



**UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA  
SEDE QUITO  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA DESARROLLAR LA  
LECTOESCRITURA EN PREPARATORIA**

Trabajo de titulación previo a la obtención del  
Título de Licenciada en Ciencias de la Educación Básica

AUTORA: BELÉN PATRICIA MATABAY CARGUA

TUTORA: SYLVIA TATIANA ROSERO PALACIOS

**Quito-Ecuador**

**2022**

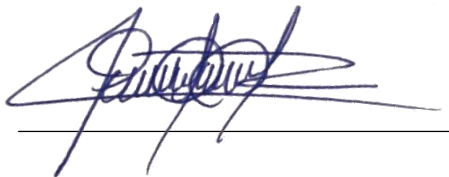
**CERTIFICADO DE RESPONSABILIDAD Y AUTORÍA DEL TRABAJO DE  
TITULACIÓN**

Yo, Belén Patricia Matabay Cargua, con documento de identificación N° 1723585848  
manifiesto que:

Soy la autora y responsable del presente trabajo y, autorizo a que sin fines de lucro la  
Universidad Politécnica Salesiana pueda usar, difundir, reproducir o publicar de manera total o  
parcial el presente trabajo de titulación.

Quito, 11 de marzo del año 2022

Atentamente,

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Belén Patricia Matabay Cargua', is written over a horizontal line.

Belén Patricia Matabay Cargua

1723585848

**CERTIFICADO DE CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE  
TITULACIÓN A LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA**

Yo, Belén Patricia Matabay Cargua, con documento de identificación N° 1723585848 , expreso mi voluntad y por medio del presente documento cedo a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que soy autor de la propuesta: Estrategias metodológicas para desarrollar la lectoescritura en preparatoria, el cual ha sido desarrollado para optar por el título de: Licenciada en las Ciencias de la Educación Básica, en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En concordancia con lo manifestado, suscribo este documento en el momento que hago la entrega del trabajo final en formato digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.

Quito, 11 de marzo del año 2022

Atentamente,

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Belén Patricia Matabay Cargua', is written over a horizontal line.

Belén Patricia Matabay Cargua

1723585848

## CERTIFICADO DE DIRECCIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, Sylvia Tatiana Rosero Palacios, con documento de identificación N° 1710288273, docente de la Universidad Politécnica Salesiana, declaro que bajo mi tutoría fue desarrollado el trabajo de titulación: **ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA DESARROLLAR LA LECTOESCRITURA EN PREPARATORIA**, realizado por Belén Patricia Matabay Cargua, con CI: 1723585848, obteniendo como resultado final el trabajo de titulación bajo la opción Trabajo de titulación-Propuesta Metodológica que cumple con todos los requisitos determinados por la Universidad Politécnica Salesiana.

Quito, 11 de marzo del año 2022.

Atentamente,



Lic. Sylvia Tatiana Rosero Palacios, Mg.

1710288273

## **Dedicatoria**

En mi primer lugar doy gracias a Dios por contar con una vida llena de salud y felicidad junto a mis seres queridos. Este trabajo le dedico con todo mi corazón a mis padres Alfredo y Patricia, ya que con su esfuerzo y sacrificio han logrado que me llene de sabiduría y han hecho de mí una persona digna y capaz de servir a mi querida patria, sin dejar de lado la importancia de los valores que han cultivado en mí. Gracias por esta herencia y sus sabios consejos que me acompañaran toda mi vida.

A mi amado hijo Mauricio, quien me motivo a superarme, por acompañarme en mis alegrías y tristezas y poder llegar a ser un ejemplo para él.

A mis hermanos, por darme su apoyo moral, económico y formar parte de mis sueños.

A mis amigos y compañeros que estuvieron apoyándome en todo el transcurso de la carrera universitaria compartiendo momentos de desvelos, alegrías y tristezas.

## **Agradecimiento**

De manera especial agradezco a mis queridos Maestros y a la prestigiosa Universidad Politécnica Salesiana por haberme educado, guiado y fortalecer mis conocimientos de la mejor manera. A mi tutora: Tatiana Rosero, por aceptar la tutoría, por acompañarme a realizar este trabajo, por haber sido paciente y confiado en mí y motivarme a concluir esta etapa de mi vida. Gracias por todas sus enseñanzas.

## Índice

Introducción .....	1
1. Problema.....	3
1.1 Presentación del problema .....	3
1.2 Antecedentes. ....	7
1.3 Importancia y alcances .....	9
1.4 Delimitación .....	11
1.5 Explicación del problema.....	12
1.6 Preguntas de investigación .....	13
2. Objetivos .....	14
2.1 Objetivo general .....	14
2.2 Objetivos específicos.....	14
3. Fundamentación teórica .....	15
3.1 Estado del arte .....	15
3.2 Marco teórico .....	17
Lectoescritura .....	17
Métodos para la lectoescritura.....	20
Método alfabético o deletreo.....	20
El método fonético .....	20
Método silábico .....	21
Método analítico.....	21
Método ecléctico .....	22
Conciencia fonológica.....	22
Conciencia sintáctica.....	23

Conciencia léxica .....	23
Conciencia semántica .....	24
Etapas pre operacionales niños de 5 a 6 años .....	24
Estrategias metodológicas .....	26
Tipos de estrategia.....	27
Estrategia activa .....	27
Estrategia didáctica .....	28
Estrategia de planificación .....	28
4. Metodología .....	29
4.1 Tipo de propuesta .....	29
4.2 Partes de la propuesta .....	29
4.3 Destinatarios.....	30
4.4. Técnicas utilizadas para construir la propuesta.....	31
5. Propuesta metodológica .....	31
Actividad N°1 .....	32
Actividad. N°. 2 .....	35
Actividad. N°. 3 .....	38
Actividad. N°. 4 .....	41
Actividad. N°. 5 .....	44
Actividad. N°. 6 .....	47
Actividad. N°. 7 .....	50
Actividad. N°. 8 .....	53
Actividad. N°. 9 .....	56
Actividad. N°. 10 .....	58
Orientaciones o sugerencias para el uso de la propuesta .....	61



Conclusiones .....	63
Recomendaciones.....	65
Referencias bibliográficas .....	66

## **Resumen**

La presente propuesta de estrategias metodológicas tiene como propósito promover un grupo de actividades que contribuyan al proceso de la lectoescritura pensado desde las destrezas curriculares y la participación activa de los niños de Primero de Educación General Básica. El trabajo se realizó a partir de la observación directa en una escuela fiscal de la ciudad de Quito, mediante la recopilación de información que se realizó a través de las fichas de observación y registro de datos en el diario de campo. Los datos analizados a través de un diagnóstico, dentro del área de Lengua y Literatura, permitieron evidenciar el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura el cual se debe fortalecer mediante el uso de estrategias metodológicas propias de este ámbito curricular. De modo que, se planteó una propuesta de estrategias didácticas construida en base a una guía enfocada a las destrezas para la comprensión oral y escrita, siguiendo el proceso de la lectoescritura, la metodología para su enseñanza y aprendizaje, el desarrollo de habilidades comunicativas adecuadas, así mismo, con las respectivas orientaciones para los docentes del primer año de educación básica. Por otra parte, cada propuesta cuenta con diferentes actividades: lúdicas, recreativas, comunicativas, colaborativas, grupales, e individuales incluyendo recursos didácticos, tecnológicos y reciclables, para reforzar la lectoescritura y el desarrollo de habilidades y destrezas. Finalmente, se presenta información a partir de la validación de la propuesta trabajada con docentes expertos en el área de Lengua y Literatura, diversas recomendaciones y concluyendo con los respectivos resultados.

**Palabras clave:** Lectoescritura, estrategia metodológica, preparatoria.

## **Abstract**

The purpose of this proposal of methodological strategies is to promote a group of activities that contribute to the process of reading and writing based on the curricular skills and the active participation of children in the first grade of General Basic Education. The work was carried out based on direct observation in a public school in the city of Quito, through the collection of information through observation cards and data recording in the field diary. The data analyzed through a diagnosis, within the area of Language and Literature, made it possible to demonstrate the teaching and learning process of reading and writing, which should be strengthened through the use of methodological strategies specific to this curricular area. Thus, a proposal of didactic strategies was proposed based on a guide focused on oral and written comprehension skills, following the process of reading and writing, the methodology for its teaching and learning, the development of adequate communicative skills, as well as the respective orientations for teachers of the first year of basic education. On the other hand, each proposal has different activities: ludic, recreational, communicative, collaborative, group and individual activities, including didactic, technological and recyclable resources, to reinforce reading and writing and the development of skills and abilities. Finally, information is presented based on the validation of the proposal worked with expert teachers in the area of Language and Literature, several recommendations and concluding with the respective results.

**Key words:** Literacy, methodological strategy, high school

## **Introducción**

La necesidad del ser humano por comprender el significado de las palabras y poder interpretarlas le ha permitido construir su propio conocimiento. El uso del lenguaje es una pieza fundamental para la interacción con el medio social. Además de impulsar el desarrollo de conocimientos mediante la conceptualización y la aplicación de diferentes medios de aprendizaje.

Hoy en día, existen nuevas propuestas metodológicas que han permitido alcanzar una mejora en la enseñanza y aprendizaje de los educandos. Es así que, se impulsa y garantiza la adquisición de conocimiento a temprana edad de manera mucho más efectiva.

En el caso específico del Ecuador, se puede evidenciar diferentes acciones realizadas por las autoridades para reducir los índices de analfabetismo. Muchas de ellas se han enfocado en utilizar innovadoras propuestas para mejorar los procesos de adquisición y dominio del lenguaje como, por ejemplo; la lectoescritura. Sin embargo; aún se evidencia la ausencia de aplicación de actividades que permitan un correcto desarrollo educativo, afectado rigurosamente las habilidades sobre el lenguaje.

La lectura y la escritura es fundamental para el desarrollo de niños y niñas, por esta razón debe ser motivado desde una edad temprana. Hay que animar a los estudiantes a descubrir el mundo que les rodea a través de un libro, un dibujo animado, un cuento o una frase motivadora. Por lo tanto, es importante reforzar las estrategias que permitan impulsar el la lectura y la escritura durante la primera etapa de la escuela.

La finalidad de este proyecto investigativo se direcciona en la creación de una propuesta metodológica que fortalece la lectoescritura en estudiantes que actualmente se encuentran cursando preparatoria en una escuela fiscal de la ciudad de Quito. En la estructura del trabajo se trata la problemática identificada en la institución educativa. Así mismo, se enmarcan los objetivos que guían la investigación para localizar una ruta adecuada a la solución de la problemática. La propuesta se justifica al entender la importancia del tema dentro de la educación general básica de primer año. La revisión bibliográfica permitió determinar los conceptos básicos y necesarios para el desarrollo de la propuesta.

## **1.Problema**

### **1.1 Presentación del problema**

En una institución educativa de Quito, no se evidencia el uso de metodologías que faciliten los procesos de aprendizaje sobre el uso del lenguaje. Aun se puede ver de manera clara métodos tradicionales en las clases, dando como resultado el apareamiento de una brecha entre los estudiantes y los contenidos que se abordan en clase.

Por esta razón, los estudiantes presentan diferentes problemas asociados al débil desarrollo del lenguaje. En primer lugar, existe escases de vocabulario, además de problemas para reconocer palabras, dilación para leer, deletrear y dificultad para pronunciar correctamente las palabras. Todos estos problemas afectan paulatinamente el aprendizaje de los alumnos, debido a la falta de comprensión sobre las actividades en la clase, causando la perdida de interés por aprender, y a la vez se produce confusión sobre la tarea asignada. Es evidente la ausencia de métodos o estrategias propias de la lectoescritura, por ello, es importante motivar y activar mejores aprendizajes en el grupo de niños.

Actualmente, el reto de la educación se centra en optimizar la enseñanza y el aprendizaje mediante la alfabetización infantil, que según Rugerio & Guevara (2015) plantea que: exponer al niño desde tempranas edades a la lectura de cuentos, a la conversación, al juego de materiales divertidos que inviten a hablar, la observación de imágenes sobre lo que le rodea para enriquecer su vocabulario, y al uso permanente de juegos verbales como retahílas, trabalenguas, adivinanzas y más. No obstante, en el escenario del aula se evidencia la ausencia de aplicaciones de estrategias y metodologías para la alfabetización, para la motivación a la lectura, para el desarrollo del lenguaje por parte de los docentes. A causa de estas prácticas, se impide completar

el objetivo requerido durante el aprendizaje de lectoescritura. De esta manera los niños tendrán un acercamiento profundo a su idioma, tanto de manera escrita como oral, y de esta forma estructurar, ordenar o sistematizar conocimientos previos y nuevos (Rugerio & Guevara, 2015).

A continuación, se explicará las definiciones de las variables individuales de enseñanza y aprendizaje de la lectura y la escritura.

Las estrategias se definen como reglas que permiten tomar las decisiones correctas en un momento determinado del proceso (Sánchez, 2009). De acuerdo con el autor, las estrategias permiten llegar a un objetivo deseado que a su vez contribuyen en la enseñanza y aprendizaje de manera flexible y poco confusa, desarrolladas en diversas actividades de manera óptima. En el caso específico del presente estudio, las estrategias que se revisan son las vinculadas a la lectoescritura.

El término alfabetización se compone de dos elementos: Leer y escribir. Se trata de procesos de aprendizaje esencial para la transmisión cognitiva y afectiva. Tres procesos de aprendizaje esenciales para la vida son considerados como algo universal: Lectura, escritura y pensamiento lógico-matemático (Romero, 2004). Es decir, la lectura y la escritura son herramientas a lo largo de la vida, centrándose en la capacidad para acceder al conocimiento, mejorar, reconocer y comprender las habilidades lingüísticas mediante las diferentes formas de la comunicación.

Por otro lado, la escritura se considera fundamental por entenderse como un sistema de signos y gráficos dentro de un texto, que permiten transmitir información mediante la representación imágenes o grafías a través de lo que se conoce lectoescritura (Cassany, 2009). En este sentido, la lectura se representa de diferentes maneras que permiten la lectura de códigos y comunicarse con su entorno.

En la pedagogía, en cambio, la lectura se define como una capacidad reflexiva y potenciadora de la cognición para interpretar y construir el significado de lo que se lee, en una interacción regular entre el lector y el texto. Lo cual también que requiere de una implicación emocional y la construcción de relaciones sociales (Romero, 2004). En otras palabras, la lectura es una actividad que se enfoca en descifrar las palabras, e interpretar para llegar a la comprensión de una serie de signos escritos. Esta actividad hace que el lector mediante la visualización de las palabras llegue a la conceptualización de imágenes y sea capaz de procesarlas e interpretarlas.

Por lo tanto, aprender a leer y escribir es crucial para incentivar el desarrollo humano. En el caso específico de la pedagógico, se lo define como un proceso de construcción del conocimiento personal que no puede realizarse en solitario (Ulzurum,1999). La lectoescritura, es un proceso donde se desarrollan diferentes habilidades, como el reconocimiento de letras y fonema, identificación de palabras y consecuentemente la construcción de oraciones complejas (Montealegre & Forero, 2006). Por esta razón, es importante el acompañamiento del docente durante el aprendizaje, ya que el estudiante aprende de diferentes formas.

El rol del docente dentro de este proceso funge como guía, de manera flexible sobre todo para lograr el objetivo propuesto. De igual manera el maestro tiene que dirigir o



acompañar, el aprendizaje del estudiante y de esta forma lograr una participación directa dentro del aula (Cassany, 2003). Dicho en otras palabras, el docente debe guiar los procesos de aprendizaje para ampliar el conocimiento del estudiante, y de igual forma proponer desafíos para que el estudiante emplee el pensamiento analítico e intuitivo.

El rol del niño en el aprendizaje de la lectoescritura tiene diferentes formas y cada uno tiene un ritmo de aprendizaje. Por tanto, “es deseable que el niño actúe de forma independiente, pensativa, crítica, significativa, activa y constructiva para ampliar sus conocimientos poniendo en juego sus esquemas de acción (Sánchez, 2009)”. El niño es un actor activo con cualidades únicas y necesidades específicas, por lo que el aprendizaje de la lectoescritura debe tomar en cuenta estos aspectos, además de los conocimientos previos. De esta forma se impulsa la construcción de un conocimiento significativo dentro de la vida de los estudiantes.

La lengua y la literatura es una disciplina que consta como obligatoria dentro del plan de estudios ecuatoriano. De tal forma, la didáctica de la Lengua y Literatura “se encamina hacia el desarrollo progresivo en el aula de una serie de habilidades lingüísticas, comunicativas y de comprensión discursiva, de competencia literaria, se proponen enfoques y metodologías para un aprendizaje activo” (Punín, 2021, p. 19). Es decir, la lengua y literatura son los medios que permiten comunicar, comprender e interpretar un idioma de manera oral y escrita dentro de una sociedad y cultura.

El uso de diferentes tipos de aprendizaje de lectura y escritura contribuye a la adquisición de habilidades y destrezas, además de aportar a su desarrollo. El proceso de la lectoescritura prioriza el desarrollo integral de todas las destrezas lingüísticas como la lectura, escritura, escucha y habla (Valverde, 2018). De este modo, los diversos tipos de

estrategias para la enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura deben permitir el desarrollo de competencias comunicativas, de manera integral y los estudiantes puedan producir nuevos conocimientos a través del lenguaje oral y escrito.

Como se ha demostrado, la lectoescritura es una herramienta indispensable en la educación, y el proceso de aprendizaje debe entenderse como un proceso de construcción para el alumno. La lengua y la literatura son una disciplina de transmisión y construcción del conocimiento en cualquier sociedad y cultura. No sólo son un elemento clave en el progreso del aprendizaje de cada alumno. Por esta razón, es necesario asegurar que los procesos de aprendizaje de los educandos de la escuela de Quito se realicen de manera correcta y efectiva.

## **1.2 Antecedentes.**

La falta de estrategias metodológicas en los procesos de la lectoescritura es permanente e influye en el resultado de las diferentes actividades trabajadas en todas las asignaturas de preparatoria limitando la comprensión lectora de los textos de lectura aplicados escogidos en el aula de preparatoria. La lectoescritura contribuye al camino del conocimiento dentro de la sociedad, sin embargo, la persona que no ha adquirido y desarrollado estas habilidades se considera un sujeto analfabeto (Morales, 2020). Por lo tanto, es importante fortalecer el aprendizaje de la lectoescritura dentro del ámbito educativo y se establezcan nuevas propuestas para desarrollar las habilidades comunicativas desde el interés por la lectura en los primeros años de vida.

Por otro lado, encontramos autores donde reconocen la importancia que tiene la lectoescritura para el desarrollo individual. “En el desarrollo de la lectoescritura intervienen

una secuencia de procesos psicológicos como la percepción, la memoria, la cognición, la meta cognición, la capacidad inferencial, y la conciencia, entre otros” (Montealegre & Forero, 2006, p. 25). Muchas veces no reconocemos lo importante que es la habilidad de leer y escribir debido a que lo damos por hecho, sin embargo, el dominio sobre esta habilidad es fundamental, ya que es la base para poder adquirir cualquier otro conocimiento. Además, que permite mejorar de manera clara las habilidades cognitivas de las personas. Ambas actividades, tanto leer como escribir requieren de buenos procesos de abstracción, una actividad realmente compleja para una persona de cualquier edad.

De la misma forma, autores como Flores (2016) menciona el rol fundamental que juega la lectoescritura dentro del desarrollo del pensamiento crítico. Hoy en día es realmente común que las personas acepten el conocimiento que se les da debido a que toda la información se lo reproduce de manera oral o a través de imágenes. El proceso de leer y escribir estimula el desarrollo de diferentes habilidades. La lectura como la redacción son ocupaciones funcionales las cuales tienen la posibilidad de combinar para consumir metas concretas, como el aprendizaje de novedosas ideas (Flores, 2016, p. 130). Sin embargo, se evidencia una falta de interés por parte de los niños en leer o escribir, causando deficiencias para desarrollar habilidades cognitivas que solo se producen al momento de realizar estas actividades.

Por último, encontramos la postura de (Ruiz, 2014), considera que la lectura es una habilidad prioritaria para la vida, por lo que debe ser impulsada de la mejor manera dentro de los centros educativos, la principal razón el autor es porque la considera como una de las principales fuentes de conocimiento. “A diferencia de otras capacidades humanas, para saber leer es necesario pasar por un proceso de aprendizaje orientado a ese fin” (Ruiz, 2014, p. 214). Eso quiere decir, que la forma en la que se enseña el dominio de la lectura siempre debe

enfocarse en ser eficiente y eficaz. Igualmente, es preciso identificar las diferentes necesidades que se presentan en los estudiantes durante este proceso determinante para el desarrollo de la habilidad de la lectura.

### **1.3 Importancia y alcances**

La enseñanza y aprendizaje de la lectura y la escritura se apoya principalmente en el desarrollo de la capacidad del niño para reconocer las palabras mediante el uso de técnicas de aprendizaje. Por lo tanto, la comprensión sólo se consigue tras dominar la capacidad de descodificación de los signos escritos. La comprensión y la capacidad de interpretar las palabras sólo se consigue mediante el uso de técnicas didácticas que influyen en el proceso de enseñanza y aprendizaje (Ferreiro & Teberosky, 1991).

El papel de los profesores en la educación es fundamental, ya que tienen la tarea de impartir la construcción del conocimiento de los alumnos. Así mismo tienen la responsabilidad de fortalecer el aprendizaje para poder incidir de manera positiva en la forma de actuar de sus estudiantes, incluso llegando a afectar su vida cotidiana. No obstante, aún se puede observar que muchos profesores siguen recurriendo a estrategias y didácticas tradicionales que causa que los estudiantes pierdan interés por aprender. De manera general, los jóvenes no tienen un interés por realizar actividades de lectura. Incluso podemos encontrar datos donde “la tasa de lectura del país es la más baja entre todos los países latinoamericanos. En promedio, cada ecuatoriano lee ½ al año según datos de la UNESCO” (Telégrafo, 2012). Por esta razón, resulta importante que en las instituciones educativas se incentive la práctica de la lectura desde estrategias adecuadas a la edad e intereses cognitivos de los niños.

La razón para revisar el proceso de la lectoescritura en un centro educativo es el interés de los alumnos por aprender a leer y escribir, lo que me permitió diseñar estrategias

metodológicas que contribuyen al proceso de lectura y escritura, así como a desarrollar habilidades comunicativas que se centran en el interés y las necesidades de aprendizaje de los alumnos.

Al momento de desarrollar una estrategia metodológica para mejorar el aprendizaje de la lectoescritura, es importante garantizar que los alumnos puedan desarrollar sus competencias comunicativas mediante el uso de diferentes herramientas. De este modo, no sólo se mejoran sus competencias lingüísticas, sino también su capacidad de aprendizaje. De este modo, los principales beneficiarios son siempre los alumnos.

A nivel académico el proceso de aprendizaje durante las primeras etapas de desarrollo cognitivo es una prioridad en el sistema educativo, centrándose en el desarrollo de la alfabetización temprana. Por lo tanto, como futura docente, es importante promover métodos para el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura y la escritura, así como motivar a los alumnos a desarrollar hábitos de lectura y escritura para enriquecer el lenguaje, ampliar el vocabulario, transferir ideas, sentimientos y pensamientos, socializar y compartir conocimientos en el aula. De este modo, los hábitos de lectura y escritura conducirán a un camino de información, comunicación y conocimiento y contribuirán al desarrollo del capital cultural de la persona.

A nivel personal, el aprendizaje de la lectura y la escritura es fundamental en todos los ámbitos y niveles educativos, ya que favorece la construcción de habilidades y destrezas. Por un lado, la lectura y la escritura permiten desarrollar las capacidades cognitivas: Comparar, definir, razonar, observar, caracterizar. Por otro lado, permite enriquecer la ortografía, el vocabulario y la expresión oral y escrita mediante el desarrollo de las habilidades expresivas: participar en conversaciones que se relacionan progresivamente con un tema específico. En definitiva, los procesos para la lectoescritura desde la primera infancia contribuyen a desarrollar

una mayor concentración y comprensión, lo que permite interpretarlos desde una perspectiva diferente y con una actitud crítica.

A nivel social, la lectoescritura son una parte fundamental en el desarrollo del individuo para adquirir nuevos conocimientos, en el que refleja la comprensión del lenguaje y la convierte en una persona reflexiva, subjetiva y crítica en la sociedad. Es por ello que, el aprendizaje de la lectura y la escritura es uno de las partes iniciales que se deben abordar desde familia, la escuela y el entorno social desde temprana edad. En las instituciones educativas, los problemas sobre de la lectura y la escritura es causada por la falta de hábitos de lectura desde una postura analítica, crítica y discursiva, repercuten en la comprensión lectora, ocasionando un bajo rendimiento de aprendizaje la escuela.

#### **1.4 Delimitación**

**Delimitación geográfica:** La escuela de educación primaria general está ubicada en Ecuador, provincia de Pichicha, cantón de Quito, sector norte de Cotocollao.

**Delimitación temporal:** La observación se realizó durante el curso escolar 2018-2019, durante un mes, desde abril hasta mayo, dos días a la semana de 7:00 am a 13:00 pm.

**Delimitación sectorial e institucional:** La escuela es una entidad fiscal de educación regular, y se encuentra ubicada en el cantón Quito, la cual pertenece al distrito 8, circuito 12, zona 9, administración zonal: La Delicia.

## **1.5 Explicación del problema**

Durante las prácticas pre profesionales se realizó un diagnóstico con 15 niñas y 18 niños de primer grado es una institución educativa pública de la ciudad de Quito. Así, en las clases de Lengua y Literatura, se pudo evidenciar la ausencia de estrategias metodológicas que contribuyan al fortalecimiento de la lectura y la escritura; al realizar las actividades, el profesor se guiaba por el contenido del texto y no integraba estrategias que motivaran a los niños a leer y escribir; además, las clases eran monótonas y repetitivas. Por otro lado, los niños tenían dificultades para leer palabras, escribir fonemas, confundir sonidos, lo que se entendía como problemas en el aprendizaje de la conciencia del lenguaje, impidiendo así el desarrollo de habilidades relacionadas con la comprensión oral y escrita. La falta de estrategias dificulta la interiorización de los significados de las palabras, los sonidos y la escritura, asimismo, durante la práctica docente se observó que no se planificaron adecuadamente ciertas actividades para desarrollar los temas de la clase, no se utilizaron los conocimientos previos de los niños como punto de partida y hubo desorden y confusión en la realización de las actividades.

## **1.6 Preguntas de investigación**

### **a) Preguntas central de investigación**

- ¿Qué estrategia metodológica puede ayudar en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura?

## **b) Preguntas específicas de investigación**

- ¿Cómo la lectoescritura aporta en el aprendizaje?
- ¿Cuál es el desarrollo de los niños y niñas en nivel preparatoria?
- ¿Qué estrategias metodológicas permiten desarrollar el proceso de aprendizaje de la lectoescritura?
- ¿Cómo la estrategia propuesta permite el desarrollo de la lectoescritura en subnivel preparatoria?



## **2. Objetivos**

### **2.1 Objetivo general**

- Elaborar estrategias metodológicas que influyan de manera positiva dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura.

### **2.2 Objetivos específicos**

- Fundamentar teóricamente la lectoescritura.
- Caracterizar el desarrollo de los niños y niñas en nivel preparatoria.
- Determinar las estrategias metodológicas para impulsar el conocimiento y dominio de la lectoescritura.
- Validar la estrategia propuesta para el desarrollo de la lectoescritura en el subnivel preparatoria.

### **3. Fundamentación teórica**

#### **3. 1 Estado del arte**

La revisión bibliográfica llevada a cabo en el año 2021, se encontró un total de 8 documentos de acceso abierto indexados en la base de datos Scopus entre artículos que contienen las palabras clave o términos "alfabetización" y "estrategias metodológicas" en el título. De acuerdo con la información encontrada, los países de América Latina. Por otro lado, los autores que más han escrito sobre el tema y los términos mencionados son: Urzúa et al., Zappone M.H.Y., Valenciano G., Magán et al., Areces et al., Álvarez G, González et al. y Jiménez et al. Se seleccionaron un total de 5 artículos después de analizar los artículos más citados usando términos clave y estudiando los resúmenes. Después de sistematizar los artículos actuales relacionados específicamente con el tema de investigación, quedó claro que la mayoría de los artículos se centran en estrategias metodológicas que promueven el desarrollo de la lectoescritura en diferentes niveles y a través de diferentes actividades. Los métodos utilizados fueron cualitativos y cuantitativos, predominando los métodos cuantitativos. Los artículos también destacan algunas de las dificultades que tienen los niños para desarrollar habilidades de alfabetización y cómo en el ámbito educativo tiene un rol importante dentro de los procesos de educación. Los textos seleccionados se presentan a continuación.

El artículo de Zappone y Nascimiento (2019), se menciona que la relación entre la literatura en el contexto de aprendizaje y alfabetización han proovado cambios con el paso del tiempo. De esta manera, los principales factores influyentes son en este cambio son la cultura de masas y la escuela, misma que desempeña un papel importante en esta formación. En este sentido, los autores proponen un tipo de metodología híbrida que potencie la comunicación de

manera más fluida a través de nuevas formas de leer los textos literarios que proponen las directrices gubernamentales y sobre el uso de los textos en la vida social.

Por otro lado, Valenciano (2019) realiza un estudio cualitativo en el que analiza las estrategias utilizadas por los profesores en las escuelas para animar y motivar a los estudiantes a involucrarse de manera directa con la lectura y escritura. Propone la estrategia de la metáfora como una alternativa metodológica en relación con la práctica pedagógica que integra técnicas de observación activa, entrevistas y fundamentos teóricos. La investigación ha demostrado que la práctica pedagógica activa del profesor es coherente con el paradigma positivista del enfoque conductista de la enseñanza. Asimismo, el autor propone realizar cambios en el sistema educativo formal, para lo cual es imprescindible reflexionar sobre las diferentes prácticas pedagógicas relacionadas con la cosmovisión, los sistemas de creencias y las concepciones teóricas específicas de los docentes en la escuela.

De manera similar, Magan y Gertrudex (2017) afirmaron que la educación de la primera infancia es el eje para promover el desarrollo integral de los niños. Es así que, el docente debe cumplir con la importante tarea de reforzar los conocimientos de los alumnos, puesto que todo lo que se desarrolla durante esta etapa tiene repercusiones a futuro. Así, las autoras proponen un enfoque metodológico a través de la música, pues esta constituye un valioso recurso de primer orden en los periodos de formación iniciales. En este sentido, la investigación tuvo por objeto analizar si las actividades sonoras-auditivas-musicales tienen alguna influencia positiva en el desarrollo de la lectoescritura. Concluyeron que estas actividades influyen de manera significativa en la adquisición de la lectoescritura.

Areces et al. (2017), utilizaron un estudio cuantitativo para comprobar si la velocidad de denominación tiene una influencia directa y significativa sobre las variables de atención y

los errores de lectura y escritura. Para ello, emplearon una muestra de 132 alumnos que se dividieron en 4 grupos (dificultades lectoras, control y padecimiento por déficit de atención con hiperactividad (TDAH), dificultades lectoras y TDAH). Así, obtuvieron resultados en los que se evidencian las principales variables atencionales, predominando el género y el rango etario en relación a la ausencia de dificultades, errores de lectura por dificultades de lectura y dificultades de atención.

Finalmente, González y Delgado (2009) analizaron las consecuencias de una intervención psicológica enfocada en lectoescritura en niños que se encuentran cursando sus estudios de educación general básica. El programa tiene como objetivo promover el desarrollo psicológico y la predicción del lenguaje escrito desde edades tempranas. Los autores aplicaron un enfoque cuantitativo a 106 estudiantes y encontraron que los resultados de aprendizaje de los estudiantes mejoraron significativamente con cada año que se utilizó el programa; Por ello, sugieren que la enseñanza y el aprendizaje de la lectura y la escritura desde edades tempranas se incluyan en el currículo escolar.

### **3.2 Marco teórico**

#### **Lectoescritura**

El término alfabetización se compone de dos términos: Lectura y escritura. Se refieren a los procesos cognitivos y afectivos que son cruciales para el desarrollo del individuo. En el proceso de lectura y escritura intervienen métodos como, memoria, percepción, meta cognición, la inferencia, la cognición, la conciencia, etc. Así, la lectura y la escritura permiten reflexionar y comprender los principios del lenguaje escrito desde una edad muy temprana mediante el análisis léxico, fonológico, semántico y sintáctico (Montealegre & Forero, 2006).

Estos conceptos permiten comprender el valor que tiene la lectura y la escritura dentro del ámbito educativo. La lectura y escritura se desarrollan en el proceso de escolarización es considerado como un derecho de todos, refiriéndose a la igualdad y educación de las personas para construir sus conocimientos a lo largo de la vida. Por lo tanto, la alfabetización se entiende como la comprensión temprana y el desarrollo de la comprensión de símbolos abstractos (letras), dándose cuenta de que tienen un significado y que se utilizan para transmitir ideas, sentimientos, pensamientos, etc. (Miranda et al., 2007).

Por lo tanto, la lectura y la escritura se consideran herramientas esenciales en el proceso de enseñanza-aprendizaje, que se centra en la capacidad de desarrollo para acceder y adquirir nuevos conocimientos. Por lo tanto, estas dos funciones están vinculadas al acto o proceso de lectura y, en resultado las habilidades cognitivas que el alumno pone en juego al interactuar con un texto a partir de las diferentes tareas propuestas en las preguntas (Vera,2017).

La lectura es una actividad que se enfoca en descifrar las palabras, e interpretarlas para llegar a la comprensión de una serie de signos escritos, permitiendo al lector conceptualizar las imágenes e interpretarles mediante la visualización de las palabras. La lectura permite mejorar las habilidades lingüísticas, la identificación y comprensión mediante la comunicación oral y escrita, y la capacidad para acceder al conocimiento. La lectura permite un grado de concentración, que le permiten organizar las ideas, procesar e interpretar la información y de esta manera pueda comunicarse y relacionar con el entorno (Ferreiro & Teberosky, 1991).

La escritura, en cambio, sigue un proceso de construcción de nuevos conocimientos desde una perspectiva crítica y reflexiva. Desde una perspectiva pedagógica, la escritura es

también una herramienta importante para el niño en el proceso de enseñanza-aprendizaje y permite el progreso de destrezas para el proceso de aprendizaje (Vera, 2017). El proceso de la escritura permite conocer las destrezas que ha desarrollado desde el contexto familiar, escolar y cultural donde el estudiante ha optado su aprendizaje por medio del descubrimiento, a través de estímulos.

Relacionando lo mencionado anteriormente con lo mencionado por Pat Miranda, se puede concluir que la lectoescritura conlleva más que los procesos aislados de leer y escribir, pues esta va mucho más allá refiriéndose a la capacidad de interactuar socialmente a través del intercambio de diferentes experiencias expresadas de manera escrita (Miranda, 1993, citado en Miranda et al., 2007).

La aplicación de la alfabetización permite un resultado de aprendizaje óptimo según las necesidades educativas del alumno. Así mismo, se considera diversos objetivos pedagógicos, ya que la escritura y la lectura han sido un lenguaje durante varios siglos, contribuyendo al proceso de enseñanza y aprendizaje desde diferentes aspectos y construyendo el conocimiento que permite la adaptación de las personas a través de la convivencia y la adquisición del lenguaje (Vissani et al., 2017).

## **Métodos para la lectoescritura**

### **Método alfabético o deletreo**

Existen múltiples enfoques para el aprendizaje y la enseñanza de la lectura y la escritura, cada uno se centra en plantear diferentes métodos y herramientas que permita que los niños dominen la lengua. “El procedimiento analfabético o procedimiento de deletreo ha sido el usado en los primeros días de Grecia y Roma hasta el fin de la edad media” (Carpio, 2013, p. 8). De manera general, este método se caracterizaba por que los estudiantes debían aprenderse la forma, el calificativo y el sonido que produce las letras del abecedario. Este es un paso fundamental, ya

que permite más adelante que los niños puedan unir letras para formar palabras, oraciones o frases completas. De igual manera, la lectura se volvía muy mecánica y los niños no tenían la capacidad de entender verdaderamente el significado que el texto buscaba transmitir. El principal problema en relación a este método es que se basa en la repetición, evitando que el niño tenga un papel independiente y autónomo dentro del proceso de aprendizaje.

### **Método fonético**

El segundo método es el fonético, el cual surge como un intento de mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura. Este método, tal como lo dice su nombre, se enfocaba que los niños y niñas aprendan a través del sonido particular que tiene cada letra. El proceso de aprendizaje está acompañado con material ilustrativo donde se presentaban imágenes u objetos que empezaban con la letra que se estaba aprendiendo. El método resultó ser mucho más eficiente que el analfabético, no obstante, continuaba siendo repetitivo y los estudiantes continuaban enfocándose en los sonidos y no en el verdadero significado de las palabras.

### **Método silábico**

“El método silábico es una derivación del método fonético, fue difundido en el siglo XVIII por Federico Gedike y Samuel Heinicke”(Carpio Brenes, 2013, p. 9). Este se enfoca específicamente en el entendimiento y la lectura de las sílabas. En un primer momento, se les enseña a los niños y niñas los sonidos de las vocales, después de las consonantes, finalmente se utilizan las sílabas y consonantes como pequeñas estructuras bases para aprender a escribir y leer. Una de las principales ventajas que se pueden destacar dentro de este método de aprendizaje, es que sigue un proceso ordenado en donde se empieza por lo más simple para construir bases y después avanza a aspectos mucho más complejos. Sin embargo, también se observa que es un

proceso tedioso donde los niños pierden el interés de manera muy rápida, lo que lo vuelve poco eficiente sino se lo acompaña de otras dinámicas que permitan mantener la atención de los niños.

### **Método analítico**

El método analítico se caracteriza por el aprendizaje de la lectura debe comenzar por unidades significativas y dependientes de lo que se va a informar (Villar & Vieiro, 2015). Como puedes ver, es un método completamente diferente al silabario, ya que parte de estructuras mucho más complejas dentro de la lengua como base para el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura y la escritura. Es decir, comienza con palabras y frases y luego continúa con las letras o sonidos del alfabeto. La memoria juega un papel fundamental en este método porque ayuda a los niños a recordar las palabras que encuentran en su entorno cotidiano. El método es interesante porque parte de los conocimientos previos de los alumnos para iniciar el proceso de enseñanza.

### **Método ecléctico**

Finalmente, encontramos el método ecléctico. A este se lo conoce por mezclar diferentes métodos para el aprendizaje-enseñanza de la lectoescritura. Es un método realmente interesante, ya que permite potenciar los beneficios y eliminar ciertas desventajas. Los métodos mixtos se enfocan en las palabras, la asimilación entre grafema y fonemas y de tal forma se combinan entre sí (Carpio, 2013). De igual manera, es importante recordar que los métodos siempre deben adaptarse a las capacidades y potencialidades que tiene cada niño, y no al revés. Es raramente ventajoso, porque ocupada diferentes técnicas que permite que los estudiantes se vuelvan más autónomos, además de promover el desarrollo de sus capacidades cognitivas.

Después de explicar los diferentes métodos de enseñanza y aprendizaje, podemos proceder a discutir el desarrollo de la conciencia fonética, la conciencia gramatical, el



vocabulario y la semántica a través del aprendizaje literario. La percepción fonética es “la habilidad lingüística permite a un niño reflexionar y manipular conscientemente unidades del lenguaje hablado, es decir, palabras, sílabas y fonemas” (Cannock et al., 2014, p. 11). Esta habilidad está presente en los humanos desde el nacimiento y se desarrolla a lo largo de los años.

### **Conciencia fonológica**

Para fomentar el desarrollo de esta capacidad, es necesario que los niños estén expuestos a la oralidad desde una edad temprana, ya que así se familiarizan con el sonido de las letras, las sílabas y las palabras y comienzan a integrarlas en su lenguaje. Por otro lado, los procesos de lectura y la escritura son esenciales para incentivar la conciencia fonológica. “Los niños que se encuentran en los inicios de la lectoescritura emplean principalmente la ruta fonológica aun cuando esta etapa se caracterice por ser compleja, puesto que es un proceso de abstracción para asociar la letra al sonido” (Cannock et al., 2014, p. 11).

### **Conciencia sintáctica**

En cuanto a la conciencia sintáctica, podemos definirla como: una capacidad metalingüística que posibilita emplear de forma consciente los puntos sintácticos del lenguaje y pensar sobre ellos, así como evaluar una sentencia como idónea o errónea gramaticalmente, además de ser capaz de modificar (Bizama et al., 2017). La gramática es fundamental, ya que una tilde o una mala puntuación puede cambiar totalmente el significado de la oración. De igual manera, permite que haya un mayor entendimiento sobre lo que se está hablando, principalmente porque hay conocimiento sobre el sujeto de la oración y de la acción que realiza. Por último, este tipo de conciencia permite el desarrollo de organización en sentido jerárquico, donde hay una

importancia sobre la estructura dentro de la composición sobre el mensaje que se busca transmitir al momento de escribir.

### **Conciencia léxica**

La conciencia léxica se enfoca específicamente a la capacidad de los seres humanos para distinguir, reconocer y entender una determinada palabra. El proceso de lectura suele ser realmente complejo, principalmente porque el niño o la niña deben realizar varias actividades al mismo tiempo. En primer lugar, es necesario que identifique cada letra para después conforman las sílabas o fonemas que componen una palabra y así entender el mensaje que se busca transmitir a través del texto. Para eso, el infante hace uso de la ruta léxica, la cual posibilita conectar la manera ortográfica del vocablo con su sentido o representación interior (Carpio, 2013). Es importante el desarrollo de esta habilidad porque es la base para los niños y niñas entiendan que la composición de cada uno de estos elementos lleva a la expresión de una idea concreta.

### **Conciencia semántica**

Por último, tenemos a la conciencia semántica, caracterizada por ser a habilidad metalingüística que se centra específicamente en el significado de las palabras. El elemento semántico de las lenguas es la representación lingüística que el sujeto conocen sobre los objetos, los individuos, los eventos, las interacciones, que forman parte de su entorno (Sentis et al., 2009). Al igual que muchas de las formas de conciencia antes mencionadas, la conciencia semántica se caracteriza por ser aquella capacidad que tiene el ser humano para abstraer diferentes elementos del mundo físico y darle un significado. El conocimiento y el uso que se da a un determinado concepto permite establecer una relación con el entorno, al igual que con otras personas que se encuentran dentro del mismo entorno.

## **Etapas pre operacional niños de 5 a 6 años**

El aprendizaje es una pieza fundamental para la obtención y el dominio del lenguaje. Debido a su importancia, diversos autores han dedicado sus esfuerzos para establecer las características del desarrollo de los niños según su edad. Este es el caso de Jean Piaget, el cual propone cuatro etapas de desarrollo cognitivo; sensoria motora, pre operacional, operaciones concretas y operaciones formales. En el caso específico de este trabajo, se enfocará específicamente en la etapa pre operacional en niño que se encuentran en la edad de a 5 a 6 años.

La etapa pre operacional se le otorga este nombre porque los aún no desarrollan la capacidad de abstracción, es precisamente en esta está etapa que empieza a formarse. De igual manera, esta etapa se encuentra dividida en dos periodos; el pre- conceptual y el periodo intuitivo. El periodo pre- conceptual “está marcado por la transición de las estructuras de la inteligencia sensoriomotora al pensamiento operatorio” (Álvarez & Orellana, 1979, p. 250). Es decir, el niño empieza a descubrir y darle un significado al mundo que le rodea. Igualmente empieza a coordinar acciones de manera simultánea para poder alcanzar objetivo a corto plazo que se asocian directamente a una acción.

En el caso específico del lenguaje “ayuda en el desarrollo de estas representaciones: pero dado que éste evoluciona en forma lenta el pensamiento sigue ligado en gran medida a la acción” (Álvarez & Orellana, 1979, p. 250). De manera general, las representaciones se encuentran asociados a objetos con los que interactúan constantemente. Debido a que el niño ahora se encuentra consiente de los objetos que lo rodea, permite brindarles un mejor entendimiento sobre el espacio y el tiempo que ocupan.

Es una etapa realmente interesante porque el niño cuenta con mayores herramientas para relacionarse con los demás a través de las palabras, imágenes, símbolos o incluso señas. Pero al mismo tiempo no desarrolla ciertas capacidades que los niños de mayor edad ya tienen, como, por ejemplo; la distinción entre la realidad y la apariencia. Muchos niños al ver una película no pueden marcar una diferencia sobre la realidad y el mundo ficticio. Igualmente es importante mencionar que ya cuentan con la capacidad básica de solucionar ciertas problemáticas que les aflige dentro de la cotidianidad, no obstante, sigue siendo limitada debido a que ellos siguen siendo el centro de su realidad.

Por otro lado, es importante que, desde temprana edad, los profesores, padres o tutores legales realicen diferentes actividades que permitan optimizar la motricidad fina. De igual manera, podemos definir este concepto como “un tipo específico de motricidad que permite hacer movimientos pequeños y muy precisos. Se ubica en la Tercera Unidad funcional del cerebro, donde también se interpreta emociones y sentimiento” (Cabrera & Dupeyrón, 2019, p. 226). En el caso específico de Piaget, podemos mencionar que, la motricidad fina y su desarrollo es fundamental para los procesos de escritura. Existen varias actividades que necesitan del desarrollo y coordinación óculo-manual, caso contrario no se las puede realizar, por ejemplo; la escritura o la pintura. El objetivo es que los niños y niñas puedan realizar actividades con sus extremidades, en especial con la mano de manera precisa y con coordinación.

### **Estrategias metodológicas**

Las estrategias metodológicas o didácticas se entienden como procesos pedagógicos diseñados para promover y contribuir al aprendizaje óptimo de los estudiantes, ya que están específicamente dirigidas a la orientación del aprendizaje. En otras palabras, las estrategias metodológicas son recursos en los que se apoya el profesor para poner en práctica y alcanzar los objetivos de enseñanza y aprendizaje propuestos (Alvarez & Orellana, 1979). Así, estas

estrategias permiten que el proceso de enseñanza-aprendizaje del estudiante tenga mayor significado, y de esta forma los docentes puedan desenvolverse se mejores propuestas con un orden lógico y didáctico.

Por lo que resulta cumplir o requerir ciertos aspectos para asegurar que las estrategias estén bien encaminadas y de acuerdo con los objetivos establecidos. Así, Rojas (2011) establece que se deben determinar los siguientes pasos:

<b>Paso</b>	<b>Definición</b>
<b>1</b>	Definir lo mejor posible, y determinar la capacidad u objetivo a lograr
<b>2</b>	Establecer el aprendizaje esperado
<b>3</b>	Identificar los procesos cognitivos de los estudiantes, aquellos que permitan el desarrollo
<b>4</b>	Establecer indicadores para poder evidenciar los procesos cognitivos de los estudiantes
<b>5</b>	Especificar las actividades de aprendizaje para posteriormente poder evidenciar los procedimientos y desarrollo, así como potenciarlo
<b>6</b>	Establecer las estrategias de ejecución
<b>7</b>	Establecer los métodos y materiales didácticos que se utilizarán

*Tabla 1: aspectos de una buena estrategia metodológica*

Fuente: Rojas (2011)

También intervienen positivamente en la necesidad de cambio, por lo que su gran influencia se aplica de manera óptima en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Estas aplicaciones permiten construir una mirada crítica sobre los temas a tratar, a partir de reglas y principios que intervienen en la aplicación de los aprendizajes (Castillo et al., 2018). Según Castillo, las estrategias metodológicas favorecen el proceso de aprendizaje de los niños de forma significativa, vivencial y comunicativa.

## **Tipos de estrategia**

### **Estrategia activa**

La estrategia activa es un proceso que se centra en nuevas alternativas aplicadas durante el proceso de enseñanza-aprendizaje mediante de recursos innovadores que motivan al alumno a aprender. Desde una perspectiva pedagógica, son procedimientos o recursos que utiliza el facilitador para intervenir, comprometerse y participar continuamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje (Castillo et al., 2018). La estrategia activa se basa en procedimientos destinados a utilizar los recursos en la habilidad dentro del aula durante el proceso de enseñanza-aprendizaje. También contribuye al aprendizaje constructivista de los estudiantes. Y del mismo modo, la estrategia activa es un organizador que permite una referencia flexible al proceso de aprendizaje del estudiante.

### **Estrategia didáctica**

Desde un punto de vista constructivista, la estrategia didáctica, como punto de partida, se ocupa de promover el desarrollo del pensamiento crítico, habilidades cognitivas y actitudes que permitan una innovación óptima en diferentes contextos. Estos son considerados como procedimientos lógicos y psicológicos basados en la guía de aprendizaje, que es el punto de técnica que pertenece a un sector específico a la realización del curso o materia cursada (Toapanta, 2019). La estrategia didáctica está centrada en el aprendizaje del estudiante; tomando en cuenta el proceso de aprendizaje motivador desde una perspectiva pedagógica que permiten un aprendizaje más profundo y permanente.

### **Estrategia de planificación**

La aplicación de estrategias de planificación permite obtener un resultado óptimo, ya que se enfoca en la estructura de las actividades que se desarrollarán en un tiempo

determinado. Asimismo, la aplicación de esta estrategia permite conocer alternativas que se presentan en la práctica pedagógica y, a su vez, analizar los elementos de la situación comunicativa (emisor, receptor, finalidad, sujeto) y formular el objetivo de una comunicación con palabras. Escribir y utilizar diversas fuentes de información: enciclopedias, diccionarios (Monroy, 2020). A partir de esto, la estrategia de planificación es un proceso fundamental en ámbito educativo donde se integra la teoría con la práctica y permite lograr un aprendizaje completo y eficaz que requieren los estudiantes y a su vez permite obtener resultados más predecibles.

De esta manera, se entiende que la lectoescritura es un eje fundamental en cuanto a la comprensión del lenguaje escrito. Esta ayuda a al desarrollo y consecuentemente el entendimiento de símbolos abstractos como lo son las letras, dándoles sentido y significado. Además, brinda la capacidad a los seres humanos de interactuar entre ellos a través de diferentes experiencias y la capacidad de transmitir ideas y pensamientos. Así mismo, las diferentes estrategias metodológicas alrededor del proceso de la lectoescritura contribuyen e impulsan el aprendizaje

## **4. Metodología**

### **4.1 Tipo de propuesta**

La propuesta desarrollada es una guía basada en estrategias metodológicas dirigidas a los profesores de primaria. Este tipo de propuesta se seleccionó como resultado de los datos obtenidos durante la observación directa en la unidad educativa en cuestión. De acuerdo con las evidencias recopiladas en el centro educativo, fue posible encontrar una serie de aspectos del proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura y la escritura que debían ser reforzados, y por estas razones se consideró que las estrategias metodológicas serían las más coherentes para abordar estas cuestiones.

### **4.2 Partes de la propuesta**

La propuesta que aquí se presenta consiste en un total de diez estrategias metodológicas para promover la alfabetización a estudiantes de primer año de educación general básica unificada en una escuela de Quito.

La propuesta se basa en el desarrollo de un tipo específico de habilidad. Para ello, se definió un objetivo de aprendizaje específico y se describió el tiempo y los recursos necesarios para desarrollarlo. Así, cada una de las estrategias tiene en cuenta los siguientes elementos del plan de estudios:

- Desarrollo y aprendizaje: Comprensión y expresión oral y escrita
- Destrezas con criterio de desempeño: se selecciona del Currículo de Preparatoria para cada estrategia.
- Objetivo de aprendizaje: planteados de acuerdo a la destreza seleccionada y al proceso metodológico que cada una de las estrategias requiere.



- Contenido: de acuerdo al Currículo de Preparatoria y destrezas
- Indagación sobre conocimientos previos: los saberes que tiene el niño/a de Preparatoria.
- Inicio, desarrollo y cierre.
- Estrategias metodológicas: de acuerdo al proceso y metodología de Preparatoria.
- Recursos didácticos serán significativos y adecuados a cada estrategia.
- Evaluación: de acuerdo a los criterios de evaluación planteados en el Currículo de Preparatoria.

### **4.3 Destinatarios**

La propuesta está diseñada para el trabajo con niños de Primero de Educación General Básica que generalmente tienen entre 5 y 6 años, se busca promover el desarrollo de destrezas que ayuden en el proceso de lectoescritura y el enriquecimiento del lenguaje desde edades tempranas por lo que se trabaja desde el área de Lengua y Literatura.

### **4.4. Técnicas utilizadas para construir la propuesta**

La propuesta planteada se basó en primer lugar en las consideraciones de la realidad del centro educativo analizado. La información recopilada mediante la observación permitió revelar las falencias sobre las cuales se orientó la propuesta. Es por ello que las actividades propuestas se basaron en la consideración de promover concretamente el desarrollo de destrezas para promover la comprensión oral y escrita, considerando todo lo relativo al concepto ya explicado en líneas anteriores de la lectoescritura. A partir de ello, para diseñar la propuesta metodológica se desarrollaron diversos pasos:

<b>Paso</b>	
<b>1</b>	Investigación bibliográfica
<b>2</b>	Diagnóstico de los datos obtenidos
<b>3</b>	Selección de destrezas con criterio de desempeño en preparatoria
<b>4</b>	Elección de contenidos nivel preparatoria
<b>5</b>	Desarrollar las 10 estrategias
<b>6</b>	Selección de recursos didácticos
<b>7</b>	Validación y resultados de la propuesta

## 5. Propuesta metodológica

**A. Nombre de la propuesta:** Propuesta para fortalecer la lectoescritura en estudiantes de preparatoria.

### **B. Presentación**

En la propuesta presentada a continuación, se plantean diez actividades sencillas centradas en el desarrollo particular de una destreza lectoescritura seleccionada del currículo de educación nacional, específicamente para los estudiantes primer año. Se plantea un proceso metodológico que pone en orden las actividades destinadas a fortalecer el desarrollo del lenguaje y el aprendizaje de destrezas propias de la lectoescritura.

### **C. Actividades**

#### **Actividad N°1**

**Nombre:** El cuento de la abeja

**Destreza:** “LL.1.5.14. Satisfacer la curiosidad sobre temas de interés, utilizando la lectura como recurso de aprendizaje y registrar información consultada mediante dibujos y otros gráficos”. (Ministerio de Educación Ecuador, 2016, pág. 100).

**Objetivo de aprendizaje:** Motivar al proceso lector e interactivo a través de pictogramas y otro tipo de ilustraciones.

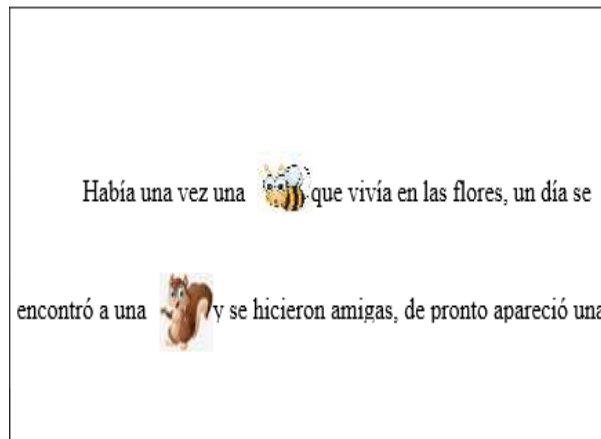
**Tiempo:** 2 periodos

**Recursos:**

- Canción: “la letra A - alfabeto en español para niños canción”.

<https://bit.ly/3HWUnMo>

- Útiles escolares: Pizarra, lápices, papelotes, Computadora o dispositivo para reproducir la canción.
- Hoja de trabajo
- Láminas de animales con el fonema Aa



**Fuente:** Elaborado por B. Matabay,2022

### **Actividad de inicio**

- Escuchar la canción la letra A.
- La docente inicia motivando a la lectura de un cuento, para el que utilizará sonidos de los animales con el fonema Aa, además acompañará la narración del cuento con la presentación de imágenes con el fonema Aa
- El cuento se representará escrito en el pizarrón con espacios para que el estudiante complete las palabras con A, el docente acompaña con la pronunciación repetitiva haciéndose énfasis en el sonido de la A.

## **Desarrollo**

- Los estudiantes van descubriendo el fonema con que inicia el nombre del animalito del cuento y completan los espacios en blanco o con líneas punteadas, a través de la representación y descubrimiento de las imágenes.
- Cada niño hará la estructuración del cuento, narrará la historia a través de las imágenes.
- Luego escribirán el fonema A y/o decorarán en las hojas de trabajo.

## **Cierre**

- Se realizan preguntas sobre el cuento:

¿Quién vivía en las flores?

¿De quién se hizo amiga la abeja?

¿Qué vieron la abeja y la ardilla?

- Los niños presentarán sus producciones y las exhibirán en el “rincón de la A”.

## **Evaluación:**

“I.LL.1.5.1. Accede a la lectura por placer y como medio para aprender, utilizando los recursos de la biblioteca de aula y de la web; registra la información consultada mediante dibujos y otros gráficos”. (Ministerio de Educación Ecuador, 2016, pág. 100)

## Actividad. N°. 2

**Nombre:** El dado de las vocales

**Destreza:** “LL-1.5.17. Registrar, expresar y comunicar ideas, mediante sus propios códigos”.

(Ministerio de Educación Ecuador, 2019, pág. 72)

**Objetivo de aprendizaje:** Identificar las vocales, para estimular la escritura mediante la observación de imágenes

**Tiempo:** 2 periodos

**Recursos:**

- Canción, útiles escolares, hoja de trabajo, dado de cartulina relativamente grande con la imagen de cada vocal en cada uno de los lados.



**Fuente:** Elaborado por B. Matabay, 2022

### **Actividades de inicio**

- Presentación de tarjetas con la imagen de cada vocal, deben reconocer su forma, recordar su nombre.
- El lado sobrante del dado puede repetir una vocal, tarjetas con imágenes de cosas o animales que empiecen con esas vocales.
- La docente lanza el dado, pide descubrir la vocal que ha salido y que los niños digan su nombre.
- Luego pasa el turno a un niño para que siga lanzando y descubran una nueva vocal. El juego continuo hasta que hayan salido las cinco vocales.

### **Actividades de desarrollo**

- Los niños lanzarán el dado y tendrán que encontrar en las tarjetas, imágenes de cosas o animales que inicien con la vocal proporcionada por el dado.
- Se entregarán varios objetos y hojas de trabajo. Los niños deben descubrir que en cada hoja de trabajo hay una ilustración igual a los objetos que se entregan en una canasta.
- Comparan el objeto con el dibujo, dicen su nombre, hacen énfasis en el sonido de la vocal con la que empieza la palabra y a continuación escriben el nombre del objeto en cada una de las hojas de trabajo. Pueden hacer tantas hojas como quieran.

- Una vez escrita la palabra en la hoja los niños leerán de manera individual.

### **Cierre**

- Grabar la lectura de los niños y escuchar lo leído para que reconozcan de quién es la voz grabada.

### **Evaluación:**

“I.LL.1.6.1. Registra, expresa y comunica ideas mediante sus propios códigos; explora la formación de palabras y oraciones, utilizando la conciencia lingüística (fonológica, léxica, sintáctica y semántica); selecciona y utiliza diferentes recursos y materiales para sus producciones escritas; y muestra interés por escribir, al reconocer que puede expresar por escrito, los sentimientos y las opiniones que le generan las diferentes situaciones cotidianas”.

(Ministerio de Educación Ecuador, 2019, pág. 101)



### **Actividad. N°. 3**

**Nombre:** Descubriendo las letras

**Destreza:** “LL.1.5.16: Explorar la formación de palabras y oraciones utilizando la consciencia lingüística (fonológica, léxica, semántica)”. (Ministerio de Educación Ecuador, 2019, pág. 72)

**Objetivo de aprendizaje:** Identificar fonemas y morfemas para verbalizar palabras que empiezan con ese sonido.

**Tiempo:** 2 períodos

**Recursos:**

- 3 rompecabezas de 10 piezas en formato A3 o más grande (el primer rompecabezas incluye las letras de la A-a a la I-i, el segundo de la J-j a la Q-q y el tercero de la R-r a la Z-z), marcadores de pizarra, hoja de trabajo.



**Fuente:** Dreamstime, 2022

### **Actividad de inicio**

- Los estudiantes se reúnen en círculo, alrededor de un rompecabezas que tiene por cada una de sus piezas una letra del abecedario.
- Estas letras, si se ordenan alfabéticamente formarán un paisaje o ilustración. El docente explicará a los estudiantes en qué consiste la actividad y les facilitará familiarizarse visual y táctilmente con las piezas.
- En cada grupo se anticiparán tratando de adivinar qué imagen armarán.

### **Actividad de desarrollo**

- Se formarán grupos de 3 a 5 estudiantes. A cada grupo se le asignará un rompecabezas distinto con una imagen diferente.
- Los estudiantes deberán ir uniendo las piezas del rompecabezas mencionando las letras que identifican y diciendo palabras que empiecen con ese fonema. La maestra rotará por cada grupo observando, escuchando y preguntando sobre los fonemas y las grafías en cada grupo.
- Además de letras y sonidos los niños deberán identificar formas de las piezas del rompecabezas y coincidencias de colores para armar el paisaje.

### **Cierre**

- Una vez armado el rompecabezas, cada grupo presentará su paisaje y dirá las grafías que encontró en cada pieza.

- Se realizará un refuerzo letra por letra, destacando su pronunciación y escritura en la pizarra. Entre todos los grupos se logrará tener todo el alfabeto, así el repaso será completo de la A a la Z.

**Evaluación:**

“CE.LL.1.6.: Explora la formación de palabras y oraciones, utilizando la conciencia lingüística (fonológica, léxica, sintáctica y semántica)”. (Ministerio de Educación Ecuador, 2019, pág. 72)

#### **Actividad. N°. 4**

**Nombre:** Lectura de cuento interactivo

**Destreza:** “LL.1.5.14. Satisfacer la curiosidad sobre temas de interés, utilizando la lectura como recurso de aprendizaje y registrar información consultada mediante dibujos y otros gráficos” ·  
(Ministerio de Educación Ecuador, 2016, pág. 100)

**Objetivo de aprendizaje:** Leer y escribir textos sencillos trabajando en grupos.

**Tiempo:** 2 periodos

**Recursos:**

- Computador, proyector o copias del cuento para cada niña/o, útiles escolares para escritura tanto en cuadernos como pizarra, cuento disponible en el Anexo 2



**Fuente:** Proyector,2022

### **Actividad de inicio**

- El profesor explicará la actividad a los estudiantes, que consistirá en la lectura de un cuento interactivo. Si los links de sonido no se pudiesen reproducir por el tipo de equipos que se utilicen al momento de la clase, bastará con crear junto con el grupo el sonido del instrumento musical en cada parte del cuento.
- Realizará unas cuantas preguntas sobre los personajes del cuento (animales de granja) tales como: ¿conocen o han visto alguna vez a los animales de granja? ¿Cuáles recuerdan? Digan los nombres, ¿cómo describirían a un cerdo?, a una gallina?, ¿a un asno o burro?, etc.
- Se debe explicar que todo el texto del cuento está escrito con letras mayúsculas, para que los niños tengan en cuenta que a veces algunos cuentos se publican de esta manera.

### **Actividades de desarrollo**

- Se hará una lectura compartida, el o la docente leerá en voz alta una página del cuento junto con cada fila de estudiantes o junto a cada grupo, según sea la organización del aula de clase, asimismo se encargará de reproducir los sonidos correspondientes a las páginas interactivas.
- La lectura se realizará de manera pausada, sin prisas, el rol docente es corregir tranquilamente a los niños en caso de que se equivoquen.
- A lo largo de la lectura cada vez que se termine la parte de cada animalito y su instrumento musical, un estudiante pasará a escribir una nueva palabra que la descubrieron en el cuento o la palabra que les gustó de esa parte del cuento. El cuento

tiene 7 partes, podrán considerar si la selección y la explicación de cada palabra se hacen al leer cada parte o al concluir la lectura de todo el cuento.

### **Cierre**

- Al terminar la lectura, el profesor escribirá en la pizarra los nombres de los personajes del cuento y los estudiantes tendrán que responder con el sonido característico de cada animal (y que fue escuchado durante la lectura).
- Para finalizar se construirá una oración conjunta y consensuada en todo el grupo, sobre la idea principal del cuento. Si el tiempo lo permite pueden construirse un par de ideas secundarias.
- Los niños harán un borrador de la idea principal en su cuaderno, leerán sus propuestas y al final en la pizarra se escribirá la idea acordada en conjunto. Los niños copian la idea construida observando la gramática y los signos de puntuación.

### **Evaluación:**

“I.LL.1.5.1 Accede a la lectura por placer y como medio para aprender, utilizando los recursos de la biblioteca de aula y de la web; registra la información consultada mediante dibujos y otros gráficos”. (Ministerio de Educación Ecuador, 2016, pág. 100)

## **Actividad. N°. 5**

**Nombre:** Intercambio de correspondencia

**Destreza:** “LL.1.5.19. Mostrar interés por escribir, al reconocer que puede expresar por escrito, los sentimientos y las opiniones que le generan las diferentes situaciones cotidianas” (Ministerio de Educación Ecuador, 2019, pág. 72)

**Objetivo de aprendizaje:** Apoyar el desarrollo de la comunicación escrita

**Tiempo:** 2 períodos

**Recursos:**

- Esferos, colores, lápices, hojas de papel, bolsa para cartas.



**Fuente:** lectura y escritura, 2022

### **Actividad de inicio**

- El profesor invitará a un “cartero”, esta persona sacará de su gran bolso una carta para cada niño del grupo. Los niños leerán individualmente y en lectura silenciosa su carta. Luego el profesor empezará una ronda de preguntas para obtener información acerca del contenido de sus cartas, preguntará a quién quisieran escribir y qué le dirían.
- Conversar sobre el contenido y las partes de la carta haciendo una lluvia de ideas.
- Anotará estas ideas en el pizarrón, encerrando en un círculo las más importantes.

### **Actividad de desarrollo**

- El profesor formará parejas y les solicitará escribir a su pareja como fue su día de hoy, y qué es lo que les gustaría o tienen planeado hacer durante la tarde.
- Es importante que el profesor haga énfasis en aspectos tales como la comunicación de sentimientos, deseos, preocupaciones, entre otras., es decir elementos propios de la subjetividad y afectividad de cada niño o niña.
- Además, les pedirá imaginar que no han visto a esa persona hace mucho tiempo y viven muy lejos uno del otro. Los estudiantes escribirán una pequeña carta que podrán acompañar de símbolos, dibujos, etc.
- Armar y decorar los sobres para el envío de la carta a través de un buzón de la clase, uno que hará de cartero entregará las cartas a su compañero correspondiente.



## **Cierre**

- Con la ayuda de o la docente cada alumno leerá la carta recibida por su compañero y resaltará la parte que más le gustó o interesó de la carta.
- Después, todas las cartas serán expuestas en la cartelera del curso.

## **Evaluación:**

“I.LL.1.6.1. Registra, expresa y comunica ideas mediante sus propios códigos; explora la formación de palabras y oraciones, utilizando la conciencia lingüística: sintáctica y semántica; selecciona y utiliza diferentes recursos y materiales para sus producciones escritas; y muestra interés por escribir, al reconocer que puede expresar por escrito, los sentimientos y las opiniones que le generan las diferentes situaciones cotidianas”. (Ministerio de Educación Ecuador, 2019, pág. 101)

## Actividad N°6

**Nombre:** Completa la historia

**Destreza:** “LL.1.5.11. Elaborar significados de un texto mediante la activación de los conocimientos previos, comprobación o descarte de hipótesis, y predicción a partir del contenido y paratextos”. (Ministerio de Educación Ecuador, 2019.pág. 96)

**Objetivo de aprendizaje:** Desarrollar la escritura coherente y contextual

**Tiempo:** 2 periodos

### Recursos:

- Hoja de trabajo, pizarra, marcadores de pizarra.

**Completa la historia.**  
1. Lee las palabras arábitas y completa la historia.

El \_\_\_\_\_, el \_\_\_\_\_  
y el \_\_\_\_\_ son aves y tienen plumas y cuatro patas.  
El \_\_\_\_\_, el \_\_\_\_\_  
El \_\_\_\_\_, el \_\_\_\_\_  
y el \_\_\_\_\_ son mamíferos, tienen pelo y cuatro patas.

carroto    gato    palo    cama  
celulo    dino    gusano    pato

**Fuente:** liveworksheets, 2022

### Actividad de inicio

- Los estudiantes realizarán un breve ejercicio escrito para introducir a la actividad. Para esto, el o la docente escribirá en la pizarra algunas frases para ser completadas por los estudiantes.

- En estas oraciones podrá faltar un adjetivo, verbo, preposición, sustantivo, etc.
- El profesor irá leyendo las frases y cada estudiante individualmente en su hoja de trabajo tendrá que completar la frase dándole sentido.

### **Actividad de desarrollo**

- Ahora, todos los estudiantes de manera colectiva crearán una historia de manera escrita.
- En la pizarra, cada estudiante pasará y, con la ayuda del o la docente escribirá una o dos palabras en la pizarra, después pasará el siguiente estudiante quien tendrá que, igualmente con dos o tres palabras seguir la historia de tal manera que se vaya construyendo un sentido, y así sucesivamente todos los estudiantes pasarán para completar la historia.
- El docente valorará el mejor momento para darle un final a la historia. Todos definen el final que le quieren dar y se escribe en el pizarrón. Luego, todos leerán la historia construida, será una lectura compartida en voz alta.

### **Cierre**

- Si se identifican algunas dificultades al leer se repetirá la lectura de forma individual para corregir los errores ya identificados.
- Al finalizar los ejercicios se preguntará a los estudiantes si les gustó la actividad y por qué.

### **Evaluación:**

“I.LL.1.6.1. Registra, expresa y comunica ideas mediante sus propios códigos; explora la formación de palabras y oraciones, utilizando la conciencia lingüística: léxica, sintáctica y semántica; y muestra interés por escribir, al reconocer que puede expresar por escrito, los sentimientos y las opiniones que le generan las diferentes situaciones cotidianas”. (Ministerio de Educación Ecuador, 2019, pág. 101)

## Actividad. N°. 7

**Nombre:** Lectura, escritura y representación gráfica de frases

**Destreza:** “LL.1.5.1. Predecir el contenido y el uso de diversos textos escritos, que se utilizan

en actividades cotidianas del entorno escolar y familiar”. (Ministerio de Educación Ecuador,

2016, pág. 93)

**Objetivo de aprendizaje:** Desarrollar la lectura de texto e imágenes de manera simultánea

**Tiempo:** 2 periodos

**Recursos:**

- Fichas gráficas que en un lado contarán con una oración simple y al otro lado con una representación de esa oración.



**Fuente:** Elaborado por B. Matabay, 2022

### **Actividad de inicio**

- En primer lugar, el o la docente contará con tarjetas que en un lado tendrán una oración sencilla sobre situaciones en la escuela o en la casa y en su reverso, una imagen que represente figurativamente dicha oración.
- Indistintamente mostrará a los estudiantes cualquier lado de las tarjetas y después leerá o en el caso que sean imágenes, dejará que las observen.
- Hecho esto, invitará a los estudiantes a que hagan sus propias conjeturas de las oraciones que podrían estar detrás de las ilustraciones, y descripciones de las frases leídas por la o el docente.

### **Actividad de desarrollo**

- El o la docente escribirá dos o tres oraciones en la pizarra. La estructura dependerá la mayoría escritura que tenga cada grupo, de esto dependerá si presenta frases u oraciones sencillas u oraciones con estructura gramatical más compleja.
- Los estudiantes leerán una frase u oración y a continuación dibujarán en sus cuadernos una representación gráfica de lo que imaginan a partir de esa oración. Así procederán para leer cada una de las oraciones, leen una y dibujan. Leen otra y dibujan, así hasta completar todas las frases u oraciones escritas en la pizarra.
- Después, uno por uno, los estudiantes deberán explicar sus dibujos en voz alta, seleccionando solamente una de las oraciones escritas.

## **Cierre**

- Se realizará el ejercicio a la inversa. 3 estudiantes escogidos al azar tendrán que elaborar una frase y en la medida de lo posible, escribirla en la pizarra.
- El docente tendrá que dibujar junto a cada oración la representación de la misma. Los niños valorarán si el dibujo representa bien a la frase.

## **Evaluación:**

“I.LL.1.5.1. Accede a la lectura por placer y como medio para aprender, utilizando los recursos de la biblioteca de aula y de la web; registra la información consultada mediante dibujos y otros gráficos”. (Ministerio de Educación Ecuador, 2016, pág. 100)

## Actividad. N°. 8

**Nombre:** Formando palabras

**Destreza:** “LL-1.5.17. Registrar, expresar y comunicar ideas, mediante sus propios códigos”  
(Ministerio de Educación Ecuador, 2016, pág. 100).

**Objetivo de aprendizaje:** Discriminar letras y explorar la formación de diferentes palabras con las mismas

**Tiempo:** 2 periodos

**Recursos:**

- Tarjetas con palabras que contengan las mismas letras, pero en diferente orden formando distintas palabras.



**Fuente:** Elaborado por B.Matabay,2022



### **Actividad de inicio**

- La o el docente presentará tarjetas de palabras que tienen las mismas letras, pero en diferente orden. Puede repartir a los niños cada tarjeta y pedir que lean la palabra que le tocó, el docente puede escribir en la pizarra y hacer una columna con todas las palabras del ejercicio, así los niños además de escuchar lo leído podrán reforzar visualmente la palabra.
- Harán varios ejercicios leyendo las palabras y descubriendo el orden de las letras y cómo cambia la palabra y el objeto que representa. Por ejemplo: frase-fresa, amor-Roma, delira-lidera, etc.

### **Actividad de desarrollo**

- De manera conjunta con todos los estudiantes, la o el docente le pedirá a cada uno de los estudiantes que escriban decorativamente su nombre en una cartulina y explorarán juntos a formar diferentes palabras con las letras de esos nombres. El docente sugerirá usar la primera letra del nombre o la última o una intermedia para producir las nuevas palabras.
- Los niños pasarán a escribir estas nuevas formaciones de palabras con sus propios nombres o los de sus compañeros.

### **Cierre**

- Mientras se hace cada ejercicio el docente reforzará el conocimiento de las letras mediante la escritura y la lectura basándose en las dificultades observadas.
- Para cerrar preguntará qué les pareció realizar esta actividad y cuál fue su palabra favorita.

### **Evaluación:**

“I.LL.1.6.1. Registra, expresa y comunica ideas mediante sus propios códigos; explora la formación de palabras y oraciones, utilizando la conciencia lingüística (fonológica, léxica, sintáctica y semántica); selecciona y utiliza diferentes recursos y materiales para sus producciones escritas; y muestra interés por escribir, al reconocer que puede expresar por escrito, los sentimientos y las opiniones que le generan las diferentes situaciones cotidianas”.

(Ministerio de Educación Ecuador, 2019, pág. 101)

## **Actividad. N°. 9**

**Tema:** Descubriendo las letras

**Destreza:** “LL.1.5.2. Reflexionar sobre la intención comunicativa que tienen diversos textos de uso cotidiano”. (Ministerio de Educación Ecuador, 2019, 69).

**Objetivo de aprendizaje:** Desarrollar el conocimiento y escritura de las letras

**Tiempo:** 2 periodos

**Recursos:**

- Hoja de trabajo, recortes de revistas, tijeras para niños, pegamento no tóxico.



**Fuente:** family time, 2022

### **Actividad de inicio**

- El docente empezará preguntando sobre la importancia de las letras y la escritura.

- A partir de esto, explicará la importancia de estas enseñándoles a observar que se encuentran en todos los lugares, por ejemplo: propagandas y logos, señalización pública, etiquetas de alimentos, cuentos, subtítulos en las películas, etc.

### **Actividad de desarrollo**

- Todos los estudiantes se reunirán en el suelo y de un montón de recortes de revistas y periódicos, tendrán que recortar 5 letras distintas, pegará cada una en una tarjeta de cartulina, Por cada letra buscará una propaganda, título o letrero que la contenga y lo pegará en la tarjeta de cada una de las letras. Además, podrán usar otro tipo de decoraciones e imágenes a fin de que se convierta en un trabajo creativo.
  - Durante toda la actividad los estudiantes contarán con un ejemplo en la pizarra de cada letra en mayúsculas y en minúsculas.

### **Cierre**

- Con las tarjetas de cada niño luego de mostrarlas a toda la clase se armará un collage del abecedario.

### **Evaluación:**

“I.LL.1.6: Selecciona y utiliza diferentes recursos y materiales para sus producciones escritas; y muestra interés por escribir, al reconocer que puede expresar por escrito, los sentimientos y las opiniones que le generan las diferentes situaciones cotidianas”. (Ministerio de Educación Ecuador, 2019, 69).

## Actividad. N°. 10

**Nombre:** Sopa de letras

**Destreza:** “LL.1.5.6. Adaptar el tono de voz, los gestos, la entonación y el vocabulario a diversas situaciones comunicativas, según el contexto y la intención”. (Ministerio de Educación Ecuador, 2019, 96).

**Objetivo de aprendizaje:** Fomentar la lectura rápida y selectiva en los estudiantes.

**Tiempo:** 2 períodos

**Recursos:**

- Esferos, lápices de colores, sopas de letras diferentes impresas



**Fuente:** Liveworksheets, 2022

### **Actividad de inicio**

- Se introducirá a los estudiantes en la dinámica del juego de la sopa de letras, es decir, se les explicará las reglas de este juego y su funcionamiento.
- El docente repartirá a cada estudiante una tablilla con una sopa de letras. Deberá diseñar una sopa de letras con sustantivos, una con adjetivos, una con verbos, una con nombres propios, etc. según el tipo de oraciones que quiera formar en la actividad final de este proceso metodológico.

### **Actividad de desarrollo**

- El o la docente les pedirá a los estudiantes que encuentren las 10 palabras que están escondidas en la sopa de letras. Estas palabras deberán necesariamente estar escritas además en una lista de palabras que se publicará debajo de la cuadrícula de la sopa de letras.
- Una vez que los estudiantes completen la actividad, tendrán que pasar a la pizarra y formular 3 oraciones escritas alguna de las palabras que aparecieron en su sopa de letras.

### **Cierre**

- Se formarán grupos de 5 personas. Cada persona del grupo tendrá que elegir una palabra de su sopa de letras y formar, junto con sus demás compañeros una oración corta tratando de integrar la palabra elegida por cada integrante del grupo.

### **Evaluación:**

“I.LL.1.5.1. Accede a la lectura por placer y como medio para aprender, utilizando los recursos de la biblioteca de aula y de la web; registra la información consultada mediante dibujos y otros gráficos”. (Ministerio de Educación Ecuador, 2016, pág. 100)

#### **D. Orientaciones o sugerencias para el uso de la propuesta**

- Recuerde que una propuesta de estrategias metodológicas parte de la identificación de debilidades en el desarrollo del lenguaje infantil, para su fortalecimiento toda docente debe revisar el documento curricular para hacer una buena selección de contenidos, objetivos y criterios para la evaluación de las actividades aplicadas en la estrategia.
- Todo docente es un guía de sus estudiantes en el proceso de enseñanza y aprendizaje, por eso su actitud debe ser agradable para generar confianza en su grupo de niños.
- El orden en que aplique estas actividades sugeridas depende del nivel de lectoescritura del grupo de niños y de la época del año escolar en la que decida hacer algunas de estas aplicaciones.
- Recuerden que son ideas referenciales para seguir creando sus propias propuestas.
- Toda planificación debe observar el formato de planificación de micro curricular definida por el Ministerio de Educación y en este sentido, recuerde que cuando se habla de “CE” en los códigos de destrezas, se habla de criterio de evaluación, mientras que toda vez que aparezca “LL” en los códigos de destrezas se habla de la materia de Lengua y Literatura.
- Es importante que antes de cada actividad se realice una introducción para explicar y detallar lo que se va hacer. Asimismo, se puede hacer una ronda de preguntas donde los estudiantes



- puedan aclarar sus dudas respecto a la actividad que realizarán. Finalizada la actividad, deberá crearse un espacio para la manifestación de malestares, dudas, opiniones, etc.

## Conclusiones

- Las escuelas y centros de educación inicial juegan un papel importante en el desarrollo cognitivo de los niños y niñas y, de modo particular sobre aprendizaje de la lectoescritura, en este trabajo desde la fundamentación teórica sobre la lectoescritura se pudo evidenciar que es la base para la adquisición de conocimientos mucho más complejos y del desarrollo de otras habilidades como las comunicativas que serán de gran utilidad para enfrentar las diferentes problemáticas que se presenten a lo largo de su vida.
- El uso de diferentes métodos y estrategias dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura está determinado por las instituciones educativas, cualquiera que sea la opción lo importante es seguir un proceso bien planificado y con diversas propuestas para el aprendizaje. En el caso de este trabajo de titulación se decidió proponer estrategias metodológicas orientadas a la participación de los niños y a la producción de sus propias ideas a través de diversos códigos como las ilustraciones o la escritura de letras, palabras y frases.
- Las actividades propuestas además tienen relación con la caracterización del desarrollo de los niños y niñas en nivel preparatoria, los postulados de Piaget fueron fundamentales, para recordar que los niños se encuentran en la etapa pre-operacional, la cual se caracteriza porque empiezan a tener un mayor dominio sobre el lenguaje, además de empezar a otorgar significado a los diferentes elementos que rodean su entorno. Empieza a desarrollarse un proceso de abstracción que puede ser motivado y a la vez dar origen a las experiencias de lectoescritura.

- Se puede concluir que se alcanza el objetivo general que consistía en diseñar una propuesta de estrategias metodológicas para apoyar el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura desde el área de la Lengua y Literatura en básica preparatoria.
- La propuesta se pudo aplicar para validación con un grupo de expertos en el área de Lengua y Literatura. Se contó con un total de 2 docentes en el tema de lectoescritura en primaria. A partir de la presentación de la propuesta, los expertos confirmaron que se trata de una propuesta adecuada para fortalecer la lectoescritura en estudiantes de 5 a 6 años, y que además se trata de una propuesta flexible, que se presta para su modificación de acuerdo a las diferentes necesidades, habilidades y conocimientos específicos del estudiantado con el cual se trabajó.

## **Recomendaciones**

- Debido a la importancia que tiene la lectoescritura dentro del desarrollo cognitivo de los niños y niñas se recomienda que los centros educativos dediquen esfuerzos específicos para garantizar su correcto dominio.
- Se recomienda que los profesores reciban charlas de capacitación sobre los diferentes métodos y didácticas para que el proceso de aprendizaje y enseñanza de la lectoescritura sea eficaz.
- Es necesario que los profesores busquen actividades o planifiquen proyectos los niños puedan tener mayor autonomía e independencia dentro del proceso de aprendizaje, pero con un permanente acompañamiento y retroalimentación de los docentes.
- En el caso de futuras investigaciones, se recomienda una perspectiva centrada específicamente en los diferentes métodos de aprendizaje y enseñanza de la lectoescritura.

## Referencias

- Alvarez, A., & Orellana, E. (1979). Desarrollo de las funciones básicas para el aprendizaje de la lectoescritura según la teoría de Piaget: Segunda Parte. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 11(2), 10.
- Areces, D., Pérez, C. R., Gonzalez-Castro, P., García, T., & Cueli, M. (2017). La velocidad de denominación y su efecto en variables atencionales y errores de lectoescritura en función del diagnóstico. *Anales de Psicología / Annals of Psychology*, 33(2), 301–310. <https://doi.org/10.6018/analesps.33.2.239091>
- Bizama, M., Arancibia, B., Sáez, K., & Loubiès, L. (2017). *Conciencia sintáctica y comprensión de lectura en niñez vulnerable*. 14.
- Cabrera, B., & Dupeyrón, G. (2019). El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar. *Mendive*, 17(2), 18.
- Cannock, J. I., Suárez, B. Y., & Centro Peruano de Audición, Lenguaje y Aprendizaje. (2014). Phonological awareness and lexical processes in reading in five year old kindergarten and second grade students from a school in the City of Lima. *Propósitos y Representaciones*, 2(1), 29–48. <https://doi.org/10.20511/pyr2014.v2n1.51>
- Carpio Brenes, M. de los Á. (2013). Escritura y lectura: Hecho social, no natural. *Actualidades Investigativas en Educación*, 13(3). <https://doi.org/10.15517/aie.v13i3.12030>
- Cassany, D. (2009). *Obtenido de Importancia de enseñar y aprender Lengua y Literatura*. Ministerio de Educación. Recuperado de: <https://bit.ly/34gpYKC>

- Castillo, M. J., Villacis, C. A., & Echeverría, M. F. (2018). Estrategias activas para potenciar el aprendizaje en el área de lenguaje, en los niños y niñas de primer grado, de la unidad educativa francisco flor, de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua. *Atlante Cuadernos de Educación y Desarrollo*, marzo. Recuperado de: <https://bit.ly/3o48Sq3>
- Ferreiro, E., & Teberosky, A. (1991). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. Siglo XXI.
- Flores Guerrero, D. (2016). The importance and impact of reading, writing and critical thinking in higher education. *Zona Próxima*, 24, 128–135. <https://doi.org/10.14482/zp.24.8727>
- González, M. J., & Delgado, M. (2009). Academic achievement and teaching-learning to read and write in Preschool and Primary Education: A longitudinal study. *Journal for the Study of Education and Development*, 32(3), 265–276. <https://doi.org/10.1174/021037009788964114>
- Gutiérrez, J., Gutiérrez, C., & Gutiérrez, J. (2018). Estrategias metodológicas de enseñanza y aprendizaje con un enfoque lúdico. *Revista de Educación y Desarrollo*, 45, 10.
- Magán-Hervás, A., & Gértudix-Barrio, F. (2017). Influencia de las actividades audio-musicales en la adquisición de la lectoescritura en niños y niñas de cinco años. *Revista Electrónica Educare*, 1–22. <https://doi.org/10.15359/ree.21-1.15>
- Miranda, E., López, M. C., & Rodrigo, R. (Eds.). (2007). *Lectoescritura para todos*. Ministerio de Educación y Cultura, Centro de Investigación y Documentación Educativa. Recuperado de: <https://bit.ly/3o4Mqgv>

- Monroy, L. (2020). *Estrategias metodológicas para el mejoramiento de los procesos de escritura en Ambientes de Aprendizaje*. Recuperado de: <https://bit.ly/3AFqxd1>
- Montealegre, R., & Forero, L. A. (2006a). Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio. *Acta Colombiana de Psicología*, 17.
- Montealegre, R., & Forero, L. A. (2006b). Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio. *Acta Colombiana de Psicología*, 9(1), 17.
- Morales, A. T. (2020). *La lectoescritura en el desarrollo de habilidades comunicativas de los estudiantes de quinto año de educación general básica*. Guayaquil: ULVR, 2020. Recuperado de: <https://bit.ly/3ubbbR42>
- Punín, M. (2021). *Proyecto de nivelación de la lectoescritura mediante estrategias metodológicas virtuales: Una propuesta para tercer año de Educación General Básica Ecuatoriana16902.pdf*. Recuperado de: <https://bit.ly/3IKr7Jc>
- Rojas, G. F. (2011). Uso adecuado de estrategias metodológicas en el aula. *Investigación Educativa*, 15(27), 7.
- Romero, M. (2004). El aprendizaje de la lecto-escritura. *Alboan*, 117.
- Rugiero, J. P., & Guevara, Y. (2015). Alfabetización inicial y su desarrollo desde la escuela preescolar. *Ocnos: Revista de estudios sobre lectura*, 13, 25–42. [https://doi.org/10.18239/ocnos\\_2015.13.02](https://doi.org/10.18239/ocnos_2015.13.02)
- Ruiz, M. Z. C. (2014). El aprendizaje de la lectura y escritura en los primeros años de escolaridad: experiencias exitosas de Guatemala. *Revista Interamericana de Psicología*, 2, 12.

- Sánchez, C. (2009). La importancia de la lectoescritura en la educación infantil. *Innovación y Experiencias Educativas*. Recuperado de: <https://bit.ly/3KOLCGu>
- Sentis, F., Nusser, C., & Acuña, X. (2009). El desarrollo semántico y el desarrollo de la referencia en la adquisición de la lengua materna. *Onomázen*, 20, 46.
- Telégrafo, E. (2012, April 26). *Apenas “medio libro” por año leen los ecuatorianos*. El Telégrafo. Recuperado de: <https://bit.ly/3s2Zlkm>
- Toapanta, W. V. (2019). *Estrategias didácticas en el proceso de enseñanza y aprendizaje*. Recuperado de: <https://bit.ly/3KMQewV>
- Ulzurrun, A. (1999). *El aprendizaje de la lectoescritura desde una perspectiva constructivista. Vol. I: Actividades para hacer en el aula: textos funcionales y cuentos* (Vol. 142). Graó.
- Valenciano-Canet, G. (2019). La metáfora como alternativa metodológica para investigar y reflexionar acerca de la práctica pedagógica en la enseñanza de la lectoescritura. *Revista Electrónica Educare*, 23(1), 1–23. <https://doi.org/10.15359/ree.23-1.9>
- Valverde, A. (2018). *Metodologías didácticas en el desarrollo de la lectoescritura en niñas y niños de tercer año de educación general básica de la unidad educativa “pedro josé arteta”, parroquia la merced, d.m. de quito, periodo 2016*. Recuperado de: <https://bit.ly/32Fbnrt>
- Vera, N. N. (2017). *Estrategias metodológicas para mejorar la escritura en los estudiantes de primer grado de primaria, Institución educativa Saco Oliveros, Santa Beatriz – 2016*. Universidad César Vallejo. Recuperado de: <https://bit.ly/3G8Qd2z>



- Villar, D., & Vieiro, P. (2015). Métodos de lectura y acceso al léxico on-line en lectores principiantes reading methods and online lexical access in begginer readers. *Ciencias Psicológicas*, 9(2), 12.
- Vissani, L., Scherman, P., & Fabtini, N. (2017). Emilia Ferreiro y Ana Teberosky. Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. *IX Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXIV Jornadas de Investigación XIII Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur*, 5.
- Zappone, M. H. Y., & Nascimento, S. B. do. (2019). Letramento ficcional e letramento literário: Reflexões sobre usos de textos ficcionais a partir dos estudos de letramento. *Veredas: Revista da Associação Internacional de Lusitanistas*, 32, 165–188.  
<https://doi.org/10.24261/2183-816x1232>