



**UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA**  
**SEDE CUENCA**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

GUÍA DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA DISMINUIR EL DÉFICIT DE  
APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA EN LOS NIÑOS DE CUARTO AÑO DE  
EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA CHIQUINTAD  
PARALELO A SECCIÓN MATUTINA, AÑO LECTIVO 2020-2021

Trabajo de titulación previo a la obtención del título  
de Licenciado en Ciencias de la Educación Básica

**AUTOR: JUAN BAUTISTA GUANUQUIZA MOROCHO**

**TUTORA: LCDA. TANIA ELIZABETH ORTEGA SANTACRUZ, MGST.**

Cuenca - Ecuador

2022

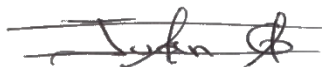
**CERTIFICADO DE RESPONSABILIDAD Y AUTORÍA DEL TRABAJO DE  
TITULACIÓN**

Yo, Juan Bautista Guanuquiza Morocho con documento de identificación N° 0104949664 manifiesto que:

Soy el autor y responsable del presente trabajo; y, autorizo a que sin fines de lucro la Universidad Politécnica Salesiana pueda usar, difundir, reproducir o publicar de manera total o parcial el presente trabajo de titulación.

Cuenca, 18 de marzo del 2022

Atentamente,



---

Juan Bautista Guanuquiza Morocho

0104949664

**CERTIFICADO DE CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE  
TITULACIÓN A LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA**

Yo, Juan Bautista Guanuquiza Morocho con documento de identificación N° 0104949664, expreso mi voluntad y por medio del presente documento cedo a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que soy autor de la Propuesta Metodológica: “Guía de estrategias metodológicas para disminuir el déficit de aprendizaje de la lectoescritura en los niños de cuarto año de educación general básica de la Unidad Educativa Chiquintad paralelo A sección matutina, año lectivo 2020-2021”, la cual ha sido desarrollado para optar por el título de: Licenciado en Ciencias de la Educación Básica, en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En concordancia con lo manifestado, suscribo este documento en el momento que hago la entrega del trabajo final en formato digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.

Cuenca, 18 de marzo del 2022

Atentamente,



---

Juan Bautista Guanuquiza Morocho

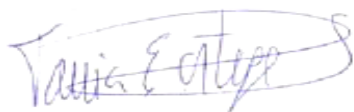
0104949664

**CERTIFICADO DE DIRECCIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

Yo, Tania Elizabeth Ortega Santacruz con documento de identificación N° 0101680833, docente de la Universidad Politécnica Salesiana, declaro que bajo mi tutoría fue desarrollado el trabajo de titulación: GUÍA DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA DISMINUIR EL DÉFICIT DE APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA EN LOS NIÑOS DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA CHIQUINTAD PARALELO A SECCIÓN MATUTINA, AÑO LECTIVO 2020-2021, realizado por Juan Bautista Guanquizza Morocho con documento de identificación N° 0104949664, obteniendo como resultado final el trabajo de titulación bajo la opción Propuesta Metodológica que cumple con todos los requisitos determinados por la Universidad Politécnica Salesiana.

Cuenca, 18 de marzo del 2022

Atentamente,



---

Lcda. Tania Elizabeth Ortega Santacruz, Mgst.

C.I.0101680833

## **DEDICATORIA**

La presente tesis la dedico a Dios por ser nuestro guía y protección de todos los días, a mi madre María Morocho, a mi padre, José Guanquiza en el cielo por haber sido mi verdadera inspiración en todo momento, también por sus consejos y valores que nos han forjado desde la niñez, a mi esposa y a mi hijo por ser mi mayor motivación de poder cumplir mi sueño, a mi persona por saber levantarse de muchos obstáculos que se me han presentado durante todas las etapas de mi formación profesional, siendo un joven humilde, respetuoso, responsable, sobre todo valiente.

A mis hermanos: José, Marco, Christian, Mauricio, Martha y de manera especial a mi hermana María ya que ella fue mi segunda mamá, quien me ha brindado el apoyo incondicional para que sea alguien en la vida, por darme consejos y alientos de superación.

Finalmente, lo dedico a todos mis amigos y demás allegados, puesto que sus consejos y palabras motivadoras fueron el eje principal para ser una mejor persona y cumplir el objetivo propuesto.

Juan

## AGRADECIMIENTO

En primera instancia quiero expresar mis palabras de gratitud a mi mamá, a mi familia y amigos por el apoyo infinito durante las etapas de mi formación académica.

Mi profundo agradecimiento a mi familia por brindarme el apoyo y confianza, a mis hermanos que siempre me han motivado a esforzarse y ser mejor persona.

También agradezco a las autoridades y docentes de la Unidad Educativa Chiquintad por confiar en mí, sobre todo por abrirme las puertas y permitirme realizar el presente trabajo investigativo y a su vez adquirir sus conocimientos desde su experiencia profesional.

De igual forma, mis sinceros agradecimientos a la Universidad Politécnica Salesiana, en especial a la carrera de Educación Básica, a mis docentes quienes con su enseñanza, sabiduría y paciencia hicieron que pueda crecer día a día y formarme como profesional, gracias a todos.

Finalmente quiero expresar mi más grande y sincero agradecimiento a mi tutora de tesis Mgst. Tania Ortega por brindarme todo el apoyo en este proceso, quien con su conocimiento, enseñanza y colaboración permitió el desarrollo del presente trabajo.

Juan

## RESUMEN

El trabajo investigativo postula una propuesta metodológica basada en la lectoescritura dirigida a los estudiantes de cuarto año paralelo A de Educación General Básica de la Unidad Educativa Chiquintad, donde existe una metodología poco apropiada en el desarrollo de la lectoescritura. Por ello, los métodos ejecutados sustentan un déficit metodológico en el proceso de enseñanza aprendizaje, por tanto, se procede a la elaboración de una guía metodológica para una mejora en el rendimiento académico. Para formular el presente objeto de estudio fue necesario partir de la ejecución de las prácticas pre profesionales realizadas en la institución antes mencionada, también mediante la observación directa se pudo constatar que los estudiantes poseen dificultades en leer y escribir de forma correcta, dando como consecuencia un bajo rendimiento escolar. Posteriormente se realizó un diagnóstico inicial a través de encuestas con el apoyo de los directivos, docentes y estudiantes. Después de ello se realizó la fundamentación teórica, es decir, la recolección de información de absoluta fiabilidad y de autores actuales, desde esa perspectiva se construyó una guía metodológica. El documento está estructurado de la siguiente manera: La problemática educativa, objetivo general y específico, fundamentación teórica, conclusiones, recomendaciones y anexos. Esta investigación tiene como objetivo principal mejorar la problemática educativa de los estudiantes, siendo la lectoescritura base de la enseñanza de calidad, a su vez capaces de formar estudiantes con un buen nivel de lectura y ortografía, pensado en el futuro de nuestros estudiantes.

## ÍNDICE GENERAL

CERTIFICADO DE RESPONSABILIDAD Y AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN.....	II
CERTIFICADO DE CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN A LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA.....	III
CERTIFICADO DE DIRECCIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN.....	IV
DEDICATORIA.....	V
AGRADECIMIENTO.....	VI
1. PROBLEMA.....	1
1.1. Descripción.....	1
1.2. Antecedentes .....	2
1.3. Importancia y alcances .....	2
1.4. Delimitación.....	3
1.5. Explicación del problema.....	4
2. OBJETIVOS.....	5
2.1. Objetivo general .....	5
2.2. Objetivos específicos.....	5
3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	6
3.1. Definición de lectoescritura.....	6
3.2. Lectura y escritura .....	7
3.3. Lectoescritura en educación primaria.....	8
3.4. Importancia de la lectura .....	9
3.5. Importancia de la escritura .....	11



3.6. Aprendizaje de la lectura y la escritura .....	11
3.7. Métodos de enseñanza en la lectoescritura.....	12
3.8. Estrategia .....	14
3.9. Estrategias de enseñanza aprendizaje en el proceso de la lectoescritura.....	15
4. METODOLOGÍA .....	18
5. PROPUESTA METODOLÓGICA.....	36
6. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	81
8. ANEXOS.....	86

## **1. PROBLEMA**

### **1.1. Descripción**

Actualmente en este mundo globalizado viven millones de seres humano, donde la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), citado por Gutiérrez y Montes de Oca (2004), mencionan que no todos cuentan con la oportunidad de tener una educación adecuada acorde a lo que les corresponde. Por otro lado, también se presenta la realidad del analfabetismo tanto en la juventud como en la edad adulta y la niñez que se acoge a otras actividades antes que al estudio por situaciones personales.

Ante lo expuesto, se puede manifestar que la educación es la herramienta más importante por lo cual la sociedad promueve la formación de sus habitantes como seres responsables a través de la formación personalizada. En el Ecuador los programas educativos surgen de las políticas estatales y la comunidad con el objetivo de dar respuesta a los diversos problemas que se dan en la educación por medio del análisis crítico y reflexivo que busca mejorar la lectoescritura de forma gradual en todos los estudiantes del país.

Cabe añadir que algunos autores señalan que las mayores dificultades se presentan desde el instante en el que el discente comienza su proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura, en consecuencia, el estudiante que tenga esta realidad, continuará con falencias en el resto de asignaturas, sobre todo al escribir debido a que no tiene el conocimiento que le permita expresarse de manera adecuada.

En la Unidad Educativa Chiquintad, en el cuarto año de Educación General Básica Paralelo A, se evidenció en los periodos de observación de campo que los estudiantes tienen errores ortográficos en las diferentes actividades que realizaban, la confusión entre letras con sonidos similares. Además se pudo constatar que los niños confundían palabras y no leían de manera adecuada, por ello se determinó que el problema era básicamente en la lectoescritura.

Por otro lado, las dificultades presentadas se daban no sólo en la asignatura de lengua y literatura, sino también en las otras materias.

## **1.2. Antecedentes**

A nivel general, se constató que existen dificultades en el desarrollo de lectoescritura de ciertos estudiantes del cuarto año de la Unidad Educativa Chiquintad paralelo A. Se pudo comprobar que existen confusiones cuando pronuncian diversas palabras durante la lectura en voz alta, de igual manera se encontraron faltas ortográficas en las tareas realizadas por los niños. Por ende, el problema se deriva en un bajo rendimiento escolar.

Por otro lado, se añade que en la clase hay una escasez de recursos, sobre todo falta de estrategias metodológicas, por tanto, se requiere una participación más activa en la lectoescritura, especialmente corregir las falencias existentes y motivar al estudiante a la lectura, comenzando con algo que sea de su agrado para que el discente vaya superando esas dificultades de aprendizaje. También, por medio de diálogos con los educandos, ellos expresan que en sus hogares sus padres no enfatizan la lectura ni la escritura debido a que por la situación económica la mayor parte de los progenitores dan prioridad a sus actividades laborales y no fomentan una actividad en la que se les apoye con estas importantes destrezas, ya que la familia es la primera escuela llamada a motivar y transmitir el verdadero ejemplo.

## **1.3. Importancia y alcances**

Este estudio es de gran relevancia, en virtud de que a través de este se aspira a realizar una mejora en el progreso de lectoescritura basado en la elaboración de una guía de estrategias metodológicas para los discentes de cuarto año de la Unidad Educativa Chiquintad paralelo A. Por consiguiente, el alto grado de deficiencia en este campo conlleva a tener un bajo rendimiento académico e incomprensión en el desarrollo de estas destrezas indispensables para su proceso cognitivo.

La lectura y la escritura son habilidades imprescindibles, ayudan a transmitir los conocimientos culturales de generación en generación, además son herramientas útiles en el acceso a la información de manera global. En consecuencia, desarrollan diferentes competencias, sobre todo la relación de competencias básicas como el aprender a aprender. El progreso de la lectoescritura busca establecer estrategias apropiadas para el beneficio de los estudiantes con la finalidad de acercarlos a la comprensión del texto.

Actualmente el mundo debe afrontar un déficit en la lectoescritura, lo que ha provocado un bajo rendimiento académico, esta dificultad no solamente se da en la educación básica, sino también en el bachillerato e incluso en la educación superior. Todo esto se debe a los cambios sociales y a la globalización ya que hoy en día muchos de los niños, jóvenes y la sociedad en general prestan mayor atención a las redes sociales; en especial a los videos juegos al sentarse frente a una televisión, computadora, tableta o teléfono inteligente. En muchas ocasiones la lectura y escritura se convierten en una práctica obligada, y no en una actividad voluntaria e idónea para un verdadero desarrollo de las mismas.

#### **1.4. Delimitación**

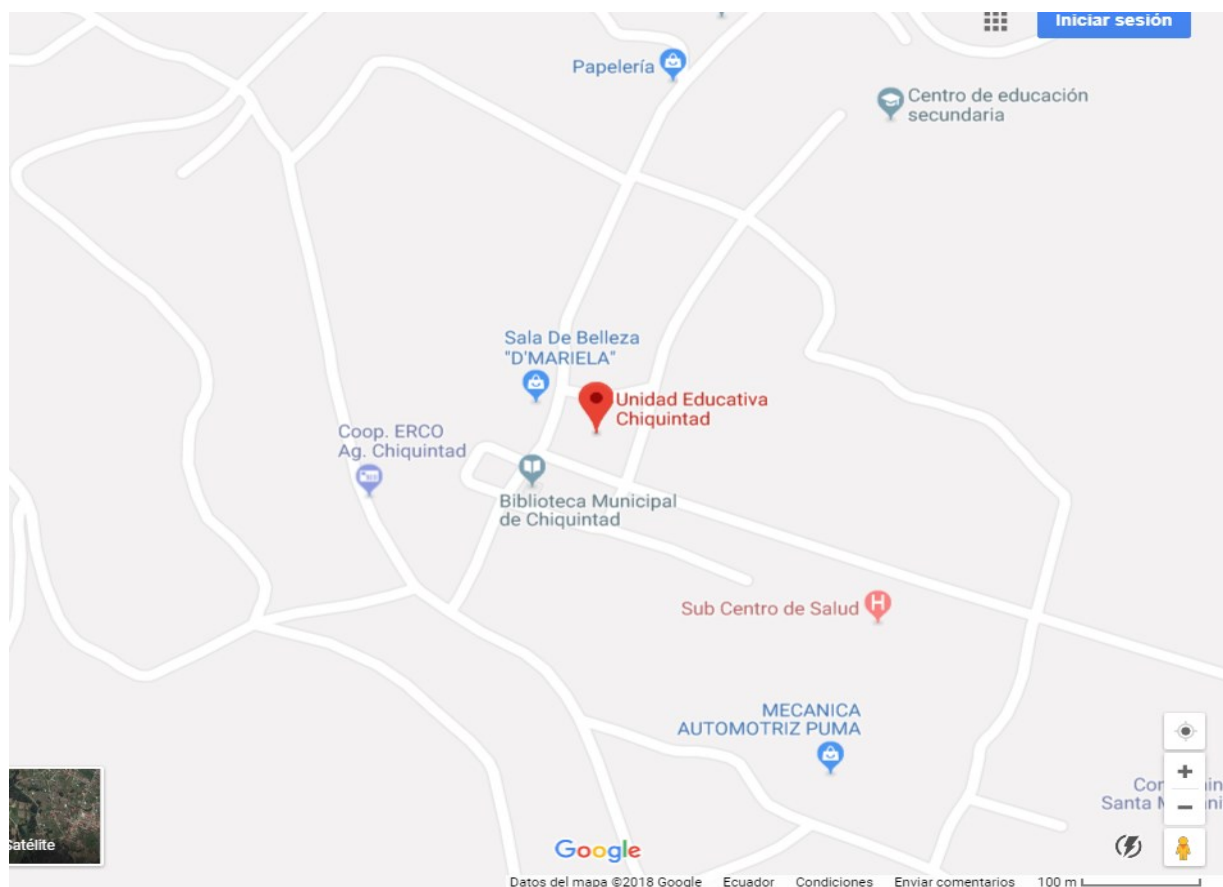
La presente investigación se desarrolló en el Cuarto Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Chiquintad, Paralelo A sección matutina.

##### **Delimitación temporal**

El desarrollo de la investigación acogerá a los estudiantes del cuarto año en el período lectivo 2021-2022.

##### **Delimitación geográfica**

La Unidad Educativa Chiquintad se ubica en la parroquia de Chiquintad, en el cantón Cuenca, provincia del Azuay.

**Figura 1***Mapa de la Unidad Educativa Chiquintad***Fuente:** Google Maps, 2021

### 1.5. Explicación del problema

El problema se basa en los discentes que presentan dificultades en leer y escribir correctamente. Mediante el método de la observación directa que se ejecutó durante las prácticas de observación de clase en las diferentes aulas intervenidas se determinó que la lectoescritura es el mayor problema que se da en los estudiantes de dicha institución, por esta razón se pretende realizar una guía metodológica, pues saber leer y escribir de manera adecuada es la base del conocimiento. Además, es fundamental que en la educación primaria se realice un buen desempeño del proceso de enseñanza-aprendizaje de estas habilidades para evitar dificultades a futuro.

Este inconveniente se lo puede encontrar en diferentes ámbitos escolares, entre ellos, la falta de motivación en la lectoescritura. Asimismo, dentro del objeto de estudio se contemplan diferentes factores como son: la falta de acompañamiento a los estudiantes por parte de los padres de familia, el descuido del adecuado aprovechamiento del tiempo libre de los estudiantes y la novedad en el uso de estrategias metodológicas, en vista de que los recursos utilizados no son suficientes, se propone elaborar una guía metodológica con el único objetivo de realizar una mejora en su desarrollo cognitivo y académico. Para alcanzarlo, esta investigación se plantea la siguiente pregunta: ¿Qué estrategias metodológicas serían las más apropiadas para disminuir el déficit de aprendizaje de lectoescritura?

## **2. OBJETIVOS**

### **2.1. Objetivo general**

Elaborar una guía de estrategias metodológicas para mejorar el déficit de lectoescritura de los estudiantes de Cuarto Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Chiquintad Paralelo A sección matutina.

### **2.2. Objetivos específicos**

- Reconocer las estrategias metodológicas apropiadas que permitan el desarrollo eficaz de la lectoescritura.
- Seleccionar estrategias metodológicas para mejorar la problemática.
- Realizar una guía de estrategias metodológicas para disminuir el déficit de lectoescritura de los estudiantes de cuarto año.

### **3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

#### **3.1. Definición de lectoescritura**

La lectoescritura tiene incidencia en los estudiantes de educación básica, esta tendencia se ve reflejada desde el nivel macro, meso y micro currículo. Por lo cual, el presente trabajo se tratará desde el nivel micro, donde se hará referencia específicamente a los estudiantes de Cuarto Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Chiquintad. Estos inconvenientes empiezan desde que el niño aprende a leer y a escribir las primeras letras o palabras, por tal razón se procede a comprender y analizar las diferentes temáticas, que servirán como referencias confiables para el sustento del tema de investigación planteado.

Desde esta perspectiva, Jaramillo (2019) manifiesta que:

La lectoescritura es importante en la educación, ya que permite otorgar a los niños los fundamentos para que en años superiores puedan realizar trabajos de mayor complejidad, en donde apliquen sus capacidades intelectuales para lograr alcanzar mejores aprendizajes y así aportar a la sociedad cuando ejerzan una profesión, dado que podrán plasmar sus logros y prepararse más a través de informes de los avances en su área. (p. 14)

Por ello, es importante desarrollar las destrezas de la lectura y la escritura para obtener conocimientos con la finalidad de adquirir motricidad fina a través del manejo de las manos al momento de escribir.

Además, se puede mencionar que la lectoescritura es una de las nociones más significativas en las primeras etapas de escolaridad de los estudiantes, por ende, el procedimiento de enseñanza debe ser de forma integral, puesto que el docente debe plantear actividades que proporcionen a cada estudiante la oportunidad de superar sus dificultades. Loza (2018) añade que la lectura “es el acto de representar por medio de letras o símbolos gráficos,

distintas ideas. Se piensa con palabras y en una lengua determinada” (p. 21), por lo tanto, el aprender a leer no solamente implica la facultad de escribir palabras, párrafos o textos, ya que el primordial cometido de la escritura es participar un mensaje escrito.

### **3.2. Lectura y escritura**

La lectura y la escritura cumplen una función muy importante dentro del proceso educativo. Según Barba-Gallardo et al. (2017) “constituyen el principal vehículo para el acceso a la transmisión mediante estas dos habilidades metalingüísticas” (p. 110).

En este sentido, la lectura y la escritura se pueden entender como destrezas que están relacionadas en dos procesos fundamentales que se manifiestan desde que el niño comienza su etapa primaria. Por tal motivo, el docente debe estar comprometido en enseñar y motivar a que el estudiante aprenda y se motive durante su proceso de enseñanza-aprendizaje. Estos progresos están a cargo de docentes y estudiantes; es decir, los maestros deben enseñar y actuar con una verdadera vocación para que los discentes aprendan de forma significativa. Por lo tanto, es de suma “importancia el proceso de enseñanza-aprendizaje a nivel curricular y pedagógico, ya que el desarrollo de la mayoría de las competencias básicas establecidas en la enseñanza obligatoria implican, entre otros muchos elementos, el uso del lenguaje escrito y oral” (Barba-Gallardo et al., 2017, p. 110).

Desde el punto de vista de Jaramillo (2019) “la escritura y lectura son la base para lograr una gama de conocimientos en las diferentes disciplinas académicas” (p. 12). Por lo tanto, la condición sobresaliente para obtener una ortografía correcta es por medio de la técnica del dictado y también mediante la lectura de cualquier texto que llame la atención del lector. Sin embargo los docentes deberían planificar actividades extra clases con el objetivo de asegurar un aprendizaje eficaz.



Izquierdo (2018) señala que:

La lectoescritura hace referencia a la unión de dos términos que están articulados entre sí, son dos procesos de base fundamental que se manifiestan en los primeros años de escolaridad mediante el desarrollo de destrezas. En este sentido, los autores concuerdan que la importancia de la lectura radica en obtener más conocimientos y fortalecer a las personas. (p. 102)

Finalmente, Ferreiro (2006) menciona a la lectura y escritura como una “relación entre un sujeto cognoscente (el niño) y un objeto de conocimiento (la lengua escrita). (...) intenta producir (y no solamente reproducir)” (p. 6). Ante esta afirmación, podemos entender que los niños construyen los aprendizajes y son los gestores principales en el proceso educativo, no solamente transcriben lo escrito sino construyen algo nuevo, siendo estudiantes activos y no pasivos.

### **3.3. Lectoescritura en educación primaria**

La lectoescritura en la educación primaria constituye el principal transmisor para acceder al conocimiento mediante estas habilidades metalingüísticas, a la par con el habla y la escucha los seres humanos participan sus deseos, pensamientos y anhelos. Desde esta perspectiva, Valverde (2018) señala que “la lectura y escritura, juega un papel muy importante para una educación porque el hecho de no leer y escribir bien afecta a las niñas y los niños en el proceso de enseñanza y aprendizaje” (p. 5). Por consiguiente, es primordial que se usen metodologías didácticas que favorezcan un proceso adecuado de la lectoescritura, fomentando en el estudiante la práctica de la lectura y la escritura; no solamente en las instituciones educativas, sino desde los hogares, donde los padres sean los gestores principales de este proceso.

La lectura y la escritura, cumplen uno de los papeles más importantes en el progreso de los estudiantes de cualquier nivel educativo, porque incrementa una mejor expresión oral y escrita, facilita en el lector un lenguaje más fluido, aumenta su vocabulario y mejora su ortografía. (Carrasco, 2001, como se citó en Cunuhay, 2014, p. 8)

Esta problemática repercute en el rendimiento académico, de tal manera que el estudiante muestra dificultades al no saber escribir ni leer de manera adecuada como fue observado durante las prácticas.

La lectoescritura en la educación se considera como herramienta básica de comunicación, transmisión de información y reflexión, puesto que “leer y escribir son actividades complementarias, no recíprocamente inversas” (Terry y Amado, 2012, como se citó en Espinoza, 2018, p. 4). También, la lectoescritura permite reconocer las cosas simbólicas que simbolizan y enuncian algo, esto conlleva la habilidad de escribir palabras y textos ya que la aplicación más relevante de la escritura es dar a conocer sus ideas y sentimientos por escrito.

### **3.4. Importancia de la lectura**

La lectura es un componente necesario y a su vez un aprendizaje primordial en las primeras etapas de escolaridad, por esa razón, su proceso de enseñanza debe ser integrador, en otras palabras, se debe evitar el limitar a inducir simplemente a los discentes los conceptos de la lectura y escritura. Por el contrario, se deben planear actividades que le faculten el educando a superar los inconvenientes que se le presenten.

Como señala Caval y Holguín (2019) la “lectura es muy importante y esencial en muchos aspectos de la vida. Sin embargo, muchos siguen pensando que leer es aburrido y que no se saca ningún beneficio de ello” (p. xvi). Es decir, que el hecho de leer favorece la cognición, y por ello ayuda a mejorar el vocabulario, hablar con fluidez, a tener mayores conocimientos; sobre todo a mejorar la ortografía. Leer por obligación o por cumplir una tarea

no sirve en su totalidad, ya que no se aprendería nada, más bien se recomienda realizarla porque es del agrado y deseo de superación personal.

Por otro lado, las autoras señalan que “según la UNESCO en Ecuador se leen un promedio de 1.2 libros por persona al año, cuando lo recomendado es que sean cuatro, para garantizar cierto desarrollo de la sociedad en la cultura escrita” (Caval y Holguin, 2019, p. xvi). En nuestro país no se encuentra un buen desempeño en la lectura debido a la falta de motivación desde el hogar. La tarea de los docentes es inculcar a la lectura empleando metodologías interactivas adecuadas y dirigidas a la edad de los estudiantes.

La importancia de la lectura radica en la capacidad lectora, en el ámbito educativo porque permite a los estudiantes desarrollar la capacidad del pensamiento creativo y crítico que influirá en su aprendizaje de manera significativa de modo que da la oportunidad que el individuo tenga acceso a descubrir nuevas palabras que ayuden a fortalecer la base de su conocimiento (Caval y Holguin, 2019, p. 16).

También la lectura es importante porque apoya al desarrollo de la atención y concentración del lector, de la habilidad de decodificar y comprender mensajes, ayuda al individuo a concentrarse más en otros temas y personas, a dejar de lado su espacio de bienestar y egocentrismo, lo que genera la empatía, permite el diálogo y la capacidad de escuchar y aprender de los demás.

Flores (2016) establece que:

La lectura en todos los niveles académicos es necesaria para el óptimo aprovechamiento de los alumnos, así como para el mejoramiento de su desempeño intelectual y cognitivo en todos los aspectos de la vida. Las exigencias del siglo XXI y de un mundo globalizado nos demandan habilidades como el pensamiento crítico, que es necesario para una lectura analítica y académicamente aceptable (p. 132).

### **3.5. Importancia de la escritura**

La escritura es una de las destrezas principales de los seres humanos, por ella todo individuo puede comunicarse, actuar y relacionarse con las demás personas de manera escrita; de igual forma, permite establecer comunicación mediante mensajes de texto o cartas. Para ello es importante que tanto los docentes como los padres de familia estén comprometidos a ayudar y motivar en el aprendizaje de esta destreza a los niños, es imperativo tener presente que escribir bien prevalece toda la vida.

Para complementar esta temática, Sánchez (2009) subraya que la escritura es una acción social que involucra a las personas permitiéndoles conocer diversos temas y aprender a expresarlos mediante el lenguaje escrito. La asimilación que cada sujeto construye e interpreta sobre la realidad en todo momento es acorde a los saberes a los que ha accedido, esto desde su experiencia personal. Por lo tanto, estas nociones de conocimiento se reflejan mediante la interpretación, la interacción con los objetos y demás seres que le rodean en la sociedad. Es esencial establecer una comunicación constante con el discente para apoyarlo a que construya de manera significativa los conocimientos adquiridos.

### **3.6. Aprendizaje de la lectura y la escritura**

Acorde al National Reading Panel (2000, como se citó en Caballeros, Sazo y Gávez, (2014) manifiestan que hay cuatro habilidades para que un niño aprenda a leer, estas son: la conciencia fonológica, el deletreo, la fluidez y la comprensión lectora.

La primera es la conciencia fonológica y se refiere a que los fonemas son las unidades mas pequeñas que componen el lenguaje hablado y son representados en letras en el lenguaje escrito. La enseñanza de la consciencia fonológica se enfoca en que los niños sepan manejar los fonemas en las sílabas y las palabras habladas. Enseñar consciencia fonológica mejora la lectura y contribuye a acrecentar la capacidad de deletrear. Se

refiere a la adquisición de la correspondencia letra-sonido y su uso en la lectura y el deletreo. Su objetivo es enseñar a comprender que las letras están unidas a un sonido (fonema) para formar esa correspondencia letra-sonido y patrones de deletreo y aplicar estos conocimientos a la lectura.

La fluidez es un factor crítico para la comprensión lectora y la práctica de la lectura es generalmente reconocida como importante para lograrla. Hay dos prácticas utilizadas para promover la fluidez en la lectura. La lectura oral guiada (...), incluye orientación de los maestros, los compañeros o los padres, y tienen un impacto significativo y positivo en el reconocimiento de palabras, la fluidez y la comprensión entre grados; la otra es la lectura silenciosa e independiente. (p. 215)

Finalmente, la comprensión lectora “es la esencia de la lectura, no solamente para el aprendizaje académico de cualquier área de estudio sino para todo aprendizaje a lo largo de la vida” (Caballeros, Sazo y Gálvez, 2014, pp. 215-216).

Por tal motivo, los discentes deben aprender estas habilidades que son útiles y necesarias para su vida futura. Es importante enseñarlas desde los primeros niveles de su formación estudiantil, comenzando con el aprendizaje de las vocales y los fonemas para que posteriormente puedan realizar una lectura fluida. Sin embargo, es primordial prepararlos para conseguir que su comprensión lectora sea considerable a través de textos, cuentos, fábulas, historietas, leyendas, etc. De esa manera los estudiantes podrán transmitir información y emitir un juicio crítico sobre lo tratado.

### **3.7. Métodos de enseñanza en la lectoescritura**

Según Valverde (2018) los métodos alfabético, fonético y silábico permiten un adecuado desarrollo en lo que respecta a la lectoescritura:

**Método alfabético:** Este método se fundamenta en los sonidos del abecedario,

formando palabras a partir de la combinación de vocales y consonantes, predominando la memorización respecto a la comprensión. Por lo que son necesarios muchos ejercicios de repetición para que el estudiante comience a leer realmente, debido a que otorga más importancia al reconocimiento de nuevas palabras con respecto a la comprensión lectora. (p. 17)

**Método fonético:** Determina que la unidad mínima de aprendizaje es el fonema, aprendiendo las vocales y consonantes mediante la imagen del objeto y la palabra, separando por la letra que se enseña, para luego combinar las consonantes y vocales, lo que origina una serie de secuencias, las cuales al ser combinadas permite construir de palabras. (p. 17)

**Método silábico:** Este método se deriva del método fonético, debido que las unidades claves empleadas en la enseñanza de la lectura son las sílabas, siendo empleado de manera habitual para la enseñanza de la lectura de lenguas regulares como el español. Cuando es utilizado en relación con los idiomas alfabéticos, antes de presentar las sílabas, se enseñan con apoyo de palabras y gráficos, la forma y el sonido de algunas o de todas las vocales, las cuales se pronuncian primero como parte de una palabra o sílaba y, posteriormente, en forma aislada. (p. 18)

Los tres métodos son y seguirán siendo procesos metodológicos que todo estudiante debe conocer y aprender en los primeros años de escolaridad, ya que el desarrollo empieza desde el aprendizaje de las vocales, el alfabeto, los fonemas y las sílabas. Para ello los docentes deberán conocer y desarrollar en el aprendizaje de los educandos para un mejor rendimiento académico.

### 3.8. Estrategia

Acorde a lo que menciona Peralta (2015) “la estrategia de enseñanza es utilizada como un medio o un recurso a través del cual se ofrece una ayuda pedagógica, es aplicada por un educador, instructor o guía, en el proceso de aprendizaje” (párr. 6). Ante esta concepción, se debe prestar atención a las necesidades del estudiante frente a las temáticas que se imparten durante la clase, enfocándose en estrategias metodológicas viables y aplicables a los estudiantes, acorde a la edad.

De acuerdo con el autor, hoy en día las estrategias pasan de ser métodos tradicionalistas a métodos interactivos y motivadores, pensando siempre en el porvenir de los discentes. En la actualidad somos nativos digitales y estamos expuestos a conocer y vivir nuevas experiencias conforme al avance tecnológico, de esa manera podemos brindar una enseñanza a través de diferentes plataformas digitales con la finalidad de que los estudiantes sean gestores y constructores de su aprendizaje (Peralta, 2015).

En los momentos actuales el educador tiene que tomar en cuenta que los estudiantes se caracterizan por lo que se ha denominado una mente virtual. La escuela y los docentes no pueden desconocer las nuevas formas de leer e interpretar el mundo con las que los estudiantes actuales abordan los contenidos y las tareas escolares (Peralta, 2015, párr. 17).

Por consiguiente, Pimienta (2012) postula que las estrategias son instrumentos que el educador debe saber “para contribuir a la implementación y desarrollo de las competencias de los estudiantes” (p. 3), por lo tanto los docentes deberían estar actualizados y capacitados con las diferentes estrategias metodológicas para brindar un apoyo adecuado en la comprensión de las temáticas impartidas en la clase.

Por otro lado, Mora (2009, como se citó en Pérez y La Cruz, 2014) menciona que las estrategias son el “conjunto de decisiones” (p. 4) que el docente utiliza para guiar el proceso de enseñanza con la finalidad de impulsar el aprendizaje de sus estudiantes. “Se presentan como orientaciones generales acerca de cómo enseñar el contenido de la lectura, considerando qué se quiere que los alumnos comprendan” (p. 4).

### **3.9. Estrategias de enseñanza aprendizaje en el proceso de la lectoescritura**

A continuación, se señalan algunas estrategias metodológicas motivadoras, tanto para la lectura y escritura acorde a los autores más actuales:

**Lectura interactiva:** Según Blanco (2010, como se citó en Gómez, 2019) añade que:

La lectura interactiva está centrada en involucrar a los niño/as en la lectura, también se la conoce como lectura de cuentos o lectura en voz alta, donde actúa el docente y el estudiante a través de comentarios o preguntas. El docente por lo general elige un texto en el cual llame la atención del estudiante, el docente debe leer el texto en una voz entonación adecuada para que llegue el mensaje, por lo general la lectura interactiva dura entre diez y treinta minutos. (p. 11)

**Lectura inferencial:** Es la estrategia que se utiliza por medio de la lectura que pretende mejorar los procesos de interpretación, de lectura, incluso el léxico, no solamente con textos continuos, sino también, a partir de imágenes, frases o palabras específicamente con el texto icónico para que sirva como herramienta base para que el estudiante logre asimilar los conocimientos y posteriormente la interpretación de esta (Castillo, 2020, p.191).

**La dramatización:** Constituye un medio natural de aprendizaje para el niño, al crear un espacio de exploración para el mismo. A través de la actividad dramática el niño no solo a reproducir lo que ve, sino a transformar aquello que observa para poder así experimentar lo que ocurre (González, 2015, p. 101).



Sin embargo, González (2015) detalla que “Mediante la dramatización ayudamos a los estudiantes a construir su propia realidad desde su visión personal, con el fin de llegar a un consenso con el grupo ante una situación presentada” (p. 101). Cabe indicar que la dramatización es una estrategia que ayuda al discente a interactuar o representar de manera real o irreal, ya sea un cuento, una historia, una fábula, una historieta, entre otros. Es muy relevante en el estudio de la lectura al igual que la comprensión lectora, por ello los docentes deben utilizar esta estrategia motivadora para que el estudiante pueda aprender a desenvolverse de mejor manera haciendo que la clase sea interactiva y participativa.

**El juego:** Para Cepeda (2017) el juego es:

Una actividad natural, libre y espontánea, actúa como elemento de equilibrio en cualquier edad porque tiene un carácter universal, pues atraviesa toda la existencia humana, que necesita de la lúdica en todo momento como parte esencial de su desarrollo armónico; la lúdica es una opción, una forma de ser, de estar frente a la vida y, en el contexto escolar, contribuye en la expresión, la creatividad, la interacción y el aprendizaje de niños jóvenes y adultos. (párr. 1)

Desde otra perspectiva Cepeda (2017) subraya que “los juegos inspiran a los estudiantes a pensar, a crear y recrear con actividades que contribuyen al desarrollo de la atención y la escucha activa” (párr. 2). Ante esta concepción se puede añadir que el juego es una de las estrategias más relevantes y significativas en el progreso del aprendizaje del niño porque los discentes aprenden jugando y esto facilita un mejor desempeño académico por parte del estudiantado. Para la realización del juego no hay distinción de edad ya que esta actividad es motivadora y a la vez atrae la atención desde la niñez hasta la adultez. Por lo tanto, los docentes se comprometen en desarrollar actividades lúdicas para los estudiantes, las que se puede ejecutar en cualquier asignatura del currículo.

Dentro del juego encontramos la siguiente clasificación:

**Dictado lúdico:** Es una estrategia muy llamativa y significativa, tanto para el docente como para el estudiante. Actualmente no se debe acoger al dictado tradicional, sino al dictado a través del juego, de esa manera el profesor puede plantear diferentes actividades. Consiste en plantear un texto de ciertas palabras constituidas por dibujos o imágenes, también se puede colocar imágenes para que sean reemplazadas por la escritura de palabras según el dibujo. Esta estrategia se puede practicar en los hogares y más aún en las aulas escolares.

**Juego de la ortografía:** Una de las estrategias lúdicas específicamente destinada para los niños de educación básica. Por lo tanto, mediante la utilización de este método se motiva a aprender de mejor manera la escritura de palabras, además, a mejorar la ortografía de forma divertida e interactiva.

**Escritura interactiva:** La escritura interactiva es una estrategia motivadora, donde puede interactuar tanto el docente como el estudiante, consiste en desarrollar la destreza de escribir y leer de una manera divertida a través de imágenes o dibujos, de esa forma se puede lograr una mayor comprensión y escritura correcta de las palabras.

**Bolsa mágica:** Estrategia que nos ayuda a mejorar la concentración, la lectura, la escritura y la ortografía. Consiste en formular y presentar una serie de tarjetas con imágenes. Se debe sacar las imágenes de la bolsa al azar y mostrar a los estudiantes, de esa manera los niños tendrán que escribir sin hablar en aquel momento. Para el desarrollo de la actividad se debe tomar en cuenta que las imágenes estén asociadas a los conocimientos del infante y de su edad.

**Rayo veloz:** Esta estrategia motiva al estudiante para aprender y demostrar su capacidad cognitiva. Consiste en enseñar una palabra escrita en una tarjeta, un banco de palabras o un

recuadro. Para la implementación de la actividad se debe tomar en cuenta la concentración y la rapidez del estudiante mediante la escritura de las palabras.

**Dibujo:** Puleo (2012) declara que es:

Una expresión artística que el ser humano emplea para dar a conocer su mundo interno, el lenguaje de las formas, un medio expresivo vital para el avance en el conocimiento y equilibrio emocional del hombre. En el niño (a) representa un medio único de acercarse a la realidad, revelar ideas, sentimientos y emociones que difícilmente se podrían comprender a través de otras formas de expresión. Forma parte de un proceso en que el niño (a) reúne elementos de su experiencia para crear algo nuevo que le sirva para comunicación y expresión de los modos de pensar, sentir y percibir el mundo que le rodea. (p. 158)

El uso de las estrategias motivadoras que se proponen buscan el desarrollo de los niños en la lectoescritura. A través de las actividades que se presentan, se aspira a que los discentes mejoren sus conocimientos y que utilicen estas valiosas habilidades que les servirán para un adecuado desenvolvimiento en su vida personal y profesional al terminar sus estudios.

#### **4. METODOLOGÍA**

La metodología que se llevó a efecto para desarrollar esta propuesta metodológica fue a través de los métodos y técnicas cualitativas y cuantitativas, por lo cual, se realizó la observación directa, ficha de observación y encuestas a los docentes de la Unidad Educativa Chiquintad. Con más énfasis en la parte científica, no obstante se ha tomado en cuenta los diferentes enfoques teóricos que afrontan el objeto de estudio; sobre todo enmarcadas en la fundamentación teórica, la misma consta con la información de fuentes fiables con sus correspondientes referencias bibliográficas y electrónicas.

Con referencia a los métodos de investigación Guevara, Verdesoto, y Castro (2020) señalan que “localizan y delimitan un problema, permiten recolectar datos importantes para generar hipótesis que posteriormente sean probadas o respaldadas” (p. 164). También el trabajo de investigación se basó en el enfoque descriptivo y el método cuantitativo. El método descriptivo consiste en describir e emitir un juicio de valor y a su vez caracterizar un tema o un entorno determinado, además del análisis de la información recabada tomando en cuenta las variables, como es la guía de estrategias metodológicas, la misma será un aporte de mejora en el progreso de la lectoescritura, mientras que el método cuantitativo permitió establecer los resultados obtenidos en la encuesta.

Adicionalmente, los autores mencionan que:

La investigación descriptiva tiene como objetivo describir algunas características fundamentales de conjuntos homogéneos de fenómenos, utilizando criterios sistemáticos que permiten establecer la estructura o el comportamiento de los fenómenos en estudio, proporcionando información sistemática y comparable con la de otras fuentes. El investigador puede elegir entre ser un participante observador o un participante completo. (Guevara, Verdesoto, y Castro, 2020, p. 164)

#### **a. Técnicas e instrumentos utilizados para construir la propuesta**

Para llevar a cabo este estudio, se utilizó la observación, la ficha de observación y la encuesta para recabar los datos pertinentes.

#### **b. Observación**

De acuerdo con Castellanos (2017), la observación directa es una técnica primordial en el proceso de la indagación, ya que el investigador puede visualizar a los sujetos, situaciones, contextos, conflictos, etc. con la finalidad de recoger los datos previos precisos para iniciar un análisis relevante.

Otra de las técnicas que se usó en el análisis del problema educativo fue la conversación interna y personal con los maestros y autoridades de la Unidad Educativa Chiquintad y el registro de notas, estos han sido referencias claves para analizar y postular los diferentes problemas que poseen los estudiantes en el ámbito académico.

### **c. Ficha de observación**

Es una guía para el análisis de un objeto de estudio de una determinada realidad, cuyo propósito es que el observador pueda determinar cuál es la verdadera situación dentro del contexto educativo. Por lo tanto, sirvió para plantear los diferentes indicadores referidos al plan de clase de la docente, además para recolectar, analizar y determinar los datos obtenidos durante la aplicación de esta.

### **d. Encuesta**

Como expresa López y Fachelli (2015) la encuesta es una técnica que permite recolectar datos mediante la elaboración de un cuestionario y, de esa manera el encuestador puede conseguir información de manera ordenada y consecuente para el análisis de datos obtenidos.

De igual manera es una técnica de mucha utilidad en el campo de la investigación, debido a que permitió la recopilación de detalles, tanto cualitativos como cuantitativos y a su vez el análisis de los resultados.

**e. Análisis de los instrumentos de recolección de datos: Ficha de observación y Encuestas**

**- Ficha de observación**

**Tabla 1:** Resultados ficha de observación

N.º	Indicadores	Valor alcanzado			
		Siempre	Generalmente	A veces	Nunca
1	La planificación evidencia con claridad los objetivos a alcanzar	X			
2	En la planificación es explícita una metodología educativa clara		X		
3	En la planificación existe una coherencia entre destrezas y contenidos	X			
4	En la planificación se evidencia que la metodología esté acorde a los estudiantes	X			
5	En la planificación se evidencia el uso de estrategias metodológicas para el desarrollo adecuado de la lectoescritura				X
6	La planificación contiene actividades que motiven y entusiasmen al estudiante en el proceso de lectoescritura			X	
7	La docente hace el uso apropiado de las estrategias de aprendizaje en el desarrollo de la lectoescritura				X
8	La docente hace uso de estrategias metodológicas para el aprendizaje de la lectoescritura				X
9	La docente demuestra interés y apoyo en la lectoescritura			X	
10	La evaluación recoge los contenidos impartidos en la clase	X			
11	Fomenta el trabajo cooperativo durante la evaluación		X		

**Fuente:** Autor

Acorde a la ficha de observación que se aplicó a la maestra de cuarto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Chiquintad durante las prácticas preprofesionales se determinan los siguientes resultados en relación con el plan de clase ejecutados.

Los indicadores postulados para el planteamiento de las problemáticas en la tabla antes enunciada son los siguientes:

En la planificación se evidencia con claridad los objetivos a alcanzar, ante esta interrogante, se determina que en todas las clases intervenidas se evidencia la misma, dando como un elemento positivo dentro del plan de clase, de la misma manera se constata que la planificación desarrollada por la docente de turno es explícita con una metodología educativa y a su vez existe coherencia entre destrezas y contenidos, de tal forma se ve reflejado en las habilidades que se desea alcanzar desde la parte inicial de la clase.

El siguiente indicador señala que: dentro de la clase, se evidencia la aplicación de estrategias metodológicas para un proceso adecuado de la lectoescritura, ante esta interrogante, se determina que no existe el uso de la misma, en consecuencia adjudica un elemento negativo en el desarrollo del aprendizaje de la lectoescritura. Igualmente se comprueba que hacen falta de tareas que animen y entusiasmen al discente en el proceso de lectoescritura, puesto que las actividades son fundamentales para que asimile los conocimientos teóricos y en la práctica. Se puede observar que hace falta el total interés, apoyo y motivación en el aprendizaje de la lectura y escritura.

Por otra parte, se encuentra que dentro de la evaluación no se han suscitado mayores dificultades, es decir, la evaluación ejecutada recoge los contenidos impartidos en la clase y también se ve reflejado el trabajo cooperativo durante la evaluación, que es primordial en cada clase, donde se puede establecer la asimilación de los saberes adquiridos durante la construcción de conocimientos, sobre todo para que el docente pueda realizar la respectiva retroalimentación.

## - Encuesta a la docente

Los resultados de la encuesta a la maestra de cuarto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Chiquintad se presentan a continuación con su respectivo análisis.

### 1. La planificación de la docente evidencia con claridad los objetivos a alcanzar.

**Tabla 2** Claridad en los objetivos alcanzables

Siempre	Generalmente	A veces	Nunca
X			

**Fuente:** Autor

En la tabla número 2 se puede determinar que en la planificación de la docente se evidencian con claridad los objetivos a alcanzar, se constata que se da la importancia debida a esta pues es la parte inicial y fundamental de todo proceso educativo.

### 2. En la planificación es explícita una metodología educativa clara.

**Tabla 3** Metodología educativa clara

Siempre	Generalmente	A veces	Nunca
	X		

**Fuente:** Autor

La tabla número 3 muestra que la planificación es generalmente explícita y se sigue una metodología educativa clara por parte de la docente.

### 3. En la planificación se evidencia un proceso metodológico de acuerdo con la metodología.

**Tabla 4** Proceso acorde a la metodología

Siempre	Generalmente	A veces	Nunca
		X	

**Fuente:** Autor



Acorde a la tabla 4 se puede manifestar que la planificación de la clase no evidencia un proceso metodológico de acuerdo a la metodología, siendo un factor poco favorable en el aprendizaje del estudiantado.

#### 4. En la planificación existe una coherencia entre destrezas y contenidos.

**Tabla 5** Coherencia entre destrezas y contenidos

Siempre	Generalmente	A veces	Nunca
X			

**Fuente:** Autor

En la tabla 5 se observa que existe una coherencia entre destrezas y contenidos en relación con el tema planificado. El trabajo docente evidencia el esfuerzo por lograr que los estudiantes comprendan los conocimientos preparados para la clase.

#### 5. En la planificación se evidencia el uso de estrategias metodológicas para el desarrollo adecuado de la lectoescritura.

**Tabla 6** Uso de estrategias metodológicas para desarrollar lectoescritura

Siempre	Generalmente	A veces	Nunca
			X

**Fuente:** Autor

Acorde a la respuesta se puede apreciar por medio de la tabla 6 que la planificación de la clase no evidencia que se utilicen estrategias metodológicas para el desarrollo adecuado con especial atención a la lectoescritura.

**6. La planificación contiene actividades que motiven y entusiasmen al estudiante en el proceso de lectoescritura.**

**Tabla 7** Utiliza actividades motivantes que entusiasmen al discente

Siempre	Generalmente	A veces	Nunca
		X	

**Fuente:** Autor

Acorde con la tabla 7, la respuesta señala que no siempre se implementan actividades que motiven y entusiasmen a los discentes en el proceso de lectoescritura.

**7. La docente aplica la metodología propuesta en la planificación.**

**Tabla 8** Aplica metodología de la planificación

Siempre	Generalmente	A veces	Nunca
	X		

**Fuente:** Autor

La docente generalmente aplica la metodología propuesta en la planificación como se lo puede observar en la tabla 8.

**8. La docente hace el uso apropiado de las estrategias de aprendizaje en el desarrollo de la lectoescritura.**

**Tabla 9** Uso apropiado de estrategias de lectoescritura

Siempre	Generalmente	A veces	Nunca
		X	

**Fuente:** Autor

En la tabla 9 se puede observar que a veces se hace el uso apropiado de las estrategias en el aprendizaje de la lectoescritura.

**9. La docente utiliza estrategias metodológicas que beneficien el aprendizaje de los temas planificados.**

**Tabla 10** Usa estrategias que favorecen el aprendizaje

Siempre	Generalmente	A veces	Nunca
		X	

**Fuente:** Autor

La encuestada señala que durante la clase a veces se utilizan estrategias metodológicas que ayuden al aprendizaje de los temas planificados, como se lo puede apreciar en la tabla 10.

**10. La docente hace uso de estrategias metodológicas para el aprendizaje de la lectoescritura.**

**Tabla 11** Usa estrategias para el aprendizaje de lectoescritura

Siempre	Generalmente	A veces	Nunca
			X

**Fuente:** Autor

La docente señala como se observa en la tabla 11 que no hace uso de estrategias metodológicas que contribuyan buenos resultados en el aprendizaje de la lectoescritura.

**11. La docente está presta a responder a las necesidades, dudas e interrogantes de sus estudiantes.**

**Tabla 12** Responde a necesidades, dudas y preguntas de los estudiantes

Siempre	Generalmente	A veces	Nunca
	X		

**Fuente:** Autor

En la tabla 12 se puede observar que la docente generalmente está presta a responder a las necesidades, dudas e interrogantes de sus estudiantes. Esto señala el compromiso de la maestra para realizar su trabajo de manera adecuada.

## 12. La docente motiva a los estudiantes en la lectura y escritura

**Tabla 13** Motiva la lectura y escritura

Siempre	Generalmente	A veces	Nunca
		X	

**Fuente:** Autor

En la tabla 13 se puede evidenciar que la docente responde que a veces. Por lo expuesto, cabe señalar que hace falta mayor motivación en la lectura y escritura a los discentes pues es muy sustancial en el transcurso educativo.

## 13. La evaluación propuesta por la docente genera un ambiente de satisfacción a los estudiantes.

**Tabla 14** Genera un ambiente satisfactorio

Siempre	Generalmente	A veces	Nunca
	X		

**Fuente:** Autor

Acorde a la respuesta de la tabla 14, se puede establecer que generalmente la evaluación propuesta por la docente fomenta un ambiente de satisfacción en los estudiantes. Este aspecto es importante pues se puede observar que existe el compromiso de la maestra por generar una atmósfera adecuada durante este proceso.

## 14. La docente tiene un correcto manejo del tiempo para el desarrollo de la evaluación.

**Tabla 15** Maneja el tiempo de la evaluación correctamente

Siempre	Generalmente	A veces	Nunca
	X		

**Fuente:** Autor

En la tabla 15 se puede observar que la docente por lo general posee un correcto manejo del tiempo para el progreso de la evaluación. Esto es importante, por tanto admite que el proceso

se realice de la manera correcta dando oportunidad a los estudiantes para realizarla con tranquilidad.

**15. La docente evalúa acorde el tema pertinente.**

**Tabla 16** Evalúa acorde al tema pertinente

Siempre	Generalmente	A veces	Nunca
X			

**Fuente:** Autor

Por medio de la información de la tabla 16 se puede determinar que la docente siempre evalúa acorde el tema propuesto, esto implica un trabajo coherente y comprometido por parte de la maestra.

**16. La metodología utilizada para la evaluación está acorde al plan de la clase.**

**Tabla 17** Utiliza metodología de evaluación acorde a lo planificado

Siempre	Generalmente	A veces	Nunca
	X		

**Fuente:** Autor

Se puede observar que la metodología utilizada para la evaluación está generalmente acorde al plan de la clase en la tabla 17.

**17. La docente adapta actividades y recursos durante la evaluación en función a los temas impartidos.**

**Tabla 18** Adapta actividades y recursos de evaluación acorde a lo impartido

Siempre	Generalmente	A veces	Nunca
	X		

**Fuente:** Autor

En la tabla 18 se puede comprobar que la docente generalmente adapta actividades y recursos durante la evaluación en función a los temas impartidos.

**18. La docente fomenta el trabajo cooperativo durante la evaluación.**

**Tabla 19** Fomenta trabajo cooperativo en la evaluación

Siempre	Generalmente	A veces	Nunca
	X		

**Fuente:** Autor

Por lo expuesto en la tabla número 19, se puede constatar que la docente generalmente fomenta el trabajo cooperativo durante la evaluación, esto permite a los estudiantes que puedan desarrollar más su experiencia y responsabilidad, tanto individual como compartida.

**19. La docente realiza actividades al cierre de la clase.**

**Tabla 20** Realiza actividades al cierre de clase

Siempre	Generalmente	A veces	Nunca
	X		

**Fuente:** Autor

En la tabla 20 la docente señala que generalmente realiza actividades al cierre de la clase. Esto indica que el proceso se lleva a cabo como ha sido establecido en la planificación por lo que el trabajo realizado durante el periodo es adecuado.

## Encuesta a los docentes

A continuación, se detallan los resultados de la encuesta establecidos a los docentes de la Unidad Educativa Chiquintad.

### 1. ¿En qué asignaturas existen mayores dificultades en relación con el proceso educativo del estudiantado?

**Tabla 21** Asignaturas con mayores dificultades en el proceso educativo

Indicador	E.1	E.2	E.3	E.4	Resultados
Estudios Sociales					0 %
Ciencias Naturales					0 %
Lengua y literatura	X	X		X	75 %
Matemática					0 %
Inglés			X		25 %
Educación Cultural y Artística					0 %
<b>Total</b>					<b>100 %</b>

**Fuente:** Autor

Acorde a la tabla 21 el 75% de los docentes encuestados añaden que hay mayores dificultades durante el transcurso de aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura, el 25% subraya que en la asignatura de inglés. Con respecto a Estudios Sociales, Ciencias Naturales y Educación Cultural y Artística no señalan dificultades de aprendizaje.

## 2. ¿Usted cree que el uso de estrategias metodológicas durante la clase es importante?

**Tabla 22** Uso de estrategias en clase es importante

Indicador	E.1	E.2	E.3	E.4	Resultados
Si	X	X	X	X	100 %
No					0 %
<b>Total</b>					<b>= 100 %</b>

Fuente: Autor

La tabla 22 muestra que el 100% de los docentes encuestados están de acuerdo en que el uso de estrategias metodológicas durante la clase es muy importante. Establecen que las estrategias ayudan a la comprensión de las temáticas impartidas durante la clase de mejor manera y como resultado permiten alcanzar mejores logros en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

## 3. Según su perspectiva. ¿Cuál es el nivel de lectura de los estudiantes?

**Tabla 23** Nivel de lectura de los estudiantes

Indicador	E.1	E.2	E.3	E.4	Resultados
Muy buena					0 %
Buena		X			25 %
Regular	X		X	X	75 %
Pésimo					0 %
<b>Total</b>					<b>= 100 %</b>

Fuente: Autor

En la tabla 23 indica que el 75% de los docentes encuestados señalan que el nivel de lectura de los educandos es regular, mientras que el 25% subraya que es buena, lo que evidencia que los estudiantes no poseen un buen nivel de lectura.



#### 4. Según su perspectiva. ¿Cuál es el nivel de escritura de los estudiantes?

**Tabla 24** Nivel de escritura de los estudiantes

Indicador	E.1	E.2	E.3	E.4	Resultados
Muy buena					0 %
Buena	X	X		X	75 %
Regular			X		25 %
Pésimo					0 %
<b>Total</b>					<b>= 100 %</b>

**Fuente:** Autor

En la tabla 24 se puede constatar que el 75% de los docentes señalan que el nivel de escritura de los estudiantes es bueno, por el contrario, el 25% subraya que es regular, como resultado se puede determinar que los discentes no tienen un buen nivel de lenguaje escrito.

#### 5. ¿Le gustaría realizar un plan de mejora a los estudiantes de Básica Elemental mediante la implementación de estrategias metodológicas?

**Tabla 25** Realización de un plan de mejora mediante estrategias

Indicador	E.1	E.2	E.3	E.4	Resultados
Si	X	X	X	X	100 %
No					0 %
<b>Total</b>					<b>= 100 %</b>

**Fuente:** Autor

Como se observa en la tabla 25 el 100% de los docentes encuestados optan por realizar un plan de mejora a los estudiantes de Básica Elemental mediante la implementación de estrategias metodológicas, las que serán un aporte significativo en el aprendizaje de la lectoescritura.

### **Análisis de resultados Finales**

Del estudio realizado a través de encuestas y ficha de observación se puede determinar que en la planificación ejecutada por la docente se evidencian con claridad los objetivos a alcanzar, ya que en todas las clases intervenidas se lo ha constatado, lo que es un elemento positivo dentro del plan de clase. De la misma manera se confirma que la planificación desarrollada por la docente de turno es explícita y tiene una metodología educativa clara, que a su vez existe una coherencia entre destrezas y contenidos, de tal forma que esto se ve reflejado en las habilidades que se desea alcanzar desde la parte inicial de la clase.

Sin embargo, se puede manifestar que no existe la utilización de actividades interactivas y motivadoras en el aprendizaje de la lectura y la escritura, en consecuencia implica un factor negativo en el progreso de la adquisición de conocimientos. También se establece que hacen falta actividades que motiven y entusiasmen al estudiante en el proceso de lectoescritura, puesto que las actividades son fundamentales para que se puedan asimilar los conocimientos teóricos y prácticos. Por ello, la importancia de acentuar el interés y motivación en el proceso de la lectoescritura.

Por otra parte, se afirma que dentro de la evaluación no se han suscitado mayores dificultades, es decir, la evaluación ejecutada recoge los contenidos impartidos en la clase y también se ve reflejado el trabajo cooperativo durante la evaluación. Cabe recalcar que la evaluación es primordial en cada periodo, pues se puede realmente constatar la asimilación de los saberes adquiridos durante la construcción de conocimientos, sobre todo para que el docente pueda realizar la respectiva retroalimentación.

En cuanto a los resultados de la encuesta realizada a los docentes de básica elemental, el 75% manifiesta que la asignatura con mayores dificultades es Lengua y Literatura dentro del proceso educativo del estudiantado. El 100% de los docentes encuestados señalan que el uso de

estrategias metodológicas durante la clase es muy importante, debido a que estas ayudan a una mayor comprensión de los temas impartidos en la clase y a su vez permiten lograr excelentes logros en la evolución de enseñanza-aprendizaje. Por otro lado, el 75% de los docentes mencionan que en el rango de la lectura de los estudiantes es regular y 25% considera que es bueno, lo que permite establecer que los estudiantes no poseen un buen nivel de lectura. Además, el 75% de los docentes indica que el nivel de escritura de los estudiantes es bueno, mientras el 25% señala que es regular, es decir, los estudiantes no poseen un buen nivel en el progreso de la escritura. Por lo tanto, los educadores sugieren que se proceda a realizar un plan de mejora a los estudiantes de Básica Elemental mediante la implementación de estrategias metodológicas, por lo cual será un aporte significativo en la enseñanza de la lectura y la escritura.

Mediante de la ficha de observación y de la encuesta, se opta por la elección de la problemática más habitual como es la deficiencia de estrategias metodológicas para el desempeño eficaz de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura. Es fundamental señalar que la parte metodológica de todo proceso educativo de cada asignatura debe caracterizarse por estar presente en la planificación y en la práctica de todo docente. De este motivo, se procede a plantear una propuesta metodológica que consiste en la construcción de una guía de estrategias metodológicas para disminuir el déficit de aprendizaje de la lectoescritura en los niños de Cuarto Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Chiquintad Paralelo A sección matutina, año lectivo 2020-2021, la misma que será un aporte metodológico dentro del proceso enseñanza-aprendizaje.

#### **4.1. Tipo de propuesta**

Este proyecto es una propuesta metodológica basada en la elaboración de una guía con estrategias metodológicas para fortalecer la lectoescritura de los estudiantes de Cuarto Año de

Educación General Básica de la Unidad Educativa Chiquintad Paralelo A, cantón Cuenca, provincia del Azuay.

#### **4.2. Partes de la propuesta**

La siguiente propuesta se presenta en dos partes:

1. Las indicaciones para seguir en cada actividad con los siguientes elementos:
  - a. Estrategia
  - b. Objetivo
  - c. Descripción
  - d. Recursos
  - e. Procedimiento
  - f. Tiempo
2. Desarrollo de la actividad, los elementos varían acorde a las estrategias.
  - a. Presentación e indicaciones
  - b. Pasos
  - c. Material
  - d. Recomendación

##### **4.2.1. Título de la propuesta**

Guía de estrategias metodológicas para lectoescritura para Cuarto Año.

#### **4.3. Objetivos de la propuesta**

##### **4.3.1. Objetivo General**

Desarrollar estrategias metodológicas para fortalecer el nivel de lectoescritura de los estudiantes de cuarto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Chiquintad Paralelo A.

#### **4.4. Destinatarios**

La propuesta será aplicada a los estudiantes de cuarto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Chiquintad Paralelo A donde se realizó la investigación.

#### **5. PROPUESTA METODOLÓGICA**

La propuesta metodológica desarrolla la dramatización, la lectura interactiva, la lectura inferencial, el juego, el dictado lúdico, juego de la ortografía, escritura interactiva, la bolsa mágica, el rayo veloz y el dibujo como estrategias metodológicas, las mismas que serán un aporte de mejora dentro del proceso de la lectoescritura de los estudiantes de Cuarto Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Chiquintad Paralelo A.



**GUÍA DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DE LECTOESCRITURA  
PARA CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA**

**AUTOR**

**JUAN BAUTISTA GUANUQUIZA MOROCHO**

*“La educación no cambia el mundo;  
cambia a las personas que van a cambiar el mundo”*

**Paulo Freire**

**CUENCA - ECUADOR**

2022

## ACTIVIDADES PARA LECTURA

### Actividad 1

**Estrategia:** Dramatización

**Objetivo:** Promover la comprensión de la lectura de un cuento a través de la dramatización.

#### **Descripción de la actividad**

En la actividad a desarrollar se presentará un cuento corto, el docente asignará a dos estudiantes para realizar la lectura, en este sentido los estudiantes tendrán que concentrarse y escuchar sobre lo que trata. Luego la docente la leerá otra vez en voz alta. A continuación, se hará una lluvia de ideas sobre la comprensión del cuento expuesto. Posteriormente los estudiantes formarán cuatro grupos con la ayuda del docente para representar la lectura escuchada mediante una dramatización, usando su imaginación. Una vez culminada la presentación de cada grupo participante se les motivará con aplausos.

#### **Recursos**

- Guía de estrategias metodológicas
- Cuento

#### **Procedimiento**

Escuchar con atención la narración del cuento, participar en la lluvia de ideas del cuento escuchado, reunir y organizarse en grupos para la dramatización. Cada presentación tendrá una duración de máximo 5 minutos por grupo. Además, se asignará un coordinador que ayudará con la respectiva representación, previo a la dramatización se darán 5 minutos para la preparación de la misma y posteriormente se dará inicio.

**Tiempo:** 2 períodos (80 minutos)

## Desarrollo de la actividad 1

### Presentación y lectura del cuento

#### Los niños imitantes de la escuela



Érase una vez, una escuelita llamada Chiquintad, donde había muchos niños con diferentes habilidades para imitar sonidos, entre ellos se encontraba el sonido de la moto, del gallo, de la sirena y de la vaca. A Danielito, el más imaginativo, le gustaba imitar el sonido de la sirena de la escuela. Un día, la profesora Graciélita al escuchar en sus clases imitar sonidos raros, preguntó quienes hacían esos ruidos, los niños entre murmullos respondieron, nadie profe. Al poco rato, llegó la hora del recreo y nuevamente Graciélita al observar a los niños y se dio cuenta que ellos jugaban a imitar diferentes sonidos.

Al día siguiente, la maestra decide hacer una actividad diferente, en la que no faltó la alegría de los niños y dijo: “Mis niños, hoy vamos a hacer un concurso de imitaciones, ¿quieren jugar?” Dieguito, el más pequeño de la clase, con su rostro lleno de felicidad dice: “¡Siii! Yo quiero imitar a una moto”, la profesora le responde: “¡Está bien! ¡Tú serás el niño genio!” Al poco rato, todos contentos aceptan el reto, Diego imitará el sonido de la moto (ruuuuum-ruuum), Samuel el sonido del gallo picarón (quiquiriqiiii), Anita el sonido de la vaca (eeh muuuuuu) y Danielito la sirena (tilín tilín tilín). Al escuchar varios sonidos los demás



compañeritos de clase lo hacen igual, uno de ellos dice: “¡Es muy divertido! ¡Genial! Y colorín, colorado esta historia se ha terminado.

**Preguntas exploratorias para la lluvia de ideas:**

¿Cuál es el título del cuento?

¿De qué se trató el cuento?

¿Cuáles con los personajes?

**Parámetros para la realización de la dramatización:**

1. Formar grupos de 5 estudiantes.
2. Organizar y determinar el papel que se va a representar durante la dramatización.
3. Presentación respectiva acorde a las indicaciones del docente.

## **Actividad 2**

**Estrategia:** El juego

**Objetivo:** Motivar la lectura a través del juego.

### **Descripción de la actividad**

La presente actividad se trata del juego del teléfono sin chip, el docente pedirá a los estudiantes que muevan sus asientos a un solo lugar dejando un espacio en el centro para el desarrollo del juego. Al finalizar la actividad todos los participantes recibirán frases motivadoras como: muy bien mis niños, felicitaciones, son un éxito, aplausos fuertes para todos.

### **Recursos**

- Guía de estrategias metodológicas
- Frases que contengan palabras con b, v, c, s, z.
- Pizarra
- Marcador

### **Procedimiento**

Los estudiantes formarán un círculo en orden niño, niña, y así sucesivamente. Los participantes deben estar sentados y permanecer a un espacio suficiente con la intención de que no escuchen por casualidad la frase en el momento en que no sea su turno. El docente escogerá una de las 10 frases expuestas en la actividad 2, presentará al primer participante y pedirá que pase la información a través del oído de manera suave. El juego terminará cuando el último estudiante haya escuchado la frase, al concluir, se pedirá que escriba en la pizarra lo que escuchó y se hará una comparación con la frase inicial con la que comenzó el juego. De esta manera será el momento en el que todos los alumnos dispondrán la oportunidad de dar en cuenta de cuánto cambió el enunciado en el mensaje telefónico. El estudiante que escuchó la frase recorre un puesto a la derecha, al igual que todos los demás y el estudiante que escribió la frase se pone

de primero en la fila y toma el lugar del que escucha y así sucesivamente los estudiantes cambian de lugar para continuar el juego. Se recomienda hablar con claridad y escuchar con atención mediante el transcurso de la actividad.

**Tiempo:** Un período (40 minutos)

## Desarrollo de la actividad 2

### Presentación e indicaciones del juego

Esta actividad se trata del juego llamado el teléfono sin chip, para ello se tomará en cuenta el procedimiento antes mencionado.

### Pasos para la realización del juego

1. Formar un círculo ordenado niño, niña, niño, niña y así sucesivamente.
2. Acoger a las indicaciones dadas en el procedimiento del juego.
3. Desarrollar el juego acorde a las indicaciones dadas.

### Frases para el desarrollo del juego

N°	Frases
<b>1</b>	Esta salsa esta sabrosita.
<b>2</b>	Miguelito compro una cabaña cara.
<b>3</b>	El lobo corre y persigue al rebaño.
<b>4</b>	El tambor de Pepito cayó sobre su zapato.
<b>5</b>	Pimpinela se desmayó al ver a Cecilia
<b>6</b>	La vaquita es muy bonita como dice mi abuelita.
<b>7</b>	Me gusta el arroz con ceviche de pescado.
<b>8</b>	Es una lección de lectura comprensiva.
<b>9</b>	Iré a cantar en la plaza mientras sepa la canción
<b>10</b>	Tocare la campana cuando sea el receso.

### Recomendación

Al término del juego la docente corregirá los errores con los estudiantes y ellos leerán en voz alta. Además, esta actividad se puede llevar a cabo, tanto dentro o fuera del aula, puede

ser al inicio o al término de la clase, con el fin de motivar al estudiante en el proceso de lectoescritura.

### **Actividad 3**

**Estrategia:** Lectura interactiva

**Objetivo:** Mejorar el desarrollo del lenguaje y el vocabulario a través de la lectura.

#### **Descripción de la actividad**

La actividad se tratará de una lectura interactiva, ya que es una manera de practicar la lectura compartida entre el docente y los estudiantes mediante la interacción. Desde esta perspectiva la docente tomara la historia de “La lechera y el cántaro de leche” y a su vez seleccionará a un voluntario a que inicie la lectura y los demás estudiantes tendrán que escuchar con atención. Después de haber repetido la lectura tres veces los estudiantes serán quienes cuenten la historia, tendrán que usar su creatividad e imaginación; la docente hará el papel guía y posteriormente se realizarán preguntas sobre la historia para revisar la comprensión de los estudiantes.

#### **Recursos**

- Guía de estrategias metodológicas
- Preguntas de la historia “La lechera y el cántaro de leche”

#### **Procedimiento**

Para la realización de la actividad, la docente pedirá que guarden silencio y atención y se explicará de qué se trata. Para ello, se compartirá la guía y se iniciará la lectura de la fábula “La lechera y el cántaro de leche”. Posteriormente los estudiantes tendrán que contar con sus palabras de que se trató la historia, se concluirá con cuatro preguntas y los estudiantes tendrán que responder de manera oral.

**Tiempo:** Un período (40 minutos)

### Desarrollo de la actividad 3

#### Presentación y lectura de la fábula

#### La lechera y el cántaro de leche



Chabelita, la lechera caminaba muy contenta con su cántaro de leche sobre la cabeza, durante el transcurso del camino imaginaba que le gustaría gastar todo el dinero de la venta de su cántaro. Entre ella decía: ¡Podré comprar una oveja y un cerdo! ¡No me costará mucho cebarlo!, con su venta ganaré dinero. Luego me compraré una vaca que tenga un ternero y con el pasar del tiempo seré dueña de un hermoso rebaño.

Al otro día empezó a dar impulsos de felicidad frente a sus ideas que tenía, pero de pronto tropezó y el cántaro de leche cayó al suelo haciéndose mil pedazos. Al suceder este percance Chabelita dice adiós a la oveja, al cerdo, a la vaca y al rebaño. Afligida veía el cántaro roto y consecuente de haber padecido la pérdida de su patrimonio antes de lograrla. No obstante, todos construimos castillos en el aire, porque no hay nada más compasivo ni consolador.

**Adaptación:** Guanquiza, 2021

#### **Preguntas para trabajar al término de la actividad:**

1. ¿Cuál fue el título de la fábula?
2. ¿Qué es lo imaginaba Chabelita al vender su cántaro?
3. ¿Qué paso al día siguiente con su cántaro?
4. ¿Cómo se sintió Chabelita al ver su cántaro roto?

#### **Actividad 4**

**Estrategia:** Lectura interactiva

**Objetivo:** Distinguir el uso adecuado de palabras con la f, j; con la finalidad de mejorar la ortografía y el léxico.

#### **Descripción de la actividad**

La actividad se tratará de lecturas interactivas cortas, donde intervendrán, tanto el docente y los estudiantes mediante la interacción. De esta manera, la docente tomará las lecturas de “La playa de Fernanda, Julia y su jefe” y a su vez seleccionará de manera aleatoria y voluntario a que inicie la lectura y los demás estudiantes tendrán que seguir y escuchar con atención. Después de haber repetido la lectura durante tres veces los estudiantes tendrán que realizar las actividades planteadas, entre ellos deberán responder, escribir verdadero o falso, completar y colocar las palabras leídas para una mejor comprensión y formación de los estudiantes.

#### **Recursos**

- Guía de estrategias metodológicas/ lápiz
- Hoja de la lectura “La playa de Fernanda - Julia y su jefe”

#### **Procedimiento**

Para la realización de la actividad, la docente dará indicaciones generales de la clase que se presentan en la descripción de la actividad, además pedirá que guarden silencio, presten atención y explicará los pasos a seguir. Para ello, se compartirá la hoja de trabajo y se iniciará la lectura “La playa de Fernanda - Julia y su jefe”. Finalmente, los estudiantes tendrán que desarrollar las actividades planteadas. Para esta actividad se plantean 2 fichas y serán aplicadas durante dos horas clase.

**Tiempo:** Dos período (80 minutos)



## Desarrollo de la actividad 4

Nombre:

Fecha:

### Ficha 1

#### Presentación y lectura

#### La playa de Fernanda



Fernanda, una niña hermosa, se fue al fondo de la playa y al salir vio una foca enorme de color café, al verla le pareció fea, pero al poco rato la vio fantástica y tomó una foto fabulosa.

#### Responda:

1. ¿Quién es Fernanda? \_\_\_\_\_
2. ¿A dónde se fue? \_\_\_\_\_
3. ¿Que vio al salir de la playa? \_\_\_\_\_
4. ¿Qué hizo al ver a la foca? \_\_\_\_\_

Escriba todas las palabras que comiencen o contengan la letra “f” que están en la lectura.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Desarrollo de la actividad 4

Nombre:

Fecha:

## Ficha 2

### Presentación y lectura

#### Julia y su jefe



El jefe de Julia le pidió que arregle su jardín para verlo más lujoso, mientras él va por su jinete. Al poco rato Julia prepara jugo de coco y lo acompaña con un sánduche de jamón para el cansancio. En el camino se tropieza con una tinaja llena de jabones y semillas.

#### 1. Escribe verdadero o falso según corresponda.

- a. El jefe de Julia le pidió que arregle su jardín. -----
- b. El jefe se fue por su caballo. -----
- c. Julia preparó jugo de coco para el cansancio. -----
- d. La tinaja estaba llena de jabones y cerezas. -----

#### 2. Completa:

El.....de..... le pidió que arregle su.....  
 .....prepara..... de coco y lo acompaña con un sánduche de.....  
 En el camino se tropieza con una..... llena de..... y semillas.

#### Actividad 5

**Estrategia:** Lectura inferencial

**Objetivo:** Leer las oraciones de manera correcta para extraer una idea general sobre la información leída.

### **Descripción de la actividad**

La presente actividad tratará sobre la lectura de oraciones cortas aplicando el uso de las palabras s, c, z, se colocará una lista de oraciones, los estudiantes tendrán que leer y extraer ideas sobre las oraciones tratadas en la clase y posteriormente realizarán un dibujo.

### **Recursos**

- Guía de estrategias metodológicas
- Listado de oraciones
- Cuaderno de trabajo
- Lápiz
- Borrador
- Pinturas de colores

### **Procedimiento**

La docente presentará el objetivo de la actividad a desarrollar, luego entregará la lista de oraciones a todos los estudiantes. Para ello, la docente tiene dos alternativas para la entrega del material: sacar copias o colocar las oraciones y el modelo en la pizarra. Después de que los estudiantes cuenten con los materiales deberán observar y leer los ejemplos de manera colectiva y silenciosa. Una vez seguidos estos pasos, los estudiantes tendrán que dibujar en sus cuadernos las oraciones leídas. Para esta actividad se adjuntan dos fichas y se trabajará durante dos horas clase.

**Tiempo:** Dos períodos (80 minutos)

### **Desarrollo de la actividad 5**

**Nombre:**

**Fecha:**

**Ficha 1**

**Lea las oraciones y realice el dibujo.**

Susana asa la carne en su sartén.	Samuel nada en la piscina.

Esa cigüeña vuela muy alto.	Felipe canta una canción.

A Zoila le gusta la zanahoria.	Mi zapato se rompió.

**Desarrollo de la actividad 5**

Nombre:

Fecha:

**Ficha 2**

**Lea las oraciones y realice el dibujo.**

La señora toca la sirena.	La profesora enseña las sumas.

Carlos come unas ricas cerezas.	Mi mamá tiene un corazón grande.

Ese zorro se comió la carne.	Camila baila la samba.

**Actividad 6**

**Estrategia:** Lectura inferencial

**Objetivo:** Leer las palabras de manera correcta para extraer una oración sobre la información leída.

### **Descripción de la actividad**

La presente actividad tratará sobre la lectura rápida aplicando el uso de las palabras que contengan mb, mp, se colocará palabras con sus respectivos números, por lo tanto, los estudiantes tendrán que leer acorde al número expuesto en las palabras. Finalmente escribirán y realizarán un dibujo sobre la lectura tratada.

### **Recursos**

- Guía de estrategias metodológicas
- Hoja de trabajo
- Cuaderno de trabajo
- Lápiz
- Borrador
- Pinturas de colores

### **Procedimiento**

La docente presentará el objetivo de la actividad a desarrollar. Para ello, la docente tiene dos alternativas para la entrega del material: sacar copias o escribir el listado de palabras en el tablero a fin de que los discentes realicen la tarea en sus cuadernos de trabajo. Después de que los estudiantes cuenten con los materiales deberán observar y leer de manera colectiva y silenciosa. De esta manera, los estudiantes tendrán que leer de manera ascendente hasta culminar la lectura acorde al número expuesto en cada una de las palabras. Una vez seguidos estos pasos, los estudiantes tendrán que escribir y representar mediante un dibujo sobre lo leído. Para esta actividad se adjuntan dos fichas y se trabajará durante dos horas clase.

**Tiempo:** Dos períodos (80 minutos)

**Desarrollo de la actividad 6****Nombre:****Fecha:****Ficha 1**

**1. Observar y leer las palabras hasta la comprensión de la frase expuesta. Luego escribir y dibujar sobre lo leído.**

de  
3pero  
7simple  
10muy  
9El  
1suena  
5fuerte  
6Humberto  
4es  
8tambor  
2

**2. Escriba la frase completa:**

---

**3. Dibuje y pinte acorde a la oración escrita.**



**Desarrollo de la actividad 6****Nombre:****Fecha:****Ficha 2**

**1. Observar y leer las palabras hasta la comprensión de la frase expuesta. Luego escribir y dibujar sobre lo leído.**

**Ficha 2**es  
2trompeta  
7mi  
3bailaré  
9mambo  
10cumpleaños,  
4la  
6y  
8Hoy  
1tocaré  
5

**2. Escriba la frase completa:**

---

**3. Dibuje y pinte sobre la oración escrita.**

## ACTIVIDADES PARA ESCRITURA

### Actividad 1

**Estrategia:** El dictado lúdico

**Objetivo:** Promover la comprensión de la escritura a través del dictado lúdico.

#### **Descripción de la actividad**

La actividad se trata del dictado lúdico, es una estrategia que ayudará a reforzar la escritura de las letras b y v mediante la visualización de imágenes. Se entregará la hoja de trabajo planteada en la guía a los estudiantes y ellos tendrán que observar detenidamente el dibujo y escribir las respectivas palabras en cada uno de los espacios, letra por letra.

#### **Recursos**

- Guía de estrategias metodológicas
- Hoja de trabajo (dictado lúdico)
- Lápiz, Borrador
- Pizarra, Marcador

#### **Procedimiento**

Se darán las indicaciones sobre la actividad a realizar y se entrega la hoja de trabajo a cada estudiante. Al contar con los materiales necesarios los discentes observarán detenidamente las imágenes y posteriormente tendrán que escribir la palabra correcta en los espacios presentados, letra por letra. Esta actividad consta de dos fichas y serán trabajados durante dos horas clase. Al término de cada actividad la docente pedirá que intercambien las hojas de trabajo e irán escribiendo las palabras en la pizarra mientras que los compañeros corregirán las palabras incorrectas. En caso de que la palabra está bien escrita los estudiantes colocarán una carita feliz en cada recuadro.

**Tiempo:** Dos períodos (80 minutos)

### Desarrollo de la actividad 1

Nombre:

Fecha:

Observar la imagen y colocar la palabra que corresponde con la letra v.

#### Ficha 1

Imagen	Escritura de la imagen	Corrección
	<div style="border: 1px solid black; width: 100%; height: 100%; display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> <div style="border: 1px solid black; width: 100%; height: 100%; display: flex; justify-content: space-between;"> <span style="font-size: 2em;">v</span> </div> </div>	
	<div style="border: 1px solid black; width: 100%; height: 100%; display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> <div style="border: 1px solid black; width: 100%; height: 100%; display: flex; justify-content: space-between;"> <span style="font-size: 2em;">v</span> </div> </div>	
	<div style="border: 1px solid black; width: 100%; height: 100%; display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> <div style="border: 1px solid black; width: 100%; height: 100%; display: flex; justify-content: space-between;"> <span style="font-size: 2em;">v</span> </div> </div>	
	<div style="border: 1px solid black; width: 100%; height: 100%; display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> <div style="border: 1px solid black; width: 100%; height: 100%; display: flex; justify-content: space-between;"> <span style="font-size: 2em;">v</span> </div> </div>	





### Desarrollo de la actividad 1

Nombre:

Fecha:

Observar la imagen y colocar la palabra que corresponde con la letra b.

#### Ficha 2

Imagen	Escritura de la imagen	Corrección
	<input type="text"/>	
	<input type="text"/>	
	<input type="text"/>	
	<input type="text"/>	

## **Actividad 2**

**Estrategia:** El juego de la ortografía

**Objetivo:** Distinguir la escritura de palabras con las letras s, c, v, b de forma divertida, mediante la representación de letras por dibujos.

### **Descripción de la actividad**

La presente actividad se trata del juego “letras por dibujos”, es una actividad que ayudará a aprender y a mejorar la ortografía de forma divertida. Para ello, se presentarán dos fichas con el uso de las letras s, c, v, b; se colocará la parte ejemplar que constará de dibujos asociados a algunas de las letras enunciadas en la actividad.

### **Recursos**

- Guía de estrategias metodológicas
- Hoja de trabajo: ficha del juego de la ortografía
- Lápiz

### **Procedimiento**

Dar indicaciones generales sobre la actividad a desarrollar durante la clase, se entregará una copia de la ficha a los estudiantes y se dará inicio. Finalmente, se evaluará el aprendizaje de cada uno de los niños y a su vez, se realizarán las correcciones pertinentes. En caso de que no haya equivocaciones se colocará una carita feliz como símbolo de motivación.

**Tiempo:** Dos períodos (80 minutos)


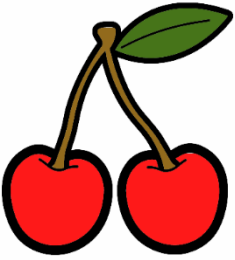
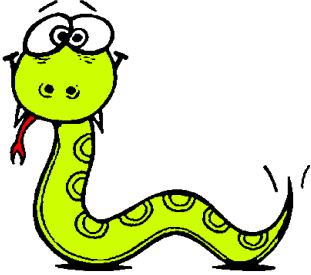

## Desarrollo de la actividad 2

Nombre:

Fecha:

## Ficha 1

Observar la imagen y colocar la letra que pertenece acorde a la muestra, letras c y s.

Imagen	Escritura de la imagen	Corrección
	<div style="border: 1px solid black; display: inline-block; padding: 2px;"> <input type="text"/> e <input type="text"/> l <input type="text"/> l <input type="text"/> o         </div>	
	<div style="border: 1px solid black; display: inline-block; padding: 2px;"> <input type="text"/> e <input type="text"/> r <input type="text"/> e <input type="text"/> z <input type="text"/> a         </div>	
	<div style="border: 1px solid black; display: inline-block; padding: 2px;"> <input type="text"/> e <input type="text"/> r <input type="text"/> p <input type="text"/> i <input type="text"/> e <input type="text"/> n <input type="text"/> t <input type="text"/> e         </div>	
	<div style="border: 1px solid black; display: inline-block; padding: 2px;"> <input type="text"/> e <input type="text"/> p <input type="text"/> i <input type="text"/> l <input type="text"/> l <input type="text"/> o         </div>	





## Desarrollo de la actividad 2

Nombre:

Fecha:

### Ficha 2

Observar la imagen y colocar la letra que pertenece acorde a la muestra, letras b y v.

Imagen	Escritura de la imagen	Corrección
	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <span style="border: 1px solid black; padding: 2px 10px;">u</span> <span style="border: 1px solid black; padding: 2px 10px;">f</span> <span style="border: 1px solid black; padding: 2px 10px;">a</span> <span style="border: 1px solid black; padding: 2px 10px;">n</span> <span style="border: 1px solid black; padding: 2px 10px;">d</span> <span style="border: 1px solid black; padding: 2px 10px;">a</span> </div>	
	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <span style="border: 1px solid black; padding: 2px 10px;">e</span> <span style="border: 1px solid black; padding: 2px 10px;">n</span> <span style="border: 1px solid black; padding: 2px 10px;">d</span> <span style="border: 1px solid black; padding: 2px 10px;">e</span> <span style="border: 1px solid black; padding: 2px 10px;">d</span> <span style="border: 1px solid black; padding: 2px 10px;">o</span> <span style="border: 1px solid black; padding: 2px 10px;">r</span> <span style="border: 1px solid black; padding: 2px 10px;">a</span> </div>	
	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <span style="border: 1px solid black; padding: 2px 10px;">i</span> <span style="border: 1px solid black; padding: 2px 10px;">g</span> <span style="border: 1px solid black; padding: 2px 10px;">o</span> <span style="border: 1px solid black; padding: 2px 10px;">t</span> <span style="border: 1px solid black; padding: 2px 10px;">e</span> </div>	
	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <span style="border: 1px solid black; padding: 2px 10px;">e</span> <span style="border: 1px solid black; padding: 2px 10px;">g</span> <span style="border: 1px solid black; padding: 2px 10px;">e</span> <span style="border: 1px solid black; padding: 2px 10px;">t</span> <span style="border: 1px solid black; padding: 2px 10px;">a</span> <span style="border: 1px solid black; padding: 2px 10px;">c</span> <span style="border: 1px solid black; padding: 2px 10px;">i</span> <span style="border: 1px solid black; padding: 2px 10px;">ó</span> <span style="border: 1px solid black; padding: 2px 10px;">n</span> </div>	

### **Actividad 3**

**Estrategia:** Escritura interactiva

**Objetivo:** Desarrollar habilidades y destrezas mediante el lenguaje escrito, favoreciendo el aprendizaje y comprensión de la lectoescritura.

#### **Descripción de la actividad**

La actividad trata sobre la escritura interactiva, es una estrategia amigable y divertida para el aprendizaje de la escritura. En este sentido se elaborarán dos sopas de letras con las palabras que empiecen con s, c, v, b. Se trabajará de manera individual y en su respectiva banca.

#### **Recursos**

- Guía de estrategias metodológicas
- Hoja de trabajo: sopa de letras
- Pinturas
- Lápiz
- Cuaderno de trabajo

#### **Procedimiento**

Para el desarrollo de la actividad se imprimirá la sopa de letras expuesta en la guía, se entregará el material a los estudiantes. Luego los estudiantes colocarán su nombre y la fecha. Deben leer con atención cada una de las palabras y se procederá a la búsqueda y pintado de las palabras. Finalmente, se les pedirá que escriban todas las palabras de la sopa de letras en sus cuadernos.

**Tiempo:** Dos períodos (80 minutos)

### **Desarrollo de la actividad 3**



Nombre:

Fecha:

**Ficha 1**

Leer con atención las palabras del recuadro, buscar y pintarlas en la sopa de letras. Escribir todas las palabras en el cuaderno de trabajo.

**SOPA DE LETRAS**

c	r	e	c	e	r	a	q	a	c	c	i	o	n
o	a	r	e	w	x	v	u	m	a	g	q	c	z
n	u	t	n	b	r	g	e	x	p	s	i	e	s
d	o	u	t	j	u	g	o	t	d	r	g	o	e
u	h	g	a	i	l	h	c	h	f	y	i	x	a
c	c	n	v	x	a	o	y	e	s	w	r	e	b
i	u	m	o	r	c	d	e	i	r	h	d	g	u
r	r	g	i	j	i	f	o	p	d	e	t	o	s
a	r	r	r	h	s	x	u	g	r	u	b	j	i
v	e	y	i	o	u	w	h	q	i	f	h	r	v
t	s	n	s	e	m	a	f	o	r	o	l	g	o

<b>Palabras con s</b>	<b>Palabras con c</b>
seis, abusivo, música	crecer, conducir, acción
semáforo, serrucho	cerebro, centavo

**Desarrollo de la actividad 3**

Nombre:

Fecha:

**Ficha 2**

Leer con atención las palabras del recuadro, buscar y pintarlas en la sopa de letras. Escribir todas las palabras en el cuaderno de trabajo.

**SOPA DE LETRAS**

b	f	v	e	n	d	e	r	s	c	k	i	m	b
t	i	r	e	w	x	v	u	m	a	g	q	c	a
o	u	c	a	b	e	z	a	x	p	s	i	e	l
n	o	u	i	j	u	g	o	t	d	r	g	o	l
a	h	g	a	c	l	h	c	h	f	y	p	d	e
r	o	n	v	x	l	u	v	i	v	i	r	e	n
e	u	m	o	r	c	e	e	i	r	h	u	g	a
v	i	e	r	n	e	s	t	p	d	e	e	o	m
a	r	b	o	l	s	r	u	a	r	u	b	j	i
z	e	s	i	o	g	w	h	q	i	f	a	r	v
i	n	v	i	t	a	c	i	o	n	c	l	g	w

<b>Palabras con v</b>	<b>Palabras con b</b>
vivir, invitación, vender	ballena, árbol, cabeza
viernes, verano	prueba, bicicleta

**Actividad 4**

**Estrategia:** Escritura interactiva

**Objetivo:** Mejorar las habilidades lingüísticas a través de la concentración y escritura de palabras dentro del crucigrama.

### **Descripción de la actividad**

La actividad trata sobre la escritura interactiva, es una estrategia amigable y divertida para el aprendizaje de la escritura. Para ello, se elaborarán cuatro crucigramas presentados en cuatro fichas. En la primera ficha se trabajará con las palabras que empiecen con c. En la ficha dos se buscarán palabras con la letra s. En la ficha tres se buscarán la letra v; mientras que en la ficha cuatro se trabajarán con el uso de la letra b; esta tarea servirá como refuerzo de las letras mencionadas. Se trabajará de manera individual y en su respectiva banca. Esta actividad está destinada para trabajar 4 horas clase, es decir, una ficha por clase.

### **Recursos**

- Guía de estrategias metodológicas
- Hoja de trabajo: crucigrama
- Lápiz/borrador

### **Procedimiento**

Para el desarrollo de la actividad se imprimirán los crucigramas expuestos en la guía, se entregará el material a los estudiantes. Luego los estudiantes colocarán su nombre y la fecha. Deben observar con atención y concentración las imágenes, escribir una letra en cada uno de los recuadros con relación a la imagen. Al término de la actividad se pedirá que lean en voz alta las palabras de manera ascendente. Además, podrán completar el crucigrama en caso de que algún estudiante no los completó a todos.

**Tiempo:** Cuatro períodos (160 minutos)

### Desarrollo de la actividad 4

Nombre:

Fecha:

#### Ficha 1

Observar las imágenes del crucigrama y escribir la palabra correcta en cada uno de los recuadros acorde al dibujo.

#### Crucigrama

The crossword puzzle grid consists of the following structure:

- 1**: A vertical word starting at the top of the second column, 2 squares long.
- 2**: A horizontal word starting at the second row, first column, 7 squares long.
- 3**: A horizontal word starting at the fourth row, second column, 5 squares long.
- 4**: A vertical word starting at the top of the eighth column, 4 squares long.
- 5**: A horizontal word starting at the sixth row, second column, 6 squares long.
- 6**: A horizontal word starting at the sixth row, first column, 5 squares long.

The grid is composed of the following cells (rows and columns):

- Row 1: Column 2 (1), Column 8 (4)
- Row 2: Column 1 (2), Column 2 (1), Column 3, Column 4, Column 5, Column 6, Column 7, Column 8 (4)
- Row 3: Column 2, Column 3, Column 4, Column 5, Column 6, Column 7, Column 8
- Row 4: Column 2 (3), Column 3, Column 4, Column 5, Column 6, Column 7, Column 8
- Row 5: Column 2, Column 3, Column 4, Column 5, Column 6, Column 7, Column 8
- Row 6: Column 1 (6), Column 2 (5), Column 3, Column 4, Column 5, Column 6, Column 7, Column 8
- Row 7: Column 2, Column 3, Column 4, Column 5, Column 6, Column 7, Column 8

### Desarrollo de la actividad 4

Nombre:

Fecha:

#### Ficha 2

Observar las imágenes del crucigrama y escribir la palabra correcta en cada uno de los recuadros acorde al dibujo.

#### Crucigrama

The crossword puzzle grid consists of the following structure of empty cells:

- Clue 1 (Horizontal):** 8 cells, starting from the 3rd row, 1st column.
- Clue 2 (Vertical):** 2 cells, starting from the 2nd row, 4th column.
- Clue 3 (Vertical):** 3 cells, starting from the 4th row, 5th column.
- Clue 4 (Horizontal):** 6 cells, starting from the 3rd row, 1st column.
- Clue 5 (Horizontal):** 4 cells, starting from the 7th row, 2nd column.
- Clue 6 (Vertical):** 6 cells, starting from the 1st row, 7th column.

Illustrations for clues:

- 1:** A yellow traffic light with red, yellow, and green lights.
- 2:** A green snake with yellow spots.
- 3:** A black sandal.
- 4:** A mermaid with purple tail and blue hair.
- 5:** The number 7.
- 6:** A soldier in a green uniform saluting.

### Desarrollo de la actividad 4

Nombre:

Fecha:

#### Ficha 3

Observar las imágenes del crucigrama y escribir la palabra correcta en cada uno de los recuadros acorde al dibujo.

#### Crucigrama

The crossword puzzle grid is composed of empty squares. The clues and their corresponding images are as follows:

- Clue 1:** A horizontal word starting at the top right, with an image of a beach scene (sun, clouds, people, beach, ocean).
- Clue 2:** A horizontal word starting from the second square from the left, with an image of a window.
- Clue 3:** A vertical word starting at the top left, with an image of various vegetables.
- Clue 4:** A horizontal word starting from the middle of the grid, with an image of a cow.
- Clue 5:** A horizontal word starting from the bottom middle, with the number 20 in a blue box.
- Clue 6:** A vertical word starting from the bottom right, with an image of a lit candle.

### Desarrollo de la actividad 4






Nombre:

Fecha:

#### Ficha 4

Observar las imágenes del crucigrama y escribir la palabra correcta en cada uno de los recuadros acorde al dibujo.

#### Crucigrama

						
				5		
						4
	6					
	2					
	3					

## Actividad 5

**Estrategia:** Escritura interactiva

**Objetivo:** Diferenciar las letras g, y j; a través de la representación gráfica, con la finalidad de mejorar la lectoescritura.

### **Descripción de la actividad**

La actividad trata sobre la escritura interactiva, es una de las estrategias divertidas y significativas para el aprendizaje de los estudiantes, por lo cual, ayudará en el aprendizaje de la lectura y la escritura. En ese sentido, se elaborarán 2 fichas interactivas, es decir, constará de un dibujo o una imagen para que los estudiantes puedan visualizar, reconocer, formar y escribir la palabra correspondiente. En la primera ficha se trabajará con las palabras que empiecen con g, mientras que en la ficha dos se trabajarán con el uso de la letra j; puesto que ayudará a reconocer y escribir de manera correcta. Se trabajará de manera individual. Esta actividad está destinada para dos horas, es decir, una ficha por clase.

### **Recursos**

- Guía de estrategias metodológicas
- Hoja de trabajo: fichas
- Pinturas, lápiz, cuaderno de trabajo

### **Procedimiento**

Se deben imprimir las fichas expuestas en la guía, se entregará el material a los estudiantes. Colocarán su nombre y fecha. Deben observar con atención y concentración las imágenes, posteriormente deberán formar y pintar los recuadros acorde a la imagen. Una vez completada la actividad tendrán que reforzar con la escritura de todas las palabras en el cuaderno de trabajo.

**Tiempo:** Dos períodos (8 minutos)



### Desarrollo de la actividad 5

Nombre:

Fecha:

#### Ficha 1

- Observar, formar palabras y pintar el recuadro acorde a la imagen. Luego escribir todas las palabras en el cuaderno de trabajo.



lo	de	me	sa	ge	ma
----	----	----	----	----	----



ge	na	fu	za	ti	la
----	----	----	----	----	----



ra	va	tu	sol	ña	gi
----	----	----	-----	----	----

ge	ve	jo	pe	tal	bi
----	----	----	----	-----	----



gan	mu	gi	ne	te	fo
-----	----	----	----	----	----

gui	do	ta	ce	ja	rra
-----	----	----	----	----	-----

### Desarrollo de la actividad 5

Nombre:

Fecha:

#### Ficha 2

- Observar, formar palabras y pintar el recuadro acorde a la imagen. Luego escribir todas las palabras en el cuaderno de trabajo.



fa	se	ra	no	ji	le
----	----	----	----	----	----



du	te	pi	ta	ne	ji
----	----	----	----	----	----



sa	ja	lu	ti	bón	va
----	----	----	----	-----	----

fí	rin	ge	bo	ti	ga
----	-----	----	----	----	----



ju	si	mo	da	gue	te
----	----	----	----	-----	----



ge	ti	ya	mi	ra	je
----	----	----	----	----	----

## **Actividad 6**

**Estrategia:** La bolsa mágica

**Objetivo:** Escribir palabras mediante la observación de dibujos.

### **Descripción de la actividad**

La presente actividad ayudará a mejorar la concentración, el vocabulario y la escritura. Se plantearán 2 tarjetas con 12 dibujos cada una, las mismas representarán el uso de las letras v, b, s, z; los estudiantes tendrán que observar y escribir las palabras en sus cuadernos de trabajo según lo observado.

### **Recursos**

- Guía de estrategias metodológicas
- Tarjetas
- Lápiz
- Bolsa o recipiente
- Cuaderno de trabajo

### **Procedimiento**

Se imprimirán las tarjetas, se darán las indicaciones sobre la actividad a desarrollar. Se formarán 5 grupos de 6 estudiantes. La docente entregará una tarjeta a cada uno de los grupos de trabajo. Los estudiantes tendrán que visualizar con atención la tarjeta y posteriormente escribir las palabras en sus cuadernos conforme lo visualizado.

**Tiempo:** Dos períodos (80 minutos)

## Desarrollo de la actividad 6

Nombre:

Fecha:

Observar y escribir las palabras en el cuaderno de trabajo según lo observado.

## Tarjeta 1



**Desarrollo de la actividad 6****Nombre:****Fecha:**

Observar y escribir las palabras en el cuaderno de trabajo según lo observado.

**Tarjeta 2**

## Actividad 7

**Estrategia:** El rayo veloz

**Objetivo:** Reconocer y escribir las palabras expuestas en la ficha lo más rápido posible.

### **Descripción de la actividad**

La presente actividad trata de emplear la estrategia del rayo veloz en una actividad interactiva, donde se adjunta una ficha con un listado de sílabas colocados en desorden y los estudiantes tendrán que armar las palabras de forma correcta, cuyas palabras deben comenzar o contener las letras h, z.

La docente imprimirá la ficha de trabajo y entregará a los estudiantes, además se adjuntarán las respuestas para que la docente pueda verificar la escritura de las palabras.

### **Recursos**

- Guía de estrategias metodológicas
- Hoja de trabajo: fichas
- Lápiz

### **Procedimiento**

La actividad consiste en concentrar, reconocer y escribir las palabras lo más rápido posible, es decir, a la velocidad de un rayo, se dará un tiempo de 20 minutos para que terminen y entreguen la ficha. Expuestas estas indicaciones se procederá a entregar el material y de manera inmediata comenzarán a desarrollar la tarea.

**Tiempo:** Un período (40 minutos)

### Desarrollo de la actividad 7

**Nombre:**

**Fecha:**

Con las sílabas del recuadro forma palabras y escríbelas. Palabras que comiencen o contengan h, z.

lá	za	he	a	hue	b	co	la
ho	ga	ra	hu	bo	mi	mo	to
do	zam	hor	piz	pa	zón	so	rro

**Ahora escríbelas.**

-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----

**Solucionario: Respuestas de las actividades sugeridas**

<b>Estrategia: Lectura interactiva - Actividad 4</b>	
<b>Ficha 1</b>	
1. Una niña hermosa	2. Al fondo de la playa
3. Una foca enorme de color café	4. Tomó una foto fabulosa
5. Fernanda, fue, fondo, foca, café, fea, fantástica, foto, fabulosa.	
<b>Ficha 2</b>	
<b>1</b>	a. Verdadero   b. Verdadero   c. Verdadero   d. Falso
<b>2</b>	jefe, Julia, jardín, Julia, jugo, jamón, tinaja, jabones.

<b>Estrategia: Lectura inferencial - Actividad 6</b>	
<b>Ficha 1</b>	
2. El tambor de Humberto suena fuerte pero es muy simple.	
<b>Ficha 2</b>	
2. Hoy es mi cumpleaños, tocaré la trompeta y bailaré mambo.	

<b>Estrategia: El dictado lúdico</b>	
<b>Ficha 1</b>	<b>Ficha 2</b>
vegetales	bautizo
vacaciones	bebida
viejo	balón
venado	bicicleta

<b>Estrategia: El juego de la ortografía</b>	
<b>Ficha 1</b>	<b>Ficha 2</b>
sello	bufanda
cereza	vendedora
serpiente	bigote



cepillo	vegetación
---------	------------

<b>Estrategia: Escritura interactiva - Actividad 4</b>
<b>Ficha 1</b> 1. calcetines 2. camiseta 3. cerveza 4. caballo 5. cebolla 6. cepillo
<b>Ficha 2</b> 1. semáforo 2. serpiente 3. sandalia 4. sirena 5. siete 6. soldado
<b>Ficha 3</b> 1. vacaciones 2. ventana 3. verduras 4. vaca 5. veinte 6. vela
<b>Ficha 4</b> 1. bufanda 2. banano 3. barco 4. bingo 5. burro 6. búho

<b>Estrategia: Escritura interactiva - Actividad 5</b>
<b>Tarjeta 1</b> gemelo, gelatina, girasol, vegetal, gigante, guitarra.
<b>Tarjeta 2</b> jirafa, jinete, jabón, jeringa, juguete, tijera.

<b>Estrategia: La bolsa mágica</b>
<b>Tarjeta 1</b> vaca, sombrero, lluvia, burro, oveja, billete, volcán, boca, veinte, árbol, vestido, bota.
<b>Tarjeta 2</b> semáforo, zapato, seis, zorro, sirena, lápiz, sesenta, cruz, serrucho, corazón, silla, zapote.

<b>Estrategia: El rayo veloz - Actividad 7</b>
lápiz, zapato, corazón, zambo, helado, hueso, hormiga, humo, ahorro

## 6. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

El proceso de investigación desarrollado sobre la elaboración de una guía de estrategias metodológicas para el aprendizaje de lectoescritura ha generado las siguientes conclusiones:

### 6.1. Conclusiones

Luego del análisis y el estudio realizado, se presentan las siguientes conclusiones:

- No existe el uso de estrategias metodológicas para el aprendizaje de la lectoescritura.
- Se registra una falta de actividades motivadoras que entusiasmen al discente en el aprendizaje de la lectoescritura.
- El 75% de problemas registrados en el aprendizaje se encuentra en la asignatura de Lengua y Literatura.
- Para el 75% de los docentes el nivel de lectura de los educandos es regular.
- El 75% de los docentes señala que el nivel de escritura de los estudiantes es bueno, mientras que el 25% indica que es regular, por lo tanto, los estudiantes de cuarto año paralelo A no poseen un buen nivel en su destreza de escritura.
- La elaboración de instrumentos de recolección de datos permitió determinar con claridad la problemática existente, por lo tanto, se pudo plantear una guía que puede ser utilizada para apoyar a los docentes y estudiantes del cuarto año para mejorar la lectoescritura.
- La investigación de estrategias metodológicas facilitó la información necesaria para formular distintas actividades que motiven el aprendizaje de la lectoescritura.

## 6.2. Recomendaciones

Una vez desarrollado el trabajo de investigación efectuado en la Unidad Educativa Chiquintad, se determinó la situación de los estudiantes de cuarto año de la institución, por consiguiente, se sugiere:

- A los docentes de las diferentes asignaturas aplicar estrategias metodológicas para un mejor aprendizaje de los estudiantes.
- Motivar a los estudiantes utilizando diversas actividades lúdicas que se relacionen con las temáticas planificadas.
- A los directivos fomentar el hábito de la lectura y escritura en la institución.
- Utilizar la guía de estrategias metodológicas para disminuir el déficit de aprendizaje de la lectoescritura.

## 7. BIBLIOGRAFÍA

- Barba Gallardo, P. A., Culqui Cerón, C. P., y Cañizares Vasconez, L. A. (julio-septiembre de 2017). Las dificultades en la lectoescritura, su detención temprana. *Revista Científico Educativa de la provincia Granma.*, 13(3).
- Caballeros Ruiz, M. Z., Sazo, E., y Gálvez Sobral, J. A. (2014). El aprendizaje de la Lectura y Escritura en los primeros años de escolaridad: Experiencias exitosas de Guatemala. *Revista Interamericana de Psicología/Interamerican Journal of Psychology (IJP)*, 48(2), 212-222.
- Castellanos, L. (2017). *Técnicas de observación*. Recuperado el 7 de Enero de 2022, de Metodología de la investigación: <https://lcmetodologiainvestigacion.wordpress.com/2017/03/02/tecnica-de-observacion/>
- Castillo Lobo, L. (2020). La lectura inferencial como estrategia para fortalecer el pensamiento crítico. *Revista Neuronum*, 6(3), 187-194.
- Caval Mero, J. V., y Holguín Merchan, Y. G. (Septiembre de 2019). Importancia de la lectura en el desarrollo del pensamiento creativo. Propuesta: Talleres de Lectura en el Desarrollo del Pensamiento Creativo. *Talleres de lectura en el desarrollo del pensamiento creativo*. Guayaquil, Guayas, Ecuador.
- Cepeda Ramirez, M. R. (2017). El juego como estrategia lúdica de aprendizaje. *Experiencias Dinámicas en la Escuela*(76). Magisterio.
- Cunuhay Pastueña, A. P. (2014). La lectoescritura y su incidencia en el rendimiento académico de los niños y niñas del cuarto año de educación general básica de la escuela fiscal mixta “Río San Pablo” del recinto El Toquillal, cantón La Maná en el periodo lectivo 2012 - 2013.
- Espinoza Toscano, A. K. (2018). *Programa de reeducación en la lectura y escritura a través del método silábico para niños de 7 a 11 años del Programa Acción Guambra Centro de Referencia Mi Patio, 2017-2018*. Recuperado el 8 de Diciembre de 2021, de Repositorio Institucional: <http://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/16547>
- Ferreiro, E. (2006). La escritura antes de la letra. *Revista de Investigación Educativa* 3(3), 6.

- Flores Guerrero, D. (2016). La importancia e impacto de la lectura, redacción y pensamiento crítico en la educación superior. *Zona Próxima*. (24), 128-135.
- Gómez Garzón, S. Y. (2019). *Lectura interactiva y su aporte en el proceso de enseñanza aprendizaje de estudios sociales en los estudiantes de la Unidad Educativa Darío C. Guevara*. Recuperado el 8 de Diciembre de 2021, de Repositorio:  
<http://dspace.utb.edu.ec/handle/49000/7228>
- González García, J. (2015). Dramatización y educación emocional. *Revista de Investigación Educativa* 21, 98-119.
- Guevara Alban, G. P., Verdesoto Arguello, A. E., y Castro Molina, N. E. (16 de julio de 2020). Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción). *RECIMUNDO*, 4(3), 163-173.
- Gutiérrez Valencia, A., y Montes de Oca Garcia, R. (2004). La Importancia de la Lectura y su Problemática en el Contexto Educativo Universitario.El caso de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco, México. *Revista Iberoamericana de Educación*, 34(3).
- Izquierdo Alberca, M. J. (2018). Estrategias didácticas para fortalecer la lectoescritura en estudiantes del nivel básica media. *Memorias CIMTED*, 100-110.
- Jaramillo Pineda, L. E. (2019). *Implementación de una Secuencia Didáctica para Fortalecer el Proceso de Enseñanza de Lectoescritura en Educación General Básica Preparatoria*. Recuperado el 10 de diciembre de 2021, de Repositorio Universidad Técnica de Machala:  
[http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/14017/1/ECUACS\\_2019\\_EB\\_DE00008.pdf](http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/14017/1/ECUACS_2019_EB_DE00008.pdf)
- López Roldan, P., y Fachelli, S. (2015). *Mmetodología de la Investigación Social Cuantitativa*. Recuperado el 7 de Enero de 2022, de Repositorio de la Universidad Autónoma de Barcelona:  
[https://ddd.uab.cat/pub/caplli/2016/163567/metinvsocua\\_a2016\\_cap2-3.pdf](https://ddd.uab.cat/pub/caplli/2016/163567/metinvsocua_a2016_cap2-3.pdf)
- Loza Lalangui, J. L. (2018). *Adaptaciones Curriculares y el Aprendizaje de Lectoescritura en Estudiantes de Educación General Básica Elemental*. Recuperado el 10 de diciembre

de 2021, de <https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/6127/1/T2634-MIE-Loza-Adaptaciones.pdf>

Peralta, W. M. (2015). El docente frente a las estrategias de enseñanza aprendizaje. *Revista Vinculando*.

Pérez Ruiz, V. d., y La Cruz Zambrano, A. R. (8 de Diciembre de 2014). Estrategias de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura en educación primaria. *Zona Próxima*(21), 1-16.

Pimienta, J. (2012). *Estrategias de Enseñanza-Aprendizaje*. Recuperado el 10 de diciembre de 2021, de [http://prepajocotepec.sems.udg.mx/sites/default/files/estrategias\\_pimiento\\_0.pdf](http://prepajocotepec.sems.udg.mx/sites/default/files/estrategias_pimiento_0.pdf)

Puleo Rojas, E. M. (2012). La evolución del dibujo infantil. Una mirada desde el contexto sociocultural merideño. *Educere*, 16(53), 157-170.

Sánchez de Medina Hidalgo, C. M. (14 de diciembre de 2009). La Importancia de la Lectoescritura en Educación Infantil. *Innovación y Experiencias Educativas*.

Valverde Anasi, K. (2018). *Metodologías didácticas en el desarrollo de la lectoescritura en niñas y niños de Tercer Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa "Pedro Jose Arteta", parroquia La Merced, D.M de Quito, periodo 2016*. Recuperado el 8 de Diciembre de 2021, de Universidad Central del Ecuador Facultad de Filosofía, letras y Ciencias de la Educación: <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/16405/1/T-UCE-0010-FIL-104.pdf>

## 8. ANEXOS

Anexo 1: Ficha de indicadores para la elaboración de instrumentos de recolección de datos



Ficha de observación del plan de clase a la docente de la Unidad Educativa Chiquintad							
Variable	Subdimensión	INDICADORES	Valor alcanzado				
			Nunca	A veces	Generalmente	Siempre	
			1	2	3	4	
<b>METODOLOGÍA</b>	Planificación	En la planificación se evidencia con claridad los objetivos a alcanzar					
		En la planificación es explícita una metodología educativa clara					
		En la planificación se evidencia un proceso metodológico de acuerdo con la metodología					
		En la planificación existe una coherencia entre destrezas y contenidos					
		En la planificación existe coherencia entre los contenidos y recursos					
		En la planificación se evidencia la metodología que esté acorde a los estudiantes					
		En la planificación se evidencia el uso de estrategias metodológicas para el desarrollo adecuado de la lectoescritura					
		La metodología propuesta en la planificación facilita el trabajo cooperativo					
		La planificación tiene un orden secuencial y estructurado					
		La planificación contiene actividades que motiven y entusiasmen al estudiante en el proceso de lectoescritura					
	Ejecución			1	2	3	4
		La docente da a conocer los objetivos de clase					
		La docente aplica la metodología propuesta en la planificación					
		La docente hace uso adecuado de estrategias metodológicas en su plan de clase					

	La docente hace el uso apropiado de las estrategias de aprendizaje en el desarrollo de la lectoescritura				
	La docente utiliza estrategias metodológicas que favorezcan el aprendizaje de los temas planificados				
	La docente hace uso de estrategias metodológicas para el aprendizaje de la lectoescritura				
	Los estudiantes mantienen la atención al proceso que ejecuta la docente				
	La docente está presta a responder a las necesidades, dudas e interrogantes de sus estudiantes				
	La docente demuestra interés y apoyo en la lectoescritura				
	La docente motiva en la lectura y escritura a los estudiantes				
		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<b>Evaluación</b>	La evaluación propuesta por la docente genera un ambiente de satisfacción a los estudiantes				
	La docente tiene un correcto manejo del tiempo para el desarrollo de la evaluación				
	La docente evalúa acorde el tema pertinente				
	La evaluación recoge los contenidos trabajados en la clase				
	La metodología utilizada para la evaluación está acorde al plan de la clase				
	La docente adapta actividades y recursos durante la evaluación en función a los temas impartidos				
	La docente fomenta el trabajo cooperativo durante la evaluación				
	Realiza actividades al cierre de la clase				



**Anexo 2:** Indicadores de la planificación, ejecución y evaluación empleado a la docente de cuarto año de Educación General Básica.

N.º	Indicadores	Valor alcanzado			
		Siempre	Generalmente	A veces	Nunca
1	La planificación evidencia con claridad los objetivos a alcanzar				
2	En la planificación es explícita una metodología educativa clara				
3	En la planificación existe una coherencia entre destrezas y contenidos				
4	En la planificación se evidencia la metodología que esté acorde a los estudiantes				
5	En la planificación se evidencia el uso de estrategias metodológicas para el desarrollo adecuado de la lectoescritura				
6	La planificación contiene actividades que motiven y entusiasmen al estudiante en el proceso de lectoescritura				
7	La docente hace el uso apropiado de las estrategias de aprendizaje en el desarrollo de la lectoescritura				
8	La docente hace uso de estrategias metodológicas para el aprendizaje de la lectoescritura				
9	La docente demuestra interés y apoyo en la lectoescritura				
10	La evaluación recoge los contenidos impartidos en la clase				
11	La docente fomenta el trabajo cooperativo durante la evaluación				

**Anexo 3:** Encuesta a docentes



**ENCUESTA A DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA CHIQUINTAD**

**Objetivo:** Determinar cuáles son las mayores dificultades de los estudiantes dentro del proceso enseñanza-aprendizaje.

- Señale con una X según su criterio:

**1. ¿En qué asignaturas existen mayores dificultades en relación con el proceso educativo del estudiantado?**

Estudios sociales	
Ciencias Naturales	
Lengua y literatura	
Matemática	
Inglés	
Educación Cultural y Artística	

**2. ¿Usted cree que el uso de estrategias metodológicas durante la clase es importante?**

Si	
No	

**3. Según su perspectiva. ¿Cuál es el nivel de lectura de los estudiantes?**

Muy buena	
Buena	
Regular	
Pésimo	

**4. Según su perspectiva. ¿Cuál es el nivel de escritura de los estudiantes?**

Muy buena	
Buena	
Regular	
Pesimo	

**5. ¿Le gustaría realizar un plan de mejora a los estudiantes de Básica Elemental mediante la implementación de estrategias metodológicas?**

Si	
No	

**Anexo 4:** Encuesta a la docente de cuarto año de Educación General Básica



**ENCUESTA AL DOCENTE DE CUARTO AÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA  
CHIQUINTAD**

**Objetivo:** Evaluar y analizar sobre la planificación ejecutada por la docente de cuarto grado de la Unidad Educativa Chiquintad, en relación con el proceso de lectoescritura.

- Señale con una X según su criterio:

**1. La planificación de la docente se evidencia con claridad los objetivos a alcanzar.**

Siempre ----      Generalmente -----      A veces -----      Nunca ----

**2. En la planificación es explícita una metodología educativa clara.**

Siempre -----      Generalmente ----      A veces -----      Nunca ----

**3. En la planificación se evidencia un proceso metodológico de acuerdo con la metodología.**

Siempre -----      Generalmente -----      A veces -----      Nunca ----

**4. En la planificación existe una coherencia entre destrezas y contenidos.**

Siempre -----      Generalmente -----      A veces -----      Nunca ----

**5. En la planificación se evidencia el uso de estrategias metodológicas para el desarrollo adecuado de la lectoescritura.**

Siempre -----      Generalmente -----      A veces -----      Nunca ----

**6. La planificación contiene actividades que motiven y entusiasmen al estudiante en el proceso de lectoescritura.**

Siempre -----      Generalmente -----      A veces -----      Nunca ----

**7. La docente aplica la metodología propuesta en la planificación.**

Siempre -----      Generalmente -----      A veces -----      Nunca ----

**8. La docente hace el uso apropiado de las estrategias de aprendizaje en el desarrollo de la lectoescritura.**

Siempre -----      Generalmente -----      A veces -----      Nunca ----

**9. La docente utiliza estrategias metodológicas que beneficien el aprendizaje de los temas planificados.**

Siempre -----      Generalmente -----      A veces -----      Nunca ----

**10. La docente hace uso de estrategias metodológicas para el aprendizaje de la lectoescritura.**

Siempre ----- Generalmente ----- A veces ----- Nunca -----

**11. La docente está presta a responder a las necesidades, dudas e interrogantes de sus estudiantes.**

Siempre ----- Generalmente ----- A veces ----- Nunca -----

**12. La docente motiva a los estudiantes en la lectura y escritura.**

Siempre ----- Generalmente ----- A veces ----- Nunca -----

**13. La evaluación propuesta por la docente genera un ambiente de satisfacción a los estudiantes.**

Siempre ----- Generalmente ----- A veces ----- Nunca -----

**14. La docente tiene un correcto manejo del tiempo para el desarrollo de la evaluación.**

Siempre ----- Generalmente ----- A veces ----- Nunca -----

**15. La docente evalúa acorde el tema pertinente.**

Siempre ----- Generalmente ----- A veces ----- Nunca -----

**16. La metodología utilizada para la evaluación está acorde al plan de la clase.**

Siempre ----- Generalmente ----- A veces ----- Nunca -----

**17. La docente adapta actividades y recursos durante la evaluación en función a los temas impartidos.**

Siempre ----- Generalmente ----- A veces ----- Nunca -----

**18. La docente fomenta el trabajo cooperativo durante la evaluación**

Siempre ----- Generalmente ----- A veces ----- Nunca -----

**19. La docente realiza actividades al cierre de la clase.**

Siempre ----- Generalmente ----- A veces ----- Nunca -----