



**UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA
SEDE QUITO**

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

**EL DISCURSO DOCENTE VINCULADO A LOS ESTEREOTIPOS DE GÉNERO EN
LA ASIGNATURA DE ESTUDIOS SOCIALES: ESTUDIO DE CASO EN UNA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE LA CIUDAD DE QUITO**

Trabajo de titulación previo a la obtención del
Título de Licenciada en Ciencias de la Educación Básica

AUTORA: MARÍA EMILIA MELO CHUCUMA

TUTORA: MARÍA JOSÉ ARÍZAGA YÉPEZ

Quito-Ecuador

2022

**CERTIFICADO DE RESPONSABILIDAD Y AUTORÍA DEL TRABAJO
DE TITULACIÓN**

Yo, María Emilia Melo Chucuma con documento de identificación N° 1724596984 manifiesto que:

Soy la autora y responsable del presente trabajo, y, autorizo a que sin fines de lucro la Universidad Politécnica Salesiana pueda usar, difundir, reproducir o publicar de manera total o parcial el presente trabajo de titulación.

Quito, 9 de marzo del 2022

Atentamente,



María Emilia Melo Chucuma

1724596984

**CERTIFICADO DE CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO
DE TITULACIÓN A LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA**

Yo, María Emilia Melo Chucuma con documento de identificación No. 1724596984, expreso mi voluntad y por medio del presente documento cedo a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que soy autor del Análisis de casos : “El discurso docente vinculado a los estereotipos de género en la asignatura de estudios sociales: estudio de caso en una institución educativa de la ciudad de Quito”, el cual ha sido desarrollado para optar por el título de: Licenciada en Ciencias de la Educación Básica, en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En concordancia con lo manifestado, suscribo este documento en el momento que hago la entrega del trabajo final en formato digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.

Quito, 9 de marzo del año 2022

Atentamente,



María Emilia Melo Chucuma

1724596984

CERTIFICADO DE DIRECCIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, María José Arízaga Yépez con documento de identificación N° 1705770145, docente de la Universidad Politécnica Salesiana , declaro que bajo mi tutoría fue desarrollado el trabajo de titulación: EL DISCURSO DOCENTE VINCULADO A LOS ESTEREOTIPOS DE GÉNERO EN LA ASIGNATURA DE ESTUDIOS SOCIALES: ESTUDIO DE CASO EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE LA CIUDAD DE QUITO, realizado por María Emilia Melo Chucuma con documento de identificación N° 1724596984, obteniendo como resultado final el trabajo de titulación bajo la opción Análisis de casos que cumple con todos los requisitos determinados por la Universidad Politécnica Salesiana.

Quito, 9 de marzo del 2022

Atentamente,



Lic. María José Arízaga Yépez, M.Sc

1705770145

Dedicatoria

Este trabajo quiero dedicar a mi Madre por ser mi soporte durante todo el proceso académico, por su apoyo incondicional, por ser la guía de mi vida y en especial por ser el mejor ejemplo a seguir.

A mi hija por ser la fuerza que me impulsa día a día a ser mejor persona, por llegar a mi vida en el momento apropiado para mantenerme de pie, por ser el orgullo más grande, Dios me ha permitido tener la oportunidad de tener junto a un angelito y cada día agradezco por ello.

A mi hermano por ser mi cómplice y mejor amigo, por ayudarme en cada oportunidad, por alegrarme el día con sus locuras, por ser esa compañía idónea cuando existe alguna dificultad.

A mi tía Elvira por motivarme desde el inicio de mi carrera a no rendirme nunca a entender que el estudio es la mejor oportunidad que tengo para salir adelante, es el ángel más lindo que hoy me ilumina desde lo más alto, solo quiero que desde donde este mire que lo logre y que cada día que pasa me hace falta, sin duda perderla fue lo más doloroso y daría todo por tener la oportunidad de verla aunque sea por un momento, sus abrazos es lo que me hace falta en todo momento.

A mis compañeros de vida: Claudia, Jacinto, Lucas, Shadow, Pancha por nunca dejarme sola durante mis develadas y protegerme como guardianes.

A mi padre por ser un ejemplo de lucha.

Agradecimiento

A mi tutora María José Arízaga Yépez por brindarme la oportunidad de sentirme cómoda durante las tutorías, por su paciencia, dedicación y su ayuda para lograr la culminación de mi trabajo de titulación.

A los docentes en general que formaron parte de mi proceso académico de la Universidad Politécnica Salesiana, quienes siempre estuvieron dispuestos a brindarme sus conocimientos.

Índice

Introducción	1
1. Problema	3
1.1 Descripción del problema	3
1.2 Antecedentes	4
1.3 Importancia y alcances	5
1.4 Delimitación	6
1.5 Explicación del problema	7
1.6 Preguntas de investigación	8
2. Objetivos	9
2.1 Objetivo general	9
2.2 Objetivos específicos	9
3. Fundamentación teórica	10
3.1. Estado del arte	10
3.2. Marco teórico	13
3.2.1 Definición del discurso	13
3.2.2 Discurso docente	14
3.2.3 Discurso en el aula	17
3.3 Estereotipos de género	18
3.3.1 Definición	18
3.3.2 Estereotipos de género en la educación	20
3.4 Práctica docente	22
3.4.1 Definición	22
3.4.2 Rol docente	24
3.4.3 Tipos de docente	28
4. Metodología	32
4.1 Tipo de investigación	32
4.2 Enfoque	32
4.4 Técnicas e instrumentos	33
5. Análisis de resultados	34
5.1 Análisis de información de diario de campo	34
5.2 Análisis de la encuesta	44
6. Presentación de hallazgos	52
Conclusiones	59

Referencias bibliográficas	61
Anexos	64

Índice de tablas

Figura 1 ¿La mayoría de estudiantes en el salón de clases son?	44
Figura 2 ¿Quiénes tiene problemas de conducta?	45
Figura 3 ¿Qué estudiantes sobresalen más académicamente?	45
Figura 4 ¿Qué estudiantes reciben más cumplidos por parte de la docente?	46
Figura 5 ¿Qué estudiantes tiene mejor aseo personal?.....	47
Figura 6 ¿Qué estudiantes establecen mejores relaciones entre compañeros?.....	47
Figura 7 ¿Qué estudiantes consideras que logra una carrera profesional?.....	48
Figura 8 ¿Qué estudiantes consideras que ayuda en las labores del hogar?	49
Figura 9 ¿Qué estudiante consideras que puede liderar de forma positiva en el salón de clases?	50
Figura 10 ¿Qué estudiantes consideras que llegue a la presidencia del Ecuador?.....	51

Resumen

El trabajo investigativo surge a partir a la problemática de los estereotipos de género en el discurso docente. Los estereotipos de género hacen referencia a la construcción de ideas arraigadas a un contexto determinado en el cual se atribuye la función social de acuerdo al género que pertenece, lo cual se puede evidenciar en el discurso docente observado durante las prácticas pre-profesionales; la asimilación por parte de los estudiantes. Por dicha razón, el objetivo general de la investigación que se planteó analizar el discurso docente con relación a los estereotipos de género en la asignatura de Estudios Sociales en una institución educativa de la ciudad de Quito, con la finalidad de evidenciar la reproducción de estereotipos emitidos por la docente y su influencia en el desarrollo de los educandos. En referencia a la metodología, el enfoque que se utilizó fue mixto; mientras que el método utilizado fue fenomenológico hermenéutico; la técnica empleada fue la observación directa y como instrumento el diario de campo. Dando como resultado la presencia de expresiones en donde la docente cuestiona constantemente el accionar de niños y niñas, y la utilización de prejuicios al momento de llamar la atención, la utilización de ejemplos al momento de explicar los contenidos de la asignatura. En conclusión, los estereotipos evidenciados en el salón de clase en su mayoría van direccionados hacia las labores, comportamiento, actitudes y modales que deben cumplir las niñas, mientras que los niños son catalogados con ideas más liberales.

Palabras claves: Estereotipos de género, Discurso, Reproducción.

Abstract

The research work arises from the problem of gender stereotypes in the teaching discourse. Gender stereotypes refer to the construction of ideas rooted in a given context in which the social function is attributed according to the gender it belongs to, which can be evidenced in the teaching discourse observed during the pre-professional practices; the assimilation by the students. For this reason, the general objective of the research was to analyze the teaching discourse in relation to gender stereotypes in the subject of Social Studies in an educational institution in the city of Quito, with the purpose of evidencing the reproduction of stereotypes issued by the teacher and its influence on the development of students. In reference to the methodology, the approach used was mixed; while the method used was hermeneutic phenomenological; the technique used was direct observation and as an instrument the field diary. As a result, the presence of expressions in which the teacher constantly questions the actions of boys and girls, and the use of prejudices when calling attention, the use of examples when explaining the contents of the subject. In conclusion, the stereotypes evidenced in the classroom are mostly directed towards the tasks, behavior, attitudes and manners that girls should comply with, while boys are catalogued with more liberal ideas.

Key words: Gender stereotypes, Discourse, Reproduction.

Introducción

Durante años, las concepciones de la sociedad ha tenido como referencia la superioridad entre géneros, en donde prevalece el poderío masculino en referente al femenino, esto fue inculcado desde los inicio de la humanidad, al tener como referencia a la masculinidad como sinónimo de sabiduría, poderío y fortaleza. En referencia al entorno educativo en la mayoría de ocasiones ha estado relacionada la crianza/educación con el rol que debe cumplir la mujer, por ello que a simple vista se puede observar la predominancia del género femenino en labores referentes a la educación. El enfoque de la investigación va direccionada a la asimilación o imitación de acciones, pensamientos e ideologías son parte del desarrollo de los estudiantes, puesto que se utiliza un discurso de poder en el cual se toma como autoridad al personal docente por lo que los estudiantes toman como guía su accionar.

Para el análisis del discurso se toma como referencia las características más relevantes del tema, el cual centra su investigación en el estudio de las relaciones entre lenguaje y poder, buscando relevar el modo en que el discurso juega un rol central en los mecanismos de dominación y control social característicos de las sociedades capitalistas (Stecher, 2010). Dando como resultado el análisis de las expresiones que son utilizadas en el salón de clases, las que generan desigualdad de oportunidades de acuerdo al género, y se resalta como los estudiantes se apropian de lo dicho por la docente y lo utilizan para su interacción con el resto de personas, generando que los estereotipos se mantengan presentes en la sociedad.

Por lo tanto el presente trabajo se refiere a un análisis de estereotipos de género que se encuentran en el discurso docente, lo cual mediante la investigación se da a conocer como referencia las expresiones que se utilizan para la explicación de contenidos en la asignatura de Estudios Sociales.

El aporte fundamental del estudio es presentar a la comunidad educativa en general como minimizar las desigualdades evidentes en el entorno educativo y que puedan ser tomadas como un llamado de atención acerca de lo que se debe y no hacer al momento de entablar un diálogo con los estudiantes. Se prioriza que la reflexión debe ser una práctica orientada para todo el personal docente, se tomó como referencia a un grado de la básica media, y el discurso orientado hacia un estudio de la perspectiva de género, por consiguiente, se planteó la pregunta general de investigación ¿cómo el discurso docente genera estereotipos de género en la asignatura de Estudios Sociales en una institución educativa de la ciudad de Quito?, mediante la cual se continúa con la formulación de objetivo general de identificar el discurso docente con relación a los estereotipos de género en la asignatura de Estudios Sociales en una institución educativa de la ciudad de Quito.

1. Problema

1.1 Descripción del problema

La problemática se evidenció durante las prácticas docentes, las cuales se realizaron durante varios semestres académicos de la formación profesional. La observación se realizó en una institución fiscal ubicada al nororiente de la ciudad de Quito, específicamente en el séptimo año de educación básica

Una de las problemáticas que se repite con más incidencia es el discurso con estereotipos por parte de los docentes el cual en ocasiones es asimilado por los estudiantes. En la mayoría de ocasiones los docentes consideran que el accionar de los niños y niñas no es el adecuado, debido que se evidencian faltas de respeto, agresiones verbales y físicas, además que esto se relaciona con el bajo rendimiento académico. Los docentes identifican con facilidad a los estudiantes que generan conflictos dentro del salón de clases; argumentan que este accionar se da debido a diversos factores como: el contexto, la familia, situación económica, abandono, violencia intrafamiliar, redes sociales, medios de comunicación y videojuegos, lo cual permite inferir que la familia y la sociedad, que rodea a los niños, son los principales responsables y deja de lado la relación que se forma, entre los sujetos de la educación, durante el proceso de enseñanza-aprendizaje

Durante la práctica docente se observaron varias situaciones como por ejemplo: al inicio de las clases de Estudios Sociales, la docente separa a los estudiantes en dos grupos, de acuerdo al género que pertenecen, en algunas ocasiones utiliza términos despectivos para llamar la atención de los estudiantes, los ejemplos que su expuestos por la docente en las horas de clases van acompañados de inferencias en las que se sigue que las labores del hogar y el rol del cuidado a los hijos es responsabilidad de la mujer mientras que el rol que debe cumplir el hombre es de trabajo y llevar el sustento económico al hogar.

La problemática que se evidencia es la presencia de un discurso docente con estereotipos de género centrándose específicamente en la asignatura de ciencias sociales, la docente expresa frases que en la mayoría de ocasiones son asimiladas como propias por parte de los estudiantes, lo cual genera conflictos al momento de la interacción entre niños y niñas, debido a que los niños imitan lo expresado por la docente para incomodar a las niñas del salón de clases. Lo que genera una enemistad y división de grupo.

1.2 Antecedentes

La presente investigación se desarrolló en un contexto educativo debido que es un espacio determinado en el que se presentan diversas situaciones que generan criticidad para quienes la analizan y es un lugar propicio en el cual los protagonistas interactúan constantemente generando una comunicación educativa que puede marcar de forma significativa el tipo de relación que se va a desarrollar durante el año escolar, los docentes son los principales protagonistas encargados en establecer normas, reglas y estatutos que deben ser cumplidos por los estudiantes para generar una convivencia armónica, no obstante las acciones que el docente realiza frente al grupo de estudiantes dentro y fuera del salón, deben mantener una relación lógica con los acuerdos planteados.

La presencia de estereotipos dentro del entorno educativo es una problemática muy evidente para todos los miembros que lo conforman la institución, a pesar de ello la reproducción de estereotipos es constante y continua; la segregación de género para la realización de diversas actividades escolares perpetúa los pensamientos en lo que se categoriza de acuerdo al género, limitando el accionar de los estudiantes que pretenden realizar una actividad diferente a la cotidiana.

1.3 Importancia y alcances

El proyecto investigativo se justifica por su relevancia que desencadena dentro del entorno educativo, la presencia de estereotipos de género en el discurso docente restringe de manera severa el actuar de los estudiantes. En la actualidad se cuestiona mucho los estereotipos que se la sociedad quiere perpetuar lo que genera que diversos autores se interesen en exponer su opinión y por ello que crece en gran medida las investigaciones con respecto al tema. En el ámbito social los principales beneficiarios serán la comunidad educativa debido se trata de una problemática que puede ser controlada hasta cierto punto, favoreciendo de manera parcial al desarrollo de un estudiante que domine sus inseguridades.

Las implicaciones prácticas del proyecto se fundamentan en identificar la presencia de estereotipos de género durante el desarrollo de la clase de estudios sociales y la repercusión que genera en los educandos. Este proyecto fue factible debido a que se realizó una observación directa a una población educativa que cumplía con las características requeridas para la recolección de información y su posterior análisis. En cuanto a los recursos que fueron requeridos durante el proceso se tuvo un libre acceso por parte de las autoridades del plantel para el ingreso y toma de notas de lo sucedido, además de contar con el apoyo de los estudiantes que facilitaron el estudio.

En el ámbito académico la investigación es importante, ya que presenta datos que son de gran importancia para los docentes, debido a que muestra la realidad de una problemática que en varias ocasiones es ignorada y puede ser la causa de la mayoría de conflictos en la conducta de los niños. Debido a que imitan las acciones o comentarios que son expresados por los docentes, esto puede afectar positiva o negativamente el desarrollo integral del educando. A través del discurso que pueden ventilarse los problemas sociales y políticos que afectan al

individuo (Dijk, 2009). Todo discurso tiene la intencionalidad de influir una ideología hacia quien vaya dirigido.

En el ámbito de lo social la investigación resulta importante debido a que da a conocer como las actitudes del docente pueden formar o influir en el carácter emocional de los niños y resaltar la importancia del entorno en el cual el estudiante se desarrolla. Por otro lado los padres de familia deben conocer el tema y ser parte del entorno educativo para que se logre una coherencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Además busca aproximarse a la comprensión de los factores que evidencian la poca gestión de las emociones en momentos de conflictos y de esta manera contribuir a su comprensión desde la reflexión sobre las prácticas de los docentes.

Esta investigación es importante para mí como futura docente, debido a que a lo largo de mi formación estudiantil he tenido que observar como los docentes emiten comentarios de forma irónica que afectan a la autoestima de los estudiantes. Los errores evidenciados son actos que no me permitiría volver a repetirlos, son denigrantes y poco profesionales al querer formar el pensamiento de un educando de acuerdo a una ideología propia. Como docente mi labor es respetar la forma de ser y actuar de los niños, no categoriza, ni valorar más aquellos estudiantes que considero su forma de actuar correcta. El respeto y la igualdad son principios básicos que deben marcar el rol de docente.

1.4 Delimitación

La presente investigación fue realizada en una unidad educativa de ámbito público, ubicada en el noroccidente de la ciudad de Quito, con estudiantes de séptimo año de Educación Básica General, quienes se encuentran en un rango de edad entre 11 a 13 años. Debido a la falta de autorización por parte de las autoridades pertinentes, no se puede describir a detalle el nombre y ubicación de la institución.

1.5 Explicación del problema

La presencia de estereotipos en un entorno educativo pasa desapercibido debido a que se normaliza una conducta errónea, por lo tanto visto desde una perspectiva diferente puede generar una serie de cuestionamientos para el investigador, tomando como referencia a Guerrero en su investigación, explica como marca una cultura de desigualdad el desarrollo de los estudiantes en donde se tornan indisciplinados, altaneros y agresivos en los momentos que una autoridad cuestiona su comportamiento, además se evidencia la presencia de una lucha de género que tiene como fin lograr el protagonismo en clase por parte del género masculino los cuales para lograr dicho objetivo incumplen las normas establecidas y son catalogados como problemáticos, mientras que niñas es un contraste diferentes debido a que las cataloga como inseguras, sociables y afectivas. (Guerrero T. H., 2014)

Es importante que los docentes se informen acerca de cómo puede repercutir en el estudiante un discurso con estereotipos, en la actualidad se maneja un libre acceso hacia la información y la escuela deja su protagonismo como fuente única de conocimientos, el internet y las redes sociales son fuentes actuales en los cuales son indagados por parte de los estudiantes para despejar alguna interrogante, asimismo dichos espacios son utilizados para la exposición pública cuando un determinado sujeto actúa de manera que la sociedad lo considera incorrecta, y se genera una cultura de cancelación en la que se produce un linchamiento mediático hacia la persona, dentro del ámbito educativo se ha viralizado el actuar del docente cuando genera algún tipo de discriminación, ya sea de etnia, género, posición económica y rol social, lo que produce que se produzca una llamado de atención hacia la población en general para que se evite la reproducción de dichas conductas y se mantenga una postura de alerta, sin embargo este proceso también es utilizado de manera errónea afectando a sujetos de manera equivocada.

1.6 Preguntas de investigación

Pregunta General

¿Cómo los estereotipos de género se evidencian en el discurso docente durante la práctica docente en la asignatura de Estudios Sociales en una institución de la ciudad de Quito?

Preguntas Específicas

¿Cuál es el estado del arte con relación a los estereotipos de género que se encuentran en el entorno educativo?

¿Cuáles son los efectos del discurso docente con relación a los estereotipos de género en el proceso formativo de los y las estudiantes de Séptimo Año de EGB?

¿Cómo se vincula la práctica docente con estereotipos de género?

2. Objetivos

2.1 Objetivo general

Analizar el discurso docente con relación a los estereotipos de género en la asignatura de Estudios Sociales en una institución educativa de la ciudad de Quito

2.2 Objetivos específicos

Investigar el estado del arte con relación a los estereotipos de género que se encuentran en el entorno educativo.

Describir los efectos del discurso docente con relación a los estereotipos de género en el proceso formativo de los y las estudiantes de Séptimo Año de EGB.

Reflexionar sobre práctica docente con estereotipos de género.

3. Fundamentación teórica

En esta parte, se ha dividido la investigación en dos secciones la primera hace referencia al estado del arte donde se presentan las principales fuentes bibliográficas que aportaron de manera esencial a la investigación y se prosigue con el marco teórico que se encuentra organizado de acuerdo a los temas: discurso, estereotipos de género, práctica docente.

3.1. Estado del arte

El estado de arte corresponde a una revisión de diversos artículos recientemente publicados en referencia al tema de estudio. Por lo que en el siguiente apartado se analiza artículos obtenidos en repositorios web como SCOPUS. Inicialmente se seleccionó a la primera variable de estereotipos de género se realizó la búsqueda en su traducción al inglés, por lo que se colocó las palabras “*gender stereotype*”, dando como resultado inicial un total de 8266 publicaciones por lo cual se utilizó un sistema de filtro en donde se selecciona los artículos más recientes, área temática, tipo de documento, idioma, entre otros, para tener como referencias los documentos que se adaptan más al sentido de la investigación. De la misma forma se optó por el mismo proceso para la búsqueda de fundamentaciones teóricas de la segunda variable “discurso docente” por lo tanto se ubicó en el buscador la palabra “*teaching discourse*” dando como resultado 6406 documentos en relación con el tema de investigación,

Moreno Díaz, Karina del Carmen; Soto González, Rodolfo Israel; González Gutiérrez, María de los Ángeles; Valenzuela Durán, Elba Rosa (2017) realizaron una investigación titulada “Rompiendo con los Estereotipos: Una experiencia educativa con enfoque de género en una escuela básica”, cuyo objetivo fue favorecer el debilitamiento de las perspectivas sexistas y conductas desde un pensamiento crítico. El estudio tuvo como sujetos de observación a estudiantes que cursaban el séptimo y octavo año de educación básica, la institución se encontraba ubicada en la región metropolitana de Chile y tuvo un periodo de dos años. La

metodología utilizada fueron diferentes técnicas cualitativas de recolección de datos como la observación directa, entrevistas semiestructuradas y finalmente un grupo de discusión.

Lo detallado de la investigación aporta con la problemática planteada debido a que, se realiza una búsqueda en destacar la presencia de estereotipos y su relación con conductas sexistas que se evidencia en las relaciones sociales de los sujetos de educación, lo que permite promover el análisis y cuestionamiento constante de investigadores para lograr el planteamiento de una “solución” que permita reducir en su mayoría la presencia de dichos pensamientos.

De igual forma Luz Ochoa (2004) realiza un estudio titulado “Investigación del currículo oculto en la educación superior: alternativa para superar el sexismo en la escuela “en el cual su objetivo la implicación para permita comprender, interpretar y significar las prácticas, rutinas escolares y experiencias educativas con la finalidad de realizar una transformación de sus objetivos emancipadores. La metodología que fue utilizada son teóricos conceptuales que son utilizados para la indagación de un currículo oculto, realiza una descripción general a los sucesos que han marcado el evolución del rol de la mujer, dando como punto de referencia la cuarta conferencia internacional de las mujeres en Bejín que permitió favorecer a la políticas públicas en la búsqueda de una equidad de género.

Debido a que realiza un recorrido histórico acerca de la lucha de género y su enfoque en el ámbito educativo, el texto se toma como referencia para la fundamentación teórica en lo que respecta las variables estereotipos de género con el subtema estereotipos en la educación, por lo tanto resalta la relevancia de la investigación y fortalece la hipótesis de la presencia de estereotipos en el salón de clases y su influencia en la formación social de los estudiantes.

En el siguiente texto Antonio Stecher (2010) en su investigación “El análisis crítico del discurso como herramienta de investigación psicosocial del mundo del trabajo. Discusiones desde América Latina” en la que se encuentra como objetivo es responder a las principales

interrogantes que permiten visibilizar el análisis crítico del discurso de acuerdo al modelo planteado por Fairclough, la metodología utilizada tiene un enfoque cualitativo, la finalidad del artículo es realizar una presentación desde una determinada perspectiva en referencia a la teoría del análisis crítico del discurso, centrándose en un modelo tridimensional y se buscara destacar las diversas herramientas que permiten explorar las dimensiones discursivas.

El presente artículo permitió la profundización de manera teórica en respecto al análisis del discurso, debido a que presenta fechas, datos y autores desde los inicios del discurso, añade los postulados y como se categoriza para realizar el análisis en referencia a un determinado autor en este caso se ha utilizado como máxima referencia a (Dijk) en la cual se plantea una mirada hacia un discurso de poder que sugiere que es aprovechado por una figura que obtenga un grado de autoridad y la misma opta por la utilización de ese cargo en manera de abuso repercutiendo de manera significativa hacia quien vaya dirigido.

Otro elemento que apporto a la fundamentación teórica fue el artículo de la revista de educación, realizada por los autores Valentín Martínez; Otero Pérez (2008) “Discurso educativo y formación docente” en el cual se describe la funcionalidad del docente en el aula de clases, además de analizar la potencia formativa del discurso por medio de las dimensiones que son plateadas por el autor, las cuales son: ética, social, motivadora, afectiva e instructiva, y finalmente se refuerza lo escrito con una investigación realizada en la universidad del rio grande del norte.

La investigación que se realiza en el texto aporta a la fundamentación teórica en referencia a las dimensiones que son planteadas para analizar el discurso tomando diferentes perspectivas para lo cual permite profundizar y ampliar la mirada con respecto a una frase expresada, desde un punto de vista ético se destaca como el contexto en que se desarrolla cada persona infiere en su formación social y desempeño laboral.

3.2. Marco teórico

3.2.1 Definición del discurso

Se define al discurso como el accionar de expresar, transmitir o enunciar una idea, los cuales hacen referencia a una temática trata en el momento; en ocasiones se relaciona el discurso con la ideología debió a que la persona que expresa un enunciado lo realiza en base a lo asimilado en sus creencias, contexto, formación social o académica y el entorno en el que se desenvuelven. Para Garnica define al discurso como un proceso que surge del intercambio social, la comunicación y la cognición. Implica “tanto una forma específica del uso del lenguaje, como una forma específica de interacción social. (Garnica, 2015, p. 21) Por lo tanto el para el análisis del discurso se debe tener en cuenta las representaciones cognitivas y estrategias que se involucran durante la comprensión del discurso.

El discurso no solo se limita a la expresión oral, se debe añadir al concepto, a la expresión escrita que se evidencia en textos, revistas, libros, publicaciones académicas, etc. Sin embargo el lenguaje hablado es una representación característica del discurso en el que intervienen las formas de interacción social como conversaciones, diálogos, debates, entrevistas, reuniones. Es evidente que el discurso está presente en todos los ámbitos sociales en los cuales se genere una plática o intercambio de ideas, es por ello que para realizar un análisis del discurso se debe tomar en cuenta los postulados que son presentados por diversos autores que realizan una clasificación del discurso.

Uno de los aspectos a destacar es que se evite enfatizar la social determinación del discurso debido a que transforma al discurso como reflejo de una realidad social más profunda, lo segundo cae en un idealismo que piensa al discurso como la fuente única de lo social (Stecher, 2010, p. 98) lo cual centraría al análisis del lenguaje generando una limitación del verdadero fin que se pretende realizar, a nivel social encontramos que se busca determinar el contexto en

el cual se desenvuelve el discurso, sin embargo se centra netamente en separar lo relacionado con el entorno, las situaciones y las estructuras sociales con el discurso, por lo tanto no se establece una relación que permita profundizar el análisis en base diferentes fuentes de información.

La representación que más se destaca en el análisis del discurso está centrado en la relación que se genera entre el lenguaje y el poder, el dominio genera desigualdad social, discriminación y en ocasiones niveles de racismo, a través del discurso se abren posibilidades de resistencia ante los marcos culturales hegemónicos (Stecher, 2010) el enfoque que se utiliza en el proceso debe centrar su atención en realizar el estudio sin interferir en las relaciones sociales en las que se genera el discurso y además de buscar el fortalecimiento a los grupos dominados, se prosigue con la indagación entre la estructura social y del discurso las cuales pueden variar en determinados momentos según la ideología y postura que tenga el hablante. (Dijk, 2009)

El discurso en referencia a las ideologías se comunica de un modo persuasivo en la sociedad y, de ese modo, ayudan a reproducir el poder y la dominación de grupos o clases específicas (Renee Isabel, 2004), la función principal que cumple un discurso con ideologías es ejercer dominio hacia quien vaya dirigido, debido a las funciones cognoscitivas de creencias que fueron asimilados durante el desarrollo, serán impuestas y crecerá el impulso de influir en el accionar ante un grupo o de un individuo determinado, en un entorno en que sea el expuesto como una figura de autoridad, por ende se contralara la manera en que piensa, se expresa, actúa debido a la poderío que es ejercido.

3.2.2 Discurso docente

La definición del discurso docente hace referencia al acto comunicativo que se desarrolla en el entorno educativo en el cual existe constantemente un intercambio de ideas entre docente-

estudiante y viceversa. “La gran mayoría de las interacciones lingüísticas entre docente y alumnos y entre alumnos constituyen lo que comúnmente se denomina diálogo” (Sayago, 2003, p. 12) el cual puede ser considerado como un dialogo espontaneo que se puede generar en cualquier entorno. La tonalidad, lenguaje corporal y expresiones son los complementos que permiten categorizar el tipo de comunicaciones que se generan en el salón de clases.

En primer lugar se determina la comunicación afectiva, es aquel tipo de comunicación donde prima el elemento afectivo en el discurso (Cuevas, 2003) son las acciones que el docente realiza para entablar una relación de amistad con los estudiantes en donde se caracteriza por cumplidos, elogios, frases motivaciones, felicitaciones, entre otros; logrando así reducir la barrera de autoridad impuesta en el proceso de enseñanza aprendizaje y creando un ambiente de confianza entra pares, el educando por su parte asimila el comportamiento del docente como un conjuntos de buenas acciones, sin embargo en ocasiones puede ser vista como debilidad y falta de autoridad, es un error que cometen muchos profesores hoy en día, debe mostrar seriedad e importancia en lo que hace, él es el experto en determinada rama de conocimiento (Duarte Carmona, 2014, p. 97)

En segundo lugar se encuentra la comunicación autoritaria, es aquel tipo de comunicación mediante la cual el profesor o profesora establece una relación de imposición de su rol social con la consecuente sumisión y pasividad del alumno o alumna (Cuevas, 2003) desde los inicios se ha establecido a la autoridad como un proceso que permite la formación, en el ámbito académico se le denomina como activa y dinámica que se va forjando con la experiencia del docente durante sus años de labor, se vincula con conceptos como poder, disciplina, libertad y permisividad, valores y educación. (Duarte Carmona, 2014), lo cual se evidencia desde el primer día de clases, esto se da debido a diversos factores como: costumbre, tradiciones en donde los padres de familia inculcan a los niños a mantener el respeto hacia el docente dentro y fuera del salón de clases.

Se prosigue con la comunicación conciliadora en la que el docente establece una relación de mediador, conformidad, avenencia, entendimiento y armonía con los alumnos y alumnas, siendo la toma de acuerdos la base para la comunicación entre ellos (Cuevas, 2003) durante este dialogo se fortalece la relación entre docente-estudiante debido a que se crea ambientes de aprendizajes complejos, donde se prioriza las necesidades educativas de los educandos que se pueden presentar durante el proceso; en la continuidad de un aprendizaje de manera grupal a un método de trabajo más personalizado, tiene como resultado que la asimilación de contenidos sea más significativa y se logra un dominio del tema tratado. (Gutierrez, 2009)

Por otro lado la comunicación flexible se genera en el momento que el docente establece una relación de tolerancia frente a las actitudes de los estudiantes, por lo tanto no se observan limiten en los roles que cumplen los estudiantes (Cuevas, 2003) la creatividad del docente es lo primordial durante la flexibilidad, debido a que deberá generar innovaciones que incentiven la curiosidad en los estudiantes, el tomar en cuenta el contexto de cada estudiante para lograr la comprensión de sus actitudes, la manera en la que asimila los contenidos, pensamiento; permitirá generar oportunidades que anteriormente fueron negadas y creando un espacio de pensamiento colectivo que facilite el intercambio de ideas. (Díaz, 2015)

Finalmente se encuentra la comunicación jerárquica en la cual el docente establece un rol de una guía que se reconoce como táctica (Cuevas, 2003) se relaciona con no solo con el papel de orientar, más bien indaga como mejorar día a día el proceso de enseñanza-aprendizaje; además se cumple con un rol de consejero en que capacita a los estudiantes para que logran desarrolla la asimilación de aprendizajes por cuenta propia, para que aprendan a aprender y aprendan a pensar (Beresaluce, Peiró, & Ramos, 2014) y tenga la capacidad de analizar las desigualdades presentes en la sociedad y compleja relación con el entorno educativo, que el docente sea capaz de transformar, logrando mejorar los conflictos presentes.

3.2.3 Discurso en el aula

En el entorno educativo se define al discurso como el proceso en el cual el docente se ubica como una figura de poderío frente a la postura que ocupan los estudiantes, se centra en un intercambio de conocimientos en la comunicación educativa y como es la recepción de conocimientos por parte los educandos. Para Pérez considera el discurso educativo como acción comunicativa estructurada de carácter dialógico encaminada a promover el desarrollo personal del educando. (Pérez, Discurso educativo y formación docente, 2008, p. 11) Por lo tanto el docente utiliza un lenguaje que aporta de manera significativa al desarrollo intelectual, social, afectivo, moral de los estudiantes de acuerdo a la postura que siga durante el proceso de aprendizaje.

En el desarrollo educativo se genera una relación docente-estudiante en el cual de acuerdo al tipo de discurso, que es establecido por el docente, se evidencia que la postura de quien se presenta como una figura de autoridad en este caso el maestro puede tener como resultado que los estudiantes imiten o asimilen su postura y la transformen en algo propio, por la acción que genera el discurso. Para realizar el análisis del discurso es esencial que se tome en cuenta que es acto muy complejo y multidisciplinario, debido a que el análisis surge históricamente desde varios frentes, en los inicios la finalidad era la lingüística enfocada en los fonemas, las frases, su composición. Posteriormente se añade a la investigación diversas disciplinas como la historia, la psicología, etnografía, antropología, entre otras las cuales han sido estudiadas en momentos separados. En la actualidad se realiza un análisis en un campo de estudio que aun analiza la lingüística, pero se añade los efectos que pueda producir un tipo de discurso.

En el análisis del discurso es preciso considerar dos datos relevantes. Uno tiene que ver con su dinamismo, pues se desarrolla en un tiempo y en un espacio. Constituye, por tanto, un proceso que regula las interacciones educador-educando (Pérez, 2008) el discurso que se

encuentra en el aula no se contempla únicamente en lo emitido por el docente, los estudiantes también forman parte de este proceso, debido a que son emisores de preguntas, exponen un tema, relatan experiencias, entre otros; generando un dialogo constante entre los sujetos involucrados; sin embargo el que lleva un discurso extenso y orientador.

En referencia a la semiótica del discurso docente en el aula, se encuentra la dimensión instructiva que tiene que ver con la formación técnico-científica en las materias que se imparten (Pérez, 2008) se refiere a las expresiones que el docente utiliza para impartir contenidos de las diversas asignaturas, se incide sobre el componente cognitivo del estudiante, su memoria, sus procesos de comprensión, e incluso su conducta (Guerrero, 2015), la naturaleza de la disciplina esta vincula con la acción de enseñanza, es primordial que el docente desarrolle la capacidad de dominio acerca del tema que se trate en el salón de clase.

3.3 Estereotipos de género

3.3.1 Definición

El termino estereotipo fue utilizado por primera vez en 1798 por Fermin Didot esto se realizó debido a que se encontraba en la búsqueda de una descripción a un proceso o método en la tipografía que replicaba en varios modelos a un molde original, el término como tal, se deriva de los vocablos griegos *stereo* y *typo*, que significan “sólido” y “molde” respectivamente (Cusack, 2010) En 1922 se utilizó el termino en lo que se refiere a la impresión, para que con el pasar del tiempo se busque relacionar con un concepto de ciencias sociales en que se pretendía explicar cómo la ideología de algunas personas pretendía que las personas deberían actuar, pensar, hablar y comportarse como una determinada persona que hacía referencia a un molde original como si se tratase una reimpresión de un sujeto.

El concepto de “estereotipar” se utiliza para referirse al proceso de atribuirle a un individuo características o roles únicamente en razón a su pertenencia a un grupo particular (Cusack,

2010) En la actualidad los estereotipos resaltan más por la presencia de las redes sociales, las cuales pretenden determinar el comportamiento, aspecto físico, nivel económico y profesión que una persona debe tener de acuerdo al grupo que pertenece, si un individuo no cumple con todas las características establecidas por la sociales es excluido y denigrado por el resto de individuos.

Las redes sociales tales como Facebook ofrecen más oportunidades para la comparación social que los contextos cara a cara (Ursula Oberst, 2016) la creación de un perfil pretende que se realicen publicaciones que se resalten las actividades o el estilo de vida que lleven día tras día; y por lo general las personas que cuentan con más seguidores son aquellas que presentan una imagen que no es tan común en la sociedad, se ha convertido en una competencia de popularidad, lo cual infiere en ocasiones en la forma de ser de las personas en especial los adolescentes que toman una red social como una carta de presentación y pretenden definir el tipo de persona con tal solo mirar sus publicación, fotos, reacciones, entre otros.

Mediante un estudio se prendió analizar la presencia de estereotipos de género en las redes sociales, lo cual genero diversas problemáticas en la cual se destaca que la auto presentación de los adolescentes en sus perfiles de Facebook no difiere de su autopercepción (Ursula Oberst, 2016) es decir que el impacto de las redes sociales es tan importante que los usuarios asimilan que todo las publicaciones que se observan son parte esencial de una persona, reduciendo en grandes cantidades la necesidad de entablar una conversación frente a frente para conocer a un determinado sujeto; por lo tanto crece las interacciones virtuales renovando la comunicación.

Sin embargo es importante mencionar que los estereotipos distorsionan la realidad y se han utilizado para justificar y legitimar las situaciones de desigualdad y de dependencia que las mujeres han vivido con respecto a los varones en todas las sociedades (Velez, 2018) esto se

refleja en diferentes ámbitos sociales y laborales en donde el género femenino es considerada como débil y no tan indispensable, las remuneraciones son inferiores a las percibidas por hombres, las mujeres cumplen con el mismo labor dentro de un establecimientos; de igual manera se refleja en el número de personas que lideran, controlan o presiden un determinado establecimiento que los cargos en su mayoría son ocupados por el género masculino, a lo largo de la historia republicana del Ecuador se ha visto como en el poder político está presidido en su mayoría por un determinado género.

3.3.2 Estereotipos de género en la educación

La presencia de estereotipos en el entorno educativo es evidente, puesto que en la mayoría de establecimientos educativos el personal docente, administrativo y de servicio es liderado por el género femenino, esto se da por diversas teorías en la cual se destaca que la presencia de mujeres es debido a que en el proceso de la industrialización los trabajos que eran rechazados por los hombres, eran los aceptados por las mujeres, ya que el sueldo que percibían en trabajos de la industria era superior al de laborar como docente, además que la mujer fue vista por la sociedad con capacidades de ama de casa y se pretendía que no hay mejor modelo a seguir para una niña que una mujer.

Los estudiantes asimilan los conocimientos que son impartidos dentro y fuera del salón de clases, es por ello que la socialización es el proceso en donde son incorporados los estereotipos de género, el docente por su parte es el pilar principal en influir en las conductas de los educandos, el separar en grupos por género, debido a que las niñas son consideradas más tranquilas o tener un equipo de fútbol solo para niños limita el accionar de los niños y niñas, es entonces en donde se realiza la reproducción de estereotipos.

En el entorno educativo los conflictos que se evidencian en referencia a una discriminación de género, no se evidencian en el acceso al sistema educativo debido a que en

la actualidad es un derecho fundamental para cada niño o niña, más bien se refleja en los tratos que los docentes utilizan, los mecanismos que son empleados, el espacio físico y el lenguaje oral (García Suárez, 2004) por lo tanto los sujetos tienden a ajustarse al espacio social en el que habitan por un proceso de familiarización o de inscripción (Goetsche, 2009) generando conductas pasivas en las que facilita el control de pensamientos por parte de la autoridad, por el hecho de encontrarse en un espacio ajeno al de su desarrollo.

Sin embargo, se debe eliminar la percepción de concebir que son sujetos como tablas rasas, debido a que se encuentran atravesando por una perspectiva diferente hacia un discurso de género, que es limitado y desigual (Velez, 2018); dependiendo de la manera en la que los sujetos asimilen el actual podrán actuar de diversas posiciones en las que ellos deberán determinar de que conductas apropiarse y cuáles no, en cada sujeto conviven distintos modelos de género que a su vez ganan diferentes predomios según los contextos, los vínculos y los momentos de la vida (Bernal Flores, 2005) cada sujeto construye su identidad, a partir del contexto y lo todo lo referente a su formación como persona.

El autor Carlos Iván García Suarez (2004) clasifica las frases representativas y predominantes que inciden en la reproducción de un sistema con desigualdad de género, en el cual genera desventajas para las niñas, la clasificación propuesta por el autor es: roles y formatos de la participación, reglas de interacción, tonos de la interacción y formas de jerarquización (García Suárez, 2004) las cuales son parte del desarrollo cotidiano en el entorno educativo y se enfatizan en la finalidad que genera cada uno los estudiantes.

En primer lugar se hace referencia a los roles y formatos de participación que se evidencian en la escuela dependiendo del contexto de cada persona, esta se establece en diversos entornos como: el salón de clases, patio, sala de juntas; lo primordial es la participación dentro de un determinado grupo y la relación que crean durante el diálogo. En referencia a el rol que

el docente cumple en este proceso, resalta las diferencia existentes entre géneros en los categoriza de acuerdo a su desenvolvimiento. En referencia a la participación se cataloga que los niños tienen más seguridad al momento de realizar una actividad, mientras que las niñas optan por una postura más reservada que se relaciona con la timidez e inseguridad.

Se prosigue con las reglas de interacción en las que son establecidas por el docente de acuerdo al comportamiento de los estudiantes, en busca de una mejora de actitudes dentro del salón de clases; en relación a los tonos si bien es cierto el docente es el que lidera en la mayoría de ocasiones las conversaciones se debe resalta que los niños tienen más fluidez al momento de hablar; estudios recientes apoyan esta conclusión y muestran que las niñas son más calladas y sus conversaciones se oyen menos que las de los niños (M., M., & J., 2000) por lo que se establece con anterioridad las cualidades que debe cumplir las niñas en el entorno educativos, y si esto no es como lo establecido se genera dudas y criticidad referente a su desarrollo.

3.4 Práctica docente

3.4.1 Definición

La práctica docente es una actividad dinámica, reflexiva, que comprende los acontecimientos ocurridos en la interacción entre docente y estudiante, es de carácter social, objetivo e intencional, en donde intervienen los significados, percepciones y acciones de las personas involucradas en el proceso educativo. Este proceso involucra a los sujetos de la educación, debido a que se encuentran en un diario convivir en el cual no solo se impórtate conocimientos o contenidos, también es interacción de costumbres e ideologías. Como resultado de dicha relación, en ocasiones, se presentan diversas problemáticas que pueden repercutir de manera negativa el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La profesión docente dentro del ámbito educativo tiene un proceso de formación rigurosa, desde sus inicios escolares hasta concluir su carrera universitaria, que le permitirá desempeñar a

cabalidad sus funciones dentro del salón. El docente es formado profesionalmente para el ámbito educativo, pero no se forma a un ser social que tenga la capacidad de mantener un adecuado comportamiento, se resta importancia al desenvolvimiento en el ámbito social. Se debe considerar que el docente es un ser humano, por lo tanto, la relación que mantenga con los diferentes miembros del contexto educativo, se la define como una práctica humana. En ocasiones se pretende que el docente tenga como función única el impartir contenidos teóricos, sin tomar en cuenta su desenvolvimiento al momento de crear interacciones sociales.

Las relaciones sociales que se generan en el entorno son creadas en base a los acontecimientos vividos por parte de docente o los estudiantes, si se evidencia algún conflicto durante este periodo es probable que se mantenga por un largo tiempo. Como formación del docente no existe una materia específica que indique cómo actuar ante cualquier circunstancia, en dichas situaciones el docente actúa de acuerdo a impulsos e ideologías que son parte de su desarrollo cognitivo.

La formación docente no debe terminar al momento que se concluye los estudios, es primordial que se realice una formación progresiva en cuanto a conocimientos y métodos. En el ámbito educativo el docente tiene la responsabilidad de realizar un proceso adecuado en el aprendizaje para desarrollar escenarios singulares, determinados por el contexto.

La parte fundamental dentro de proceso de enseñanza aprendizaje es la didáctica en cual, el docente determina las pautas y medios que utilizara para impartir conocimientos. Paredes (2011) se refiere al papel del docente como agente que, a través de los procesos de enseñanza, orienta, dirige, facilita y guía la interacción de los alumnos con el saber colectivo culturalmente organizado para que ellos, los alumnos, construyan su propio conocimiento. El docente debe conocer las necesidades y el contexto en que se desenvuelven los estudiantes, para planificar y tener los recursos apropiados.

El docente debe considerar que en la actualidad no se pretende que el estudiante sea un receptor de conocimiento y el protagonista sea el docente, se busca que el estudiante genere sus propias definiciones, mientras que el docente se limite a ser un guía hacia del aprendizaje. En el ámbito educativo es primordial que el estudiante se apodere del entorno educativo, no se pretende la formación de personas para una actividad específica, si no que tenga la capacidad de realizar actividades que tenga un interés propio.

La práctica docente, implica realizar el plan de acción, es decir la planeación de los contenidos académicos, la construcción del ejercicio práctico, la construcción de saberes a través del uso de materiales y recursos educativos promoviendo la participación y el desarrollo cognitivo del educando. Según Bolívar (2011) la didáctica en el núcleo del mejoramiento de los aprendizajes. Entre la agenda clásica y actual de la Didáctica, como en todo proceso de aprendizaje el evaluador, en este caso el docente, debe realizar evaluaciones de manera periódica para poder constatar que los objetivos propuestos están siendo alcanzados y actuar a tiempo en caso de observar problemas en el resultado de sus estudiantes.

3.4.2 Rol docente

El docente tiene una gran influencia sobre el comportamiento de los educando, debido a que es visto como una figura de autoridad y en ocasiones las acciones o actitudes realizadas por los docentes, son imitadas, por ser consideradas como correctas. Para Covarrubias (2004) distinguir los tipos de contacto que propician en clase los contenidos educativos, resulta relevante porque en el nivel de interacción con un alumno establece los objetos de conocimiento y repercute en el desarrollo social del estudiante. Resulta imprescindible comprender el modelo y nivel de interacción alumnos-docente y los contenidos educativos en proceso de enseñanza-aprendizaje puesto que de ello depende la obtención de competencias educativas.

En la hora clase, cuando el docente se encuentra impartiendo contenidos, se dirige hacia todos sus estudiantes, es por ellos que cuando realiza un comentario, llamado de atención o reclamo; son todo su grupo que presta atención hacia lo que expresa. Para Correa (2006) la interacción alumno-docente, no sólo, se da entre un alumno y el docente, sino que involucra a todos los alumnos que el profesor tiene en su grupo de clases. Los estudiantes son los receptores de lo pronunciado por el docente, es por ello que resalta la importancia que tiene interacción entre los sujetos de la educación.

La relación entre el docente y el estudiante, no se establece sobre la base de simpatía mutua, afinidad de caracteres o de intereses comunes es establecida por una cierta imposición, por el hecho que se encuentran en un sitio determinado. De acuerdo con Escobar (2015) entre el docente y estudiante se forma una relación que presenta algunas configuraciones que la hacen especialmente diferente de cualquier otra relación interpersonal, el vínculo inicia desde el primer momento, que el estudiante ingresa por primera vez al salón de clases, en ocasiones debido a las reglas que el docente impone para el curso de la clase el estudiante toma una actitud de sumisa lo cual da el poder parcial al docente.

Una de las principales diferencias notables de esta relación es la edad y grado de madurez mental de los sujetos que intervienen. En el momento de entablar una conversación deben encontrar un punto común, debido a que cada uno tiene una perspectiva de la realidad muy distinta, cada uno debe entender y respetar la realidad propia, sin embargo el tema central es el contenido teórico que se va a impartir lo cual genera una ventaja para el docente puesto que su discurso es asimilado por los estudiantes como una verdad absoluta y en ocasiones irrefutable que no puede ser cuestionada.

Para establecer una relación en la cual exista una buena comunicación por ambas partes, se debe establecer reglas y limitar el cuestionar del pensamiento o forma de actuar de los

estudiantes o por parte del docente. Como expresa Medina (2015) el proceso de enseñanza-aprendizaje tiene como principio fundamental la instancia de un proceso de cooperación, producto de la interacción entre los dos sujetos básicos implicados en él, el docente y el estudiante. El docente tiene una gran responsabilidad, debido a que debe interacción con la realidad social de distintos estudiantes de una misma edad, pero de género, nivel económico diferente y etnia diferente, es por ello que debe ser cuidadoso al momento de impartir una idea.

El docente debe tomar en cuenta el contexto en el que se desarrollan cada uno de los estudiantes, para el momento de relacionar los contenidos con la realidad cotidiana. Si el docente desconoce o presenta ejemplos que no están relacionados con su realidad, es probable que los contenidos no sean entendidos a profundidad y puede generar un vacío de contenido. De acuerdo con (2007) la importancia del proceso de enseñanza-aprendizaje es que permite que el estudiante desarrolle habilidades para comprender lo que ocurre en su contexto y lo transforme. Es el proceso que condiciona sus posibilidades y actitudes para conocer, comprender y finalmente transformar la realidad que en su entorno no es cotidiano observar y que pueda se logre una relación con los contenidos que se prende impartir o aquellos que son asimilados con dificultad por parte de los estudiantes.

El lazo afectivo dentro de este proceso es evidente, al momento que los estudiantes o el docente empiezan a formar una relación por el diario convivir, se involucran los sentimientos de ambas partes. En la opinión de Artavia (Grabados, 2005) la flexibilidad del docente y del tacto pedagógico, las interacciones alumno-docente involucran afectos; se percata de lo necesario que son los sentimientos para las estructuras motivacionales de los estudiantes y para que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea sano. Los sentimientos son evidentes y en ocasiones, más cuando no son favorables para una persona, el docente puede caer en la injusticia si el estudiante que no es de su agrado, realiza un trabajo de manera correcta, pero no es calificado con una calificación adecuada.

La injusticia en la educación es evidente en todos los niveles, los docentes con escaso valor ético, tienden a tomar como represalia las calificaciones, esto ocasiona un gran daño en formación de la persona. Para Camacaro (2008) el erróneo o imprevisto funcionamiento tener diversas consecuencias en el proceso de socialización del estudiante; lo cual hace que es estudiantes se susceptible ante una manifestación de conflictos en las relaciones personales dentro del entorno educativo. El docente toma una inadecuada postura tiene a defender interés propio, sin embargo se olvida del fin de su profesión. El estudiante que pase por dicha situación, puede tener daños en su autoestima, que incluso pueda ser uno de los factores para la deserción estudiantil.

Esto se le puede definir como autoritarismo por parte del docente, al tomar una postura en la que tenga el control total de las situaciones y propicie un ambiente de incomodidad e injusticia. Los docentes autoritarios comenten el error de reprimir, evidenciar, ridiculizar, someter a los demás porque piensan que de esta manera se ganan el respeto y reconocimiento de los demás pero lo que en verdad están haciendo es crear inseguridades y desmotivaciones entre los educandos.

Si el docente en reiteras ocasiones utiliza la humillación o la represión como una forma de mantener la autoridad, debería replantear la finalidad de la docencia. De acuerdo con Reyes, entre otras (2018) mencionan que la autoridad es un concepto que puede articularse de forma distinta al ejercicio del poder. Se asocia a la capacidad de ejercer influencia sobre otras personas para que hagan algo. En la escuela se relaciona al poder del docente para vigilar la disciplina y el cumplimiento de las tareas de los educandos en aula o fuera de ella; por lo que el docente tiene un papel determinante al interior y fuera del aula, desde las diferentes funciones que ejerce en cada uno de los estudiantes, puesto que representa una figura que esta investida por diversos parámetros sociales.

El reconocimiento que obtenga de los educandos, la capacidad de influir positivamente y de ser tomado en cuenta son las condiciones que le otorgan legitimidad y le confieren poder, no solo para ser obedecidos sino, en este caso, para formar para el ejercicio y el respeto por la pluralidad, como elemento básico en la resolución de conflictos. Para García (2009) los modelos autoritarios han instaurado modelos coercitivos y restrictivos, donde la figura del docente es el sol que domina todos los paisajes. El docente autoritario no se ajusta al modelo propuesto para educar en las nuevas sociedades democráticas, que exigen formar ciudadanos libres, responsables y críticos y no personas obedientes y sometidas.

3.4.3 Tipos de docente

En el ámbito educativo el docente es catalogado de acuerdo a su forma de relacionarse con los estudiantes, en ocasiones esto puede inferir al momento de la explicación de contenidos. Un docente que no genere un ambiente de confianza puede generar inseguridades en los estudiantes. Los docentes emplean un tipo de liderazgo asentado en el autoritarismo que genera un sinnúmero de resistencias en todos los ámbitos de acción, como por ejemplo en el cambio de la pedagogía. En este sentido los modelos de comportamiento que se generan y legitiman dentro de la sala de clase no permiten la generación de conocimiento, más bien existe una imitación por parte de los niños.

Los estudiantes en la mayoría de ocasiones miran al docente con un modelo a seguir, sin embargo al sentir algún tipo de rechazo por parte del docente puede ser interpretado como un tipo de discriminación. La exposición prolongada de los niños y niñas a la discriminación afecta a su desarrollo físico, emocional y social, puede alterar el sistema nervioso e inmunológico y provocar trastornos sociales, emocionales y cognitivos.

Una de las características que en ocasiones representa al docente autoritario, es el constante llamado de atención a los estudiantes, cuestionado la mayoría de acción que realizan. Para

(Grabados, 2005) el tema del disciplinar constantemente por parte de los docentes pone de relieve los aprendizajes que la misma institución genera, y denuncia la fractura en el vínculo docente-alumno que se visibiliza en el encuentro pedagógico. Es importante destacar que la intervención que hacen los docentes cuando quieren restablecer el orden es bajo la óptica conductista, es decir, sólo se genera una cierta acción que el docente espera que el alumno reconozca como una señal de desaprobación.

Los docentes establecen reglas previamente para lograr un correcto desarrollo de sus clases, en la mayoría de ocasiones presentan las mismas reglas para estudiantes de diferentes edades. En este sentido, el castigo y las reacciones que tienen los docentes son de carácter errático, inconsistente e inconstante, lo que por supuesto genera menos posibilidad de aprendizaje de parte de los estudiantes. Este elemento de inconsistencia refleja la escasa formación profesional de los docentes en los manejos de grupo y por este motivo la adopción de modelos de autoridad pedagógica.

El proceso educativo con un docente autoritario puede generar aspectos negativos en los que el estudiante, se limite a obedecer órdenes para lograr el dominio del aprendizaje. Las aulas, no pueden convertirse en pequeños recintos de dictaduras donde sólo se condensan conocimientos, las reglas impuestas y la autoridad de los docentes que dejan sin voz, sin decisión y sin libertad a los educandos, debe ser un lugar en donde los estudiantes se desarrollen la seguridad de actuar y pensar de acuerdo al requerimientos que el espacio lo requiere, un estudiante cohibido puede sentirse inseguro y no liberar su potencial que puede beneficiar a toda la comunidad educativa.

A diferencia del docente autoritario, se evidencia otro tipo de docente que se lo define como democrático, el cual tiene como principios que el estudiante experimente una libertad educativa, con un ambiente de relaciones justas, en las que no exista favoritismo si no que las

decisiones que sean relevantes para el manejo del salón tengan en consideración la postura de casa integrante. Además se entiende que su competencia profesional califica y refuerza su autoridad; pero está consciente que ésta se funda en la libertad de los educandos que se sienten capaces de construir un clima de auténtica disciplina, clima que no implica ni inercia ni silencio.

La democracia como estilo de vida desde la escuela, no se agota en la participación, sino que comprende la promoción de valores democráticos en todas sus prácticas como: libertad, justicia, solidaridad, diálogo. Desde el punto de vista democrático es la presencia de valores que no cumplen un buen aporte debido a que pueden bloquear la dinámica. En efecto, la tarea de la escuela es preparar a niños y niñas para su inserción a la vida social, requiere un desarrollo de prácticas pedagógicas, auténticamente democráticas, la promoción de la escuela como institución para el mantenimiento y desarrollo de una democracia crítica, activa y reflexiva.

El objetivo principal es crear un ambiente de libertad en el aula con la actuación principal del estudiante. El intercambio favorece de ideas durante el dialogo entre los docentes y estudiantes, al desarrollarlo de manera con una postura de mente abierta que una variedad de ideas, pensamientos, creencias, respuestas a la solución de problemas que sean expresados en base a las experiencias de un aprendizaje significativo. En una convivencia democrática, el contexto de los educandos es lo que da significatividad a la construcción de la libertad mediante estrategias grupales donde estos manifiestan tradiciones y creencias consecuentes con su realidad partiendo de la comprensión de los problemas sociales y las intenciones voluntarias.

Otra competencia pedagógica del docente democrático radica en su solidaridad al ser comprensivo con las contrariedades sufridas por los estudiantes, dando respuestas asertivas en su rol de orientador del aprendizaje. Según Díaz (2006) el docente debe tener la disposición para atender, aconsejar y ayudar a los estudiantes cuando estos lo necesiten, sin tener que invadir su espacio persona y privacidad; la condición democrática es escuchar al otro. Por esto,

es importante ser receptivo con aquellos que necesitan expresar sus problemas, inquietudes personales y colectivas surgidas en la familia o la comunidad en un momento determinado. Esto requiere garantizar una respuesta armónica, pertinente y un trato digno ante la condición humana.

4. Metodología

4.1 Tipo de investigación

Para la realización de la investigación se realizó un trabajo de campo con una observación científica que se basó en el análisis del contexto en donde se desarrolló el estudio, la finalidad fue encontrar la presencia de estereotipos de género en el discurso docente en la asignatura de estudios sociales. Adicionalmente se considera descriptiva debido a que se detallan las interacciones que se desarrollan en un medio determinado.

4.2 Enfoque

Para alcanzar los objetivos planteados se utiliza una metodología Mixta, debido que para la recolección de información, procesamiento y su posterior análisis de datos se realiza una descripción e interpretación de los datos recolectados tomando como referencia todos los aspectos que se involucran durante el periodo, se prosigue con un análisis estadístico de una encuesta realizada a los estudiantes observados, para determinar si la presencia de estereotipos de género evidenciados en la asignatura de estudios sociales son asimilados y existe la reproducción en su desarrollo social.

4.3 Métodos de investigación

El método que se utilizó es el analítico- sintético que en referencia con el autor Rodríguez (2017) lo define como un procedimiento lógico que posibilita descomponer mentalmente un todo en sus partes y permite estudiar el comportamiento de cada parte y la síntesis es la operación inversa, que establece mentalmente la unión o combinación de las partes previamente analizadas, en referencia con la investigación el método ayuda a comprender de manera precisa y con un enfoque más limitado a cerca de los que se pretende destacar del estudio, cada dato recolectado en el diario de campo y la encuesta.

4.4 Técnicas e instrumentos

Las técnicas que fueron empleadas en la investigación fueron:

4.4.1 Observación Científica: el instrumento que se utilizó para la recolección de información fue el *diario de campo* que permitió obtener la información necesaria para su posterior análisis, la extensión de instrumentos fue de dos hojas aproximadamente por hora de clase.

4.4.2 Encuesta: Se formuló 30 preguntas de las cuales se determinó que 10 serían las más apropiadas para que aporten a la investigación debido a que se establece una relación significativa con los estereotipos que son expresados por la docente, para establecer el grupo para quien va dirigido se eligió a 5 estudiantes representantes de cada género. Para Casas (2003) La técnica de encuesta es ampliamente utilizada como procedimiento de investigación, ya que permite obtener y elaborar datos de modo rápido y eficaz.

5. Análisis de resultados

5.1 Análisis de información de diario de campo

El primer día de observación fue el lunes siete de octubre del 2019 a las 10:10am al momento de iniciar la clase, los estudiante se encontraban realizando una dinámica de estiramiento la docente “los niños deben estirarse mucho, para que sean altos, a las mujeres no nos gusta los hombres pequeño” , (docente, diario de campo, 7 de Octubre del 2019) la docente lo dijo en un tono de voz moderado y burlesco al finalizar la frase añadió una ligera risa, mientras tenia levantadas las manos, los estudiantes se encontraban frente a la docente con el uniforme de educación física e imitaban los movimientos que la docente realizaba. El lenguaje corporal de los estudiantes pertenecientes al género masculino fue el realizar la actividad con mayor energía, por otro lado las estudiantes pertenecientes al género femenino bajaron las manos, su mirada iba en dirección al suelo o al techo.

A las 10:15am al momento de culminar la dinámica dos estudiantes pertenecientes al género femenino ingresaron al salón, la mirada de la docente fue directamente a los rostros de las estudiantes “la docente expresó “¿Dónde estaban? ¿Qué piensan que esto es un hotel? Y añade diciendo ustedes son unas niñas no deben estar atrás de los chicos del otro grado, los hombres deben buscarlas a ustedes” (Docente N, diario de campo, 7 de Octubre del 2019) para pronunciar esta frase lo realizó con un tono de voz alto, mientras tiene las manos en la cintura y mueve la cabeza ligeramente de un lado a otro. , la reacción de las estudiantes fue tener la cabeza con la mirada para abajo y las manos cruzadas, mientras el resto de estudiantes las observa y realizaban bromas con lo dicho por la docente.

A las 10:17 am las estudiantes pasaron a tomar asiento en sus respectivos puestos, al mismo tiempo “la docente “yo les he visto cómo van a los otros grados y corren atrás de los niños, por algo les digo” (Docente N, diario de campo, 7 de octubre del 2019) las niñas

continuaban con la cara hacia abajo, mientras que su rostro empieza a tomar un todo de color rojizo. Esto se da mientras aumentas las bromas y comentarios por parte de sus compañeros de salón. Para finalizar el llamado de atención la docente N. expreso “ojala no salgan con premio por correr y no caminar” (Docente N., diario de campo, 7 de octubre del 2019) la mayoría de estudiantes al escuchar lo dicho por la docente se observó una expresión de duda e inquietud, mientras los murmullos aumentaban. Los estudiantes se movían de un lado a otro para hablar con distintos compañeros y crecen de manera acelerada los mormullos, por su parte la docente mantiene su mirada fija hacia las niñas que fueron llamadas la atención.

En el desarrollo de la clase a las 10:32 am los estudiantes se encontraban realizando una lectura grupal correspondiente a la unidad dos en el tema “La democracia en el Ecuador”. En el libro de la asignatura se encontraba una imagen de un grupo de militares, la docente indico como actividad que los estudiantes describan lo observado al culminar la actividad la docente expreso “¿Cuáles de los niños quieren ser militares aquí? Ustedes creen que ya porque van hacer militares se sienten preparados para ser el presidente del Ecuador. No verdad, si la gente los elige uno de ustedes pude ser presidente, pero estudiado mucho y si llegan hacerlo deben ser el mejor presidente. Las niñas igual pueden ser la primera dama del país y los niños preguntan ¿Qué hace la primera dama? La docente responde ellas trabajan con fundaciones, no se meten en la política, no hacen nada importante” (Docente N., diario de campo, 7 de octubre del 2019). La postura de las estudiantes de género femenino en su mayoría de recortarse en sus asientos, mientras que otras conversaban entre sí.

A las 10:34 la docente continua con la explicación del tema, mientras añade más comentarios, los estudiantes por su parte se observaban con atención la lo expresado por la docente, una vez culminada la actividad la docente expresa “Las niñas igual pueden ser la primera dama del país” (Docente N. , diario de campo, 7 de octubre del 2019), la postura de las estudiantes fue dirigir su mirada entre compañeras, con una expresión en su rostro de sorpresa,

por otro lado docente empieza a caminar de un lado a otro, con la mirada dirigida hacia los estudiantes que se encuentran sentados en la primera fila, además se crea un silencio de aproximadamente 10 segundos, mientras tanto la docente pasa cerca y aprieta el hombro derecho de tres niños..

A las 10:48 am al momento de realizar el cierre de la clase, la docente indico que los estudiante realicen un resumen en su cuaderno de lo leído para lo cual estableció un tiempo límite, la docente se encontraba sentada en la su escritorio mientras recortaba los gráficos correspondientes a la asignatura de ciencias naturales. En el momento de indicar a los estudiantes que va a revisar el resumen en su cuaderno la docente expreso “voy a revisar primerito a las jovencitas que piensan que esto es hotel, para ver así son de rápidas en hacer las tareas, como para andar atrás de hombres”. (Docente N., diario de campo, 7 de octubre del 2019). Los compañeros realizaron burlas entre si dirigiendo su mirada de un lado a otro, por su una de las estudiantes se tapó su cara con el libro del asignatura

El segundo día de observación fue el 14 de octubre del 2019 a las 10:12 la docente inicia la clase realizando preguntas sobre el aseo previamente establecido por orden de lista, lo cual lo realizan los representantes legales de cada estudiante. La docente paso lista a cada estudiante para conocer los nombres de los niños que es el turno en esa ocasión, en reiteradas ocasiones emitió comentarios con respecto a las madres familia de un niño determinado y las veces que no asistió a los llamados que realizo la docente, por eso la docente expreso “uno tiene que cuidar a sus hijos, cuando ellas son las que deberían hacerlo por algo son mamás” (Docente N. , diario de campo, 14 de octubre del 2019). La docente tiene un tono de voz alto, se encuentra frente a los estudiantes, mientras tiene la mano derecha en su cintura y una mirada fija al estudiante al que va dirigido el comentario. La postura del niño es con si mirada en dirección hacia el pupitre, mientras sujeta su mochila, la abre y comienza a buscar algo. No levanta la mira en ningún

momento. El resto de estudiantes por su parte dirigen la mirada hacia el estudiante, realizando mormullos y pequeñas risas entre sí.

A las 10:18 en el desarrollo de la clase el docente indicó a los estudiantes que observaran la imagen del deportista que se encuentra en el texto de la asignatura, después de la descripción realiza por parte de los niños; la docente añade una pregunta ¿Quién es Jefferson Pérez? Los estudiantes responden que es un deportista, la docente expresa “es el único deportista que logro una medalla de oro en las olimpiadas, deben conocerlo y seguir su ejemplo. Los niños ver si pueden marchar como él y practicar mucho para que puedan ganar otra medalla, necesitamos tener más representantes así en el país”. (Docente N., diario de campo, 14 de octubre del 2019). La docente en esta ocasión se encontraba en su escritorio calificando una lección de la asignatura de matemática, la mayoría de estudiantes no presto atención a lo dicho por docente.

A las 10:21am los estudiantes continuaron son prestar atención a la explicación que realizo la docente, en su mayoría realizaron actividades diferentes, mientras que la docente tuvieron una gran parte del tiempo su mirara en lo que realizaba. Solo los estudiantes que se encontraban frente al escritorio, respondieron a cualquier pregunta que realiza la docente, debido a que se escuchaba mormullos y gritos, la docente se levantó, mientras que los estudiantes al observar abrieron con rapidez el libro en la página indicada. La docente se ubica en la parte delantera, frente al pizarrón, mientras continua hablado sobre los deportes en el Ecuador, la mayoría de estudiantes de género masculino denotan en sus rostros interés y miran fijamente a la docente, algunas niñas tienen la misma expresión que los niños, pero tres estudiantes se encuentran con la mano derecha sosteniendo su cabeza o jugando con sus pulseras.

A las 10:25am la docente expreso “los grandes deportistas y atletas son los que se encuentran en otros países más desarrollados, aquí en el ecuador los únicos que triunfan y tienen

mucho dinero son los futbolistas, esos por patear la pelota ganan en un mes lo que yo gano en 5 años. Por eso los niños que no les guste estudiar pero si quieren tener dinero, deberían ser futbolistas”. (Docente N., diario de campo, 14 de octubre del 2019). Lo dice mientras se encuentra en la puerta del salón observando el pasillo en todo momento. Los estudiantes en su mayoría pertenecientes al género masculino, el lenguaje corporal de los estudiantes fue tener una mirada fija hacia la docente y una leve sonrisa. Se regresan a ver unos a otros, mientras que golpean las manos entre sí como muestra de triunfo. Algunos estudiantes emiten comentarios como “a mí no me gusta el futbol” “eso es feo” “ni puedo jugar” se observa que tiene sus brazos cruzados o alzan los hombros de arriba abajo cuando añaden aquellas frases.

A las 10:32 am los estudiantes buscaban profundizar más el tema y realizaron varias preguntas a la docente “¿Qué se debe estudiar para jugar en la selección del Ecuador?” La docente responde la docente expresa “nada solo saber patear el balón”. (Docente N., diario de campo, 14 de octubre del 2019). Una de las estudiantes que su puesto es en la primera fila pregunta “hay mujeres que también juegan futbol, ¿también pueden ser ricas por jugar?” La docente responde “no, el futbol es para los hombres existen equipos de mujeres, pero no sirve de mucho son solo para que pasen el tiempo. Ustedes niñas deberían pensar en seguir una carrera universitaria y no quedarse solo con un título de bachiller, ya que en estos tiempos ya no hay hombres que quieran mantener a su mujer” (Docente N., diario de campo, 14 de octubre del 2019)

En la hora de 10:41 la docente expreso “Verdad niños, ¿a ustedes les gusta gustaría que su mujer pase en la casa sin hacer nada o que también salga a trabajar como ustedes?” (Docente N. , diario de campo, 14 de octubre del 2019). La mayoría de estudiantes no realizo algún comentario respecto a lo dicho por la docente, en silencio, dos niños responden que “si” y la docente añade “si queremos tener igualdad, empecemos por hacer las cosas que un hombre hace” (Docente N. , diario de campo, 14 de octubre del 2019). La postura de los estudiantes fue

de indiferencia, aproximadamente 4 estudiantes pertenecientes al género masculino asintieron con su cabeza. La docente por su parte centro su mirada en el texto escolar, al finalizar observo a los estudiantes y realizo una ligera sonrisa.

En la hora de 10:48 la docente vuelve a retomar el tema de correspondiente de la clase, en el texto se encontraba el tema de *La modernización* y en el texto hay una frase que es “*aumentan los divorcios*” por lo que la docente expreso “eso de los divorcio es un tema muy horrible, si decidieron casarse no hay porque separarse. En la biblia eso es pecado, el hombre es la cabeza del hogar y la mujer deber estar a su lado apoyándolo. Ahora se casan y se divorcian muy fácilmente como que el matrimonio fuera un juego. La juventud esta de mal en peor últimamente” (Docente N., diario de campo, 14 de octubre del 2019). El lenguaje corporal de los estudiantes fue de realizar posturas en las que se denotaba una mayor atención hacia lo expresado por la docente, algunos estudiantes movían su cabeza de arriba hacia abajo con una ligera sonrisa.

A las 10: 50 am Los estudiantes se encuentran subrayando las líneas del texto que la docente considera más importante, cada estudiante tiene en su mano un resaltador, el cual es entregado por la docente añadiendo “ustedes todo pierden, así que les tengo que guardar como niños de inicial, porque no maduran pero para otras cosas si son buenos” (Docente N., diario de campo, 14 de octubre del 2019). Los estudiantes observan atentos, algunos con la mirada hacia la docente y otros en el texto. Continua indicando a los estudiantes cuales son las partes que deben subrayar, al finalizar el texto hay un párrafo en que se describe las organizaciones que buscan una equidad de género, la docente no indica que subrayen esa parte, ya que no es tan importante.

El día 28 de octubre del 2019 en la hora de 11:30 la docente inicio la clase en la última hora, debido a que tiene un retraso con los temas de la asignatura de lengua y literatura. Por lo

tanto en este día tendrán la clase en un horario distinto a los otros días, los estudiantes se encuentran con una expresión en su rostro de cansancio y aburrimiento. La docente trato de motivar a los estudiantes para iniciar con la clase. Durante un momento de la clase el docente indicó que saque el cuaderno de la asignatura para revisar los mapas que envió de tarea el día anterior del tema –Cultura comprometida y el deporte- indicó que va a revisar por filas y que pasen en orden.

A la hora de 11:41 am se presentó un altercado entre un estudiante perteneciente al género masculino y otra estudiante de género femenino. La niña cayo de rodillas y explica a la docente lo ocurrido, mientras que la docente responde que “¡ay! Estos niños son bien groseros, tú tienes que tratar con delicadeza a una mujer, no son tan fuertes como los hombres” y a la niña le dice “tú ya debes saber cómo son de bruscos para jugar, tienes que dejarles nomas” (Docente N., diario de campo, 28 de octubre del 2019), el niño por su parte emitió una carcajada, mientras que la niña tuvo su cabeza agachada. Los estudiantes pasaron por filas y el resto de niños empieza a jugar. La docente dirigió su mirada hacia los cuadernos y evito la mirada de la estudiante.

A la hora de 11:55 los niños que se ubican en la parte de atrás del salón empiezan a emitir comentarios como “las niñas siempre son delicadas y no hay como ni mirarlas, porque por todo se quejan” otros niños responden “si es verdad, hagámosles la ley del hielo para ver si aprenden” las niñas al escuchar los comentarios dichos por sus compañeros, se reúnen en un grupo de 5 estudiantes, realizan comentarios mientras mantienen su mirada fija en los niños. La docente al terminar de revisar los cuadernos indica que saquen el texto de trabajo y abran en la página 13, la mayoría de estudiantes no realizo la actividad y la docente da un golpe fuerte en la pizarra y la respuesta de los estudiantes es realizar con rapidez lo indicado.

A las 12:02 al empezar el tema, la docente pregunta en la página que están en el cuaderno de trabajo los niños responden que están en la página número cuatro la docente expresa “no, no, no, estamos muy atrasados, guarden su libro y saquen el texto de trabajo” (Docente N., diario de campo, 28 de octubre del 2019) una de las estudiantes indica que ellas tienen realizando más páginas y que no están tan atrasados como su compañero. Los niños responden “siempre hay una sapa y siempre es la misma” la docente expresa “tienen que aprender a respetar aquí no hay sapas, que horrible palabra como que su compañera por decir eso hizo algo malo. Qué vergüenza que lleguen al colegio con esas expresiones, van a decir que no tienen educación, en su casa ese es deber de su mamita el enseñarles a respetar a los demás y creo que tenemos que halarle la oreja por no enseñar los valores a ustedes. Eso debe ser el motivo, por el cual son así de rebeldes” (Docente N., diario de campo, 28 de octubre del 2019)

A las 12:17 los niños se encontraron resolviendo el cuestionario del texto, mientras que la docente se encontraba decorando el aula. La docente expreso “a mí me gusta tener el aula bien limpia y bonita, para cuando alguien entre vean algo ordenado, no como la clase del profe Oscar, pero bueno las mujeres somos más detallistas y ordenadas, los hombres no” (Docente N., diario de campo, 28 de octubre del 2019), uno de los estudiantes termino de realizar la actividad y poco a poco cada uno de los niños pasa al escritorio para que les revise. La docente en un tono de voz alto dice “no voy a revisar a nadie, no tengo tiempo para eso”. (Docente N., diario de campo, 28 de octubre del 2019) los estudiantes por su parte muestran gestos de desagrado y alzan sus hombros de arriba hacia abajo.

A las 12:22 la docente expreso “la otra semana les reviso con el cuaderno” uno de los estudiantes demuestra mediante su lenguaje corporal gestos de enojo y frustración, además añadió diciendo “más hago de gana” y la docente responde “haces para que aprendas y no te saques mala nota en los exámenes, pero de ti dudo mucho que saques más de 7 eres igual que tu hermano. Solo para pegar a sus compañeros son buenos” (Docente N., diario de campo, 28

de octubre del 2019). Los estudiantes toman asiento y la docente finaliza la clase diciendo que “un día de estos les tomo una prueba sorpresa para ver si se les quita lo respondones” (Docente N., diario de campo, 28 de octubre del 2019). El estudiante al escuchar lo dicho por la docente, dirigió su mirada hacia sus manos y las puso en su cara añadiendo un largo suspiro

En el día 11 de noviembre del 2019 a las 9:15 los estudiantes tienen que asistieron a la sala de audiovisuales a una conferencia de la nutrición, esto sucedió en la hora de ciencias sociales. La docente indica que deben salir los estudiantes que tengan los pupitres limpios, que se ubiquen en el balcón y esperen. La docente revisa cada uno de los asiento, salen todos los estudiantes y la docente expresa “las niñas van al último porque son más tranquilas, los niños primeros porque son inquietos” (Docente N., diario de campo, 11 de noviembre del 2019). Las niñas al escuchar la frase muestran rostro de alegría y se abrazan entre sí, la docente se encuentra frente a los estudiantes y ellos al escuchar la frase muestran gestos de descontento.

A las 12:15 mientras los estudiantes se preparaban para la hora de salida pidió que guarden sus cosas y se alisten para ir a sus casas, la docente en ese momento se recoge el cabello y pone crema en sus manos en tanto realiza un comentario a las niñas del salón la docente expreso “las niñas deben arreglarse, son mujercitas a los hombres el amor les entra por los ojos” (Docente N., diario de campo, 11 de noviembre del 2019). Los estudiantes al escuchar esta frase comienzan a realizar bromas y las niñas tienen a pasar sus manos por la cabello y algunas se levantan para arreglarse la camisa y el saco, por su parte la docente mira con un rostro que refleja alegría a todos los estudiantes. Algunos estudiantes de tapan con sus brazos el rostro y realizaron las acciones que indico la docente.

El día 14 de noviembre del 2019 a las 9:50 la docente al momento de explicar la actividad que los estudiantes van a realizar infiere en un llamado de atención “ya no sé qué hacer con ustedes hay días que no quieren hacer nada y no podemos avanzar, creo que sus mamas les

dicen que vengan a molestarte y eso si hacen caso y lo hacen bien, pero las tareas y las pruebas son pésimas” (Docente N., diario de campo, 14 de noviembre del 2019) La docente llama la atención expresando estas frases cuando lo hace mantiene la mirada fuera del contacto visual de los estudiantes, en ocasiones los estudiantes muestran gestos de desagrado o realizan otras actividades.

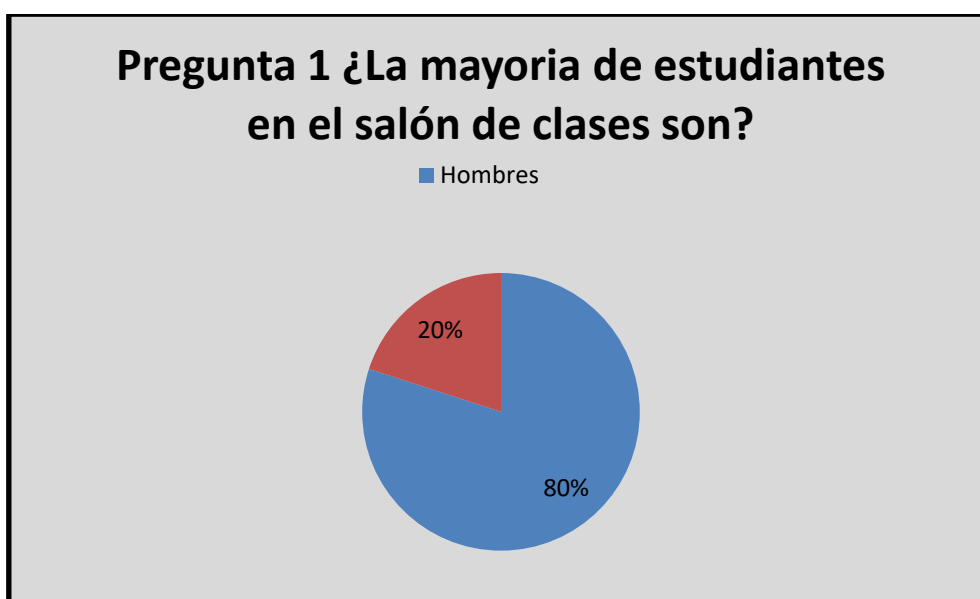
En una recopilación de varios de campo de distintas fechas las cuales corresponde de las fechas 18 de noviembre al 22 de diciembre. La docente realiza frases que se puede encontrar una similitud en las expresiones mencionadas por la docente, algunas son “tienen que asearse niñas ustedes ya tienes otros olores” (Docente N., diario de campo, 18 de noviembre del 2019). “los cuadernos de las niñas son bien limpios, pero lo de los hombres parece mantel de cocina” (Docente N., diario de campo, 21 de noviembre del 2019). “estos niños comen bastante, es por eso que ustedes son más altos. En cambio las niñas comen como pajarito bien poco” (Docente N., diario de campo, 27 de noviembre del 2019). “tienen que hacer ejercicio y mucho más las niñas para que tengan un cuerpo bonito y delgado” (Docente N., diario de campo, 8 de diciembre del 2019).

En total se encontraron 25 frases en las que se identifica la presencia de estereotipos de género, en la que la mayoría aduce a que las niñas deben tener un comportamiento sumiso que en el momento que no se actúe como tal, se cuestiona y denigra de manera pública lo que afecta negativamente en la seguridad debido a que el lenguaje corporal de la estudiantes denota incomodidad y busca un refugio, las burlas que el resto de estudiantes emite no son cuestionados por la docente al contrario la inactividad por parte de la docente se deduce a que aprueba dicho accionar y no toma en cuenta las afecciones negativas que se crean hacia la estudiante. El describir que el rol que debe cumplir las madres de familia es netamente de cuidado y crianza influye en la proyección a futuro que las estudiantes se plantean.

5.2 Análisis de la encuesta

Las encuestas fueron realizadas al a diez estudiantes, los cuales son cinco estudiantes de género femenino y cinco estudiantes de género masculino. Los educandos se encuentran cursando en séptimo año de educación básica, la modalidad que se utilizó fue vía virtual. Para la determinación de los sujetos que fueron entrevistados se tomó en cuenta a estudiantes que se destacaban académicamente y aquello que se les dificulta el aprendizaje, además de tomar en cuenta el contexto en el que se desarrollan y finalmente se optó por incluir a estudiantes que su entorno familiar no sea el impuesto de la sociedad. A continuación, se presentan los resultados de las preguntas.

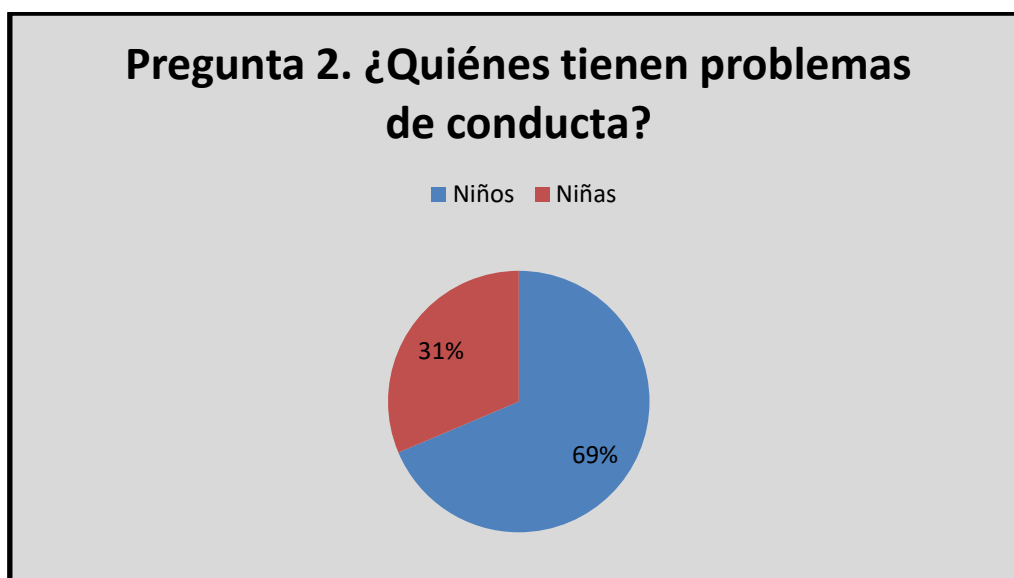
Figura 1 ¿La mayoría de estudiantes en el salón de clases son?



Nota: Elaborado por E. Melo 2020-2021

Interpretación: Los estudiantes indicaron que el 80% de compañeros del salón de clases pertenecen al género masculino y un 20% son pertenecientes al género femenino, lo cual evidencia que existe una población mayor a la mitad de hombres.

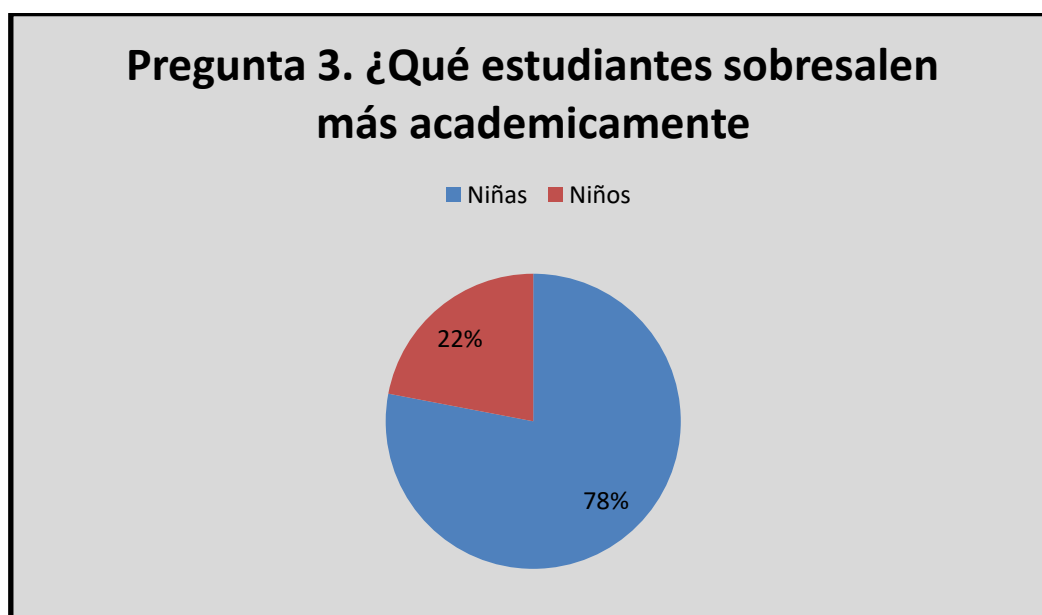
Figura 2 ¿Quiénes tiene problemas de conducta?



Nota: Elaborado por E. Melo 2020-2021

Interpretación: El 69% de estudiantes tiene como opinión que los alumnos que tienen problemas de conducta son los que pertenecen al género masculino y el 31% opina que son las niñas.

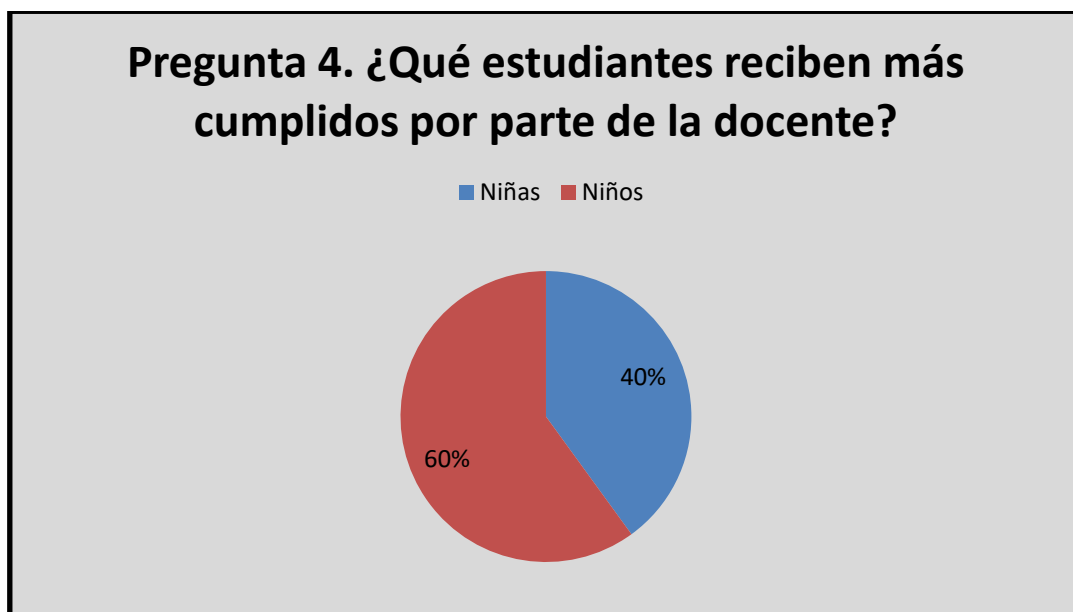
Figura 3 ¿Qué estudiantes sobresalen más académicamente?



Nota: Elaborado por E. Melo 2020-2021

Interpretación: El 78% de estudiantes considera que los educandos que pertenecen al género femenino tienen en mayor cantidad logros académicos, sin embargo el 22% considera que los estudiantes hombres tienen un mejor aprovechamiento académico.

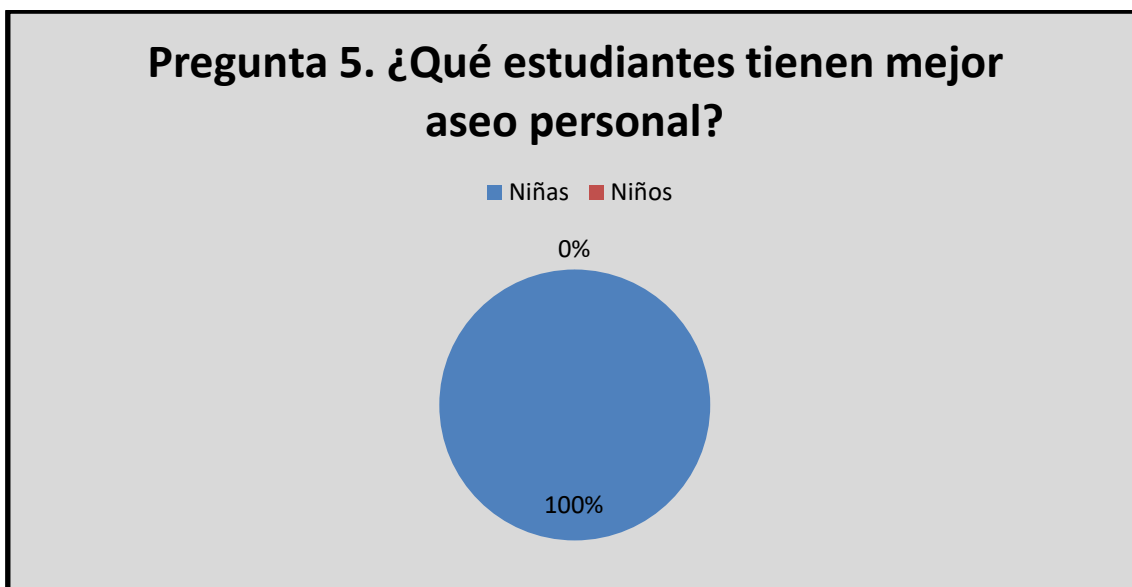
Figura 4 ¿Qué estudiantes reciben más cumplidos por parte de la docente?



Nota: Elaborado por E. Melo 2020-2021

Interpretación: El 60% de los encuestados considera que los estudiantes que pertenecen al género masculino son los que reciben más cumplidos o palabras motivacionales por parte de la docente y el 40% considera que las niñas son elogiadas por parte de la docente.

Figura 5 ¿Qué estudiantes tiene mejor aseo personal?



Nota: Elaborado por E. Melo 2020-2021

Interpretación: El 100% de los encuestados considera que los estudiantes que pertenecen al género femenino son las que asisten a clases con un mejor aseo personal. Los niños consideran que el aseo está relacionado con cualidades de las niñas.

Figura 6 ¿Qué estudiantes establecen mejores relaciones entre compañeros?



Nota: Elaborado por E. Melo 2020-2021

Interpretación: El 71% de niños encuestados considera los estudiantes que pertenecen al género masculino establecen mejor relaciones de amistad entre compañeros, el 29% considera que las niñas tienden a formar más amistades.

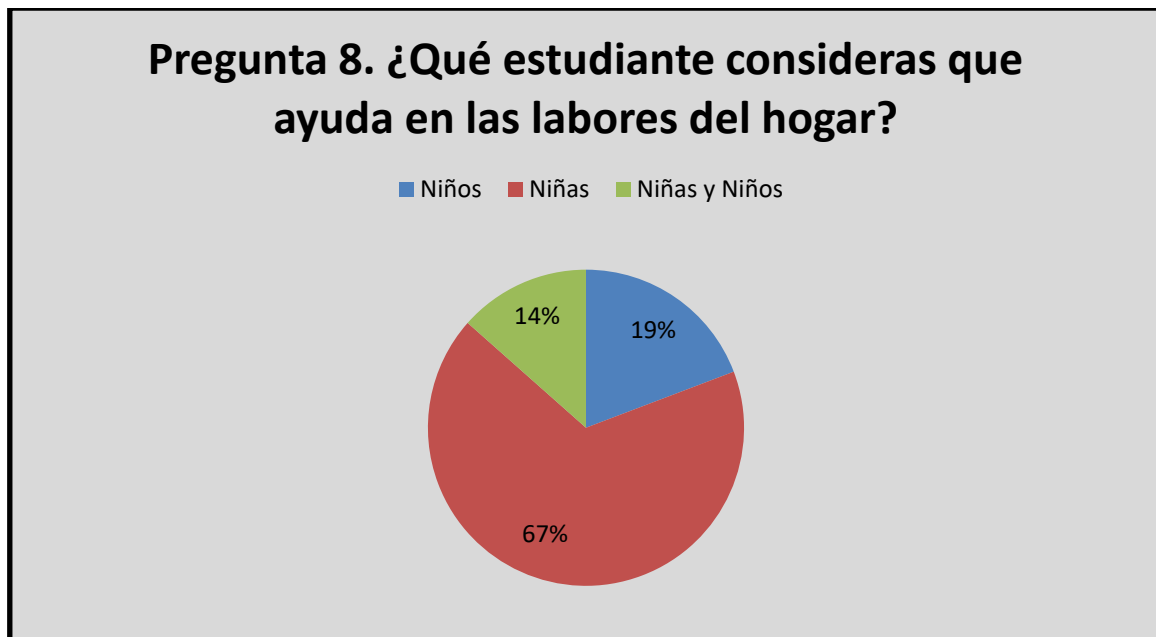
Figura 7 ¿Qué estudiantes consideras que logra una carrera profesional?



Nota: Elaborado por E. Melo 2020-2021

Interpretación: El 40 % de los encuestados considera que los estudiantes pertenecientes al género masculino y femenino van a lograr obtener un título universitario y el 20% considera que los estudiantes de los dos géneros lograrían una carrera profesional.

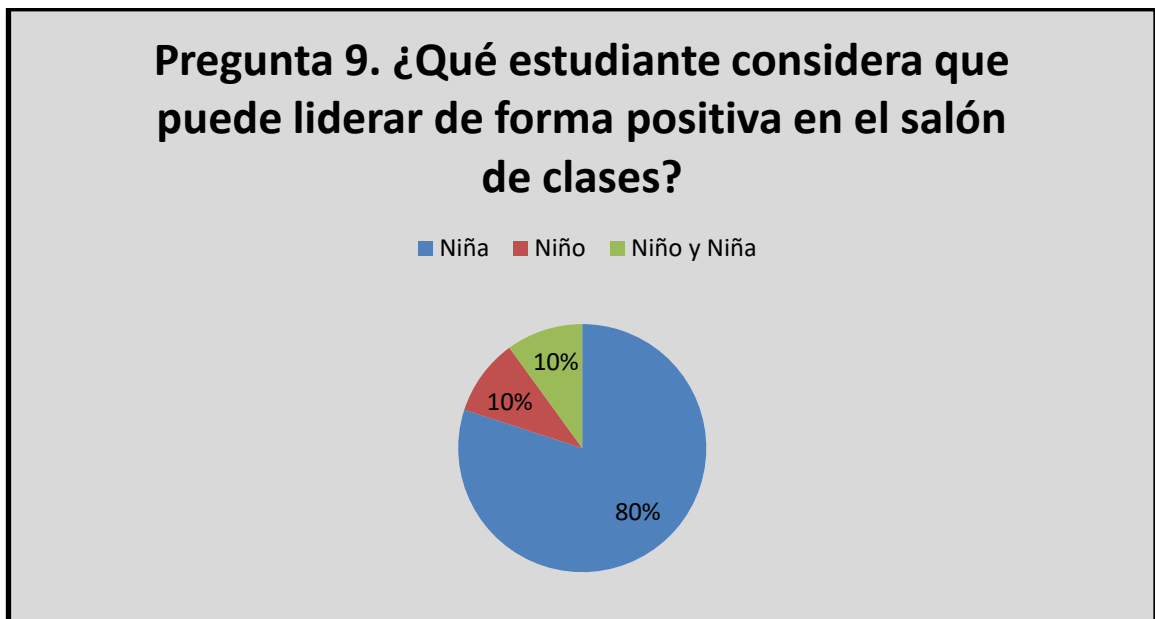
Figura 8 ¿Qué estudiantes consideras que ayuda en las labores del hogar?



Nota: Elaborado por E. Melo 2020-2021

Interpretación: El 67% de los encuestados considera que las estudiantes que pertenecen al género femenino son las que realizan labores domésticas en el hogar el 19% opina que son los niños los cuales ayudan en casa y el 14% considera que los niños de los dos géneros realizan labores en el hogar.

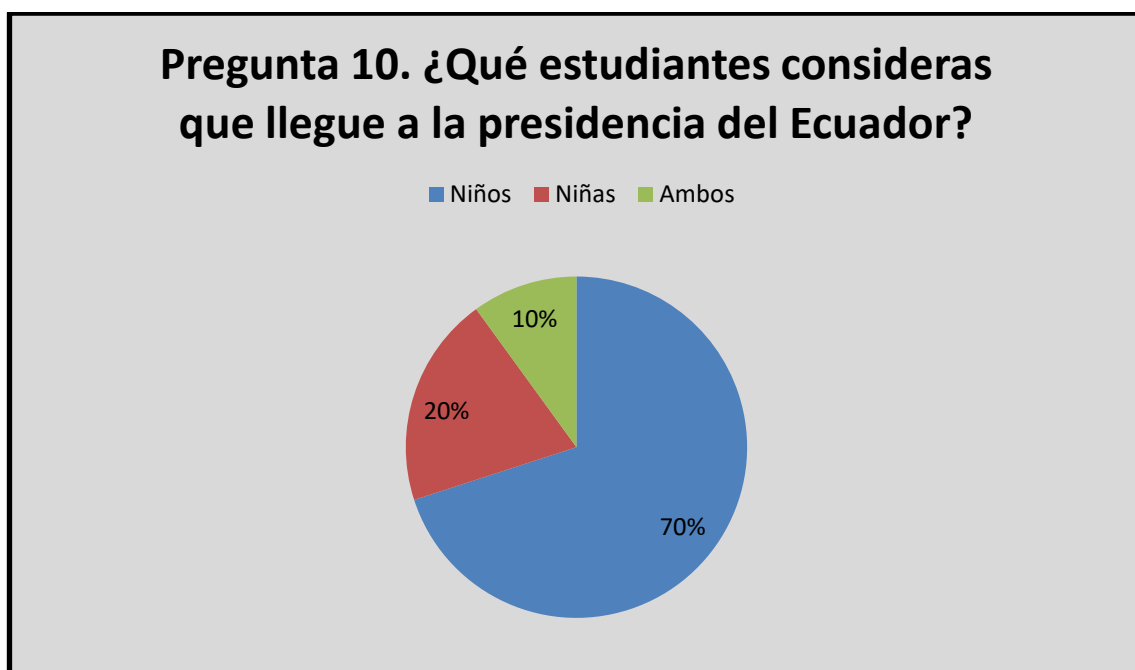
Figura 9 ¿Qué estudiante consideras que puede liderar de forma positiva en el salón de clases?



Nota: Elaborado por E. Melo 2020-2021

Interpretación: El 80% encuestados considera que los estudiantes pertenecientes al género femenino pueden llegar a liderar de manera positiva al salón de clases que pertenecen, el 10% considera que los niños y de igual manera el 10% opina que estudiantes de los dos géneros lograría un liderazgo positivo.

Figura 10 ¿Qué estudiantes consideras que llegue a la presidencia del Ecuador?



Nota: Elaborado por E. Melo 2020-2021

Interpretación: El 70% de los encuestados considera que los estudiantes que pertenecen a género masculino tengan la capacidad para llegar a la presidencia del Ecuador, el 20% opina que las niñas llegarían a ocupar el puesto presidencial y un 10% considera que ambos estudiantes lograrían ese objetivo.

6. Presentación de hallazgos

Al finalizar el análisis de la información recabada a través de la observación, el diario de campo y las encuestas se presentan los hallazgos.

En una de las frases que se encuentran en el diario de campo la docente enuncia características físicas que se relación dependiendo el género al que pertenecen, se puede determinar que existe reproducción de estereotipos, debido a que se indica características físicas, que las establece como únicas de cada género. La intención principal del comentario es enunciar que las personas que pertenecen al género masculino deben cumplir con una estatura que se considera adecuada para la sociedad, además de realizarlo con un tono burlesco, añade una ligera risa. Para (Cook & Cusack, 2010) los estereotipos estadísticos o descriptivos pueden generar una problemática en el momento que se recae en ellos para imponer una carga o negar un beneficio para un individuo que es atípico respecto del grupo social al que se le está aplicando la generalización en cuestión.

La escuela es considerada un entorno en la que su principal objetivo es impartir conocimientos y formar académicamente a los estudiantes que ingresan a cada institución aprendizaje, sin embargo se demuestra que los estudiantes reciben al igual que el resto de agentes sociales, mensajes distintos en función al género que pertenecen y es el docente el principal causante para perpetuar la reproducción de estereotipos dentro y fuera del entorno educativo. De acuerdo con (Gabaldón, 2000) la escuela como agente de socialización fundamental, transmite, desarrolla y amplía los estereotipos presentes en la cultura social. Además encontraron que los educadores y futuros educadores, aún sin ser conscientes de ello, tienen expectativas diferentes. Los estudiantes se encuentran catalogados de acuerdo a su género, en su crecimiento se normalizará que se cuestione su forma de actuar cuando la sociedad no la considere correcta.

Los llamados de atención por parte de la docente que va dirigido hacia las estudiantes, indica que la conducta de las mujeres debe remitirse a esperar que el hombre sea el que las corteje y si esto se realiza a la inversa, es rechazado por la sociedad. Al referirse a la acción que la docente describió se aprueba la conducta que el hombre maneja, mientras que la estudiante es denigrada por entablar una conversación en la cual interviene la ideología de la docente y los prejuicios con los que mira el accionar de los estudiantes. Además de que se muestra con detalle la inequidad existente en la actualidad cuando se habla de igualdad. La mujer debe cumplir con los roles impuestos, mientras que si el hombre coquetea o acosa a una mujer, está dentro de la conducta adecuada a su género y la mujer debe esperar sumisa sin realizar algún cuestionamiento.

La sociedad es la encargada de mal interpretar los actos induciendo que una leve conversación puede ser sinónimo de coquetería o intento por tener una relación con el sujeto. El prejuicio implica el acto de juzgar, rechazar o desaprobado, cosa que no se encuentra necesariamente comprendida en el estereotipo. A ello cabe agregar que desde la perspectiva del autor (Berges, 2008) define al prejuicio como una actitud negativa hacia un grupo social o hacia una persona percibida como miembro de ese grupo. Mientras que el estereotipo es solo una imagen o actitud hacia personas o grupos basada en ideas preconcebidas sin fundamentos observacionales o experimentales, el prejuicio es un juicio negativo preconcebido basado en imágenes estereotipadas

Desde el nacimiento, hombres y mujeres presentan una diferenciación clara desde el punto de vista biológico; sin embargo, las variantes comportamentales, sentimentales y de pensamiento se atribuyen más a la influencia de la cultura. Se estima que unos y otras tienen las mismas emociones y sentimientos, y potencialmente la misma capacidad mental. Por tanto, las diferencias convencionales en prioridades, preferencias, intereses y ocupaciones se deben al condicionamiento parental, educacional y sociocultural (Martínez E. C., 2010) Además añade

que el noviazgo serio puede comenzarse cuando los chicos vayan saliendo de la secundaria pues a esa edad ya se posee cierta madurez que se requiere para entablar una relación sentimental. La niñez y adolescencia son etapas para conocer amigos, sin embargo en ocasiones los adultos son los encargados de influenciar para que se adelanten algunas etapas debido a que se realizan preguntas como: ¿ya tienes novia? ¿Qué dice la novia? Lo que crea que el niño o niña se moleste con dichas interrogantes, pero que asimile que la sociedad espera con ansias la formación de un vínculo amoroso con el sexo opuesto.

La frase que fue el impulso inicial para el estudio fue “ojalá no salgan con premio por correr y no caminar”. La reacción que las estudiantes tuvieron al escucharla, fue lo que se pretende exponer con la investigación, debido a que la humillación pública debe ser eliminada del entorno educativo, ya que se tiene como resultado estudiantes inseguros, temerosos y sumisos, que se impiden expresar alguna idea por temor a las burlas. La docente realiza un comentario que es utilizado coloquialmente para indicar que algunas actitudes que tienen las mujeres pueden llevarlas a tener un embarazo a una temprana edad. Esto sin duda son los prejuicios con los cuales han sido criadas varias personas de generación en generación, en donde la mujer debe mantener un comportamiento reservado y si no es así es catalogada como “fácil, libertina y de no tener moral”

Actualmente, el embarazo en niñas menores de edad es un tema que debe ser tratado con argumentos que se basen en las consecuencias biológicas y otros elementos que se ven afectados en un embarazo en adolescente, como por ejemplo, los aspectos emocionales, sociales y económicos. Desde la teoría del estigma social de (Goffman, 2008) Si regresamos al caso de la mujer que se encuentra embarazada, desconoce lo que la sociedad le va atribuir, sin embargo está consciente de la carga social que implica el someterse a un señalamiento, es decir aquí se trata de comprender como la presencia de un embarazo puede desencadenar una serie de eventos que si la mujer cumple con los requerimientos necesarios para que la sociedad acepte su estado,

tendrá un sentimiento de aceptación y empatía por quienes la rodean, sin embargo cuando no se cumple con todos los requisitos la sociedad es la encargada en cuestionar, emitir críticas sin tener en cuenta las consecuencias que esto puede generar

En la frase que se refiere al ámbito político en la que se indica que las mujeres que ingresan al mandato solo tienen la capacidad para cumplir el rol de primera dama, esto puede tener relación con los periodos presidenciales del país, puesto que hasta la actualidad ninguna mujer ha logrado obtener la votación necesaria para ocupar el puesto de jefe de estado, lo cual demuestra un retroceso en el desarrollo equitativo del país, aun se considera que una mujer no tiene la formación necesaria como para liderar un país. Analizando desde una perspectiva educativa la docente en esta frase infiere que solo los estudiantes pertenecientes al género masculino pueden seguir una carrera militar y con una vasta preparación llegar al gobierno del país, además impulsa y motiva a los estudiantes. En la situación de preguntas que realizan los niños, en cuanto ella nombra a la primera dama y sobre las acciones que cumplen.

La respuesta de docente determina que la mujer solo puede llegar a ocupar ese puesto, En la actualidad en América Latina las mujeres resaltan en cuando su accionar en el ámbito político de diferentes países, logrando demostrar que tienen la misma capacidad de los hombres, solo existe una falta de oportunidades para llegar al liderazgo para (Cuadrado, 2004) “los antecedentes expuestos en relación a las diferencias de género resultan de fundamental importancia a la hora de explicar las desigualdades presentes en la mayoría de las sociedades occidentales en cuanto al acceso a puestos de dirección en distintos ámbitos y organizaciones ya que dicho acceso resulta menor para el caso de las mujeres (p.23) En términos generales, las personas tienden a creer que para desempeñarse efectivamente en puestos de liderazgo

Por ende, las mujeres líderes pueden llegar a ser evaluadas negativamente por dos razones: ya sea porque no despliegan las características que suelen relacionarse con el liderazgo

efectivo o porque, en el caso de que las desplieguen, son consideradas poco femeninas. De ambas formas existe incongruencia entre el rol de liderazgo y el rol social. En consecuencia se ven obligadas a combinar atributos asociados al estereotipo masculino (asertividad, competencia, control) con cualidades femeninas, con el fin de lograr no ser rechazadas principalmente por sus pares varones.

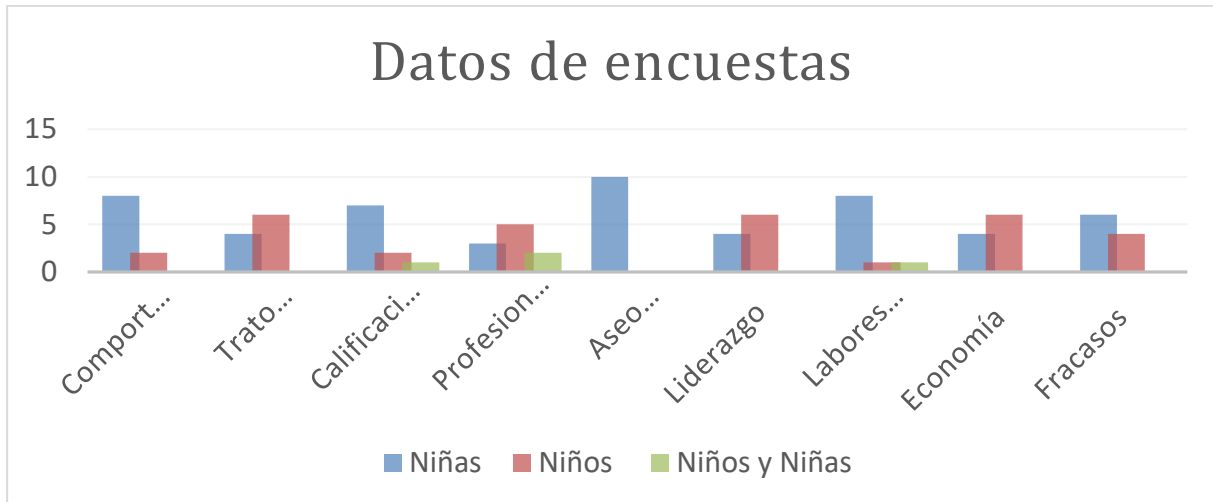
Otra de las frases que se relaciona con los estereotipos de género en el salón de clases es la que se refiere a la maternidad como rol que de cumplir únicamente la mujer, se cuestiona como lo cumple sin tener en cuenta que la mayoría de estudiantes proviene de hogares monoparentales en los que la madre es la encargada de realizar todas las actividades dentro del hogar, la docente por su parte en la mayoría de ocasiones nombra a las madres de los estudiantes que causan más conflicto dentro del salón, con la finalidad de que el niño transmita el comentario hacia su progenitora, el mencionarlo en público se relaciona con las frases que la docente emite con continuidad para lograr captar la atención de todos los estudiantes y se pretende que con una exposición pública la conducta errónea sea eliminada a causa del miedo por pasar una situación similar.

La reacción de estudiante es lo que destaca el dato debido que el momento que la docente emite el comentario el niño sujeta su mochila, la abre y comienza a buscar algo. No levanta la mira en ningún momento. El resto de estudiantes por su parte dirigen la mirada hacia el estudiante, realizando mormullos y pequeñas risas entre sí. La docente en esta ocasión realiza un llamado de atención a un estudiante, por las acciones que realiza su madre. A demás infiere en asuntos personales que deberían ser tratados de manera personal y no en colectivo, debido a que afectan la seguridad del niño al tener que pasar por un momento incómodo en una situación de carácter familiar. Con su frase expresa que solo la mujer tiene el rol de estar pendiente del cuidado de los niños, dejando a un lado a los padres.

La maternidad sigue siendo la exigencia social que da sentido a la vida de la mujer en tanto elemento constitutivo de su identidad femenina, aunque el deseo y la práctica de liderar una familia se articulan con el desempeño y la realización profesional, en especial en los contextos más industrializados, donde el esquema de competitividad es notorio y, por ende, se hace énfasis en salir adelante promoviendo la independencia. (Fernandez, 2000) “apunta que a las mujeres siempre se les ha exigido llevar las riendas de la educación de los hijos, la atención de los enfermos y ancianos, y del esposo; deben brindar afecto por su condición de madres-esposas protectoras y sacrificadas” (p. 34), no obstante, el apoyo, la educación y la afectividad ya no les son únicas, pues ahora la sociedad se orienta a derogar dichas funciones sin distinción sexual.

Múltiples culturas adoptaron una forma específica de organización de la división sexual del trabajo. Según esta, le correspondió a la mujer el espacio del hogar por su capacidad para gestar y amamantar a los hijos debido al cuidado que estos requieren, se le asignó el tiempo en que era imprescindible su presencia, e incluso más. Por su proximidad espacial, se ocupó del resto de las funciones vinculadas al espacio de la casa, mientras que el hombre se dedicara a la agricultura, la cacería, la domesticación de animales y la guerra. (Gabaldón, 2000) Las mujeres, hasta hoy, han sido educadas sobre todo para las labores domésticas y el cuidado y la educación de los hijos, en comparación con los hombres, que lo han sido para ser los proveedores y protectores del hogar (p. 34)

Encuesta



En los hallazgos evidenciados durante la encuesta los estudiantes en su mayoría expresan estereotipos que tiene relación con los que emite la docente, por ejemplo el inferir que las niñas son las que deben cumplir con las labores del hogar y perpetuar la idea que los líderes innatos son el género masculino, sin embargo es importante destacar que la respuesta en referencia a la obtención de un título profesional, los estudiantes mencionan que las niñas tienen pocas oportunidades para el ámbito laboral, mientras que para los niños el camino hacia su formación es más fácil y los obstáculos son mínimos.

Conclusiones

En función de los objetivos establecidos para el desarrollo de la presente investigación, es pertinente exponer las conclusiones principales que emergen del proceso de estudio realizado, las cuales se detallan de la siguiente manera:

- Se concluye que sí existe la presencia de estereotipos de género en el discurso docente en la asignatura de Estudios Sociales. El análisis de 25 frases permite indicar que en su mayoría hacen referencia a la discriminación de género y se cuestiona el accionar de las niñas, mientras que los niños tienen más flexibilidad en lo que respecta a su comportamiento.
- Se describieron los efectos de un discurso docente con relación a los estereotipos de género en el proceso formativo de los estudiantes. El instrumento de la encuesta permitió que se evidencie la asimilación por parte de los estudiantes a las frases que son emitidas por la docente, el perpetuar las ideas en las que la mujer sigue ligada a un rol maternal y de cuidado genera una serie de conflictos para las niñas en el entorno educativo, mientras que los niños son formados con ideas muy distintas en las que se involucran el poder y el mando del hogar, demuestran que no existe un avance significativo en la búsqueda de una igualdad de género y el contexto escolar es uno de los principales causante de la problemática.
- La investigación en referencia al estado de arte presentó una serie de dificultades debido a que al indagar una definición precisa de discurso docente, varios autores lo denominan de diferente manera. La comunicación educativa fue la referencia que se tuvo como guía para poder definir de manera precisa el discurso.
- Una práctica docente con estereotipos de género puede afectar de manera negativa al desarrollo de los estudiantes. En la actualidad los niños y niñas buscan diversas maneras de expresar lo que sienten y es la sociedad la encargada en limitar sus ideas. Se debe

establecer normas que permitan a los sujetos vivir en armonía, pero se debe tomar en cuenta las afectaciones que producen ciertas normas. Los estudiantes no deben encontrarse con un docente que cuestione y denigre en base a sus pensamientos, la labor como docente es impulsar a estudiantes a ser un agente de cambio que se cuestione y tenga la seguridad suficiente para generar soluciones ante los problemas de la actualidad.

Referencias bibliográficas

- Andrés Rodríguez, A. O. (2017). Métodos científicos de indagación y de construcción del conocimiento. *Revista Escuela de Administración de Negocios*, 1-26.
- Anguita, J. C. (2003). La encuesta como técnica de investigación. *Investigación*, 527.
- Beresaluce, R., Peiró, S., & Ramos, C. (2014). El profesor como guía-orientador. Un modelo docente. *Departamento de Didáctica General y Didácticas Específicas*, 18.
- Berges, B. M. (2008). Discriminación, prejuicio, estereotipos: conceptos fundamentales, historia de su estudio y el sexismo comonueva forma de prejuicio . *Iniciación de la investigación* , 2.
- Bernal Flores, R. (2005). “Violencia de género en la escuela: sus efectos en la identidad, en la autoestima y en el proyecto de vida. *Revista Iberoamericana de Educación*, 67-87.
- Bolívar, A. (2011). La didáctica en el núcleo del mejoramiento de los aprendizajes . *Perspectiva Educacional* , 3-26.
- Cook, R. J., & Cusack, S. (2010). Estereotipos de género. *Perspectivas Legales Transnacionales*, 38.
- Covarrubias Papahiu, P., & Piña Robledo, M. M. (2004). La interacción maestro-alumno y su relación con el aprendizaje. *Revista Latinoamericana de Estudios (Mexico)*, 47-84.
- Cuadrado, I. (2004). Valores y rasgos estereotípicos de género de mujeres líderes. *Psicothema*, 270-275.
- Cuevas, J. C. (2003). DISCURSO DOCENTE EN EL AULA. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 14.
- Cusack, R. J. (2010). *Estereotipos de género* . Bogota : Printex Impresores Ltda.
- Díaz, A. (2006). La educación en valores: Avatares del currículum formal,oculto y los temas transversales. *Revista Electrónica de Investigación de educación*, 8.
- Díaz, F. R. (2015). Sobre Flexibilidad Educativa y el Rol Docente. *Revista de Informática Educativa y Medios*, 1-4.
- Dijk, T. A. (2009). *Discurso y poder*. Barcelona : Gedisa, S A.
- Duarte Carmona, A. L. (2014). La Autoridad, Dentro del Aula; Ausente en el Proceso de EnseñanzaAprendizaje . *International Journal of Good Conscience*, 97.
- Fernandez, J. (2000). ¿Roles de género o hacia el encuentro entre personas? *Conferencia dictada durante el I Encuentro Iberoamericano sobre Familia*, 23.
- Gabaldón, B. G. (2000). Los estereotipos como factor de socialización en el género. *Comunicar* , 4.

- García Suárez, C. I. (2004). *Hacerse mujeres, hacerse hombres. Dispositivos pedagogicos de genero* . Bogota : Siglo del Hombre Editores.
- Garnica, A. G. (2015). Discurso, poder e instituciones. *VOCES Y TRAZOS DE LA CULTURA*, 21.
- Goetsche, A. M. (2009). Perspectivas de la educación. *Los desafios de las universidades en el siglo XXI*, 295.
- Goffman, E. (2008). Estigma: identidad deteriorada . 43.
- Grabados, J. M. (2005). Interacciones personales entre docentes y estudiantes en el proceso de enseñanza y aprendizaje. *Revista Electrónica Actualidades Investigativas en Educación*, 1-19.
- Guerrero, T. H. (2014). Estereotipos de género en la clase de educacion fisica. *Revista Motricidad Humana*, 86-93.
- Guerrero, W. D. (2015). El discurso educativo en profesores universitarios. *Students Perception of Teacher Education Discourse*, 270.
- Gutierrez, O. (2009). El profesor como mediador o facilitador del aprendizaje . *Enfoque pedagógico* , 6 .
- Hernández-Sampieri, R., & y Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. México: Editorial Mc Graw Hill Education.
- Juan Reyes, C. L. (2018). Ser docente: entre la autoridad y el autoritarismo. *Revista Electrónica Científica de Investigación Educativa*, 753-761.
- M, C. R. (2006). Contexto, interacción y conocimiento en el aula. *Revista Pensamiento Psicológico*, 133-146.
- M., Y., M., W., & J., W. (2000). Rendimiento diferencial de chicos y chicas. *Revista británica de Sociología de la Educación*, 325.
- Maceira, O. L. (2004). El sexismo en la escuela . *División de Ciencias Sociales y Humanidades*, 187 .
- Martínez, E. C. (2010). Noviazgo entre adolescentes. *El Instituto Aguascalentense*, 5.
- Martínez, V., & Pérez, O. (2008). Discurso educativo y formación docente. *Revista Educação em Questão*, 9-34.
- Medina, M. B. (2015). Influencia de la interacción alumno-docente en el proceso enseñanza-aprendizaje. *Revista de tecnologia y sociedad* , 7.
- Moreno Díaz, K. d., Soto González, R. I., & Gutiérrez, G. (2017). Rompiendo con los Estereotipos: Una experiencia educativa con enfoque de género. *REXE. Revista de Estudios y Experiencias en Educación*, 165-174.

- Paredes, H. B. (2011). La didáctica en la práctica docente . *Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo* , 13-17.
- Pérez, V. M.-O. (2008). Discurso educativo y formación docente. *Educative speech and teaching formation*, 11.
- Pérez, V. M.-O. (2008). Discurso educativo y formación docente. *Educative speech and teaching formation*, 12-13.
- Renee Isabel, M. (2004). El discurso como acción social. *Revista Latina de Comunicación Socia*, 6.
- Rizo, M. (2007). Interacción y comunicación en entornos educativos: Reflexiones teóricas, conceptuales y metodológicas. *Revista de Asociación Nacional de programas de posgrado en comunicación*, 1-16.
- Sayago, S. (2003). El discurso en clase. Un enfoque sociolingüístico de las interacciones áulicas. *Comunicación y Sociología de la cultura*, 12.
- Stecher, A. (2010). El análisis crítico del discurso como herramienta de investigación psicosocial del mundo del trabajo. *Discusiones desde América Latina*, 98.
- Suarez, Z. C. (2008). La interacción verbal alumno docente en el aula de clase (Un estudio de caso). *Revista de Educación Laurus*, 189-206.
- Ursula Oberst, A. C. (2016). Estereotipos de género 2.0: Auto-representaciones de adolescentes en Facebook. *Revista Científica de Educomunicación*, 87.
- Velez, A. (2018). Los estereotipos de género en los/las jóvenes y adolescente. *Campus Educacion*, 228.
- Yecenia Garcia, B. M. (2009). El autoritarismo y su expresión en la formación docente. *Revista de educación*, 71-85.

Anexos

Anexo 1

DIARIO DE CAMPO

UNIVERSIDAD POLITECNICA SALESIANA

NOMBRE: EMILIA MELO

CARRERA: EDUCACION BASICA

Diario de campo: N°

Fecha:

Grado:

Fecha	Hora	Actividad

Anexo 2

ENCUESTA

Universidad Politécnica Salesiana

Nombre:

Edad:

Responder a las siguientes preguntas.

1. ¿La mayoría de estudiantes en el salón de clases son?

Niño Niña niño y niña

2. ¿Quiénes tiene problemas de conducta?

Niño Niña niño y niña

3. ¿Qué estudiantes sobresalen más académicamente?

Niño Niña niño y niña

4. ¿Qué estudiantes reciben más cumplidos por parte de la docente?

Niño Niña niño y niña

5. ¿Qué estudiantes tiene mejor aseo personal?

Niño Niña niño y niña

6. ¿Qué estudiantes establecen mejores relaciones entre compañeros?

Niño Niña niño y niña

7. ¿Qué estudiantes consideras que logra una carrera profesional?

Niño Niña niño y niña

8. ¿Qué estudiantes consideras que ayuda en las labores del hogar?

Niño Niña niño y niña

9. ¿Qué estudiante consideras que puede liderar de forma positiva en el salón de clases?

Niño Niña niño y niña

10. ¿Qué estudiantes consideras que llegue a la presidencia del Ecuador?

Niño Niña niño y niña