

**UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA
SEDE QUITO.**

**CARRERA:
PSICOLOGÍA.**

**Trabajo de titulación previo a la obtención del título de:
PSICÓLOGA / PSICÓLOGO.**

**TEMA:
FORTALECIMIENTO DE ESTRATEGIAS DE AFRONTAMIENTO PARA LA
ELABORACIÓN DE PROCESOS DE DUELO CON EL PERSONAL
ADMINISTRATIVO Y OPERATIVO DEL ECU 911 AMBATO, EN EL PERIODO DE
MARZO A SEPTIEMBRE DE 2021.**

**AUTORES:
TAMARA SOFÍA LEÓN JARRÍN.
BYRON ALEJANDRO PÉREZ MERINO.**

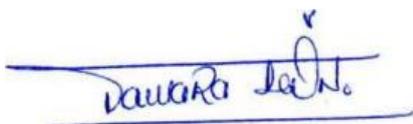
**TUTORA:
MARÍA JOSÉ BOADA SURATY.**

Quito, febrero del 2022.

Cesión de derechos de autor.

Yo TAMARA SOFÍA LEÓN JARRÍN, con documento de identificación N^o 172182910-7, manifiesto mi voluntad y cedo a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que soy autora del trabajo de grado/titulación intitulado: "FORTALECIMIENTO DE ESTRATEGIAS DE AFRONTAMIENTO PARA LA ELABORACIÓN DE PROCESOS DE DUELO CON EL PERSONAL ADMINISTRATIVO Y OPERATIVO DEL ECU 911 - AMBATO, EN EL PERIODO DE MARZO A SEPTIEMBRE DE 2021", mismo que ha sido desarrollado para optar por el título de: PSICÓLOGA, en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En aplicación a lo determinado por la Ley de Propiedad Intelectual, en mi condición de autora me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia, suscribo este documento en el momento que hago la entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.



Tamara Sofía León Jarrín.

Cédula: 172182910-7

Febrero 2022

Cesión de derechos de autor.

Yo BYRON ALEJANDRO PÉREZ MERINO, con documento de identificación N° 175160164-0, manifiesto mi voluntad y cedo a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que soy autor del trabajo de grado/titulación intitulado: “FORTALECIMIENTO DE ESTRATEGIAS DE AFRONTAMIENTO PARA LA ELABORACIÓN DE PROCESOS DE DUELO CON EL PERSONAL ADMINISTRATIVO Y OPERATIVO DEL ECU 911 – AMBATO, EN EL PERIODO DE MARZO A SEPTIEMBRE DE 2021”, mismo que ha sido desarrollado para optar por el título de: PSICÓLOGO, en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En aplicación a lo determinado por la Ley de Propiedad Intelectual, en mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia, suscribo este documento en el momento que hago la entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.



Byron Alejandro Pérez Merino.

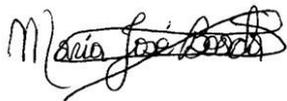
Cédula: 175160164-0

Febrero 2022

Declaratoria de coautoría del docente tutor/a

Yo declaro que bajo mi dirección y asesoría fue desarrollado el trabajo de intervención, con el tema Fortalecimiento de estrategias de afrontamiento para la elaboración de procesos de duelo con el personal administrativo y operativo del ECU 911 Ambato en el periodo de marzo a septiembre de 2021, realizado por Byron Alejandro Pérez Merino con número de cédula 1751601640 y Tamara Sofía León Jarrín con número de cédula 1721829107, obteniendo un producto que cumple con todos los requisitos estipulados por la Universidad Politécnica Salesiana, para ser considerados como trabajo final de titulación.

Quito, febrero del 2022



.....

MARÍA JOSÉ BOADA SURATY

Cédula: 171356067-8

Carta de autorización

SERVICIO INTEGRADO DE SEGURIDAD ECU 911

Oficio Nro. SIS-STD-2021-0022-OF

Quito, 14 de abril de 2021

Asunto: Autorización de Proyecto: "Fortalecimiento de estrategias de afrontamiento para la elaboración de procesos de duelo con el personal administrativo y operativo del ECU 911 Ambato, en el periodo de marzo a septiembre de 2021".

Magister
Gino Eduardo Grondona Opazo
Director de la Carrera de Psicología
UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA
En su Despacho

De mi consideración:

Con un cordial y atento saludo señor Director de Carrera de Psicología de la Universidad Politécnica Salesiana, en atención al Oficio No. SN-UNIVERSIDAD-POLITÉCNICA-SALESIANA, documento en el cual solicita la carta de autorización para los estudiantes en su proceso de titulación, por medio de la presente informo a usted que la señorita **LEON JARRIN TAMARA SOFIA** con C.I.: **1721829107** estudiante de la Carrera de Psicología de la Universidad Politécnica Salesiana se encuentra realizando su proyecto académico en nuestra institución denominado: "*Fortalecimiento de estrategias de afrontamiento para la elaboración de procesos de duelo con el personal administrativo y operativo del ECU 911 Ambato, en el periodo de marzo a septiembre de 2021*".

De igual manera informarle en calidad de Subdirector Técnico de Doctrina del SIS ECU 911, autorizo el desarrollo de dicho proyecto y el uso de la información para posteriormente la publicación del trabajo de titulación: "*Fortalecimiento de estrategias de afrontamiento para la elaboración de procesos de duelo con el personal administrativo y operativo del ECU 911 Ambato, en el periodo de marzo a septiembre de 2021*".

Con sentimientos de distinguida consideración.

Atentamente,

Documento firmado electrónicamente

Lcdo. Marco Vinicio Garnica Montenegro
SUBDIRECTOR TÉCNICO DE DOCTRINA

Referencias:
- SIS-DGDA-2021-0744-E

Anexos:
- oficio-no_sn-universidad-politécnica-salesiana.pdf

Copia:
Señorita Ingeniera
Carolina Alejandra Pinto Bastidas
Directora Nacional Académico Para Emergencias

ku/capb



Firmado electrónicamente por:
**MARCO VINICIO
GARNICA
MONTENEGRO**

Oficio Nro. SIS-STD-2021-0021-OF

Quito, 14 de abril de 2021

Asunto: Autorización de Proyecto: "Fortalecimiento de estrategias de afrontamiento para la elaboración de procesos de duelo con el personal administrativo y operativo del ECU 911 Ambato, en el periodo de marzo a septiembre de 2021".

Magister
Gino Eduardo Grondona Opazo
Director de la Carrera de Psicología
UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA
En su Despacho

De mi consideración:

Con un cordial y atento saludo señor Director de Carrera de Psicología de la Universidad Politécnica Salesiana, en atención al Oficio No. SN-UNIVERSIDAD-POLITÉCNICA-SALESIANA, documento en el cual solicita la carta de autorización para los estudiantes en su proceso de titulación, por medio de la presente informo a usted que el señor **PEREZ MERINO BYRON ALEJANDRO** con C.I.: **1751601640** estudiante de la Carrera de Psicología de la Universidad Politécnica Salesiana se encuentra realizando su proyecto académico en nuestra institución denominado: "*Fortalecimiento de estrategias de afrontamiento para la elaboración de procesos de duelo con el personal administrativo y operativo del ECU 911 Ambato, en el periodo de marzo a septiembre de 2021*".

De igual manera informarle en calidad de Subdirector Técnico de Doctrina del SIS ECU 911, autorizo el desarrollo de dicho proyecto y el uso de la información para posteriormente la publicación del trabajo de titulación: "*Fortalecimiento de estrategias de afrontamiento para la elaboración de procesos de duelo con el personal administrativo y operativo del ECU 911 Ambato, en el periodo de marzo a septiembre de 2021*".

Con sentimientos de distinguida consideración.

Atentamente,

Documento firmado electrónicamente

Lcdo. Marco Vinicio Garnica Montenegro
SUBDIRECTOR TÉCNICO DE DOCTRINA

Referencias:
- SIS-DGDA-2021-0744-E

Anexos:
- oficio-no_sn-universidad-politécnica-salesiana.pdf

Copia:
Señorita Ingeniera
Carolina Alejandra Pinto Bastidas
Directora Nacional Académico Para Emergencias

ku/capb



Firmado electrónicamente por
**MARCO VINICIO
GARNICA
MONTENEGRO**

Índice de contenido.

RESUMEN

ABSTRATC.

1. Introducción.....	1
2. Datos informativos del proyecto.....	2
3. Objetivo de la sistematización.....	2
4. Eje de la sistematización.....	3
5. Objeto de la sistematización.....	3
6. Metodología de la sistematización.....	4
7. Preguntas clave.....	6
8. Organización y procesamiento de la información.....	6
9. Análisis de la información.....	9
10. Justificación.....	10
11. Caracterización de los beneficiarios.....	11
12. Interpretación.....	12
13. Principales logros del aprendizaje.....	16
Conclusiones.....	18
Recomendaciones.....	20
Lista de referencias.....	21
Anexos.....	23

Índice de Tablas.

Tabla: 1. Evaluación General “El Duelo”	7
Tabla: 2. Evaluación “Hablemos sobre la muerte y el duelo”	9

Índice de Anexos.

Anexo 1. Evaluación General “El Duelo”	23
Anexo 2. Evaluación “Hablemos sobre la muerte y el Duelo”	27
Anexo 3. Autorización de uso del video ¿Qué es la muerte?, según Elizabeth Kluber-Ross, con autoría de la Tanatóloga. Gaby Pérez.....	28

RESUMEN.

El duelo es un proceso normal, lo cual alude a una respuesta emocional adaptativa ante la pérdida de un ser querido, animal, objeto o evento significativo, con el cual haya existido un vínculo afectivo. Se identifican cinco estadios, fases o etapas en el proceso de duelo: Negación, Ira, Negociación, Depresión y Aceptación, mismas que pueden presentarse en un orden gradual o no.

Este proceso no se presenta de forma idéntica en todo individuo y la manera como se expresa está estrechamente relacionada a la cultura a la cual pertenece.

El objetivo principal del trabajo fue fortalecer las estrategias de afrontamiento para la elaboración de procesos de duelo con el personal administrativo y operativo del ECU 911 Ambato.

Las estrategias de afrontamiento en las que se enfocó el trabajo fueron: Solución de problemas, Apoyo social, Espera, Espiritualidad, Evitación cognitiva, Apoyo profesional y Reevaluación Positiva.

Este trabajo presenta los resultados de las evaluaciones realizadas por los y las participantes acerca de los productos elaborados para fortalecer cada una de las siete estrategias de afrontamiento planteadas. A través de este material se ha logrado generar y afianzar conocimientos, desarrollar y fortalecer estrategias de afrontamiento para la elaboración de procesos de duelo y de esta manera conseguir, que este sea un proceso activo de adaptación, reestructuración y recuperación emocional.

Palabras claves: Duelo, Etapas del duelo, Estrategias de afrontamiento, Apoyo social.

ABSTRACT.

Mourning is a normal process, which refers to an adaptive emotional response to the loss of a loved one, animal, object or significant event, with which there has been an affective bond. Five stages or phases are identified in the process of mourning: Denial, Anger, Negotiation, Depression and Acceptance, which can be presented in a gradual order or not.

This process does not appear identically in every individual and the way it is expressed is closely related to the culture to which it belongs.

The main objective of this work was to strengthen coping strategies for the elaboration of mourning processes with the administrative and operational staff of ECU 911 Ambato.

The coping strategies on which the work was focused were: Problem solving, Social support, Waiting, Spirituality, Cognitive avoidance, Professional support and Positive reevaluation.

This paper presents the results of the evaluations carried out by the participants about the products developed to strengthen each of the seven coping strategies proposed. Through this material it has been able to generate and strengthen knowledge, develop and strengthen coping strategies for the elaboration of mourning processes and in this way make this an active process of adaptation, restructuring and emotional recovery.

Key words: Mourning, Stages of mourning, Coping strategies, Social support.

1. Introducción.

Inicialmente la realización de un proceso de diagnóstico con el personal del ECU 911 Ambato, determinó a la temática: El duelo, como una de las necesidades prioritarias, permitiendo la ejecución de un trabajo de intervención enfocado en instaurar y fortalecer estrategias de afrontamiento para la elaboración de procesos de duelo.

El presente trabajo de intervención se centra en fortalecer estrategias de afrontamiento para la elaboración de procesos de duelo apropiados. Esclareciendo y consolidando conocimientos sobre la temática principal. De esta manera se pueden sintetizar los resultados arrojados, gracias a la aplicación de dos cuestionarios evaluativos, los cuales reflejan el cumplimiento de los objetivos propuestos.

La muerte es un suceso inherente en la vida del ser humano, sufrir una pérdida significativa, es una experiencia dolorosa, es por ello que el disponer de estrategias adecuadas para afrontar un proceso de duelo, permite al individuo evitar que el impacto del mismo genere problemas en la vida cotidiana, o que a futuro se produzcan afecciones psicológicas como depresión o estrés-postraumático. Es imposible hablar sobre la muerte desde una perspectiva netamente teórica o médica, ya que, en este suceso, se encuentran implicados factores como: la cultura, la sociedad y las experiencias que influyen directamente en el individuo que atraviesa dicha situación.

2. Datos informativos del proyecto.

El proyecto denominado: Fortalecimiento de estrategias de afrontamiento para la elaboración de procesos de duelo con el personal administrativo y operativo del ECU 911 Ambato, en el periodo de marzo a septiembre de 2021. Fue ejecutado en la institución pública: Coordinación Zonal 3 Servicio Integrado de Seguridad ECU 911, mismo que se encuentra ubicado en la parroquia de Pishilata, ciudad Ambato, Av. Albert Einstein KM 1. Vía Techo Propio.

Es importante mencionar que posterior al trabajo de diagnóstico realizado inicialmente (Octubre 2020 – Febrero 2021), se evidencio que el proceso de duelo ante la pérdida significativa, entre otras, fueron necesidades prioritarias que presentó el personal administrativo y operativo del ECU 911 Ambato.

3. Objetivo de la sistematización.

El proceso de reflexión, llamado sistematización propone la idea de organizar, clasificar y ordenar las prácticas, procedimientos, conocimientos, datos e ideas, los mismos que resultan fundamentales para reconstruir la experiencia.

El propósito de los estudiantes, como actores del proyecto, fue realizar un análisis de los resultados alcanzados con su propuesta y de esta manera explicar la lógica y el curso del trabajo realizado.

Por otro lado, los actores, valiéndose de los productos entregados, consideraron la realización de cuestionarios, como la mejor forma de obtener resultados, basándose en una sola forma de recabar la información pertinente para analizar dichos resultados. Esta fue: la evaluación de los conocimientos que logro adquirir la población involucrada, verificando la aceptación y simultáneamente la participación por parte de la misma, en la ejecución de las actividades propuestas en el proyecto.

Como objetivos de la sistematización tenemos:

Propiciar la producción de conocimientos, mediante la participación de la población involucrada.

Reflexionar sobre los conocimientos impartidos y los aprendizajes adquiridos.

Realizar un análisis de los resultados obtenidos, rescatando la experiencia encaminada a producir conocimientos.

Promover procesos de aprendizaje, destinados a generar una red de apoyo en la experiencia para planificar y ejecutar proyectos de intervención similares.

4. Eje de la sistematización.

Los actores del proyecto, determinaron como eje de la sistematización: **Los resultados obtenidos**, para para ello fue necesario considerar el siguiente enfoque: La sistematización de experiencias, como ejercicio de producción de conocimiento crítico desde la práctica, fundamentándose en las características expuestas a continuación:

La sistematización “permite obtener un producto consistente y sustentado, a partir del cual es posible transmitir la experiencia, confrontarla con otras y con el conocimiento teórico existente, y así contribuir a una acumulación de conocimientos generados desde y para la práctica” (Barnechea et al., 1994, p. 13).

Entendemos a la sistematización como:

“Un proceso permanente y acumulativo de producción de conocimientos a partir de las experiencias de intervención de una realidad social”. Ello alude a un tipo particular de intervención, aquella que se realiza en la promoción y educación popular articulándose con sectores populares y buscando transformar la realidad (Barnechea et al., 1998, p. 2).

5. Objeto de la sistematización.

En la ejecución del proyecto, los actores elaboraron una serie de productos, todos ellos dirigidos a brindar información y generar conocimientos sobre la temática principal.

El primer producto elaborado referente a la primera actividad, designada “El proceso de duelo”, fue: una presentación, que abarcó información sobre la definición y etapas del duelo, adicional a esto, se acoto recomendaciones de cómo manejar una crisis de ansiedad (si se llegase a experimentar), al sufrir una pérdida significativa. Dicha presentación fue proyectada en el software en línea “Genially”, incluyendo un contenido interactivo y dinámico, proporcionando a la población una información veraz y correcta sobre el Duelo.

Posterior se elaboró un producto, en el que se procedió a compartir un video con autoría de la Tanatología Gay Pérez Islas, titulado “¿Qué es la muerte?, según Elizabeth Kluber-Ross”. Conjuntamente con petición a participar en el Foro denominado “Hablaremos sobre la muerte y el duelo”, destinado a concretar la primera actividad, el cual tenía como fin que la población exponga opiniones, conclusiones, dudas, entre otras.

En lo que respecta a la segunda actividad, los actores entregaron un producto a modo de Infografía titulado “Estrategias de afrontamiento en Procesos de Duelo”, mismo que incluyó información sobre 7 Estrategias de afrontamiento: Solución de problemas, Apoyo social, Espera, Espiritualidad, Evitación cognitiva, Apoyo profesional, Reevaluación positiva. Este producto fue elaborado con el fin de lograr que la población involucrada se apropie de la información brindada y la ponga en práctica, utilizando estas estrategias como herramientas para poder afrontar una pérdida significativa.

Correspondiente a la tercera actividad, los actores compartieron una presentación proyectada en el software en línea “Genially”, llamada “El Duelo y el Duelo en pandemia”, este material audiovisual abarco información sobre diferentes pautas para llevar a cabo un proceso de duelo de forma correcta, tomando en cuenta dos modalidades para hacerlo: presencial y virtual, destacando características positivas de ambas situaciones.

Finalmente, se procedió a realizar dos evaluaciones: la primera designada “Hablemos sobre la muerte y el duelo”, la cual constó de un cuestionario de 3 preguntas abiertas. Esta evaluación se aplicó en lugar del Foro propuesto en la primera actividad, ya que desafortunadamente la participación en dicho foro fue nula.

Por otra parte, la segunda evaluación denominada “Evaluación General: El Duelo”, constó de un cuestionario de 14 preguntas de opción múltiple. Estas evaluaciones fueron diseñadas específicamente para valorar los conocimientos adquiridos por parte de la población a la cual fue destinada la información incluida en cada uno de los productos detallados en el cronograma propuesto por los actores para la ejecución del proyecto.

6. Metodología de la sistematización.

Para realizar la sistematización, los actores del proyecto, consideraron la utilización de una metodología mixta (cualitativa y cuantitativa). Es por ello que inicialmente para la distribución de información se hizo uso de un enfoque cualitativo, “el cual utiliza la recolección y análisis de los datos para afinar las preguntas de investigación o revelar nuevas interrogantes en el proceso de interpretación” (Sampieri, 2014).

Para la entrega de los productos elaborados por parte de los actores del proyecto, se utilizó un software en línea “Genially”, mismo que permitió realizar diferentes presentaciones, con una finalidad fundamentalmente informativa. Esta plataforma virtual incluyó material multimedia, que permitió integrar texto, imágenes, gráficos, sonidos y videos o películas en páginas denominadas "diapositivas" (Uveg, 2007).

Complementariamente se hizo uso de un video, recurso digital que fusiona 2 herramientas como imagen y audio con una finalidad propagativa. En nuestro contexto, este recurso, se considera como una herramienta audiovisual que puede poseer un mayor beneficio en el ámbito de la educación (Guzmán, 2019).

Más adelante se utilizó la plataforma virtual Canva, donde se desarrolló una infografía que se define como: “una combinación de elementos visuales que aporta un despliegue grafico de información, se utiliza fundamentalmente para brindar una información compleja mediante una presentación grafica que puede sintetizar o esclarecer su lectura” (Minervini, 2005). Estas herramientas, permitieron impartir y distribuir la información necesaria acerca de las diferentes temáticas: el Duelo, ¿Qué es la muerte? y Estrategias de afrontamiento en el proceso de duelo respectivamente.

Posteriormente se hizo uso del enfoque cuantitativo, “el cuál utiliza la recolección de datos para probar hipótesis con base en la medición numérica y el análisis estadístico, con el fin establecer pautas de comportamiento y probar teorías” (Sampieri, 2014).

Esto debido a la aplicación de evaluaciones:

Es una fase de control que tiene como objeto no sólo la revisión de lo realizado sino también el análisis sobre las causas y razones para determinados resultados y la elaboración de un nuevo plan en la medida que proporciona antecedentes para el diagnóstico (Mora Vargas, 2011, p. 2).

Como primera pauta se realizó la aplicación de un foro, que es una herramienta de comunicación asíncrona, la cual permite:

La comunicación de los participantes desde cualquier lugar en el que esté disponible una conexión a Internet. Un foro puede verse como una especie cartelera electrónica donde todos los participantes pueden colocar sus aportaciones, publicar pequeños mensajes o mantener discusiones públicas sobre algún tema (Pósito, 2000, p. 1).

Este foro estuvo conformado con preguntas abiertas, “las cuales no ofrecen ninguna categoría para elegir. Sólo contienen la pregunta y no ofrecen ningún tipo de respuesta, dejando ésta a la consideración del sujeto” (García, 2003).

Finalmente se utilizaron dos evaluaciones, las cuales fueron diseñadas en la plataforma Google Forms. La aplicación de las mismas permitió recolectar la información que los participantes fueron recestando, luego de la socialización de cada producto entregado. Los cuestionarios estuvieron conformados por preguntas cerradas, las cuales “ofrecen al usuario que va a ser evaluado todas las alternativas posibles, o al menos todas aquellas que mejor responden a la situación que deseamos conocer” (García, 2003).

7. Preguntas clave.

En base al enfoque de la sistematización, donde el propósito fue generar nuevos conocimientos en torno a la temática principal El Duelo, los actores del proyecto plantearon preguntas de cierre, mismas que les permite identificar si se ha cumplido los objetivos. Estas preguntas son:

- ¿Los participantes adquirieron conocimientos sobre el proceso de duelo, con la información impartida por parte de los actores del proyecto?,
- ¿El concepto de muerte, logró cobrar otro sentido para los participantes?,
- ¿Los participantes consiguieron establecer estrategias para afrontar una pérdida significativa?,
- ¿Los participantes consideran necesario contar con la ayuda de un profesional, tal como un psicólogo, cuando el proceso de duelo, no resulta ser un proceso activo de adaptación y reestructuración?

8. Organización y procesamiento de la información.

Para el procesamiento de la información, se hace uso de los datos disponibles, aplicando la capacidad de sintetizar, estructurar y organizar las características primordiales de cada conocimiento y elaborar productos dirigidos a satisfacer las necesidades de la población involucrada.

Se empleó un procedimiento cuantitativo y un procedimiento cualitativo para corregir los sesgos propios de cada método, incrementando la calidad y confiabilidad de los resultados.

Tabla: 1

Evaluación General “El Duelo”.

Sección:	Preguntas:	Opciones:	Frecuencias:	N° Respuestas Correctas:	N° Respuestas Incorrectas:	
1	Pregunta N° 1	¿El duelo es un proceso normal de adaptación ante la pérdida de un ser querido, un animal o un objeto?				
		1	VERDADERO	6	56	6
		2	FALSO	56		
	Pregunta N° 2	¿El duelo también se puede dar cuando: existe una ruptura amorosa?				
		1	VERDADERO	46	46	16
		2	FALSO	16		
	Pregunta N° 3	¿Las etapas o fases del duelo son?				
		1	Negación, Llanto, Ira, Negociación y Aceptación.	21		
		2	Depresión, Tristeza, Llanto y Aceptación.	16	22	40
		3	Ira, Tristeza, Negociación, Depresión y Aceptación.	3		
	4	Negación, Ira, Negociación, Depresión y Aceptación.	22			
Pregunta N° 4	¿Dentro del proceso de duelo es muy común que no se presente?					
	1	Curiosidad por lo espiritual.	5			
	2	Felicidad.	34	34	28	
	3	Tranquilidad por lo ocurrido.	9			
	4	Aislamiento y sentimientos de culpa.	14			
Pregunta N° 5	¿Cuando una persona experimenta una pérdida, las etapas o fases del duelo se dan en un orden estrictamente específico?					
	1	VERDADERO	32	30	32	
	2	FALSO	30			
Pregunta N° 6	¿Según la psiquiatra Elizabeth Kluber-Ross, la muerte era considerada como?					
	1	El fin de la vida.	20			
	2	Un imaginario colectivo.	1	24	38	
	3	Una etapa más.	17			
	4	Una transición o mudanza.	24			
Pregunta N° 7	¿Con cuál de los siguientes símbolos, representaba la muerte Elizabeth Kluber-Ross?					
	1	Escarabajo.	12			
	2	Araña.	5	35	27	
	3	Mariposa.	35			
	4	Escorpión.	10			
2	Pregunta N° 8	¿Darnos el tiempo necesario para poder experimentar sentimientos, emociones y sensaciones (llanto, tristeza, miedo, sorpresa, culpabilidad, entre otros), contribuirá negativamente a superar la situación?				
		1	VERDADERO	35	27	35
	2	FALSO	27			

	Pregunta N° 9	¿Es necesario implementar estrategias de afrontamiento, cuando se atraviesa un proceso de duelo?			
	1	SI	57	57	5
	2	NO	5		
	Pregunta N° 10	¿Al implementar estrategias de afrontamiento, se busca?			
	1	Que la persona siga sumida en sus sentimientos de culpa.	6		
	2	Exista una resolución de la situación y una adaptación adecuada ante el hecho ocurrido.	56	56	6
	Pregunta N° 11	¿La estrategia: Reevaluación positiva, permite cambiar la manera en que se vive la situación, sin distorsionar la realidad?			
	1	VERDADERO	58	58	4
	2	FALSO	4		
	Pregunta N° 12	¿Realizar una velación, es un ritual que contribuye, a que el proceso de duelo ocurra de forma adecuada?			
	1	VERDADERO	55	55	7
	2	FALSO	7		
3	Pregunta N° 13	¿Realizar reuniones virtualmente, cuando se experimenta una pérdida, limita el apoyo social que los dolientes necesitan?			
	1	VERDADERO	33	29	33
	2	FALSO	29		
	Pregunta N° 14	¿La ayuda profesional brindada de forma virtual, ha tenido resultados muy positivos? Esta alternativa de terapia ha permitido que se dé mayor apertura y la importancia necesaria a la Salud Mental?			
	1	VERDADERO	58	58	4
	2	FALSO	4		

Nota: Frecuencias de cada pregunta de opción múltiple y número de respuesta correctas e incorrectas obtenidas, tras la resolución de la evaluación general “El duelo”.

Elaborado por: León, T., Pérez, B. (2021)

Tabla: 2***Evaluación “Hablemos sobre la muerte y el duelo”.***

Pregunta N° 1: ¿Qué significa la muerte para usted?			
N°	Dimensión temática o Etiqueta temática	Frecuencia	Porcentaje
1	Terminación de la vida	41	54,67%
2	Culminación de la existencia	14	18,67%
3	Transición del cuerpo a lo espiritual	12	16%
4	Dolor por la pérdida de un ser querido	8	10,67%

Pregunta N° 2: ¿Qué estrategias utilizaría usted si atraviesa por una pérdida significativa?

N°	Dimensión temática o Etiqueta temática	Frecuencia	Porcentaje
1	Resignación ante la pérdida	21	28%
2	Terapia Psicológica	15	20%
3	Apoyo familiar	14	18,67%
4	Llevar un proceso de Duelo	13	17,33%
5	Realizar actividades para despejar la mente	12	16%

Pregunta N° 3: ¿Cree usted que buscar ayuda profesional, mejoraría el afrontamiento de un duelo?

Justifique su respuesta

N°	Dimensión temática o Etiqueta temática	Frecuencia	Porcentaje
1	Si	52	69,33%
2	No	12	16%
3	Tal vez	11	14,67%

Nota: Categorías determinadas, mediante un análisis cualitativo de cada pregunta formulada en la evaluación “Hablemos sobre la muerte y el duelo”.

Elaborado por: León, T., Pérez, B. (2021)

9. Análisis de la información.

Al analizar los datos cuantitativos cabe considerar dos cuestiones, los modelos estadísticos son representaciones de la realidad, no la realidad misma; y por otro lado los resultados numéricos siempre se interpretan en contexto.

Para el análisis de la información, se optó por un análisis estadístico, “El cual es un análisis que emplea técnicas estadísticas para interpretar datos, ya sea para ayudar en la toma de decisiones o para explicar los condicionantes que determinan la ocurrencia de algún fenómeno” (Brooks, 2020, p. 1). Esto debido a la aplicación de evaluaciones, lo cual nos permite hacer un análisis de datos en base a cada una de las preguntas, haciendo una diferenciación entre respuestas correctas e incorrectas y así determinar si los actores del proyecto, lograron compartir y fortalecer los conocimientos de la población involucrada.

Adicional al análisis cuantitativo se consideró la aplicación de un análisis cualitativo de contenidos, el cual es definido como “una técnica de interpretación de textos [...] que se basan en procedimientos de descomposición y clasificación de éstos.” (Marradi et al., 2007). En esta misma línea se hará uso del análisis de contenido por categorización, en el cual se debe “efectuar una clasificación de las unidades de registro (previamente codificadas e interpretadas en sus correspondientes unidades de contexto) según las similitudes y diferencias que sea posible apreciar de acuerdo a ciertos criterios, las cuales pueden ser sintácticas (nombres, verbos, adjetivos, etc.), semánticas (temas, áreas conceptuales, etc.), o pragmáticas (actitudes, formas de uso del lenguaje, etc.)” (Gutiérrez & Delgado, 2007).

10. Justificación.

El proyecto denominado: Fortalecimiento de estrategias de afrontamiento para la elaboración de procesos de duelo con el personal administrativo y operativo del ECU 911 Ambato, en el periodo de marzo a septiembre de 2021. Ejecutado por los estudiantes de la Carrera de Psicología, mención Clínica de la Universidad Politécnica Salesiana, conjuntamente con la Coordinación Zonal 3 Servicio Integrado de Seguridad ECU 911, mismo que inicio en el mes de marzo del presente año con una duración aproximada de 6 meses, fue desarrollado posteriormente a un trabajo de diagnóstico que tuvo una duración aproximada de 4 meses, en el cual se evidencio que el proceso de duelo ante la pérdida significativa, fue una de las necesidades prioritarias que presentó el personal administrativo y operativo del ECU 911 Ambato.

Los objetivos propuestos en este proyecto fueron:

Fortalecer las estrategias de afrontamiento para la elaboración de procesos de duelo con el personal administrativo y operativo del ECU 911 Ambato.

Desarrollar procesos de sensibilización con la población alrededor de la temática de la pérdida y el proceso de duelo.

Identificar las etapas del proceso de duelo, para conseguir un proceso activo de adaptación y restructuración.

Familiarizar a la población sobre las situaciones y emociones experimentadas durante el proceso de duelo, para afrontar de forma adecuada la pérdida.

Estos objetivos fueron establecidos con el propósito de que la población involucrada, comprenda que el duelo es la reacción natural ante la pérdida de una persona, objeto o evento significativo; o, también, la reacción emocional y de comportamiento en forma de sufrimiento y aflicción cuando un vínculo afectivo se rompe. Incluye componentes psicológicos, físicos y sociales, con una intensidad y duración proporcionales a la dimensión y significado de la pérdida (Meza Dávalos et al., 2008, p. 28).

En la vida cotidiana, existen diferentes formas de pérdidas personales o todo tipo de ausencia inesperada o premeditada de una cosa o persona, este es un común denominador visualizado, una idea que funciona como motivador es que todos los seres humanos, estamos sujetos a afrontar una pérdida, el factor que diferencia a dicha pérdida, es el contexto de la misma, la situación social, emocional y personal de cada ser humano (Borrero & Ochoa, 2016).

Por consiguiente, se considera que el proceso de duelo se lleva a cabo, bajo diferentes etapas, mismas que tienen que ser superadas de manera progresiva para llegar a un posterior bienestar.

Adicional se contempla que debido a la emergencia sanitaria que se vive actualmente, el proceso de duelo se ve alterado o modificado por los riesgos y diversas circunstancias que se presentan conjuntamente. Elaborar de forma correcta un proceso de duelo ayudan a los seres humanos a: Mejorar la calidad de vida del sufriente, Disminuir el aislamiento social, Aumentar la autoestima, Disminuir el estrés y Mejorar la salud mental, previniendo enfermedades (Meza Dávalos et al., 2008).

Es por ello que, como resultado final, se espera que el personal del ECU 911-Ambato desarrolle estrategias de afrontamiento, que les permitan sobrellevar un proceso de duelo, de manera adecuada y sólida.

11. Caracterización de los beneficiarios.

La Coordinación Zonal 3 Servicio Integrado de Seguridad ECU 911, cuenta con la colaboración de 111 personas, quienes se encuentran desempeñando actividades laborales en áreas como: Evaluador de operaciones zonal, Analista de tesorería zonal, Analista de soporte zonal, Analista de operaciones zonal I, Analista de operaciones zonal II, Analista de vinculación con la comunidad zonal, Analista de adquirentes zonal, Analista geo estadístico zonal, Analista de contabilidad zonal, Analista de recursos humanos zonal, Auxiliar de servicios generales, Guarda almacén zonal, Especialista de recursos humanos zonal,

Especialista de operaciones zonal, Especialista financiero zonal, Especialista de adquisiciones zonal, Especialista de servicios institucionales zonal, Especialista de tecnología y soporte zonal, Especialista de seguridad y salud ocupacional zonal, Director zonal de operaciones, Director zonal de tecnología y soporte, Coordinador zonal, Técnico de mantenimiento Secretaria zonal, Técnico de servicios institucionales zonal, Conductor administrativo y chofer.

La población con la que se trabajó comprende un total de 79 personas, los actores del proyecto no pudieron contar con la participación de todos los colaboradores de la institución debido a que, en la fase de diagnóstico, 32 personas, lamentablemente resultaron contagiadas por el covid-19 y por esta razón se tornó imposible la realización de entrevistas y aplicación de reactivos.

La población corresponde al 32% al género femenino, mientras que el 68% corresponde al género masculino.

Por otro lado, los datos sociodemográficos obtenidos reflejan que, en la institución, labora una población que se encuentra entre el siguiente entre los 20 y 60 años de edad. De acuerdo al nivel de educación, la mayoría de la población participante ha completado una educación superior.

Es preciso destacar que toda la población ha sufrido una pérdida significativa a lo largo de su vida, sin embargo existe un porcentaje considerable de la misma, que ha experimentado un suceso traumático reciente. Este dato ayudó a los actores del proyecto a extraer una muestra significativa del 57% de la población, a quien fue dirigido este proyecto.

12. Interpretación.

En la evaluación general, denominada “El Duelo”, los participantes, resolvieron un cuestionario, mismo que se dividió en tres secciones, La primera titulada “El duelo y la Muerte” constó de 7 preguntas, de opción múltiple, los resultados obtenidos fueron los siguientes:

Pregunta N° 1: ¿El duelo es un proceso normal de adaptación ante la pérdida de un ser querido, un animal o un objeto?

Se reflejaron 56 respuestas correctas, lo que corresponde a un 90.32%. Por el contrario, se obtuvieron 6 respuestas incorrectas lo que equivale a un 9.68%.

Pregunta N° 2: ¿El duelo también se puede dar cuando: existe una ruptura amorosa?

Se reflejaron 46 respuestas correctas, lo que corresponde a un 74.19%. Por el contrario, se obtuvieron 16 respuestas incorrectas lo que equivale a un 25.81%.

Pregunta N° 3: ¿Las etapas o fases del duelo son?

Se reflejaron 22 respuestas correctas, lo que corresponde a un 35.48%. Por el contrario, se obtuvieron 40 respuestas incorrectas lo que equivale a un 64.52%.

Pregunta N° 4: ¿Dentro del proceso de duelo es muy común que no se presente?

Se reflejaron 34 respuestas correctas, lo que corresponde a un 54.84%. Por el contrario, se obtuvieron 28 respuestas incorrectas lo que equivale a un 45.16%.

Pregunta N° 5: ¿Cuándo una persona experimenta una pérdida, las etapas o fases del duelo se dan en un orden estrictamente específico?

Se reflejaron 30 respuestas correctas, lo que corresponde a un 48.39%. Por el contrario, se obtuvieron 32 respuestas incorrectas lo que equivale a un 51.61%.

Pregunta N° 6: ¿Según la psiquiatra Elizabeth Kluber-Ross, la muerte era considerada como?

Se reflejaron 24 respuestas correctas, lo que corresponde a un 38.71%. Por el contrario, se obtuvieron 38 respuestas incorrectas lo que equivale a un 61.29%.

Pregunta N° 7: ¿Con cuál de los siguientes símbolos representaba la muerte Elizabeth Kluber-Ross?

Se reflejaron 35 respuestas correctas, lo que corresponde a un 56.45%. Por el contrario, se obtuvieron 27 respuestas incorrectas lo que equivale a un 43.55%.

La segunda sección titulada “Estrategias de afrontamiento en procesos de duelo”, constó de 4 preguntas, de opción múltiple, los resultados obtenidos fueron los siguientes:

Pregunta N° 8: ¿Darnos el tiempo necesario para poder experimentar sentimientos, emociones y sensaciones (llanto, tristeza, miedo, sorpresa, culpabilidad, entre otros), contribuirá negativamente a superar la situación?

Se reflejaron 35 respuestas correctas, lo que corresponde a un 43.55%. Por el contrario, se obtuvieron 27 respuestas incorrectas lo que equivale a un 56.45%.

Pregunta N° 9: ¿Es necesario implementar estrategias de afrontamiento, cuando se atraviesa un proceso de duelo?

Se reflejaron 57 respuestas correctas, lo que corresponde a un 91.94%. Por el contrario, se obtuvieron 5 respuestas incorrectas lo que equivale a un 8.06%.

Pregunta N° 10: ¿Al implementar estrategias de afrontamiento, se busca?

Se reflejaron 56 respuestas correctas, lo que corresponde a un 90.32%. Por el contrario, se obtuvieron 6 respuestas incorrectas lo que equivale a un 9.68%.

Pregunta N° 11: ¿La estrategia: ¿Reevaluación positiva, permite cambiar la manera en que se vive la situación, sin distorsionar la realidad?

Se reflejaron 58 respuestas correctas, lo que corresponde a un 93.55%. Por el contrario, se obtuvieron 4 respuestas incorrectas lo que equivale a un 6.45%.

Finalmente, la tercera sección titulada “El duelo VS El duelo en tiempos de pandemia”, constó de 3 preguntas, de opción múltiple, los resultados obtenidos fueron los siguientes:

Pregunta N° 12: ¿Realizar una velación, es un ritual que contribuye, a que el proceso de duelo ocurra de forma adecuada?

Se reflejaron 55 respuestas correctas, lo que corresponde a un 88.71%. Por el contrario, se obtuvieron 7 respuestas incorrectas lo que equivale a un 11.29%.

Pregunta N° 13: ¿Realizar reuniones virtualmente, cuando se experimenta una pérdida, limita el apoyo social que los dolientes necesitan?

Se reflejaron 29 respuestas correctas, lo que corresponde a un 46.77%. Por el contrario, se obtuvieron 33 respuestas incorrectas lo que equivale a un 53.23%.

Pregunta N° 14: ¿La ayuda profesional brindada de forma virtual, ha tenido resultados muy positivos? ¿Esta alternativa de terapia ha permitido que se dé mayor apertura y la importancia necesaria a la Salud Mental?

Se reflejaron 58 respuestas correctas, lo que corresponde a un 93.55%. Por el contrario, se obtuvieron 4 respuestas incorrectas lo que equivale a un 6.45%.

Los resultados arrojados, de las 14 preguntas expuestas anteriormente, comprenden aproximadamente un 80% de conocimientos alcanzado por población involucrada, lo cual demuestra que los objetivos propuestos se lograron cumplir satisfactoriamente.

Referente a la segunda evaluación, denominada: “Hablemos sobre la muerte y el duelo”, los participantes resolvieron un cuestionario que constó de 3 preguntas abiertas, los resultados obtenidos fueron los siguientes:

Pregunta N° 1: ¿Qué significa la muerte para usted?

Para definir cada una de las categorías, el criterio usado fue de agrupación por definición de cada una de las temáticas y a su vez que las mismas tengan relación para poder categorizar en una gran dimensión.

Tal como se expresa en la tabla, existe un total de 4 dimensiones temáticas y gracias a un proceso de jerarquización de dichas etiquetas, nos da a conocer una inclinación de las respuestas a que la muerte es la terminación de la vida con un 54,67% de las respuestas.

Pregunta N° 2: ¿Qué estrategias utilizaría usted si atraviesa por una pérdida significativa?

Para definir cada una de las categorías, el criterio usado fue de agrupación por similitud de respuestas y respuestas relacionadas en la temática para categorizar en una gran dimensión.

Tal como se expresa en la tabla, existe un total de 5 dimensiones temáticas y gracias a un proceso de jerarquización de dichas etiquetas, nos da a conocer una inclinación de las respuestas a que la estrategia que más sería utilizada por los participantes es la resignación ante la pérdida de un ser querido con un 28% de las respuestas.

Pregunta N° 3: ¿Cree usted que buscar ayuda profesional, mejoraría el afrontamiento de un duelo? Justifique su respuesta

Para definir cada una de las categorías, el criterio usado dependió de la respuesta inicial de cada uno de los participantes.

Tal como se expresa en la tabla, existe un total de 3 dimensiones temáticas y gracias a un proceso de jerarquización de dichas etiquetas, nos da a conocer una inclinación de las respuestas a que la mayoría de los participantes buscaría una ayuda profesional para afrontar el proceso de duelo con un 69,33% de las respuestas.

13. Principales logros del aprendizaje.

La temática principal analizada, comprende una realidad cotidiana, Hay que considerar que la muerte, el duelo y la pérdida son un elemento inseparable de la existencia del ser humano. Esta realidad ha evidenciado que el experimentar una pérdida significativa, corresponde al principal factor que incidió en el desarrollo de este proyecto.

Afortunadamente los objetivos planteados en el proyecto, se cumplieron de manera satisfactoria, un gran porcentaje de la población logró tener una perspectiva positiva acerca de la muerte, visualizando a este tema como un estado natural. De igual forma adquirieron nuevas estrategias para enfrentar una situación de pérdida.

Los productos que se generaron en torno al proyecto, fueron en base a la información recolectada de la población en la fase de diagnóstico, específicamente las entrevistas y la aplicación de la escala de estrés postraumático, fueron instrumentos que facilitaron identificar a la pérdida significativa, como una de las necesidades prioritarias, en el personal del ECU 911.

En relación a la elaboración del proyecto, las lecciones aprendidas fueron, que el trabajo se debe realizar conjuntamente con el tutor/a y el coordinador designado de la institución, ya que su experiencia permite solventar las dudas que van surgiendo conforme al desarrollo de las actividades y ayudan a decidir asertivamente en el momento oportuno.

Con la ejecución del proyecto, se aprendió a que en primera instancia se debe considerar las características de la población con la que se va a realizar el trabajo, con el propósito de poder proporcionar un material adecuado a la misma, y poder obtener de su parte una participación activa.

La formación académica ayudó a entender el por qué el personal de la institución en ciertas ocasiones se mostraba renuente a realizar actividades fuera de su horario de trabajo, tomando en cuenta que de igual forma realizaban diferentes actividades.

Por otro lado, en relación al tema tratado en el proyecto, es evidente que la perspectiva u opinión alrededor de la muerte es diferente o incluso, se llega a tornar una situación muy habitual, debido a las funciones desempeñadas y al dinamismo laboral.

Otro factor que incidió positivamente en la ejecución del este proyecto, fue la adecuada coordinación entre los estudiantes (actores del proyecto), el tutor/a y el coordinador encargado de la institución, ya que esto faculto a la elaboración correcta de las actividades propuestas.

Es importante mencionar que desde el inicio estuvo fijada la idea de que debido al contexto de pandemia en que se vive, se iban a presentar varias dificultades para la ejecución del proyecto, sin embargo, las dificultades fueron mayores a las esperadas y se requirió de una mayor colaboración por parte del tutor/a y coordinador encargado de la institución, para solventar los problemas y replantear el desarrollo de actividades.

En un inicio la realización de talleres virtuales a través de la plataforma zoom, afectó al cumplimiento de los objetivos de la primera actividad, debido a la falta de una buena conectividad a internet de la institución. Sin embargo, inmediatamente se recurrió a otras medidas, como la elaboración de productos a través de otras plataformas, con el fin de solventar la problemática presentada, de esta manera se logró una participación activa de la población involucrada, al igual que el cumplimiento de los objetivos establecidos.

El impacto educativo que se tuvo, gracias a la ejecución del proyecto evidenció, que gran parte de la población involucrada modificará o innovará la perspectiva en torno a una pérdida significativa, enfatizando la importancia y posibilitando una mayor apertura a temas relacionados con Salud Mental.

Conclusiones.

Gracias a la información impartida, los productos elaborados y la retroalimentación brindada por parte de los actores del proyecto, la población involucrada logro receptor aprendizajes, mismos que reflejan que la elaboración de un proceso de duelo se puede mostrar de distintas maneras, al igual que las etapas del duelo presentarse de un orden diverso y las estrategias tornarse como diferentes habilidades, todo este proceso dependiendo del individuo que lo experimente y el contexto en el que suceda el evento.

Mediante la evaluación realizada denominada “El Duelo”, podemos concluir que un porcentaje bastante elevado de la población involucrada, ha comprendido los beneficios y ventajas que tiene un proceso de acompañamiento psicológico, brindando así la apertura e importancia necesaria a temas de Salud Mental, tomando en cuenta el contexto actual que se vive con la emergencia sanitaria. En base a lo expuesto, los resultados arrojados demuestran que los participantes poseen un conocimiento más claro y profundo, reflejando un aprendizaje significativo acerca de lo que es la muerte y cómo se lleva a cabo un proceso activo de adaptación y reestructuración, así como, el uso de estrategias de afrontamiento ante una pérdida significativa, lo que denota la elaboración de un proceso de duelo adecuado.

Por otra parte, es importante considerar que más de una dificultad, siempre estará inmersa, especialmente cuando el proyecto se realiza de manera virtual, por esta razón hay que tomar en cuenta otras opciones, para el desarrollo de actividades, evitando así cualquier tipo de estancamiento en la ejecución de un proyecto.

Inicialmente se evidencio que la realización de talleres virtuales y actividades derivadas de la misma, generarían un gran problema, debido a las dificultades técnicas presentadas en la institución, por lo que se optó, proceder a la elaboración de productos audiovisuales. Lo que facilita el desarrollo de un proyecto es la continua planificación de las actividades a realizar, considerando posibles inconvenientes tomando en cuenta el contexto de los distintos escenarios.

Además, podemos aludir que debido al tipo de trabajo que desempeña el personal del ECU 911, fue complicado contar con la adecuada participación y colaboración de los mismos, fuera de los horarios de su turno, ya que, al culminar su jornada laboral, la mayoría del personal, incurrió en evitar cualquier actividad relacionada a la institución.

Sin embargo, los incesantes intentos de los actores del proyecto y el coordinador encargado de la institución, por lograr una participación activa de parte de la población involucrada, razón por la cual se consideró que proporcionar una retroalimentación (encuestas y

evaluaciones) de la información entregada, era una forma estratégica de visualizar resultados positivos.

Cabe mencionar que el trabajo en equipo fue muy satisfactorio, existió una comprensión y gestión adecuada de parte de cada actor (estudiante), sin embargo, el tener éxito y mediante el trabajo virtual, se convirtió en un reto complicado, ya que la búsqueda de nuevas formas de trabajo, implicó que se exploren distintas alternativas dinámicas y creativas, mismas que despierten y mantengan el interés de la población por recibir la información proporcionada de su parte.

Recomendaciones.

Es indispensable considerar que el trabajo en conjunto, de los actores del proyecto (estudiantes), el tutor /a y el coordinador o encargado de la institución, otorga la solvencia de problemas que pueden surgir en el curso del trabajo.

Se sugiere que en todo momento exista una participación activa por parte del coordinador encargado de la institución, ya que es quien funciona como primer contacto, tanto de los actores del proyecto como de la población involucrada, además posibilita tener una recepción adecuada de información en ambas partes.

Finalmente, es vital que, en las reuniones iniciales, entre los actores del proyecto (estudiantes), tutor/a y coordinador o encargado de la institución, se comuniquen situaciones que puedan obstaculizar y retrasar el desarrollo de un proyecto, tomando como referencia experiencias previas, con el propósito de agilizar gestiones y encaminar a que los objetivos establecidos se cumplan a cabalidad.

Lista de referencias.

- Barnechea, M., Gonzalez, E., & Morgan, M. de la L. (1998). TALLER PERMANENTE DE SISTEMATIZACION. *Nencia Presentada Al Seminario Lati Noamericano de Sistematización de Prácticas de Animación Sociocultural y Participación Ci Udadana En América Latina.*, 1–16.
- <http://unpan1.un.org/intradoc/groups/public/documents/icap/unpan033084.pdf>
- Barnechea, M., Gonzalez, E., & Morgan María de la Luz. (1994). *Barnechea. M., González, E. y Morgan M. (1994). La sistematización como producción de conocimientos. Taller Permanente de Sistematización-CEAAL Lima (Perú). Recurso electrónico hallado en:* <http://unpan1.un.org/intradoc/groups/public/documents/icap/unpan0>.
- [https://www.google.com/search?q=Barnechea.+M.%252C+González%252C+E.+y+Morgan+M.+\(1994\).+La+sistematización+como+producción+de+conocimientos.+Taller+Permanente+de+Sistematización-CEAAL+Lima+\(Perú\).+Recurso+electrónico+hallado+en%253A+http%253A%252F%252F+unpan0](https://www.google.com/search?q=Barnechea.+M.%252C+González%252C+E.+y+Morgan+M.+(1994).+La+sistematización+como+producción+de+conocimientos.+Taller+Permanente+de+Sistematización-CEAAL+Lima+(Perú).+Recurso+electrónico+hallado+en%253A+http%253A%252F%252F+unpan0)
- Borrero, M., & Ochoa, A. (2016). La inteligencia emocional como herramienta para afrontar un duelo. *Aguinaga, B y Oscar, W. (2010) Enfermería, Muerte y Duelo. Un Texto de Reflexión Académica. Bogotá Editorial Universidad Nacional de Colombia.*
- <https://www.google.com/search?q=Ochoa+E+%26+Borrero%2C+A.+%282016%29.+La+inteligencia+emocional+como+herramienta+para+afrontar+un+duelo.+Bogota%3A+Universidad+Cooperativa+de+Colombia.+Facultad+de+Ciencias+Humanas.+Programa+de+Psicología.&sxsrf=AOaemvL-Os8>
- Brooks, C. (2020). *¿Qué es el análisis estadístico?* . 1.
- García, T. (2003). El cuestionario como instrumento de investigación/evaluación. *Página Del Proyecto de Apoyo Para Profesionales de La Formación (PROMETEO) de La Junta de*

Andalucía, 28.

Gutiérrez, J., & Delgado, J. (2007). *MÉTODOS Y TÉCNICAS CUALITATIVAS*.

Guzmán, E. (2019). *VIDEOS EDUCATIVOS . Conceptos , etapas para la producción de videos educativos , elaboración de videos educativos , material para editar y producción , características de los enlaces , principales herramientas , Bustos Rocca , Fredy Andrés*.

Marradi, A., Archenti, N., & Piovani, J. I. (2007). Metodología De Investigacion De Las Ciencias Sociales. In *Editorial Planeta* (p. 160).

Meza Dávalos, E. G., García, S., Torres Gómez, A., Castillo, L., Sauri Suárez, S., & Silva, M. (2008). Revista de Especialidades Médico-Quirúrgicas. In *Revista de Especialidades Médico-Quirúrgicas* (Vol. 13, Issue 1). www.revistasmedicasmexicanas.com.mx

Minervini, M. (2005). La infografía como recurso didáctico. *Revista Latina de Comunicación Social*, 59(687–706), 06.

Mora Vargas, A. I. (2011). La evaluación educativa: concepto, períodos y modelos.

Actualidades Investigativas En Educación, 4(2). <https://doi.org/10.15517/aie.v4i2.9084>

Pósito, R. (2000). *Programa Permanente de Investigación Educación a Distancia*.

Sampieri, R. (2014). *Metodología de la investigación* (Sexta Edic).

Uveg, B.-. (2007). *Presentaciones Multimedia*.

Anexos.

Anexo 1. Evaluación General “El Duelo”.

Evaluación General: EL DUELO.

El siguiente cuestionario va dirigido al personal del ECU 911-Ambato, con el fin de identificar si se ha generado aprendizaje a partir de los productos elaborados.

OBSERVACIONES:

Las preguntas con asterisco son obligatorias.

Al finalizar el cuestionario, dar click en la opción ENVIAR.

***Obligatorio**

Ir a la pregunta 1 Ir a la pregunta 1

El Duelo y la Muerte.

Escoja la respuesta correcta.

1. 1. ¿El duelo es un proceso normal de adaptación ante la pérdida de un ser querido, un animal o un objeto? * 1 punto

Marca solo un óvalo.

- Verdadero
 Falso

2. 2. ¿El duelo también se puede dar cuando: existe una ruptura amorosa?. * 1 punto

Marca solo un óvalo.

- Verdadero. Falso.

3. 3. Las etapas o fases del duelo son: * 1 punto

Marca solo un óvalo.

- Negación, llanto, ira, negociación y aceptación. Depresión,
 tristeza, llanto y aceptación.
 Ira, tristeza, negociación, depresión y aceptación. Negación,
 ira, negociación, depresión y aceptación.

1. 4. Dentro del proceso de duelo es muy común que no se presente: * 1 punto

Marca solo un óvalo.

- Curiosidad por lo espiritual. Felicidad.
- Tranquilidad por lo ocurrido. Aislamiento y
- sentimientos de culpa.

2. 5. ¿Cuándo una persona experimenta una pérdida, las etapas o fases del duelo se dan en un orden estrictamente específico?.* 1 punto

Marca solo un óvalo.

- Verdadero. Falso.
-

3. 6. ¿Según la psiquiatra Elizabeth Kubler-Ross, la muerte era considerada como: * 1 punto

Marca solo un óvalo.

- El fin de la vida.
- Un imaginario colectivo. Una
- etapa más.
- Una transición o mudanza.

4. 7. ¿Con cuál de los siguientes símbolos representaba a la muerte, Elizabeth Kubler-Ross?.*

Marca solo un óvalo.

- Un escarabajo. Una araña.
- Una mariposa. Un escorpión.
-

Ir a la pregunta 8

Estrategias de afrontamiento en procesos de duelo.

Escoja la respuesta correcta.

1. 8. ¿Darnos el tiempo necesario para poder experimentar sentimientos, emociones y sensaciones (llanto, tristeza, miedo, sorpresa, culpabilidad, entre otros), contribuirá negativamente a superar la situación? . *

1 punto

Marca solo un óvalo.

- Verdadero. Falso.

2. 9. ¿Es necesario implementar estrategias de afrontamiento, cuando se atraviesa un proceso de duelo? . *

1 punto

Marca solo un óvalo.

- Si.
 No.

3. 10. Al implementar estrategias de afrontamiento , se busca que: . *

1 punto

Marca solo un óvalo.

- La persona siga sumida en sus sentimientos de culpa.
 Exista una resolución de la situación y una adaptación adecuada ante el hecho ocurrido.

11. 11. ¿La estrategia: Reevaluación positiva, permite cambiar la manera en que se vive la situación, sin distorsionar la realidad? . *

1 punto

Marca solo un óvalo.

- Verdadero. Falso.

Ir a la pregunta 12

El duelo VS El duelo en tiempos de pandemia.

Escoja la respuesta correcta.

12. 12. ¿Realizar una velación, es un ritual que contribuye, a que el proceso de duelo ocurra de forma adecuada?. * 1 punto

Marca solo un óvalo.

- Verdadero.
 Falso.

13. 13. ¿Realizar reuniones virtualmente, cuando se experimenta una pérdida, limita el apoyo social que los dolientes necesitan?. * 1 punto

Marca solo un óvalo.

- Verdadero.
 Falso

14. 14. ¿La ayuda profesional, brindada de forma virtual, ha tenido resultados muy positivos. Esta alternativa de terapia ha permitido que se de mayor apertura y la importancia necesaria a la Salud Mental?. * 1 punto

Marca solo un óvalo.

- Verdadero.
 Falso.

Ir a la sección 5 (GRACIAS POR SU COLABORACIÓN.)

Anexo 2. Evaluación “Hablemos sobre la muerte y el Duelo”.

Hablemos sobre la muerte y el duelo

El siguiente foro va dirigido al personal generado aprendizajes a partir de los productos elaborados. Responda las siguientes preguntas.

*Obligatorio

1. ¿Qué significa la muerte para usted? *

2. ¿Qué estrategias utilizaría usted si atraviesa por una pérdida significativa? *

3. ¿Cree usted que buscar ayuda profesional, mejoraría el afrontamiento de un duelo? Justifique su respuesta *

Gracias por su colaboración

Anexo 3. Autorización de uso del video ¿Qué es la muerte?, según Elizabeth Kluber-Ross, con autoría de la Tanatóloga. Gaby Pérez.

AUTORIZACION PARA USO EDUCATIVO DE VIDEO ¿QUE ES LA MUERTE? Recibidos x   

 **Tamara Leon** <leont8601@gmail.com> 24 jun. 2021 15:00   
para gabytanatologa ▾

Estimada.
Dra Gaby.

Un saludo muy especial, somos estudiantes de la Universidad Politécnica Salesiana (Ecuador - Quito).

Me permito enviarle este mensaje con el objetivo de que ud, nos permita usar su video ¿Qué es la muerte?, esto solamente con fines académicos. El video será utilizado como material audiovisual para un proyecto de intervención que estamos realizando.

Agradezco su comprensión y colaboración.
En espera de su amable respuesta. Me despido.

Saludos Cordiales.
Tamara León.
Byron Pérez.

 **gabytanatologa@gmail.com** jue, 24 jun. 20:43   
para mí ▾

Hola gracias por su interés en mi trabajo. Si no es con fines lucrativos, no alteran o segmentan el contenido y comparten mis redes @gabytanatologa para mantener el crédito, adelante. Saludos y espero algún día ir por allá con ustedes. Gaby