



**UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA**  
**SEDE QUITO**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

**MODELOS PEDAGÓGICOS Y PRÁCTICAS ÁULICAS EN PRIMERO DE  
BÁSICA EN UNA ESCUELA PARTICULAR DE LA CIUDAD DE QUITO**

Trabajo de titulación previo a la obtención del  
Título de Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial

**AUTORA: PAOLA LISBETH BALSECA QUINTANA**  
**TUTOR: GUILLERMO IBAN GUATO GUAMÁN**

Quito-Ecuador

2022

**CERTIFICADO DE RESPONSABILIDAD Y AUTORÍA DEL TRABAJO DE  
TITULACIÓN**

Yo, Paola Lisbeth Balseca Quintana con documento de identificación N° 1752989267  
manifiesto que:

Soy el autor y responsable del presente trabajo; y, autorizo a que sin fines de lucro la  
Universidad Politécnica Salesiana pueda usar, difundir, reproducir o publicar de manera  
total o parcial el presente trabajo de titulación.

Quito, 11 de marzo del 2022

Atentamente,



---

Paola Lisbeth Balseca Quintana

1752989267

**CERTIFICADO DE CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE  
TITULACIÓN A LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA**

Yo, Paola Lisbeth Balseca Quintana con documento de identificación No. 1752989267, expreso mi voluntad y por medio del presente documento cedo a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que soy autor del Trabajo de Titulación: “Modelos pedagógicos y prácticas áulicas en una escuela particular de la ciudad de Quito”, el cual ha sido desarrollado para optar por el título de: Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial, en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En concordancia con lo manifestado, suscribo este documento en el momento que hago la entrega del trabajo final en formato digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.

Quito, 11 de marzo del 2022

Atentamente,



---

Paola Lisbeth Balseca Quintana

1752989267

## **CERTIFICADO DE DIRECCIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

Yo, Guillermo Iban Guato Guamán con documento de identificación N° 1801992478, docente de la Universidad Politécnica Salesiana, declaro que bajo mi tutoría fue desarrollado el trabajo de titulación: **MODELOS PEDAGÓGICOS Y PRÁCTICAS ÁULICAS EN PRIMERO DE BÁSICA EN UNA ESCUELA PARTICULAR DE LA CIUDAD DE QUITO**, realizado por Paola Lisbeth Balseca Quintana con documento de identificación N° 1752989267, obteniendo como resultado final el trabajo de titulación bajo la opción Trabajo de titulación que cumple con todos los requisitos determinados por la Universidad Politécnica Salesiana.

Quito, 11 marzo del 2022

Atentamente,



---

Lic. Guillermo Iban Guato Guamán, M. Sc.

1801992478

## **Dedicatoria**

A Dios por bendecirme durante todo este trayecto, por iluminar mi vida y permitirme alcanzar mis sueños.

A mi madre, Amparito Quintana, por ser mi más grande inspiración, por su apoyo incondicional, estoy segura de que sin su esfuerzo no hubiese logrado esta meta.

A mi padre, a mis hermanas y a mi hermano por ser parte fundamental de mi vida, por siempre apoyarme y alentarme, los amo infinitamente.

## Índice

<b>Introducción</b>	1
<b>1. Problema</b>	2
1.1. Descripción del problema.....	2
1.2. Antecedentes.....	3
1.3. Delimitación.....	3
1.4. Preguntas de investigación.....	4
<b>2. Objetivos</b>	5
2.1. Objetivo general.....	5
2.2. Objetivos específicos.....	5
<b>3. Fundamentación teórica.....</b>	6
3.1. Estado del arte.....	6
3.2. Fundamentación teórica.....	8
a) Docencia.....	9
Definición de docencia.....	9
Rol del docente.....	11
Competencias docentes.....	13
b) Modelos pedagógicos.....	16
Definición de modelo pedagógico.....	16
Tipos de modelos pedagógicos.....	19
Modelos pedagógicos y Educación Inicial.....	23
c) Prácticas áulicas.....	26
Definición de prácticas áulicas.....	26
Interacción docente- alumno.....	29
Proceso de enseñanza aprendizaje.....	32
<b>4. Metodología</b>	35
<b>5. Análisis de resultados.....</b>	37
<b>6. Presentación de hallazgos.....</b>	42
<b>Conclusiones</b>	45
<b>Referencias</b>	47
<b>Anexos</b>	55

## Resumen

El trabajo se elaboró con el fin de analizar las prácticas áulicas para evidenciar la incoherencia con el modelo pedagógico aplicado en el aula de primero de básica de una Escuela Particular de la ciudad de Quito. El problema que se determinó fue que las docentes no definen un modelo pedagógico lo cual, produce una dicotomía entre la práctica y la teoría perjudicando el quehacer educativo.

Algunos conceptos que se han considerado son: la docencia, el rol y las competencias docentes, los tipos de modelos y los modelos pedagógicos en la Educación Inicial, la interacción docente- estudiantes, las practicas áulicas y el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La metodología que se utilizó para la presente investigación fue la cualitativa que permitió realizar la recolección de datos en el aula mediante la observación y el instrumento diario de campo donde se lograron detallar cada una de las clases impartidas la docente.

Finalmente, se concluye que el modelo pedagógico que se aplica en el aula de primero de básica es el tradicional provocando una incoherencia con el modelo definido por la institución: el constructivista. Deja de lado el papel activo que el estudiante debe asumir en el proceso educativo permitiéndole construir sus propios conocimientos y la importancia de emplear recursos y dar una secuencia lógica a las actividades para consolidar el aprendizaje.

**Palabras clave:** modelos pedagógicos, proceso de enseñanza aprendizaje, prácticas áulicas, métodos de enseñanza.

## **Abstract**

The work was elaborated with the purpose of analyzing classroom practices in order to demonstrate the incoherence with the pedagogical model applied in the first-grade classroom from a private school in the city of Quito. The problem that was determined was that teachers do not define a pedagogical model, which produces a dichotomy between practice and theory, damaging the educational task.

Some of the concepts considered were teaching, the role of the teacher, types of pedagogical models and pedagogical models in early education.

The methodology used for this research was qualitative, which allowed for the collection of data in the classroom through observation and the field diary instrument where each of the classes taught by the teacher were detailed.

Finally, it is concluded that the pedagogical model applied in the first-grade classroom is the traditional one, causing an incoherence with the model defined by the institution: the constructivist model. It leaves aside the active role that the student should assume in the educational process, allowing him to build his own knowledge and the importance of using resources and giving a logical sequence to the activities to consolidate learning.

**Key words:** pedagogical models, teaching-learning process, classroom practices, teaching methods.

## **Introducción**

El presente trabajo analiza la coherencia o incoherencia entre los modelos pedagógicos y las prácticas áulicas en primero de básica mediante la observación y el análisis de los diferentes elementos de los modelos pedagógicos y los procesos de enseñanza aprendizaje.

Este estudio es un aporte explicativo en el ámbito educativo porque los modelos pedagógicos son de gran importancia en la educación, puesto que estos permiten formar al ser humano de una manera determinada, asimismo, orienta los procesos de enseñanza aprendizaje estableciendo objetivos, contenidos, secuencias recursos, metodologías y evaluación. Además, considerando que la educación está llena de desafíos y que está en constante evolución es necesario adaptarse a las exigencias actuales definiendo modelos pedagógicos que estén acorde al contexto del niño y a los objetivos que se establezcan para su formación.

Por tanto, el trabajo está dividido en varias partes. En la primera parte se presenta una descripción del problema, antecedentes, delimitación, preguntas y objetivos generales y específicos. Posteriormente, se encuentra la fundamentación teórica con el estado de arte y el marco teórico para una mejor comprensión del tema con varios conceptos como la docencia, el rol del docente, las competencias docentes, los modelos pedagógicos Tradicional, Constructivista, Conductista, Montessoriano, Agazziano, Decroliano, Frobeliano, las prácticas áulicas y la interacción docente – estudiante.

De igual manera, se describe la metodología utilizada en este trabajo precisando las técnicas, los instrumentos y el grupo focal; además, se expone el análisis de resultados obtenido, así como la presentación de hallazgos para finalmente, establecer las conclusiones a las que se llegó mediante la investigación.

## **1. Problema**

### **1.1. Descripción del problema**

En los últimos años, la Educación Inicial ha tenido grandes cambios. Uno de ellos, los documentos curriculares que se han implementado desde el año 2002 con la finalidad de orientar los procesos de enseñanza-aprendizaje en este nivel; sin embargo, han presentado algunas falencias debido a que no tomaron en cuenta las individualidades y las características de desarrollo de los niños que no permitían que el niño se desarrolle de manera integral en todas sus dimensiones: cognitivo, social, afectivo, y motriz. Es así como en el 2014 entra en vigor el Currículo de Educación Inicial.

Este documento curricular busca potenciar el desarrollo y el aprendizaje del niño atendiendo sus particularidades y promoviendo procesos que posibiliten los aprendizajes significativos del niño satisfaciendo sus necesidades, deseos y sentimientos; además, su aplicación es obligatoria para las instituciones educativas que ofertan este nivel educativo (Ministerio de educación, 2014). Pese a que sus bases teóricas se sustentan en algunos psicólogos, educadores, entre otros, no se ha podido consolidar un modelo pedagógico que sostenga las prácticas pedagógicas.

Un modelo pedagógico establece los lineamientos que permiten organizar cada uno de sus elementos: propósitos, contenidos y su secuencia, procedimientos a seguir y evaluaciones. En Educación Inicial, la dicotomía entre la teoría y la práctica pedagógica puede ser perjudicial, ya que el docente olvida, en su práctica, la visión de ser humano y de sociedad que quiere contribuir a formar y no define modelos pedagógicos que sustenten las prácticas áulicas. Frente a esto, esta investigación pretende recalcar la importancia de que los docentes de las instituciones educativas que ofertan el nivel inicial

tengan en cuenta los modelos pedagógicos porque estos servirán de directriz para orientar los procesos de enseñanza, logrando encontrar coherencia entre la teoría y la práctica.

## **1.2. Antecedentes**

El problema que se plantea en esta investigación surge a partir de las prácticas preprofesionales, las cuales fueron realizadas durante un nivel de la carrera, en una Escuela Particular ubicada en el sur de Quito. La asistencia a la institución fue durante dos días a la semana en una jornada matutina con un horario determinado. Cabe mencionar, que las prácticas fueron con niños y niñas de primero de básica.

Así mismo, durante el tiempo de prácticas, se pudo constatar que las docentes no conocían la definición de modelos pedagógicos; sin embargo, tenían conocimiento de que la institución educativa tiene un modelo que sustenta sus prácticas, pero no se evidenciaba en el desarrollo de las clases. Otro factor importante es que en el Currículo de Educación Inicial no se ha establecido aún un modelo pedagógico, existiendo una división entre la teoría y la práctica.

## **1.3. Delimitación**

*Espacial:* la investigación se realizó en el primer año de educación básica de una Escuela Particular, la cual está localizada en Ecuador, en la provincia de Pichincha, en el sur de Quito, sector 5 esquinas, en las calles Bartolomé de Alves E2-73 y Andrés Pérez.

*Temporal:* la recolección de información en la Escuela Particular fue realizada en el año lectivo 2019, el cual duró tres meses, desde comienzos de abril hasta comienzos de julio, dos días a la semana, en el horario de 7:00 a 13:00.

*Sectorial e institucional:* la Escuela Particular es una entidad particular que encuentra ubicada en la parroquia Chimbacalle y que pertenece al distrito 17D06, circuito 4, zona 9, administración zonal Eloy Alfaro ubicada en la Villaflora.

#### **1.4. Preguntas de investigación**

##### **a) Pregunta general**

- ¿Cómo se manifiesta la incoherencia entre el modelo pedagógico y las prácticas áulicas?

##### **b) Preguntas específicas**

- ¿Cuál es el modelo pedagógico aplicado en el aula de clase?
- ¿Qué métodos de enseñanza utiliza la docente para el aprendizaje de los niños?
- ¿Cómo es la secuencia que la docente sigue para desarrollar las clases?

## **2. Objetivos**

### **2.1. Objetivo general**

- Analizar las prácticas áulicas mediante la observación participante para evidenciar la incoherencia con el modelo pedagógico.

### **2.2. Objetivos específicos**

- Explicar el modelo pedagógico aplicado en el aula de clase
- Detallar los métodos de enseñanza que la docente utiliza para el aprendizaje de los niños.
- Describir la secuencia que la docente sigue para el desarrollo de las clases.

### **3. Fundamentación teórica**

#### **3.1. Estado del arte**

Para el desarrollo del trabajo se realizó una revisión bibliográfica referente a la problemática, es decir, los modelos pedagógicos en la Educación Inicial. Se analizaron trabajos investigativos como: tesis, artículos, libros donde se estudian los modelos pedagógicos en diferentes instituciones educativas, en el Currículo de Educación Inicial y en la práctica docente.

El trabajo investigativo de Pautasso Solís sobre la Genealogía de la educación en el Ecuador periodo histórico 1900-2000, demuestra cómo durante el siglo XX no hubo conocimiento sobre la importancia de la educación inicial, tanto en aspectos sociales como en aspectos económicos. La autora se enfocó en la pedagogía y la historia, basándose en autores como Montessori, Froebel, Uzcátegui, entre otros.

Para llevar a cabo esta tesis la autora utilizó el método historiográfico, en una investigación cualitativa, con técnicas como la observación, revisión bibliográfica, entrevistas, etc. Además, concluyó su trabajo evidenciando cómo y cuándo hubo incidencia de la educación inicial en el Ecuador, y cómo el liberalismo influyó en la creación del primer jardín de infantes en el país (Pautasso, 2009).

En el estudio realizado por Giraldo Escobar, realizado en Colombia, problematiza el hecho de que a pesar de que la Educación Inicial está direccionada por el Ministerio de Educación Colombiano y otros entes, se demuestra que se prioriza la cantidad de centros de Educación Inicial y no la calidad. Esta investigación se realizó por medio de un trabajo cualitativo hermenéutico y aborda temas pedagógicos y psicológicos, citando autores

como Zuluaga y sus métodos de enseñanza y procesos metodológicos que se deberían aplicar en el aula de clases, llegando a la conclusión de lo importante que es plantear directrices basadas en modelos pedagógicos para guiar la Educación Inicial (Giraldo, 2008).

En la tesis realizada por Karolyne Padilla, la autora problematiza que las instituciones educativas no poseen un modelo pedagógico o en el caso de tenerlo no saben cómo trabajarlo en las aulas. El presente estudio tiene un enfoque pedagógico, además se han desarrollado categorías como los modelos pedagógicos, la escuela pasiva y la pedagogía tradicional. Respecto a la metodología, esta es de tipo cualitativa, por lo cual empleó la observación y la entrevista como medios para recolectar información.

La autora concluye que no se pudo determinar el modelo pedagógico de la institución; sin embargo, el modelo que la docente usa es asistencial, debido a que solo se centra en el cuidado del niño. De igual manera, este modelo no es consolidado con lo que plantea el currículo afectando así al desarrollo y aprendizaje del niño (Padilla, 2018).

En la tesis de Janina Martínez, la autora señala que no había una buena aplicación de los modelos pedagógicos en las prácticas áulicas lo cual conlleva una serie de problemas en el proceso pedagógico. El trabajo tiene un enfoque pedagógico, ya que se tomaron en cuenta los modelos pedagógicos de educación inicial, el modelo activo y tradicional, el currículo de educación inicial y el proyecto educativo institucional.

En cuanto a la metodología, la autora empleó la cualitativa ya que permite obtener información más detallada sobre los hechos; así mismo utilizó la técnica de la observación y las entrevistas. Para concluir la autora manifiesta que el modelo planteado en el PEI de la institución educativa es socio constructivista lo cual se relaciona con el currículo,

garantizando de esta manera el autoconocimiento y desarrollo de los niños y niñas (Martínez J. , 2018).

En el trabajo investigativo realizado por Maldonado, la autora pretende encontrar la coherencia o incoherencia entre los diferentes modelos pedagógicos implementados en las aulas de esta institución y los modelos propuestos en el Currículo de Educación Inicial 2014. Esta tesis tiene un enfoque pedagógico, por lo tanto, la autora utilizó definiciones de los modelos pedagógicos como el tradicional, constructivista, socio-constructivista. También empleó extensamente el currículo de Educación Inicial y propuestas metodológicas de Bruner (el aprendizaje por descubrimiento) y Vygotsky (teoría sociocultural).

La metodología utilizada por la autora para el desarrollo de su tesis fue la cualitativa, con ayuda de la observación, diario de campo y entrevistas. Lo cual le permitió evidenciar el modelo principalmente utilizado por los docentes; éste fue el socio constructivista que no se relaciona con el modelo pedagógico planteado en el PEI de la institución (Maldonado, 2019).

### **3.2. Fundamentación teórica**

En el marco teórico se presentan un conjunto de teorías y conceptos que sustentan un trabajo de investigación, se constituye de diferentes postulados teóricos y permite que el investigador tenga una visión global de los planteamientos teóricos de su investigación. El presente proyecto está direccionado desde un enfoque pedagógico y psicológico por lo cual, en el presente marco teórico se han desarrollado tres descriptores que permiten una mejor comprensión del tema los cuales son: docencia, modelos pedagógicos y prácticas áulicas.

## **a) Docencia**

En este descriptor se tratarán categorías como la docencia definida como la labor que realizan los docentes en un espacio educativo con el fin de formar a los sujetos. De igual manera, se detallarán las principales funciones que asume el docente en el proceso educativo y, por último, se hablará sobre las competencias que todo docente debe desarrollar para enfrentarse a los desafíos actuales de la educación.

### **Definición de docencia**

La docencia es el ejercicio de las personas que se dedican específicamente a la enseñanza y están capacitados para enfrentar las nuevas exigencias de la educación. La docencia es una de las actividades que pretende lograr la formación del ser humano, no solo transmitiendo los conocimientos sino formando sujetos con una visión clara del mundo (Morán, 2004). La docencia indudablemente cumple un rol importante en la enseñanza, por ello, surgió en épocas atrás y su connotación ha ido evolucionando constantemente.

La docencia históricamente surge en la edad antigua, sin embargo, no era reconocida como profesión ni remunerada, más bien era despreciada. A partir del siglo V a.c se relacionaba a los esclavos con la figura del maestro y se los denominaba “paidagogos” haciendo referencia al esclavo que se encargaba de llevar a los niños a la escuela e instruir a los niños de sus amos (Gonzalez, 1996). En esta época la figura del docente giraba más en torno a la de un niñoero, no obstante, para la edad media ya adquiere otra connotación más simbólica.

En la edad media, el maestro ya era una figura protagónica en la enseñanza, fue así como las órdenes religiosas se ocuparon de la educación y eran los encargados de llevar a los niños hacia la virtud. En esta época los monjes asumieron la tarea de enseñar y educar a los hijos de las familias acaudaladas con el fin de catequizarlos mediante la disciplina y

castigos si era necesario (Rodríguez J. , 1995). Es así como, la educación empezó a ser diseñada por los monjes y tuvieron gran aceptación por las familias de esta época por lo cual, para la edad moderna continuaban estando a cargo de la educación.

En la Edad moderna, la docencia seguía a cargo de las órdenes religiosas, era impartida mediante un método riguroso y se reconoció la importancia de la formación del docente. El maestro en esta época es considera el centro del proceso de enseñanza aprendizajes, además organiza y orienta todos los procesos educativos mientras que los educandos adquieren esos saberes (Espinoza , Tinoco, & Sánchez, 2017). En este sentido, el arte de enseñar evolucionó considerablemente, de tal manera que la docencia ya era parte fundamental de las escuelas, sin embargo, esta concepción de docencia es confrontada en la edad contemporánea.

En la Edad contemporánea, la docencia es considerada como una actividad que no solo está enfocada a enseñar son también a crear vínculos con los estudiantes para poder lograr una educación de calidad. “El maestro debe ser una persona instruida, culta y capacitada profesionalmente, que se convierte en un auxiliar o facilitador de la educación del niño” (Espinoza, y otros, 2019, pág. 42). Dicho de otro modo, se reconoce a la docencia como aquella profesión que facilita los procesos de aprendizaje, por lo tanto, se debe tener conocimiento sobre la acción de enseñar tomando en cuenta el desarrollo del educando y hasta el día de hoy esta concepción se mantiene.

La docencia actual es concebida como una de las funciones sustantivas de toda institución educativa, por lo cual se debe repensar en la imagen y el accionar del docente. La docencia necesita ser reflexiva en la práctica, debe realizar intervenciones innovadoras y mantener el compromiso de mejorar cada día (Morán, 2004). Es así como, se recalca la importancia de que, si la docencia no cambia en el quehacer educativo cotidiano, en realidad no

cambia nada, puesto que desde las reflexiones diarias es como la labor docente se fortalece y se consolida permitiendo ejercerla satisfactoriamente.

### **Rol del docente**

El rol del docente es el papel que ejerce el educador con el fin de proporcionar la enseñanza al educando asumiendo varios roles de acuerdo con las necesidades del contexto. El rol del profesor es decisivo e incidente en el proceso educativo por ello, su accionar debe estar direccionado a mejorar la calidad educativa (Ruay, 2010). En ese marco, el docente desempeña una serie de funciones en el proceso de enseñanza aprendizaje, no obstante, todo parte de las características y el diagnóstico de las necesidades de los estudiantes.

Uno de los roles que el docente debe tomar en cuenta es realizar un diagnóstico de las necesidades del grupo de clase y establecer directrices para poder elaborar el proceso educativo. El docente debe tener un acercamiento con el alumnado y efectuar un análisis que le permita conocer las características tanto individuales como grupales (Cuadrado, 2010). De esta manera, se podrá detectar necesidades, tomar decisiones acertadas y oportunas para preparar las clases y alcanzar los objetivos esperados.

El docente debe preparar las clases proponiendo actividades que potencien las habilidades y capacidades de los estudiantes mediante estrategias didáctico-metodológicas. Para ello, se deben considerar las necesidades de cada alumno, se debe organizar el proceso basado en los elementos del currículo diseñando estrategias, actividades significativas y motivadoras (Marqués, 2000). En este sentido, todo el plan de clase debe contribuir a que el estudiante construya los conocimientos de forma autónoma consiguiendo un desarrollo integral, así mismo es necesario buscar una serie de recursos que permitan un aprendizaje significativo en el niño.

Contemplando lo mencionado anteriormente, otro de los roles que el docente cumple es buscar diversos recursos y materiales didácticos que favorezcan el aprendizaje de los estudiantes. El maestro debe escoger los recursos, la forma en cómo los va a utilizar y el momento adecuado en que lo hará dándole un uso contextualizado (Jordán, Alemán, & Camacho , 2020). Dicho de otra forma, los recursos deben ser seleccionados en función del contexto, la utilidad, los objetivos, los contenidos y a la motivación del estudiante.

Respecto a la motivación de los estudiantes, el docente debe proponer elementos didácticos que despierten el interés del estudiante, de esta manera se involucrará con el contenido y logrará un aprendizaje óptimo. Para lograr la motivación de los estudiantes es crear un clima armónico y afectivo donde el niño pueda conectarse con el profesor de manera empática, de igual manera, es importante que los contenidos sean relacionados con sus conocimientos previos (García & Doménech, 2002). Así pues, el docente juega un papel importante pues de él dependerá las experiencias de aprendizaje y lo dinámicas que puedan ser, asimismo, todo debe estar centrado en el estudiante.

El docente debe reconocer al niño como centro de la educación, por lo cual, debe considerar la diversidad asegurándose que todos los niños alcancen los aprendizajes esperados. Para esto, es necesario que el docente proporcione la información mediante múltiples formas puesto que, no todos aprenden de la misma manera, del mismo modo, debe promover el trabajo colaborativo favoreciendo el desarrollo de habilidades sociales (Cuadrado, 2010). Es así como, facilitando todos los procesos, el docente se convierte en un ejemplo de actuación pues estará fomentando valores como la colaboración.

Entonces, otra de las funciones del docente es el ser un ejemplo para los estudiantes y fomentar valores que le permitan al niño participar de forma reflexiva en la sociedad. El docente debe ser un ejemplo para los estudiantes tanto en la forma en la que actúa como

en los valores que tiene por ello es importante que muestre compromiso, responsabilidad y positivismo, etc. (Marqués, 2000). Es decir, los niños ven como un referente al docente, por lo cual, es importante que este influya de manera positiva en los estudiantes y en caso de que se presenten situaciones conflictivas actúe de manera oportuna solucionando los problemas.

Como ya se mencionó, el docente es un mediador de conflictos, por lo cual, debe escuchar a las dos partes y dar posibles soluciones que sean beneficiosas para todos. "El profesor es aquella persona que debe de estar cualificada, para dar respuesta a todos los conflictos que le pueda presentar el alumnado" (Prieto E. , 2008, pág. 330). Respecto a esto, el docente está invitando a los niños a solucionar los conflictos y está desarrollando habilidades sociales y comunicativas que contribuirán a un ambiente armónico.

En general, el rol que cumple el docente del siglo XXI es el de facilitador del aprendizaje orientando y acompañando al estudiante en todos los procesos promoviendo una educación eficaz y de calidad. El docente de estos tiempos debe comprender su realidad actual y tener una nueva concepción del aprendizaje para de esta forma, proponer nuevas metodologías que atienda la diversidad de los estudiantes y contribuya al desarrollo integral (Calderón, 2018). En este aspecto, es importante seguir reflexionando sobre el papel fundamental que juega el docente en la educación y los roles que debe asumir.

### **Competencias docentes**

Las competencias docentes son aquellos conocimientos, actitudes y habilidades que los docentes necesitan para poder enfrentar satisfactoriamente su ejercicio profesional. Las competencias son un conjunto de conocimientos y actitudes que deben ser integrados de manera propicia para que el docente pueda desarrollarse en el ámbito educativo (Tejada, 1999). Por ese motivo, el docente debe desarrollar una serie de competencias básicas que

le permitan desenvolverse en su área de manera eficaz, todo depende del contexto y de las necesidades sociales.

Una de las competencias básicas que todo docente debe tener son las competencias comunicativas puesto, que la comunicación se constituye en el elemento primordial para la interacción docente - alumno. El docente pone en juego sus habilidades comunicativas cuando debe impartir las clases, de tal manera que debe dominar la comunicación verbal y no verbal, haciendo uso de un lenguaje comprensivo demostrando conocimiento sobre lo que está hablando (Espinoza, y otros, 2019). En este aspecto, todas estas habilidades comunicativas deben estar desarrolladas en el docente, de igual manera, estos procesos de comunicación deben estar mediados por la tecnología, por lo cual, es importante que el docente también desarrolle competencias tecnológicas que respondan a más necesidades de estos tiempos.

Las competencias tecnológicas se refieren al uso de la tecnología que debe hacer el docente para diseñar los planes de estudios y que de esta manera promueva la comunicación y el aprendizaje. Los maestros deben aprovechar la tecnología en la enseñanza haciendo uso de programas o archivos multimedia que generen situaciones nuevas de aprendizaje, lo importante es hacer un análisis sobre los alcances y limitaciones de las nuevas tecnologías (Perrenoud, 2004). En este sentido, la tecnología al ser parte de la nueva realidad debe ser usada para complementar los procesos educativos, de igual manera, debe tener un conocimiento científico que le permita tener dominio de los contenidos.

Como ya se mencionó anteriormente, otra de las competencias es la científica, por lo cual, el docente debe adquirir nuevos conocimientos constantemente para tener dominio al momento de impartir los contenidos y enfrentar nuevos desafíos del aprendizaje. El

docente debe tener una buena formación en conocimientos científicos y didácticos-metodológicos, realizar proyectos innovadores con los estudiantes, además de contribuir al desarrollo del pensamiento crítico. De esta forma, el maestro puede integrar sus saberes poniéndolos en práctica, no obstante, para poder impartir los contenidos y desarrollar las clases se necesitan competencias pedagógicas y metodológicas.

Las competencias pedagógicas y metodológicas hacen referencia a la aplicación de los conocimientos y los procedimientos de manera adecuada. Entre estas competencias se encuentra la planificación y la evaluación de los aprendizajes tomando en cuenta las estrategias de enseñanza, la secuencia, los recursos sean físicos o tecnológicos (Tejada, 2009). Es así que, se debe considerar la importancia de que todo este proceso sea evaluado para encontrar falencias en los procesos, por lo cual, el docente debe desarrollar competencias evaluativas.

Las competencias evaluativas son de gran relevancia puesto que, mediante estas competencias se pueden tomar decisiones oportunas sobre el proceso educativo y realizar una intervención en caso de que sea necesario. El docente debe diseñar instrumentos que le permitan evaluar las destrezas y habilidades adquiridas por los estudiantes, de igual manera, debe documentar para poder realizar mejoras en los procesos educativos (Gairín, 2014). Por esto, el docente está en la obligación de desarrollar esta competencia, por último, para integrar todas estas competencias es necesario desarrollar las habilidades sociales.

Las competencias sociales, se refieren a las habilidades que tiene el docente para saber relacionarse con todos los sujetos de la educación, en especial con el estudiante de forma comunicativa y afectiva. Para alcanzar esta competencia se deben "integrar las actitudes, valores y normas, incluyendo competencias de organización, administración, gestión,

comunicación y animación en la formación (Tejada, 2009, pág. 12). De esta manera, el desarrollar esta competencia permitirá una interacción sólida con los demás, por otra parte, la adquisición de competencias es una actividad constante sobre la cual hay que reflexionar.

Es importante hacer un análisis reflexivo y crítico sobre la adquisición de competencias puesto que, todas contribuyen a una buena práctica docente. De ese modo, se deben definir aquellas competencias que sean pertinentes en el contexto en el que nos encontramos para así contribuir a mejorar la educación (Rueda, 2009). Es así como, desde una perspectiva crítica se puede responder a los nuevos retos de la educación desarrollando competencias oportunas a favor de todo este proceso.

### **b) Modelos pedagógicos**

En este descriptor se tratarán categorías como la definición de los modelos pedagógicos entendidos como aquellos lineamientos que orientan la organización y ejecución del proceso de enseñanza-aprendizaje: asimismo, se hablará de los tipos de modelos pedagógicos como el tradicional, activo, conductista y constructivista. Finalmente, se hablará sobre los modelos pedagógicos en la educación inicial direccionados a formar al niño considerando cada una de sus características y necesidades.

#### **Definición de modelo pedagógico**

Un modelo pedagógico es una guía que permite organizar el proceso de enseñanza – aprendizaje. Los modelos pedagógicos "otorgan lineamientos básicos sobre las formas de organizar los fines educativos y de definir, secuenciar y jerarquizar los contenidos; precisan las relaciones entre estudiantes, saberes y docentes y determinan la forma en que se concibe la evaluación" (De Zubiria, 2006, pág. 21). En este sentido, los modelos pedagógicos pueden ser definidos como un elemento guía para el proceso de enseñanza

aprendizaje en donde se definen los objetivos, los contenidos que se tratarán, los métodos y recursos que se van a emplear y la forma de evaluación, asimismo se establece la relación entre el docente, el estudiante y el conocimiento.

Los modelos pedagógicos han surgido históricamente desde años atrás y se diferencian debido a su vigencia en un determinado contexto social. El primer modelo es el tradicional y sus representantes son Platón y Sócrates, le sigue el modelo activista con los representantes Rousseau y Dewey, luego sigue el modelo conductista con Skinner y Watson y, por último, el modelo constructivista con Piaget, Ausubel y Vygotsky (Bañuelos, Sierra, & Guzmán, 2011). De este modo, cada modelo tiene una concepción diferente de la educación y pretende responder a una serie de preguntas, la primera pregunta es el para qué y está relacionada con los fines educativos.

Los fines educativos se refieren a los objetivos o propósitos de la educación, el tipo de ser humano que se pretende formar. La educación tiene una concepción de sujetos que quiere formar por ello se definen los objetivos que se quieren cumplir mediante ésta (De Zubiria, 2006). Es así como, el docente debe tener claridad al momento de definir los objetivos que le permitirán formar a sus estudiantes de cierta forma, por lo cual, debe encaminarse principalmente a alcanzar esas metas, otro de los elementos de un modelo son los contenidos.

Los contenidos son aquellos conocimientos o saberes que son seleccionados y organizados según los propósitos de la educación evaluados al desarrollo del sujeto. "Los contenidos hacen referencia a los sucesos, conocimientos, habilidades, actitudes que se enseñan a los estudiantes para su formación y desarrollo" (Medina & Salvador, 2009, pág. 117). Dicho de otra forma, los contenidos se convierten en otra de las esencialidades para elaborar los planes de estudio, asimismo, es fundamental la forma en cómo la

docente los imparte y los organiza, es ahí donde entra otro elemento importante que es la secuencia.

La secuencia tiene que ver con el desarrollo lógico y secuencial de las clases y los contenidos de tal manera que exista una concatenación. Es necesario estructurar secuencialmente los contenidos con el fin de que las oportunidades de aprendizajes sean óptimas, sin embargo, hay que tener en cuenta el tipo de contenido sea cognitivo o procedimental, aunque estos deben organizarse de forma diferente (Coll, 1994). En este sentido, una vez definida la secuencia del proceso educativo y de los contenidos, se establecerá la pregunta del cómo enseñar la misma que está relacionada con la metodología.

Cuando se habla de metodología se hace referencia a aquellas estrategias metodológicas y actividades que el docente propone ya que serán claves en el aprendizaje de los estudiantes. Las estrategias metodológicas deben variar según el ritmo de aprendizaje de cada niño, además, se debe promover el trabajo en equipo proponiendo experiencias significativas mediante el uso recursos didácticos innovadores que favorezcan el desarrollo de habilidades (Ziegler, 2003). Es decir, mediante las diversas metodologías que se planteen, los niños tendrán la posibilidad de apropiarse del conocimiento, y finalmente, se encuentra la evaluación con la finalidad de valorar los aspectos positivos y negativos para mejorar la calidad de la educación.

La evaluación tiene que ver con el ¿qué, cómo y cuándo evaluar? de tal manera que se realiza un juicio de valor sobre el proceso educativo. La evaluación permite analizar los resultados obtenidos para verificar si se han alcanzado los objetivos planteados inicialmente, de modo que, si se presentan algunas falencias se pueda actuar de forma oportuna realizando intervenciones pertinentes (Rodríguez, Gutiérrez, García, Martínez,

& Rincón, 2019). Es claro que, la evaluación es un elemento clave para mejorar la educación, al igual que los otros elementos de ahí que se resalte la importancia de los modelos pedagógicos en el proceso educativo.

Reflexionando sobre la importancia de los modelos pedagógicos se puede dar cuenta de la relevancia que estos tienen en las prácticas pedagógicas de las instituciones educativas, puesto que, mediante estos se puede aplicar la teoría en la práctica. De igual forma, un modelo pedagógico “permite consolidar el proceso de enseñanza- aprendizaje y orientar, interpretar, comprender y transformar la educación” (Ortiz A. , 2013, pág. 70). Por lo cual, el docente tiene la tarea de estudiar el contexto sociocultural y de acuerdo con ello seleccionar un modelo pedagógico que sustente su práctica pedagógica, reflexionando sobre los alcances y limitaciones de la aplicación de dicho modelo.

### **Tipos de modelos pedagógicos**

Existen diversos tipos de modelos pedagógicos que pretenden formar al sujeto según sus teorías y concepciones respondiendo a las exigencias de cada tiempo. Cada modelo “parte de concepciones diferentes del ser humano y del tipo de hombre y de sociedad que se quiere contribuir a formar” (De Zubiria, 2006, pág. 39). En este sentido, a lo largo del tiempo han surgido varios modelos pedagógicos que pretendían superar a los anteriores, uno de los primeros modelos en aparecer es el tradicional.

El modelo pedagógico tradicional es uno de los modelos que ha predominado durante muchos años desde épocas antiguas y que hasta el día de hoy prevalece en algunas instituciones educativas. Este modelo “está centrado en una educación humanista-religiosa que permitirá preparar a los niños para enfrentar la vida y la adultez” (Flórez Ochoa, 2005, pág. 33). Es decir, es un modelo que pretende imponer el modo de pensar, de actuar y de ver el mundo de tal manera que cuando el estudiante sea adulto pueda hacer

frente a los desafíos o a las exigencias sociales, estableciendo en el aprendizaje una relación vertical.

Cuando se habla de una relación vertical, se refiere a la relación docente - estudiante en la cual el docente se desempeñaba de forma autoritaria y el estudiante tenía un papel pasivo y únicamente receptaba los saberes o conocimientos. Además, la metodología se basa en la imitación, la repetición y la memorización de conocimientos establecidos en función a las normas impuestas por la sociedad y la transmisión de saberes mediante el discurso verbal del docente (De Zubiria, 2006). Es evidente que, las clases eran monótonas y rígidas impartidas bajo una estricta disciplina mediante el uso de castigos, sin embargo, tiempo después aparece la escuela activa proponiendo el rol activo del educando.

El modelo pedagógico activo se opone al modelo tradicional puesto que considera que el estudiante es el centro de la educación y en función de esto se realiza el proceso educativo. “Sus principios se basaban en la libertad, el respeto al niño, en los intereses y necesidades individuales y educativas, en la actividad y la igualdad para todos” (Ortiz M. , 2002, pág. 15). Es decir, el niño adquiere un papel activo en donde se desenvuelve de manera espontánea, libre y natural, y no se le puede imponer nada, sino que todo surge de su interior, de sus necesidades, intereses y deseos, a esta concepción se la denomina puerocentrismo.

El puerocentrismo hace referencia a la actividad libre del niño sin ninguna imposición del educador permitiéndole que aprenda solo. Durante el proceso de aprendizaje, el niño no necesita ser condicionado por el docente, sino que debe respetar su espontaneidad dejándole que observe, experimente y manipule los objetos de su entorno (Flórez Ochoa, 2005). En este sentido, se hace hincapié en que el docente es solo un auxiliar en el proceso

de aprendizaje del niño permitiendo que descubra el conocimiento y saque sus propias conclusiones de lo aprendido, por otra parte, otro de los modelos es el conductista.

El modelo pedagógico conductista es similar al modelo pedagógico tradicional, sin embargo, la diferencia radica en que los saberes son científicos-técnicos que se transmiten mediante conductas observables. El método de este modelo “es básicamente el de la fijación y control de los objetivos instruccionales formulados y reforzados minuciosamente” (Flórez Ochoa, 2005, pág. 182). Dicho de otro modo, los objetivos son definidos de forma instruccional y el estudiante deberá alcanzarlos mediante estímulos o refuerzos, esta perspectiva se basa en las teorías conductistas.

Las teorías conductistas propuestas por Skinner y Pávlov se basan en los mecanismos de estímulo, respuesta y reforzamiento. Por medio de estos estímulos y refuerzos que el estudiante va a adquirir la conducta esperada y en todo este proceso el docente adquiere un papel de controlador observando si los estudiantes logran dominar los objetivos (Vives, 2016). La metodología de este modelo se basa en la instrucción de conductas que desee el docente, bajo el estímulo de situaciones externas, no obstante, aparece el modelo constructivista quien rompe todos esos esquemas.

El modelo pedagógico constructivista recalca la importancia de la interacción entre el docente y el estudiante de tal manera, que se produzca una construcción de conocimientos. Concibe al aprendizaje como un proceso que se construye mediante factores internos y externos, es decir en esta construcción van a intervenir los procesos mentales y la etapa de desarrollo del estudiante al igual que las interacciones que tiene con el medio que le rodea (Ortiz D. , 2015). En este sentido, existen autores que han planteado diversas teorías que sostienen este modelo, una de ellas es la teoría sociocultural.

La Teoría socio cultural planteada por Lev Vygotsky sostiene que el aprendizaje se produce mediante la interacción del niño con su entorno. Para alcanzar el aprendizaje es importante la zona de desarrollo próximo que hace referencia a lo que el niño sabe y lo que puede aprender si tiene la ayuda de alguien (Papalia, Wendkos, & Duskin, 2009). Entonces, la persona adulta será mediadora del aprendizaje del niño permitiendo que este adquiera conocimientos muchos más complejos, de igual manera, la etapa de desarrollo en la que se encuentre el niño es un factor clave.

La teoría de las etapas de desarrollo de Jean Piaget plantea que el desarrollo es un proceso que se da de manera progresiva y secuencial, en donde cada etapa representa un grado de complejidad. Piaget establece la etapa sensorio motriz que va desde el nacimiento hasta los dos años; la etapa preoperacional de los 2 a los 7 años; la etapa de operaciones concretas que comprende de los 7 a los 12 años y; la etapa de operaciones formales que va desde la adolescencia en adelante (Campo, 2009). En este aspecto, el estudiante irá construyendo estructuras mentales mucho más complejas logrando un aprendizaje sólido.

Para que el niño tenga un aprendizaje significativo, David Ausubel plantea que debe intervenir su experiencia previa para que se convierta en un activo constructor de sus conocimientos. Los nuevos conocimientos deben incorporarse en la estructura cognitiva del niño, para esto, el estudiante debe relacionar los nuevos conocimientos con los que ya se ha adquirido anteriormente (Flórez Ochoa, 2005). Es decir, que los aprendizajes anteriores son tan importantes como los nuevos que el alumno va adquiriendo en su proceso de formación, por esto, es importante que el niño aprenda descubriendo

El aprendizaje por descubrimiento planteado por Jerome Bruner sostiene que los niños aprender mediante el descubrimiento y se oponía a la enseñanza tradicional. El aprendizaje se da por descubrimiento permite a los niños ser capaces de construir sus

propios conocimientos mediante la observación, exploración y análisis de objetos de su entorno y es el profesor que evalúa los aprendizajes observando al estudiante y como se apropia de sus descubrimientos (Flórez Ochoa, 2005). Es así como, gracias al descubrimiento guiado por parte del docente, los niños tendrán la oportunidad de estimular su curiosidad e imaginación, desarrollar estrategias para enfrentar situaciones de la vida cotidiana.

### **Modelos pedagógicos y Educación Inicial**

A la infancia y a la educación inicial no se la valoraba tanto como se lo hace en la actualidad, puesto que, antes se consideraba a la educación infantil como un modelo asistencial. El docente se encargaba de satisfacer las necesidades fisiológicas, de alimentación y cuidado de los niños, no obstante, esta coyuntura ha ido desapareciendo, y hoy en día la educación infantil es concebida como un proceso que toma en cuenta la etapa evolutiva del niño, su individualidad, sus necesidades y deseos (Torres & Arranz, 2011). Es por esto que, existen modelos pedagógicos que abordan esta concepción desde diferentes perspectivas y que tienen gran aceptación actualmente, uno de estos es el modelo Montessoriano.

El modelo Montessoriano es planteado por María Montessori, médica y pedagoga italiana es la precursora de este modelo que se basa principalmente en una metodología individualizada. Consideraba que el niño tiene una mente absorbente, es decir, una mente inconsciente que absorbe todo del medio que le rodea por lo cual, aprenderá rápido, así mismo, existe la mente consciente que le permitirá aprender aún más formulando interrogantes que le posibilitará una mejor comprensión de su mundo (Britton, 2000). Por ello, el docente es quien ofrece oportunidades y observa la actividad del niño de forma directa, así mismo, el ambiente juega un papel fundamental en su desarrollo.

El ambiente debe estar preparado para que el niño pueda desplegarse con libertad y potenciar todas sus capacidades. En las aulas de Montessori los espacios son grandes y luminosos, están decorados con elementos de la naturaleza como plantas y son diseñados específicamente para fomentar la autonomía del niño y el gusto por aprender (Martínez J. , 2002). En este sentido, el niño debe estar en contacto con espacios libres y con la naturaleza, además, los materiales deben ser sensoriales, concretos, con colores llamativos y autocorrectivos para que mediante el error aprenda y autoconstruya sus conocimientos, inclusive, el modelo Agazziano comparte estas mismas ideas.

El modelo Agazziano pertenece a las hermanas Rosa y Carolina Agazzi, pedagogas italianas quienes consideran que el niño aprende a través de la intuición. El modelo se basa en la libertad, creatividad y espontaneidad, el contacto con la naturaleza, además, se debe proporcionar un ambiente cálido y lo más parecido al de un hogar pues considera que las actividades deben relacionarse con la vida cotidiana porque así el niño podrá adaptarse socialmente. Por ende, la actividad propia del niño y su relación con el entorno, la naturaleza y los objetos permitirán que se desarrolle de forma global, igualmente, se reconoce la importancia del lenguaje y los museos escolares.

El lenguaje, es otro punto importante el cual debe ser estimulado y enriquecido mediante conversaciones, canciones u otras actividades realizadas individualmente o entre todos los niños. Estas actividades permitirán fomentar las artes musicales y plásticas, por otra parte, los museos escolares son aquellas colecciones de diferentes objetos que recogen los niños mediante la exploración natural y que contribuyen al aprendizaje de las cualidades como color, forma, textura, tamaño, etc. (Torres & Arranz, 2011). Es así como, el niño podrá desarrollar su lenguaje y habilidades del pensamiento a través de la exploración del mundo, de igual modo, aparece Decroly con su método basado en la escuela para la vida.

El Modelo Decroliano es planteado por Ovide Decroly, médico, psicólogo y pedagogo de Bélgica que fundó la «École pour la vie par la vie» (La escuela por la vida y para la vida). Uno de los principios más importante que este autor plantea es el aprendizaje para la vida, es decir, se prepara al estudiante para enfrentarse a ella y para que aprenda cómo satisfacer sus necesidades adaptándose a la vida social tomando siempre en cuenta su nivel de desarrollo (Dubreucq-Choprix, 1999). En este modelo, al educador se lo concibe como un intermediario entre el niño y el medio en el que se rodea, además, debe proporcionar ambientes estimulantes y experimentales y debe crear centros de interés.

Su metodología se basó principalmente en los centros de interés que son grupos que trabajan a raíz de un tema de interés propuesto por ellos mismos. El docente es quien propone las técnicas y procedimientos para que los niños aprendan ese tema, los temas pueden variar desde frutas hasta animales lo importante es que esos objetos sean observados y explorados sensorialmente utilizando todos los sentidos para obtener información más concreta (Dubreucq-Choprix, 1999). Por consiguiente, los docentes deben preparar el material en función de las habilidades que desarrolla y debe estar basado en el juego de modo que, el niño se motive y sea protagonista de su aprendizaje, idea compartida por Froebel y su modelo.

El Modelo Frobeliano pertenece a Friedrich Froebel, un pedagogo alemán que creó el primer jardín de infantes denominado “Kindergarten”. Consideraba que, así como los jardineros cuidaban las plantas, los docentes debían hacer lo mismo con sus estudiantes, por lo que, los denominó así, por otra parte, estos espacios deben contribuir al desarrollo y aprendizaje del niño (Torres & Arranz, 2011). En este aspecto, se debe proporcionar ambientes naturales y abiertos para que tenga contacto con la naturaleza y se pueda relacionar con los demás tomando en cuenta su individualidad y su espontaneidad al

momento de actuar y manipular los objetos, priorizando el juego como actividad principal.

Al ser el niño el centro de la acción pedagógica, el juego tiene un valor educativo principal en este caso, los materiales y los juegos deben desarrollar la creatividad del niño. Es así como los materiales se componían de objetos como balones, cubos, cilindros, bastones, además, de los dones materiales creados por Froebel (Heiland, 1993). Todos estos materiales y juegos le permitirán al niño aprender las representaciones de forma, color y materia entre otras cualidades.

### **c) Prácticas áulicas**

En este descriptor se hablará sobre la definición de las prácticas áulicas entendidas como todas las intervenciones que realizan los docentes y los estudiantes en el aula de clase y que están orientadas al desarrollo y aprendizaje, la segunda categoría a tratar es la interacción docente-alumno en la cual intervienen varios factores que inciden en el aprendizaje, y por último, se hablará sobre el proceso de enseñanza aprendizaje definido como un proceso activo en el que se construyen los conocimientos mediante diversas estrategias metodológicas y recursos didácticos.

#### **Definición de prácticas áulicas**

Las practicas áulicas hacen referencia a las intervenciones tanto de docentes como estudiantes los cuales favorecen a un buen quehacer pedagógico. Las prácticas áulicas son aquellas intervenciones que se hacen en el salón de clase, las cuales permiten que el proceso de enseñanza aprendizaje se desarrolle y se puedan cumplir con los objetivos planteados para la formación del estudiante (Duque, Rodríguez, & Vallejo, 2013). Es decir, todas las prácticas áulicas deben realizarse en función de alcanzar los fines o metas planteadas para la educación.

Las prácticas áulicas son aquellas acciones que se ejecutan en el aula de clase y que están direccionadas a promover el desarrollo y aprendizaje de los estudiantes. “Se refiere a los elementos de la realidad concreta y cotidiana de las salas de clases, permite visualizar la existencia de una combinación de elementos que interactúan entre sí” (Prieto M. , 2010, pág. 78). Respecto a esto, los elementos que influyen en las prácticas áulicas son la definición y organización del proceso de enseñanza aprendizaje y la participación del docente y el estudiante en el desarrollo de las actividades.

Las prácticas áulicas se relacionan con las labores realizadas en un espacio concreto con el fin de promover procesos educativos eficaces. Las prácticas áulicas se pueden definir como las acciones que se dan en un espacio educativo y son ejecutadas por los docentes que están relacionadas con la comunicación y la mediación en el aprendizaje (Martínez, Armengol, & Muñoz, 2019). En relación con lo que se menciona, la intervención del docente se da a partir de la definición de las metodologías a desarrollar en el aula de clase, así como también la intervención de los estudiantes.

Dentro de las prácticas áulicas, las acciones que ejecuta el docente son importantes, así como la de los estudiantes. Específicamente, se centra en las interacciones entre docentes y los estudiantes que se dan gracias al proceso educativo al momento de enseñar y aprender (González, Eguren, & De Belaunde, 2017). Es así que, estas interacciones van a permitir que el aprendizaje se consolide y que los docentes favorezcan el aprendizaje de sus estudiantes estableciendo vínculos afectivos basados en la comunicación y la confianza.

Las prácticas áulicas se refieren a todos los elementos que el docente emplea en su labor profesional para generar espacios de reflexión sobre su propia acción. La práctica de aula es un escenario en donde converge el conocimiento del docente, sus métodos de

enseñanza, las relaciones que mantiene con los sujetos de la educación y las convicciones que enmarcan su labor (Burgos & Cifuentes, 2015). En otros términos, en las prácticas áulicas el docente utiliza elementos como los saberes pedagógicos, la comunicación, las relaciones inter e intrapersonales, y metodologías.

Las prácticas áulicas se definen como las labores que realiza el docente dentro del aula ya sea, enseñar, realizar procesos didácticos metodológicos, organizar contenidos, transmitir conocimientos, evaluar, comunicar, entre otros. "Se concibe como el eje que articula todas las actividades curriculares de la formación docente, de la teoría y de la práctica" (Ávalos, 2002, pág. 109). Por lo que, todas las funciones que el docente realiza deben permitir crear prácticas áulicas efectivas que se orienten al aprendizaje significativo del estudiante tratando de buscar siempre un equilibrio entre la teoría y la práctica.

Los docentes deben reflexionar sobre prácticas áulicas debido a que, de esta manera estarán siendo críticos con su accionar y podrán enfrentarse oportunamente a su labor profesional. En las prácticas áulicas se deben considerar todos los modelos educativos con el fin de integrar el saber científico y el saber pedagógico logrando una práctica coherente y objetiva (Loaiza & Duque, 2017). Dicho de otra manera, al definir modelos educativos y relacionándolos con el quehacer educativo se están consolidando buenas prácticas áulicas encaminadas a una educación de calidad.

Las prácticas áulicas deben ser pertinentes y coherentes con la formación de los estudiantes favoreciendo su desarrollo integral y garantizando su educación. Las prácticas áulicas deben impulsar el desarrollo, favorecer la interacción entre compañeros creando un ambiente afectivo que permitan el intercambio de opiniones siendo estos espacios de inclusión y aprendizaje (Zambrano, 2001). Referente a esto, el docente se convierte en un

facilitador de todos estos procesos, fortaleciendo las prácticas áulicas, promoviendo interacciones positivas y realizando intervenciones con el fin de mejorarlas.

Retomando lo mencionado anteriormente, es importante que en las prácticas áulicas se promueva la interacción tanto entre los docentes y los estudiantes como los estudiantes entre sí, ya que a partir de eso es como se crea un ambiente favorecedor de nuevos aprendizajes y de experiencias enriquecedoras donde todos tengan la oportunidad de ser partícipes e involucrarse en el proceso educativo, de tal forma que, los resultados obtenidos sean positivos. Por esto, en el siguiente apartado se profundizará la importancia de la interacción docente-estudiante y los elementos esenciales de ésta.

### **Interacción docente- alumno**

La interacción se refiere a la relación establecida entre dos sujetos o más en la que se emplean herramientas comunicativas y sociales. Las interacciones corresponden a aquellas relaciones que se viven cotidianamente que pueden tener un valor afectivo y se ven influenciadas por la comunicación, las actitudes y las conductas de las personas (Arias, 2009). De este modo, estos procesos de interacción se dan entre varios sujetos y en un determinado contexto social, uno de estos escenarios es el aula en la cual se produce una interacción docente-alumno.

La interacción docente- alumno son las interacciones que establece el docente y los estudiantes dentro del aula de clase. La interacción docente- alumno es la relación que se da entre los actores educativos y que atribuyen significados a cada una de las actividades que realizan interpretándolos a nivel personal (Covarrubias & Piña, 2004). De esta manera, estas interacciones van a permitir que el docente llegue al estudiante y transmita sus conocimientos para que éste desarrolle habilidades y alcance los aprendizajes, es por

ello, que la interacción docente-alumno juega un papel importante los procesos educativos.

Como ya se mencionó anteriormente, el docente es quien debe establecer una interacción afectiva con sus estudiantes puesto que, esto implica en el desarrollo y aprendizaje del estudiante. El aprendizaje siempre se verá influenciado por la relación que exista entre el docente y sus estudiantes, por la forma en cómo estos se comunican y cómo se trabajan los contenidos en el aula (García-Rangel, García, & Reyes, 2014). Es por esto, que la interacción es importante entre estos dos sujetos de la educación, asimismo, se deben tomar en consideración ciertos elementos que están clave para una interacción eficaz, uno de ellos es la comunicación.

La comunicación es uno de los elementos fundamentales dentro de cualquier interacción social, puesto que permite el diálogo o intercambio de información entre los individuos. "La comunicación es parte esencial de todo proceso educativo ya que posibilita el desarrollo de un pensamiento crítico y reflexivo, así como el desarrollo de habilidades sociales indispensables para desenvolverse en la vida cotidiana (Escobar, 2015). De tal forma, la base de la interacción docente-alumno debe ser la comunicación ya que así se mantiene un diálogo intercambiando formas de pensar permitiendo que el estudiante se apropie del conocimiento, así mismo, el clima que propicie el docente influye en la interacción en el aula.

Para la interacción docente- alumno se necesita un clima afectivo pues éste favorece las relaciones cercanas por esto, el docente debe encargarse de proporcionar un ambiente afectivo al estudiante. Una buena interacción docente y alumno se fundamenta en un ambiente cálido donde existe libertad para compartir experiencias, expresar e intercambiar pensamientos, opiniones o ideas donde el docente se muestre sensible ante

las necesidades de sus estudiantes (Camacaro de Suárez, 2008). Es así como, al generar este clima afectivo, se están manteniendo relaciones afectuosas tanto como para el docente como los estudiantes, por esto la interacción docente-alumno debe basarse en valores como el respeto la confianza y la seguridad.

Como se mencionó anteriormente, la interacción docente-alumno debe basarse en valores el respeto, la confianza, la motivación, la cooperación entre otras. La interacción docente-alumno debe basarse en el respeto, la confianza y la aceptación por parte de ambos estableciendo una relación armónica que permita la mediación del conocimiento (Escobar, 2015). Considerando esto, la interacción docente-alumno debe ser dinámica y afectiva en la que se mantenga el respeto entre pares, donde la participación del estudiante sea igual de valorada que la del docente comprendiendo que sin interacciones la educación no tendría ningún sentido.

El elemento clave en educación debe ser la interacción social, sobre todo la que se da en el aula de clase donde interviene el docente y los estudiantes pues ahí se produce el aprendizaje. El papel de la interacción con los otros ya sea maestro-estudiante es considerada fundamental para que el niño desarrolle habilidades sociales y comunicativas y es importante para un proceso educativo acorde a las exigencias actuales y a los nuevos desafíos de la educación (Arias, 2009). Es decir, todos estos procesos de comunicación, cooperación y relación deben permitir una conexión entre el docente y los estudiantes desarrollando competencias comunicacionales y de interacción social donde se toleren las ideas diferentes y se acepte los otros puntos de vista del estudiante de este modo, el proceso de enseñanza- aprendizaje será más efectivo.

## **Proceso de enseñanza aprendizaje**

La enseñanza es la forma en que se transmiten o comparten conocimientos con el fin de formar a un sujeto cognitiva y personalmente. La enseñanza es una actividad que consiste en planificar y organizar los aprendizajes que se van a impartir mediante los contenidos, sin embargo, no sólo está ligada a la instrucción sino también está vinculada con el aprendizaje y a fomentar saberes y conocimientos (Zabalza, 1990). En este sentido, la enseñanza es un proceso interactivo y adquiere un sentido pedagógico cuando está relacionada estrechamente con el aprendizaje.

El aprendizaje es el proceso donde se construyen y adquieren conocimientos constituido por una serie de habilidades cognitivas a través de experiencias cotidianas y la interacción con su medio. El aprendizaje es un proceso propio de la persona que se da durante toda la vida de manera constante y en el que intervienen diferentes aspectos tanto cognitivos como emocionales y personalidad (Sarmiento, 2007). De tal modo, el aprendizaje se convierte en una actividad propia del individuo en el cual utiliza las herramientas necesarias para incorporar los conocimientos en sus estructuras mentales, es así como se da el proceso de enseñanza aprendizaje.

El proceso de enseñanza aprendizaje es un proceso dinámico constituido por estrategias didácticas con el fin de que los estudiantes alcancen los aprendizajes esperados. Hace referencia a un sistema intencional que se da en las instituciones educativas con la finalidad de promover el aprendizaje mediante el uso de estrategias didácticas (Contreras, 1990). Considerando esto, el proceso de enseñanza ocurre en un contexto determinado en el que se hace posible el aprendizaje por lo cual se lo debe tomar en cuenta.

El contexto es un elemento que se debe considerar para la elaboración de planes de estudio centrándolos en las necesidades de los estudiantes. El contexto es un “elemento a tener

en cuenta para el desarrollo de la actividad docente y los compromisos de las instituciones de educación frente a las condiciones de los estudiantes y su relación con las condiciones de aprender” (Aarón, 2016, pág. 36). Respecto a esto, si no se toma en cuenta en contexto se está dejando de lado herramientas importantes para el aprendizaje, por esto también es necesario considerar los ritmos y estilos de aprendizaje de cada estudiante.

El estilo de aprendizaje hace referencia a aquellas formas diversas de pensar, de procesar la información y construir el aprendizaje por lo cual, cada estudiante representa un estilo de aprendizaje diferente. Los estilos de aprendizaje son las diferencias individuales que existen en las estructuras mentales, los factores afectivos y la forma de pensar lo cual determinarán la forma en la que el estudiante percibe y se relaciona con el aprendizaje (Castro & Guzmán, 2005). Por esto, se debe tomar en cuenta la diversidad del aula para saber cuáles son los distintos estilos de aprendizaje y cómo se pueden desarrollar todas las habilidades de los estudiantes, por ello, es necesario implementar diversas estrategias de enseñanza para promover el aprendizaje.

Las estrategias de enseñanza son una serie de procedimientos que el docente plantea para promover el desarrollo y aprendizaje de los estudiantes. Las estrategias de enseñanza comprenden una gama de actividades que están direccionadas a garantizar el aprendizaje, asimismo, se toman en cuenta sus características e intereses, definiendo y organizando metodologías y recursos didácticos (Marqués, 2001). De esta manera, se está favoreciendo a la comprensión y construcción de los conocimientos mediante la motivación, orientación del docente y la didáctica que emplee.

La didáctica se interesa por la formación de los sujetos mediante la adquisición de conocimientos y saberes y la forma en cómo deben ser impartidos. “La Didáctica es una disciplina reflexivo- aplicativa que se ocupa de los procesos de formación y desarrollo

personal en contextos intencionadamente organizados” (De la Torre, 1993, pág. 4). Por lo cual, el docente debe establecer un proceso de reflexión donde se cuestione las estrategias de enseñanza utilizadas y en qué grado contribuyen al desarrollo de habilidades y destrezas

#### **4. Metodología**

Después de haber sustentado el marco teórico se procede a alcanzar el objetivo general que consiste en Analizar las prácticas áulicas mediante la observación participante para evidenciar la incoherencia con el modelo pedagógico. Este objetivo será alcanzado siguiendo la determinada metodología que a continuación se pasa a sustentar.

##### **a) Enfoque**

La metodología seguida para alcanzar el objetivo es la cualitativa porque se procedió a describir el contexto donde se da el fenómeno estudiado de forma sistemática consiste en proporcionar un relato detallado e interpretativo de las experiencias vividas y del entorno (Hernández Sampieri, Fernández Collado, & Baptista, 2010) con un enfoque descriptivo porque se describen las propiedades y características más relevantes del fenómeno estudiado (Hernández-Sampieri & Mendoza, 2018) y con un enfoque explicativo debido a que, se establecen las causas del objeto de estudio (Hernández-Sampieri & Mendoza, 2018).

##### **b) Método**

El método seguido para alcanzar el fin propuesto fue el etnográfico que inició en aproximarse a la comunidad educativa, siguió con la observación de los sujetos y terminó con la recolección de la información para “conocer y registrar datos relacionados con su organización, cultura, costumbres, alimentación, vivienda, vestimenta, creencias religiosas, saberes e intereses” (Peralta, 2009, pág. 37) y se concretó en aproximarme con los sujetos convivir con ellos y luego observar y describir lo observado.

### **c) Técnica**

La técnica usada para alcanzar el objetivo general fue la observación participante porque se conoció de forma directa el objeto de estudio, estando en contacto con los sujetos observados, para luego describir situaciones y recolectar la información en el diario de campo (Bernal, 2010). En este caso la observación se aplicó cuando asistí de manera presencial al aula de preparatoria de la Escuela Particular, los lunes y martes desde el 1 de abril de 2019 hasta el 2 de julio de 2019 en el horario de 7:00 a 13:00.

### **d) Instrumento**

El instrumento usado para recolectar información fue el diario de campo que permitió realizar anotaciones o descripciones sobre lo observado o las experiencias vividas en el campo donde se encuentra inmerso (Hernández-Sampieri & Mendoza, 2018) y el cual estuvo compuesto por la fecha, la institución, la duración, el nombre de la docente, el tema de la clase y la descripción de todo el proceso de enseñanza aprendizaje y se lo aplicó durante todos los días de prácticas.

### **e) Grupo focal**

La muestra está compuesta por un “subgrupo o población del cual se recolectan los datos y que debe ser representativo de esta” (Hernández-Sampieri & Mendoza, 2018, pág. 196) dicho de otro modo, la muestra es la representación de una población que el investigador selecciona para realizar un estudio. En este caso estuvo compuesta por 18 niños de género femenino y masculino de primero de básica de la Escuela Particular y por una docente de género femenino.

## **5. Análisis de resultados**

Una vez recolectada la información se procede al análisis teniendo como referencia los objetivos de la investigación. Para ello, como se mencionó anteriormente se realizó la observación en dicha Escuela Particular, específicamente en el aula de primero de básica donde se registraron los aspectos más importantes de un modelo pedagógico mientras la docente impartía las clases. Es así como los datos se analizan a partir de ciertas categorías como: la secuencia de las actividades, los métodos de enseñanza, los recursos y rol del docente y del estudiante.

Para determinar el modelo pedagógico de la institución y poder encontrar la incoherencia o coherencia con las prácticas áulicas, se ha considerado el Proyecto Educativo Institucional, ya que en este se planean algunos elementos que definen la identidad institucional y uno de ellos es el modelo pedagógico.

La institución educativa en su Proyecto Educativo Institucional (PEI) señala que su quehacer educativo está basado en el modelo pedagógico constructivista, debido a que consideran a los estudiantes el centro de la educación y en función de este se generan diferentes experiencias de aprendizaje para que cada niño viva su propio proceso y construya sus conocimientos y de esta manera se cumplan con los objetivos planteados; asimismo, toman en consideración los aportes de algunos autores como Piaget y la importancia de los conocimientos previos así como el aprendizaje por construcción social de Vygotsky.

Del mismo modo, se toma en cuenta lo referente al contexto, ya que este influye enormemente en el aprendizaje del niño por ello, se busca brindar una educación referente

al entorno que rodea a la institución y a las necesidades que tienen los niños, en este sentido la participación de la comunidad educativa y los padres de familia es importante porque permite el desarrollo de habilidades sociales que le serán de utilidad para desenvolverse en su entorno y su vida diaria.

Una vez precisado eso, el análisis se realizará contrastando la información obtenida en el diario de campo, las categorías definidas y el modelo pedagógico de la Escuela Particular que es el modelo constructivista.

Con relación a la secuencia de las actividades, se evidencia que a pesar de planificar varias actividades que se concatenan entre sí y siguen un orden lógico, en la práctica no se las ejecuta quitándole todo el sentido al proceso de enseñanza aprendizaje, ya que la docente realiza las actividades enfocándose en cumplir con todos los contenidos establecidos, mas no en realizar actividades previas donde los niños relacionen sus conocimientos con lo nuevo que van aprenden y así vayan construyendo su aprendizaje, esto se observó en casi todas las jornadas del diario de campo, he aquí un ejemplo:

La docente les entrega el cuaderno de matemáticas y les explica a los niños el número 20 y les hace pintar veinte unidades, después los niños repisan el numero con 5 colores diferentes y luego hacen una plana del número 16, al momento en que los niños acaban esta actividad la docente les dicta sumas desde el numero 0 hasta el 10, los niños realizan las sumas y luego la docente les califica. Posteriormente la docente les pregunta a los niños si saben que son los medios de transporte, cuales nomas conocen, luego de esto les explica que hay medios que van por la tierra, el cielo y el mar y les pide a los niños que le digan cuales medios de transporte van por la tierra y según lo que les va diciendo la docente va dibujando (DC, 21 de junio de 2019).

En cuanto a los métodos de enseñanza, la docente desarrollaba sus clases mediante la mecanización de los conocimientos y la repetición para esto los niños debían imitar y repetir todo lo que la docente les enseñaba. A continuación, se presenta un ejemplo donde se evidencia lo mencionado durante la clase de Comprensión y expresión oral y escrita:

Para iniciar con la actividad la docente dibuja la letra s en el pizarrón, luego les enseña el fonema y como deben hacer la letra, después de esto les entrega una hoja de trabajo en donde se encuentra la letra S y les da papel celeste para que hagan bolitas y la decoren y pinten el dibujo de un sapo y repisen 5 la letra. Posterior a esto, los niños realizan una plana de tres palabras que empiezan con la letra s. Al terminar esto los niños le presentan a la docente, ella les pone el sello y guardan en sus respectivos casilleros (DC, 1 de abril de 2019).

En este aspecto, esta rutina se repetía constantemente con los diferentes fonemas que se aprenden en este nivel, por lo cual, se evidencia cierta incoherencia con el modelo definido por la institución que, ya que no se está considerando el papel activo que debe tener el estudiante dentro del proceso educativo, de igual forma, la docente enseñaba los contenidos sin partir de los conocimientos previos de los niños, entonces no se generaban situaciones significativas que permitan la construcción de aprendizajes nuevos, así mismo, cada día se trabajaba un contenido nuevo lo cual dificultaba relacionar estos conocimientos.

Respecto a los recursos didácticos, el modelo constructivista plantea que estos facilitan el proceso de enseñanza aprendizaje, por lo que se debe utilizar una variedad de recursos que generen interés en los niños y promuevan su aprendizaje, mediante la observación durante las clases, se evidenció cierta escasez de recursos puesto que, la docente empleaba los mismos materiales para las mismas actividades. A continuación, se detallan algunos

de los recursos utilizados en el área de Relaciones lógico-matemáticas, y Comprensión y expresión oral y escrita:

Para trabajar los contenidos de Relaciones lógico-matemáticas, se utilizaban recursos como: cuadernos, lápices de colores, borrador, lápiz, hojas de trabajo y texto escolar de relaciones lógico-matemáticas.

Para el área de Comprensión y expresión oral y escrita se empleaban cuadernos, lápiz, papel brillante, papel crepe, goma, pinturas, tijeras, texto escolar de comprensión y expresión oral y escrita y otro libro pequeño con actividades de expresión escrita.

Acerca del rol del docente y estudiante, se pudo evidenciar que la docente mantenía una buena relación con los niños ya que a veces mostraba interés por sus estudiantes y los ayudaba a superar las dificultades, sin embargo, la mayoría del tiempo ejercía un rol autoritario enfocándose solo en cumplir con el programa curricular mas no por el aprendizaje de los niños, de igual manera, a los niños no se lo tomaba en cuenta, se le enseñaba los contenidos de manera pasiva sin dejarlo participar y construir sus propios conocimientos. A continuación, se presentan algunos extractos del diario de campo donde se evidencia lo anteriormente dicho:

Mientras los niños están realizando la actividad, un niño se levanta y empieza a molestar a sus compañeros entonces la docente se levanta de su escritorio, coge al niño del brazo y le dice que se porte bien, que está castigado y que se quede parado en la esquina del aula, el niño le hace caso (DC, 20 de mayo de 2019).

La docente les dicta sumas desde el numero 0 hasta el 10, los niños realizan las sumas y luego la docente les empieza a calificar a los niños que ya terminaron, posterior a esto un

niño se acerca y la docente arranca la hoja porque el niño realizó mal las sumas (DC, 11 de junio de 2019).

## **6. Presentación de hallazgos**

Luego de haber realizado el análisis de la información obtenida a partir de los diarios de campo, se presentan los principales hallazgos que se obtuvieron en esta investigación. Se evidencia una incoherencia entre el modelo pedagógico y las prácticas áulicas debido a que, la institución educativa define al modelo constructivista como orientador de su quehacer educativo, en este sentido, se basan en la teoría de Vygotsky donde sostienen que el aprendizaje es una construcción social, en el que el niño aprende mediante un proceso de socialización y el entorno que le rodea. Asimismo, consideran algunos aportes de Piaget respecto a la importancia de los conocimientos previos en la esquematización para formar unos nuevos, sin embargo, en el aula de primero de básica no se evidencia la aplicación de este modelo, sino más bien el modelo que sustenta las prácticas áulicas es el tradicional.

Teniendo como referencia el primero objetivo específico que es determinar el modelo pedagógico aplicado en el aula de clase se obtiene hallazgos que como ya se mencionó, el modelo pedagógico utilizado es el tradicional, ya que la docente adquiere un rol autoritario en donde transmite conocimientos a sus estudiantes, las clases son mecánicas puesto que, no hay una interacción docente-estudiante, esto se pudo evidenciar en la información recolectada en varias jornadas, sobre todo en las clases de relaciones lógico matemáticas y comprensión y expresión oral y escrita.

De ese modo, la docente solo da instrucciones de las actividades mas no existe una participación activa de los estudiantes, ellos solo cumplen las reglas y hacen caso a todo lo que la docente les indique, de igual manera, en las clases solo se utilizan cuadernos y

libros lo cual produce que el aprendizaje sea monótono olvidando la importancia del uso de diversos materiales y recursos didácticos en esta etapa.

Retomando lo manifestado anteriormente y haciendo referencia a los métodos de enseñanza que la docente utiliza para el aprendizaje de los niños se obtienen hallazgos que uno de los principales métodos de enseñanza es la trasmisión, repetición y memorización dado que, en todas las clases los niños memorizan y repiten la información, esto se observó en la mayoría de clases cuando la docente copiaba las actividades en la pizarra y los niños debían repetirlas en su cuaderno, en este caso, no hay un proceso de activación de conocimientos previos en donde los niños tengan la oportunidad de generar conocimientos a partir de lo que ya conocen.

De la misma manera, al mecanizar la información la docente no brinda la posibilidad de que los niños desarrollen procesos de análisis, lógica y reflexión que le permitan desenvolverse en su medio y resolver problemas cotidianos, eso se manifestaba varias veces en el desarrollo de las clases ya que los niños al realizar las mismas actividades para aprender los números, es decir, repasar el número de varios colores y hacer una plana del mismo, no les favorecía para desarrollar la noción de cantidad por lo cual, tenían dificultades para comprender cantidades y realizar sumas, esto se reflejaba en las evaluaciones.

Cabe mencionar que la utilización de textos y cuadernos era frecuente, pese a que son una opción válida para el aprendizaje, su uso monótono y diario puede ser contraproducente, debido a que, al utilizar los mismos recursos en todas las clases genera aburrimiento y distracción de los niños, en este caso, cuando los niños debían realizar las planas de números o fonemas en sus cuadernos, se cansaban y como consecuencia, se levantaban

de sus asientos y molestaban a sus compañeros por lo que, la docente debía levantar la voz y en algunos casos castigarlos.

Considerando el modelo constructivista que plantea la institución y la importancia que este da a la manipulación de recursos didácticos para que los niños se apropien del conocimiento, el usar los mismos recursos no permiten diversificar el aprendizaje es, decir, cada niño tiene un estilo de aprendizaje y su forma de percibir la información es diferente a los demás, por lo tanto, si no se les proporciona múltiples herramientas y se mantienen trabajando con los mismos textos no van poder desarrollar habilidades y construir conocimientos.

Siguiendo con el tercer objetivo que es describir la secuencia que la docente sigue para el desarrollo de las clases se obtiene hallazgos como que la docente no sigue una secuencia lógica que dé continuidad a las actividades; al iniciar clase la docente entregaba los cuadernos para que los niños realicen las actividades sin hacer una actividad donde se tome en cuenta los conocimientos previos de los niños y tampoco se evidenció una actividad de cierre, una vez finalizada la actividad, los niños utilizaban otro cuaderno de otra asignatura para realizar las actividades.

En este sentido, se puede manifestar que la docente no tiene lineamientos jerárquicos para secuenciar las actividades, por consiguiente, se deja de lado las metas educativas al no organizar situaciones de aprendizaje que promuevan el desarrollo de habilidades y destrezas en los estudiantes, de esta manera, se recalca la intencionalidad de la educación, que es justamente planear procesos orientados al aprendizaje respetando la articulación de las actividades, así como la importancia de la secuencia como un elemento fundamental de un modelo pedagógico que busca concatenar los contenidos para alcanzar la formación de los estudiantes.

## **Conclusiones**

Después de presentar los hallazgos y retomando la pregunta general que consiste en: ¿Cómo se manifiesta la incoherencia entre el modelo pedagógico y las prácticas áulicas? y el objetivo general que consiste en: Analizar la coherencia entre el modelo pedagógico y prácticas áulicas se concluye que el modelo aplicado en el aula de clase es el tradicional debido a que, algunas de las características de este modelo es que las docentes transmiten los aprendizajes y los niños imitan o repiten, de igual manera, se desempeñan de forma autoritaria con los niños y utilizan la disciplina y el castigo para mantener el orden en el aula, evidenciando la incoherencia con el modelo con el que se identifican el cual es el modelo constructivista.

También se afirma que el principal método de enseñanza que las docentes utilizan para el proceso educativo es la repetición y memorización puesto que, para tratar los contenidos los niños tienen que memorizarlos y repetirlos de tal manera que, puedan aprender los contenidos, en este sentido, el aprendizaje se vuelve mecánico y se deja de lado el papel activo que los estudiantes deben tener en el proceso educativo, además, no existen métodos didácticos que tomen en cuenta los conocimientos previos y motiven a los niños a aprender.

Otra conclusión, es que durante el desarrollo de las clases no existe una secuencia lógica ya que durante la ejecución de las actividades se puede evidenciar que no existe un orden, es decir, no hay un momento de inicio, de desarrollo y de cierre sino más bien las actividades no se interconectan entre sí, una actividad no da continuidad a otra , es así

como, la docente se olvida de la secuencia didáctica y no le da un sentido coherente al proceso de enseñanza aprendizaje lo cual, no permite que el aprendizaje se consolide.

## Referencias

- Aarón, M. (2016). El contexto, elemento de análisis para enseñar. *Revista del Instituto de Estudios en Educación y del Instituto de Idiomas Universidad del Norte*, 34-48.  
Obtenido de <http://www.scielo.org.co/pdf/zop/n25/n25a04.pdf>
- Arias, L. (2009). Las Interacciones Sociales que se Desarrollan. *Revista Posgrado y Sociedad*, 32-57.
- Ávalos, B. (2002). *Profesores para Chile, Historia de un proyecto*. Ministerio de Educación.
- Bañuelos, L., Sierra, J., & Guzmán, M. (2011). Recorrido histórico de los modelos educativos. *XV Congreso Internacional de Investigación en Ciencias Administrativas*, 444-160. Veracruz, México. Obtenido de [http://acacia.org.mx/busqueda/pdf/02\\_27\\_Recorrido\\_Hist\\_rico.pdf](http://acacia.org.mx/busqueda/pdf/02_27_Recorrido_Hist_rico.pdf)
- Bernal, C. (2010). *Metodología de la investigación: administración, economía, humanidades y ciencias sociales* (3 ed.). Bogotá, Colombia: Pearson Educación.
- Britton, L. (2000). *Jugar Y Aprender. El Metodo Montessori: Guia De Actividades Educativas Desde los 2 a los 6 años*. Barcelona: Paidós.
- Burgos, D., & Cifuentes, J. (2015). La práctica pedagógica investigativa: entre saberes, querereres y poderes. *Revista Horizontes Pedagógicos*, 118-127.
- Calderón, P. (2018). Un cambio imprescindible: el rol del docente en el siglo XXI. *ILLARI*, 35-40. Obtenido de <http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/411/1/illari%20006%2037-42.pdf>

- Camacaro de Suárez, Z. (2008). LA INTERACCIÓN VERBAL ALUMNO-DOCENTE EN EL AULA DE CLASE (UN ESTUDIO DE CASO). *Laurus*, 189-206. Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=76111491009>
- Campo, L. (2009). CARACTERÍSTICAS DEL DESARROLLO COGNITIVO Y DEL LENGUAJE EN NIÑOS. *Psicogente*, 341-351. Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=497552354007>
- Castro , S., & Guzmán, B. (2005). Los estilos de aprendizaje en la enseñanza y el aprendizaje: Una propuesta para su. *Revista de Investigación*, 83-102. Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=376140372005>
- Coll, C. (1994). *Psicología y currículum*. Buenos Aires: Paidós.
- Contreras, J. (1990). *Enseñanza, currículum y profesorado*. Madrid: Akal, S.A.
- Covarrubias, P., & Piña, M. (2004). La interacción maestro-alumno y su relación con el aprendizaje. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 47-84. Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=27034103>
- Cuadrado, J. (2010). Los docentes en la actualidad. *Revista digital Innovación y Experiencias Educativas*, 1-8. Obtenido de [https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero\\_28/JOSEFELIX\\_CUADRADO\\_1.pdf](https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_28/JOSEFELIX_CUADRADO_1.pdf)
- De la Torre, M. (1993). *Didáctica*. Argentina: Editorial Génesis.
- De Zubiria, J. (2006). *Los modelos pedagógicos: hacia una pedagogía dialogante*. Colombia: Cooperativa Editorial Magisterio.
- Dubreucq-Choprix, F. (1999). Ovide Decroly. *Revista de pedagogía*, 1-4.
- Duque, P., Rodríguez, J., & Vallejo, L. (2013). Prácticas pedagógicas y su relación con el desempeño académico. *Tesis de maestría*. Manizales, Colombia: Universidad de

- Manizales. Obtenido de <http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/alianza-cinde-umz/20140805022434/paulaandreaduque.pdf>
- Escobar, M. (2015). Influencia de la interacción alumno-docente en el proceso enseñanza-aprendizaje. *Paakat: Revista de Tecnología y Sociedad*, 1-9. Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=499051499006>
- Espinoza , E., Tinoco, W., & Sánchez, X. (2017). Características del docente del siglo XXI. *Revista de la Facultad de Cultura Física de la Universidad de Granma.*, 39-53. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6210816>
- Espinoza, E., Rivas, H., Lema , R., Reyes, G., Calvas, M., & Velázquez , K. (2019). Formación de las competencias comunicativas. *Revista Espacios*, 19-31. Obtenido de <http://www.revistaespacios.com/a19v40n41/a19v40n41p21.pdf>
- Flórez Ochoa, R. (2005). *Hacia una pedagogía del conocimiento*. Colombia: McGraw Hill.
- Gairín, J. (2014). La formación de profesores basada en competencia. *Revista De Pedagogía*, 93-108. Obtenido de <https://recyt.fecyt.es/index.php/BORDON/article/view/28907>
- García, F., & Doménech, F. (2002). Motivación, aprendizaje y rendimiento escolar. *Revista Electrónica de Motivación y Emoción*, 24-36. Obtenido de <https://www3.uji.es/~betoret/Instruccion/Aprendizaje%20y%20Personalidad/Lecturas/Articulo%20Motivacion%20Aprendizaje%20y%20Rto%20Escolar.pdf>
- García-Rangel, E., García, A., & Reyes, J. (2014). RELACIÓN MAESTRO ALUMNO Y SUS IMPLICACIONES EN EL APRENDIZAJE. *Ra Ximhai*, 279-290. Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=46132134019>
- Giraldo, L. (2008). Configuración del modelo pedagógico del Jardín infantil Geniecitos de la ciudad de Manizales, a partir de la interpretación de sus discursos y prácticas

- de enseñanza. *Tesis de pregrado*. Manizales, Colombia: Universidad de Manizales . Obtenido de <http://hdl.handle.net/20.500.11907/369>
- González, N., Eguren, M., & De Belaunde, C. (2017). *Desde el aula: una aproximación a las prácticas pedagógicas del maestro peruano*. Lima.
- Gonzalez, T. (1996). La figura del maestro en la historia del pensamiento pedagógico. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 135-144. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=286606>
- Heiland, H. (1993). Friedrich Fröbel. *Perspectivas: Revista trimestral de educación comparada*, 1-14. Obtenido de <http://www.ibe.unesco.org/sites/default/files/frobels.PDF>
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista, P. (2010). *Metodología de la investigación: Roberto Hernández Sampieri, Carlos Fernández Collado y Pilar Baptista Lucio*. México D.F: McGraw-Hill.
- Hernández-Sampieri, R., & Mendoza, C. (2018). *Metodología de la Investigación: Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. México D.F, México: McGraw-Hill. Obtenido de [file:///C:/Users/Home/Downloads/HERNANDEZ\\_TEXTO%20DE%20METODOLOG%C3%8DA.pdf](file:///C:/Users/Home/Downloads/HERNANDEZ_TEXTO%20DE%20METODOLOG%C3%8DA.pdf)
- Jordán, A., Alemán, I., & Camacho , G. (2020). La docencia: el trabajo de los maestros, los roles y las responsabilidades. *RECIMUNDO*, 4-13. Obtenido de <http://recimundo.com/index.php/es/article/view/844>
- Loaiza, Y., & Duque, P. (2017). Contexto de las prácticas pedagógicas de los maestros y los docentes. *Plumilla Educativa*, 60-78.
- Maldonado, E. (2019). Modelos pedagógicos en educación inicial, subnivel inicial II en la Unidad Educativa Nuevo Ecuador. *Tesis de pregrado*. Quito, Pichincha,

- Ecuador: Universidad Politécnica Salesiana. Obtenido de <https://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/16936>
- Marqués, P. (2000). Los docentes: funciones, roles, competencias necesarias, formación. *Departamento de pedagogía. Facultad de Educación*, 1-12. Obtenido de <http://online.aliat.edu.mx/adistancia/liderazgo/lecturasfalt/docentesfunciones.pdf>
- Marqués, P. (2001). La enseñanza, buenas prácticas, la motivación. *Departamento de Pedagogía Aplicada*.
- Martínez, J. (1 de abril de 2002). *Principios Basicos del Montessori*. Recuperado el 17 de junio de 2020, de Espacio logopédico: [https://www.espaciologopedico.com/articulos/articulos2.php?Id\\_articulo=197](https://www.espaciologopedico.com/articulos/articulos2.php?Id_articulo=197)
- Martínez, J. (2018). Modelos pedagógicos en el subnivel de inicial II, en la Institución Educativa República de Brasil. *Tesis de pregrado*. Quito, Pichincha, Ecuador: Universidad Politécnica Salesiana. Obtenido de <https://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/16169>
- Martínez, P., Armengol, C., & Muñoz, J. (2019). Interacciones en el aula desde prácticas. *Revista de Estudios y Experiencias en Educación*, 55-78. Obtenido de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=243158860003>
- Medina, A., & Salvador, F. (2009). *Didáctica general*. Madrid: Pearson Educación.
- Ministerio de educación. (2014). *Currículo de Educación Inicial*. Quito, Pichincha, Ecuador: MINEDUC. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/CURRICULO-DE-EDUCACION-INICIAL.pdf>
- Morán, P. (2004). La docencia como recreación y construcción del conocimiento. Sentido pedagógico de la investigación en el aula. *Perfiles Educativos*, 41-72. Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=13210603>

- Ortiz, A. (2013). *Modelos pedagógicos y teorías del aprendizaje*. Bogotá: Ediciones de la U.
- Ortiz, D. (2015). El constructivismo como teoría y método de enseñanza. *Sophia, Colección de Filosofía de la Educación*, 93-110. Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=441846096005>
- Ortiz, M. (2002). *Modelos pedagógicos*. Quito.
- Padilla, K. (2018). Análisis del modelo pedagógico del Centro Integral New Generation Kids Planet. *Tesis de pregrado*. Quito, Pichincha, Ecuador: Universidad Politécnica Salesiana . Obtenido de <https://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/16173>
- Papalia, D., Wendkos, S., & Duskin, S. (2009). *Desarrollo humano*. Mexico D.F: McGraw Hill.
- Pautasso, E. (2009). Genealogía de la Educación Inicial en el Ecuador. *Alteridad*, 56-64. Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=46774624900>
- Peralta, C. (2009). Etnografía y métodos etnográficos. *Análisis*, 33-52. doi:<https://doi.org/10.15332/s0120-8454.2009.0074.03>
- Perrenoud, P. (2004). *Diez nuevas competencias para enseñar*. México: SEP.
- Prieto, E. (2008). El papel de profesorado en la actualidad. Su función docente y social. *Foro de Educación*, 325-345. Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=447544585017>
- Prieto, M. (2010). La Práctica pedagógica en el aula: un análisis crítico. *Revista Educación y Pedagogía*, 73-92. Obtenido de <https://revistas.udea.edu.co/index.php/revistaeyp/article/view/5624>

- Rodríguez, D., Gutiérrez, P., García, S., Martínez, N., & Rincón, E. (2019). Correlación de los modelos pedagógicos y el currículo en el contexto educativo. *Revista TEMAS*, 141-153. doi:<https://doi.org/10.15332/rt.v0i13.2339>
- Rodríguez, J. (1995). El maestro y las instituciones educativas. *Revista de la Facultad de Educación de Albacete*, 171-182. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2282557>
- Ruay, R. (2010). El rol de docente en el contexto actual. *Revista Electrónica de Desarrollo de Competencias*, 115-123. Obtenido de <http://dta.usalca.cl/ojs/index.php/fcompeten%20cias/article/viewFile/82/76>
- Rueda, M. (2009). La evaluación del desempeño docente: consideraciones desde el enfoque por competencias. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 2-16. Obtenido de <http://redie.uabc.mx/vol11no2/contenidorueda3.html>
- Sarmiento, M. (2007). *La enseñanza de las matemáticas y las Ntic. Una estrategia de formación permanente.2*. Universitat Rovira I Virgili. .
- Tejada, J. (1999). Acerca de las competencias profesionales I. *Herramientas*, 20-30.
- Tejada, J. (2009). COMPETENCIAS DOCENTES. *Revista de Currículum y Formación de Profesorado*, 1-15. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/567/56711798015.pdf>
- Torres, C., & Arranz, M. (2011). *Didáctica de la Educación Infantil*. Madrid: Editorial Paraninfo.
- Vives, H. (2016). Modelos pedagógicos y reflexiones para las pedagogías del sur. *Revista Boletín Redipe*, 40-55. Obtenido de <https://revista.redipe.org/index.php/1/article/view/140>
- Zabalza, M. (1990). *Diseño y desarrollo curricular*. Madrid: Narcea, S.A.

Zambrano, A. (2001). *La mirada del sujeto educable. La pedagogía y la cuestión del otro.*

Santiago de Cali: Fundación para la Filosofía en Colombia.

Ziegler, S. (2003). Los docentes como lectores de documentos curriculares. Aportes para el análisis de la recepción de la. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 653-677. Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=14001905>

## Anexos

DIARIO DE CAMPO N°	
<b>Técnica:</b>	<b>Fecha:</b>
<b>Institución:</b>	<b>Duración:</b>
<b>Docente:</b>	<b>Grado:</b>
<b>Tema de clase:</b>	
<b>HORA</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>