



UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA

SEDE QUITO

CARRERA COMUNICACIÓN

NUEVOS ESCENARIOS DE LA EDUCOMUNICACIÓN COMO RESULTADO DE LA PANDEMIA COVID-19. ESTUDIO DE CASO: CAMPAMENTO VIRTUAL AVENTURARTE

Trabajo de titulación previo a la obtención del

Título de: Licenciada en Comunicación

AUTOR: MAGDALENA CAROLINA OCHOA PAREDES

TUTORA: JOHANNA FRANCISCA ESCOBAR TORRES

Quito, Ecuador

2022

CERTIFICADO DE RESPONSABILIDAD Y AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, Magdalena Carolina Ochoa Paredes con documento de identificación N°1726166976 manifiesto que:

Soy el autor y responsable del presente trabajo; y, autorizo a que sin fines de lucro la Universidad Politécnica Salesiana pueda usar, difundir, reproducir o publicar de manera total o parcial el presente trabajo de titulación.

Quito, 03 de febrero del año 2022

Atentamente,



Magdalena Carolina Ochoa Paredes

1726166976

CERTIFICADO DE CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN A LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA

Yo, Magdalena Carolina Ochoa Paredes con documento de identificación No. 1726166976, expreso mi voluntad y por medio del presente documento cedo a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que soy autor del: Artículo académico: Nuevos escenarios de la educomunicación como resultado de la pandemia Covid-19. Estudio de caso: Campamento Virtual Aventurarte, el cual ha sido desarrollado para optar por el título de: Licenciada en comunicación, en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En concordancia con lo manifestado, suscribo este documento en el momento que hago la entrega del trabajo final en formato digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.

Quito, 03 de febrero del año 2022

Atentamente:



Magdalena Carolina Ochoa Paredes

1726166976

CERTIFICADO DE DIRECCIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, Johanna Francisca Escobar Torres con documento de identificación N° 1714010301, docente de la Universidad Politécnica Salesiana, declaro que bajo mi tutoría fue desarrollado el trabajo de titulación: Nuevos escenarios de la educomunicación como resultado de la pandemia Covid-19. Estudio de caso: Campamento Virtual Aventurarte, realizado por Magdalena Carolina Ochoa Paredes con documento de identificación N° 1726166976, obteniendo como resultado final el trabajo de titulación bajo la opción Artículo académico que cumple con todos los requisitos determinados por la Universidad Politécnica Salesiana.

Quito, 03 de febrero de 2022

Atentamente:



Johanna E/s

Lic. Johanna Francisca Escobar Torres, Msc.
1714010301

Dedicatoria

Dedico este artículo de investigación a mi amada familia por la paciencia, apoyo que han tenido conmigo y por la fuerza que me han brindado en los momentos más duros de mi camino académico, especialmente a mis hermanos quienes son mi mayor fortaleza para salir adelante.

Agradecimientos

A mis queridos docentes que me han enseñado a apasionarme de mi carrera. A los profesionales y expertos que me ayudaron en la investigación de este artículo académico. Mi gran agradecimiento con la Mag., Patricia Villagómez, por su paciencia, enseñanza y gran amistad, a mi tutora Mag., Johanna Escobar gracias por indicarme el camino y dedicación a realizar un trabajo en el área de investigación, por su amistad, guía, sabiduría, compromiso y dedicación en el recorrido de la elaboración de este artículo y finalmente pero no menos importante a la directora de carrera Mg., Narcisa Medranda quien fue la que estuvo conmigo en todo este proceso, mis mas profundos agradecimientos a cada una de ustedes.

Tabla de contenido

Introducción	1
Educomunicación	2
Enseñanza-aprendizaje	3
Recursos pedagógicos	4
La enseñanza a través de las TIC	5
Metodología	7
Resultados	12
Análisis de las tutorías del campamento AVENTURARTE	
Comunicación y Educomunicación Alrededor de la Interactividad	
Análisis de los videos de las tutorías	
Experiencia comunicacional virtual	
Conclusión	16
Referencias	18
Anexos	20
Modelo de tablas	20
Modelo tabla de resumen	20
Modelo de tabla para análisis de tutorías	20
Anexo 1	
Anexo 2	
Anexo 3	
Anexo 4	
Anexo 5	
Anexo 6	
Anexo 7	

TABLA DE ANALISIS DE CONTENIDO

Tabla 1: Matriz acceso a campo. Elaborado por Carolina Ochoa, 2021	10
Tabla 2: Tabla de análisis de tutorías. Elaborado por Carolina Ochoa, 2021	10-11
Tabla 3: Tabla de análisis de tutorías. Elaborado por Carolina Ochoa, 2021	13

Resumen

El campamento AVENTURARTE, es un proyecto de vinculación práctica, creado por estudiantes y docentes de la carrera de Comunicación de la Universidad Politécnica Salesiana, con el fin de aportar sus destrezas y habilidades a niños de escasos recursos tanto de la fundación CENIT y la congregación Hermanas del buen pastor. Este proyecto interactivo se lo trabaja de manera virtual, donde los participantes pueden expresar sus conocimientos de manera libre. La interacción, la comunicación y la enseñanza son ejes fundamentales dentro de las tutorías para que los participantes interactúen con mayor facilidad. Es así, que dentro del artículo académico se identifican las estrategias de recursos pedagógicos y elementos educomunicativos utilizados por los tutores dentro del campamento virtual.

Es por eso que, a través del análisis etnográfico relacionado con la investigación cualitativa, se demuestra lo siguiente: el uso de metodologías pedagógicas, como juegos en la plataforma Kahoot y Quiz, y el uso de elementos educomunicativos mediante Zoom WhatsApp. Esto permite tener una propuesta académica con la cual se integra y organiza la enseñanza-aprendizaje, motivando así a los niños a través de distintos métodos educativos.

Las metodologías educativas utilizadas por los tutores dentro de las actividades establecen una experiencia de acompañamiento escolar y acompañamiento humano, no solo a niños, sino también a sus familias. Es así como se puede afirmar que la experiencia y propuesta metodológica realizada entre la Unidad de Prácticas de Vinculación – Comunicación, los estudiantes de prácticas de vinculación, docentes y CENIT, se ajusta bajo la modalidad cooperativa y de investigación–acción.

Palabras clave: educomunicación, enseñanza-aprendizaje, virtualidad, recursos pedagógicos, interacción.

Abstract

The AVENTURARTE camp is a project of practical linkage, created by students and teachers of the Communication career of the Salesian Polytechnic University, in order to contribute their skills and abilities to underprivileged children of both the CENIT Foundation and the congregation of the Sisters of the Good Shepherd. This interactive project works virtually, where participants can express their knowledge freely. Interaction, communication, and teaching are fundamental axes within the tutorials so that the participants can interact more easily. Thus, within the academic article, the strategies of pedagogical resources and educommunicative elements used by tutors within the virtual camp are identified.

That is why, through the ethnographic analysis related to qualitative research, the following is demonstrated: the use of pedagogical methodologies, such as games on the Kahoot and Quiz platform, and the use of educommunicative elements through Zoom WhatsApp. This allows having an academic proposal with which the teaching-learning is integrated and organized, thus motivating the children through different educational methods.

The educational methodologies used by the tutors within the activities establish an experience of school accompaniment and human accompaniment, not only to children, but also to their families. Thus, it can be affirmed that the experience and methodological proposal carried out between the Linking Practices Unit - Communication, the students of linking practices, teachers and CENIT, is adjusted under the cooperative and action-research modality.

Key words: educommunication, teaching-learning, virtuality, pedagogical resources, interaction

Introducción

El presente artículo realiza un análisis sobre los nuevos escenarios educomunicativos del campamento AVENTURARTE¹, como resultado de la pandemia de COVID-19. El Centro Integral de la Niñez y Adolescencia (CENIT, 2021) establece que el objetivo del campamento es “ayudar a los niños de la congregación Hermanas del Buen Pastor y la fundación CENIT a través de talleres, tareas dirigidas, tutorías y dinámicas, a generar espacios de comunicación-educación” que permitan construir una mirada crítica en los niños de CENIT, a través de los contenidos de AVENTURARTE “Campamento virtual interactivo y tareas dirigidas”.

En ese sentido, este análisis busca responder la siguiente pregunta para conocer si los tutores logran o no una eficaz interacción con los niños: ¿Qué elementos interactivos se utilizaron para desarrollar el uso de estrategias, enseñanza y aprendizaje colaborativo dentro del campamento virtual AVENTURARTE?

Las investigaciones referentes a los escenarios educomunicativos son diversas y frecuentes, sobre todo debido a las estrategias de comunicación que constantemente se actualizan en el entorno online, por lo que varios autores lo describen desde diferentes perspectivas. Así por ejemplo uno de los conceptos es que “la educación y la comunicación son procesos que llevan a cabo una preparación mental e investigativa” (Aguilar, 2020, pág. 1), es decir tiene como fin crear una idea principal de enseñanza-aprendizaje de manera virtual, siendo más autónoma y desafiante.

En este contexto, dentro del presente trabajo se pretende identificar nuevos escenarios educomunicativos y proponer el análisis de nuevas estrategias de comunicación en el entorno online, que además aporte a la universidad en la elaboración de escenarios metodológicos aplicados por los estudiantes al momento de impartir las tutorías dentro del campamento virtual, los días lunes a viernes en diferentes horarios, utilizando así herramientas basadas en las TIC².

La adaptación de nuevos escenarios educomunicativos a la modalidad virtual es un proceso complejo debido a la falta de acceso a internet que tienen los niños y los tutores al momento de realizar la tutoría, lo que por ende no permite tener una interactividad eficaz y conexión estable.

¹ AVENTURARTE: Campamento virtual construido por la Fundación CENIT y Hermanas del Buen Pastor cuyo objetivo es brindar asesoramiento académico a niños y niñas de bajos recursos.

² TIC – (Tecnologías de información y comunicaciones)

Es así como actualmente se vuelve fundamental contar con adecuadas herramientas comunicacionales y acceso a internet, ya que de esto depende lograr un óptimo nivel de comunicación con los alumnos a través de las plataformas virtuales que se utiliza para las tutorías. “Es preciso considerar que la comunicación es el vínculo esencial del proceso enseñanza – aprendizaje” (Barrio, Castro, Ibáñez, & Borragán, 2009, pág. 4), y dentro de este espacio se debe de considerar tres aspectos importantes: la voz, la personalidad y el lenguaje que se utiliza al comunicar.

En este sentido, se pretende identificar los elementos educomunicativos que se ponen en práctica en estos dos ámbitos que están relacionados: la comunicación y educación. Para ello, se realiza una revisión bibliográfica sobre tres conceptos esenciales: educomunicación, enseñanza-aprendizaje y recursos pedagógicos. Con el primero se busca comprender que es la educomunicación y su manejo dentro del campamento virtual; en el segundo punto se enfoca en conocer las estrategias y actividades utilizadas en la enseñanza-aprendizaje; y finalmente se pretende analizar los recursos pedagógicos en entorno virtual, utilizado por los estudiantes dentro de las tutorías, de la carrera de Comunicación Social.

Educomunicación

Como su nombre lo indica implica una interrelación entre comunicación y educación, además que es considerado como un elemento que crítica a los medios de comunicación: la imagen mediática, pedagogía comunicacional, etc. Algunos autores lo definen “como parte del proceso del conocimiento de los múltiples lenguajes y medios por los que se realiza la comunicación personal, grupal y social” (Aparici, y otros, 2010, pág. 3).

La educomunicación se basa directamente desde el diálogo y la participación para lograr el cambio de actitudes y pensamientos, sin requerir necesariamente la implementación de recursos tecnológicos. En palabras de Paulo Freire (1976), el diálogo requiere “empeñarse en la transformación constante de la realidad. Esta es la razón por la cual, es que, dentro del diálogo, los estudiantes se encuentran en un constante intercambio de palabras, con el docente como facilitador y promotor de los procesos de pensamiento” (p. 25). Además, cabe mencionar que, dentro de la comunicación dialógica, no se invade ni manipula la información receptada.

Todo acto de comunicación-educación produce significados compartidos por los participantes a través de códigos lingüísticos que se utilizan para expresarse a través del lenguaje verbal, y que son los medios de relación entre el pensamiento y el exterior; una vez socializados, compartidos y analizados se convierten directamente en comunicación o diálogo entre los sujetos. Por lo tanto, las herramientas tecnológicas se convierten en un medio de interacción, no solo por el proceso comunicativo sino porque se ha establecido como elemento intrínseco de la vida.

La comunicación y educación tienen un vínculo recíproco que no se puede romper y que es el diálogo (que comprende pensamiento, acción y actitud), elemento esencial para lograr tener una interacción eficaz, en este caso tanto por los niños y los tutores, quienes se apoyan en medios tecnológicos para educar y comunicarse. En ese sentido, el desarrollo de experiencias comunicativas a través del internet se genera gracias a las herramientas tecnológicas que se utilizan en las tutorías como laptop o celular, para trabajar en las plataformas digitales como Zoom y WhatsApp, creando así una interacción participativa. Es así que la relación constante que se establece entre ambas partes, emisor y receptor, es indispensable para una adecuada interacción, entendida como “un discurso que facilita los procesos de enseñanza-aprendizaje, con una orientación hacia la construcción social del conocimiento” (Pérez, 2009, pág. 7).

En la educación y formación tradicional, el profesor dirige la instrucción, hace las preguntas y marca el ritmo de la clase; en cambio, el aprendizaje digital en grupo está centrado en el alumno y requiere un papel diferente del profesor, esto indica que “el rol del tutor es entendido como quien diseña, facilita y orienta los procesos cognitivos y sociales, con el objetivo de obtener resultados educativos significativos tanto para el aprendiz como para el propio docente” (Harasym, 2012). El rol del tutor es fundamental, ya que no solo es el transmisor de conocimiento sino el facilitador del aprendizaje promueve y orienta por medio de la construcción del producto el resultado del desarrollo individual y la interacción social.

Enseñanza-Aprendizaje

El aprendizaje es comprendido como un proceso mediante el cual adquirimos una habilidad determinada, es así como la información se asimila o se adapta a una estrategia nueva de conocimiento y acción, generando transformaciones adaptativas en las personas. Este proceso va más allá de una educación escolar, pero cabe mencionar que dentro del sistema educativo el sujeto

aprende a interactuar y opinar, a través del diálogo y la enseñanza personalizada que se le brinda al niño o a la niña por Zoom o WhatsApp.

En el ámbito educativo, el proceso de enseñanza-aprendizaje permite conocer las diferentes realidades que viven los estudiantes y los participantes en general; se reconoce el aprendizaje que obtiene cada uno en el tiempo, mediante las actividades realizadas dentro del mismo círculo grupal. Además, la interacción comunicacional que se da entre el emisor y el receptor favorece a realizar un trabajo cooperativo “ya que a medida que se interactúa se va generando un clima de confianza y de seguridad que mejora el proceso comunicativo” (Aguilar, 2021). Es así como se considera que la socialización permite al educando desarrollar valores, a través de espacios educativos de cooperación, solidaridad, producción, acciones y pensamientos.

Por su parte, la enseñanza se entiende como un proceso que fluye en las actividades de práctica y teoría, esto permite conocer, analizar, transformar, comprender la realidad y mejorar constantemente los escenarios de la vida. Por otro lado, el aprendizaje plasma los conocimientos adquiridos desde la enseñanza, da seguimiento al sujeto desde su conocimiento y el saber. Es así como facilita la formación integral de cada sujeto, dirigido por el profesor o docente.

En este contexto de pandemia, el confinamiento obligó al sistema educativo a adaptarse a nuevos escenarios en los que prima el uso de nuevas tecnologías y que transformó la manera en cómo profesores y estudiantes se comunican, dando paso al uso y potenciación de herramientas pedagógicas virtuales que impactan en el proceso de enseñanza-aprendizaje, desafiando así al alumnado a ser productor de información y desarrollar habilidades como la organización, manejo de nuevos conceptos, entre otros.

Recursos Pedagógicos

Los recursos pedagógicos que los profesores utilizan al momento de impartir sus clases requieren de un trabajo previo por parte de ellos, que involucra la preparación del contenido y el modelo de enseñanza como tal, que debe lograr ser lo suficientemente interactivo para lograr que la información sea captada de manera oportuna por los estudiantes, es por eso que se implementó la estrategia de dar clases dirigidas a través de tutorías, para fortalecer el desarrollo y conocimiento de destrezas que obtienen los niños o niñas.

Uno de los recursos pedagógicos utilizados en el campamento virtual ha sido la conectividad a través de las plataformas digitales, en donde han podido impartir los tutores, los conocimientos adquiridos en clases con los niños. Es por esto que a través de la conectividad los tutores han logrado mantener una comunicación e interacción válida y mutua.

“A través de la interacción surge la cultura de la sociedad digital, mencionando una estrecha relación entre la tecnología y la población que lo utiliza” (Lévy, 2007). Esto da paso al desarrollo de prácticas, actitudes, modos de pensamiento y valores generados por la interacción y la conectividad, y gracias a los medios digitales se construye una sociedad más participativa, informada y colaborativa.

Es por eso que se resalta a la difusión de modos de pensamiento como un proceso en donde una innovación, que es comunicada a través de ciertos canales durante un tiempo específico entre los miembros de un sistema social (Rogers, 1962, pág. 9). El autor destaca los procesos de difusión que comienzan en la adaptación de nuevas interacciones y compromiso, a través de cuatro categorías: información, innovación, tiempo y sistema social. Esta cultura permite el desarrollo de prácticas, actitudes, modos de pensamiento y valores que se dan por la interacción y conectividad, estimulando la creatividad, participación e interacción entre niños y tutores.

La Enseñanza a través de las TIC

La Tecnologías de la Información y Comunicación han permitido acercarnos de manera instantánea desde cualquier parte del mundo ya que se eliminaron barreras espaciales y temporales, por lo que se facilita la interconexión entre las personas e instituciones, estudiantes y profesores, quienes ahora deben implementar nuevos recursos digitales para el proceso de enseñanza.

La innovación tecnológica en materia de TICS ha permitido la creación de nuevos entornos comunicativos y expresivos que abren la posibilidad de desarrollar nuevas experiencias formativas, expresivas y educativas, posibilitando la realización de diferentes actividades no imaginables, estas tecnologías hacen referencia a la inmaterialidad, interactividad, instantaneidad, innovación, elevados parámetros de calidad de imagen y sonido, digitalización, influencia más sobre los procesos que sobre los productos, automatización, interconexión y diversidad. (Ferro, Martínez, & Otero, 2009, pág. 3)

En ese sentido, la educación virtual enmarca el uso de las nuevas tecnologías a un desarrollo de metodologías alternativas como: “auto educación, autoformación, desterritorialización, descentración, la virtualización, la tecnologización, y la sociabilidad virtual³” (Rosario, 2006). Esto ayuda a transformar cogniciones afectivas, costumbres y hábitos humanos, generando posturas de opinión cognitiva hacia la virtualidad de la educación.

Es necesario que estudiantes y profesores saquen el máximo provecho a los recursos pedagógicos digitales, tomando en cuenta que la educación virtual no es solo una solución emergente ante la educación tradicional, sino que obliga a que el sistema educativo se actualice e implemente nuevas estrategias que innoven el proceso de enseñanza, tomando en cuenta que las nuevas generaciones son totalmente tecnológicas.

³ La sociabilidad virtual, conforma el avance tecnológico que se impone desde diversas maneras a la humanidad en el contexto digital.

Metodología

El objetivo de la investigación es conocer las estrategias que tienen los tutores al utilizar los elementos educomunicativos, a través del estudio de caso: Campamento Virtual Aventurarte. Para ello se utiliza un enfoque cualitativo que permite observar varias categorías que ayudan al proceso investigativo como diseño de estudio, recopilación de datos, análisis de datos y la retroinformación. Del mismo modo se lleva a cabo preguntas mediante entrevistas, señalando el objeto de estudio y cuál es su finalidad, se procede a trabajar con el análisis de datos para la aplicación de organización e interpretación de dicha información arrojada. “Los procedimientos a trabajar dentro de la investigación cualitativa son: análisis y estadísticas descriptivas, resolviendo el problema de objeto de estudio” (Reyes, 2000, pág. 87).

Este enfoque metodológico permite comprender la experiencia de los individuos a través de entrevistas que se encuentran dentro del campo de estudio y abordar de manera completa la situación que se está analizando. “Utilizar la recolección y análisis de los datos para afinar las preguntas de investigación o revelar nuevas interrogantes en el proceso de interpretación” (Sampieri, 2014, pág. 7). Esto da paso para definir la realidad de la observación, análisis e interacción que se proporciona en las tutorías del campamento AVENTURARTE.

A través del registro de lo observado se procede a utilizar la investigación etnográfica e investigación – acción, para detallar los patrones de interacción que se da entre tutores y niños. Para ello se realiza un estudio de datos recogidos a través de entrevistas realizada a estudiantes que desempeñan el papel de tutor dentro del campamento y a encargadas de dirigir el proyecto, mediante la investigación de un pequeño número de casos, que permite delimitar los componentes educomunicativos e interrelacionarlo con la enseñanza – aprendizaje; el análisis de datos implica observar la interacción e interpretación.

Cabe mencionar que la etnografía sirve para alcanzar los significados que se requieren en la investigación, es por esto por lo que se dará inicio desde el diálogo para dar un significado teórico. Este significado teórico tiene su punto de partida desde conceptos básicos como internet, TIC, elementos educomunicativos y qué significa la interacción. Para ello, se analiza las experiencias, actitudes, pensamientos y desafíos que los participantes experimentan dentro del campamento.

La innovación pedagógica demanda competencias para una gestión eficiente del proceso enseñanza-aprendizaje que repercute en la organización de los tiempos educativos, alterando sustancialmente las dinámicas formales del docente. La planeación de estrategias de mediación para el diseño de ambientes de educación virtual o a distancia, demandan del docente competencias digitales y habilidades para la administración del tiempo. Los docentes que participan planean y diseñan en ambientes de aprendizaje abiertos, a distancia y/o virtuales deben desarrollar un perfil académico en donde la comunicación es un dispositivo para promover procesos de colaboración, autogestión y de autonomía intelectual entre sus estudiantes. (Ruíz & Aguirre, 2015, pág. 71)

Por otro lado, la investigación – acción es una forma de indagación colectiva que está conformada por participantes en situaciones sociales, el objetivo principal es el de mejorar la racionalidad y la justicia de las prácticas sociales o educativas, así como la comprensión de las prácticas y situaciones en que éstas hayan sucedido. Esto permite tener un análisis de los participantes y se lo realiza a través del sentido y lenguaje común que expresan los tutores al momento de describir, explicar las situaciones y desafíos que han pasado al momento de realizar las tutorías. Es así como esto da paso a la observación y análisis de los problemas o desafíos presentados dentro del campamento.

La línea es teorías de la comunicación, esta línea investigativa permite intercambiar información, comprendiendo así el mecanismo de la actividad comunicativa que se refleje entre el emisor y receptor. En el ámbito de la educación, permite formar a los docentes en la metodología de la investigación-acción para mejorar su práctica educativa y lograr que los niveles de participación, el protagonismo en la planificación, ejecución y evaluación de estrategias educativas sean más altos y ejecutados de la mejor manera.

En base a la epistemología del paradigma interpretativo de Seymour Papert, se menciona que la persona aprende mediante la interacción con el mundo exterior, físico, social y cultural en el que se encuentra inmerso el ser humano. Con esta base epistemológica se busca evidenciar la forma en la que el mensaje comunicativo logra romper barreras en el comportamiento y transformación de lo presencial a lo virtual. (pág. 25)

Por otro lado, se destaca la participación, conocimiento y acciones que son útiles en el proceso de construcción y utilización del conocimiento enseñanza-aprendizaje. “Desde una

perspectiva ontológica, se posesiona en una perspectiva relativista, la que considera que se requiere la participación plena para la creación de conocimientos sociales y personales” (Pérez, 2009, pág. 56). Este conocimiento se construye a través de la reflexión sobre la acción de las personas.

Los sujetos elegidos en esta investigación están conformados por 4 estudiantes de la carrera de Comunicación Social de la Universidad Politécnica Salesiana, quienes están realizando sus prácticas de vinculación y 3 personas encargadas de dirigir el proyecto virtual. Para desarrollar esta investigación se toma en cuenta el diseño narrativo, que permite comprender la interpretación y comprensión del análisis de dicha información, para ello en primera instancia se realiza la recolección de datos a través de entrevistas e imágenes de las tutorías dictadas por los estudiantes; posteriormente se procede a ejecutar una comparación entre encargados del proyecto y estudiantes-tutores desde los diferentes puntos de vista de cada participante.

Cabe resaltar que las entrevistas estructuradas se las hace a los tutores y las entrevistas semiestructuradas a los encargados del proyecto, esto con el fin de obtener respuestas acerca del procedimiento colaborativo que realizan los tutores, enfocándonos en su desarrollo metodológico y práctico a través de las plataformas digitales como Zoom y WhatsApp.

El enfoque por utilizar genera un proceso de evidencia sobre los resultados a medida que la investigación avance, mediante testigos presentes en los hechos suscitados, dentro de este análisis se establecerá el reconocimiento de la importancia sobre los procesos sociales, culturales y políticos, los que están vinculados a los fenómenos contemporáneos.

Al plantear una investigación cualitativa se pone en práctica la propuesta de un análisis etnográfico virtual, tomando en cuenta que el “internet es un lugar rico en interacciones sociales donde la práctica, los significados y las identidades culturales se entremezclan a través de diversas vías” (Domínguez, y otros, 2007).

Para ello, se creará una matriz en donde se consolidan las principales funciones que realizan los tutores en el campamento, al utilizar los elementos educomunicativos, con el fin de analizar e indagar la interacción que se da dentro del campamento virtual al momento de impartir las tutorías, para visualizar y determinar si el uso de elementos comunicacionales tiene resultados positivos o negativos dentro de la enseñanza-aprendizaje.

En la Tabla 1 y Tabla 2 se muestra la matriz de campo que se realizó en el proceso investigativo, dividido por meses y semanas, en donde se determina las dificultades, obstáculos, materiales utilizados a través de plataformas digitales, manejo de recursos pedagógicos y elementos educomunicativos que se encontraron en la observación y análisis de las tutorías realizadas por los estudiantes, desde el mes de diciembre a julio de 2021.

Tabla 1

Matriz de acceso al campo

Tipo	Descripción	Abril	Mayo	Junio	Julio
Trabajo de campo	Acceso a Campo	x	x		
	Identificación de necesidades y problemas	x	x		
	Planificación de acciones y actividades	x	x		
	Ejecución de las acciones y actividades	x	x	x	
	Manejo de las técnicas	x	x	x	x
Análisis y resultados	Transformación de datos			x	x
	Discusión de narrativa	x	x	x	x
	Redacción	x	x	x	x

Entrega del Informe de Investigación científica	Revisión de recursos audiovisuales				x
---	------------------------------------	--	--	--	---

Tabla 2

Matriz de análisis

MES	SEMANA				
	1	2	3	4	5
Diciembre				x	
Enero		x	X		X
Febrero					
Marzo	x		X		
Abril				X	
Mayo	x	x	X	X	x
Junio	x	x	X	X	x
Julio	x	x	X	X	X

Resultados

Análisis de las tutorías del campamento AVENTURARTE

El campamento virtual AVENTURARTE tiene como objetivo ayudar a los niños de la congregación Hermanas del Buen Pastor y la fundación CENIT a través de talleres, tareas dirigidas, tutorías y dinámicas, con la finalidad de generar espacios de comunicación-educación, que permitan construir una mirada crítica en los niños que se benefician de estas organizaciones, por medio de los contenidos de esta iniciativa que se autodefine como “Campamento virtual interactivo y tareas dirigidas”.

La nueva realidad, impuesta por la pandemia de COVID-19, ha hecho que el proceso de enseñanza-aprendizaje tenga que adaptarse al uso cotidiano de la Internet; esto promueve el desarrollo de prácticas, actitudes, modos de pensamiento y valores que se dan en este nuevo contexto por la interacción tecnológica y la conectividad.

De esta experiencia y propuesta metodológica se derivaron varios resultados, tales como el recorrido de la conceptualización y teorización de la Comunicación, así como aportes críticos desde distintos autores, mismos que permitieron construir reflexiones sobre las prácticas educativas alrededor de la virtualidad.

Comunicación y Educomunicación Alrededor de la Interactividad

La comunicación y la educomunicación van prácticamente de la mano, pues ambas nacen de la interacción entre emisor y receptor, reflejando así la acción-participación que existe entre los sujetos.

Por su parte, la educomunicación implica una interrelación entre la comunicación y la educación, es también interpretada como un elemento que critica a los medios de comunicación, por ejemplo: la imagen mediática, pedagogía comunicacional, etc. Algunos autores definen a la educomunicación como “parte del proceso del conocimiento de los múltiples lenguajes y medios por los que se realiza la comunicación personal, grupal y social” (Aparici et al., 2010, pág. 3).

Es así que el desarrollo de experiencias comunicativas a través del internet se debe a la interacción social e individual. La relación constante que se establece entre los sujetos, junto con el proceso de participación, demuestra la razón de ser de una comunicación viable y eficaz entre mensajero y receptor. En este sentido, “la interacción es entendida como un discurso que facilita

los procesos de enseñanza-aprendizaje, con una orientación hacia la construcción social del conocimiento” (Pérez, 2009, pág. 7).

Del 17 al 25 de junio se realizaron entrevistas a cuatro estudiantes, dos de ellas coordinadoras del proyecto y dos encargadas del proyecto. Se procedió a realizar preguntas entorno a la educomunicación, interacción, enseñanza-aprendizaje, recursos pedagógicos, uso de las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC).

Videos de las tutorías

TABLA RESUMEN DE LAS TUTORÍAS					
REUNIONES (Clases)	TIPO DE CONTENIDO	ESTRATEGIAS APLICADAS	INTERACCIÓN VERBAL		OPINIÓN PÚBLICA
			Actividades	Horarios	
6	Tutorías de tareas dirigidas dentro del campamento virtual.	Uso de recursos pedagógicos Uso de elementos educomunicativos Uso de medios tecnológicos	2 por hora	Lunes/viernes 1pm/8pm	Uso adecuado de cada elemento interactivo para las tutorías. Espacios para opinar sobre diferentes temas

Tabla 3 Elaborada por Carolina Ochoa

El análisis develó que existe un procedimiento con el cuál los tutores brindan tutorías de lunes a viernes en diferentes horarios con el fin de llevar un orden dentro del campamento, incluyendo la utilización de métodos didácticos. En función a esto se realizó un cuadro comparativo que se muestra en el Anexo 3, mismo que explica quiénes utilizan recursos audiovisuales, recursos didácticos, y otros.

En el contexto de la educación virtual⁴ que tomó fuerza en el 2020, la Universidad Politécnica Salesiana dio paso a clases y prácticas virtuales. Es así que las prácticas de vinculación

⁴ Educación virtual: Enseñanza adquirida a través de internet, que permite al alumno participar en un entorno digital.

se desarrollan hoy en día dentro del campamento virtual AVENTURARTE; en la página que maneja el campamento se identifica imágenes y videos que sirven de sustento de verificación para los estudiantes, quienes realizan las tutorías.

Para este estudio se realizó un análisis de los vídeos y tutorías de los estudiantes, considerando el contenido generado desde el mes de diciembre hasta julio; el análisis se dividió por semanas con el fin de verificar los métodos utilizados por los tutores para impartir sus clases, es así que en Anexos 4 se muestra, a través de imágenes, las evidencias de las tutorías impartidas por los tres estudiantes de comunicación. En los videos observados, se evidenció que los tutores utilizan recursos pedagógicos y elementos educomunicativos, reflejando así una interacción eficaz con los niños.

Dentro de todo el material informativo recogido, se identificó que los tutores, al usar los recursos pedagógicos y los elementos educomunicativos, reflejan una mirada positiva y estratégica en cuanto al uso del recurso enseñanza-aprendizaje.

Las personas encargadas del proyecto que fueron entrevistadas son Johanna Ajila, hermana de la congregación Hermanas del Buen Pastor; Nelly Valbuena, docente de la Universidad y coordinadora del proyecto; y Patricia Villagómez, docente de la Universidad y coordinadora de prácticas de vinculación. Ellas expresaron sus opiniones sobre el rol de tutor que los estudiantes han asumido dentro del campamento.

La educomunicación se impone como la teoría principal del proyecto investigativo. El interés por dialogar con las personas encargadas del proyecto y tutores surgió para contrastar experiencias metodológicas educomunicativas, aplicadas para la construcción del trabajo colaborativo. De aquí nacen las siguientes interrogantes: ¿Qué elementos educomunicativos utilizan dentro de la tutoría?, ¿Cómo se analiza y vincula la enseñanza-aprendizaje en las tutorías? ¿Qué prioridad refleja la persona al conocimiento a través de las TICS?

Johanna, Nelly y Patricia, encargadas de dirigir el campamento virtual, afirman que existen diversas maneras de relacionar los elementos educomunicativos y los recursos pedagógicos alrededor del uso tecnológico. Mencionan que al observar el trabajo colaborativo encuentran una interacción positiva que refleja un conocimiento relacionado con la enseñanza-aprendizaje. Los

materiales o recursos pedagógicos que utilizan los tutores son herramientas que se encuentran en plataformas digitales como Google, YouTube, Canva, Quizz, Kahoot y Zoom, entre otras.

Experiencia Comunicacional Virtual

El objetivo de la experiencia comunicacional virtual para el campamento AVENTURARTE se puede resumir en la intención de generar espacios lúdicos virtuales, que permitan construir un entorno participativo a través de tutorías o tareas dirigidas, esto entendido como un proceso comunicativo, pedagógico e investigativo (investigación-acción participativa) por medio del acompañamiento escolar. El equipo que forma parte de esta iniciativa se conforma por miembros de la Unidad de Prácticas de Vinculación-Comunicación (UPV-C) de la Universidad Politécnica Salesiana Sede Quito; dos estudiantes de prácticas de vinculación que hacen las veces de estudiantes coordinadores; dos estudiantes tutores; dos docentes que cumplen los roles de encargada de UPV-C y coordinadora del proyecto virtual; una coordinadora de la congregación “Hermanas del Buen Pastor”; niños, niñas y sus familias.

En los videos e imágenes, se evidencia el uso de recursos pedagógicos y elementos educomunicativos, que permite expresar y enseñar “la actitud del hablante hacia la otra parte de la frase, completando la información proporcionada por esa y desempeñando un papel dialógico” (Candale, 2017, p. 12). Con ello la enseñanza-aprendizaje, pasa de ser utilizado de lo presencial a lo virtual. Esto permite confirmar que el campamento virtual logra cumplir el manejo adecuado para una interactividad eficaz entre tutores y niñ@s.

Como se mencionó, esta experiencia de análisis se trabajó desde diciembre a julio de 2021. Las actividades constan en los anexos, donde se evidencia que este es un proyecto que nace de estudiantes, se apoya directamente desde la Universidad con los docentes a cargo y los practicantes (estudiantes), en conjunto con la organización CENIT y la congregación Hermanas del Buen Pastor, esto permite que en el proceso los niños y niñas, así como los tutores voluntarios, aprendan, construyan, intercambien ideas o conocimientos, jueguen y se diviertan a partir del diálogo interrelacional que se crea en las tutorías.

Conclusión

Desde el tipo de metodología que se utiliza – en este caso cualitativa – la investigación es bien enfocada y los resultados respondieron a los objetivos. Primero, el separar los datos que arroja la información, ayudó a diferenciar el crecimiento y la interacción entre los tutores y niños@s. Y segundo, el apoyarse de una matriz con actividades a realizar dentro del campamento virtual, lo cual permite desarrollar un análisis etnográfico, que ayuda a entender como los niños interpretan el contenido que se les emite, ya sea desde la comunicación no verbal (reacciones) o interactuando con las actividades (comentarios).

La comunicación influye con el objeto de estudio porque a través de las diversas estrategias comunicacionales, el campamento virtual logra desarrollar que la participación e interacción con los sujetos sea de manera natural y directa. No obstante, para lograr que el mensaje sea bien direccionado y cumplir con los objetivos este campamento se inmiscuye con la tecnología, el cual abarca muchas herramientas que pueden ser de mayor utilidad para cumplir con su planificación, ya sea a corto, mediano o largo plazo.

Otro aspecto muy importante, entendiendo el contexto de la pandemia del SARS-CoV-2, son las iniciativas aplicadas por los estudiantes y profesores de la Universidad del área (prácticas de vinculación), para que los usuarios participen y sean parte de un campamento totalmente virtual. Los tutores demuestran que los conceptos teóricos sobre enseñanza-aprendizaje, educomunicación, interactividad, son factibles en la actualidad y mucho más en contextos de pandemia. En primera instancia, porque hacen de la tecnología una herramienta de participación pública para tener una interactividad directa con los niños, donde se fomentó el uso de plataformas digitales.

Con todo lo expuesto anteriormente, se evidencia que la mayoría de los tutores utilizan la tecnología como espacios de interactividad a través de plataformas digitales, considerando ser el camino más viable porque se puede obtener el máximo provecho a estas herramientas. Hoy en día un alto porcentaje de personas cuentan con teléfonos móviles inteligentes y laptops. No solo se debe considerar a la tecnología como herramientas de entretenimiento, información, interacción y comunicación, sino como espacios ciberactivistas reales y participativos entre la sociedad.

La virtualidad surgió como un espacio de interacción social, reemplazando a la interacción presencial, dónde a través de estrategias comunicacionales se logra tener una participación dialógica, esto permite generar un aporte mutuo, tanto para el emisor como para el receptor. Por eso, mediante las estrategias comunicacionales, se presenta un aprendizaje más sencillo, comprensible y una interacción eficaz.

Mediante las estrategias comunicacionales relacionadas con las tutorías se cumple dos aspectos destacables. El primero, es conocer los métodos pedagógicos y elementos educacionales que los estudiantes utilizan para captar la atención de los niños. En el segundo, se consigue verificar que la tecnología logra reemplazar la presencialidad a través de metodología interactiva y participativa. La comunicación se convierte en un sistema funcional. Es decir, la comunicación que se conoce es aquella que está en los medios y las redes, reforzando así el sistema comunicativo mediante la interacción y la acción que existe entre los sujetos.

En este sentido, la educomunicación es un ejemplo de ambas, pues desde la revisión histórica con el desarrollo de los medios, contextos bélicos, la demanda social e ideológica, es que es posible juntar lo impensable: la educación, la comunicación, la semiótica, la cultura, análisis discursivo, la inteligencia emocional, el pensamiento crítico, las artes y el uso responsable de las tecnologías. Al ser esta, una metodología en sí misma, propone conocer al grupo objetivo, para vincularse con la comunicación, y demás aristas, desde una dimensión emancipadora.

Referencias

- Aguilar, E. (2020). *Estrategias educomunicativas en la enseñanza durante la pandemia. Caso Unidad Educativa Teodoro Alvarado del cantón Alfredo Baquerizo Moreno*. Ecuador: Universidad Central.
- Aguilar, F. (2020). Del aprendizaje en escenarios presenciales al aprendizaje virtual en tiempos de pandemia. *Estudios Pedagógicos Valdivia*, 46(3). Obtenido de: https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?pid=S0718-07052020000300213&script=sci_arttext
- Anchaluisa, L. (17 de junio de 2021). Análisis de las tutorías realizadas dentro del campamento. (O. Carolina, Entrevistador)
- Aparici, R., Crovi, D., Frrés, J., Gabelas, J., García, A., Gutierréz, A., . . . Valderrama, C. (2010). *Educomunicación más allá del 2.0*. Argentina: Gedisa.
- Barbolla, C., Martínez, N., López, T., Martín de Almagro, C., Perlado, L., y Serrano de Luca, C. (2010). *Investigación Etnográfica*. Madrid: Academia.edu.
- Barrio, J., Castro, A., Ibáñez, A., y Borragán, A. (2009). *El proceso de la comunicación*. España: Infad Revista De Psicología.
- Centro Integral de la Niñez y la Adolescencia. (4 de abril de 2021). About CENIT. CENIT Ecuador. Obtenido de: <http://cenitecuador.org/whatiscenit/>
- Ferro, C., Martínez, A., y Otero, C. (2009). Ventajas del Uso de las Tics en el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje desde la Óptica de los Docentes Universitarios Españoles. *EduTec. Revista electrónica de tecnología educativa*, 29.
- Freire, P. (1976). *Educación y cambio*. Buenos Aires: Comisión Ecuménica Latinoamericana de Educación (Celadec).
- Harasym, L. (2012). *Learning Theory and Online Technologies*. Nueva York: London Routledge.
- Lévy, P. (2007). *Cibercultura La cultura de la sociedad digital*. Barcelona: Anthropos.
- Merchán, C. (17 de junio de 2021). *Análisis de las tutorías dentro del campamento*. (O. Carolina, Entrevistador)

- O'Halloran, K. L. (2012). Análisis del discurso multimodal. *Asociación Latinoamericana de Estudios del Discurso*, 75-97.
- Pérez, M. d. (2009). *La comunicación y la interacción en contextos virtuales de aprendizaje*. México: Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal.
- Reyes, T. (2000). *Métodos cualitativos de investigación: los grupos focales y el estudio de caso*. Puerto Rico: Universidad de Puerto Rico.
- Rogers, E. (1962). *La teoría de la difusión de las innovaciones*. Nueva York: Free Press.
- Rosario, J. (2006). TIC: Su uso como Herramienta para el Fortalecimiento y el Desarrollo de la Educación virtual. *Archivo OCS*.
- Ruíz, M. d., y Aguirre, G. (2015). *Etnografía virtual, un acercamiento al método y a sus aplicaciones*. México: Redalcy.org Red de revistas científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal.
- Sampieri, R. (2014). *Metodología de la Investigación*. México: McGrawHill International.
- Vidal, M., y Rivera, N. (2007). *Investigación-acción*. Habana: Scielo Cuba.

Anexos:

Modelo de Tablas

Modelo de tabla resumen

Tabla 1: Modelo de tablas resumen. Elaborado por Carolina Ochoa, 2021

TABLA RESUMEN DE LOS VIDEOS/ IMÁGENES						
PUBLICACIONES	TIPO DE CONTENIDO	ESTRATEGIAS APLICADAS	INTERACCIÓN NO VERBAL			OPINIÓN PÚBLICA
			Reacciones	Comentarios	Compartir	

Modelo de tabla para el análisis de las tutorías

TUTORIA N°	
Día y hora de la tutoría	
Métodos utilizados	
Enlaces a otros recursos de Internet	
Tipo de contenido sobre el aprendizaje para los niñ@s	
Estrategia aplicada	

Tabla 2: Modelo de matriz para recopilación de información cualitativa. Elaborado por Carolina Ochoa 2021

Anexos 1

Tutoría N°1	
Día y hora de la publicación	3 de marzo, 2021 3:00pm
Tipo de tutoría	Refuerzo en materia de matemáticas
Enlaces a otros recursos de Internet	Si
Tipo de contenido de las tutorías	Informativo y constructivo
Estrategia aplicada	<ol style="list-style-type: none">1. Repasar con los niños los deberes a través de recursos pedagógicos (Kahoot, Quiz)2. Crean habilidades informativas para la atención de los niños <p>Videos/imágenes/juegos</p>

Anexos 2

Tutoría N°2	
Día y hora de la publicación	5 de marzo, 2021 16:00
Tipo de tutoría	Elaboración de mapas conceptuales (estudios sociales)
Enlaces a otros recursos de Internet	Si
Tipo de contenido de la tutoría	Informativo
Estrategia aplicada	<ol style="list-style-type: none">1. Visibilizar a través de varias páginas informativas sobre el auge cacaotero que se dio en Ecuador de 1779/1842

	2. Elaboración del mapa conceptual a través de la plataforma Canva
--	--

Anexos 3

PUBLICACIÓN N° 3	
Día y hora de la publicación	6 de abril,2021 16:00
Tipo de tutoría	Tarea dirigida
Enlaces a otros recursos de Internet	Si
Tipo de contenido de la tutoría	Repaso de ciencia naturales y estudios sociales para exámenes del parcial
Estrategia aplicada	1. Repasar a través de la plataforma Quiz, mediante preguntas

Anexos 4

➤ 1.- Horarios

Horario de actividades ZOOM Grupo 1 - 1							
Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes		
15:00- 16:00	Chiqui sport	Yoga	Takini		Craftlandia	ROJO	
	Alexis Luis	Belén Karen	Vanne Rosa		Dome Belén		
16:00- 17:00			Play kids	Chefsitos	Tusuy		
			Karen Alexis	Belén Naty+)	Vanne Rosa		
Horario de actividades ZOOM Grupo 2 - 2							
Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes		
15:00- 16:00	Craftlandia	Chiqui sport	Yoga	Takini	Chefsitos	VERDE	
	Dome Belén	Alexis Luis	Belén Karen	Vanne Rosa	Belén Naty+)		
16:00- 17:00	Tusuy			Play kids			
	Vanne Rosa			Karen Alexis			
Horario de actividades WA Grupo 1 - 3							
Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes		
15:00- 16:00	Takini		Craftlandia	Chiqui sport	Tusuy	AZUL	
	Vanne Rosa		Dome Belén	Alexis Luis	Vanne Rosa		
16:00- 17:00	Play kids	Chefsitos	Yoga				
	Karen Alexis	Belén Naty+)	Belén Karen				

Horario de actividades WA Grupo 2 - 4							
Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes		
15:00- 16:00	Play kids	Craftlandia	Chiqui sport	Yoga	Takini	MORADO	
	Karen Alexis	Dome Belén	Alexis Luis	Belén Karen	Vanne Rosa		
16:00- 17:00		Tusuy			Chefsitos		
		Vanne Rosa			Belén Naty+)		
Horario de actividades WA Grupo 3 - 5							
Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes		
15:00- 16:00	Tusuy	Takini	Chefsitos	Craftlandia	Chiqui sport	AMARILLO	
	Vanne Rosa	Vanne Rosa	Belén Naty+)	Dome Belén	Alexis Luis		
16:00- 17:00		Play kids		Yoga			
		Karen Alexis		Belén Karen			

Anexos 5

➤ 2.- Cuadro de responsabilidad y tareas:

Actividad	Responsable	Frecuencia	Recursos	Reglas Especial
Clases de danza Folklórica Tradicional	Rosa Chiriboga Vanessa Puruncajas	4 horas por semana.	Videos Musicales, Instrumento creado en clase.	Vestuario Distintivo
Música	Rosa Chiriboga Vanessa Puruncajas	4 horas por semana.	Videos Musicales, Materiales Reciclados.	
Cocina	María Belen Pizarro Nataly Zambrano	4 horas por semana.	Ingredientes de las recetas	
Manualidades	María Blen Pizarro Dominique Mena	4 horas por semana.	Material reciclado Papel Colores Acuarelas o temperas.	
Yoga	María Belen Nataly Karen	4 horas por semana.	Ropa deportiva, botella de agua y toalla.	

Deporte	Alexis y Andres	4 horas por semana	Ropa deportiva, botella de agua y toalla.	
Rutina de Ejercicios	Alexis Karen	4 horas por semana.	Ropa deportiva, botella de agua y toalla.	

Anexos 6

3.- Entrevistas

1. Entrevista a Encargadas del campamento virtual AVENTURARTE

Participante: Johanna Ajila

Mención: Hermana de la Congregación Hermanas del Buen Pastor

Tema: Análisis y observaciones de los tutores dentro del campamento

Testimonio.

Mi nombre es Johana, yo como la persona que antes estaba a cargo del proyecto desde la Congregación Hermanas del Buen Pastor, quiero comenzar agradeciendo a la Universidad Politécnica Salesiana por prestar sus servicios para los niños que se encuentran en estado de vulnerabilidad, realmente ha sido un trabajo complicado desde que comenzó, porque no nos esperábamos un cambio de lo presencial a lo virtual, ha sido bastante complicado, sin embargo hemos tenido la colaboración de ustedes como estudiantes y de los padres de familia de los niños.

Los medios que se utilizaron para las tutorías fueron el celular (WhatsApp – video llamada) y la computadora (Zoom), pero si teníamos excepciones de niños que llegaban a nuestra comunidad, ahí tenemos un pequeño centro de cómputo; pero en otros casos especiales a los niños tocaba llamarles por teléfono convencional.

Este fue uno de los desafíos y problemáticas que pasamos porque pasar de lo presencial a lo virtual si costo bastante, tanto para ustedes como estudiantes y para los niños. (Ajila, 2020)

Participante: Nelly Valbuena

Mención: Docente de la Universidad y coordinadora del proyecto

Tema: Análisis y observaciones de los tutores dentro del campamento

Testimonio:

El rol que han cumplido los estudiantes como tutores es muy favorable, y sobre todo destaca la pasión que ellos han puesto a su trabajo; más que una nota o aprobar las prácticas, es familiarizarte con los niños y sus familias. Este trabajo en equipo, llamarlo como desafío no es correcto, más bien son metas establecidas para ayudar a niños vulnerables de la ciudad. (Valbuena, 2020)

Los estudiantes como una propuesta de prácticas de vinculación concuerdan con un principio de obligatoriedad; sin embargo, con la experiencia vivida dan testimonio de una contextualización de otras realidades, lo que permite entender la condición de las personas. La posibilidad de acompañamiento más allá de académico posibilita a desarrollar habilidades aplicables en su vida profesional, solucionar problemas y decidir, además de fortalecer la facultad de ser empáticos.

2. Entrevistas a Coordinadoras

Sobre la pregunta que indaga en los recursos pedagógicos utilizados en las tutorías, las respuestas otorgadas por las coordinadoras son coincidentes.

Participante: Lizeth Anchaluisa

Mención: Coordinadora General (estudiante)

Tema: Recursos Pedagógicos

Testimonio:

Los recursos pedagógicos que utilizamos son varios, pero el más importante, [...] es la plataforma Zoom, [...] y WhatsApp, esta plataforma de WhatsApp es para los niños que no pueden acceder a la plataforma Zoom, al no contar con los recursos tecnológicos, [...] YouTube es otro recurso pedagógico que utilizamos, además de los juegos didácticos a través de Google. (Anchaluisa, 2021)

Participante: Camila Merchán

Mención: Segunda Coordinadora (estudiante)

Tema: Recursos Pedagógicos

Testimonio:

Esto varía con cada uno de los niños y de los casos, [...] por ejemplo la mala conectividad que se tiene te obliga a tratar de buscar una solución para no dejar sin tutorías a los niños, [...] al hablar ya de recursos pedagógicos se utiliza YouTube, Zoom, Canva, esta plataforma de Canva se la utiliza para [...] realizar comics o presentaciones que les envían a realizar para exposiciones.

Al existir una relación estrecha con los niños se procede a interactuar con ellos; existen dificultades y obstáculos en todo niño, pero de nosotros depende manejar esta situación, tenemos apoyo de otra facultad, psicología, los estudiantes de esta carrera nos ayudan en el proceso de aceptación con las familias de los niños. Es un trabajo que no es fácil de realizarlo, pero con amor todo se puede. (Merchan, 2021)

3. Entrevista a Tutores – Estudiantes

Participante: Pablo Vargas

Mención: Estudiante

Tema: Recursos Pedagógicos

Testimonio:

Los recursos pedagógicos utilizados dentro de las tutorías son las plataformas virtuales como YouTube, esta plataforma se utiliza para dinamizar los contenidos y ser más creativo al momento de enseñar a los niños. La enseñanza-aprendizaje debe ser efectiva, demostrando el conocimiento que se obtiene a lo largo de la vida, esto marca un antes y un después en la interacción de la gente. La información y la comunicación nos permiten tener una interacción efectiva con los niños del campamento, nos convertimos en emisores y receptores al momento de expresar nuestras ideas y pensamientos, con la finalidad de llegar a un conocimiento propio. (Vargas, 2020)

Es así como, al pasar de la educación presencial a lo virtual, nosotros como estudiantes tuvimos el reto de adaptarnos a la tecnología, buscando materiales tecnológicos

que reemplacen a lo que se utilizaba presencialmente. Esta experiencia como tutor te ayuda a cumplir retos u objetivos que le ponen a uno como estudiantes, va más allá de ser un simple profesor o maestro como lo llaman los niños, llegar a convertirte en su amigo y ayudarlo en lo que más necesite.

Participante: Estefanía Cobos

Mención: Estudiante

Tema: Recursos Pedagógicos

Testimonio:

Las tutorías que uno realiza se vuelve parte de tu diario vivir, es una responsabilidad asumida desde el primer día que comienzas tus prácticas. Los recursos pedagógicos que utilizamos son materiales interactivos que encuentras en el internet, como YouTube, juegos en Google, Canva, entre otros, estos materiales los acogemos a las tutorías para hacer de las tareas dirigidas un poco más divertido, salir de lo común que solo es estar en zoom enseñando lo que los niños necesitan.

Es por eso por lo que al momento que nosotros ponemos en práctica la enseñanza-aprendizaje estamos impartiendo los recursos de nuestro conocimiento, lo relacionamos con la educomunicación porque lleva varios procesos de aprendizaje, con el que me asemejo personalmente yo, es con el *e learning*, porque es una educación y aprendizaje a través de la internet.

Anexos 7

➤ 4.- Imágenes.



Figure 1 Fuente: Aventurarte

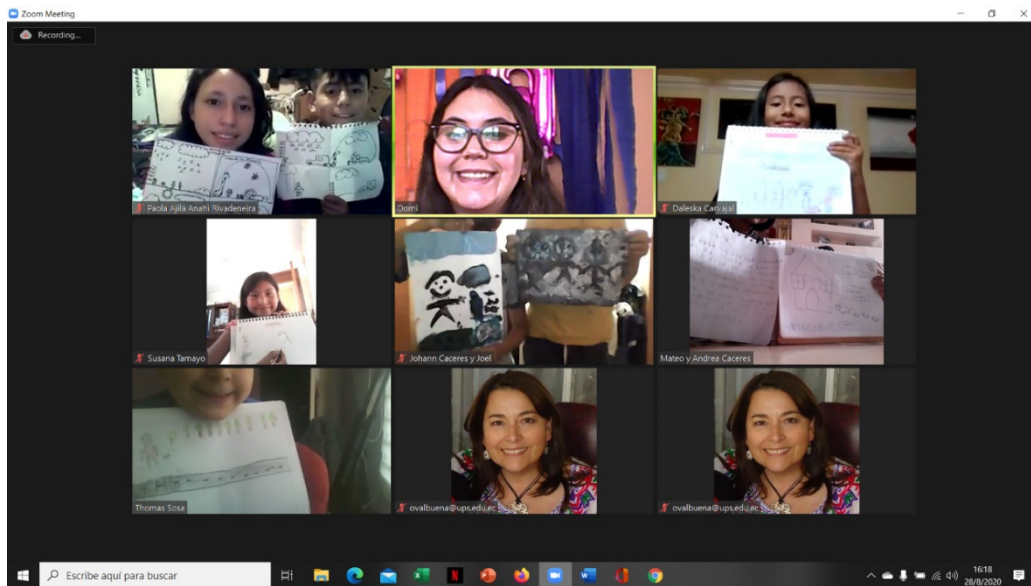


Figure 2 Fuente: Aventurarte