades. ➤ Firmar las actividades ➤ Realizar el seguimiento académico y conductual de mi representado
	<p>Explorar y motivar la</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conversar con los niños acerca de la fabula 	<p>Escribe textos propios a partir de otros (cuentos,</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Contar con un buen servicio de internet.

	<p>escritura creativa al interactuar de manera lúdica con textos literarios leídos o escuchados. LL.2.5.4.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Se compartirá la pantalla a través del zoom para identificar los elementos y características de la fabula ➤ Observa los videos a través de las clases de zoom <p>https://www.youtube.com/watch?v=iY81Nhj3Ysc</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Dialogar para sobre la fábula observada ➤ identificar los personajes de la fabula ➤ encontrar las características de misma que nos enseñan esta fabula ➤ identificar los elementos de los mismos ➤ copiar una fábula que más le guste ➤ Crear mi fabula 	<p>fábulas, poemas, leyendas, canciones) I.LL.2.11.2.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Revisar que el estudiante se conecte puntual en las clases virtuales ➤ Acondicionar un espacio de estudio. ➤ Revise el cumplimiento de las tareas ➤ Revisé que envié las actividades. ➤ Firmar las actividades ➤ Realizar el seguimiento académico y conductual de mi representado
--	--	--	---	---

	<p>Realizar exposiciones orales sobre temas de interés personal LL.2.2.5.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conversar con los niños acerca de realizar una exposición ➤ Se compartirá en la pantalla imágenes de personas que están realizando una exposición ➤ Observa los videos a través de las clases de zoom <p>https://www.youtube.com/watch?v=a6j5h7vFuPc</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=9dEiK01MbXY</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Dialogar sobre lo que se necesita para realizar una exposición ➤ enumerar los pasos para realizar una exposición oral ➤ Escribir los pasos para la misma ➤ vamos a realizar una exposición ➤ elegir el tema para la misma ➤ vamos a realizar el trabajo ➤ Presentar los trabajos 	<p>Escribe textos propios a partir de otros (cuentos, fábulas, poemas, leyendas, canciones) I.LL.2.11.2.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Contar con un buen servicio de internet. ➤ Revisar que puntual en las clases virtuales ➤ Acondicionar un espacio de estudio. ➤ Revisar el cumplimiento de las tareas ➤ Revisé que envié las actividades. ➤ Firmar las actividades ➤ Realizar el seguimiento académico y conductual de mi representado
	<p>Desarrollar progresivamente</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conversar con los niños acerca de las formas de comunicación 	<p>Aplica el proceso de escritura en la</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Contar con un buen servicio de internet.

	<p>autonomía y calidad en el proceso de escritura de relatos de experiencias personales usando sus propios códigos.LL.2.4.1.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Se compartirá la pantalla a través del zoom para identificar las formas de comunicación ➤ Observa los videos a través de las clases de zoom https://www.youtube.com/watch?v=BMZepyt3wg8 https://www.youtube.com/watch?v=MUyIz-8Zmc0 ➤ Dialogar sobre la forma de comunicación a través de los textos ➤ identificar las características de los textos informativos el cartel ➤ encontrar las características del cartel ➤ elaborar un cartel informativo sobre el COD-19 ➤ Presentar el cartel a las clases ➤ identificar si cumple con las características del cartel informativo ➤ elaborar un mapa conceptual sobre el cartel 	<p>producción de textos narrativos (relatos escritos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos y acontecimientos de interés) I.LL.2.8.1</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Revisar que puntual en las clases virtuales ➤ Acondicionar un espacio de estudio. ➤ Revise el cumplimiento de las tareas ➤ Revisé que envié las actividades. ➤ Firmar las actividades ➤ Realizar el seguimiento académico y conductual de mi representado
<p>Proyecto 2:Recetas realizado por</p>	<p>Desarrollar progresivamente autonomía y</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conversar con los niños acerca de la comunicación a través de los textos: carteles ➤ Se compartirá la pantalla a través del zoom para identificar los carteles 	<p>Aplica el proceso de escritura en la producción de textos</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Contar con un buen servicio de internet.

<p>mi</p>	<p>calidad en el proceso de escritura de relatos de experiencias personales usando sus propios códigos.LL.2.4.1.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Observa los videos a través de las clases de zoom https://www.youtube.com/watch?v=gYijzIS-sOs ➤ Dialogar sobre los textos no literarios ➤ identificar las características de los textos no literarios ➤ encontrar las semejanzas y diferencias entre los textos literarios y no literarios ➤ sacar una pequeña definición de los mismos ➤ identificar la receta que tipo de texto ➤ características de la receta ➤ copiar una receta ➤ leer la misma ➤ elaborar una rueda de atributos de la receta 	<p>narrativos (relatos Escritos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos y acontecimientos de interés) I.LL.2.8.1</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Revisar que puntual en las clases virtuales ➤ Acondicionar un espacio de estudio. ➤ Revise el cumplimiento de las tareas ➤ Revisé que envié las actividades. ➤ Firmar las actividades ➤ Realizar el seguimiento académico y conductual de mi representado
	<p>Construir criterios, opiniones y emitir juicios sobre el contenido de un texto al distinguir</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conversar con los niños acerca de diferentes formas de comunicación ➤ Se compartirá la pantalla a través del zoom los textos: Carteles y recetas ➤ Observa los videos a través de las clases de zoom 	<p>Construye criterios, opiniones y emite juicios acerca del contenido de un texto, al distinguir realidad y ficción, hechos, datos y</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Contar con un buen servicio de internet. ➤ Revisar que puntual en las clases virtuales

<p>realidad y ficción, hechos, datos y opiniones. LL.2.3.6.</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=bjY2psY-Vew https://www.youtube.com/watch?v=OrHuT6nGqTY https://www.youtube.com/watch?v=NiUJ8_rBbac</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Dialogar sobre la carta ➤ identificar las características de la carta ➤ encontrar las semejanzas y diferencias entre los textos que hemos aprendido ➤ Elaborar una carta para un amigo ➤ Leer la carta elaborada por los mismos niños ➤ elaborar un mapa conceptual de la carta y sus características 	<p>opiniones. (Ref. I.LL.2.5.3.)</p>	<p>➤ Acondicionar un espacio de estudio. ➤ Revise el cumplimiento de las tareas ➤ Revisé que envié las actividades. ➤ Firmar las actividades ➤ Realizar el seguimiento académico y conductual de mi representado</p>
<p>Construir criterios, opiniones y emitir juicios sobre el contenido de un texto al distinguir realidad y ficción,</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conversar con los niños acerca de los sustantivos adjetivos ➤ Se compartirá la pantalla a través del zoom para leer las palabras escritas en la pizarra digital ➤ Dialogar sobre los sustantivos y adjetivos calificativos ➤ identificar los sustantivos y los adjetivos 	<p>Construye criterios, opiniones y emite juicios acerca del contenido de un texto, al distinguir realidad y ficción, hechos, datos y</p>	<p>➤ Contar con un buen servicio de internet. ➤ Revisar que puntual en las clases virtuales ➤ Acondicionar un espacio de estudio.</p>

	<p>hechos, datos y opiniones LL.2.3.6.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ encontrar las semejanzas y diferencias entre los mismos ➤ dar cualidades a los sustantivos: mamá, perro, país ➤ realizar un mapa conceptual de los sustantivos y los adjetivos 	<p>opiniones. (Ref. I.LL.2.5.3.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Revise el cumplimiento de las tareas ➤ Revisé que envié las actividades. ➤ Firmar las actividades ➤ Realizar el seguimiento académico y conductual de mi representado
	<p>Emitir, con honestidad, opiniones valorativas sobre la utilidad de la información contenida en textos de uso cotidiano</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conversar con los niños sobre las formas de comunicación ➤ Se compartirá la pantalla a través del zoom para los diferentes textos que se aprendió ➤ Observa los videos a través de las clases de zoom https://www.youtube.com/watch?v=uLAvJ17CrnE ➤ Dialogar sobre la revista ➤ identificar las características de la misma 	<p>Reconoce el uso de textos escritos en la vida cotidiana, identifica su intención comunicativa. I.LL.2.1.1.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Contar con un buen servicio de internet. ➤ Revisar que puntual en las clases virtuales ➤ Acondicionar un espacio de estudio.

	LL.2.1.2.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ encontrar las semejanzas y diferencias entre los textos la carta, la receta etc. ➤ identificar las tipas de revistas que hay ➤ identificar los elementos en una revista ➤ realizar un mapa conceptual sobre la revista 		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Revise el cumplimiento de las tareas ➤ Revisé que envié las actividades. ➤ Firmar las actividades ➤ Realizar el seguimiento académico y conductual de mi representado
	Reconocer palabras y expresiones propias de las lenguas originarias lingüísticas del Ecuador, en diferentes tipos de	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conversar con los niños sobre las formas de expresiones que tiene nuestro País ➤ Se compartirá la pantalla a través del zoom imágenes de los pueblos que tiene el Ecuador ➤ Observa los videos a través de las clases de zoom <p>https://www.youtube.com/watch?v=hvHZurywmPM</p>	Escribe diferentes tipos de textos descriptivos ordena las ideas según una secuencia lógica, por temas y adjetivos calificativos en las situaciones comunicativas que lo requieran. I.LL.2.9.3.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Contar con un buen servicio de internet. ➤ Revisar que puntual en las clases virtuales ➤ Acondicionar un espacio de estudio.

	<p>textos de uso cotidiano.</p> <p>LL.2.1.3</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=11KJmoCKIPM</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=t5h4EYHtgoo</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Dialogar sobre la diversidad que tiene nuestro país ➤ identificar las características de toda lengua que tiene nuestro Ecuador ➤ Enumerar las lenguas ➤ decir palabras en Kwacha y formar oraciones ➤ realizar una rueda de atributos sobre la variedad de las lenguas lingüísticas del nuestro país 		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Revise el cumplimiento de las tareas ➤ Revisé que envié las actividades. ➤ Firmar las actividades ➤ Realizar el seguimiento académico y conductual de mi representado
	<p>Distinguir la intención comunicativa (expresar emociones, informar, requerir, etc.) que tienen diversos textos de uso cotidiano</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conversar con los niños acerca de cómo describir a las personas ➤ Se compartirá la pantalla a través del zoom imágenes para describir ➤ Observa los videos a través de las clases de zoom <p>https://www.youtube.com/watch?v=AwdOocKn6m0</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=x2qSLQEnRNY</p>	<p>Escribe diferentes tipos de textos descriptivos ordena las ideas según una secuencia lógica, por temas y adjetivos calificativos en las situaciones comunicativas que lo requieran. I.LL.2.9.3.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Contar con un buen servicio de internet. ➤ Revisar que puntual en las clases virtuales ➤ Acondicionar un espacio de estudio. ➤ Revise el cumplimiento de las tareas

		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Dialogar sobre cómo se realiza las descripciones. ➤ describamos al compañero y al maestro ➤ Identificar características de cada uno ➤ Escribir las características de las personas que vamos a describir ➤ Realizar un mapa conceptual de la importancia de la descripción 		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Revisé que envié las actividades. ➤ Firmar las actividades ➤ Realizar el seguimiento académico y conductual de mi representado
ESTUDIANTES CON NEE / REZAGO ESCOLAR / NECESIDAD DE REFUERZO ACADÉMICO				
OBJETIVO	Resolver problemas cotidianos con actitud crítica y de análisis con respecto a las diversas fuentes de información y experimentación en su entorno inmediato y mediato, a partir de la socialización e intercambio de aprendizajes.	VALORES:	Solución de conflictos, pensamiento crítico, habilidad de comunicación, toma de decisiones	
Nombre del proyecto 1.				
INICIALES DE LOS NOMBRE Y APELLIDOS	ESPECIFICACIÓN DE LA NEE	COMPETENCIA CURRICULAR	ADAPTACIÓN CURRICULAR	

S N E M M C C M D N D C	PADECIMIENTO MÉDICO. EPILEPSIA			
CONCEPTOS ESENCIALES DE LOS PROYECTOS	DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	EVALUACIÓN	
			INDICADORES DE LOGRO	RECOMENDACIONES PARA EL PADRE DE FAMILIA O TUTOR EN EL HOGAR
Recetas realizado por mi	Explorar y motivar la escritura creativa al interactuar de manera lúdica con textos literarios leídos o escuchados. LL.2.5.4.)	Resolver actividades concretas, cortas y sencillas. Dosificar las actividades a trabajar dentro y fuera del aula virtual. Aplicar una metodología de trabajo paso a paso. Brindar tutorías. Utilizar un LENGUAJE POSITIVO que transmita el mensaje de apoyo respeto, reconocimiento y por su esfuerzo. Asignarle tiempo extra para que concluya las actividades.	Aplica el proceso de escritura en la producción de textos narrativos (relatos escritos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos y acontecimientos de interés) I.LL.2.8.1	TRABAJO DE LOS ESTUDIANTES EN LOS PORTAFOLIOS UNA ESCALA DE VALORACIÓN

Realizo mi exposición de mis creaciones	Realizar exposiciones orales sobre temas de interés personal LL.2.2.5.	Resolver actividades concretas, cortas y sencillas. Dosificar las actividades a trabajar dentro y fuera del aula virtual. Aplicar una metodología de trabajo paso a paso. Brindar tutorías. Utilizar un LENGUAJE POSITIVO que transmita el mensaje de apoyo respeto, reconocimiento y por su esfuerzo. Asignarle tiempo extra para que concluya las actividades.	Escribe textos propios a partir de otros (cuentos, fábulas, poemas, leyendas, canciones) I.LL.2.11.2.	TRABAJO DE LOS ESTUDIANTES EN LOS PORTAFOLIOS UNA ESCALA DE VALORACIÓN
Mis carteles	Desarrollar progresivamente autonomía y calidad en el proceso de escritura de relatos de experiencias personales usando sus propios códigos.LL.2.4.1	Resolver actividades concretas, cortas y sencillas. Dosificar las actividades a trabajar dentro y fuera del aula virtual. Aplicar una metodología de trabajo paso a paso. Brindar tutorías. Utilizar un LENGUAJE POSITIVO que transmita el mensaje de apoyo respeto, reconocimiento y por su esfuerzo. Asignarle tiempo extra para que concluya las actividades.	Aplica el proceso de escritura en la producción de textos narrativos (relatos escritos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos y	TRABAJO DE LOS ESTUDIANTES EN LOS PORTAFOLIOS UNA ESCALA DE VALORACIÓN

			acontecimientos de interés) I.LL.2.8.1	
--	--	--	---	--

ELABORADO POR		REVISADO POR		APROBADO	
DOCENTE: ANDRES ROCANO		COORDINADOR/A DE ÁREA:		VICERRECTORA:	
FIRMA:		FIRMA:		FIRMA:	
FECHA:		FECHA:		FECHA:	

Cuadro 7

DATOS INFORMATIVOS PUD 2.


INSTITUCIÓN EDUCATIVA:	Integración Iberoamericano	Asignatura:	LENGUA Y LITERATURA	GRADO/CURSO	TERCERO DE BÁSICA
DOCENTE:	ANDRES ROCANO		PLANIFICACIÓN PARCIAL:	POR	N°
OBJETIVO:	O.LL.2.8. Escribir relatos y textos expositivos y descriptivos, en diversos soportes disponibles, y emplearlos como medios de comunicación y expresión		VALORES:		QUIMESTRE
					1 2
					Reconocimiento a la diversidad, empatía, comunicación efectiva.

	del pensamiento.		
--	------------------	--	--

Cuadro 8

ELEMENTOS CURRICULARES PUD 2.

CONCEPTOS ESENCIALES DE LOS PROYECTOS	DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	EVALUACIÓN	
			INDICADOR DE LOGRO	RECOMENDACIONES PARA EL PADRE DE FAMILIA O TUTOR EN EL HOGAR
Proyecto 1: NUESTRA INTENCIÓN COMUNICATIV A	Distinguir la intención comunicativa (persuadir, expresar emociones, informar, requerir, etc.) que tienen diversos textos de uso cotidiano desde el análisis del propósito de su	<ul style="list-style-type: none"> Dinámica mediante zoom 	Reconoce el uso de textos escritos en la vida cotidiana, identifica su intención comunicativa y emite opiniones valorativas sobre la utilidad de su	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Contar con un buen servicio de internet. ➤ Revisar que se conecte puntual en las clases virtuales ➤ Acondicionar un espacio de estudio. ➤ Revise el cumplimiento de las tareas ➤ Revisé que envié las actividades.

	<p>contenido.</p> <p>LL.2.1.1.</p>	<p style="text-align: center;">CANCIÓN.</p> <p style="text-align: center;">Debajo de un cartón, tón, tón, que encontró Nicolás, las, las había un payaso, so, so y un ratón, tón, tón. ¡Ay! que chiquitin, tín, tín era aquel payaso, so, so que encontró Nicolás las, las debajo de un cartón, tón, tón.</p>  <ul style="list-style-type: none"> • Conversatorio con los niños, sobre los textos cortos que debemos analizar. • Realizar “notitas” según el tema que el docente les explica. • Desarrollar trabajo en grupo. • El docente comparte en la pantalla sobre los TIPOS DE INTENCION COMUNICATIVA. • Desarrollar actividades del libro 	<p>información.</p> <p>I.LL.2.1.1.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Firmar las actividades ➤ Realizar el seguimiento académico y conductual de mi representado
--	---	---	---	---

	<p>Compartir de manera espontánea sus ideas, experiencias y necesidades en situaciones informales de la vida cotidiana.</p> <p>LL.2.2.1.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conversatorio con los niños sobre la clase anterior. • Desarrollo de un texto corto, puede ser informativo, persuasivo, convencer al lector, comunicar sentimientos. • El docente elige algunos de los estudiantes para que presenten sus trabajos. 	<p>Identifica el significado de palabras y expresiones de las lenguas originarias y/o variedades lingüísticas del Ecuador, e indaga sobre los dialectos del castellano en el país.</p> <p>I.LL.2.2.1.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Contar con un buen servicio de internet. ➤ Revisar que el estudiante se conecte puntual en las clases virtuales ➤ Acondicionar un espacio de estudio. ➤ Revise el cumplimiento de las tareas ➤ Revisé que envié las actividades. ➤ Firmar las actividades ➤ Realizar el seguimiento académico y conductual de mi representado
--	---	---	--	---

	<p>Usar las pautas básicas de la comunicación oral (turnos en la conversación, ceder la palabra, contacto visual, escucha activa) y emplear el vocabulario acorde con la situación comunicativa.</p> <p>LL.2.2.3.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Retroalimentación de la clase anterior • El docente proyecta dos imágenes en la que los estudiantes deben analizar y dar sus opiniones en orden. • Escriben sus opiniones en el cuaderno. • Los estudiantes reflexionan sobre la importancia para poder emitir una opinión. • https://www.youtube.com/watch?v=rAp_sX6nejs • Repaso en las actividades del libro. 	<p>Muestra capacidad de escucha al mantener el tema de conversación e intercambiar ideas, y sigue las pautas básicas de la comunicación oral.</p> <p>ILL.2.3.1.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Contar con un buen servicio de internet. ➤ Revisar que puntual en las clases virtuales ➤ Acondicionar un espacio de estudio. ➤ Revise el cumplimiento de las tareas ➤ Revisé que envié las actividades. ➤ Firmar las actividades ➤ Realizar el seguimiento académico y conductual de mi representado.
	<p>Realizar exposiciones orales sobre temas de interés personal y grupal en el contexto escolar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conversatorio con los estudiantes sobre temas de interés para poder trabajar en grupos. • Desarrollar un texto persuasivo o que trate de convencer al lector. 	<p>Interviene espontáneamente en situaciones informales de comunicación oral, expresa</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Contar con un buen servicio de internet. ➤ Revisar que puntual en las clases virtuales ➤ Acondicionar un espacio de estudio.

	LL.2.2.5.	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de actividades y explicación sobre el tema de interés en cada grupo. • Los estudiantes presentan su argumentación. • Trabajar actividades del libro. 	ideas, experiencias y necesidades con un vocabulario pertinente a la situación comunicativa, y sigue las pautas básicas de la comunicación oral. I.LL.2.3.2.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Revise el cumplimiento de las tareas ➤ Revisé que envié las actividades. ➤ Firmar las actividades ➤ Realizar el seguimiento académico y conductual de mi representado.
	Desarrollar estrategias cognitivas como lectura de para textos, establecimiento del propósito de lectura, relectura, relectura selectiva y parafraseo para	<ul style="list-style-type: none"> • Conversatorio con los estudiantes sobre la noticia. • El docente proyecta un artículo de noticia y sus elementos. • https://www.youtube.com/watch?v=RyOY_oEfHLQ <p>LA PRENSA ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes realizan un resumen en su cuaderno sobre la importancia de la prensa escrita 	Muestra capacidad de escucha al mantener el tema de conversación e intercambiar ideas, y sigue las pautas básicas de la	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Contar con un buen servicio de internet. ➤ Revisar que puntual en las clases virtuales ➤ Acondicionar un espacio de estudio. ➤ Revise el cumplimiento de las tareas ➤ Revisé que envié las actividades.


	<p>autorregular la comprensión de textos.</p> <p>LL.2.3.5.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar actividades del libro. 	<p>comunicación oral.</p> <p>I.LL.2.3.1.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Firmar las actividades ➤ Realizar el seguimiento académico y conductual de mi representado.
<p>Proyecto 2:</p> <p>LA LEYENDA</p>	<p>Construir criterios, opiniones y emitir juicios sobre el contenido de un texto al distinguir realidad y ficción, hechos, datos y opiniones. LL.2.3.6.</p> <p>6.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El docente proyecta unas láminas con anuncios publicitarios • Explica las características que contiene la publicidad. • El docente expone un ejemplo para que los estudiantes desarrollen • Los estudiantes exponen sus respuestas al docente. • Desarrollar actividades del libro. 	<p>Realiza exposiciones orales, adecuadas al contexto escolar, sobre temas de interés personal y grupal, y las enriquece con recursos audiovisuales y otros.</p> <p>I.LL.2.4.1.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Contar con un buen servicio de internet. ➤ Revisar que puntual en las clases virtuales ➤ Acondicionar un espacio de estudio. ➤ Revise el cumplimiento de las tareas ➤ Revisé que envié las actividades. ➤ Firmar las actividades ➤ Realizar el seguimiento académico y conductual de mi representado.

	<p>Escribir descripciones de objetos, animales, lugares y personas; ordenando las ideas según una secuencia lógica, por temas y subtemas, por medio de conectores consecutivos, atributos, adjetivos calificativos y posesivos, en situaciones comunicativas que lo requieran.</p> <p>LL.2.4.4.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conversatorio sobre el uso de los adjetivos con los estudiantes • El docente proyecta una lámina como ejemplo sobre el uso de los adjetivos. • Desarrollo de actividades establecidas por el docente, en grupo. • https://www.youtube.com/watch?v=s2KU-BF-Ef3U <p>QUE SON LOS ADJETIVOS CALIFICATIVOS</p>	<p>Construye los significados de un texto a partir del establecimiento de relaciones de semejanza-diferencia, objeto-atributo.</p> <p>ILL.2.5.1.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Contar con un buen servicio de internet. ➤ Revisar que puntual en las clases virtuales ➤ Acondicionar un espacio de estudio. ➤ Revise el cumplimiento de las tareas ➤ Revisé que envié las actividades. ➤ Firmar las actividades ➤ Realizar el seguimiento académico y conductual de mi representado.
	<p>Aplicar progresivamente las reglas de escritura mediante la</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Retroalimentación de la clase anterior • El docente comparte unas láminas, con palabras donde se reflejan palabras agudas. 	<p>Construye criterios, opiniones y emite juicios</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Contar con un buen servicio de internet. ➤ Revisar que puntual en las clases virtuales

	<p>reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen uno, dos y tres representaciones gráficas, la letra que representa los sonidos /ks/: “x”, la letra que no tiene sonido: “h” y la letra “w” que tiene escaso uso en castellano.</p> <p>LL.2.4.7.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes deben clasificar entre agudas con tilde y agudas sin tilde. • Responder las preguntas que establece el docente sobre el uso de las aguas, graves y esdrújulas. • https://www.youtube.com/watch?v=ob-QQB-FEnM <p>PALABRAS AGUDAS. LLANAS-GRAVES Y ESDRÚJULAS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar actividades del libro, en el cuaderno. 	<p>acerca del contenido de un texto, al distinguir realidad y ficción, hechos, datos y opiniones, y desarrolla estrategias cognitivas como lectura de para textos.</p> <p>I.LL.2.5.3.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Acondicionar un espacio de estudio. ➤ Revise el cumplimiento de las tareas ➤ Revisé que envié las actividades. ➤ Firmar las actividades ➤ Realizar el seguimiento académico y conductual de mi representado.
	<p>Escuchar y leer diversos géneros literarios (privilegiando textos ecuatorianos, populares y de autor), para</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El docente explica y responde preguntas exploratorias ¿Qué es una leyenda? ¿Conoce la leyenda de Cantuña? • El docente explica los elementos y características de la leyenda. • El docente organiza grupos de trabajo. 	<p>Muestra capacidad de escucha al mantener el tema de conversación e intercambiar</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Contar con un buen servicio de internet. ➤ Revisar que puntual en las clases virtuales ➤ Acondicionar un espacio de estudio.

	<p>potenciar la imaginación, la curiosidad y la memoria.</p> <p>LL.2.5.1.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El docente entrega a cada grupo una lectura corta y desarrollan con las indicaciones. • Desarrollar actividades del libro. 	<p>ideas, y sigue las pautas básicas de la comunicación oral.</p> <p>I.LL.2.3.1.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Revise el cumplimiento de las tareas ➤ Revisé que envié las actividades. ➤ Firmar las actividades ➤ Realizar el seguimiento académico y conductual de mi representado.
	<p>Explorar y motivar la escritura creativa al interactuar de manera lúdica con textos literarios leídos o escuchados (privilegiando textos ecuatorianos, populares y de autor). LL.2.5.4.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Retroalimentación de la clase anterior. • El docente divide en grupos de trabajo. • Desarrollar las actividades que el docente establece. • Exponer el líder del grupo al grupo, la leyenda que han realizado con todo el grupo. • Los demás integrantes reconocen las características que deben tener la leyenda 	<p>Construye criterios, opiniones y emite juicios acerca del contenido de un texto, al distinguir realidad y ficción, hechos, datos y opiniones.</p> <p>I.LL.2.5.3.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Contar con un buen servicio de internet. ➤ Revisar que puntual en las clases virtuales ➤ Acondicionar un espacio de estudio. ➤ Revise el cumplimiento de las tareas ➤ Revisé que envié las actividades. ➤ Firmar las actividades

				➤ Realizar el seguimiento académico y conductual de mi representado.
ESTUDIANTES CON NEE / REZAGO ESCOLAR / NECESIDAD DE REFUERZO ACADÉMICO				
OBJETIVO		VALORES:		
Nombre del proyecto 1.				
INICIALES DE LOS NOMBRE Y APELLIDOS	ESPECIFICACIÓN DE LA NEE	COMPETENCIA CURRICULAR	ADAPTACIÓN CURRICULAR	
S N E M M C C M D N D C	PADECIMIENTO MÉDICO. EPILEPSIA			
CONCEPTOS ESENCIALES DE LOS PROYECTOS	DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	EVALUACIÓN	
			INDICADORES DE LOGRO	RECOMENDACIONES PARA EL PADRE DE FAMILIA O TUTOR EN EL HOGAR

<p>NUESTRO MUNDO</p>	<p>Compartir de manera espontánea sus ideas, experiencias de la vida cotidiana.</p> <p>LL.2.2.1.</p>	<p style="text-align: center;">CANCIÓN.</p> <p style="text-align: center;">Debajo de un cartón, tón, tón, que encontró Nicolás, las, las había un payaso, so, so y un ratón, tón, tón. ¡Ay! que chiquitin, tén, tén era aquel payaso, so, so que encontró Nicolás las, las debajo de un cartón, tón, tón.</p>  <ul style="list-style-type: none"> • Dinámica mediante zoom • Apoyo de pictogramas en las ejemplificaciones • Dosificar las actividades a trabajar dentro y fuera del aula virtual. • Resolver actividades cortas y sencillas sobre el uso de adjetivos. • Brindar tutorías. 	<p>Reconoce el uso de textos escritos en la vida cotidiana,</p> <p>I.LL.2.1.1.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ TRABAJO DE LOS ESTUDIANTES EN LOS PORTAFOLIOS ➤ UNA ESCALA DE VALORACIÓN ➤ Contar con un buen servicio de internet. ➤ Revisar que puntual en las clases virtuales ➤ Acondicionar un espacio de estudio. ➤ Revise el cumplimiento de las tareas ➤ Revisé que envié las actividades. ➤ Firmar las actividades
-----------------------------	---	--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar un lenguaje positivo y adecuado para brindar un apoyo y que se sienta cómodo con su esfuerzo y dedicación. 		
MI LEYENDA	<p>Escribir descripciones de personas; ordenando las ideas según una secuencia y sus necesidades. LL.2.4.4.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Apoyo de pictogramas en las ejemplificaciones y el uso de videos. • Dosificar las actividades a trabajar dentro y fuera del aula virtual. • Desarrollar descripciones de manera corta y sencilla. • Brindar tutorías. • Utilizar un lenguaje positivo y adecuado para brindar un apoyo y que se sienta cómodo con su esfuerzo y dedicación. 	<p>Construye los significados de un texto según su creatividad. I.LL.2.5.1.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ TRABAJO DE LOS ESTUDIANTES EN LOS PORTAFOLIOS ➤ UNA ESCALA DE VALORACIÓN ➤ Contar con un buen servicio de internet. ➤ Revisar que puntual en las clases virtuales ➤ Acondicionar un espacio de estudio. ➤ Revisar el cumplimiento de las tareas ➤ Revisé que envié las actividades.

				➤ Firmar las actividades.
--	--	--	--	---------------------------

ELABORADO POR		REVISADO POR		APROBADO	
DOCENTE: ANDRES ROCANO		COORDINADOR/A DE ÁREA: LCDA. MYRIAM MALDONADO.		VICERRECTORA: LCDA MARÍA ELENA BALAREZO.	
FIRMA:		FIRMA:		FIRMA:	
FECHA:		FECHA:		FECHA:	

6. Conclusiones y Recomendaciones

6.1 Conclusiones

El cuento como estrategia metodológica es una herramienta básica e indispensable en los primeros niveles de Educación básica y tiene una única finalidad en función de la enseñanza, sirven para imaginar y facilitar la atención de los niños y niñas en cortas y medianas edades a lo largo de su proceso de formación, los diferentes textos escritos son materiales esenciales en el proceso de adquisición de conocimientos del estudiante en conjunto con el docente.

El presente proyecto se desarrolla los elementos teóricos del cuento como estrategia metodológica, para mejorar el proceso de comprensión lectora en los estudiantes de tercio de básica en la Unidad Educativa Particular Integración Iberoamericano, de esta manera ayudando a los niños y niñas que mejoren día a día en su formación, y de esta manera buscar que sean creativos en su aprendizaje, para generar diferentes habilidades en su diario vivir.

Los cuentos constituyen y son parte de varios materiales didácticos que deben ser parte del aula de clase y de los rincones lúdicos, los estudiantes al utilizar estos materiales favorecen al desarrollo y a mejorar la comprensión lectora, de esta manera experimentan un aprendizaje creativo y seguro.

6.2 Recomendaciones

Se recomienda que el docente utilice el cuento como una estrategia metodológica para favorecer las habilidades y destrezas en el proceso de enseñanza aprendizaje en los estudiantes y de esa manera mejorar la comprensión lectora.

Evaluar continuamente el proceso de aprendizaje y de esta manera para determinar la realidad de los estudiantes e ir actualizando las estrategias metodológicas para superar las falencias encontradas dentro del aula de clase.

Desarrollar espacios creativos y didácticos dentro del aula de clase para realizar la lectura de cuentos, leyendas y diferentes textos narrativos de esta manera motivar al estudiante a la lectura.

7. BIBLIOGRAFÍA

- Alvarez, M. (2019). Entrevista a Miguel Álvarez: Diseñador de interactivos y lúdicos. *Mosaic*, (156). <https://doi.org/10.7238/m.n156.1804>
- Arias, R. (2019). El waytapukllay: material didáctico para el aprendizaje de la historia de los incas. *Horizonte de la Ciencia*, 9(16). <https://doi.org/10.26490/uncp.horizonteciencia.2019.16.477>
- Balsas, F. (2006). *Lectoescritura* (1st ed., p. 68). SM.
- Berg, W., & J. Bracho M, N. (2019). *Lectura Rápida*. William Berg.
- Blesa, T. (2017). Roberto Equisoain: la biblioteca de la sala de lectura sin lectura, 2. *Tropelías: Revista de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada*, (2), 325. https://doi.org/10.26754/ojs_tropelias/tropelias.201722232
- Canales, R. (2014). Asociación entre factores neuropsicológicos, procesos cognitivos y niveles de lectura en niños de diferente nivel socioeconómico del Callao. *Revista De Investigación En Psicología*, 16(2), 89. <https://doi.org/10.15381/rinvp.v16i2.6548>
- Calero, A. (2012). *Como mejorar la comprensión lectora*. Wolters Kluwer.
- Cedeño, L. (2021). *Estrategias metodologicas activas y participativas*. Editorial academica espan.
- Dehaene, S., & D'Alessio, M. (2018). *El cerebro lector*. Siglo Veintiuno Editores.
- Daura, A. (2020). La promoció de la lectura a les llibreries de Catalunya (2018-2019). *Anuari De Biblioteques, Llibres I Lectura*, 6(6). <https://doi.org/10.1344/abll.2020.6.004>
- Domingo, J. (2017). *¿Qué Leen los Que No Leen?* (1st ed.). Editorial Océano de México.
- EcuRed. (2021). *Lectura comprensiva - EcuRed*. Ecured.cu. Retrieved 26 June 2021, from https://www.ecured.cu/Lectura_comprensiva.
- Escarpeta, J. (2019). La influencia de los aspectos socioculturales y lingüísticos en los niveles de literacidad: el caso de alumnos de la Facultad de Idiomas, Universidad Veracruzana. *Alabe Revista de Investigación Sobre Lectura y Escritura*, 10(19), 1-16. <https://doi.org/10.15645/alabe2019.19.9>
- Equipo Pedagógico de Campuseducación.com. (2020). *Estrategias Metodológicas en la Programación Didáctica*. BLOG Noticias Oposiciones y bolsas Trabajo Interinos. Campuseducacion.com. Retrieved 9 July 2021, from <https://www.campuseducacion.com/blog/recursos/articulos-campuseducacion/estrategias-metodologicas-en-la-programacion-didactica/>.
- Estrategias metodológicas. Guía para el diseño de acciones formativas a través de internet*. (2021). Retrieved 9 July 2021, from https://cfp.us.es/web/elearning/guia/_10.htm.
- Farrach, G. (2017). Estrategias metodológicas para fomentar la comprensión lectora. *Revista Científica De FAREM-Estelí*, (20), 5-19. <https://doi.org/10.5377/farem.v0i20.3064>
- Fiscarelli, S., Morgado, C., & Uehara, F. (2018). Objetos de aprendizagem e alfabetização: uma proposta de uso de recursos lúdicos para crianças com dificuldades de

- aprendizagem. Conhecimento & Diversidade, 9(18), 144.
<https://doi.org/10.18316/rcd.v9i18.4107>
- García, M. (2020). El cuento folklórico y sus adaptaciones. Entre la tradición oral y la fijación escrita. Tres apropiaciones del cuento «Juan el oso» (Cuento-Tipo AT 301b). *Disparidades. Revista De Antropología*, 47(1), 179.
<https://doi.org/10.3989/rdtp.1992.v47.i1.247>
- Gardey, A. (2020). Definición de material didáctico. Definición de. Retrieved 9 July 2021, from <https://definicion.de/material-didactico/>.
- Gloppern. (2021). Metodología por rincones [Blog]. Retrieved 9 July 2021, from <https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoblog/gloppern/2013/04/29/metodologia-por-rincones/>.
- Garayalde, N. (2019). Escenas de lectura. La lectura como interrupción. *Káñina*, 43(2), 9-26.
<https://doi.org/10.15517/rk.v43i2.37080>
- Guerra, A. (2020). Lectura comprensiva y pensamiento crítico en los estudiantes universitarios. *Revista Académica CUNZAC*, 3(1), 15-24.
<https://doi.org/10.46780/cunzac.v1i1.15>
- Hernández, E., García, J., & López, C. (2019). Niveles de lectura de estudiantes de licenciatura: el caso de una tabla y una gráfica de líneas. *Revista Digital: Matemática, Educación E Internet*, 19(2). <https://doi.org/10.18845/rdmei.v19i2.4214>
- Heredia, B. (2012). Manual para la elaboración de material didáctico. Trillas.
- Lombo, A. (2017). Aspectos lúdicos de lo cotidiano en el Arte Paleolítico. *Veleia*, (34), 51-65.
<https://doi.org/10.1387/veleia.18073>
- Los rincones lúdicos en educación inicial. Caritominuevo.blogspot.com. (2016). Retrieved 9 July 2021, from <http://caritominuevo.blogspot.com/2016/02/los-rincones-ludicos-en-educacion.html>.
- Lectoescritura: beneficios para los más pequeños - Educación 2.0. Educación 2.0. (2021). Retrieved 9 July 2021, from <https://educacion2.com/lectoescritura-beneficios-para-los-pequenos/>.
- Levratto, V. (2017). Encuentro entre lectura en papel y lectura digital: hacia una gramática de lectura en los entornos virtuales. *Foro De Educación*, 15(23), 85.
<https://doi.org/10.14516/fde.555>
- Maldonado, L. (2020). Tecnología y Educación. Biblos, Editorial.
- Martínez, M. (2017). Aprendizaje de la lectoescritura en un contexto intercultural en la educación infantil. *Aldaba*, (29), 153. <https://doi.org/10.5944/aldaba.29.2003.20441>
- Mulet, G. (2019). Conspirando a favor de la lectura : clubs de lectura y rutas literarias. *Bid : Textos Universitaris De Biblioteconomia I Documentació*, 42.
<https://doi.org/10.1344/bid2019.42.15>
- Niveles de lectura ¡Descubre los pasos para mejorar tu comprensión del texto!. Secretos de Ingles. (2021). Retrieved 9 July 2021, from <https://secretosdelingles.com/niveles-de-lectura/>.

- Ovando, R. (2020). Guía didáctica de lectura comprensiva. Horizontes. Revista De Investigación En Ciencias De La Educación, 4(16), 605-612. <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v4i16.140>
- Paz, C., & Barahona, E. (2020). Creencias sobre la inclusión educativa y prácticas docentes en el contexto de aprendizaje de la lectoescritura inicial docentes sobre la inclusión educativa en el contexto de aprendizaje de la lectoescritura inicial. Revista Caribeña De Investigación Educativa (RECIE), 4(2), 112-126. <https://doi.org/10.32541/recie.2020.v4i2.pp112-126>
- Parra, F. (2015). La lectoescritura en nuestra actualidad: revisión crítica. Infancias Imágenes, 13(2), 167. <https://doi.org/10.14483/udistrital.jour.infimg.2014.2.a15>
- Pazmiño-Zambrano, M. (2019). Las habilidades motoras y lectoescritura en el alumnado de 2º año de Educación Básica. Dominio De Las Ciencias, 5(3), 271. <https://doi.org/10.23857/dc.v5i3.935>
- Pérez, C. (2016). Comprensión lectora desde la transferencia del conocimiento (1st ed.). Centro de Publicaciones, Pontificia Universidad Católica del Ecuador.
- Perspectivas Metodológicas 17. (2016), 16(17). <https://doi.org/10.18294/pm.2016.1067>
- Puig, M. (2018). La enseñanza del entorno a través de rincones. Jornadas de formación e innovación docente del profesorado, (1), 1854-1872. <https://doi.org/10.12795/jdu.2018.i01.104>
- Rodrigo, V. (2018). La Comprensión Lectora en la Enseñanza Del Español Le/L2. Routledge.
- Ruiz-Bejarano, A. (2016). Hacia una etnografía de la lectura escolar. Prácticas y representaciones de la lectura en la escuela. Alabe Revista De Investigación Sobre Lectura Y Escritura, 7(14), 1-21. <https://doi.org/10.15645/alabe2016.14.2>
- Rincón, C. (2021). Niveles de lectura. Soda.ustadistancia.edu.co. Retrieved 9 July 2021, from http://soda.ustadistancia.edu.co/enlinea/lectoescritura3/niveles_de_lectura.html.
- Ruiz-Bejarano, A. (2016). Hacia una etnografía de la lectura escolar. Prácticas y representaciones de la lectura en la escuela. Alabe Revista De Investigación Sobre Lectura Y Escritura, 7(14), 1-21. <https://doi.org/10.15645/alabe2016.14.2>
- Selfa, M., & Falguera, E. (2020). La promoción de la lectura en la escuela: el caso del pla d'impuls a la lectura en Cataluña. Revista Leia Escola, 19(3), 77-88. <https://doi.org/10.35572/rle.v19i3.1406>
- Serrano, J., & Castillo, M. (2007). Modelo computacional de lectura cognitiva para la representación automática de textos (1st ed.). Universidad Complutense de Madrid, Servicio de Publicaciones.
- Torres, J., Paredes, M., & Fonseca, S. (2019). Comprensión lectora: Una mirada desde la Educación Superior en Ecuador (1st ed.). Editorial Académica Española.
- Torres, M. (2017). Cognitiva.PT. Lectoescritura: Programa en soporte informático multimedia para la intervención en los Trastornos Específicos de la Lectoescritura. Electronic Journal of Research in Education Psychology, 2(4). <https://doi.org/10.25115/ejrep.v2i4.1152>
- Torre, J. (2013). Tributación de la cultura. Editorial Comares.

- Vargas, A., & Ávila, A. (2018). Tratamiento de contenidos culturales en ELE: aproximaciones al diseño de material didáctico. *Enunciación*, 23(2), 209-224. <https://doi.org/10.14483/22486798.13540>
- Villamarin, F. (2018). Bajos niveles de lectura en los jóvenes universitarios: un problema estructural. Una explicación desde la teoría de Emile Durkheim. *Tendencias*, 19(2), 229-241. <https://doi.org/10.22267/rtend.181902.105>
- Weitzman, J. (2020). Estrategias Metodológicas - Educrea. Educrea. Retrieved 9 July 2021, from <https://educra.cl/estrategias-metodologicas/>.
- Zapata, D. (2017). Actitudes hacia la lectura y niveles de comprensión lectora. Editorial Digital UNID.
- Zavala, L. (2002). El cuento ultracorto bajo el microscopio. *Revista de Literatura*, 64(128), 539-553. <https://doi.org/10.3989/revliteratura.2002.v64.i128.183>

8. ANEXOS

Figura 34

Frente de la Unidad Educativa Particular Integración Iberoamericano.



Figura 35

Patio posterior de la Unidad Educativa Particular Integración Iberoamericano.

**Figura 36**

Aula de clases de los estudiantes de Tercero de básica.



Figura 37

Aula de clases de los estudiantes de Tercero de básica.



Figura 38

Sala de audio visuales de los estudiantes de la Unidad Educativa Particular Integración Iberoamericano.

