



UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA
SEDE CUENCA
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

LA LÚDICA COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR EL DESARROLLO DEL
LENGUAJE EN NIÑOS DE 7 A 8 AÑOS DE EDAD EN LA UNIDAD EDUCATIVA
PARTICULAR INTEGRACIÓN IBEROAMERICANO EN EL AÑO LECTIVO 2021-2022

Trabajo de titulación previo a la obtención del título
de Licenciada en Ciencias de la Educación Básica

AUTORA: ANDREA GUADALUPE QUIZHPI GUAMBAÑA

TUTOR: LCDO. GERARDO DE JESÚS GUERRERO MUÑOZ, MGT.

Cuenca - Ecuador
2022

**CERTIFICADO DE RESPONSABILIDAD Y AUTORÍA DEL TRABAJO DE
TITULACIÓN**

Yo, Andrea Guadalupe Quizhpi Guambaña con documento de identificación N° 0107125460 manifiesto que:

Soy la autora y responsable del presente trabajo; y, autorizo a que sin fines de lucro la Universidad Politécnica Salesiana pueda usar, difundir, reproducir o publicar de manera total o parcial el presente trabajo de titulación.

Cuenca, 17 de marzo del 2022

Atentamente,



Andrea Guadalupe Quizhpi Guambaña

0107125460

**CERTIFICADO DE CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE
TITULACIÓN A LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA**

Yo, Andrea Guadalupe Quizhpi Guambaña con documento de identificación N° 0107125460, expreso mi voluntad y por medio del presente documento cedo a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que soy autora de la Propuesta Metodológica: “La lúdica como estrategia para mejorar el desarrollo del lenguaje en niños de 7 a 8 años de edad en la Unidad Educativa Particular Integración Iberoamericano en el año lectivo 2021-2022”, la cual ha sido desarrollado para optar por el título de: Licenciada en Ciencias de la Educación Básica, en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En concordancia con lo manifestado, suscribo este documento en el momento que hago la entrega del trabajo final en formato digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.

Cuenca, 17 de marzo del 2022

Atentamente,



Andrea Guadalupe Quizhpi Guambaña

0107125460

CERTIFICADO DE DIRECCIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, Gerardo De Jesús Guerrero Muñoz con documento de identificación N° 0101868974, docente de la Universidad Politécnica Salesiana, declaro que bajo mi tutoría fue desarrollado el trabajo de titulación: LA LÚDICA COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN NIÑOS DE 7 A 8 AÑOS DE EDAD EN LA UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR INTEGRACIÓN IBEROAMERICANO EN EL AÑO LECTIVO 2021-2022, realizado por Andrea Guadalupe Quizhpi Guambaña con documento de identificación N° 0107125460 obteniendo como resultado final el trabajo de titulación bajo la opción Propuesta Metodológica que cumple con todos los requisitos determinados por la Universidad Politécnica Salesiana.

Cuenca, 17 de marzo del 2022

Atentamente,



Lcdo. Gerardo de Jesús Guerrero Muñoz, Mgst.

0101868974

DEDICATORIA

Este trabajo está dedicado a Dios, a mis padres Carmen Guambaña y Manuel Quizhpi por haberme apoyado en todo momento, por cada uno de sus consejos y valores, quienes con su paciencia y sacrificio me han permitido lograr una meta más, gracias por inculcar en mí el ejemplo de esfuerzo, trabajo y valentía ante las adversidades que se me ha presentado en el transcurso de la vida.

A mi hermano Juan Quizhpi, por su apoyo incondicional, durante todo este proceso, por estar conmigo en todo momento gracias. A todas las personas allegadas porque con sus consejos y palabras de aliento, hicieron de mí una mejor persona de una u otra forma me acompañaron en este proceso formativo.

Quizhpi Guambaña Andrea Guadalupe

AGRADECIMIENTO

Quiero expresar mi gratitud a mis padres Manuel Quizhpi Y Carmen Isabel Guambaña quienes con su paciencia, esfuerzo me han permitido lograr este sueño, gracias por estar siempre presentes en cada etapa de mi vida y enseñarme a luchar por lograr cada uno de mis objetivos.

Mi profundo agradecimiento a todas las autoridades y personal de la Unidad Educativa Particular Integración Iberoamericano por confiar en mí, abrirme las puertas y permitirme realizar todo el proceso investigativo dentro de su institución educativa.

De igual manera mis agradecimientos a la Universidad Politécnica Salesiana, a la carrera de Educación Básica, a mis docentes quienes con la enseñanza de sus conocimientos hicieron que pueda crecer día a día como profesional, gracias a cada uno de ustedes por su paciencia y dedicación.

Quizhpi Guambaña Andrea Guadalupe.

RESUMEN

El presente trabajo tiene la finalidad de exponer la problemática que dan a relucir los niños de 7 a 8 años de edad, de la Unidad Educativa Particular Integración Iberoamericano, los discentes de la institución ya antes mencionada presentan dificultad en el desarrollo del lenguaje, mismo que se evidenció mediante una ficha de observación, pruebas de diagnóstico, de lectura y otra de escritura, se debe considerar la utilización y el desarrollo del lenguaje como pieza fundamental para el ser humano ya que la practica correcta y la fluidez del lenguaje es indispensable para la comunicación de los seres humanos , es por ello que se ha considerado a la lúdica como estrategia para mejorar el desarrollo del lenguaje y como consecuencia dará un resultado favorable en el rendimiento académico. La lúdica es un conjunto de estrategias diseñadas para fomentar un ambiente de armonía, donde los infantes pueden generar situaciones naturales de disfrute, al momento que se utilizan métodos recreativos, ya que mediante la misma se logrará la estimulación de la lengua, de esta manera los discentes aprenden a partir de las experiencias directas, como por ejemplo la exploración, la manipulación, entre otras. El uso de la lúdica admite generar acciones para estimular, corregir y moldear el idioma en un ambiente natural que no resalte los errores y que por el contrario que el estudiante se sienta motivado, entusiasmado a preservar en la optimización del desarrollo del lenguaje, el resultado es que los niños enriquecerán su lengua de manera natural como por ejemplo un juego de mesa en la que la docente realice preguntas que permitan que el discente pueda responder de manera correcta utilizando los tiempos verbales, creando conceptos, el desarrollo de la conciencia fonológica, entre otros.

PALABRA CLAVES: Lúdica, Estrategias, Aprendizaje, Metodologías, Enseñanza.

ABSTRACT

The present work has the purpose of exposing the problems that children from 7 to 8 years of age, from the Particular Education Unit of Ibero-American Integration, bring to light, the children of the aforementioned institution present difficulty in the development of language, same as it could be evidenced by means of an observation sheet, 2 diagnostic tests, one for reading and the other for writing, the use and development of language should be considered as a fundamental piece for the human being since the correct and fluid use of language is essential for the communication of human beings, that is why playful has been considered as a strategy to improve language development and that as a consequence will result in better academic performance. The playful is a set of strategies designed to promote an environment of harmony, where children can generate natural situations of enjoyment, at the time playful strategies are used, since through it the stimulation of language will be achieved, in this way the Students learn from direct experiences, such as exploration, manipulation, among others. The use of ludic allows to generate actions to stimulate, correct and mold the language in a natural environment that does not highlight the errors and on the contrary that the student feels motivated, enthusiastic to preserve in the optimization of the development of the language, the result The use of ludic is that children will enrich the language in a natural way, such as a board game in which the teacher asks questions that allow the student to respond correctly using verb tenses, creating concepts, the development of phonological awareness, among others.

KEY WORD: Playful, Strategies, Learning, Methodologies, Teaching

ÍNDICE GENERAL

| | |
|---|-------------|
| CERTIFICADO DE RESPONSABILIDAD Y AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN | I |
| CERTIFICADO DE CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN A LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA..... | II |
| CERTIFICADO DE DIRECCIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN..... | III |
| DEDICATORIA | IV |
| AGRADECIMIENTO..... | V |
| RESUMEN | VI |
| ABSTRACT | VII |
| ÍNDICE GENERAL..... | VIII |
| 1 PROBLEMA..... | 1 |
| 1.1 Antecedentes | 2 |
| 1.2 Importancia y alcances..... | 3 |
| 1.3 Delimitación | 3 |
| 1.4 Pensamiento del marco filosófico | 4 |
| 1.5 Explicación del problema | 8 |
| 2 OBJETIVOS | 9 |
| 2.1 Objetivo general..... | 9 |
| 2.2 Objetivos específicos..... | 9 |
| 3. FUNDAMENTACIÓN TEORÍCA..... | 9 |
| 1. La lúdica | 9 |
| 3.1.2 Método Lúdico..... | 12 |
| 3.1.3 Estrategias lúdicas para mejorar el desarrollo del lenguaje..... | 12 |
| 3.2 El Lenguaje..... | 15 |
| 3.2.1 Funciones del Lenguaje | 16 |
| 3.2.2 Características del Lenguaje..... | 16 |
| 3.2.3 Tipos de Lenguaje | 17 |
| 3.3 Disfemia o tartamudez..... | 24 |
| 3.3.1 Trastorno mixto del lenguaje receptivo-expresivo..... | 24 |
| 3.3.2 Disfasia | 24 |
| 3.3.3 Dislexia | 25 |
| 3.3.4 Afasia..... | 25 |
| 3.4 La lúdica en el desarrollo del lenguaje infantil | 27 |

| | | |
|-----------|-------------------------------------|----|
| 4 | METODOLOGÍA | 28 |
| 5 | PROPUESTA METODOLÓGICA | 30 |
| | Objetivo | 31 |
| | Objetivos específicos | 31 |
| 6 | CONCLUSIONES | 76 |
| 7 | Recomendaciones | 77 |
| 8. | BIBLIOGRAFÍA | 78 |
| 9. | ANEXOS | 84 |

1 PROBLEMA

El área de Lengua y Literatura está dirigida a aprender un vocabulario significativo, para poder comunicarse, el idioma es una función fundamental en cualquier proceso de comunicación que se da como resultado de una enseñanza y a su vez es el pilar de nuevos conocimientos, hablar no es lo mismo que tener lenguaje y no se le puede reducir únicamente a decir palabras, cuando se habla de lenguaje estamos dando a conocer un proceso de comprender y de expresar, se debe deducir los significados de la comunicación que desea emitir el interlocutor y por ello es necesario tener un vocabulario suficiente y la capacidad de identificar los fonemas, letras, palabras, que se requieren para expresar una idea clara, es por ello que se evidenció al observar que los estudiantes de 7 a 8 años de la Unidad Educativa Particular Integración Iberoamericano tienen dificultad en el desarrollo del lenguaje debido a que no logran estructurar frases ni oraciones, de igual manera presentan inconvenientes en la lectura y escritura, además muestran obstáculos para encontrar palabras apropiadas al momento de hablar y con frecuencia usan muletillas como; eh, um, este, etc.

Desde siempre, la enseñanza del lenguaje (lengua) ha sido el tema más importante de la escolarización del estudiantado del Ecuador. Así mismo, es necesario, junto con la re-asignación del enfoque del área, cambiar el nombre de la materia. En este fortalecimiento, se ha caracterizado a la literatura como un arte que posee sus propias características, una función específica y directa. El vocabulario representa una herramienta fundamental para la interacción social. Utilizamos la lengua para comunicarnos, con el fin de establecer vínculos con los demás participantes de la sociedad a la que pertenecemos y por lo tanto la función y los objetivos que persigue

son más amplios: solicitar, agradecer, persuadir, expresar. Es decir, la lengua es comunicación. (Educación, 2009, pág. 4).

El juego forma parte de la inteligencia del niño porque representa la asimilación funcional o reproductiva de la realidad según cada etapa evolutiva del individuo. La lengua representa el fortalecimiento en la literatura, las capacidades sensorio motrices, simbólicas o de razonamientos, como aspectos esenciales del desarrollo del individuo, son las que coinciden el origen y la evolución, es por ello que se toma en consideración a la lúdica para mejorar el desarrollo del lenguaje en niños de 7 a 8 años de la Unidad Educativa Particular Integración Iberoamericano. (Fernández, 2008, pág. 31).

1.1 Antecedentes

Al analizar la importancia que tiene la educación en los ocho primeros años, es recomendable trabajar con actividades lúdicas, porque se ha comprobado que los infantes logran conocimientos con mayor facilidad, promoviendo la curiosidad y los deseos de experimentar a través de los juegos.

Para el correcto desarrollo del lenguaje se necesita reforzar una serie de habilidades y destrezas, mismas que se consigue cuando el niño vive la experiencia multidisciplinar a través del uso de la lúdica, que permite que el estudiante vaya afianzado el correcto empleo del lenguaje.

Con la aplicación de la lúdica, el rol del docente ya no es el de impartir de manera repetitiva la clase, sino es el de convertirse en el guía de la construcción del aprendizaje. Uno de los principales ejes debe ser mejorar el desarrollo del lenguaje en este caso, con los niños de la Unidad Educativa Particular Integración Iberoamericano ya que los docentes de esta institución presentan dificultades en el uso de la lengua, es necesario que este enigma se solucione en los primeros años de educación para que en el futuro no presenten estos problemas, el habla es fundamental para el ser humano y de

igual manera la escritura utilizando a la lúdica como estrategia para llegar al conocimiento y mejorar el lenguaje en los niños.

1.2 Importancia y alcances

Las actividades lúdicas, crean un desarrollo muy importante en el estudiante ya que la relación entre docente y discente se expresa de manera espontánea y con seguridad formando así niños interactivos con un amplio lenguaje.

Verdad que se puede vivir sin saber leer y escribir. También es verdad que se puede vivir leyendo y escribiendo de manera incorrectamente, sin embargo, no hay que olvidar que la lengua es el instrumento que los hombres necesitamos para comunicarnos y, para una persona que forman parte de una comunidad lingüística. Andrés Bello señalaba que las artes de leer y escribir son como los cimientos en que descansa todo el edificio de la literatura y de las ciencias. (Fuerte, 1996, pág. 74).

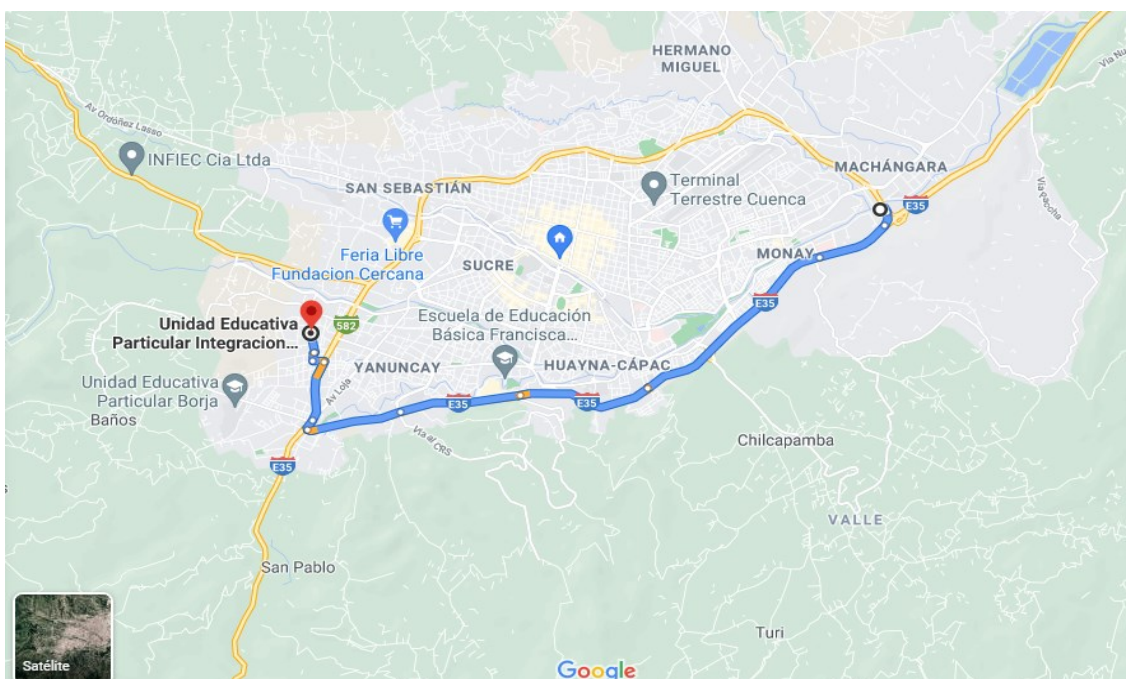
Es así, que la mayoría de estudiantes de 7 a 8 años de la Unidad Educativa Particular Integración Iberoamericano denotan deficiencia en el lenguaje, lo cual atrae problemas al momento que los discentes quieren expresarse de manera oral como escrita y no logran leer correctamente las palabras, oraciones trayendo como consecuencia el no poder redactar, cuando se les solicita a los infantes que lean, se quedan callados o simplemente mencionan que no saben leer, es por ello que este problema que se debe corregir a tiempo para evitar dificultades en todo el periodo escolar.

1.3 Delimitación

La Unidad Educativa Particular Iberoamericano se encuentra ubicada en la parroquia Yanuncay, Cantón Cuenca, Provincia el Azuay, su calle principal Tarquino Cordero 4-130 y Manuel Arturo Cisneros, pertenece a la zona 6, Distrito 01D02, Circuito 01-02-03.

La institución es particular y cuenta con jornada matutina, su ingreso de docentes es la 7:00 y los estudiantes ingresan a las 7:15, su hora de salida 13:00. Además, la institución oferta educación inicial hasta bachillerato, así mismo cuenta con un bar de comida dentro del establecimiento, consta con proyectos en cada grado, las actividades extra curriculares se realizan deportes, como el fútbol.

Figura 1



Ubicación geográfica de la Unidad Educativa Particular Integración Iberoamericano.

1.4 Pensamiento del marco filosófico

La Unidad Educativa Particular Integración Iberoamericano en torno a su marco filosófico se muestra en la enseñanza ética de los valores fundamentales de los alumnos que permitirán fortalecer y reforzar el espíritu personal de quienes integramos la comunidad educativa: así tenemos Honestidad, Verdad, Amabilidad, Ternura, Solidaridad, Respeto, Justicia, responsabilidad, amor, autenticidad, tolerancia,

puntualidad, lealtad, Reciprocidad, dedicación, honradez, gratitud, equidad y otras que van presentándose a medida que el proceso de enseñanza-aprendizaje se lo va ejecutando.

Misión: “ Nos identificamos como una Institución Laica que educa tomando como eje de partida los valores direccionados a niños, adolescentes y jóvenes, con excelencia humana, científica, tecnológica y cultural, mediante un proyecto de formación integral orientado al buen vivir”. (Rodriguez,2007, pág. 2).

Visión: “Ser protagonista en procesos de innovación en el ámbito: educativo, científico, tecnológico, deportivo y cultural, que fomenta la investigación y la creatividad, formando a estudiantes de diversos sectores sociales”. (Rodriguez,2007, pág. 2).

Principios: Personalidad. La educación al encontrarse al servicio de la juventud, niñez, comunidad y público en general, quienes estamos al frente de la misma brindamos un servicio en el proceso de enseñanza aprendizaje con ética profesional sujetos a una buena formación personal evidenciada en los controles psicológicos realizados dos veces al año el primero en septiembre y el segundo en febrero lo que garantiza el buen desarrollo y convivencia armónica en la comunidad educativa permitiendo cumplir con nuestras obligaciones y respetando los derecho de quienes forman parte del proceso educativo. Siendo los niños adolescentes y jóvenes sujetos de su propia educación, se han de apropiar del proceso de maduración en valores y ciencia, de los procesos de aprendizaje y de todas las actividades orientadas a su formación integral, para en un futuro no muy lejano presten su servicio a la comunidad con ejemplo de honradez. (Rodriguez,2007, pág. 3).

Trabajo eficiente: conscientes de la actividad que se realiza tomando en consideración al ser humano como sujeto primordial del trabajo, el compromiso

adquirido entre docentes, estudiantes y padres de familia es el trabajo en equipo para alcanzar el objetivo deseado lo que garantizará en un futuro no muy lejano dar a nuestra sociedad entes con conciencia trabajo eficiente, progresista e innovador. Formación orientada al amor y la sexualidad. El respeto a la dignidad de la persona se fortalece en la creación de condiciones favorables para que los niños, adolescentes y la juventud logren su realización integral viviendo el amor y la sexualidad con respeto y responsabilidad desde su naturaleza sexuada sin violentas sus derechos como seres humanos y miembros de la comunidad educativa. (Rodríguez,2007, pág. 3).

Solidaridad con estudiantes de bajos recursos económicos: La misma Ley de Educación de nuestro país nos orienta a poner en práctica este principio que debido a situaciones, ajenas a los estudiantes tienen que vivir y enfrentar problemas a corta edad y tienen menos oportunidades, pasando a vivir en situaciones de vulnerabilidad, nuestra unidad educativa apoya a esta parte de la población de tal manera que no se vulneren sus derechos sino más bien se practica el principio de la equidad social en todos los ámbitos. (Rodríguez,2007, pág. 4).

Ciudadanía: Siendo miembros de un núcleo social y como proceso formativo que se desarrolla desde la vida cotidiana y en todos los ambientes, ejerciendo obligaciones y derechos orientados hacia el bien común. La formación ciudadana implica formación de la conciencia moral, lectura crítica de la realidad sociopolítica y la construcción de estructuras de solidaridad y compromiso con la patria.

Inclusión: En el Código de Convivencia, El código de la niñez y adolescencia y la Ley de Educación reposan los derechos a la inclusión, porque la educación entendida como vocación al crecimiento humano, así como proceso de liberación, es un derecho para todos; ningún tipo de discriminación justifica la exclusión. La preferencia por los

más necesitados y la justicia son valores que provocan la construcción de estructuras solidarias orientadas al bien vivir.

Interculturalidad: Al ser nuestra país plurinacional, intercultural y entendida como actitud de apertura crítica y comprometida con la diversidad cultural, la interculturalidad exige: reconocimiento positivo del otro y aportes recíprocos con identidad; no es un hecho dado, es vocación y tarea de todos respetar y hacer respetar nuestras raíces.

Corresponsabilidad: Es el trabajo en equipo entre docentes, estudiantes, padres de familia y comunidad en general responsabilidad mancomunada, que es esencial en la construcción de la Comunidad Educativa. Cada uno de los actores sociales interviene responsablemente en la contribución al logro de objetivos comunes. Se potencia cuando está regida por el cultivo de una mentalidad positiva y direccionada al bien común.

Responsabilidad y libertad: Cada uno de los entes involucrados en la educación tenemos una misión importante que es la responsabilidad con nuestros estudiantes puesto que no se trata únicamente de la posibilidad de elegir entre dos o más alternativas, sino de proponer el criterio fundamental para que la persona sea realmente libre. Dicho criterio lo encontramos en la verdad y en el bien. Cuando la persona actúa en el bien y en la verdad es una persona realmente libre. Se hace responsable en cuanto reivindica sus propios actos y consecuencias. La autonomía es un privilegio que tiene cada ser humano que debe tomarla con mucha serenidad y no disponer de ella de manera irresponsabilidad.

Educación en y para el trabajo: La educación es forjadora de un presente de acumulación de conocimientos y valores para enfrentar el futuro nos dirigimos a los niños, adolescentes y jóvenes estudioso a fin de hacerlos idóneos para ocupar con dignidad su puesto de trabajo en cualquier ámbito que se halla preparado, y para que

tomen conciencia de su papel en la transformación de una sociedad justa.

(Rodríguez,2007, pág. 4).

1.5 Explicación del problema

En la Unidad Educativa Particular Integración Iberoamericano los estudiantes de 7 a 8 años de edad presentan retraso en el desarrollo del lenguaje dando a conocer como evidencia que los discentes no pueden enlazar términos y formar oraciones, de igual manera presentan dificultad en la lectura y escritura, adicionalmente muestran inconvenientes para encontrar palabras apropiadas al momento de hablar y con frecuencia usan muletillas como; eh, um, este, etc. Es por ello que se sugiere que los profesores utilicen a la lúdica como estrategia para mejorar el lenguaje, puesto que mediante las prácticas pre-profesionales se evidenció que los docentes de dicha institución imparten sus clases de manera monótona y teóricas consiguiendo así una escasa evolución de la lengua , trayendo como consecuencia el incorrecto desenvolvimiento de la misma porque no están siendo estimulados correctamente para la adquisición de las nociones básicas, mismas que son de suma importancia, pues cumplen un papel indispensable, para posteriormente no existan problemas en la lecto escritura que son procesos que van de la mano.

De acuerdo a los resultados que se ha obtenido se puede deducir que existen niños con problemas de lenguaje en la Unidad Educativa Particular Iberoamericano. En este sentido el estudio da a relucir que hay concordancia entre la ficha de observación y las pruebas de diagnóstico que se aplicó a los estudiantes de 7 a 8 años de edad en la institución ya antes mencionada. Por lo escrito anteriormente se procede a desarrollar el trabajo investigativo a través de la siguiente pregunta: ¿Qué actividades lúdicas ayudarían al desarrollo del lenguaje en estudiantes de 7 a 8 años de la Unidad Educativa Particular Iberoamericano?

2 OBJETIVOS

2.1 Objetivo general

Elaborar material lúdico para lenguaje en niños de 7 a 8 años de edad, en la Unidad Educativa Particular Integración Iberoamericano en el año lectivo 2021-2022

2.2 Objetivos específicos.

Aplicar la lúdica como estrategia metodológica para mejorar el desarrollo del lenguaje en niños de 7 a 8.

Analizar diferentes materiales lúdicos que nos faciliten y estimulen el aprendizaje del lenguaje en niños de 7 a 8 años de edad.

Utilizar material lúdico en el aprendizaje del lenguaje en niños de 7 a 8 años de edad de la Unidad Educativa Particular Integración Iberoamericano.

3. FUNDAMENTACIÓN TEORÍA

En este acápite de la investigación se asumirá a los principales autores que se refieren a la lúdica. Cada uno de estos, tiene una estrecha relación con el tema investigado. De igual forma, esta fundamentación teórica servirá como base científica para sustentar y determinar las conclusiones.

El primer tema para analizar es la lúdica, describiendo sus principales características, citando los conceptos y definiciones descritas por reconocidos autores.

1. La lúdica

El origen etimológico deriva del latín, precisamente de “ludus” que es paralelo a la palabra “juego”. De tal forma que lúdico, es un adjetivo que describe aquello relacionado a recrear. A su vez la recreación se denomina a toda aquella actividad con

finés recreativos o de competencia, regido por reglas. Es así como lo lúdico está estrechamente ligado al entretenimiento porque esa manera se puede crear un entorno de armonía donde los estudiantes se encuentran inmersos en el proceso de aprendizaje. (Cernea 2017, pág. 52).

Para Suarez (2021), lo lúdico está relacionado con las labores escolares, se encuentran centros escolares que durante el año lectivo preparan actividades de este tipo, como concursos internos o inter-escolares, festivales navideños o belenes, concursos de poesía, canto, baile, teatro, entre otras.

El mismo autor antes citado, recalca que en todo evento lúdico está implícito algo educativo o pedagógico, ya que su relación es estrecha. Debido a que los juegos estimulan diversas habilidades en los estudiantes, tanto físicas como psicológicas. Son oportunas estas razones anteriormente mencionadas ya que los trabajos recreativos enriquecen el proceso de desarrollo del lenguaje logrando así el crecimiento individual y colectivo de los discentes de la Unidad Educativa Particular Integración Iberoamericana.

El método lúdico denomina los planes estratégicos que se emplean en el área de la educación con el principal objetivo de ayudar a los aprendices a adquirir conocimientos en el marco de una convivencia armónica, de tal manera que los contenidos curriculares sean fácilmente asimilados. (Estupeñan, 2013 pág. 25)

En palabras del autor antes mencionado, existen muchas ventajas al usar a la lúdica como estrategia para optimizar el desarrollo del lenguaje porque el aprendizaje divertido en el aula de clase permite que los alumnos asimilen con mayor facilidad el conocimiento sin aborrecimiento, además la memoria mejora, los conceptos son más fáciles de recordar, fomenta el aprendizaje significativo, aumenta la capacidad de

compresión y comunicación, los estudiantes en etapa inicial potencian sus habilidades sociales y se ajustan notablemente la autoestima.

La actividad lúdica es todo aquello que se realiza en el tiempo libre con el propósito de liberar estrés, evitando así caer en la rutina diaria y conseguir placer, diversión y entretenimiento momentáneo. Sin embargo, ese entretenimiento es de mucha utilidad, pues amplía la expresión corporal, estimula la concentración y agilidad mental, mejora el equilibrio y la flexibilidad, aumenta la circulación sanguínea, así como promueve la liberación de endorfina y serotonina, dos neurotransmisores cerebrales que ayudan a generar un sentimiento de bienestar. El juego es una función que se emplea para recrear y el disfrute de los individuos y en la actualidad se la utiliza como herramienta educativa. (Calabuig, 2017, pág. 104).

Puma-Pañora et al. (2020) menciona varios ejemplos de actividades lúdicas o de recreación, entre las cuales se señala a los ejercicios físicos como entrenamiento funcional como carreras de velocidad, resistencia, juegos de mesa, movimientos basados en ritmos musicales o mejor conocido como bailo terapia, videojuegos, competencias al aire libre y de destreza mental.

Alsina y Farrés (2021) asevera que la recreación no está exclusivamente ligada al juego. Más bien, todo lo lúdico tiene por objetivo el entretenimiento, que conlleva a una amplia gama de tareas en base a las necesidades, intereses y capacidades de la persona a desarrollar la actividad. Entre las labores más populares se enlista el ir al cine, hacer montañismo, dirigirse a la playa, viajar, arte, cocinar, nadar, asistir a eventos sociales, para que los niños puedan despejar su mente y dejar de lado las clases monótonas dejando así que los discentes puedan tomar el gusto por el estudio en sus diversas asignaturas.

3.1.2 Método Lúdico

Piñera y Romeu (2008), el juego es considerado un método placentero de aprendizaje en el ámbito educativo. Los expertos en el área de psicología y pedagogía señalan que la recreación es una herramienta de gran relevancia para explorar y desarrollar todas las áreas intelectuales y físicas, en especial para los niños, adolescentes, pero es recomendable a cualquier edad dado que las actividades lúdicas promuevan la salud mental y física.

Igualmente, el autor antes mencionado recalca que la práctica de ejercicios lúdicos es imprescindible para el crecimiento personal y social en niños porque de esta manera los dicentes van perdiendo el miedo a expresarse y por ende como consecuencia se obtiene el correcto desarrollo del lenguaje. Más allá de buscar recreación, el método lúdico busca mejorar la lengua para que vayan en concordancia con las características estudiantiles tales como la edad, el contenido curricular y los valores educativos que se requieren instruir.

Zuloeta y Cabrera (2018) son numerosos los beneficios que generan las actividades lúdicas dentro del aula para niños y adolescentes como el aumento de la autoestima, creatividad, formación del pensamiento, incremento de las habilidades sociales, así como el desarrollo del lenguaje, de tal manera que prepara al estudiante para ser parte del mundo laboral, entre muchos otros beneficios.

A continuación, se analizará estrategias lúdicas para mejorar el desarrollo del lenguaje en niños de 7 a 8 años.

3.1.3 Estrategias lúdicas para mejorar el desarrollo del lenguaje

“En el ámbito educativo existen algunas técnicas lúdicas de gran importancia para el aprendizaje significativo tales como los juegos constructivos, argumentativos, actividades al aire libre, didácticos e intelectuales” (Vascones, 2020, pág. 29). La

diversión es una de las mejores maneras para que los infantes logren desarrollar su lenguaje.

Juego constructivo. Estos juegos se practica de manera individual y son muy usados en nivel parvulario, pues es un tipo de recreación implica construir, dibujar, elaborar actividades donde los estudiantes puedan dar a relucir su creatividad en la elaboración de las mismas.

Juegos de argumento. Estos juegos son importantes de mencionar en lo cual son fundamentales para la formación de la personalidad en las primeras etapas de educación, además ayudan a estimular y mejorar el desarrollo del lenguaje en los participantes frente a fenómenos de la vida, de tal forma que los niños y niñas desarrollen su libre expresión y creatividad a través de dibujos, pinturas, dramatizaciones y juegos de representación. (Flores, 2021, pág. 8).

Juegos al aire libre, tales juegos se diferencian por su contenido intelectual, que a través de gestos y movimientos desarrollan y desenvuelven los procesos físico-emocionales siempre presentes en los juegos al aire libre. Como ejemplo podemos mencionar a la gallinita ciega, las escondidas, entre otros. Tal y como se puede discernir, estos juegos se desarrollan por medio de rondas, cantos y juegos grupales. (Mendieta, 2018, pág. 126).

Juegos mecánicos, contiene un sigiloso número de reglas y métodos a utilizar para su desempeño. En su gran mayoría son desarrollados por educadores y educadoras con objetivos pedagógicos, quienes no lo denominan como juego sino como clases lúdicas, ya que mediante los mismo se puede mejorar el desarrollo del lenguaje que ha decir de ellos son un formato diferente para enseñar lengua y literatura, sin dejar de lado su componente lúdico. Como ejemplo podemos mencionar los juegos de

rompecabezas, juegos de memoria como el crucigrama, trabalenguas, adivinanzas, entre otros que son un denominar común en el aula preescolar. (Colonia, 2001, pág. 89).

Juegos intelectuales, que, por su naturaleza psicológica, se asemejan al juego didáctico y pueden ser aplicados en varias etapas del desarrollo escolar. Su principal diferencia con los juegos didácticos es la autoría de los mismos, ya que estos no son desarrollados por educadores, sino por los mismos estudiantes, quienes liberan su imaginación e iniciativa para crear materiales como adivinanzas, preguntas y respuestas sobre temas escogidos, entre otros. Todo este material es utilizado exclusivamente en el aula de clase. (López, Gértrudix, Barrio, 2019, pág. 107).

Desarrollar el lenguaje es una parte fundamental del crecimiento general de niños, niñas y adolescentes. La comunicación y el lenguaje son esquemas indispensables para poder expresar y comprender las emociones, la resolución de problemas, empezar y progresar en las relaciones sociales, así como en los estudios escolares. Por tal motivo es necesario el uso de estrategias metodológicas que ayuden al correcto desarrollo del lenguaje en todas las etapas de la vida. (Quizpe 2021, pág. 19).

Según Fírvida (2009), la estimulación del lenguaje es distinta en cada etapa infantil, ya que las estructuras cognitivas van aumentando su poder, percepción y resolución de problemas, expandiéndose a medida que se estimula el habla. Por tal razón, existen diferentes técnicas lúdicas que pueden ser aplicadas en la niñez desde los 3 hasta 8 años en adelante, siempre y cuando el nivel de complejidad se adapte a la edad intelectual y física del estudiante porque las estrategias lúdicas tienen como finalidad, crear un entorno positivo hacia los discentes enfocados hacia la mejora el progreso del lenguaje.

El juego es una situación clave para el desarrollo del lenguaje en todas las etapas. Todas las actividades lúdicas generan un efecto inmediato para mejorar el habla

en los niños ya que por medio de la misma los dicentes van perdiendo el miedo al momento de hablar y de comunicarse con los demás sujetos, las actividades lúdicas son un enfoque principal para aplicar en la enseñanza y mejora del lenguaje. (Ariza, García, 2017, pág. 107).

En palabras de los últimos autores antes citados, es importante dejar que el estudiante sienta que su aprendizaje es agradable, recreativo, así como sus niveles de motivación y atención. El alumno desarrolla su lenguaje sin considerarlo una tarea, dándole un papel mucho más activo para el discente que para el profesor.

3.2 El Lenguaje

El lenguaje es un sistema de signos por el cual los individuos se comunican entre sí; dichas señales pueden ser sonoras como el habla, corporales como los gestos o gráficos como la escritura. Igualmente, el término proviene del latín lingua, por estar asociado al órgano de la lengua, al igual que lingere, cuyo significado es lamer. La lengua se refiere a toda clase de sistema de señales que es instrumento de comprensión para un tema o mensaje en concreto, como el lenguaje musical o de señas, ambos tienen un sistema de escritura propio. Por ello siempre está ligado con una habilidad de comunicación entre los individuos. (González, 2020, pág. 29).

Además, es la capacidad que tiene el ser humano para expresar sus pensamientos y sentimientos a través de un lenguaje de señas, existen signos sonoros como el habla, los gestos y escritura, además permite que los niños vayan afianzando su confianza y su rendimiento académico en la asignatura de lengua y literatura y de las demás materias.

3.2.1 Funciones del Lenguaje

El lenguaje tiene varias funciones, pero muchos expertos consideran que su principal responsabilidad es la de posibilitar la comunicación entre los sujetos, este intercambio puede darse en formato de ideas, sensaciones o simplemente sentimientos, dándose así una cooperación donde el sujeto se comunica, al mismo tiempo que aprende a socializar y construir su propia cultura y personalidad. (Coch, 2017, pág. 15)

Igualmente, el autor antes citado asevera que existen otros cometidos, aparte de la comunicativa que ya han sido estudiados por la ciencia, determinándose al menos seis funciones descritas como función apelativa, fáctica, referencial, emotiva o expresiva, poética o estética y por último la función metalingüística.

Función apelativa del lenguaje ocurre cuando el emisor espera una respuesta del receptor, seguida de la función fáctica o de contacto, donde se valida la recepción y comprensión del mensaje recibido.

Función referencial es representativa o informativa, que busca dar información sobre un caso o asunto particular.

Función emotiva es sintomática que ayuda a expresar los deseos, sentimientos y estados de ánimo del estudiante.

Función poética o estética su principal objetivo es reproducir un discurso formal mucho más rico en prosa y densidad de vocabulario.

Función metalingüística, donde el lenguaje es usado por el ser para explicarse así mismo, conceptos de mayor complejidad gramatical. (Foss, 2019, pág. 107)

3.2.2 Características del Lenguaje

De acuerdo a Fernández (2018), el lenguaje tiene un punto de vista anómalo propio del ser humano, desde el cual se distinguen algunas características como por

ejemplo ser una capacidad innata del ser humano, por lo que se puede decir que es una característica universal.

Igualmente, el autor antes citado menciona que el lenguaje tiene una característica racional, ya que es un sistema ordenado y lógico, y sus formas concretas, son aprendidas en el seno de una cultura, enriquecido por la experiencia y práctica.

La lengua cumple un rol indispensable en la educación y también se ha podido observar que hoy en día es el problema que más frecuente en las instituciones por el poco o escaso uso de materiales lúdicos, limitando la educación a una explicación breve donde conlleva que el estudiante pierda el entusiasmo al momento de querer expresarse ya prender el uso del idioma.

De la misma forma, Terrán (2020) asevera que el lenguaje tiene una característica simbólica de codificación, pues el cerebro descifra los símbolos para extraer el mensaje. Es así como el lenguaje surge de la convivencia social, que requiere ser aprendido y comprendido para ser utilizado.

El lenguaje es un sistema de signos y símbolos, que pueden ser expresados a través de sonidos, signos gráficos, así como signos corporales que permiten intercambiar información entre dos o más individuos, la lengua fomenta una de las características principales que separa el género humano de los animales.

(Ceballos, 2009, pág. 84).

El lenguaje no es un sistema de signos y símbolos rígidos sino más bien es un sistema flexible que evoluciona y se modifica de acuerdo al entorno social y cultural de la sociedad que lo practica.

3.2.3 Tipos de Lenguaje

Berg (2020), el lenguaje es clasificado de diversas maneras, que va de acuerdo a los ámbitos de interés. En este contexto, destaca el ámbito de la comunicación. Dentro

del cual encontramos la lengua verbal, el cual consiste en todas las formas del idioma que hacen uso de la palabra. Al mismo tiempo comprende el habla oral, el idioma escrito con símbolos gráficos, y no verbal que al mismo tiempo se subdivide en no verbal facial, no verbal kinésico, y no verbal proxémico.

En esta misma clasificación, Rodríguez (2019) agrega que el lenguaje no verbal abarca otras formas de habla que se formulan mediante recursos distintos a la palabra, como el sistema de comunicación verbal facial, descrito como los gestos del rostro que expresan impresiones o estados de ánimo, como la sonrisa que es un claro indicador de simpatía.

El lenguaje no verbal kinésico o corporal como las maneras de sentarse o de colocar los brazos durante una conversación ayudan a expresar posiciones o sentimientos. Es decir, son todas aquellas acciones corporales que codifican un mensaje.

De la misma forma, el lenguaje no verbal proxémico se refiere al espacio que existe entre dos o más personas en el acto de la comunicación. En otras palabras, el espacio puede transmitir mensajes con tinte emocional, como un grupo de personas en una reunión, su separación sugiere una relación profesional. Así como dos personas abrazadas sugiere un nivel de intimidad alto que comunica a los demás que tienen una relación sentimental, o por otra parte podría significar acoso si una de las personas esta forzada a hacerlo. (Doria, Castro, 2012, pág. 86).

El segundo ámbito de clasificación está de acuerdo al contexto social o la manera como un mensaje es expresado. Por tal motivo, este ámbito se divide en lenguaje formal o técnico y el habla cotidiano o informal. El segundo como su nombre lo indica es utilizado la mayor parte del tiempo en relaciones interpersonales en el marco de la confianza y la horizontalidad de las vinculaciones sociales. Las relaciones familiares es quizá el mayor ejemplo, seguido por el círculo de amistades. Ambos

contextos requieren el uso de la lengua estándar y coloquial, donde es común usar onomatopeyas, oraciones cortas, repeticiones, redundancias, entre otros. (Bertran, 2021, pág. 42).

Al igual que el idioma informal, el formal es más usado en otros contextos donde es importante demostrar respeto a la jerarquía de los sujetos al momento de comunicarse o cuando se establece comunicación por primera vez. El objetivo del lenguaje formal es garantizar una recepción positiva a los mensajes transmitidos. Por otro lado, el habla técnico pertenece exclusivamente a un determinado ámbito que puede ser académico, institucional o laboral. En caso de ser académico, este puede ser científico, o pertenecer al área política o económica (Bedoya, León, 2015, pág. 187).

En otro ámbito de clasificación del lenguaje tenemos los tipos denotativo y connotativo. El primero es aquel que expresa las cosas con mucha claridad sin agregar ninguna simbología como un dato directo, un hecho concreto o situación. A diferencia del lenguaje connotativo que comunica información o sentimientos de forma simbólica o figurativa con frases como “más sabe el diablo por viejo que por diablo”.

(Martínez, 2020, pág. 5)

3.3. Desarrollo el lenguaje en niños de 7 a 8 años

De acuerdo a Berko (2011), los niños atraviesan diversas etapas del desarrollo que por lo general son secuenciales de forma natural y predecible. Sin embargo, cada niño es un mundo diferente creciendo y adquiriendo habilidades a su propio ritmo. En otras palabras, algunos infantes pueden demostrar habilidades más avanzadas en determinados ámbitos y mostrar lentitud en otros. Un ejemplo claro es la facilidad que puede o no mostrar un niño en su desarrollo lingüístico, pero asimismo demuestra tardanza en su desarrollo sensorial y motor o viceversa.

Igualmente, para el autor antes citado, es importante mencionar las etapas del desarrollo divididas en cinco áreas primordiales como son el crecimiento físico, desarrollo cognitivo, proceso afectivo y social, sensorial y motor, así como el del lenguaje. Siendo este último de mayor relevancia para la presente fundamentación teórica.

Seguidamente, Ruiz. (2016) menciona que todo el desarrollo es un proceso entrelazado que debe ir a la par. De no ser así, el área de atraso puede producir un efecto contrario que retrasaría otras asignaturas del proceso del lenguaje. Por lo cual, un profesor de educación primaria o parvulario debe conocer las diversas etapas y áreas del desarrollo, pues el detectar una anomalía en ciertas materias puede ayudar a prevenir futuros estragos en otras.

Ciertamente, el progreso del lenguaje es un proceso cognitivo que está ligado a aspectos fisiológicos como son el crecimiento y desarrollo físico. Un niño entre 7 a 8 años acrecienta una media de 6 cm y aumenta 7 años de edad. En ciertos casos, sus brazos y piernas pueden parecer demasiado largos para su cuerpo y pierden como mínimo cuatro dientes de leche que son reemplazados por permanentes. En caso de que su evolución física sea retrasada podría deberse a diversas circunstancias hormonales, genéticos o externos tales como factores ambientales que podrían hacer en otra área como el pensamiento, razonamiento y del lenguaje. (Aparicio, Igualada, 2019, pág.94).

Similarmente, otra área del desarrollo interconectada es la del pensamiento o razonamiento, conocido también como proceso cognitivo. Los niños entre siete a ocho años de edad, saben contar de dos en dos y de cinco en cinco, saben que día de la semana es, aunque no suelen determinar la fecha ni el año. Pueden leer oraciones sencillas, su perspectiva es en blanco y negro, es decir las cosas son feas o hermosas, fantásticas u horribles, buenas o malas. Cabe recalcar que un retraso en esta asignatura

está directamente relacionada con el crecimiento del lenguaje ya que son procesos de similar estructura cognitiva. (Bronckart, 2010, pág. 87)

De igual importancia, es el desarrollo afectivo y social, estrechamente relacionado con el del lenguaje. Es decir, sin el debido proceso afectivo y social no puede haber el correcto uso de la lengua, siendo paralelos uno con el otro. Los niños entre 7 a 8 años disfrutan de estar con sus amigos, sus opiniones son importantes, a la presión que ellos pueden ejercer es una preocupación en esta edad. Adquieren mayor seguridad al participar en actividades grupales siguiendo sus reglas, teniendo fuertes estados emocionales que cambian muy rápidamente, son críticos de sus padres, con dotes histriónicas y hasta groseros. Son notablemente impacientes porque buscan gratificación inmediata, tienden a ser obsesivos con el ahorro así como el intercambio de dinero. Siendo algunos de estos factores los más visibles que de no existir, no podrían desarrollar sus emociones e inteligencia emocional, así como el desarrollo del lenguaje. (Rondal, Lopez, 2001, pág. 83).

Otra área de igual relevancia e interconectada con el desarrollo del lenguaje es la sensorial y motor, pues a través de esta los niños entre 7 y 8 años pueden transformar sus ideas en acciones, como atarse los zapatos, dibujar un romboide, diseño de una persona con varios rasgos a la apariencia, o aumentar sus habilidades deportivas, pasatiempos y juegos de carga física. Dichas actividades requieren de un proceso avanzado del habla de no ser así podría surgir problemas motores o sensoriales. (Clemente, 2009, pág. 42).

Los niños entre 7 a 8 años de edad tienen un lenguaje bien desarrollado con el empleo correcto de los tiempos gramaticales, les interesa la lectura, y para algunos es su actividad preferida. Aunque la representación de signos escrito no es ciertamente pulido, su ortografía y gramática necesita ser trabajado. Su madurez neuropsicológica es

apta para el aprendizaje de la lengua es cada vez más abstracto, percibiendo distintas unidades lingüísticas dentro de un discurso o lectura. (Blumenfeld et al., 2018, pág. 32).

Asimismo, el infante supera su periodo de egocentrismo y su pensamiento es más lógico, produciendo respuestas más lógicas hacia comentarios y críticas de los demás con su respecto a su personalidad e imagen, algo que no es común en edades anteriores. Dicha capacidad cognitiva de desconcentración permite al niño ser consciente de sí mismo, de su ser como un concepto autogenerado de su propia imagen que puede ser adecuada o inadecuada, que será una poderosa influencia en su consecuente proceso de adaptación y de desarrollo de su personalidad. (Chamba y Chillogallo, 2019, pág. 174)

Aportando los cometarios de los autores mencionados, es necesario recalcar que el ámbito del lenguaje verbal y no verbal es vital para lograr una comunicación asertiva, adecuada, significativa, por lo tanto, los docentes y toda la comunidad educativa debe intervenir lo antes posible para estimular dicha área por medio de estrategias y recursos innovadores y valiosos acorde a la edad de los educandos.

3.4 Trastornos del lenguaje.

El lenguaje es fundamental para el desarrollo y desenvolvimiento de los niños a cualquier edad, pero cuando no es posible acceder al idioma, tampoco le es posible a este crecer y conseguir a gran parte de la cultura. Dada su gran relevancia, los problemas del dialecto pueden llegar a afectar diferentes habilidades de las personas en forma individual o colectiva. Estas limitaciones en el habla surgen de los trastornos o problemáticas de la población infantil en una edad donde es fundamental el desarrollo del lenguaje para su vida escolar, social y afectiva. (Mendoza, 2015, pág. 31).

Igualmente, los problemas del lenguaje son numerosos, como también pueden ser sus causas, y desafortunadamente estos no suelen desaparecer de manera inmediata. Algunas de las áreas que los problemas de lenguaje consiguen afectar son el habla, la escritura, la lectura, el ritmo, la comprensión y en repetidas ocasiones logran combinarse varios de ellos. (Castro, 2017, pág. 31).

Sin embargo, en este contexto es importante aclarar la diferencia entre el lenguaje y el habla. La comunicación es el objetivo principal del lenguaje, pues este es un sistema de palabras y símbolos escritos que pueden ser hablados o usados a través de gestos. Por otro lado, el habla no es más que el sonido producido al usar el lenguaje hablado. (Cuzcano, 2016, pág. 31).

Se puede mencionar que el desarrollo del lenguaje es factor de mayor importancia que contribuye al pleno proceso de los seres humanos y con mayor énfasis en niños cursando su fase escolar, donde los problemas puede causar aún más daño que en adultos que ya han terminado su etapa de formación estudiantil.

(Peña, 2017, pág. 93).

Desafortunadamente, para Marzo y Belda (2021), muchos niños sufren problemas de desarrollo del lenguaje y no son detectados en su edad escolar. De hecho, muchas de estas cuestiones son tardíamente detectadas cuando se ingresa a la universidad, la persona ya ha experimentado consecuencias como la ausencia de comprensión lectora o hasta la privación social por falta de habilidades comunicativas.

Es de igual relevancia para los autores antes citados, mencionar los problemas del desarrollo del lenguaje más general en niños entre 7 a 8 años. El primero y más común es la tartamudez y el segundo son las variaciones de vocabulario y la comprensión como se pudo evidenciar en la institución donde se realizó la investigación.

3.3 Disfemia o tartamudez

La Disfemia o tartamudez es quizá la problemática de la lengua con mayor frecuencia entre niños de 7 a 8 años de edad. “Este trastorno del habla en el cual los sonidos, sílabas o palabras se repiten más tiempo de lo normal y produce una falta de fluidez en el lenguaje”. (Fernández, Caja, 2009, pág. 74). El dominio de la lengua es indispensable en la educación para que los discentes no tengan ningún vacío en sus conocimientos ya que el aprender y poner en práctica la lengua es fundamental para todas asignaturas puesto que sin él no el estudiante presentará bajo rendimiento académico.

3.3.1 Trastorno mixto del lenguaje receptivo-expresivo.

Otro desorden breve del lenguaje es denominado trastorno mixto del lenguaje receptivo-expresivo, el cual impide o dificulta que los niños comprendan y expresen el lenguaje, pero que además puede manifestarse algunas variantes dentro de este mismo. Los niños entre 7 a 8 años con esta confusión podrían limitarse con un vocabulario bastante limitado, y utilizar oraciones demasiado simples para su nivel, al igual que no logra comprender lo que otras personas están tratando de decir. (Allende et al., 2021, pág. 26).

Lo más frecuente que se ha evidenciado en la institución donde se ejecutó la investigación es que los estudiantes se limitan a expresarse obtenido así un vocabulario reducido al momento de hablar.

3.3.2 Disfasia

Es un trastorno del lenguaje difícil de descubrir, cuyo diagnóstico puede tomar una extensión moderada de tiempo para los especialistas y la mayoría de las veces no es

detectada por quienes pasan su tiempo con el infante. Por sus siglas en inglés se lo conoce como SLI, pero por su nombre en español se lo a saber cómo Impedimento Específico del Lenguaje. Esto, impide que el niño desarrolle sus habilidades del lenguaje, produciendo errores gramaticales, poco vocabulario, y dificultades fonológicas que pueden ir desde leve a grave, y según su condición es posible su detección y posterior corrección. El desorden del habla priva al infante el crecimiento de sus destrezas en el idioma trayendo como consecuencia un léxico escaso. (Gómez et al., 2009, pág. 85).

3.3.3 Dislexia

Muchos padres de familia y profesores de nivel escolar desconocen que los niños entre 7 a 8 años con dislexia, no solo tienen dificultades en la lectura, la escritura y la ortografía, sino también pueden desarrollar problemas para hablar.

En otras palabras, un discente con dislexia muy difícilmente procesará la información verbal, o podrá realizar inversiones y anotaciones de palabras en frases o de unidades más pequeñas como letras en palabras. Además, la velocidad para leer un texto es notablemente lenta, entre otros problemas que puede acarrear si no tiene en cuenta las diferentes estrategias como es el uso de cuentos infantiles, trabalenguas, adivinación, canciones, crucigramas, etc. (Miles, Miles, 2013, pág. 73).

3.3.4 Afasia

En condiciones normales, un niño desarrolla su lenguaje a su propio ritmo, aunque debería cumplir con ciertas pautas en relación a su edad. Cuando no pasa esto, el discente puede estar sufriendo de algún trastorno del habla como la afasia, que es causado por lesiones en las zonas cerebrales que son las encargadas de controlar el lenguaje, la escritura, así como la expresión, de igual manera se debe tener en

consideración que la afasia afecta a la capacidad de las personas al momento de relucir y comprender el idioma oral y escrito y esto se ve afectado al momento que la docente quiere que el infante aprenda a leer y escribir correctamente. (Quintas, 2018, pág. 52).

3.3.5 Disartria

Esta es uno de los trastornos más visibles y fáciles de detectar, puede presentarse a cualquier edad, ya sea por una lesión o accidente, o desde una edad temprana por problemas congénitos o después de haber nacido, cuya característica principal es la dificultad de comunicación al momento de producir palabras debido a obstáculos con los músculos que permiten el habla es por ello que se debe considerar que no todos los estudiantes van a aprender de la misma manera lo cual conlleva que los profesores tienen la responsabilidad de implementar diversas estrategias para que el discente pueda adquirir los aprendizajes al igual que el resto de niños.(Delgado, 2017, pág.84).

La lista de alteraciones del lenguaje en niños de 7 a 8 años podría ser más amplia aún, se debe saber cuándo surgen estos problemas en el desarrollo de la lengua. Y la respuesta coincide que los trastornos surgen desde que el niño nace y desafortunadamente pueden mantenerse a pesar de ser tratados con terapia e intervención. Por otro lado, ante las primeras señales de padecer un alteración es fundamental acudir a un especialista, más aún en la etapa inicial, ya que no se puede determinar con certeza si es una dificultad pasajera o permanente, por eso es imperativo un diagnóstico temprano, aunque a veces tarde en diagnosticarse por dada su naturaleza, porque la tardía en la valoración conlleva como consecuencia un atraso en cuanto a los conocimientos en el ámbito educativo del infante y va repercutiendo en toda su etapa escolar. (Benítez, 2013, pág. 77).

3.4 La lúdica en el desarrollo del lenguaje infantil

El ser humano se caracteriza por expresar sentimientos, emociones e ideas a través de un sistema de signos denominado lenguaje, que debe ser estimulado para su perfeccionamiento, más aún en la etapa infantil, donde es determinante para el desarrollo de las habilidades comunicativas. (Hoyos, 2015, pág.31).

Uno de los estímulos responsables del desarrollo del lenguaje es el juego, siendo un estímulo que permite el proceso cognitivo en los niños, consiguiendo un avance en sus habilidades sensoriales que al mismo tiempo ayudan a descubrir las emociones positivas y negativas, aprendiendo gradualmente a controlar las mismas. Asimismo, a través del juego los discentes aprenden a reproducir situaciones cotidianas, empezando a desenvolverse de una forma más adecuada en el mundo que les rodea. (Serna, 2020, pág. 74).

Dicho de otra manera, el juego es el encargado de formar la personalidad, definiendo perfiles con rasgos psicológicos, sociales y morales adecuadas, de manera que el niño madura de una manera rápida, absorbiendo una gran cantidad de información, transformándose asimismo en un ser humano maduro en sus esquemas mentales y proyectando una imagen saludable, con la cual se siente más seguro y confiado para su actuar individual y colectivo. (López, Nadal, 2018, pág. 53).

Al estimular la lengua a través del juego, es necesario considerar que los niños son muy susceptibles a imitar situaciones, ya que esta es una fuente inagotable de aprendizaje, y si estas circunstancias generan una experiencia divertida y lúdica, esta formación puede ser muy significativo, de tal manera que el lenguaje es adquirido de forma natural para comunicarse y relacionarse con los demás participantes en el juego. (Igalada, 2021, pág. 42).

Una de las mejores maneras que el estudiante pueda mejorar el lenguaje es realizar diferentes actividades como por ejemplo; cantar canciones asociadas a gestos, de esta manera los niños cantan e imitan las expresiones de la persona interpretándolos. La reproducción de trabalenguas, adivinanzas y cuentos permiten un claro entendimiento en el aprendizaje de la lengua en los discentes.

Estas actividades son solo unos pocos ejemplos de la innumerable cantidad de actividades lúdicas que pueden ser aplicadas dentro del aula de clase. Sin embargo, el o la docente debe considerar la edad de sus alumnos, sus características, al igual que su nivel de desarrollo.

La cordialidad, afectividad y cariño del profesor ayuda a que el infante pueda realizar las diferentes actividades, de esta manera el docente podrá captar la atención de sus niños durante el mayor tiempo posible ya que los discentes demuestran mayor interés por sus tareas, cuando las personas les dan muestras de cariño e interés.

La lúdica en clase ayuda a fomentar notablemente el desarrollo del lenguaje, siempre y cuando el juego esté relacionado con sus preferencias y esto permite al niño desarrollar su confianza, seguridad, una buena autoestima, y por su puesto su bienestar y autonomía.

4 METODOLOGÍA

El presente trabajo de investigación se realizó en la Unidad Educativa Particular Integración Iberoamericano con los estudiantes de Tercero de Básico paralelo "A". La metodología que se utilizó en esta investigación es cualitativa y cuantitativa porque se trabajó con grupos de personas (discentes de tercero de básica) buscando el cambio y transformación a una realidad de mejora. Los datos cuantitativos que se obtuvieron permitieron un análisis de la realidad educativa en las que incursan la relación de las variables del material didáctico y el nivel de desarrollo del lenguaje.

Las fuentes que se utilizaron para recolectar la información fueron:

1. Los estudiantes de tercer año de Educación General Básica.
2. Los docentes de la Unidad Educativa Particular Integración Iberoamericano.
3. Test de lectura realizada a los niños.
4. Test de escritura realizada a los niños.

Se buscó información de varios expertos investigadores, que aportaron con una información muy valiosa para el trabajo de investigación. Es imprescindible indicar que la recolección de datos mediante los diferentes instrumentos se estableció qué es lo que se va a llevar a cabo al momento de preguntar o decidir en función del problema planteado, se dispuso cuál o cuáles son los instrumentos más idóneos para encontrar las respuestas, de igual manera se conoció y estudió las herramientas de recolección de datos, es decir, como se aplican, de qué manera se elaboran, el número de ítems, los literales, etc., se reflexionó que las cláusulas formuladas sean viables de cuantificarse donde sea factible graficar una tabla o gráfico donde se pueda observar el comportamiento en detalle de la variable investigativa.

Se tuvo en cuenta al momento de la compilación de datos seguir los siguientes pasos: la selección de la técnica, su diseño, su aplicación y la recopilación de la información, para finalmente procesarla.

Es así que para la investigación se aplicó los siguientes instrumentos de recolección de datos:

1. Entrevista semi estructurada al docente para saber si emplea la lúdica en sus clases.
2. Entrevista semi estructurada al directivo de la institución para conocer acerca del uso de la lúdica en la básica elemental.

3. Ficha de observación de la clase, en dirección si se emplea a la lúdica como recurso que facilite el desarrollo del lenguaje.
4. Ficha de observación a los estudiantes para descubrir las reacciones de los estudiantes frente las clases de lenguaje.
5. Realización de un test de lectura a los estudiantes.
6. Ejecución de una prueba de escritura a los discentes.

5 PROPUESTA METODOLÓGICA

La propuesta metodológica tendrá una duración de un año lectivo y servirá para mejorar en la enseñanza del lenguaje en niños de 7 a 8 años de edad, de una manera didáctica y divertida, misma que consta en la elaboración de cuaderno de materiales lúdicos, que son los siguientes; dos cuentos, seis adivinanzas, cuatro trabalenguas, dos crucigramas y un cancionero.

Introducción:

La presente propuesta metodológica surge de la necesidad de mejorar el desarrollo del lenguaje en niños de 7 a 8 años de la Unidad Educativa Particular Integración Iberoamericano, teniendo en consideración que el correcto proceso de la lengua en los infantes es fundamental en el ámbito educativo como en su vida cotidiana.

Este proyecto consta de los siguientes pasos: primero se detalla la metodología empleada para la elaboración de la misma, posteriormente se determina los objetivos que permitirán enriquecer el avance de la lengua en infantes de 7 a 8 años de edad, el tiempo de aplicación y finalmente se presentarán las planificaciones curriculares que servirán de guía para la aplicación de la propuesta.

Las estrategias lúdicas tienen como objetivo producir, crear ambientes de armonía de forma positiva y orientada hacia los estudiantes, enfocado y determinado a la mejora del aprendizaje de la lengua por medio del trabajo lúdico.

Metodología

La propuesta tiene como finalidad aplicar la lúdica en el aprendizaje del lenguaje para que los estudiantes sean protagonistas de su propio aprendizaje.

Cabe recalcar que el proyecto apoya en los procesos que determina (Bruner):

1. **La activación.** El primer paso para lograr un aprendizaje significativo es conseguir que el alumno esté motivado, entusiasmado, etc., ya que depende mucho del estado de ánimo que tenga el discente para que sea gestor de su propio aprendizaje.
2. **El mantenimiento.** No basta con activar al alumno al inicio de la clase, se debe mantener el interés y el entusiasmo a lo largo de toda la sesión de estudio.
3. **La dirección.** El aprendizaje debe seguir cierta secuencia en función de la complejidad de los conceptos implicados.

Objetivo

Mejorar el desarrollo de lenguaje en niños de 7 a 8 años con el uso de la lúdica, misma que servirá para trabajar de una manera divertida con los discentes.

Objetivos específicos

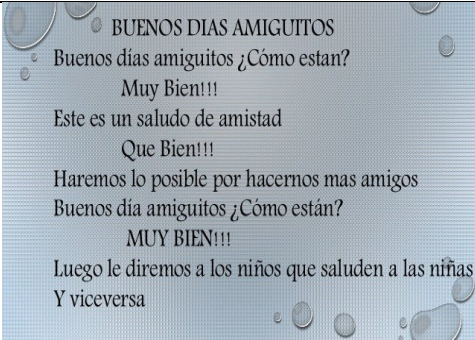
1. Determinar la importancia del desarrollo del lenguaje en niños de 7 a 8 años.
2. Proponer estrategias lúdicas para mejorar el desarrollo del lenguaje.
3. Fortalecer la lectura y escritura en los estudiantes mediante el uso de la lúdica.

1. DATOS INFORMATIVOS

| | | | | | |
|-------------------------------|---|-----------------------------------|----------------------|---|--------------------|
| INSTITUCIÓN EDUCATIVA: | Unidad Educativa Particular Integración Iberoamericano | Asignatura: | Lengua y Literatura. | GRADO/CURSO | Tercero de básica. |
| DOCENTE: | | PLANIFICACIÓN POR PARCIAL: | | Nº | QUIMESTRE |
| | | | | 1 | 1 |
| OBJETIVO: | O.M.2.2. Comunicarse en forma efectiva a través del lenguaje artístico, corporal, oral y escrito, con los adecuados, manteniendo pautas básicas de comunicación y enriqueciendo sus producciones con recursos multimedia. | VALORES: | | Reconocimiento a la diversidad, empatía, comunicación efectiva. | |

2. ELEMENTOS CURRICULARES

| CONCEPTOS ESENCIALES DE LOS PROYECTOS | DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO | ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE | EVALUACIÓN | |
|---------------------------------------|--|---|--|---|
| | | | INDICADOR DE LOGRO | RECOMENDACIONES PARA EL PADRE DE FAMILIA O TUTOR EN EL HOGAR |
| Proyecto 1 Álbum de cuentos | Escuchar y leer cuentos cortos (privilegiando textos populares y de autor) para potenciar la | ➤ Se iniciará la clase con un canto .Buenos días amigos como están. | Escucha y lee diversos géneros literarios (textos populares y de autores | ➤ Contar con un buen servicio de internet. ➤ Revisar que puntual es en |

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| | <p>imaginación, la curiosidad y la memoria. LL.2.5.1.</p> |  <ul style="list-style-type: none"> ➤ Se les contará un cuento a los niños. (Joaquín en el espacio) ➤ Conversatorio con los niños acerca de los cuentos que ellos tienen conocimiento. ➤ Dialogar sobre el cuento, teniendo en cuenta las siguientes preguntas: <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica los personajes del cuento. 2. Reconoce las semejanzas y diferencias entre los mismos. 3. Identifica los cuentos por sus elementos. | <p>ecuatorianos) como medio para potenciar la imaginación, la curiosidad, la memoria I.LL.2.10.1</p> | <p>las clases virtuales</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Acondicionar un espacio de estudio. ➤ Revise el cumplimiento de las tareas ➤ Revisé que envié las actividades. ➤ Firmar las actividades ➤ Realizar el seguimiento académico y conductual de mi representado. |
|--|---|--|--|--|

| | | | | |
|--|--|---|---|--|
| | | <p>4. Copia un cuento corto para identificarlo si es mágico o de hadas.</p> <p>5. Enumera los cuentos de hadas y mágicos.</p> | | |
| | | | | |
| | <p>Recrear textos literarios con nuevas versiones de escenas, personajes u otros elementos.M.2.5.3</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conversatorio con los niños acerca de los cuentos. ➤ Se compartirá en la pantalla imágenes de cuentos ➤ Se observará videos a través de las clases de zoom ➤ https://www.youtube.com/watch?v=vg9q31sbXEw ➤ https://www.youtube.com/watch?v=KPwoQagNM2U ➤ Se dialogará sobre si se puede realizar nuevos cuentos a partir de los cuentos que ya existen. ➤ Se enumerará los pasos para realizar un cuento nuevo. ➤ Se escribirá un nuevo cuento con las partes que se aprendió en clase. ➤ Se leerá el cuento original. (El suave viento de la primavera) | <p>Escribe textos propios a partir de otros (cuentos, fábulas, poemas, leyendas, canciones)</p> <p>I.LL.2.11.2.</p> | |

| | | | | |
|--|---|---|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Se comparará los dos cuentos y se sacará las conclusiones. ➤ Se realizará un mapa conceptual con los dos cuentos para comparar los cambios realizados. | | |
| | <p>Recrear cuentos con nuevas versiones de escenas, personajes u otros elementos, siguiendo su estructura. (LL.2.5.3)</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Se conversará con los estudiantes a cerca de las formas de comunicación. ➤ Se compartirá la pantalla a través de Zoom para identificar las formas de comunicación en la narración. ➤ Se observará los videos a través de las clases de Zoom ➤ https://www.youtube.com/watch?v=BV0cC_Dp-ps ➤ Se dialogará sobre la narración. ➤ Se identificará las características de la misma. ➤ Se enumerará como debemos realizar una narración. | <p>Escribe textos propios a partir de otros (cuentos, fábulas, poemas, leyendas, canciones)</p> <p>I.LL.2.11.2</p> | |

| | | | | |
|--|---|---|---|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Se copiará las partes que debe tener la narración. ➤ Se elaborará un mapa conceptual sobre la narración oral. ➤ Se realizará una narración de un cuento para la clase. | | |
| | <p>Comprender los contenidos implícitos de un texto con base en inferencias espacio-temporales. (Ref. LL.2.3.2</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Se conversará con los niños acerca de la narración ➤ Se compartirá la pantalla a través del zoom con las partes de la narración ➤ Se observará los videos a través de las clases de zoom ➤ https://www.youtube.com/watch?v=CJIQUQHmSAc ➤ Se dialogará sobre las pautas para la narración oral de un cuento. ➤ Se identificará las mismas. ➤ Se escribirá las pautas para la narración ➤ Se leerá las mismas (pautas de narración). ➤ Se preguntará las siguientes pregunta: ¿Qué pasaría si no usamos un lenguaje claro para la narración? ¿Cuál es la segunda pauta para la narración? | <p>Aplica el proceso de escritura en la producción de textos narrativos (relatos escritos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos y</p> | |


| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Se realizará un cartel con las pautas para la narración, gravarse un video exponiendo las pautas y proyectarlo en la clase. ➤ Se elaborará una rueda de atributos con las pautas para una correcta narración. | acontecimientos de interés) I.LL.2.8.1 | |
| | | | | |

| ELABORADO POR | | REVISADO POR | | APROBADO | |
|---------------|-----------------------|------------------------|-----------------------|------------------------|-----------------------|
| DOCENTE: | | COORDINADOR/A DE ÁREA: | | COORDINADOR ACADÉMICO: | |
| FIRMA: | | FIRMA: | | FIRMA: | |
| FECHA: | 25 DE OCTUBRE DE 2021 | FECHA: | 25 DE OCTUBRE DE 2021 | FECHA: | 29 DE OCTUBRE DE 2021 |

3. DATOS INFORMATIVOS

| | | | | | |
|-------------------------------|--|-----------------------------------|----------------------|---|--------------------|
| INSTITUCIÓN EDUCATIVA: | Unidad Educativa Particular Integración Iberoamericano | Asignatura: | Lengua y literatura. | GRADO/CURSO | Tercero de básica. |
| DOCENTE: | | PLANIFICACIÓN POR PARCIAL: | | Nº | QUIMESTRE |
| | | | | 2 | 1 |
| OBJETIVO: | O.M.2.2. Utilizar objetos del entorno para formar conjuntos, establecer gráficamente la correspondencia entre sus elementos y desarrollar la comprensión de modelos matemáticos. | VALORES: | | Reconocimiento a la diversidad, empatía, comunicación efectiva. | |


4. ELEMENTOS CURRICULARES

| CONCEPTOS ESENCIALES DE LOS PROYECTOS | DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO | ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE | EVALUACIÓN | |
|--|---|---|--|---|
| | | | INDICADOR DE LOGRO | RECOMENDACIONES PARA EL PADRE DE FAMILIA O TUTOR EN EL HOGAR |
| <p>PROYECTO 1: Álbum: Mis trabalenguas favoritos.</p> | <p>Escuchar los trabalenguas populares, para potenciar la imaginación, y la memoria (LL.2.5.1)</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Al inicio de la clase se empezará con una canción (“Muevo todo mi cuerpo ”)  <ul style="list-style-type: none"> ➤ Se conversará con los niños acerca de los trabalenguas. ➤ Se dará lectura de trabalenguas, mismos que serán proyectados en la clase ➤ Presentación por parte de los estudiantes de una historia convertida en trabalenguas. ➤ Se dialogará con los estudiantes acerca de la historia ya antes leída. | <p>Recrea textos literarios (adivinanzas, trabalenguas, retahílas, nanas, rondas, villancicos, chistes, refranes, coplas, loas) con diversos medios y recursos (incluidas las TIC). (I.3., I.4..</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Contar con un buen servicio de internet. ➤ Revisar que puntual en las clases virtuales ➤ Acondicionar un espacio de estudio. ➤ Revise el cumplimiento de las tareas ➤ Revisé que envié las actividades. |

| | | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Se realizará un trabajo autónomo en el libro. ➤ Recitación de un trabalenguas por parte de los estudiantes mediante un títere. | | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Firmar las actividades ➤ Realizar el seguimiento académico y conductual de mi representado. |
|---------------------------------------|--|---|--|--|
| EVALUACIÓN | | | | |
| CONCEPTOS ESENCIALES DE LOS PROYECTOS | DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO | ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE | EVALUACIÓN | |
| | | | INDICADORES DE LOGRO | EVIDENCIA DE EVALUACIÓN |
| | Escuchar y leer trabalenguas populares, para potenciar la imaginación, la curiosidad y la memoria. | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Se conversará con los niños ¿Qué son los trabalenguas? ¿Cuáles son las cualidades de los trabalenguas? ➤ Se compartirá pantalla a través de ZOOM los trabalenguas que los estudiantes ya realizaron con anterioridad para que puedan dar lectura todos los compañeros del aula. ➤ .Se realizará un álbum de 5 trabalenguas. ➤ Clase a través de ZOOM | Recrea textos literarios (adivinanzas, trabalenguas, retahílas, nanas, rondas, villancicos, chistes, refranes, | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Contar con un buen servicio de internet. ➤ Revisar que puntual en las clases virtuales ➤ Acondicionar un espacio de estudio. |

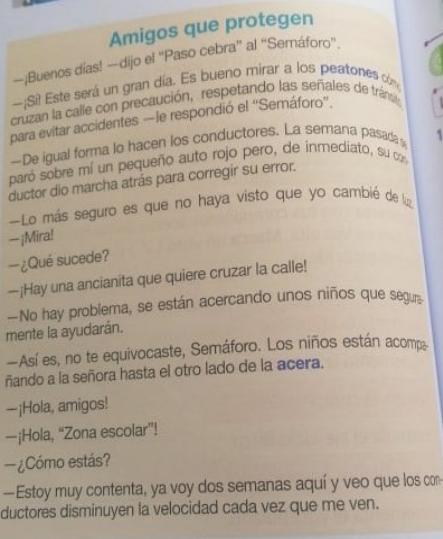
| | | | | |
|--|---|---|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Trabajo en el texto. | <p>coplas, loas) con diversos medios y recursos (incluidas las TIC). (I.3., I.4.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Revise el cumplimiento de las tareas ➤ Revisé que envié las actividades. ➤ Firmar las actividades ➤ Realizar el seguimiento académico y conductual de mi representado |
| | <p>Recrear trabalenguas con nuevas palabras para hacer versiones propias (LL.2.5.3)</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Todos los estudiantes comentarán su experiencia que tienen al momento de leer los trabalenguas. ➤ Los estudiantes tendrán a la mano sus álbumes de los trabalenguas que ya lo realizaron en las actividades anteriores. ➤ La docente les proyectará 3 trabalenguas con dos imágenes para que ellos puedan enlazar. ➤ Posteriormente en una hoja de papel boom irán cambiando ciertos terminos de los trabalenguas (es decir con palabras propias de ellos. | <p>Recrea textos literarios (adivanzas, trabalenguas, retahílas, nanas, rondas, villancicos, chistes, refranes, coplas, loas) con diversos medios y recursos (incluidas las TIC). (I.3., I.4..</p> | |


| | | | | |
|--|---|---|---|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Posteriormente los nuevos trabalenguas adaptados por los estudiantes adjuntaran al álbum de los trabalenguas. ➤ Trabajo en el texto. ➤ Trabajarán en el cuaderno de tareas, en el mismo escribirán 2 trabalenguas que trabajaran en grupos. | | |
| | <p>Compartir de manera espontánea sus ideas y experiencias en situaciones informarles de la vida cotidiana (LL.2.2.1)</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conversatorio con los estudiantes sobre la lectura en voz alta. ➤ Los estudiantes contestarán ciertas preguntas que la docente les ara en base a una imagen. | <p>Interviene espontáneamente en situaciones informales de comunicación oral, expresa ideas, experiencias y</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Contar con un buen servicio de internet. ➤ Revisar que puntual en las clases virtuales |


| | | | | |
|--|--|---|--|---|
| | |  <ul style="list-style-type: none"> ➤ ➤ La docente les mandara a realizar silabas en desorden para que posteriormente los estudiantes armen en la clase, según como les indique la docente. ➤ Los estudiantes trabajarán en grupos; Darán lectura a un cuento corto “El hada de los deseos”, posteriormente comentaran sobre lo que entendieron sobre el cuento. ➤ Los docentes aplicarán lo aprendido, realizando ciertas actividades del libro, así | <p>necesidades. (Ref. I.LL.2.3.2.)</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Acondicionar un espacio de estudio. ➤ Revise el cumplimiento de las tareas ➤ Revisé que envié las actividades. ➤ Firmar las actividades <p>Realizar el seguimiento académico y conductual de mi representado</p> |
|--|--|---|--|---|


| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | <p>también las estudiantes comentarán de manera horal sobre su cuento favorito.</p> | | |
| | <p>Leer en voz alta textos seleccionados aplicando pautas.(LL.2.2.5)</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conversatorio con los niños acerca de cómo se debe hablar en público. ➤ Se presentará imágenes para que los niños comenten hacer de las mismas. ➤ Se elaborara preguntas acerca de cómo se debe tener la voz al momento que estamos comunicando una idea. compartirá la pantalla a través del zoom. ➤ La docente les presentará diferentes pautas que se deben tener en cuenta al momento de leer en voz alta. ➤ Se dictará materia. | <p>Reconoce el uso de textos escritos en la vida cotidiana, identifica su intención comunicativa. (Ref. I.LL.2.1.1.)</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Contar con un buen servicio de internet. ➤ Revisar que puntual en las clases virtuales ➤ Acondicionar un espacio de estudio. |

| | | | | |
|--|---|--|--|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Se aplicará lo aprendido, es decir el estudiante resolverá las actividades del libro. ➤ Posteriormente la docente les facilitara diferentes lecturas para que los discente puedan dar lectura y aplicar los aprendido(pautas para leer en voz alta) | | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Revise el cumplimiento de las tareas ➤ Revisé que envié las actividades. ➤ Firmar las actividades ➤ Realizar el seguimiento académico y conductual de mi representado. |
| | <p>Construir criterios, opiniones y emitir juicios sobre el contenido de las señales (LL.2.3.6)</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conversar con los niños acerca de las señales que tenemos en nuestra ciudad. ➤ Se compartirá la pantalla a través del zoom para indicarles las diferentes señales de tránsito que tenemos en nuestra ciudad presentadas ➤ Observa los videos a través de las clases de zoom ➤ https://www.youtube.com/watch?v=FubYU-lp2ag | <p>Muestra capacidad de escucha al mantener el tema de conversación e intercambiar <i>ideas</i>.</p> <p>(Ref. I.LL.2.3.1.)</p> | |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Se dialogará él porque es importante respetar las diferentes señales de tránsito. ➤ Los estudiantes contestarán ciertas preguntas que le haga la docente. ➤ Se dará lectura a un pequeño texto “Amigos que protegen”  <ul style="list-style-type: none"> ➤ Se aplicará lo aprendido en la realización de los ejercicios del texto. | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Contar con un buen servicio de internet. ➤ Revisar que puntual en las clases virtuales ➤ Acondicionar un espacio de estudio. ➤ Revise el cumplimiento de las tareas ➤ Revisé que envié las actividades. ➤ Firmar las actividades |
|--|--|--|---|

| | | | | |
|--|---|--|--|---|
| | <p>Comprender los contenidos implícitos de las señales basándose en inferencias referenciales y de causa-efecto. (LL.2.3.2)</p> | <p>Los estudiantes responderán a ciertas preguntas que la docente les hará en el momento de clases.</p> <p>La docente les proyectará ciertas imágenes con diferentes señales e tránsito tanto como de información y los estudiantes tendrán que identificar.</p>  | <p>Idéntica elementos básicos de la Geometría en Cuerpos y figuras geométricas. I.M.2.3.2.</p> | <p>➤ Realizar el seguimiento académico y conductual de mi representado.</p> |
| | | <p>➤ Realización de diferentes señales de tránsito en cartulinas.</p> | <p>Amplía la comprensión de un texto mediante la</p> | |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | <p>Desarrollar progresivamente autonomía y calidad en el proceso de escritura de oraciones simples, reconociendo sustantivos propios y comunes, teniendo en cuenta la conciencia lingüística en cada uno de sus pasos.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Cada estudiante indicará las señales de tránsito que dibujaron en su cartulina y explicara por qué escogió esa señal. ➤ Se dialogará sobre ciertas oraciones que la docente les proyectara en clase. ➤ La docente les proporcionara diferentes imágenes para la realización de diferentes oraciones orales.  | <p>identificación de los significados de las palabras, utilizando estrategias de derivación (familia de palabras), sinonimia-antonomia, contextualización, prefijos y sufijos y etimología. (Ref. I.LL.2.5.2.)</p> | |
|--|--|---|--|--|

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | |  <ul style="list-style-type: none"> ➤ Posteriormente la docente escribirá las oraciones que los estudiantes digan y se encontrara el sustantivo ➤ Los estudiantes identificaran los sustantivos en las oraciones que la docente les dictara. ➤ Se aplicará lo aprendido, realizar actividades del texto. | | |
|--|--|---|--|--|

| ELABORADO POR | | REVISADO POR | | APROBADO | |
|---------------|-----------------------|------------------------|-----------------------|------------------------|-----------------------|
| DOCENTE: | | COORDINADOR/A DE ÁREA: | | COORDINADOR ACADÉMICO: | |
| FIRMA: | | FIRMA: | | FIRMA: | |
| FECHA: | 25 DE OCTUBRE DE 2021 | FECHA: | 25 DE OCTUBRE DE 2021 | FECHA: | 29 DE OCTUBRE DE 2021 |



MI CUADERNO: “APRENDO A LEER Y
ESCRIBIR MEDIANTE EL USO DE LA LUDICA.”

<<Jugar es la principal actividad de la infancia y responde a la necesidad de los niños de mirar, tocar, curiosear experimentar, inventar, imaginar, aprender, expresar, comunicarse, crear, soñar>> Imma Marín



ADIVINANZAS

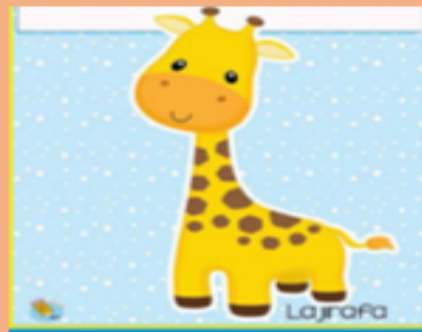
Soy chiquito, puedo nadar,
vivo en los ríos y en altamar,
¿Quién soy? (Guia infantil.
com.)



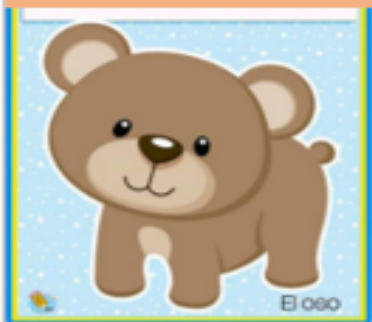
Canto en la orilla,
vivo en el agua,
no soy pescado,
no soy cigarro,
¿Quién soy?

Adivinanzas

Con cuello largo y finito
se pasea muy feliz,
solo si fueras mosquito
le verías la nariz
¿Qué es?



Quién se chifla por la miel
es perezoso y goloso
sin duda es el...



Un animal que tiene
ojos de gato,
orejas de gato,
patas de gato,
rabo de gato.
y no es gato.
¿Quién es?



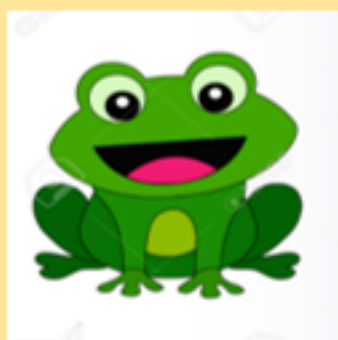
TRABALENGUAS

Tres trillizos traviesos
Trazan trazos para armar
los trozos de cuatro triciclos.



Tres tigres trigaban trigo,
Tres tigres en un trigal,
¿Qué tigre trigaba más?
Los tres trigaban igual.

Una tortuga tortura a otra tortuga
Tuerta que tropieza con la tuerca



Tras la puerta.

Pica, pica, pica Perico pica, pica,
pica la rana

Perico, pica, pica la rama.

*Canciones***CANCIONES INFANTILES.**

Cucu cantaba la rana.

Cú, cú, cantaba la rana

Cú, cú, debajo del agua

Cú, cú, pasó un caballero

Cú, cú, de capa y
sombrero

Cú, cú, pasó una señora

Cú, cú, con traje de cola

Cú, cú, pasó un marinero

Cú, cú, vendiendo romero

Cú, cú, le pidió un ramito

Cú, cú, no le quiso dar

Cú, cú y se echó a llorar

Cú, cú

Cú, cú

Cú, cú

Cú, cú.



Pin pon es un muñeco

Pin pon es un muñeco
muy guapo y de cartón
se lava la carita con agua y con jabón.

Pin pon es un muñeco
muy guapo y de cartón
se lava la carita con agua y con jabón.

Pin pon siempre se peina
con peine de marfil
y aunque se hace tirones
no llora ni hace así.

Pin pon siempre se peina
con peine de marfil
y aunque se hace tirones
no llora ni hace así.

Pin pon dame la mano
con un fuerte apretón
yo quiero ser tu amigo
pin pon pin pon pin pon.



Buenos días amiguitos ¿cómo están? ¡Muy bien!

Este es un saludo de amistad ¡Qué bien!

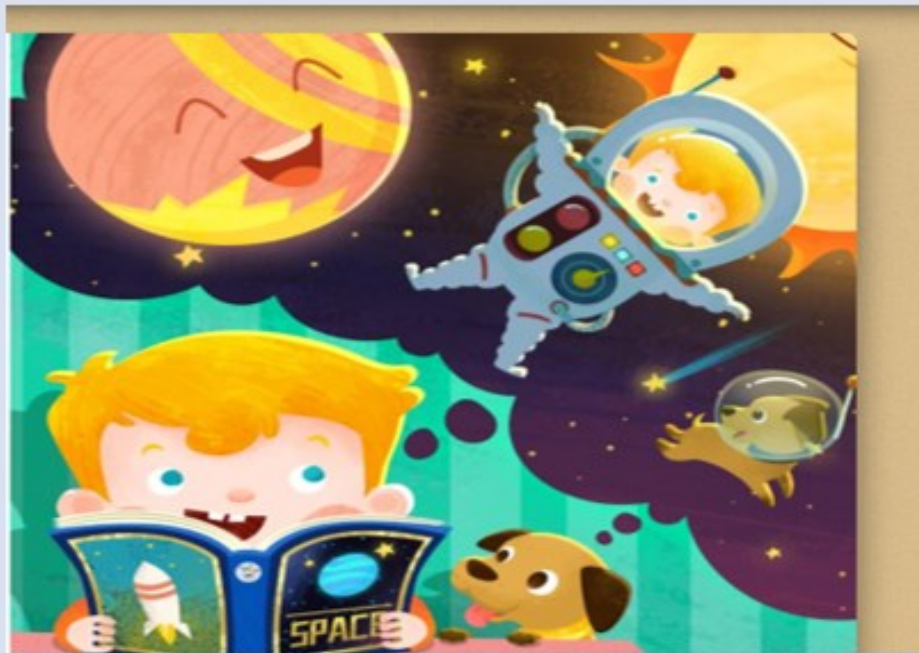
Haremos lo posible por hacernos más amigos

Buenos días amiguitos ¿cómo están? ¡Muy bien!

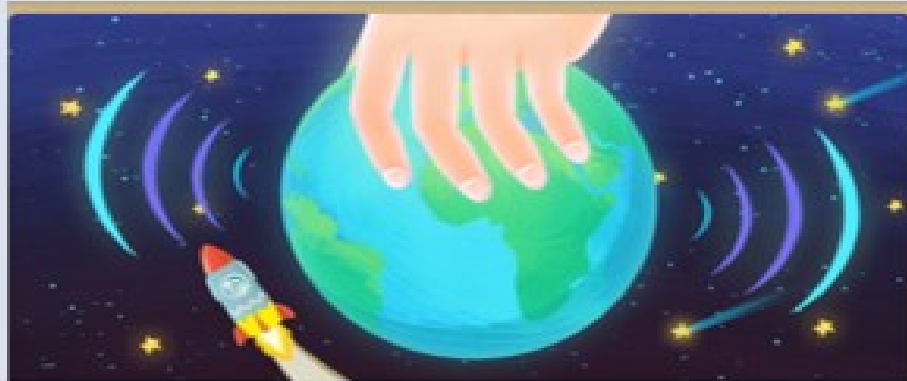


CUENTOS**Joaquín en el Espacio.**

Hace muchos años Joaquín tenía su mascota llamada Ody

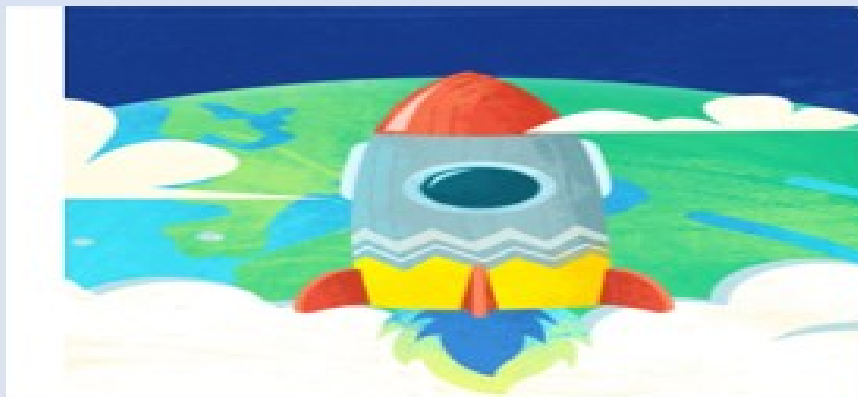


Joaquín disfrutaba leerle cuentos a su mascota y un día empezó a leer un cuento de como las personas viajaban al espacio, le llamaba mucho la atención ese tipo de cuentos.



Oh en el año 2240 las personas podrán viajar hacia el espacio, podrán ver las estrellas, leyó Joaquín en su cuento.

¡Escuchaste Ody! declamo Joaquín, eso quiere decir que muy pronto nosotros podremos observar las estrellas muy cerca de nosotros y podremos pedir todos los deseos que nosotros queramos, tenemos que ir al espacio Ody, declamo Joaquín.



Muy entusiasmado Joaquín empezó a gritar sii sii quiero ir al espacio, pero necesitamos un cohete que nos lleve.

¿Dónde conseguimos un cohete?

Bueno eso lo de menos necesitamos los trajes eso si es muy importante, vamos Odi a una tienda de ropa para conseguir nuestros trajes de astronautas



Pues bien Joaquín consiguió su traje que tanto quería llego a casa y se lo puso y de la nada empezó a imaginarse que él ya estaba volando en el espacio y

y que podía observar las estrellas, estaba muy feliz, pero se preguntó así mismo ¿Por qué mi color de cabello cambio?, ¿Por qué ahora mi nariz es roja?, bueno eso realmente no me interesa, cuando regrese a la tierra les presumiré a todos mis amigos de la escuela que estuve en el espacio menciona Joaquín



El niño se sentía un triunfador porque él había conseguido lo que ningún niño pudo lograr, llegar al espacio.



El niño estaba feliz hasta que su mascota dio un ladrido muy fuerte y el niño despertó, Oh noooo todo esto me lo imagine que mal replico Joaquín, sabes Ody acabo de imaginarme que me iba la espacio te lo contare. Colorín colorado el cuento se acabado

El suave viento de la primavera





Había una vez un niño llamado Juan y una niña llamada Sofía, siempre solían salir a jugar en primavera, ya que disfrutaban hacer volar sus cometas con el suave viento de agosto.



Sofía era una niña muy divertida, le encantaba jugar, con la cometa, con su oso, y a su vez disfrutaba comer muchos dulces con la compañía de Juan



Hasta que un buen día Sofía se fue al extranjero con su familia, sin explicación alguna, Juan al enterarse del suceso se puso triste y decidió escribir un libro de todas las aventuras que él vivía a diario, con la esperanza que algún día se reencontrara con su amiga Sofía.

Había una vez un niño llamado Juan y una niña llamada Sofía, siempre solían salir a jugar en primavera, ya que disfrutaban hacer volar sus cometas con el suave viento de agosto.

Sofía era una niña muy divertida, le encantaba jugar, con la cometa, con su oso, y a su vez disfrutaba comer muchos dulces con la compañía de Juan



Hasta que un buen día Sofía se fue al extranjero con su familia, sin explicación alguna, Juan al enterarse del suceso se puso triste y decidió escribir un libro de todas las aventuras que él vivía a diario, con la esperanza que algún día se reencontrara con su amiga Sofía.



Pasaron los años y Sofía no regresaba, ¿Acaso Sofía se olvidó de mí? exclamó Juan, en compañía de su mascota.



En el transcurso del tiempo Juan decidió irse a trabajar en el extranjero, tenía la ilusión de encontrarse con su amada amiga llamada Sofía y efectivamente la encontró pero ella ya estaba casada.



Juan con lágrimas en sus ojos decidió regresarse a su pueblo natal dejando que su amada fuese feliz con la persona que ella eligió, recordándola cada primavera.

FIN

CRUCIGRAMAS

A crossword puzzle grid with the following words filled in:

- Horizontal words:
 - Row 1: **L i m ó n** (Lime)
 - Row 2: **M a n z a n a** (Mango)
 - Row 3: **N a r a n j a** (Naranja)
- Vertical words:
 - Column 2: **B a n a n a** (Banana)
 - Column 5: **P e r a** (Pera)
 - Column 7: **U v a** (Uva)

The grid consists of yellow cells with black borders. The words are placed in the following positions:

- Row 1: L i m ó n
- Row 2: M a n z a n a
- Row 3: N a r a n j a
- Column 2: B a n a n a
- Column 5: P e r a
- Column 7: U v a



| | | | |
|---|---|---|---|
| T | r | e | n |
|---|---|---|---|

| |
|---|
| r |
|---|

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Á | r | b | o | l |
|---|---|---|---|---|

| |
|---|
| m |
|---|



| | | |
|---|---|---|
| p | e | z |
|---|---|---|

| |
|---|
| e |
|---|



| | | | |
|---|---|---|---|
| M | o | t | o |
|---|---|---|---|

| |
|---|
| a |
|---|

6 CONCLUSIONES

- Se puede mencionar que la lúdica cumple un rol indispensable para el aprendizaje de la lectura, en el desarrollo y la formación óptima de todos los estudiantes, el cuento, las canciones, los trabalenguas, los crucigramas y las adivinanzas como estrategias metodológicas son herramientas básicas e indispensables en los primeros niveles de educación básica, sirven para imaginar y facilitar la atención de los niños y niñas en cortas y medianas edades a lo largo de su proceso de formación estudiantil.
- El presente proyecto se desarrolla los elementos teóricos del cuento, las adivinanzas, crucigramas, trabalenguas y canciones como estrategia metodológica, para mejorar el desarrollo del lenguaje en niños de 7 a 8 años de edad en la Unidad Educativa Particular Integración Iberoamericano de esta manera se busca que los discentes sean creativos en su aprendizaje, para generar diferentes habilidades en el ámbito educativo.
- Los cuentos, adivinanzas, trabalenguas, crucigramas, canciones constituyen y son parte de varios materiales didácticos que deben ser parte de las aulas de clase y de los rincones lúdicos, los estudiantes al utilizar estos materiales favorecen al desarrollo y a mejoran el desarrollo del lenguaje, de tal manera que los discentes experimentan un aprendizaje creativo, divertido y seguro.
- Finalmente puedo acotar que al ser padres y docentes debemos aceptar los juegos, compartir con ellos fantasías e ilusiones para crear un espacio de confianza, libertad, creatividad y ser parte de la estimulación de los niños mediante el juego para que así puedan crecer y desarrollarse en su vida personal y educativa.

7 **Recomendaciones**

- Se recomienda que el docente utilice a la lúdica como estrategia metodológica para mejorar el desarrollo del lenguaje ya que por medio de las canciones, trabalenguas, adivinanzas, crucigramas, se puede favorecer las habilidades y destrezas en el proceso de aprendizaje en los estudiantes.
- Evaluar continuamente el proceso de aprendizaje y de esta manera para determinar la realidad de los estudiantes e ir actualizando las estrategias metodológicas para superar las falencias encontradas dentro del aula de clase.
- Desarrollar espacios creativos y didácticos dentro del aula de clase para realizar la lectura de cuentos, trabalenguas, adivinanzas y canciones de esta manera motivar al estudiante a la lectura y por ende se lograra una mejora visible en el desarrollo del lenguaje.

8. BIBLIOGRAFÍA

- Allende, T., Wrann, B., & Quezada, C. (2021). Perfil psicomotor y lenguaje en niños/as con Trastorno Específico del Lenguaje mixto escolarizados. *Revista De Investigación En Logopedia, 11*(Especial), 101-113. <https://doi.org/10.5209/rlog.65480>
- Alsina, M., & Farrés, I. (2021). ¿Jugar o aprender? El aprendizaje lúdico en la formación musical del maestro. *Revista Electrónica Complutense De Investigación En Educación Musical - RECIEM, 18*, 83-110. <https://doi.org/10.5209/reciem.67853>
- Ariza, J., & García, J. (2017). La enseñanza y el aprendizaje en educación física, un estado del arte de la producción científica en Iberoamérica entre 2005 y 2016. *Lúdica Pedagógica, (25)*. <https://doi.org/10.17227/ludica.num25-7024>
- Aparicio, M., & Igualada, A. (2019). *El desarrollo del lenguaje y la comunicación en la infancia*. Editorial UOC.
- Benítez, A. (2013). Trastornos del lenguaje: lo que necesitamos realmente es un cambio de paradigma. *Revista De Neurología, 57*(06), 287. <https://doi.org/10.33588/rn.5706.2013299>
- Bedoya, R., & León, I. (2015). *Ojos bien abiertos*. Fondo Editorial Universidad de Lima.
- Berg, T. (2020). *Como analizar a las personas*. TINA BERG.
- Berko, J. (2011). *Desarrollo del lenguaje*. Pearson Educación de México, SA de CV.
- Bertran, P. (2021). *Los 17 tipos de lenguaje (y características)*. Medicoplus.com. Retrieved 5 August 2021, from <https://medicoplus.com/psicologia/tipos-lenguaje>.
- Blumenfeld, A., Carrizo, J., D'Angelo, S., González, N., Sadras, Y., & Graizer, S. et al. (2018). Retraso del desarrollo del lenguaje en niños de 24 meses en un centro de salud en la Ciudad de Buenos Aires. *Archivos Argentinos De Pediatría, 116*(4). <https://doi.org/10.5546/aap.2018.242>
- Bronckart, J. (2010). *Desarrollo del lenguaje y didáctica de las lenguas*. Miño y Dávila.

- Castro, J. (2017). Rol de la lingüística en el estudio de los trastornos del lenguaje. *Cátedra Villarreal*, 5(2), 159-166. <https://doi.org/10.24039/cv201752210>
- Chamba, L., & Chillogallo, J. (2019). El cuento infantil en el desarrollo del lenguaje oral en niños del primer grado de educación general básica. *Dominio De Las Ciencias*, 5(3), 697. <https://doi.org/10.23857/dc.v5i3.959>
- Clemente, R. (2009). *Desarrollo del lenguaje*. Octaedro.
- Cuzcano, A. (2016). Clasificación y semiología de los trastornos del lenguaje en el niño. *Revista EDUCA UMCH*, 8, 45-62. <https://doi.org/10.35756/educaumch.v8i0.39>
- Ceballos, F. (2009). *Enciclopedia del lenguaje C++*. Ra-Ma.
- Coch, N. (2017). *La forma estimuladorio*. Dykinson.
- Cernea, A. (2017) *El componente lúdico en la enseñanza de ELE* (2nd ed.).
- Colonia, D. (2001). *La lúdica en la enseñanza del deporte*. Faid.
- Delgado, J. (2017). Estudio piloto sobre los valores acústicos de las vocales en español como indicadores de la gravedad de la disartria. *Revista De Neurología*, 64(03), 105. <https://doi.org/10.33588/rn.6403.2016366>
- Doria, R., & Castro, M. (2012). La investigación-acción en la transformación de las prácticas de enseñanza de los maestros de lenguaje. *Lenguaje*, 40(2), 447-468. <https://doi.org/10.25100/lenguaje.v40i2.4957>
- Espinosa, Z. (2015). *Percepción, pensamiento y lenguaje*. EUNSA.
- Fossa, P. (2019). Lo Representacional y lo Expresivo: Dos Funciones del Lenguaje Interior. *Psicología: Teoria E Pesquisa*, 35. <https://doi.org/10.1590/0102.3772e35316>
- Fernández, A., & Caja, R. (2009). *Tratamiento de la tartamudez en niños*. Elsevier Masson.
- Fernández, M., Junyent, A., & Lossio, J. (2018). Proyecto de fortalecimiento de docentes de educación inicial: estrategias para el desarrollo temprano del lenguaje en el aula. *Revista Del Instituto Riva-Agüero*, 3(2), 329-350. <https://doi.org/10.18800/revistaira.201802.011>
- Fírvida, C. (2009). *Propuesta pedagógica para el trabajo de lúdica en la enseñanza media, grados séptimo y octavo*. El Cid Editor | apuntes.

- Gómez, E., Gómez, Á., & Núñez, O. (2019). El empleo de cuentos infantiles y fábulas en el trabajo con familias de los niños con diagnóstico de disfasia del desarrollo. *Opuntia Brava*, 11(2), 357-372. <https://doi.org/10.35195/ob.v11i2.767>
- González, C. (2021). *El juego como estrategia para el desarrollo del lenguaje en un niño con Trastorno del Espectro Autista desde el ámbito de la educación inclusiva*. Scielo.org.mx. Retrieved 6 August 2021, from http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2448-85502018000200009.
- González, M. (2020). Semiosis icónica en el desarrollo del lenguaje infantil. *Pragmalinguística*, (Monográfico 2), 179-198. <https://doi.org/10.25267/pragmalinguistica.2020.iextra2.11>
- Hoyos, M. (2015). La literatura infantil y sus beneficios en el desarrollo del pensamiento y del lenguaje. *Katharsis*, (19), 73. <https://doi.org/10.25057/25005731.490>
- Igualada, A. (2021). Editorial. Investigación en el trastorno del desarrollo del lenguaje en población hispanohablante. *Revista De Investigación En Logopedia*, 11(Especial), 5-7. <https://doi.org/10.5209/rlog.75183>
- López, D., & Gértrudix-Barrio, F. (2019). La Magia como recurso didáctico-lúdico para el desarrollo de la creatividad en niñas y niños de 5 años. *Aula De Encuentro*, 21(1), 143-159. <https://doi.org/10.17561/ae.v21i1.8>
- Lince, R. (2013). La influencia del lenguaje en el desarrollo del conocimiento. *Estudios Políticos*, (13). <https://doi.org/10.22201/fcpys.24484903e.1996.13.37087>
- López, M., & Nadal, I. (2018). La estimulación auditiva a través de la música en el desarrollo del lenguaje en educación infantil. *Revista Electrónica De Investigación Y Docencia (REID)*, (20). <https://doi.org/10.17561/reid.n20.7>
- Marzo, M., & Belda, M. (2021). Trastornos del lenguaje en alumnado con TEA. *International Journal of New Education*, (7). <https://doi.org/10.24310/ijne4.1.2021.12016>
- Mayor, M., & Begoña, P. (2016). Desarrollo del lenguaje y preparación para la lectura en Educación Infantil. *Padres Y Maestros. Publicación De La Facultad De Ciencias Humanas Y Sociales*, 0(366), 66. <https://doi.org/10.14422/pym.i366.y2016.010>

- Mendoza, E. (2015). Trastornos de procesamiento auditivo y trastornos específicos del lenguaje: ¿los mismos o diferentes?. *Revista De Logopedia, Foniatría Y Audiología*, 35(4), 177-183.
<https://doi.org/10.1016/j.rlfa.2015.07.003>
- Miles, T., & Miles, E. (2013). *Dislexia*. Trillas.
- Mendieta, L., Bermeo, S., & Vera, J. (2018). Técnicas lúdicas en el aprendizaje de la lectoescritura. *Espirales Revista Multidisciplinaria De Investigación*, 2(23).
<https://doi.org/10.31876/re.v2i23.388>
- Martínez, A. (2020). El léxico en el trastorno específico del lenguaje. principios de intervención desde el aula. *Revista RETOS XXI*, 4(1). <https://doi.org/10.33412/retosxxi.v4.1.2789>
- Peña, C. (2017). Intervención neuropsicológica educativa en trastornos del lenguaje oral y escrito. *Reidocrea: Revista Electrónica De Investigación Docencia Creativa*.
<https://doi.org/10.30827/digibug.47145>
- Piñera, Y., & Romeu, A. (2008). *Modelo lúdico para la comprensión de La Edad de Oro en los escolares de 6to grado*. Editorial Universitaria.
- Puma-Pañora, N., García-Herrera, D., Ochoa-Encalada, S., & Erazo-Álvarez, J. (2020). Estrategias lúdicas para la vinculación familiar en el desarrollo infantil integral. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 5(5), 178. <https://doi.org/10.35381/r.k.v5i5.1039>
- Quintas, S. (2018). Afasia primaria progresiva. *Neurorecording's*, 1-1. <https://doi.org/10.26429/nr-5243>
- Rousseau, M. (2016). *Señales de Alerta en el retraso del lenguaje* [Image]. Retrieved 5 August 2021, from <https://www.bbc.com/mundo/noticias-36983267>.
- Rodríguez, H. (2019). *Contingencias Del Lenguaje*. Universidad de la Salle.
- Rondal, J., & López, C. (2001). *El desarrollo del lenguaje*. Isep.
- Ruiz, L., Ruiz-Amengual, A., & Linaza-Iglesias, J. (2016). Movimiento y lenguaje: Análisis de las relaciones entre el desarrollo motor y del lenguaje en la infancia. [Movement and language: Analysis of the relationships between motor and language development in children]. *RICYDE. Revista Internacional De Ciencias Del Deporte*, 12(46), 382-397. <https://doi.org/10.5232/ricyde2016.04603>

- Sarlé, P. (2013). *Lo importante es jugar... Como entra el juego en la escuela*. Homo Sapiens Ediciones.
- Serna, M. (2020). Relación entre el desarrollo neuromotor y el lenguaje oral en Educación Infantil. *Journal of Neuroeducation*, 1(1), 100-107. <https://doi.org/10.1344/joned.v1i1.31721>
- Suarez, L. (2021). *Estrategias lúdicas para estimular el lenguaje desde el aula*. Cpal.edu.pe. Retrieved 28 July 2021, from <https://cpal.edu.pe/novedad/estrategias-ludicas-para-estimular-el-lenguaje-desde-el-aula/>.
- Terrán, J. (2020). *Estudio de caso de un niño de 5 años 6 meses con trastorno de lenguaje*. Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Zuloeta, K., & Cabrera, X. (2018). Lúdica en la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura para mejorar la atención y la concentración del estudiante de primaria. *Revista científica epistémica*, 2(2), 57-64. <https://doi.org/10.26495/re.v2i2.898>
- Albayzín, B. d. (s.f.). *Campeonato de Adivinanzas*. . Obtenido de Campeonato de Adivinanzas. : [https://www.granada.org/inet/bibliote.nsf/63db9518fb82154cc125833e0039fbf7/08e4cf111841ebfac125833d003ba6d6/\\$FILE/101-Campeonato%20de%20Adivinanzas.pdf](https://www.granada.org/inet/bibliote.nsf/63db9518fb82154cc125833e0039fbf7/08e4cf111841ebfac125833d003ba6d6/$FILE/101-Campeonato%20de%20Adivinanzas.pdf)
- Aparicio, D. (17 de Mayo de 2016). *Acertijo: Lenta dicen que es porque sólo asoma la cabeza, las patas y los pies*. Obtenido de Acertijo: Lenta dicen que es porque sólo asoma la cabeza, las patas y los pies: <https://www.biodiversidadvirtual.org/etno/Acertijo-Lenta-dicen-que-es-porque-solo-asoma-la-cabeza-las-patas-y-los-pies-img62844.html>
- Bruner, J. (s.f.). *Teorías del aprendizaje según Bruner*. Obtenido de <https://www.psicologia-online.com/teorias-del-aprendizaje-segun-bruner-2605.html>
- Divertidas adivinanzas de animales*. (2019). Obtenido de Divertidas adivinanzas de animales: https://www.imageneseducativas.com/wp-content/uploads/2019/02/Divertidas-adivinanzas-de-animales_Parte1.pdf
- Fattal, B. (s.f.). *Youtube*. Obtenido de Youtube : <https://www.youtube.com> ›
- Fuerte. (1996). *Lectura y Escritura Académica*. Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/5815/1/TESIS%20LECTO-ESCRITURA.pdf>

Guia infantil. com. (s.f.). Obtenido de Guia infantil. com: <https://www.guiainfantil.com/jugar-y-aprender/adivinanzas/naturaleza/soy-chiquitito-puedo-nadar-vivo-en-los-rios-y-en-a-33558/>

King County Library System . (s.f.). Obtenido de <https://kcls.org/content/spanish-buenos-das-amiguitos/>

Marín., I. (2009). Jugar, una necesidad. *Revista de Psicologia, Ciències de l'Educació i de l'Esport*.

Repto silenciosamente y aparezco de repente. (2019). Obtenido de Repto silenciosamente y aparezco de repente: mageneseducativas.com/wp-content/uploads/2019/02/Divertidas-adivinanzas-de-animales_Parte1.pdf

Trabalenguas sobre R. (s.f.). Obtenido de Trabalenguas sobre R: <https://trabalenguas.pequenet.com/una-tortuga-tortura-otra-tortuga-tuerta/>


Wikipedia . (2007). Obtenido de Wikipedia :

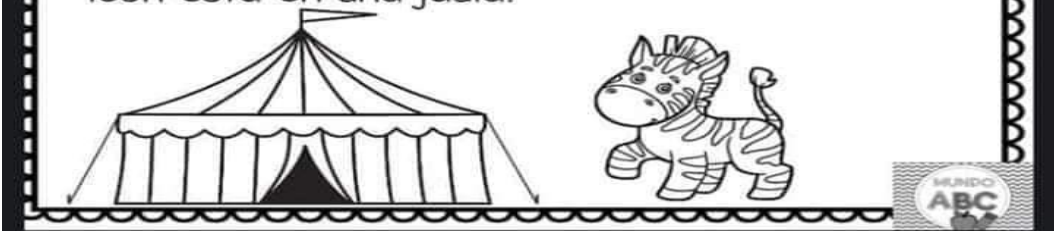
<https://www.google.com/maps/place/Unidad+Educativa+Particular+Integracion+Iberoamericano+UEPII/@-2.9108569,-79.0394532,15z/data=!4m5!3m4!1s0x0:0xb1a5eb54163c0fa3!8m2!3d-2.9108569!4d-79.0394532>

9. ANEXOS.






| | | | | | |
|---|--|---|--|---|--|
|  | | UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR "INTEGRACIÓN IBEROAMERICANO" | | EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA | |
| NIVEL: ELEMENTAL | | ÁREA: Lengua y Literatura | | ASIGNATURA: Lengua y Literatura. | |
| AÑO: Tercero de básica | | PARALELO: "A" | | QUIMESTRE: | |
| DOCENTE | | | | Bloque Curricular | |
| ESTUDIANTE: | | | | FECHA: | |

| DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO | ITEMS | VALOR |
|--|---|-------|
| LL.2.5.1. Escuchar y leer el cuento corto, para potenciar la imaginación, la curiosidad y la memoria. | <p>1. Leo el cuento.</p> <div style="border: 2px solid black; padding: 10px; text-align: center;"> <p>25</p> <h2>El circo mágico</h2> <p>El circo es un lugar mágico donde todos los niños viajan a un mundo de fantasía.</p> <p>Cuando empieza la función, todas las luces se apagan, no se sabe que pasara... pero en un instante se ilumina la carpa del circo con luces de colores.</p> <p>Salen cinco trapecistas dando maromas por el aire.</p> <p>Una cebra baila al ritmo de la música y el león esta en una jaula.</p>  </div> <p>2. Señalo el título del cuento.</p> | DIF |

| | | |
|----------------------|---|--|
| | <p>A) El circo de todos los animales.</p> <p>B) El circo mágico.</p> <p>C) Los animales.</p> <p>D) El circo de la cebra.</p> <p>3. ¿Cuántos trapezista hay en el circo de la lectura ya antes leída?.</p> <p>A) 5.</p> <p>B) 3.</p> <p>C) 6</p> <p>D) 4.</p> <p>4. ¿Qué animal baila al ritmo de la música según el cuento ya antes leído?</p> <p>A) León</p> <p>B) Cebra.</p> <p>C) Jirafa.</p> <p>D) Elefante.</p> <p>5. ¿Qué animal está en la jaula?</p> <p>A. Tigre.</p> <p>B. León.</p> <p>C. Elefante.</p> | <p>2p</p> <p>2p</p> <p>2df</p> |
| EQUIVALENCIA: | | /8 |
| ELABORADO | REVISADO | APROBADO |
| DOCENTE: | JEFE (A) ÁREA: | VICERRECTOR(A) Lcda. María Elena Balarezo |
| Firma: | Firma: | Firma: |
| Fecha: | Firma: | Firma: |

| | | | | | |
|---|----------------------------------|---|----------------------|-------------------------------|--|
|  | | UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR “INTEGRACIÓN IBEROAMERICANO” | | EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA | |
| NIVEL: ELEMENTAL | ÁREA: Lengua y Literatura | ASIGNATURA: Lengua y Literatura. | | AÑO LECTIVO: | |
| AÑO: Tercero de básica | | | PARALELO: “A” | QUIMESTRE: | |
| DOCENT | | | | Bloque Curricular | |
| ESTUDIANTE: | | | FECHA: | | |

| DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO | ITEMS | VALOR |
|--|---|------------|
| LL.2.5.1. Escuchar y leer el cuento corto, para potenciar la imaginación, la curiosidad y la memoria. | <p style="text-align: center;">1. Leo el cuento.</p>  <p style="text-align: center;">EL RATONCITO DORMILON</p> <p>Dicen que todos los ratones son hiperactivos, jugadores, traviesos pero dicen no más... porque yo conocí a un ratoncito llamado Alfredo que no era ni siquiera un poquito trabajador, era el más flojito y el más destartalado de todos.</p> <p>¡Ay que de nuevas, voy a tomar una siestecita! -decía el dormilón, antes de empezar a trabajar, esperando dormir cómodamente mientras sus compañeros ratoncitos ya estaban laborando esforzadamente.</p>  | DIF |

| | | |
|----------------------|-----------------|--|
| | | |
| TOTAL: | | /Dif |
| EQUIVALENCIA: | | /10 |
| ELABORADO | REVISADO | APROBADO |
| DOCENTE: | JEFE (A) ÁREA: | VICERRECTOR(A) Lcda. María Elena Balarezo |
| Firma: | Firma: | Firma: |
| Fecha: | Firma: | Firma: |

ENTREVISTA DIRIGIDA PARA LOS DOCENTES

Estimado docente de la Unidad Educativa Particular Integración Iberoamericano, solicito de la manera cordial me permita conocer su punto de vista con respecto a los estudiantes de 7 a 8 años con dificultad en el desarrollo del lenguaje.

• **1) ¿Qué es la lúdica?**

| | |
|--|--|
| Conjunto de estrategias diseñadas para crear un ambiente de armonía dónde los estudiantes se sientan cómodos al momento de aprender. | |
| Es la enseñanza, usando el método tradicionalista | |
| Aprendizaje mediante el juego, existiendo una cantidad de actividades divertidas y amenas. | |
| Dimensión de los individuos siendo parte constitutiva del ser humano. | |

• **2) ¿Cuáles son las razones más comunes por la que los estudiantes tienen dificultad en el desarrollo el lenguaje?**

•

| | |
|---|--|
| Falta de estrategias metodológicas. | |
| Falta de apoyo por parte de los padres de familia | |
| Falta de compromiso por parte de los estudiantes y padres de familia. | |

• **3) Usted alguna vez ha tratado de implementar a la lúdica como estrategia metodológica para mejorar el desarrollo del lenguaje.**

| | |
|----|--|
| SI | |
| NO | |

- **4) Cree usted que es necesario aplicar a la lúdica como estrategia metodológica para mejorar el desarrollo de la lengua en los niños.**

| | |
|----|--|
| SI | |
| NO | |

- **5) Considera que los estudiantes con dificultad en el desarrollo del lenguaje puedan llegar a superar ese inconveniente.**

| | |
|----|--|
| SI | |
| NO | |

ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA AL DIRECTIVO

| |
|---------------------------------|
| Nombre del directivo: |
| Nombre del entrevistado: |
| Cargo: |
| Fecha: |

Objetivo: Conocer si los docentes y las autoridades aplican la lúdica como metodología en el desarrollo del lenguaje.

1. ¿Considera que los docentes están capacitados para dictar clases a niños con problemas en el desarrollo del lenguaje?

.....

2. Usted como directivo está pendiente de los estudiantes con problemas en el desarrollo del lenguaje?

.....

3. Cree conveniente que los docentes y padres de familia son indispensables en el aprendizaje de los niños con problemas en el desarrollo del lenguaje?

.....

4. Considera que los docentes deben tener la misma atención con los niños que tienen problemas en el desarrollo del lenguaje.

.....

