

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA
SEDE QUITO

CARRERA:
PSICOLOGÍA

Trabajo de titulación previo a la obtención de título de: Psicólogas

TEMA: Autorregulación emocional en estudiantes con necesidades educativas especiales (NEE), pertenecientes a la Unidad Educativa “Madre María Berenice” durante la crisis sanitaria generada por Covid-19, entre los meses de abril a julio del 2021.

AUTORAS:

INGA BALSECA AMY MADELIN
VILLACÍS NARANJO JAMILETT ALEJANDRA

TUTORA: MARÍA ISABEL CASTRO QUIMBIULCO

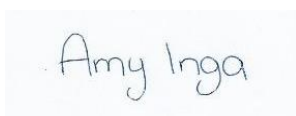
Quito, enero del 2022

Cesión de derechos de autor

Nosotras, Amy Madelin Inga Balseca con documento de identificación N° 1717572935 y Jamilett Alejandra Villacís Naranjo con documento de identificación N° 1726264482, manifestamos nuestra voluntad y cedemos a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que somos autoras del trabajo de titulación intitulado: **Autorregulación emocional en estudiantes con necesidades educativas especiales (NEE), pertenecientes a la Unidad Educativa “Madre María Berenice” durante la crisis sanitaria generada por Covid-19, entre los meses de abril a julio del 2021**, mismo que ha sido desarrollado para optar por el título de Psicólogas, en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

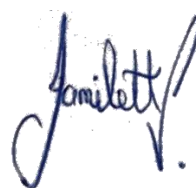
En aplicación a lo determinado en la Ley de Propiedad Intelectual, en nuestra condición de autoras nos reservamos los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia, suscribimos este documento en el momento que hacemos entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.

Firma:



Amy Madelin Inga Balseca
1717572935

Firma:



Jamilett Alejandra Villacís Naranjo
1726264482

Quito, enero del 2022

Quito, enero del 2022

Declaratoria de coautoría del docente tutor

Yo declaro que bajo mi dirección y asesoría fue desarrollado el trabajo de sistematización: **Autorregulación emocional en estudiantes con necesidades educativas especiales (NEE), pertenecientes a la Unidad Educativa “Madre María Berenice” durante la crisis sanitaria generada por Covid-19, entre los meses de abril a julio del 2021** realizado por Amy Madelin Inga Balseca y Jamilett Alejandra Villacís Naranjo, obteniendo un producto que cumple con todos los requisitos estipulados por la Universidad Politécnica Salesiana, para ser considerado como trabajo final de titulación.

Quito, enero del 2022

Firma



Ma. Isabel Castro

1717628745



UNIDAD EDUCATIVA "MADRE MARÍA BERENICE"

Hermanitas de la Anunciación
Panamericana Sur Km 1.5 calle G - Nº 111 - Telef. 023076170 - email: uniedumaber@hotmail.com
Quito - Ecuador



Quito, 08 de abril del 2021

Señor:

Magister Gino Grondona
DIRECTOR DE LA CARRERA DE PSICOLOGÍA
UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA
Presente. -

De mis consideraciones:

Por medio de la presente informo a usted que las señoritas Amy Madelin Inga Balseca con CI: 1717572935 y Jamilett Alejandra Villacís Naranjo con CI: 1726264482, de la Carrera de Psicología se encuentran realizando su proyecto y/o prácticas en nuestra institución, Unidad Educativa "Madre María Berenice".

De igual manera informarle que en calidad de Rectora de la Institución Educativa AUTORIZO el desarrollo de dicho proyecto y el uso de información, posteriormente para la publicación del trabajo de titulación: **Autorregulación emocional en estudiantes con necesidades educativas especiales (NEE), pertenecientes a la Unidad Educativa "Madre María Berenice" durante la crisis sanitaria generada por Covid-19, entre los meses de abril a julio del 2021.** Con fines estrictamente académicos.

Por la atención de la presente, quedo muy agradecida.

Atentamente,


Hta. Estela Heredia
RECTORA



Declaratoria

Quisiera dedicar esta tesis como una muestra de agradecimiento:

A mi familia:

Por todo el apoyo que me han brindado a lo largo de mi vida.

A mí madre Paulina

Por siempre estar a mi lado brindándome su más sincero amor y comprensión.

A mis hermano/as

Que son la inspiración que tengo todos los días para triunfar en lo que me proponga.

A mí querida amiga Jamilett,

Sin la cual no hubiera sido posible este proyecto.

Con todo el amor y respeto a las personas que me apoyaron durante mi formación profesional: 1.

A mis padres, Patricia y Rubén

Por su confianza, esfuerzo y acompañamiento.

A mi hermana July

Por estar presente de forma permanente, con su amor e inspiración.

A Mikaela Pavón

Por escucharme y apoyarme de forma incondicional.

A Dolores del Carmen Brazales

Por regalarme de su amor y cuidado permanente.

A mis abuelos, Mercy Flores y Rómulo Villacís

Por brindarme de su amor, guía y apoyo en cada paso de mi vida.

Jamilett Villacís.

Agradecimiento

Agradezco de todo corazón a mi madre por ayudarme en todo lo que necesite a lo largo de mi vida.

De igual manera agradezco a la Universidad Politécnica Salesiana por abrirme las puertas para cursar mi carrera y elaborar este proyecto.

A mis tutoras María Isabel Castro y María José Boada, las cuales nos brindaron de su paciencia, tiempo y conocimiento para elaborar esta tesis.

Amy Inga.

Me gustaría iniciar agradeciendo a la Universidad Politécnica Salesiana, por brindarme las herramientas para cursar mi formación profesional.

También quiero agradecer a mis tutoras María Isabel Castro y María José Boada, por su guía y apoyo durante este proceso de titulación.

Finalmente, quiero agradecer a mi amiga y compañera Amy Inga, por quien disfrute cada momento de elaboración de este proyecto a pesar de los contratiempos que se pudieron presentar.

Jamilett Villacís.

Índice

Resumen.....	
Abstract.....	
Introducción	1
Primera Parte.....	2
1. Datos Informativos del Proyecto	2
2. Objetivo de la sistematización.....	3
3. Eje de la Sistematización.....	3
Teorías del Aprendizaje	3
Necesidades Educativas Especiales	5
Autorregulación Emocional	6
Técnicas Cognitivo-Conductuales para la Autorregulación Emocional	6
4. Objeto de la Sistematización	7
5. Metodología de la Sistematización.....	7
5.1 Instrumentos Cuantitativos de Evaluación.....	7
5.2 Instrumentos Cualitativos de Evaluación.....	8
6. Preguntas Clave	9
6.1 Preguntas de Inicio.....	9
6.2 Preguntas Interpretativas.....	9
6.3 Preguntas de Cierre	9
7. Organización y procesamiento de la información	10
8. Análisis de la Información.....	21
Segunda Parte.....	23
1. Justificación	23
2. Caracterización de los beneficiarios	24
Beneficiarios directos	24
Beneficiarios indirectos.....	24
3. Interpretación.....	25
Entrevistas Semiestructuradas.....	25

Cuestionario de Regulación Emocional “ERQ-CA”.....	27
Talleres	28
Encuesta “Regulación emocional”	28
4. Principales logros del aprendizaje.....	29
Conclusiones	32
Recomendaciones.....	33
Referencias	34

Índice de Tablas

Tabla 1. Actividades de Talleres Grupo 1 (6-7 años)	10
Tabla 2. Actividades de Talleres Grupos 2 (8-9 años) y 3 (10-11 años)	14
Tabla 3. Actividades de Talleres Grupos 4 (13años) y 5 (16 años).....	17
Tabla 4. Control de Asistencia a los Talleres	21

Índice de Anexos

Anexo 1. Consentimiento Informado.....	38
Anexo 2. Infografía Autorregulación Emocional	39
Anexo 3. Fotografía Taller Grupo 1	40
Anexo 4. Fotografía Taller Grupo 2	40
Anexo 5. Fotografía taller grupo 3.....	41
Anexo 6. Fotografía Taller Grupo 4	41
Anexo 7. ERQ-CA.....	42
Anexo 8. ERQ-CA Adaptación Niños y Niñas.....	45
Anexo 9. Encuesta	51

Resumen

El objetivo general del presente documento es sistematizar la implementación del proyecto de intervención psicosocial denominado: Autorregulación emocional en estudiantes con necesidades educativas especiales (NEE), pertenecientes a la Unidad Educativa “Madre María Berenice” durante la crisis sanitaria generada por Covid-19, entre los meses de abril a julio del 2021.

La población consta de 20 niños/niñas y adolescentes entre 5 a 16 años con adaptación curricular, los cuales durante el año electivo 2020-2021, al igual que el resto de estudiantes a nivel nacional, recibieron clases bajo la modalidad virtual.

El cambio de modalidad en la educación de los participantes, además de otros factores relacionados a la crisis sanitaria, afectó de manera significativa áreas como: comportamiento, desempeño académico e interacción social, generando en los estudiantes emociones conflictivas.

A partir de la identificación de esta problemática, se decidió abordar el tema de autorregulación emocional en los participantes mediante el desarrollo de una serie de 5 talleres. En los cuales se trabajó con técnicas cognitivo-conductuales, mismas que permitieron a los participantes desarrollar herramientas adecuadas para regular sus emociones de manera funcional.

Palabras clave: Autorregulación Emocional, Necesidades Educativas Especiales, Educación Virtual, Técnicas Cognitivo-Conductuales

Abstract

The general objective of this document is to systematize the implementation of the psychosocial intervention project called: Emotional self-regulation in students with special educational needs, belonging to the “Madre María Berenice” high school, during the health crisis generated by Covid-19, between the months of April to July 2021.

The population consists of 20 children and adolescents between 5 and 16 years with curricular adaptation, who during the elective year 2020-2021, like the rest of students nationwide, received classes under the virtual modality.

The change of modality in the education of the participants, in addition to other factors related to the health crisis, significantly affected areas such as: behavior, academic performance and social interaction, generating conflicting emotions in the students.

Based on the identification of this problem, it was decided to address the issue of emotional self-regulation in the participants through the development of a series of 5 workshops. In which we worked with cognitive-behavioral techniques, which allowed the participants to develop adequate tools to regulate their emotions in a functional way.

Keywords: Emotional Self-Regulation, Special Educational Needs, Virtual Education, Cognitive-Behavioral Technique

Introducción

El presente trabajo de sistematización aborda el tema de la autorregulación emocional en estudiantes con necesidades educativas especiales (NEE), pertenecientes a la Unidad Educativa “Madre María Berenice”.

Durante el tiempo en el que se desarrolló el proyecto de intervención (año electivo 2020-2021), los estudiantes a nivel nacional, incluyendo la población con la que se trabajó, experimentaron cambios en la modalidad de educación a raíz de la crisis sanitaria generada por Covid-19.

El trabajo con los participantes y sus representantes inició mediante la aplicación de una entrevista semiestructurada, con la cual se logró identificar una serie de necesidades relativamente nuevas para los estudiantes con NEE frente al estudio virtual.

La presencia de frustración, angustia, estrés y aburrimiento, resultaron ser de los estados emocionales más mencionados por los entrevistados. Es así que, se propuso desarrollar una serie de talleres virtuales utilizando herramientas cognitivo-conductuales, orientadas al trabajo de la autorregulación emocional.

El documento de sistematización se encuentra desarrollado en dos partes: La primera parte aborda el plan de sistematización, en el cual se encuentran los datos informativos del proyecto, objetivo de la sistematización, eje de la sistematización, metodología, preguntas clave, organización y procesamiento de la información y finalmente, análisis de la información.

La segunda parte aborda la experiencia de la sistematización, en esta sección se evidencian la justificación del proyecto, caracterización de los beneficiarios del proyecto, interpretación de los resultados recogidos a partir de la aplicación de herramientas de investigación. También se identifican los principales logros del aprendizaje, apartado en el cual se busca contestar una serie de preguntas enfocadas en las lecciones aprendidas, verificación de logro de objetivos, impacto del proyecto, etc. Finalmente se identifican las conclusiones y recomendaciones, en dicho apartado se busca sintetizar los principales elementos identificados en el proyecto, además de reconocer posibles dificultades y lecciones aprendidas para investigaciones futuras que trabajen temas similares.

Primera Parte

1. Datos Informativos del Proyecto

a) *Nombre del Proyecto*

Autorregulación emocional en estudiantes con necesidades educativas especiales (NEE), pertenecientes a la Unidad Educativa “Madre María Berenice” durante la crisis sanitaria generada por Covid-19, entre los meses de abril a julio del 2021.

b) *Nombre de la Institución*

Unidad Educativa “Madre María Berenice”

c) *Tema que Aborda la Experiencia (Psicosocial)*

La experiencia consiste en el proceso de implementación de técnicas cognitivo conductuales mediante talleres, para potenciar el manejo de la autorregulación emocional en estudiantes con NEE.

d) *Localización*

El presente proyecto de intervención se llevó a cabo en la Unidad Educativa “Madre María Berenice”, la cual se encuentra ubicada en la Parroquia Turubamba, Calle G, Lote 111, Zona 9, Distrito 17D07. En el sector “Parque Industrial”, al sur de Quito urbano (MDMQ, 2013).



(Google, s.f.)

2. Objetivo de la sistematización

2.1 Objetivo General

Sistematizar la implementación del proyecto de intervención psicosocial denominado **Autorregulación emocional en estudiantes con necesidades educativas especiales (NEE), pertenecientes a la Unidad Educativa “Madre María Berenice” durante la crisis sanitaria generada por Covid-19, entre los meses de abril a julio del 2021.**

2.2 Objetivos Específicos

- Describir el proceso de identificación del estado psicoemocional de los estudiantes con NEE durante la educación virtual.
- Determinar los resultados del proceso de implementación de técnicas cognitivo-conductuales mediante los talleres en modalidad virtual.

3. Eje de la Sistematización

El presente trabajo ha tomado como eje de sistematización, el análisis de la experiencia recabada a través de la aplicación de talleres enfocados en la autorregulación emocional. Se ha considerado relevante incluir en el eje de la sistematización tres aspectos:

- 1) Teorías del aprendizaje: al tener un enfoque basado en las teorías constructivista y sociocultural se percibe al aprendizaje como un proceso multifactorial y complejo, en el cual las emociones y la sociedad juegan un rol determinante. A raíz de ello, se logró percibir con mayor amplitud las necesidades de la población. Además, la teoría del desarrollo cognitivo permitió construir los subgrupos de trabajo para los talleres, basados en los estadios planteados por Piaget.
- 2) Conceptualizaciones sobre las NEE.
- 3) Herramientas desarrolladas a partir del enfoque cognitivo conductual.

Teorías del Aprendizaje

Teoría Constructivista. El constructivismo aborda la elaboración de ideas por parte del ser humano sobre el mundo y su funcionamiento, según la pedagogía estas ideas permiten generar un aprendizaje activo basado en conocimientos presentes y pasados (Romero, 2009).

Carretero (1994) destaca los principios generales de la Escuela de Ginebra sobre este tema: El aprendizaje es un proceso constructivo interno, el aprendizaje depende del nivel de desarrollo del sujeto, el aprendizaje es un proceso de reorganización cognitiva, el aprendizaje se ve favorecido por la interacción social, el aprendizaje se

fundamenta en la toma de conciencia de la realidad y el niño es la causa principal de su propio desarrollo (Carretero, 1994 como se citó en Romero, 2009, pág. 5).

El constructivismo difiere con teorías en las que se plantea que el aprendizaje se basa únicamente en la recepción de información. Pues se considera que el estudiante construye su conocimiento por sí mismo, brindándole así un rol activo dentro del proceso educativo (Hernández, 2008).

Teoría del Desarrollo Cognitivo. Jean Piaget, autor reconocido por sus aportes dentro del desarrollo de la Teoría Constructivista, fue un epistemólogo y biólogo suizo quien además planteó la Teoría del Desarrollo Cognitivo, la cual brindó una nueva visión sobre la adquisición de conocimientos y aprendizajes en los seres humanos. Se enfocó en analizar la infancia y adolescencia, pues anteriormente se tenía la idea de que los infantes eran seres pasivos, y Piaget dio a conocer que el ser humano desde sus primeras etapas de vida tiene una participación activa con el entorno (Linares, 2008).

Piaget planteó la existencia de cuatro etapas del desarrollo, en las cuales no son posibles los retrocesos y, además sigue una secuencia invariable. La complejidad del pensamiento dependerá de la etapa en la que se encuentre la persona (Linares, 2008).

Como primera etapa se identifica la Sensorio-Motora (nacimiento - dos años) en esta etapa los sentidos y las habilidades motrices se encuentran en pleno desarrollo, la presencia de reflejos es predominante. Posteriormente se encuentra la etapa Pre-Operatoria (desde los dos a siete años de edad) en esta etapa existe un proceso de interiorización de las acciones de la primera etapa, permitiendo generar ciertos procesos mentales más complejos (Valdes, 2014).

La tercera etapa es de las Operaciones Concretas (desde los siete a once años de edad) durante esta etapa el ser humano hace uso de la lógica para resolver los problemas que se le presentan, la utilización de simbolismos es lógica. Además, existe un mejor manejo del pensamiento numérico y abstracto. Finalmente se encuentra la etapa de las Operaciones Formales (desde los doce años en adelante) en esta etapa el ser humano es capaz de formar pensamientos abstractos e hipotéticos deductivos (Valdes, 2014).

Teoría Sociocultural. Lev Semionovich Vigotsky, psicólogo ruso, propuso comprender los procesos de aprendizaje del ser humano bajo un enfoque Histórico-Cultural, para este autor las funciones superiores del pensamiento son producto de la interacción cultural. En consecuencia, enfatizaba en la relación de los factores biológicos y sociales, relacionando a

los factores sociales como determinantes para el desarrollo de la persona y los factores biológicos como los cimientos (García, 2002).

Debido a que Vigotsky fue profesor en varias instituciones educativas, tuvo cierto interés en los procesos educativos y problemas de aprendizaje. Siendo así que, durante el año de 1920 planteó sus pensamientos respecto a la necesidad de diferenciar el defecto biológico del social, pues consideraba que el defecto social era construido por la cultura (externo) y generaba consecuencias más dañinas para el desarrollo del ser humano que el propio defecto biológico (Ochoa, 2009).

Necesidades Educativas Especiales

El concepto “Necesidades Educativas Especiales” fue utilizado por primera vez en el informe Warnock publicado en el Reino Unido durante el año de 1978 (Ochoa, 2009). Y hace referencia a los estudiantes que por diversas razones presentan inconvenientes para acceder al aprendizaje correspondiente a su edad, es por ello que requieren de apoyo externo y especializado (López y Valenzuela, 2015).

Las NEE se clasifican en las siguientes categorías:

Necesidades Educativas Especiales Permanentes (NEEP): Discapacidad Intelectual, Discapacidad Sensorial (visual, auditiva), Trastornos del Espectro Autista y Discapacidad Múltiples

Necesidades Educativas Especiales Transitorias (NEET): Trastorno Específico del Lenguaje, Trastornos Específicos del Aprendizaje, Trastorno por Déficit de Atención, Rendimiento Intelectual en Rango Límite (aprendizaje lento) con limitaciones significativas en la conducta adaptativa, Trastornos Emocionales, Trastornos Conductuales, Deprivación Socioeconómica y Cultural, Violencia Intrafamiliar, Embarazo Adolescente y Drogadicción (López y Valenzuela, 2015. Pág.43).

Además de las problemáticas relacionadas al proceso de aprendizaje, los estudiantes con NEE suelen presentar dificultades a nivel de manejo emocional. Deutsh Smith en el año 2003 menciona que para los niños y niñas con NEE expresar de manera abierta sus emociones representa un desafío (Manzano, 2013).

Autorregulación Emocional

Para Thompson (1994) “El proceso de la autorregulación conlleva mantener, modular o cambiar la ocurrencia, intensidad o duración de los estados afectivos internos y los procesos fisiológicos, a menudo con el objetivo de alcanzar una meta” (pág. 25).

Por lo que la autorregulación emocional se vuelve indispensable en el desarrollo humano, ya que permite desarrollar conductas para establecer relaciones interpersonales y que el sujeto se pueda adaptar de mejor manera en la sociedad (López, 2014).

Es por esto, que se recomienda fomentar la autorregulación emocional en los niños, para que, desde la infancia se puedan resolver de mejor manera los problemas en los que se encuentren. López (2014) manifiesta que “bajos niveles de autorregulación en la infancia se asocian a una peor competencia social, mientras que una óptima regulación emocional se relaciona con un adecuado funcionamiento social” (pág. 16).

Para poder trabajar en la autorregulación emocional se recomienda mucho la perspectiva cognitivo conductual, ya que permite tener resultados más eficaces y rápidos que otros modelos. Estudios en el contexto ecuatoriano como el de Villafuerte (2019) o el de Díaz y Terán (2018), demuestran que se puede trabajar la autorregulación emocional con técnicas cognitivo conductuales como el Mindfulness en niños/as desde 7 años en adelante. Sin embargo, si se puede intervenir con niños/as en edades más tempranas.

Técnicas Cognitivo-Conductuales para la Autorregulación Emocional

Las técnicas-cognitivo conductuales se apoyan en la aplicación de los principios de los procesos cognitivos sobre el desarrollo, mantenimiento y modificación de la conducta. Su supuesto central sostiene que los patrones básicos de personalidad irracionales y desadaptativos son los causantes de una falsa interpretación del medio (Méndez, Olivares y Moreno, 1998, como se citó en Sánchez, et al, 1999, pág. 641).

Para la infancia las técnicas cognitivo-conductuales se estructuran de una manera lúdica y creativa, en donde los niños se inserten en el trabajo que haga el psicólogo y en las tareas enviadas a los padres.

Existen muchas técnicas cognitivo conductuales, como son: técnicas de relajación, autocontrol, control de estímulos, técnicas aversivas, moldeamiento, imaginación activa, re-

estructuración cognitiva, entre otras. Sin embargo, cada una de estas técnicas contempla varias maneras de llevarlas a cabo, en especial en los niños, como, por ejemplo, en la técnica de relajación se puede utilizar únicamente la respiración o incluir material auditivo y visual que estimule la experiencia de los niños niñas y adolescentes (Castillo et al, 2012).

4. Objeto de la Sistematización

El objeto de la sistematización es la implementación de talleres de “Autorregulación emocional” aplicados a estudiantes con NEE, pertenecientes a la Unidad Educativa “Madre María Berenice” en la ciudad de Quito.

Se aplicó un total de 5 talleres, en los que se trabajó temas en relación a: concepto de autorregulación emocional, definición de emociones, tipos de emociones y técnicas cognitivas conductuales para trabajar la autorregulación de las emociones primarias.

Cada taller se desarrolló en una hora aproximadamente, dos veces por semana. Todas las actividades planificadas en relación a los talleres se desarrollaron por medio de la plataforma Zoom.

5. Metodología de la Sistematización

A continuación, se detallan los instrumentos utilizados en la aplicación del presente proyecto.

5.1 Instrumentos Cuantitativos de Evaluación

Cuestionario de Regulación Emocional (ERQ-CA). Este cuestionario consta de 10 enunciados, que buscan medir el grado de regulación emocional en base a la identificación de dos posibles estrategias: Reevaluación cognitiva y Supresión expresiva (Navarro et al., 2018).

La reevaluación cognitiva, permite a la persona neutralizar o amplificar una respuesta emocional, en la cual el sujeto piensa, evalúa y considera un escenario con el objetivo de modelar el impacto emocional del mismo, y se genera antes de la respuesta emocional. Por otro lado, la supresión expresiva es la inhibición de la respuesta emocional, la cual no reduce la experiencia negativa y generalmente se presenta después de que otras estrategias de regulación emocional han fallado (Navarro et al., 2018).

Este cuestionario permitió establecer el grado de regulación emocional en los participantes, para posteriormente diseñar los talleres a partir de los resultados obtenidos.

Encuesta.

En la investigación social, la encuesta se considera en primera instancia como una técnica de recogida de datos a través de la interrogación de los sujetos cuya finalidad es la de obtener de manera sistemática medidas sobre los conceptos que se derivan de una problemática de investigación previamente construida (López y Fachelli, 2015, pág. 8).

Durante la sesión final se aplicó una encuesta con 7 literales, con el objetivo de evaluar los conocimientos adquiridos durante los talleres y el nivel de satisfacción que experimentaron los participantes. La encuesta se generó por medio de la plataforma Google Drive.

5.2 Instrumentos Cualitativos de Evaluación

Entrevista. La entrevista es un diálogo bidireccional, el cual se ejecuta con la finalidad de cumplir un objetivo específico. En la investigación cualitativa sirve como una herramienta fiable para recolectar información (Díaz, entre otros, 2013).

Existen 3 tipos de entrevistas; estructurada, la cual delimita las preguntas de antemano, contiene un orden determinado, no es flexible. Semiestructurada, que presentan un mayor grado de flexibilidad que la estructurada, ya que las preguntas se pueden ir modificando si el investigador lo requiere. Y no estructurada, es más informal por lo cual puede adaptarse a las condiciones y a los sujetos (Díaz, entre otros, 2013).

Es por esto, que la aplicación de la entrevista semiestructurada resultó favorable en el presente proyecto de intervención.

Talleres y Registro de Asistencia. Aponte (2015), menciona que los talleres tienen la capacidad de adaptarse a las necesidades de un contexto específico, ya que se consolidan como una estrategia metodológica que favorece el aprendizaje colectivo, mediante la construcción de conceptos. El docente deberá ejecutar un rol de facilitador promoviendo el trabajo grupal bajo una perspectiva crítica, mientras que los alumnos deberán desarrollar una participación activa.

Por otro lado, González (1987), define al taller como “un espacio-tiempo para la vivencia, la reflexión y la conceptualización como síntesis del pensar, el sentir y el hacer” (Pág. 10)

En el presente proyecto se realizó un registro de asistencia mediante el programa Excel, en el cual se colocó un listado de participantes y los días en los que se desarrollaron los talleres, con la finalidad de conocer la concurrencia e interés hacia los mismos.

6. Preguntas Clave

6.1 Preguntas de Inicio

- ¿Quiénes fueron los participantes del proyecto?
- ¿Cómo afecta la educación virtual en la autorregulación emocional de los participantes?

6.2 Preguntas Interpretativas

- ¿Por qué es importante el trabajo de las emociones en los estudiantes con NEE?
- ¿De qué manera beneficia la aplicación de técnicas cognitivo-conductuales al desarrollo de la autorregulación emocional en los participantes?

6.3 Preguntas de Cierre

- ¿Cómo se sintieron los participantes al finalizar los talleres?
- ¿Después de la aplicación del proyecto, qué cambios se han evidenciado en los participantes?

7. Organización y procesamiento de la información

Tabla 1.

Actividades de Talleres Grupo 1 (6-7 años)

Tema	Objetivos	Contenidos	Actividades	Tiempo	Recursos	Evaluación
Sesión 1 "Introducción"	Dar a conocer a los estudiantes que participan en los talleres, acerca de la temática que se trabajará.	Definición de: Las emociones y Emociones Básicas.	Presentación	5 min	<ul style="list-style-type: none"> • Plataforma ZOOM • Programa CANVA • Imágenes Artísticas • YouTube • Lista de estudiantes • Hojas de papel • Pinturas • Borrador • Sacapuntas 	<ul style="list-style-type: none"> • Registro de asistencia • Retroalimentación de participantes • Gráficos realizados
			Establecimiento de reglas	8 min		
			Actividad de Integración "Tu juguete favorito": los participantes se presentaron a sí mismos a través de su juguete favorito y una breve historia del mismo.	10 min		
			Presentación Material Audiovisual (Canva)	10 min		
			Receso	5 min		
			Actividad "obra de arte": los participantes visualizaron obras de arte y dibujaron lo que las mismas les hicieron sentir. Con la finalidad de conectar con sus emociones.	10 min		
			Cierre	10 min		
			Pasar Lista	2 min		
Sesión 2 "Estrategias de Autorregulación Emocional"	Brindar a los estudiantes estrategias de autorregulación emocional (relajación).	Regulación emocional y Habilidades básicas para un	Recordar las reglas establecidas	5 min	<ul style="list-style-type: none"> • Plataforma ZOOM • Programa CANVA 	<ul style="list-style-type: none"> • Registro de asistencia • Retroalimentación
			Actividad de Integración "Simón Dice": los participantes acataron instrucciones de quién se	10 min		

		adecuado control emocional. Factores de riesgo y protectores.	denominó Simón. Con la finalidad de integrar al grupo de manera recreativa.		<ul style="list-style-type: none"> • Objetos solicitados durante el juego “Simón dice” • YouTube • Lista de estudiantes 		
			Presentación Material Audiovisual (Canva)	10 min			
			Receso	5 min			
			Actividad “Ejercicios de relajación”: los participantes visualizaron videos instructivos sobre meditación y con ayuda de las ejecutoras del proyecto replicaron cada ejercicio.	15 min			
			Cierre	10 min			
			Pasar Lista	5 min			
Sesión 3 "Educación Emocional en la Familia"	Proporcionar información a los padres o cuidadores de los estudiantes, sobre nuevos modelos de crianza y comprensión emocional.	Identificación y comprensión de las emociones y nuevos modos de crianza Factores de riesgo y protectores.	Presentación	5 min	<ul style="list-style-type: none"> • Plataforma ZOOM • Programa CANVA • YouTube • Lista de estudiantes • Programa Google Forms 	<ul style="list-style-type: none"> • Retroalimentación • Registro de asistencia • Evaluación a padres 	
			Recordar las reglas establecidas	5 min			
			Presentación Material Audiovisual (Canva y YouTube)	15 min			
			Evaluación	10 min			
			Cierre	10 min			
			Lista	5 min			
Sesión 4 "Autorregulación de las emociones primarias Ira y Tristeza"	Proporcionar herramientas que permitan mejorar la regulación emocional de la Ira y la Tristeza.	Manejo de: Ira y Tristeza	Recordar las reglas establecidas	5 min	<ul style="list-style-type: none"> • Plataforma ZOOM • Programa CANVA 	<ul style="list-style-type: none"> • Registro de asistencia • Retroalimentación • Gráficos realizados 	
			Actividad “A veces estoy triste”: los participantes procedieron a	20 min			

			llenar una serie de preguntas que abordaron la temática de la tristeza, los cuales se socializaron posteriormente. Con la finalidad de identificar cuáles eran los sucesos que los participantes consideraban tristes.		<ul style="list-style-type: none"> • Lista de estudiantes • Hojas de papel • Impresiones del taller • Pinturas • Borrador • Sacapuntas 	
			Actividad “Dibujando mi enojo”: los participantes graficaron su enojo con la utilización de herramientas creativas	20 min		
			Cierre	10 min		
			Pasar lista	5 min		
Sesión 5 "Autorregulación de las emociones primarias Alegría y Miedo"	Proporcionar herramientas que permitan mejorar la regulación emocional del Miedo y la Alegría.	Manejo de: Alegría y Miedo	Recordar las reglas establecidas	5 min	<ul style="list-style-type: none"> • Plataforma ZOOM • Programa CANVA • YouTube • Lista de estudiantes • Hojas de papel • Pinturas • Borrador • Sacapuntas 	<ul style="list-style-type: none"> • Registro de asistencia • Retroalimentación Gráficos realizados
			Actividad “La sonrisa que Lily descubrió”: los participantes visualizaron un video en youtube el cual narraba la historia de Lily, posteriormente procedieron a graficar y analizar lo que la historia les dejo acerca de la felicidad.	20 min		
			Actividad “El rincón de los miedos”: los participantes elaboraron cajas creativas, en las cuales colocaron papeles que tenían sus temores y miedos.	20 min		
			Cierre: sociabilización de los temores identificados.	10 min		

			Pasar lista	5 min		
Sesión 6 "Cierre del Taller"	Sintetizar la información abordada a lo largo de las sesiones.	Cuento de las emociones y Expresión Emocional	Recordar las reglas establecidas	5 min	<ul style="list-style-type: none"> • Plataforma ZOOM • Programa CANVA • Imágenes Artísticas • YouTube • Lista de estudiantes • Hojas de papel • Pinturas • Borrador • Sacapuntas • Play Tomi 	<ul style="list-style-type: none"> • Registro de asistencia • Retroalimentación • Gráficos realizados
			Actividad de expresión emocional “Expreso mis emociones a través de la expresión corporal”: los participantes observaron videos en YouTube en los cuales se expresaban las emociones de manera corporal y facial. Posteriormente repitieron estos ejercicios con las ejecutoras del proyecto.	15 min		
			Actividad “Reconociendo mis emociones” Cuento: los participantes escucharon atentamente un cuento y procedieron a graficar la enseñanza del mismo para después socializarla.	15 min		
			Resumen de las sesiones (interactivo): con ayuda del programa play tomi e infografías se procedió a repasar la información de los talleres anteriormente vistos.	10 min		
			Cierre y pasar lista	10 min		

Elaborado por: Inga, A y Villacis, J. 2021.

Tabla 2.

Actividades de Talleres Grupos 2 (8-9 años) y 3 (10-11 años)

Tema	Objetivos	Contenidos	Actividades	Tiempo	Recursos	Evaluación
Sesión 1 "Introducción"	Dar a conocer a los estudiantes que participan en los talleres, acerca de la temática que se trabajará.	Definición de: Las emociones y Emociones Básicas.	Presentación	5 min	<ul style="list-style-type: none"> • Plataforma ZOOM • Programa CANVA • Imágenes Artísticas • YouTube • Lista de estudiantes • Hojas de papel • Pinturas • Borrador • Sacapuntas 	<ul style="list-style-type: none"> • Retroalimentación • Gráficos realizados • Registro de asistencia
			Establecimiento de reglas	8 min		
			Actividad de Integración "Tu juguete favorito": los participantes se presentaron a sí mismos a través de su juguete favorito y una breve historia del mismo.	10 min		
			Presentación Material Audiovisual (Canva)	10 min		
			Receso	5 min		
			Actividad "obra de arte": los participantes visualizaron obras de arte y dibujaron lo que las mismas les hicieron sentir. Con la finalidad de conectar con sus emociones.	10 min		
			Cierre	10 min		
			Pasar Lista	2 min		
Sesión 2 "Estrategias de Autorregulación Emocional"	Brindar a los estudiantes estrategias de autorregulación emocional (relajación).	Regulación emocional y Habilidades básicas para un adecuado control emocional. Factores de riesgo y protectores.	Recordar las reglas establecidas	5 min	<ul style="list-style-type: none"> • Plataforma ZOOM • Programa CANVA • Objetos solicitados durante el juego "Simón dice" • YouTube 	<ul style="list-style-type: none"> • Registro de asistencia • Retroalimentación
			Actividad de Integración "Simón Dice": los participantes acataron instrucciones de quién se denominó Simón. Con la finalidad de integrar al grupo de manera recreativa.	10 min		
			Presentación Material Audiovisual (Canva)	10 min		
			Receso	5 min		

			Actividad “Ejercicios de relajación”: los participantes visualizaron videos instructivos sobre meditación y con ayuda de las ejecutoras del proyecto replicaron cada ejercicio.	15 min	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de estudiantes 		
			Cierre	10 min			
			Pasar Lista	5 min			
Sesión 3 "Autorregulación de las emociones primarias Ira y Tristeza"	Proporcionar herramientas que permitan mejorar la regulación emocional de la Ira y la Tristeza.	Manejo de: Ira y Tristeza	Recordar las reglas establecidas	5 min	<ul style="list-style-type: none"> • Plataforma ZOOM • Programa CANVA • Lista de estudiantes • Hojas de papel • Impresiones del taller • Pinturas • Borrador • Sacapuntas 	<ul style="list-style-type: none"> • Registro de asistencia • Retroalimentación • Gráficos realizados 	
			Actividad “A veces estoy triste”: los participantes procedieron a llenar una serie de preguntas que abordaron la temática de la tristeza, los cuales se socializaron posteriormente. Con la finalidad de identificar cuáles eran los sucesos que los participantes consideraban tristes.	20 min			
			Actividad “Termómetro del enojo”: los participantes procedieron a llenar una serie de preguntas en las cuales identificaron cuales son las cosas que les molestan y colocarlas en un termómetro gráfico (lo que más me enoja y lo que menos me enoja), posteriormente se realizó una lista de soluciones para regular la emoción.	20 min			
			Cierre	10 min			
			Pasar lista	5 min			
			Recordar las reglas establecidas	5 min			

Sesión 4 "Autorregulación de las emociones primarias Alegría y Miedo"	Proporcionar herramientas que permitan mejorar la regulación emocional del Miedo y la Alegría.	Manejo de: Alegría y Miedo	Actividad "video de YouTube: CONSEJOS PARA CULTIVAR LA ALEGRÍA ": los participantes procedieron a visualizar un video de YouTube y socializar la información recabada	20 min	<ul style="list-style-type: none"> • Plataforma ZOOM • Programa CANVA • YouTube • Lista de estudiantes 	<ul style="list-style-type: none"> • Registro de asistencia • Retroalimentación
			Actividad "El rincón de los miedos": los participantes elaboraron cajas creativas, en las cuales colocaron papeles que tenían sus temores y miedos. Posteriormente se sociabilizaron estos temores y como trabajar con ellos.	20 min		
			Cierre	10 min		
			Pasar lista	5 min		
Sesión 5 "Cierre del Taller"	Sintetizar la información abordada a lo largo de las sesiones.	Cuento de las emociones y Expresión Emocional	Recordar las reglas establecidas	5 min	<ul style="list-style-type: none"> • Plataforma ZOOM • Programa CANVA • YouTube • Lista de estudiantes 	<ul style="list-style-type: none"> • Registro de asistencia • Retroalimentación • Registro Play Tomi
			Actividad de expresión emocional "Expreso mis emociones a través de la expresión corporal": los participantes observaron videos en YouTube en los cuales se expresaban las emociones de manera corporal y facial. Posteriormente repitieron estos ejercicios con las ejecutoras del proyecto.	15 min		
			Actividad "video de youtube APRENDIENDO A IDENTIFICAR MIS EMOCIONES"	15 min		
			Resumen de las sesiones: con ayuda del programa play tomi e infografías se procedió a repasar la información de los talleres anteriormente vistos.	10 min		
			Cierre y pasar lista	15 min		

Elaborado por: Inga, A y Villacis, J. 2021

Tabla 3.

Actividades de Talleres Grupos 4 (13años) y 5 (16 años)

Tema	Objetivos	Contenidos	Actividades	Tiempo	Recursos	Evaluación
Sesión 1 "Introducción"	Dar a conocer a los estudiantes que participan en los talleres, acerca de la temática que se trabajará.	Definición de: Las emociones y Emociones Básicas.	Presentación	5 min	<ul style="list-style-type: none"> • Plataforma ZOOM • Programa CANVA • YouTube • Lista de estudiantes 	<ul style="list-style-type: none"> • Registro de asistencia • Retroalimentación
			Establecimiento de reglas	8 min		
			Actividad de Integración “Tu serie o película favorita”: los participantes presentaron su película favorita y después se presentaron a todo el grupo. Esta actividad se realizó como una actividad inicial para conocerse entre todos.	10 min		
			Presentación Material Audiovisual (CANVA)	10 min		
			Receso	5 min		
			Actividad “Melodías”: los participantes escucharon varias canciones de YouTube y expresaron que les hacía sentir cada una.	10 min		
			Cierre	10 min		
			Pasar Lista	2 min		
Sesión 2 "Estrategias de Autorregulación Emocional"	Brindar a los estudiantes estrategias de autorregulación emocional (relajación).	Regulación emocional y Habilidades básicas para un adecuado control emocional. Factores de riesgo y protectores.	Recordar las reglas establecidas	5 min	<ul style="list-style-type: none"> • Plataforma ZOOM • Programa CANVA • YouTube • Lista de estudiantes 	<ul style="list-style-type: none"> • Registro de asistencia • Retroalimentación
			Actividad de Integración “ Dos verdades una mentira”: los participantes dijeron dos verdades y una mentira de cada uno y el resto del grupo tenía que adivinar cuál era mentira, esto con el objetivo de integrar más al grupo.	10 min		

			Presentación Material Audiovisual (CANVA)	10 min		
			Actividad “Ejercicios de relajación y Auto instrucciones”: los participantes vieron varios videos de youtube de ejercicios de relajación y las ejecutoras del proyecto les acompañaban en la réplica de los mismos. De igual manera se realizó con las Auto instrucciones.	20 min		
			Cierre	10 min		
			Pasar Lista	5 min		
Sesión 3 "Autorregulación de las emociones primarias Ira y Tristeza"	Proporcionar herramientas que permitan mejorar la regulación emocional de la Ira y la Tristeza.	Manejo de: Ira y Tristeza	Recordar las reglas establecidas	5 min	<ul style="list-style-type: none"> • Plataforma ZOOM • Programa CANVA • Lista de estudiantes • Hojas de papel, • impresiones de las hojas para el taller • Pinturas • Sacapuntas • Borrador • Globo • Marcador • Lápiz 	<ul style="list-style-type: none"> • Registro de asistencia • Retroalimentación • Gráficos realizados
		Actividad de integración “ Cosas que no he hecho y otros si”: los participantes dijeron cosas comunes que muchas personas han realiza y ellos no, y explicaron por qué no lo han hecho	10min			
		Actividad “Termómetro del enojo”: los participantes procedieron a llenar una serie de preguntas en las cuales identificaron cuales son las cosas que les molestan y colocarlas en un termómetro gráfico (lo que más me enoja y lo que menos me enoja), posteriormente se realizó una lista de soluciones para regular la emoción.	30 min			

			Actividad “Descarga emocional con globo” y “Redes de apoyo”: los participantes inflaron un globo y escribieron en el todo lo que les preocupaba en ese momento, y se plantearon soluciones para las mismas. Al ya tener las soluciones explotaban el globo, en forma de descarga emocional.			
			Cierre	10 min		
			Pasar lista	5 min		
Sesión 4 "Autorregulación de las emociones primarias Alegría y Miedo"	Proporcionar herramientas que permitan mejorar la regulación emocional del Miedo y la Alegría.	Manejo de: Alegría y Miedo	Recordar las reglas establecidas	5 min	<ul style="list-style-type: none"> • Plataforma ZOOM • Programa CANVA • YouTube • Lista de estudiantes • Material didáctico 	<ul style="list-style-type: none"> • Registro de asistencia • Frasco de la calma • Retroalimentación
			Actividad “El frasco de la calma”: los participantes adornan un frasco y ponen dentro de este todo lo que más les gusta. Esto para que cuando estén tristes o molestos puedan tener ese frasco y regular mejor sus emociones.	20 min		
			Actividad “El rincón de los miedos”: los participantes elaboraron cajas creativas, en las cuales colocaron papeles que tenían sus temores y miedos. Posteriormente se sociabilizaron estos temores y como trabajar con ellos.	20 min		
			Cierre	10 min		
			Pasar lista	5 min		
Sesión 5 "Cierre del Taller"	Sintetizar la información abordada a lo largo de las sesiones.	Cuento de las emociones y Expresión Emocional	Recordar las reglas establecidas	5 min	<ul style="list-style-type: none"> • Plataforma ZOOM • Programa CANVA 	<ul style="list-style-type: none"> • Registro de asistencia • Retroalimentación
			Actividad de integración “Camiseta preferida”: los participantes	10 min		

			presentan su camiseta preferida y porqué lo es.		<ul style="list-style-type: none"> • Play Tomy • YouTube • Lista de estudiantes • Camisetas 	<ul style="list-style-type: none"> • Registro de Play Tomy
			Actividad de expresión emocional “Expreso mis emociones a través de la expresión corporal”: los participantes observaron videos en YouTube en los cuales se expresaban las emociones de manera corporal y facial. Posteriormente repitieron estos ejercicios con las ejecutoras del proyecto.	15 min		
			Resumen de las sesiones (interactivo en Play Tomy y CANVA)	15 min		
			Cierre	10 min		
			Pasar lista	5 min		

Elaborado por: Inga, A y Villacis, J. 2021.

Tabla 4.

Control de Asistencia a los Talleres

Participantes	Sesiones					Suma	Porcentaje de asistencia
	1	2	3	4	5		
Grupo 1							
1	X	X	X	X	X	5	100%
2	X	X		X		3	60%
3	X		X			2	40%
Grupo 2							
4	X					1	20%
5	X	X	X	X	X	5	100%
6						0	0%
7						0	0%
Grupo 3							
8	X	X	X		X	4	80%
9	X	X	X	X	X	5	100%
10			X			1	20%
11	X		X	X	X	4	80%
12		X	X			2	40%
13		X	X			2	40%
Grupo 4							
14	X			X	X	3	60%
15	X					1	20%
16	X	X		X	X	4	80%
17	X	X	X	X	X	5	100%
Grupo 5							
18	X		X			2	40%
19	X	X	X	X	X	5	100%
20	X	X	X	X		4	80%

Elaborado por: Inga, A y Villacis, J. 2021.

8. Análisis de la Información

El análisis de la información presentada anteriormente se realizó mediante la revisión de porcentajes, con la finalidad de conocer el grado impacto que tuvo la aplicación del proyecto de intervención en los niños/as y adolescentes con NEE.

Respecto al proyecto de intervención, se trabajó bajo el diseño transversal puesto que se recolectaron datos en un momento y tiempo determinado. La metodología utilizada tiene

enfoque mixto, pues permite involucrar aspectos cuantitativos y cualitativos en la investigación de un fenómeno.

Los métodos mixtos representan un conjunto de procesos sistemáticos, empíricos y críticos de investigación e implican la recolección y el análisis de datos cuantitativos y cualitativos, así como su integración y discusión conjunta, para realizar inferencias producto de toda la información recabada (metainferencias) y lograr un mayor entendimiento del fenómeno bajo estudio. (Hernández-Sampieri y Mendoza, 2008, citado por Hernández, Fernández y Baptista, 2014)

Segunda Parte

1. Justificación

La crisis sanitaria generada por Covid -19, afectó de manera significativa el área biopsicosocial de los seres humanos, pues gran parte de la población experimentó vulnerabilidad, pérdida y cambio en la cotidianidad.

En Ecuador el Centro de Operaciones de Emergencia (COE) implementó una serie de medidas restrictivas que limitaron el desarrollo de actividades diarias como acudir al trabajo y a los establecimientos educativos, reuniones entre grupos grandes, circulación libre, etc.

A medida que las personas e instituciones intentan retomar actividades implementando medidas de bioseguridad; el área educativa mantiene la educación virtual como el medio más efectivo para desarrollarse. Sin embargo, el hecho de recibir clases por medio de aparatos tecnológicos ha generado una serie de nuevas problemáticas en los representantes y estudiantes, mismas que abarcan temas desde la falta de sociabilización entre compañeros, dificultades para acceder a dispositivos electrónicos e internet, sentimientos de frustración, miedo y evidente desinterés por las clases.

Debido a la participación dentro del Departamento de Consejería Estudiantil (DECE) de la Unidad Educativa “Madre María Berenice” durante el año electivo 2020-2021, se identificó que para los estudiantes con NEE, además de vivenciar las problemáticas mencionadas anteriormente experimentaron nuevas dificultades propias de su proceso de aprendizaje.

Según la Unicef (2021) “Los niños, niñas y adolescentes con necesidades educativas especiales se han visto muy afectados en su bienestar emocional producto de la pandemia. El estudio que llevamos a cabo indica que presentan altos índices de conductas y emociones asociadas a problemas como ansiedad, retraimiento y depresión” (Pág. 1).

Es por ello que se seleccionó al grupo de estudiantes con NEE como participantes principales del presente proyecto de intervención. Con el cual, se buscó generar herramientas psicoemocionales que permitan mejorar el estado emocional de los participantes y promover un mejor estilo de vida, priorizando la salud mental y física de los mismos.

Para llevar acabado dichos objetivos, se consideró el uso de talleres como una herramienta eficaz en el desarrollo individual y colectivo de los participantes.

Una de las estrategias de la promoción de la salud (PS) es el desarrollo de habilidades considerando a las propias personas como principal recurso para la salud. Un taller

diseñado desde el contexto de la PS ha de conseguir que sus participantes se sientan protagonistas, desarrollen habilidades, se conviertan en «activos» para tomar decisiones y generen salud. Un taller ha de capacitar a las personas, las ha de «empoderar» dándoles más autonomía y «poder» para decidir; ha de centrarse, sobre todo, en el desarrollo y adquisición de estas habilidades, en el «aprender haciendo» de una manera motivadora y divertida. Pero, ¿qué es un taller? Es un espacio de aprendizaje, de trabajo artesanal en el que «producimos» actividades grupales con un sello personal, uniendo teoría y práctica, y con la finalidad de alcanzar unos objetivos de salud (Hernández, Paredes y Marín, 2014, pág. 40).

Se desarrolló una serie de 5 talleres por medio de ZOOM, en los cuales se trabajó temáticas de autorregulación emocional, emociones, técnicas cognitivo-conductuales para trabajar la relajación y manejo de cada emoción primaria. Además, para la aplicación de dichos talleres se procedió a dividir al grupo en 5 sub grupos, contemplando la etapa del desarrollo de cada participante.

Contemplamos que el uso de técnicas cognitivo-conductuales como herramientas de autorregulación emocional es una opción viable, ya que varios autores aseguran su eficacia en este campo. Prieto (2015) y Fullana et al (2012), afirman que las técnicas cognitivo conductuales son las más eficaces y rápidas para trabajar con niños, niñas y adolescentes que tengan algún trastorno como: estrés, ansiedad, depresión, entre otros.

2. Caracterización de los beneficiarios

Beneficiarios directos

Los beneficiarios directos del proyecto son 20 niños/niñas y adolescentes entre 5 a 16 años con adaptación curricular, (7 casos de secundaria y 13 casos de primaria). En los cuales, 9 estudiantes fueron diagnosticados con TDAH, 10 estudiantes con CI BAJO y 1 caso con diagnóstico no especificado.

Del total de estudiantes, 18 viven con sus padres, 1 solo con la madre y 1 con un familiar cercano (tía).

Beneficiarios indirectos

Se identifican como beneficiarios indirectos a: la Unidad Educativa “Madre María Berenice”, los docentes, los representantes y compañeros/as de curso de los participantes.

3. Interpretación

Entrevistas Semiestructuradas

Las entrevistas semiestructuradas fueron aplicadas a los representantes y a los estudiantes mediante la plataforma Zoom, el 10% de los representantes y estudiantes no se presentaron a la aplicación de la entrevista. Con las personas que participaron, se procedió a abordar los 4 ejes propuestos y se obtuvieron los siguientes datos:

El eje 1 relacionado al estado emocional durante las clases presenciales, la mayoría de los estudiantes mencionó sentir felicidad, expresándolo mediante frases como: “Feliz, porque me gustaba ir a mi escuela y que me enseñen todo”, “Me sentía feliz jugando con mis amigos y amigas”.

Respecto al eje 2 relacionado al estado emocional durante las clases virtuales, la mayoría de estudiantes mencionó sentir malestar, aburrimiento e incluso experimentar estrés. Expresándolo mediante frases como: “Estresado, bastante, me sabe dar dolor la cabeza”, “Un poco aburrido, y también me sé sentir mal con mis ojos”.

El eje 3 explora el rendimiento académico de los estudiantes durante las clases presenciales y las clases virtuales, la mayoría de estudiantes mencionan haber obtenido notas regulares durante las clases presenciales. En relación a las clases virtuales la mayoría menciona tener buenas notas, por tanto, podemos identificar que los estudiantes han mejorado su rendimiento académico.

El eje 4 está relacionado con ventajas y desventajas de las clases virtuales. La mayoría de los estudiantes identifican como ventaja el poder pasar más tiempo con su familia. Expresándolo mediante frases como: “Me gusta estar con mi familia”. Y como desventaja mencionan sentirse aburridos durante las clases y extrañan la interacción con sus compañeros, expresándolo mediante frases como: “No me gusta que no estoy cerca de mis amigos” “Lo que menos me gusta es estar aburrido en las clases virtuales”.

Por otro lado, las entrevistas que se realizaron a los representantes arrojan los siguientes resultados:

En el eje 1 la mayoría menciona que percibía al estudiante feliz durante las clases presenciales, expresándolo mediante frases como: “Estaba más alegre más contento más animado, más en comunicación con sus compañeros”.

Respecto al eje 2, la mayoría de los representantes mencionan que los estudiantes se ven disgustados incluso estresados durante las clases virtuales, expresándolo mediante frases como: “Mmmm, estresada le noto, como dicen, como estar o sea no se siente satisfecha con las clases virtuales”, “Le veo tensa porque a veces lo que no entiende”.

En el eje 3, la mayoría de los representantes mencionan que los estudiantes mantenían un promedio regular durante las clases presenciales y ahora en las clases virtuales consideran que el promedio es bueno.

En el eje 4 los representantes identificaron como ventajas el poder ayudar a sus hijos con las tareas, que pueden convivir más con ellos y que no se contagian del Covid-19. Expresándolo mediante frases como: “Beneficio que está conmigo y le trato de enseñar lo más que pueda”, “El beneficio es que no se ha contagiado del virus”.

Mientras que en desventajas mencionan que sus hijos presentan problemas de salud por el uso herramientas tecnológicas, la falta de sociabilización del estudiante con sus compañeros y problemas de distraibilidad. Expresándolo mediante frases como: “De ahí de las clases virtuales lo malo es que no puede estar con sus amigos y jugar”, “Cuando no hay luz o a veces se cae el internet” “Este mucho tiempo sentada en la computadora”, “Porque aquí se distrae, no pone mucha la atención”.

En relación a las expresiones verbales que emitieron los participantes y que se consideraron relevantes para el proyecto, fueron transcritas directamente sin modificaciones para no afectar los resultados, esto destacó los problemas a nivel de expresión oral que muestran los niños, no solo dado por su edad, sino que también por sus necesidades educativas especiales.

Análisis: En relación a la entrevista aplicada a los estudiantes, la mayoría menciona haberse sentido bien durante las clases presenciales. Por otro lado, identifican que las clases virtuales producen aburrimiento, impiden la socialización con sus compañeros y producen estrés. En relación a sus calificaciones, mencionan que su promedio subió durante las clases virtuales.

La entrevista realizada a los padres corrobora las respuestas otorgadas por los estudiantes. Además, la posible mejoría en las notas de los estudiantes durante las clases virtuales puede estar relacionadas a la ayuda que los padres otorgan desde el hogar.

Cuestionario de Regulación Emocional “ERQ-CA”

A continuación, se exponen los resultados obtenidos durante la aplicación del cuestionario ERQ-ca en los estudiantes con NEE.

Pregunta 1: Cuando quiero incrementar mis emociones positivas (por ejemplo: alegría, diversión), cambio el tema sobre el que estoy pensando. El 71.42% de los evaluados menciona estar de acuerdo.

Pregunta 2: Guardo mis emociones para mí mismo. El 64.2% de los evaluados menciona estar en desacuerdo.

Pregunta 3: Cuando quiero reducir mis emociones negativas (por ejemplo, tristeza, enfado), cambio el tema sobre el que estoy pensando. El 64.2% de los evaluados menciona estar totalmente de acuerdo

Pregunta 4: Cuando estoy sintiendo emociones positivas, tengo cuidado de no expresarlas. El 78.47% de los evaluados menciona estar en desacuerdo.

Pregunta 5: Cuando me enfrento a una situación estresante, intento pensar en ella de un modo que me ayude a mantener la calma. El 50% de los evaluados menciona estar de acuerdo y otro 50% en desacuerdo

Pregunta 6: Controlo mis emociones no expresándolas. El 50% de los evaluados menciona estar acuerdo y otro 50% en desacuerdo.

Pregunta 7: Cuando quiero incrementar mis emociones positivas, cambio mi manera de pensar sobre la situación. El 57.14% de los evaluados menciona estar en desacuerdo.

Pregunta 8: Controlo mis emociones cambiando mi forma de pensar sobre la situación en la que me encuentro. El 65.28% de los evaluados menciona estar de acuerdo.

Pregunta 9: Cuando estoy sintiendo emociones negativas, me aseguro de no expresarlas. El 57.14% de los evaluados menciona estar en desacuerdo.

Pregunta 10: Cuando quiero reducir mis emociones negativas, cambio mi manera de pensar sobre la situación. El 64.28 % de los evaluados menciona estar acuerdo.

Análisis: El cuestionario de autorregulación emocional ERQ-CA permitió valorar la autorregulación emocional de los participantes. A partir de ello, se pudo observar que el 58,06% de los evaluados utilizaban “Reevaluación Cognitiva” para autorregular sus

emociones, el 37.53% utilizaban “Supresión Expresiva”, y el porcentaje restante no identificó tener una inclinación. Indicando que más de la mitad de participantes presentaban un mayor afecto positivo, mejor funcionamiento interpersonal y mayor bienestar en general.

Talleres

Respecto a los “Talleres de Autorregulación Emocional”, se aplicó una serie de 5 talleres enfocados en impartir herramientas cognitivo conductuales, que permitan el desarrollo de la autorregulación emocional en los participantes. Como medios de registro se utilizó: listas de asistencia generadas en documentos de Excel y fotografías realizadas durante la aplicación de los mismos.

A continuación, se presenta la información en base a la asistencia de los participantes:

El taller número 1 “Introducción”, se realizó el día miércoles 12 de mayo y obtuvo una asistencia de 75% de los participantes.

El taller número 2 “Estrategias de Autorregulación Emocional”, se realizó el día sábado 15 de mayo y obtuvo una asistencia del 55%.

El taller número 3 “Autorregulación de las emociones primarias Ira y Tristeza” se realizó el día miércoles 19 de mayo y obtuvo una asistencia del 65%.

El taller número 4 “Autorregulación de las emociones primarias Alegría y Miedo”, se realizó el día sábado 22 de mayo y obtuvo una asistencia del 45%.

El taller número 5 “Cierre de los talleres”, se realizó el día miércoles 26 de mayo y obtuvo una asistencia del 50%.

Análisis: Durante el desarrollo de los talleres se puede identificar que la asistencia de los participantes fue inconstante.

Encuesta “Regulación emocional”

Pregunta 1: Cuando quiero incrementar mis emociones positivas (alegría), ¿Qué estrategias aprendidas en los talleres utilizo?, la mayoría de los participantes manifestaron que potencian sus emociones positivas a través de realizar actividades recreativas, obteniendo respuestas como: “Puedo escuchar música, jugar fútbol, cantar” y mediante la aplicación de estrategias como: “Ruleta emociones positivas”

Pregunta 2: ¿Puedo identificar cuando es necesario comunicar mis emociones y cuando debo guardarlas para mí mismo?, el 70% de participantes menciona estar totalmente de acuerdo.

Pregunta 3: Cuando quiero reducir mis emociones negativas, ¿Qué estrategias aprendidas en los talleres utilizo?, la mayoría de participantes mencionó que utiliza las técnicas de meditación, relajación y realiza actividades lúdicas. Obteniendo respuestas como: “Escucho música, respiro y medito”, “Respirar profundamente”, “Podemos jugar relajarnos y respirar”, “Meditación”.

Pregunta 4: Cuando estoy sintiendo emociones positivas, ¿A quiénes me gusta expresarlo? (RED DE APOYO), la mayoría de los participantes identificó que su red de apoyo es su Madre.

Pregunta 5: Cuando me enfrento a una situación estresante, ¿Qué estrategias aprendidas en los talleres utilizo?, el 50% de los participantes menciona que realiza ejercicios de respiración, 20% técnica de buda, 20% meditación y 10% contacto con la red de apoyo.

Pregunta 6: Controlo mis emociones no expresándolas, el 80% de los participantes mencionaron estar en desacuerdo.

Pregunta 7: Te pareció útil la información recibida en los talleres, si, no ¿Por qué?, la mayoría de los participantes mencionan que la información recibida en los talleres fue de utilidad. Obteniendo respuestas como: “Si ya que pudimos hacer cambios en nuestras emociones”, “Si porque me ayuda a controlar mi mal genio”, “Si por qué es muy interesante pudimos hacer varias cosas y aprender más sobre nosotros”.

Análisis: Podemos resaltar que el 70% de los participantes mejoraron el nivel de comunicación respecto a sus emociones, también se pudo identificar que la mayoría logró integrar técnicas de relajación, respiración, y ruleta de las emociones a su vida cotidiana.

4. Principales logros del aprendizaje

a) ¿Cómo aportó mi formación académica a entender las prácticas psicosociales desde distintos ámbitos de intervención?

Otorgó un abanico teórico importante en relación a los enfoques de intervención, teorías, autores y posibles técnicas para aplicar. Desde la manera en la que se percibe a los

participantes, hasta los procesos de intervención que se realizaron, fueron influenciados por perspectivas teóricas aprendidas durante el proceso de formación académica.

Sin embargo, no se limita netamente a la información teórica pues durante los aspectos prácticos del proyecto nos logramos servir de las recomendaciones y sugerencias de los docentes.

b) ¿Identificaron elementos de riesgo en algún momento de la experiencia con el proyecto de intervención?

Debido al contexto en el que se desarrolló el proyecto (crisis sanitaria), pudimos evidenciar un caso en el que cierto participante demostró la necesidad de hablar respecto a sus problemas personales, derivados de situaciones conflictivas en el hogar, temores, y problemas propios de su edad. No obstante, debido a cuestiones éticas no se abordó el caso y se derivó al DECE.

c) ¿Qué elementos innovadores identifican en la experiencia?

Evidenciar y participar dentro del proceso educativo bajo la modalidad virtual resultó ser una experiencia sumamente nueva, interesante y sobre todo desafiante. Ya que desde la comunicación hasta la manera en la que se estableció el rapport con los participantes fue diferente, pulir el uso de herramientas virtuales de carácter lúdico resultó ser una habilidad importante a desarrollar.

Además, debido a la investigación realizada a nivel teórico para sustentar el proyecto, logramos identificar que las NEE contemplan cualquier imposibilidad para acceder a la educación de manera adecuada; reconociendo así que la imposibilidad para acceder a aparatos tecnológicos e internet aplica a ser percibida como una NEE.

d) ¿Qué impacto tiene esos elementos innovadores para los grupos poblacionales con cuales se trabajó?

Gracias a la implementación de material lúdico, los participantes lograron conectarse en las actividades que se planteaban para desarrollar, lo cual mejoró su experiencia durante la participación de los mismos.

Y en relación a la nueva perspectiva que se presenta sobre las NEE y los estudiantes con limitaciones de acceso a aparatos tecnológicos e internet, se podrá trabajar bajo una visión

que permita considerar las dificultades que vivencian, generado nuevas oportunidades para su aprendizaje.

e) ¿Qué impacto a nivel de la salud mental se evidenció como consecuencia del proyecto?

En relación a la salud mental de los participantes, se logró trabajar en sus herramientas de autorregulación emocional, lo cual mejoró sus relaciones sociales y experiencias durante su proceso educativo.

Conclusiones

- En conclusión, si bien la pandemia generada por Covid-19 se presentó como un tema de interés para el proyecto, también actuó como un factor negativo para la aplicación del mismo. Durante la gestión del proyecto se presentaron varios inconvenientes relacionados al tema de la comunicación, pues el uso de herramientas tecnológicas como principal medio de reunión, limitó el contacto que se requiere en un proceso de intervención entre las personas que participaron en el proyecto.
- Se pudo evidenciar que la concepción popular sobre las NEE se encuentra ligada netamente a trastornos a nivel cognitivo, funcional. Sin embargo, a nivel teórico se reconoce que las NEE representan cualquier tipo de imposibilidad para acceder a la educación de forma adecuada, lo cual incluye también factores sociales y emocionales; considerando a este último como un factor poco reconocido y con gran influencia en los trastornos del aprendizaje.
- El diseño de los talleres resultó ser efectivo ya que su organización fue similar a las clases que habitualmente tomaban los estudiantes. De esta manera el insertar los talleres a su rutina diaria no generó mayor conflicto para los participantes.
- Resultó eficaz el uso de técnicas cognitivo-conductuales para mejorar la autorregulación emocional en niños, niñas y adolescentes con NEE. Ya que el enfoque se sirve de varias herramientas didácticas, las cuales se aplicaron dependiendo de la edad en la que se encontraban los participantes.
- En relación a la inasistencia de los talleres podemos identificar que los días con baja concurrencia fueron los sábados. Debido a ello se consideró necesario enviar mensajes de texto como recordatorios a los representantes, sin obtener respuesta alguna de su parte; demostrando el bajo interés que tienen los estudiantes y los representantes en participar en este tipo de actividades, ya que se corroboró que esos días la mayoría de participantes y representantes tenían libre.

Recomendaciones

- Como recomendaciones se sugiere al docente priorizar las siguientes actividades: brindar apoyo educativo individual, mejorar la comunicación entre el docente y los estudiantes con NEE, generar un mejor sistema de evaluación y retroalimentaciones, y sobre todo fomentar la motivación.
- Además, se sugiere al DECE generar espacios de escucha para los estudiantes, en los cuales logren verbalizar las situaciones que ellos consideren problemáticas o difíciles.
- Se recomienda de manera general realizar campañas en las que se contemple el trabajo en el área emocional, considerando el contexto y las secuelas que puede dejar la pandemia.
- Para trabajos similares a este y que se encuentren bajo las mismas condiciones (modalidad virtual) se recomienda aplicar particular atención al establecer y mantener el rapport con los participantes, ya que se vuelve un aspecto fundamental.

Referencias

- Aponte, R. (2015). El taller como estrategia metodológica para estimular la investigación en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la educación superior. *Boletín Virtual- Octubre*. 4(10), 49-55. ISSN 22661536
- Castillo, I. Ledo, H y Ramos, A, (2012). Psicoterapia Conductual en niños: estrategia terapéutica de primer orden. *Norte de salud mental*. 10(43), 30-36.
- Díaz, L. Torruco, U. Martínez, M. Valera, M. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. *Investigación en educación médica*. 2(7), 162-167.
<http://www.scielo.org.mx/pdf/iem/v2n7/v2n7a9.pdf?fbclid=IwAR0D8BgwWU0qXHmcEwstY1e0sFv-4yQXdfdW2cobl5r5t23okIXUqaX45X4>
- Díaz, N y Terán, G. (2018). *IMPLEMENTACIÓN DE HERRAMIENTAS PSICOTERAPÉUTICAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE AUTORREGULACIÓN EMOCIONAL EN NIÑOS DE 7 A 14 AÑOS HIJOS DE USUARIAS DEL CENTRO DE EQUIDAD Y JUSTICIA DE TUMBACO EN EL PERIODO DE ABRIL A JUNIO DE 2018* [Tesis de Grado, Universidad Politécnica Salesiana]. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/16523/1/UPS-QT13570.pdf>
- Fondo de las Naciones Unidas para los Niños (2021). Los niños con necesidades especiales son más propensos a perder el contacto con el establecimiento.
<https://www.unicef.org/chile/historias/los-ninos-con-necesidades-especiales-perder-contacto>
- Fullana, M. Fernández, L. Bulbena, A y Toro, J. (2012). Eficacia de la terapia cognitivo-conductual para los trastornos mentales. *Elsevier Doyma*. 138(5), 215-219.
<http://dx.doi.org/10.1016/j.medcli.2011.02.017>
- Google. (s.f). [Unidad Educativa Madre María Berenice y, Quito]. Recuperado el 15 de julio del 2021 de
<https://www.google.com.ec/maps/place/Unidad+Educativa+Madre+Mar%C3%ADa+Berenice/@-0.3505401,-78.5456299,17z/data=!3m1!4b1!4m5!3m4!1s0x91d5a3c02985fe15:0xbb7dec98266d1698!8m2!3d-0.3505401!4d-78.5456299?hl=es>

- Hernández, J. Paredes, J y Marín, R. Cómo diseñar talleres para promover la salud en grupos comunitarios. *Elsevier Doyma*. 46(1), 40-47.
<https://doi.org/10.1016/j.aprim.2013.07.006>
- Hernández, R. Fernández, C y Baptista, M. (2014). *METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN*. Interamericana Editores. <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>
- Hernández, S. (2008). El modelo constructivista con las nuevas tecnologías: aplicado en el proceso de aprendizaje. *Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento*. 5(2), 26-35. ISSN: 1698-580X
- García, M. (2002). LA CONCEPCIÓN HISTÓRICO-CULTURAL DE L.S. VIGOTSKY EN LA EDUCACIÓN ESPECIAL. *Revista cubana de psicología*. 19(2), 95-98.
<http://pepsic.bvsalud.org/pdf/rcp/v19n2/01.pdf>
- Goleman, D. (1995). *Inteligencia Emocional*. Kairós.
<http://www.codajic.org/sites/www.codajic.org/files/Inteligencia%20Emocional%20%20Daniel%20Goleman.pdf>
- Gonzales, M. (1987). *El taller de los talleres. Aporte al desarrollo de talleres*. Buenos Aires: Angel Estrada
- Linares, A. (2008). *Desarrollo Cognitivo: Las Teorías de Piaget y de Vygotsky* [Tesis de Master, Universidad Autónoma de Barcelona].
http://www.paidopsiquiatria.cat/FILES/TEORIAS_DESARROLLO_COGNITIVO_0.PDF
- López, I y Valenzuela, G. NIÑOS Y ADOLESCENTES CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES. *Rev. Med. Clin. Condes*. 26(1), 42-51.
<https://reader.elsevier.com/reader/sd/pii/S0716864015000085?token=DEB5037363227F99F1B7846AFE09181EB69FDDE4CEF5CF5CB385A58B994682F1D010CDEE700D61FAE54F72561EAE13577&originRegion=us-east-1&originCreation=20210920220913>
- López, P y Fachelli Sandra (2015). *Metodología de la investigación social cuantitativa*. Universidad Autónoma de Barcelona.
https://ddd.uab.cat/pub/caplli/2016/163567/metinvsocua_a2016_cap2-3.pdf

- Manzano, V. (2013). *Autorregulación Emocional en Niños con Necesidades Educativas Especiales* [Tesis de Grado, Universidad Pedagógica Nacional Unidad UPN 095 Azcapotzalco]. <http://200.23.113.51/pdf/29536.pdf>
- MDMQ. (2013). Propuesta de ordenanza que aprueba el plan especial del PIT y sustitutiva de las ordenanzas 0245 y 0310. *Municipio del distrito metropolitano de Quito*. http://www7.quito.gob.ec/mdmq_ordenanzas/Comisiones%20del%20Concejo/Usos%20de%20Suelo/2019/2019-04-08/17.%20%20Pol%C3%ADgonos%20no%20previstos%20PUOS/CD/Anexo%20A/Ordenanzas/Plan%20Especial%20Parque%20Industrial%20Turubamba/ORDENANZA%20Parque%20Industrial%20Turubamba.pdf
- Navarro, J. Vara, D. Cebolla, A y Baños, R. (2018). Validación psicométrica del cuestionario de regulación emocional (ERQ-CA) en población adolescente española. *Revista de Psicología Clínica con Niños y Adolescentes*. 5(1), 9-15. Doi: 10.21134
- Ochoa, Y. (2009). La Teoría socio-histórico-cultural de Vigotsky y su vigencia en la integración educativa del escolar con Retardo en el Desarrollo Psíquico. *Ciencias Holguín*. 15(2). 1-7. <https://www.redalyc.org/pdf/1815/181517990008.pdf>
- Prieto, M. (2015). *Eficacia de la Terapia Cognitivo Conductual (TCC) y de la TCC-Focalizada en el Trauma en infancia maltratada* [Tesis Doctoral, Universidad de Murcia]. <https://www.tesisenred.net/bitstream/handle/10803/373197/TMPL.pdf?sequence=1>
- Romero, F. (2009). APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO Y CONSTRUCTIVISMO. *Revista digital para profesionales de la enseñanza*. 3, 1-8. <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd4981.pdf>
- Sánchez, J. Rosa, A y Olivares, J. (1999). LAS TÉCNICAS COGNITIVO-CONDUCTUALES EN PROBLEMAS CLÍNICOS Y DE SALUD: META-ANÁLISIS DE LA LITERATURA ESPAÑOLA. *Psicothema*. 11(3), 641-654.
- Thompson, R. (1994). The development of emotion regulation: Biological and behavioral considerations. *Monographs of the Society for Research in Child Development*. 59 (2), 25-52.

- Valdes, A. (2014). Etapas del desarrollo cognitivo de Piaget [Tesis de Doctorado, Universidad Marista de Guadalajara]. https://www.researchgate.net/profile/Armando-Valdes-Velazquez/publication/327219515_Etapas_del_desarrollo_cognitivo_de_Piaget/links/5b80af4c4585151fd1307d84/Etapas-del-desarrollo-cognitivo-de-Piaget.pdf
- Villafuerte, C. (2019). *ELABORACIÓN DE UNA GUÍA PARA FORTALECER LA AUTORREGULACIÓN MEDIANTE EL MINDFULNESS* [Tesis de Grado, Pontificia Universidad Católica del Ecuador]. <https://repositorio.pucesa.edu.ec/bitstream/123456789/2755/1/76915.pdf>
- Villouta, M. E. (2017). *Propuesta de Tesis presentada a la Facultad de Arquitectura y Arte de la Universidad del Desarrollo para optar al grado académico de Magister de Arte Terapia* [Tesis de Maestría, Universidad del Desarrollo]. <https://repositorio.udd.cl/bitstream/handle/11447/1709/Autorregulaci%C3%B3n%20emocional.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Anexos

Anexo 1. Consentimiento Informado



UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR "MADRE MARÍA BERENICE"
DEPARTAMENTO DE CONSEJERÍA ESTUDIANTIL

Hermanitas de la Anunciación
Panamericana Sur Km 15 calle G - Nº 111 - Telf. 023076170 - email: uniedumaber@hotmail.com
Quito - Ecuador



CARTA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo, _____ representante del/la estudiante, _____ del curso, _____ declaro que, se me ha explicado que mi participación en el estudio a cargo de las estudiantes de psicología de la Universidad Politécnica Salesiana: Amy Madelin Inga Balseca y Jamilett Alejandra Villacis Naranjo, sobre la fase: "Diagnóstico de la situación psicoemocional de estudiantes con adaptación curricular pertenecientes a la Unidad Educativa "Madre María Berenice" durante la crisis sanitaria generada por el Covid-19 (2020-2021)" ; es voluntaria, anónima y los datos obtenidos se utilizarán únicamente con fines investigativos.

Acepto que la entrevista sea grabada en formato de audio para su posterior transcripción y análisis, luego de los cuales la grabación será eliminada. Las entrevistadoras me han dado seguridad de que no se me identificará a mí ni a mi representado en ninguna oportunidad en el estudio y que los datos relacionados con mi privacidad serán manejados en forma confidencial. El producto de este trabajo se ubicará en el repositorio digital de trabajos de titulación de la Universidad Politécnica Salesiana.

Por lo tanto, como participante, acepto la invitación en forma libre y voluntaria, y declaro estar informado de que los resultados de esta investigación tendrán como producto un informe, para ser presentado como parte del proceso de titulación de las investigadoras.

Quito, ____ de febrero del 2021

Jamilett Villacis

Amy Inga

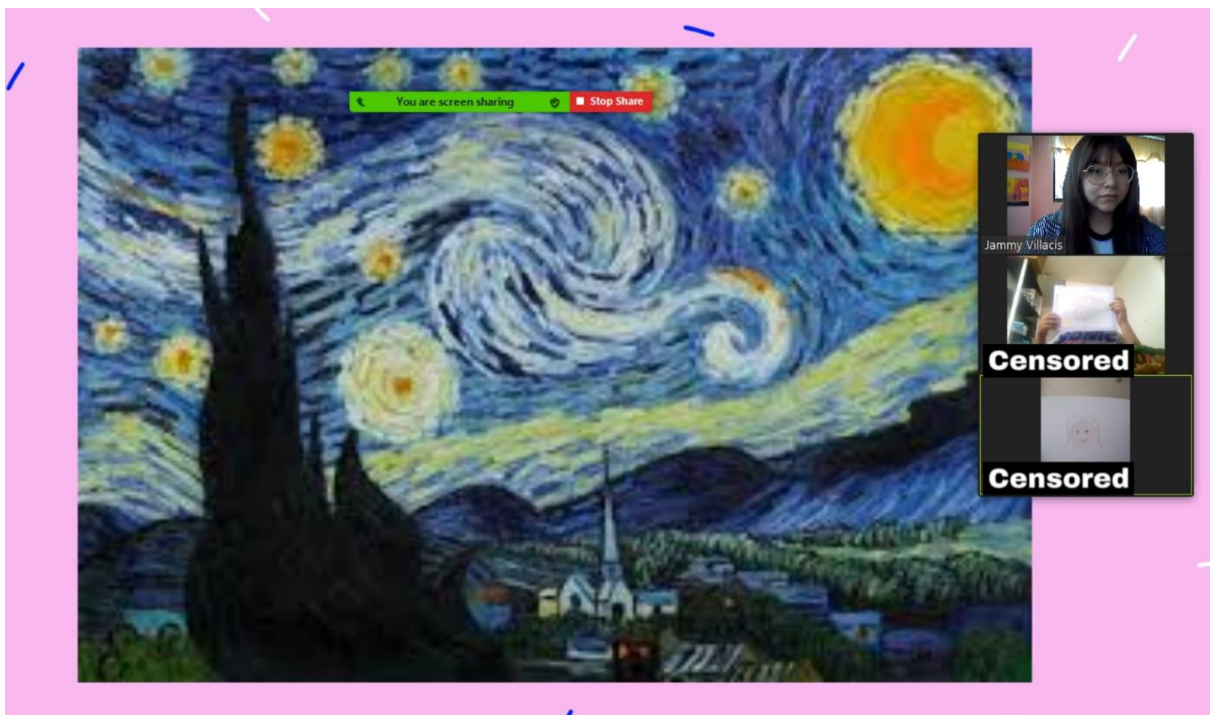
Firma del representante

Firma Investigadoras

Anexo 3. Fotografía Taller Grupo 1



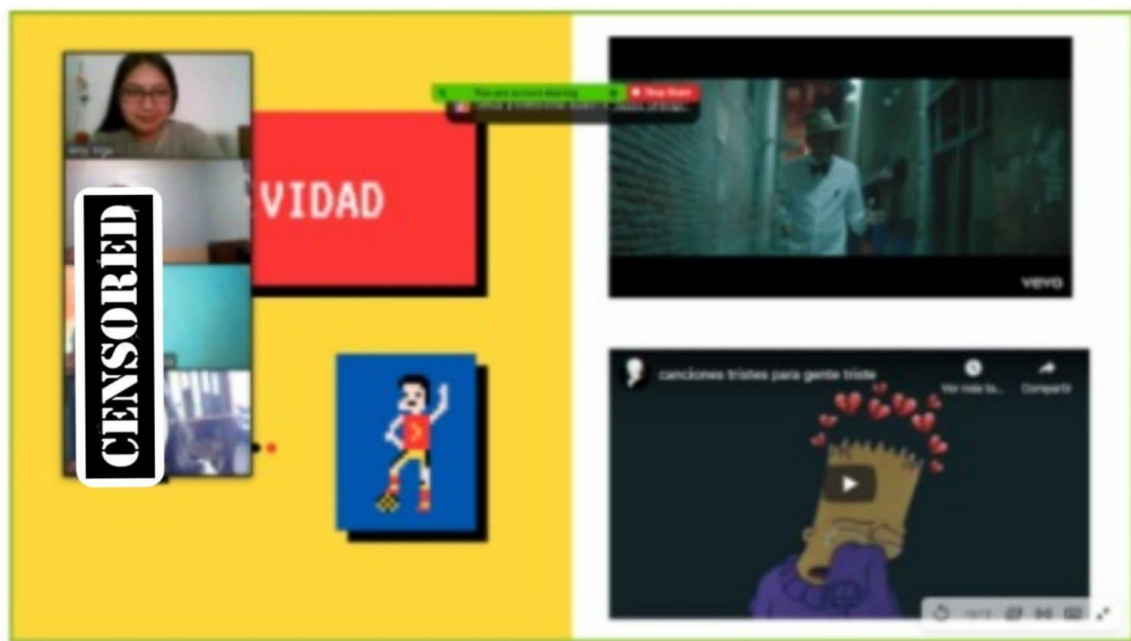
Anexo 4. Fotografía Taller Grupo 2



Anexo 5. Fotografía taller grupo 3



Anexo 6. Fotografía Taller Grupo 4



Cuestionario de regulación emocional

INSTRUCCIONES

A continuación, nos gustaría que contestase a unas preguntas sobre su vida emocional, en concreto, sobre cómo controla sus emociones. Estamos interesados en dos aspectos. El primero es su experiencia emocional o lo que siente internamente. El segundo es su expresión emocional o cómo muestra sus emociones a través de las palabras, los gestos y los comportamientos. Aunque algunas de las cuestiones pueden parecer similares a otras, éstas difieren de forma importante.

Edad *

Tu respuesta

1. Cuando quiero incrementar mis emociones positivas (por ejemplo: alegría, diversión), cambio el tema sobre el que estoy pensando. *

- a) Totalmente en desacuerdo
- b) En desacuerdo
- c) Ligeramente en desacuerdo
- d) Ni acuerdo ni en desacuerdo
- e) Ligeramente de acuerdo
- f) De acuerdo
- g) Totalmente de acuerdo

2. Guardo mis emociones para mí mismo *

- a) Totalmente en desacuerdo
- b) En desacuerdo
- c) Ligeramente en desacuerdo
- d) Ni acuerdo ni en desacuerdo
- e) Ligeramente de acuerdo
- f) De acuerdo
- g) Totalmente de acuerdo

3. Cuando quiero reducir mis emociones negativas (por ejemplo, tristeza, enfado), cambio el tema sobre el que estoy pensando *

- a) Totalmente en desacuerdo
- b) En desacuerdo
- c) Ligeramente en desacuerdo

- d) Ni acuerdo ni en desacuerdo
 - e) Ligeramente de acuerdo
 - f) De acuerdo
 - g) Totalmente de acuerdo
4. Cuando estoy sintiendo emociones positivas, tengo cuidado de no expresarlas *
- a) Totalmente en desacuerdo
 - b) En desacuerdo
 - c) Ligeramente en desacuerdo
 - d) Ni acuerdo ni en desacuerdo
 - e) Ligeramente de acuerdo
 - f) De acuerdo
 - g) Totalmente de acuerdo
5. Cuando me enfrento a una situación estresante, intento pensar en ella de un modo que me ayude a mantener la calma *
- a) Totalmente en desacuerdo
 - b) En desacuerdo
 - c) Ligeramente en desacuerdo
 - d) Ni acuerdo ni en desacuerdo
 - e) Ligeramente de acuerdo
 - f) De acuerdo
 - g) Totalmente de acuerdo
6. Controlo mis emociones no expresándolas *
- a) Totalmente en desacuerdo
 - b) En desacuerdo
 - c) Ligeramente en desacuerdo
 - d) Ni acuerdo ni en desacuerdo
 - e) Ligeramente de acuerdo
 - f) De acuerdo
 - g) Totalmente de acuerdo
7. Cuando quiero incrementar mis emociones positivas, cambio mi manera de pensar sobre la situación *
- a) Totalmente en desacuerdo
 - b) En desacuerdo

- c) Ligeramente en desacuerdo
- d) Ni acuerdo ni en desacuerdo
- e) Ligeramente de acuerdo
- f) De acuerdo
- g) Totalmente de acuerdo

8. Controlo mis emociones cambiando mi forma de pensar sobre la situación en la que me encuentro *

- a) Totalmente en desacuerdo
- b) En desacuerdo
- c) Ligeramente en desacuerdo
- d) Ni acuerdo ni en desacuerdo
- e) Ligeramente de acuerdo
- f) De acuerdo
- g) Totalmente de acuerdo

9. Cuando estoy sintiendo emociones negativas, me aseguro de no expresarlas *

- a) Totalmente en desacuerdo
- b) En desacuerdo
- c) Ligeramente en desacuerdo
- d) Ni acuerdo ni en desacuerdo
- e) Ligeramente de acuerdo
- f) De acuerdo
- g) Totalmente de acuerdo

10. Cuando quiero reducir mis emociones negativas, cambio mi manera de pensar sobre la situación *

- a) Totalmente en desacuerdo
- b) En desacuerdo
- c) Ligeramente en desacuerdo
- d) Ni acuerdo ni en desacuerdo
- e) Ligeramente de acuerdo
- f) De acuerdo
- g) Totalmente de acuerdo

Anexo 8. ERQ-CA Adaptación Niños y Niñas

ERQ- CA

CUESTIONARIO DE REGULACIÓN EMOCIONAL

*Obligatorio

Edad *

Tu respuesta

1. Cuando quiero sentirme feliz yo *



Pienso en cosas tristes



No hago nada



Pienso en cosas felices

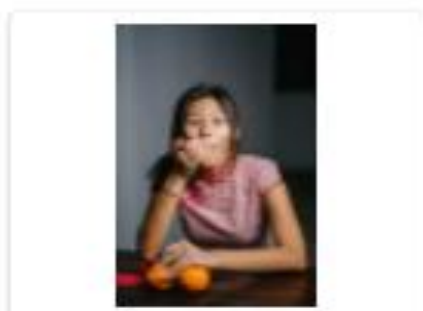
2. Cuando tengo una emoción fuerte yo *



Siempre cuento lo que me pasa



Cuento a veces



No cuento como me siento

3. Cuando quiero dejar de sentirme triste yo: *



Pienso en cosas tristes



No hago nada

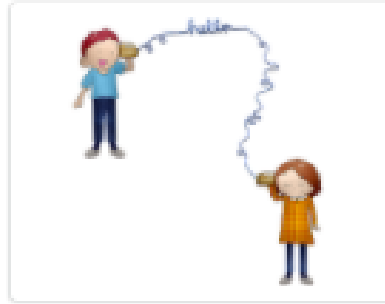


Pienso en cosas felices

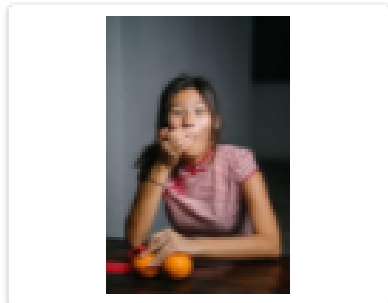
4. Cuando me siento muy feliz yo: *



Siempre cuento lo que me pasa

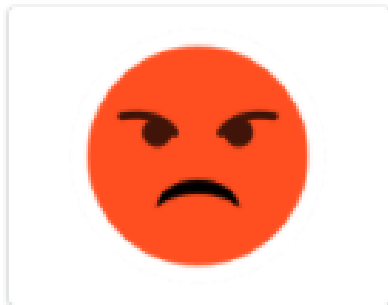


Cuento a veces

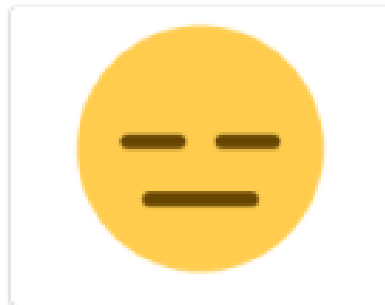


No cuento como me siento

5. Cuando debo hacer algo que no me gusta yo: *



Lo hago enojado



Solo lo hago



Lo hago feliz

6. Para controlar mis emociones yo: *



Cuento como me siento



No hago nada



No cuento como me siento

7. Cuando quiero sentirme feliz, pero hay algo que no me gusta yo: *



Sigo enojado



No hago nada



Trato de ponerme feliz

8. Cuando quiero controlar mis emociones yo: *



No cambio mi forma de ser



No hago nada



Cambio mi forma de ser

9. Cuando me siento triste o enojado yo: *



Cuento como me siento



No hago nada



No cuento como me siento

10. Cuando quiero dejar de sentirme de una forma yo: *



Sigo sintiéndome mal



A veces cambio



trato de sentirme feliz

Anexo 9. Encuesta

Encuesta

Lee y responde las preguntas según tu experiencia durante los talleres

*Obligatorio

Edad *

1. Cuando quiero incrementar mis emociones positivas (alegría), ¿Qué estrategias aprendidas en los talleres utilizo? *

2. Puedo identificar cuando es necesario comunicar mis emociones y cuando debo guardarlas para mí mismo *

1. Totalmente en desacuerdo
2. En desacuerdo
3. Ni acuerdo ni desacuerdo
4. De acuerdo
5. Totalmente de acuerdo

3. Cuando quiero reducir mis emociones negativas, ¿Qué estrategias aprendidas en los talleres utilizo? *

4. Cuando estoy sintiendo emociones positivas, ¿A quiénes me gusta expresarlo? (RED DE APOYO) *

5. Cuando me enfrento a una situación estresante, ¿Qué estrategias aprendidas en los talleres utilizo? *

Ejercicios de respiración

Meditación

Técnica del buda

Frasco de la calma

Ruleta de las emociones positivas

Contacto a mi red de apoyo

6. Controlo mis emociones no expresándolas *

1. Totalmente en desacuerdo

2. En desacuerdo

3. Ni acuerdo ni desacuerdo

4. De acuerdo

5. Totalmente de acuerdo

Te pareció útil la información recibida en los talleres, si, no ¿Porqué? *