

**UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA**  
**SEDE QUITO**

**CARRERA:**  
**PSICOLOGÍA**

**Trabajo de titulación previo a la obtención del título de:**  
**PSICÓLOGA**

**TEMA:**  
**INTERVENCIÓN TERAPÉUTICA PARA DISMINUIR VIOLENCIA ENTRE PARES,**  
**EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 8 A 12 AÑOS QUE ASISTEN AL PROGRAMA ACCIÓN**  
**GUAMBRAS, CENTRO DE REFERENCIA “MI PATIO”**

**AUTORA:**  
**JESSICA ELIZABETH ALTAMIRANO CAMPAÑA**

**TUTOR:**  
**JUAN ENRIQUE VILLACIS JÁCOME**

**Quito, enero del 2022**

## Cesión de derechos de autor

Yo, Jessica Elizabeth Altamirano Campaña con documento de identificación No. 172266021-2, manifiesto mi voluntad y cedo a la Univesidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que soy autora del trabajo de titulación intitulado: **INTERVENCIÓN TERAPÉUTICA PARA DISMINUIR VIOLENCIA ENTRE PARES, EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 8 A 12 AÑOS QUE ASISTEN AL PROGRAMA ACCIÓN GUAMBRAS, CENTRO DE REFERENCIA “MI PATIO”**, mismo que ha sido desarrollado para optar por el título de: Psicóloga con mención Clínica, en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En aplicación a lo determinado en la Ley de Propiedad Intelecual, en mi condición de autora me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia, suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.

Atentamente,



---

Jessica Elizabeth Altamirano Campaña  
CI. 172266021-2  
Quito, enero del 2022

### **Declaratoria de coautoría del docente tutor/a**

Yo declaro que bajo mi dirección y asesoría fue desarrollado el trabajo de titulación: **INTERVENCIÓN TERAPÉUTICA PARA DISMINUIR VIOLENCIA ENTRE PARES, EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 8 A 12 AÑOS QUE ASISTEN AL PROGRAMA ACCIÓN GUAMBRAS, CENTRO DE REFERENCIA “MI PATIO”**, realizado por Jessica Elizabeth Altamirano Campaña, obteniendo un producto que cumple con todos los requisitos estipulados por la Universidad Politécnica Salesiana, para ser considerados como trabajo final de titulación.

Quito, enero del 2022

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Juan Enrique Villacis Jácome', with a horizontal line underneath.

Juan Enrique Villacis Jácome PhD (c)  
CI. 170983028-3

**Carta de autorización**

Quito, 25 de junio del 2021

PADRE NAÚN TAPIA, SDB.

**Director De La Fundación Proyecto Salesiano Zona Norte**

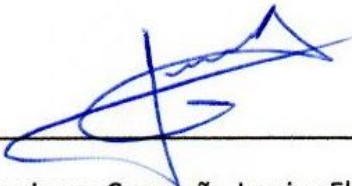
Presente.-

De mis consideraciones:

Yo, ALTAMIRANO CAMPAÑA JESSICA ELIZABETH con cédula de ciudadanía N° 1722660212, estudiante de la Carrera de Psicología de la Universidad Politécnica Salesiana, solicito a usted la autorización del desarrollo, uso y publicación del proyecto de intervención cuyo tema es:


**“INTERVENCIÓN TERAPÉUTICA PARA DISMINUIR VIOLENCIA ENTRE PARES, EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 8 A 12 AÑOS QUE ASISTEN AL PROGRAMA ACCIÓN GUAMBRAS, CENTRO DE REFERENCIA “MI PATIO”**

Atentamente,



Altamirano Campaña Jessica Elizabeth

Cédula de ciudadanía: 1722660212



APROBADO  
P. Naun Tapia, SDB  
Director FPSCHC ZN

## Dedicatoria

Quiero dedicar este proyecto a toda mi familia, en especial a mis padres Fredy y Rosita quienes son el pilar fundamental de mi vida, sé que sin su apoyo constante nunca lo hubiese logrado, gracias por los valores transmitidos, por enseñarme a luchar y permanecer siempre a mi lado, son mi motor en esta vida.

A mis abuelitos Anibital (+) y Michita (+) no me queda más que decirles Dios les pague por todo lo que me enseñaron, por su cuidado, abnegación, pero sobre todo por ese amor infinito que lo siento a diario, mis logros van directo al cielo desde donde sé que me cuidan y me bendicen.

A mi abuelita Marthita gracias por inculcar en mis los valores de perseverancia y solidaridad, es una dicha aún poder abrazarla y ver aquella sonrisa que alimenta mi alma.

A mi tío Giova (+) quien hizo de mi niñez y adolescencia una aventura interminable, sé que nos faltó mucho tiempo para disfrutar juntos, para reírnos sin parar, pero sé que mis 27 años a su lado fueron perfectos, gracias por su inmenso cariño, por los valores transmitidos, pero sobre todo por enseñarme a compartir, siempre estaré orgullosa del ser humano que usted fue, lo llevo en el corazón.

## **Agradecimiento**

Agradezco a Dios por la vida, por la familia que me brindó y por aquellas personas que ha colocado en mi camino para poder culminar con esta grandiosa etapa de mi vida, la misma que en ocasiones se convirtió en una aventura de la cual he obtenido las mejores enseñanzas para poder formarme no solo como profesional sino también como persona.

Agradezco a mi novio Lenin quien desde el primer día a creído en mí, me ha motivado a superarme, ha tomado mi mano para convertirse en mi compañero de aventuras, y que quien con una simple sonrisa me lo ha brindado todo.

Finalmente quiero agradecer a la Universidad Politécnica Salesiana quienes han sido participes del cumplimiento de aquel sueño llamado PSICOLOGÍA que hoy se ha hecho realidad; también es necesario agradecer a mi tutor de tesis Juan Enrique Villacis por su conocimiento, su paciencia y el tiempo que me brindó para poder desarrollar de manera óptima este proyecto de titulación.

## Índice

<i>Cesión de derechos de autor</i> .....	2
<i>Declaratoria de coautoría del docente tutor/a</i> .....	i
<i>Carta de autorización</i> .....	ii
<i>Dedicatoria</i> .....	iii
<i>Agradecimiento</i> .....	iv
<i>Resumen</i> .....	x
<i>Abstract</i> .....	xi
<i>Introducción</i> .....	1
<i>Primera Parte</i> .....	3
1. Datos informativos del proyecto .....	3
1.1 Nombre del Proyecto .....	3
1.2 Nombre de la institución.....	3
1.3 Tema que aborda la experiencia .....	3
1.4 Localización.....	3
2. Objetivo de la sistematización .....	3
3. Eje de la sistematización .....	4
4. Objeto de la sistematización .....	8
5. Metodología de la sistematización .....	8
6. Preguntas Claves .....	13
6.1 Preguntas de inicio:.....	13
6.2 Preguntas interpretativas:.....	14
6.3 Preguntas de cierre:.....	14
7. Organización y procesamiento de la información .....	14
8. Análisis de la información .....	36
<i>Segunda Parte</i> .....	37

1. Justificación .....	37
2. Caracterización de los beneficiarios .....	38
3. Interpretación .....	43
3.1 Análisis del test (prueba) aplicado .....	43
4. Principales logros del aprendizaje .....	50
<i>Conclusiones</i> .....	52
<i>Recomendaciones</i> .....	53
<i>Referencias</i> .....	54
<i>Anexos</i> .....	56



## Índice de Tablas

<b>TABLA 1</b> DEFINICIONES DE AGRESIVIDAD.....	7
<b>TABLA 2</b> DIMENSIÓN DE LA AGRESIVIDAD FÍSICA.....	9
<b>TABLA 3</b> DIMENSIÓN DE LA AGRESIVIDAD VERBAL .....	10
<b>TABLA 4</b> DIMENSIÓN DE LA AGRESIVIDAD PSICOLÓGICA .....	11
<b>TABLA 5</b> PUNTUACIÓN DE LA ESCALA DE AGRESIVIDAD (EGA).....	11
<b>TABLA 6</b> MATRIZ DE SISTEMATIZACIÓN DE LA INTERVENCIÓN TERAPÉUTICA ..	16
<b>TABLA 7</b> CARACTERÍSTICAS DE LA POBLACIÓN.....	40
<b>TABLA 8</b> ANÁLISIS DE FIABILIDAD EGA.....	43

## Índice de Figuras

<b>FIGURA 1 PARTICIPACIÓN ETARIA</b> .....	41
<b>FIGURA 2 PARTICIPACIÓN POR GÉNERO</b> .....	41
<b>FIGURA 3 PARTICIPACIÓN POR TIPO DE FAMILIA</b> .....	42
<b>FIGURA 4 CONDICIÓN LABORAL FAMILIAR</b> .....	42
<b>FIGURA 5 DIMENSIÓN AGRESIVIDAD FÍSICA - PRE TEST</b> .....	43
<b>FIGURA 6 DIMENSIÓN AGRESIVIDAD VERBAL - PRE TEST</b> .....	44
<b>FIGURA 7 DIMENSIÓN AGRESIVIDAD PSICOLÓGICA - PRE TEST</b> .....	44
<b>FIGURA 8 VARIABLE AGRESIVIDAD - PRE TEST</b> .....	45
<b>FIGURA 9 DIMENSIÓN AGRESIVIDAD FÍSICA - POST TEST</b> .....	46
<b>FIGURA 10 DIMENSIÓN AGRESIVIDAD VERBAL - POST TEST</b> .....	46
<b>FIGURA 11 DIMENSIÓN AGRESIVIDAD PSICOLÓGICA - POST TEST</b> .....	47
<b>FIGURA 12 VARIABLE AGRESIVIDAD - POST TEST</b> .....	47

## Índice de Anexos

<b>ANEXO 1 ESCALA DE AGRESIVIDAD (EGA)</b> .....	<b>56</b>
--	-----------

## **Resumen**

En este proyecto de titulación se desarrolló un programa de intervención basado en la implementación de 10 talleres con el objetivo de disminuir la violencia entre pares en los niños y niñas que asisten al Centro de Referencia “Mi Patio” ubicado en el sector sur del Distrito Metropolitano de Quito.

Es así como refiriendo a la metodología planteada para la sistematización de la experiencia, la cual se basó en los resultados obtenidos del pre y post test de la Escala de agresividad (EGA), que de manera objetiva mediante el uso de la herramienta estadística SPSS (Statistical Package for the Social Sciences) se realizó una comparación del constructo agresividad y sus dimensiones (física, verbal y psicológica), en donde los resultados obtenidos muestran una tendencia a la disminución de los niveles de violencia entre pares, sin embargo, se pudo evidenciar que la normalización de la violencia esta en relación con los resultados obtenidos.

**Palabras claves:** violencia entre pares, agresividad y normalización de la violencia.

## **Abstract**

In this degree project, an intervention program was developed based on the implementation of 10 workshops with the objective of reducing peer violence in children attending the Reference Center "Mi Patio" located in the southern sector of the Metropolitan District of Quito.

Thus, referring to the methodology proposed for the systematization of the experience, which was based on the results obtained from the pre and post test of the Aggressiveness Scale (EGA), which objectively through the use of the statistical tool SPSS (Statistical Package for the Social Sciences) a comparison of the construct of aggressiveness and its dimensions (physical, verbal and psychological) was made, where a comparison of the construct of aggressiveness and its dimensions (physical, verbal and psychological) was made, where the results obtained from the pre and post test of the Aggressiveness Scale (EGA) were compared, The results obtained show a tendency towards a decrease in the levels of peer violence; however, it is evident that the normalization of violence is related to the results obtained.

**Key words:** peer violence, aggressiveness, and normalization of violence.

## Introducción

El “bullying” o violencia entre pares, se ha constituido en una problemática a nivel mundial; uno de los pioneros en el estudio del maltrato escolar fue el psicólogo escandinavo Dan Olweus de la Universidad Bergen de Noruega (citado en García & Ascensio, 2015) quien planteó que “un estudiante es maltratado (*bullied*) o victimizado cuando se expone, de forma repetida y durante un tiempo prolongado a una serie de acciones negativas por parte de uno o más estudiantes” (p. 13)

Es evidente que en los últimos años la violencia entre pares, o también denominada “bullying”, ha tenido un gran incremento en las escuelas, colegios y universidades; los niños, niñas incluyendo los adolescentes, han sido víctimas de acoso escolar, los mismos que han sido llevados a cabo por sus iguales o por docentes que han generado un ambiente hostil dentro de las aulas de clase.

Según Castro (citado por Delgadillo & Argüello, 2013) en América Latina 1 de cada 4 niños que asisten a la escuela sufren de violencia entre pares, pero esta situación se incrementa en los colegios ya que 1 de cada 3 adolescentes (1:3) se encuentra inmersos en este tipo de violencia, sin embargo, alrededor del 40% de las víctimas no denuncian este abuso, mucho menos conversan con un adulto para encontrar soluciones.

Es importante mencionar que los centros educativos no son los únicos en donde se puede evidenciar violencia entre pares. García & Ascensio (2015) señalan que en los centros educativos es más visible el bullying ya que los niños, niñas y adolescentes pasan la mayor cantidad de tiempo en estos establecimientos, sin embargo esto no quiere decir que la violencia entre pares sea exclusiva de dichos centros, al contrario se puede evidenciar en espacios donde conviven niños y niñas que asisten a diferentes escuelas, en clases extracurriculares, en clubes sociales, en el servicio militar y en general en cualquier espacio en donde exista una convivencia entre pares.

En la actualidad los centros de acogida para personas altamente vulnerables se han visto afectados por este tipo de comportamiento, convirtiéndose así en una de sus principales problemáticas para abordar.

Los niños y niñas que participan en el programa “Acción Guambras”, se desenvuelven dentro de una condición socioeconómica baja, con familias disfuncionales y numerosas o con mínimo nivel de escolarización en donde se ha naturalizado conductas violentas que han sido aprendidas y reforzadas por los niños y niñas en sus hogares y reproducidas en los establecimientos donde conviven diariamente, además presentan problemas de aprendizaje y comportamiento, recibiendo en este centro de acogida: alimentación, facilidades para conectividad y soporte académico brindado por tres “educadores de calle”.

Por esta razón, los niños y niñas han presentado en el centro comportamientos agresivos hacia los educadores y sus pares, juegos violentos, “*lenguaje soez*”<sup>1</sup>, agresión física y verbal entre pares, generando un ambiente inadecuado de trabajo, convivencia e interacción. Esta situación ha producido el interés de ofrecer alternativas y desarrollar un proyecto que contribuya a disminuir los niveles de violencia entre pares.

En el documento se analiza el problema que representa la violencia entre pares en los niños y niñas que asisten al Centro de Referencia “Mi Patio” ubicado en el sector sur del Distrito Metropolitano de Quito, de manera sistemática mediante la implementación de talleres los cuales permitan fortalecer las relaciones interpersonales de dicha población.

---

<sup>1</sup> La RAE (2020) define el término soez como “bajo, grosero, indigno, vil”.

## **Primera Parte**

### **1. Datos informativos del proyecto**

#### **1.1 Nombre del Proyecto**

INTERVENCIÓN TERAPÉUTICA PARA DISMINUIR VIOLENCIA ENTRE PARES, EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 8 A 12 AÑOS QUE ASISTEN AL PROGRAMA ACCIÓN GUAMBRAS, CENTRO DE REFERENCIA “MI PATIO”

#### **1.2 Nombre de la institución**

Proyecto Salesiano; Programa Acción Guambras; Centro de Referencia “Mi Patio”.

#### **1.3 Tema que aborda la experiencia**

La temática que se abordó en este proyecto consistió en la Intervención Terapéutica grupal mediante la aplicación de técnicas (talleres) enfocados en disminuir la violencia entre pares de los niños y niñas que asisten regularmente al Programa Acción Guambras en el Centro de Referencia “Mi Patio”.

#### **1.4 Localización**

El centro de referencia “Mi Patio”, es uno de los programas del Proyecto Salesiano que brinda ayuda a niños, niñas y adolescentes en condiciones de vulnerabilidad, ubicado en el sector de Chillogallo, en las calles Ernesto Albán S 34-10 e Isidro Barriga.

### **2. Objetivo de la sistematización**

Describir sistemáticamente el proceso realizado en la intervención terapéutica para disminuir la violencia entre pares en niños y niñas de entre 8 a 12 años de asistencia regular al Programa Acción Guambras en el Centro de Referencia “Mi Patio”, mediante el análisis de los resultados alcanzados.



### **3. Eje de la sistematización**

El enfoque utilizado para la sistematización del proyecto de intervención propuesto en esta tesis, se basa en el análisis e interpretación de la información recolectada mediante la aplicación de un reactivo (pre y post test) de la Escala de agresividad (EGA), el principio rector de esta escala es el constructo de la agresividad que se divide en las siguientes dimensiones:

- Agresividad física.
- Agresividad verbal.
- Agresividad psicológica.

Que para Bus, Valzelli, Pastorelli, Barbarelli, Cermak, Rozsa y Caprara (citado en Sabeh, Caballero, & Contini, 2017) dichas dimensiones se encuentran contempladas en la clasificación de los tipos de agresividad según el modo en que estas son expresadas.

Para definir la agresividad y sus dimensiones, es importante conceptualizar la normalización de la violencia ya que constituye un eje fundamental en el comportamiento de los niños y niñas en los diferentes entornos en los que se desenvuelven; esta normalización depende de varios factores como:

- Sociales.
- Culturales.
- Socio-económicos.
- Familiares.
- Entorno (medio ambiente).

De este modo el actuar “violento” constituye su forma de resolución de problemas e incluso esto puede definir sus relaciones interpersonales, las cuales van a estar marcadas por la justificación de la violencia, e incluso llegar al punto de conciderarlas como “normales” o como una muestra de afecto de este estilo de conducta.

Los individuos en el entorno en el que se desempeñan diariamente no son indiferentes a todo aquello que pueden observar e incluso lo que se promueve dentro de ese ambiente, de tal

manera que la cultura de violencia se evidencie en la reproducción de patrones de comportamiento que implican diferentes formas de violencia como son:

- Las burlas.
- Los golpes.
- El bullying.
- El uso del lenguaje soez.

Siendo así que en el discurso de estas personas la violencia es parte fundamental de su vida, algo totalmente común que han llegado a naturalizarlo y por lo cual no se deben preocupar ya que se acostumbraron a las mismas, generando que la persona que es víctima no reaccione frente a estas conductas ya que es algo inevitable que de una u otra forma es *“algo que se lo merecen”*. (Galán-Jiménez, 2018).

Hay que considerar que una de las principales fuentes de aprendizaje del ser humano es la familia, lo que implica que la mayoría de conductas, ya sean buenas o malas, son aprendidas en el núcleo familiar y en algunos casos reproducidas en el mismo entorno y en otros en donde el individuo se desempeña.

Para Mosquera (2017) no solo la persona que ejerce violencia, mejor llamado victimario, sino también aquel que recibe dichos comportamientos asumiendo el rol de víctima, se encuentran en un círculo vicioso que constituye la normalización de la violencia, esto implica que se reproduzca aquellos patrones de violencia aceptados de generación en generación los mismos que van dejando huella en la personalidad individual y colectiva.

La agresividad a lo largo de los años se ha explicado a través de varias teorías, una de ellas es la Teoría del Aprendizaje social de Albert Bandura (citado en Hogg&Vaughan, 2010) quien destaca la idea de que la mayor parte del aprendizaje humano se inicia en el medio social, es decir, el aprendizaje se consigue por medio de una serie de interacciones triádicas entre los factores: personales, conductuales y acontecimientos en el medio donde se desenvuelve el individuo; el aprendizaje es afianzado y consolidado mediante el procesamiento de información cuando observa modelos de forma directa como presenciar situaciones, escuchar instrucciones o estudiar materiales impresos y de manera indirecta como verlo por medios electrónicos; los cuales

constituyen formas de modelamiento. Los resultados de poner dicho conocimiento aprendido en práctica determinarán la permanencia de una conducta o el cese de la misma, esto es, las conductas donde el individuo consiga resultados positivos se mantendrán, mientras que las que lleven al fracaso se descartan.

Como se mencionó anteriormente el aprendizaje se construye mediante el procesamiento de información cuando se observan modelos, Bandura denominó a este evento “modelado”, de donde se despliegan tres etapas importantes para la realización de esta: atención, retención, producción y motivación. Ruiz Ahmed, Y. (2010).

No obstante, el modelo cognoscitivo social, también menciona que el aprendizaje y poder reproducir las conductas aprendidas, no puede ser dado simplemente por observación, sino que este proceso estará influenciado por otros factores como: el nivel de desarrollo del sujeto, el prestigio y competencia de los agentes modelos, el objetivo y expectativas de reproducir estas conductas y autoeficacia para poner en funcionamiento lo aprendido. La observación cumple un papel predictor de las conductas del individuo.

Si bien es cierto no existe una definición exacta del constructo agresividad, empezaremos con la definición etimológica que como menciona Pearce (citado en Ponce, 2017), la agresividad proviene del latín "agredí", que significa "atacar", lo cual implica que el individuo desea imponer a un otro su voluntad mediante conductas violentas, aún sabiendo que esto puede significar que sus actos generen consecuencias de tipo física, verbal y psicológica.

El comportamiento agresivo se constituye como algo innato al ser humano y que puede afectar en los diferentes ámbitos del desarrollo humano como son: físico, intelectual, emocional y social, de este modo Barkowitz (citando en Castillo, 2006) define al comportamiento agresivo como “faltar al respeto, ofender o provocar a los demás, intencionalmente” (p. 9).

Tras una revisión bibliográfica, en la Tabla 1 se presentan algunas definiciones sobre la agresividad.

**Tabla 1**

Definiciones de agresividad

<i>DEFINICIONES</i>	
<i>AGRESIVIDAD</i>	“Tendencia a actuar o a responder violentamente” (REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (RAE), 2020)
	“Estado emocional que consiste en sentimientos de odio y deseos de dañar a otra persona, animal u objeto. La agresión es cualquier forma de conducta que pretende herir física y/o psicológicamente a alguien” (Consuegra, 2010, p. 10)
	“Tendencia o conjunto de tendencias que se actualizan en conductas reales o fantasmáticas, dirigidas a dañar a otro, a destruirlo, a contrariarlo, a humillarlo, etc.” (Laplanche & Pontalis, 2004)
	Buss (citado en Ponce, 2017) define la agresividad como “una respuesta consistente en proporcionar un estímulo nocivo, doloroso a otro organismo”
	Bandura (citado en Ponce, 2017) explica que la agresividad es una “conducta adquirida controlada por reforzadores, la cual es perjudicial y destructiva”
	Patterson (citado en Carrasco & González, 2006) la define como “evento aversivo dispensando contingentemente a las conductas de otra persona”,
	Anderson y Bushman (citado en Carrasco & González, 2006) definen a la agresividad como “Cualquier conducta dirigida hacia otro individuo, que es llevada a cabo con la intención inmediata de causar daño”

Por otra parte, Serrano (2006 citando en Ponce, 2017) refiere que la agresividad presenta las siguientes dimensiones:

- 1. Agresividad física:** consiste en el uso de la fuerza para mantener el control, intimidar, forzar a alguien que realice cosas en oposición a su voluntad; se caracteriza por utilizar golpes, patadas, puñetes, pellizcos, abofetear, jalonear, empujar e incluso morder.
- 2. Agresividad verbal:** es aquella en la que se manifiesta mediante una descarga emocional, por medio de una contestación vocal que se caracteriza por la utilización

de palabras hostiles las cuales son utilizadas para implantar temor, amenazar, insultar e incluso rechazar; por ejemplo: “afuera nos vemos para ver quien es quien”, “te voy a matar”, “te voy a pegar por afrentoso”, entre otras.

- 3. Agresividad psicológica:** corresponde con mayor frecuencia el acoso psicológico en donde una persona persigue a otra mediante acciones como amenazas, injurias y calumnias las mismas que provocan en el otro malestar psicológico viéndose afectada su seguridad, su autoconcepto y su autoestima.

Una vez descritos en los párrafos anteriores las definiciones claves en las que se basó el eje de sistematización es necesario acotar que los resultados obtenidos en el análisis de los datos extraídos de la escala de agresividad (EGA) mediante la herramienta estadística SPSS, nos sirvieron para lograr evidenciar la eficacia de la ejecución de la Intervención Terapéutica aplicada a 10 niños y niñas de entre 8 a 12 años que asisten al Centro de Referencia “Mi Patio”.

#### **4. Objeto de la sistematización**

Es aquel que concibe la implementación de la intervención terapéutica basada en la aplicación de 10 talleres que permitan disminuir la violencia entre pares en los niños y niñas de entre 8 a 12 años que asisten al Programa Acción Guambras, Centro de Referencia “Mi Patio”.

#### **5. Metodología de la sistematización**

Responde directamente al objeto de sistematización mediante la implementación y con la finalidad objetiva de alcanzar los mejores resultados durante la ejecución del programa, se realizó la aplicación de un conjunto de talleres los cuales metodológicamente corresponden a un principio de intervención terapéutica.

En la primera parte de este proyecto que pertenece al diagnóstico de la población se utilizó un enfoque cualitativo de investigación que para Blasco y Pérez (citado en Otero-Ortega, 2018) el enfoque cualitativo “estudia la realidad en su contexto natural y tal como sucede, sacando e interpretando fenómenos de acuerdo con los objetos implicados” (p. 9); dentro de este enfoque existen diferentes técnicas para la recolección o levantamiento de información, las cuales permiten

acceder a esta considerando algunos aspectos, es así que en base a nuestra necesidad de recolectar información cualitativa que represente las problemáticas de nuestra población de intervención se determinó el uso de la técnica de grupos focales.

Hamui-Sutton y Varela-Ruiz (2012) mencionan:

La técnica de grupos focales es un espacio de opinión que consiste en captar el sentir, pensar y vivir de los individuos, provocando auto explicaciones para obtener datos cualitativos..... es particularmente útil para explorar los conocimientos y experiencias de las personas en un ambiente de interacción, que permite examinar lo que la persona piensa, cómo piensa y por qué piensa de esa manera (p. 56).

Es así que respondiendo a los principios de recolección primaria, se utilizó dos grupos focales, los cuales estuvieron conformados por: el primer grupo focal constituido por 3 educadores de calle, quienes han trabajado con los niños, niñas y adolescentes alrededor de 10 años, es por esto que conocen las realidades y problemáticas que presenta la población de intervención y el segundo grupo focal, que con la finalidad de extraer mayor información estuvo conformado por 6 niños, niñas y adolescentes de entre 8 y 18 años de edad, en situación de calle o extrema vulnerabilidad.

En la segunda parte que corresponde a la ejecución de la Intervención Terapéutica se utilizó el enfoque de investigación cuantitativo que según Hernández, Fernández y Baptista (2014) este enfoque “utiliza la recolección de datos para probar hipótesis con base en la medición numérica y el análisis estadístico, con el fin de establecer pautas de comportamiento y probar teorías” (p. 4); respondiendo a este principio se aplicó un pre y un post test de la Escala de agresividad (EGA) creada por Martínez y Moncada (2012), el cual consta de 20 ítems y responde a un objetivo principal que es medir cuales son los niveles de agresividad que presentan los niños, niñas y adolescentes de entre 8 a 15 años, a su vez tiene como finalidad identificar la existencia de los niveles de agresividad basándose principalmente en tres dimensiones las cuales son:

- **Agresividad física:** en la Tabla 2 se describen los ítems pertenecientes a esta categoría.

## **Tabla 2**

Dimensión de la agresividad física

<b>ÍTEMS</b>	<b>1. ¿Peleo con mis compañeros/as de clase?</b>
	2. ¿Me gusta golpear a mis compañeros/as?
	3. ¿Cuándo estoy con cólera doy empujones a mis compañeros/as?
	4. ¿Cuándo mis compañeros/as no me dan lo que les pido, les pego?
	5. ¿Si alguien me patea, le hago lo mismo?
	6. ¿Cuándo estoy molesto, rompo objetos?
	7. ¿Aprovecho la ausencia de mi profesor para agredir físicamente a algún compañero/a?

*Tomado de Relación entre los niveles de agresividad y la convivencia en el aula en los estudiantes de cuarto grado de educación primaria de la I.E.T. N° 88013 “Eleazar Guzmán Barrón”, Chimbote, 2011, (p. 80), por Martínez & Moncada, 2012.*

- **Agresividad verbal:** en la Tabla 3 se describen los ítems pertenecientes a esta categoría.

**Tabla 3**

Dimensión de la agresividad verbal

<b>ÍTEMS</b>	<b>8. ¿Me burlo de mis compañeros/as?</b>
	9. ¿Pongo apodos a mis compañeros/as?
	10. ¿Me fijo en los defectos de mis compañeros/as?
	11. ¿Cuándo un compañero/a me insulta, generalmente yo le respondo con otro insulto?
	12. ¿Digo malas palabras en el aula?

*Tomado de Relación entre los niveles de agresividad y la convivencia en el aula en los estudiantes de cuarto grado de educación primaria de la I.E.T. N° 88013 “Eleazar Guzmán Barrón”, Chimbote, 2011, (p. 84), por Martínez & Moncada, 2012.*

- **Agresividad psicológica:** en la Tabla 4 se describen los ítems pertenecientes a esta categoría.

**Tabla 4**

Dimensión de la agresividad psicológica

<b>ÍTEMS</b>	<b>13. ¿Miro con desprecio a los niños/as más débiles?</b>
	14. ¿Disfruto cuando inspiro miedo a los demás?
	15. ¿Me gusta amenazar a mis compañeros/as?
	16. ¿Hablo mal de mis compañeros/as?
	17. ¿Disfruto arrebatando las cosas a mis compañeros/as?
	18. ¿Me encuentro seguro/a en el aula?
	19. ¿Tengo problemas con mis compañeros/as del aula?
	20. ¿Me han golpeado en el aula?

*Tomado de Relación entre los niveles de agresividad y la convivencia en el aula en los estudiantes de cuarto grado de educación primaria de la I.E.T. N° 88013 “Eleazar Guzmán Barrón”, Chimbote, 2011, (p. 88), por Martínez & Moncada, 2012.*

A su vez esta Escala de agresividad (EGA) responde al principio de la escala de Likert que como menciona Bertram (citado en Matas, 2018) “el encuestado debe indicar su acuerdo o desacuerdo sobre una afirmación, ítem o reactivo, lo que se realiza a través de una escala ordenada y unidimensional” (p. 39).

La escala descrita basa su calificación de manera jerárquica (de menor a mayor) como se puede observar en la Tabla 5.

**Tabla 5**

Puntuación de la Escala de agresividad (EGA)

<b>ESCALA DE AGRESIVIDAD (EGA)</b>	<b>ESCALA DE LIKERT</b>	<b>PUNTUACIÓN</b>
	NUNCA	1
	ALGUNAS VECES	2
	CASI SIEMPRE	3
	SIEMPRE	4



*Tomado de Relación entre los niveles de agresividad y la convivencia en el aula en los estudiantes de cuarto grado de educación primaria de la I.E.T. N° 88013 “Eleazar Guzmán Barrón”, Chimbote, 2011, (p. 75), por Martínez & Moncada, 2012.*

Los baremos utilizados para la calificación de la Escala de agresividad (EGA), se detallan en el Anexo 1.

Por otra parte, de manera práctica durante la Intervención Terapéutica se utilizaron las siguientes técnicas:

- **Dinámicas grupales**

Las dinámicas grupales son procedimientos sistematizados los cuales estimulan la emotividad y creatividad permitiendo a los participantes alcanzar nuevos conocimientos y comportamientos basados en la observación y experimentación en donde de manera específica se obtiene un doble beneficio, el primero el cual desliga al individuo de la situación seria del momento ayudando a reconocer aquellas problemáticas profundas con las que se trabaja y por otra parte mejora la interacción, la forma en cómo se comunican los individuos teniendo una variabilidad alta de expectativas, opiniones, intereses e inseguridades las mismas que ayudan a fortalecer las relaciones interpersonales. (Barroso, Barroso, & Parra, 2013)

- **Mindfulness**

Jon Kabat-Zinn (citado en Sociedad Mindfulness y Salud, 2016) define como: “prestar atención de manera intencional al momento presente, sin juzgar”; esta atención que proporciona el mindfulness permite que el individuo se involucre de forma directa con lo que esta ocurriendo en su vida cotidiana, en el aquí y el ahora, tomando consciencia de su realidad y brindándose la oportunidad de trabajar conscientemente con su estrés, dolor, enfermedad o pérdida.

- **Técnicas de control de la activación**

Uno de los principales procedimientos comúnmente utilizado como una herramienta terapéutica para la modificación de la conducta es la relajación, la misma que constituye

un recurso muy importante que permite controlar la tensión cotidiana previniendo trastornos y mejorando la calidad de vida del individuo. (Labrador, 2008)

- **Role-playing**

Xus Martín (1992) menciona que los participantes en el role-playing exploran los sentimientos, actitudes, valores y percepciones los cuales influyen en su conducta y a la vez involucra la exploración de la actitud personal frente al otro; por otra parte, promueve la capacidad de resolver conflictos, además poder asumir las consecuencias que derivan de la toma de decisiones.

- **Mandalas**

Para Maria Martínez (2009) los mandalas se caracterizan por ser percibidos como un instrumento que permite fortalecer el pensamiento además de ser una forma de arteterapia; trabaja desde el desarrollo de la creatividad de cada individuo y posee varias virtudes terapéuticas como son el permitir recobrar el equilibrio, mejorar la atención y la concentración, reduce los niveles de estrés y la más importante es el conocimiento de sí mismo.

Con relación a la sistematización de la información, se utilizó un enfoque cuantitativo en donde mediante la implementación del paquete estadístico para las ciencias sociales IBM® SPSS (Statistical Product and Service Solutions) que según Bausela (2005) esta herramienta es utilizada para el tratamiento de los datos obtenidos, ya que permite ordenarlos de manera estructurada y también se encarga del análisis estadístico utilizando diversas técnicas, tomando en consideración lo antes mencionado en el presente trabajo se realizó un análisis de la información recolectada del pre y post test de la Escala de Agresividad (EGA).

## **6. Preguntas Claves**

### **6.1 Preguntas de inicio:**

- ¿Cuál fue la principal motivación para implementar este proyecto?
- ¿Qué población participó en el proyecto?

- ¿Cómo se involucró la población del Centro de Referencia “Mi Patio” en el proyecto?

### **6.2 Preguntas interpretativas:**

- ¿Cuál fue el nivel de interacción que presentaron los participantes entre sí y con el facilitador?
- ¿Cómo repercute la normalización de la violencia sobre la población participante?
- ¿Cuál fue el nivel de participación y aceptación por parte de la población del Centro de Referencia “Mi Patio”?
- ¿Cómo la aplicación de este proyecto ayudó a mejorar las relaciones interpersonales en el Centro de Referencia “Mi Patio”?

### **6.3 Preguntas de cierre:**

- ¿Qué impacto generó la ejecución del proyecto?
- ¿La aplicación de los talleres de este proyecto fueron pertinentes?
- ¿La implementación de este proyecto contribuyó a la mejora de las relaciones interpersonales de los participantes?
- ¿Se logró disminuir los niveles de violencia entre pares?

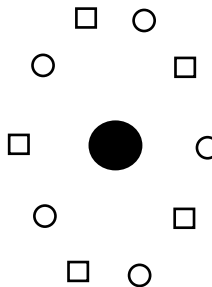
## **7. Organización y procesamiento de la información**

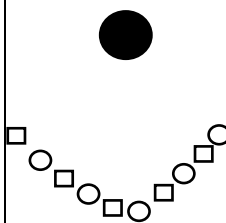
Se presenta un compendio de las herramientas utilizadas en el proceso de intervención del proyecto, las mismas que se utilizaron para la sistematización de la experiencia:

- Matriz de sistematización de la Intervención Terapéutica (Tabla 6)
- Escala de agresividad (EGA) (Anexo 1)

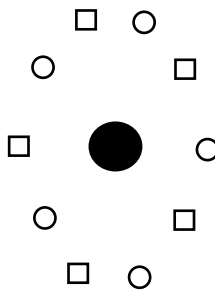
**Tabla 6**


Matriz de sistematización de la Intervención terapéutica

FECHA	ACTIVIDAD	RESPONSABLE	OBJETIVOS	DESCRIPCIÓN	MATERIALES	TIEMPO	OBSERVACIONES	RECOMENDACIONES	GRÁFICO
	Inicio		Integrar a los procesos terapéuticos de violencia entre pares a los niños y niñas mediante el uso de actividades lúdicas.	<p><b>Mi nombre es y mis gustos son</b></p> <p>Los participantes se presentarán de forma ordenada con el objetivo de que se conozcan.</p> <p>El facilitador empezará diciendo: “Mi nombre es Pepito y me gusta jugar fútbol con mis amigos”, después de esta intervención los participantes dirán su nombre y sus gustos; seguido de esto el facilitador preguntará si se acuerdan de los nombres de los demás participantes.</p> <p>Una vez realizada esta actividad, los niños deberán</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Globos de colores.</li> <li>-Identificadores</li> <li>- Marcadores.</li> </ul>	15 min	<p>Primera sesión, al iniciar esta sesión se les explicó a los participantes que existirán varias reglas que deben cumplir en el transcurso de las diferentes sesiones, las mismas que serían: -hacer silencio, - levantar la mano para hablar, - llamar a los compañeros por su nombre no por un apodo, - respetar a todos, -seguir las instrucciones, -utilizar correctamente la mascarilla.</p> <p>Una vez emitidas las primeras indicaciones, se pudo observar que los participantes a pesar de pertenecer todos a la misma institución no se conocían</p>	Solicitar cajas con pinturas y marcadores para cada participante, ya que resultó un poco complicado rotarlas, además de que no existían todos los colores por lo que les tocaba esperar que su compañero acabe de utilizarlo.	

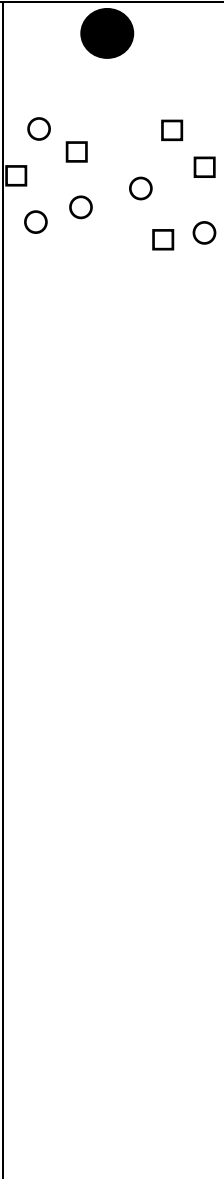
12-07-21	Desarrollo	JA		escribir sus nombres en los indicadores y colocárselos en un lugar visible para todos.			entre ellos e incluso no se llamaban por su nombre sino por su apodo.		
			Definir que es la violencia entre pares con los niños y niñas mediante actividades lúdicas.	El primer paso para identificar con los participantes la problemática del acoso escolar es preguntarles: ¿Qué entienden por violencia entre pares?, ¿Han escuchado hablar sobre este tema?, ¿Qué es lo que conocen de la violencia entre pares?  Una vez realizada las preguntas anteriores, el facilitador formará 2 grupos de 5 integrantes, en donde entregará a los niños y niñas imágenes relacionadas con la violencia entre pares para que ellos formen un collage.  Después de esta introducción, el terapeuta dará a conocer a los participantes el concepto de violencia entre pares, además mencionará que este se caracteriza por contener 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Papelotes.</li> <li>- Goma.</li> <li>- Imágenes de violencia.</li> <li>- Títeres.</li> <li>- Cuento.</li> </ul>	35 min	A medida que cada participante se iba presentando todos escuchaban atentamente; una vez que todos se presentaron se les preguntaba al azar si recuerdan lo que dijo su compañero; finalizada la ronda de preguntas se les entregó a los participantes un pedazo de cartulina y varios recipientes que contenían pinturas y marcadores para que ellos pudieran colocar su nombre, sin embargo se evidenció que varios de los participantes tenían vergüenza de mostrar la cartulina con su nombre ya que ellos manifestaron: “esta feo”, “no me gusta”, “no se escribir bonito”, por lo que se intervino tratando de darles ánimos y manifestándoles que ellos si pueden hacerlo.		

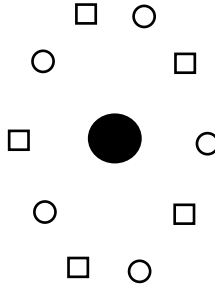
			<p>características principales que son: - repetitiva en el tiempo, - con intención de causar daño, - utilizar poder sobre la persona acosada (físico, psicológico y social).</p> <p><b>Titerterapia</b></p> <p>Implementar un cuento sobre la violencia entre pares, mediante la terapia narrativa.</p> <p>El cuento se denomina: Adiós a la ley de la selva: el Ratón.</p>			<p>Finalizada la primera actividad, se les preguntó a los niños si alguna vez han escuchado hablar de la violencia entre pares o mejor conocida como bullying a lo que ellos manifestaron: “es pegar: rasguñar”, “decir un apodo”, “reírse feo de la otra persona”, “discriminación”, “quitarle sus pertenencias”, “fomentar violencia”, “te molestan por tu apariencia”; una vez obtenida esta información por parte de los participantes se amplió el concepto de violencia entre pares y se procedió a realizar la técnica titerterapia, en donde actuaron una serie de animales para poder contar la historia del ratón, los participantes se encontraban escuchando atentamente, al terminar de relatar la historia se les preguntó a los participantes: “¿Qué les pareció el cuento?”,</p>	
	Cierre	Compartir la experiencia.	<p>El facilitador preguntará a los participantes: ¿Qué les pareció el cuento?, ¿Si ustedes fueran el ratoncito que harían si los molestan?, ¿Cómo les hizo sentir esta actividad?, ¿Qué entendieron por violencia entre pares?</p> <p>Retroalimentación de la definición de violencia entre pares.</p>		10 min		

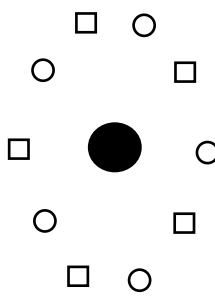
							<p>“¿cómo creen que se sintió en ratón?”, “¿qué harían si ustedes fueran el ratoncito?” y por último “¿cómo se sintieron con estas actividades?”; varios participantes comenzaron a emitir sus comentarios, sin embargo se les recordó las reglas por lo que levantaban la mano y esperaban que se les permita hablar.</p>		
	Inicio	Generar cohesión grupal en los niños y niñas mediante el uso de actividades lúdicas.	<p><b>Técnica la cebolla</b></p> <p>El facilitador pedirá que un participante voluntariamente tome el lugar de granjero mientras los otros participantes deberán unirse fuertemente entre sí para formar una cebolla. El granjero se encargará de pelar la cebolla y cada vez que una capa de la cebolla sea pelada, el participante se convertirá en un granjero y ayudará a pelar por completo la cebolla.</p>	- Música.	10 min	<p>Segunda sesión, antes de iniciar con las actividades planificadas se solicitó que varios de los participantes recuerden a los demás participantes las reglas planteadas para una buena convivencia.</p> <p>En la actividad de caldeamiento se pudo observar que los participantes no querían unirse fuertemente mediante un abrazo, además que varios de ellos</p>	Es necesario considerar que algunos participantes se les dificulta leer, por lo que es recomendable que exista mayor apoyo para que este tipo de actividades no se conviertan en algo negativo para ellos.	 <p>El diagrama muestra un círculo negro central rodeado por una capa de círculos blancos, una capa de cuadrados blancos, otra capa de círculos blancos, y una capa final de cuadrados blancos, representando las capas de una cebolla.</p>	

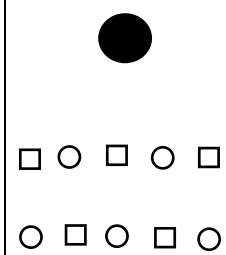
13-07-21	Desarrollo	JA		Las instrucciones para pelar la cebolla serán establecidas en ese momento.			preguntaron: “¿por qué solo él es el granjero y no puedo ser yo?”, sin embargo, se les explicó que todos serían granjeros.		
			Reconocer con los niños y niñas qué es la violencia entre pares mediante actividades lúdicas.	<p><b>Video</b></p> <p>Como primer paso para que identifiquen situaciones de violencia entre pares, el facilitador proyectará un video corto titulado: La decisión de Marina.</p> <p><b>Técnica las tarjetas de la violencia entre pares.</b></p> <p>El facilitador presentará a los participantes tarjetas que contengan frases que representen aquellos comportamientos que son propios del acoso, frases que den muestra de la vulneraciones de los derechos de la otra persona y frases con comportamientos deseables (óptimos) que ayuden en la convivencia entre pares.</p> <p>El facilitador formará 2 grupos que contengan 5</p>	<p>- Video.</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=3ttvdc2eOq0">https://www.youtube.com/watch?v=3ttvdc2eOq0</a></p> <p>- Material de apoyo (tarjetas con las frases).</p> <p>- Cartulinas: verde, roja y amarilla.</p> <p>- Cinta masking.</p>	30 min	<p>En el segundo momento de la sesión, se formó grupos para entregarles las tarjetas que contenían frases positivas y negativas referentes a la violencia entre pares, se observó que los participantes si podían diferenciar entre los positivo y lo negativo, sin embargo, al momento de pedirles que coloquen en la pizarra según el color que correspondía, algunos de los participantes sintieron vergüenza de pasar al frente, manifestando que no querían porque no les gusta que los miren.</p> <p>Con relación a la técnica de respiración profunda al inicio</p>		

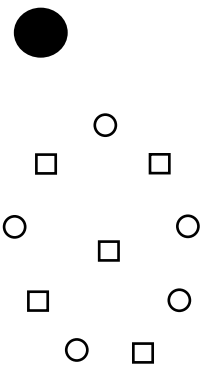


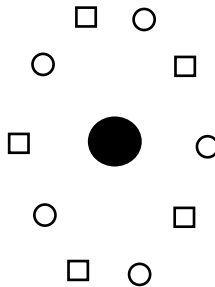
			<p>participantes cada uno, les entregará las tarjetas con estas frases y les pedirá que evalúen a que color del semáforo pertenecen.</p> <p>El facilitador colocará en la pared 3 cartulinas de color rojo, amarilla y verde las mismas que representarán un semáforo en donde en el color rojo se deberán colocar aquellas frases que representan los comportamientos propios del acoso, en el amarillo se colocará las frases que representan la vulnerabilidad de los derechos y por último en el color verde se colocarán las frases que contengan comportamientos deseables que faciliten la convivencia entre pares.</p> <p>Cada miembro del grupo deberá colocar las tarjetas según lo que su grupo haya acordado.</p>		<p>los participantes no querían sentarse en el suelo y se observó que les costaba concentrarse para realizar la actividad, además de escucharse murmullos, sin embargo, en el transcurso de las repeticiones lograron concentrarse y los murmullos cesaron.</p>		
--	--	--	---	--	---	--	--

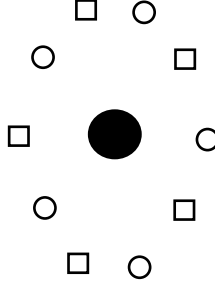
	Cierre	Reducir la tensión muscular que pueda presentarse en los niños y niñas.	<p><b>Técnica Respiración profunda.</b></p> <p>El facilitador pedirá que los niños y niñas formen un círculo; posterior a esto el facilitador modelará dicha técnica, seguida de las instrucciones que los niños y niñas deberán seguir, las cuales son: van a realizar una respiración profunda, la misma que estará seguida de un periodo de retención que durará entre cinco a diez segundo y por último una lenta exhalación del aire.</p> <p>Este ejercicio se repetirá por 10 ocasiones.</p> <p>Por último, el facilitador preguntará: ¿qué sintieron al realizar esta respiración?, ¿se sienten relajados?, ¿cómo se han sentido realizando esta sesión?, ¿qué ha sido lo que más les ha llamado la atención y por qué?</p>		20 min			
	Inicio	Reconocer con los niños y	<p><b>Técnica pelota caliente.</b></p>	<p>- Pelotas.</p> <p>- Sillas.</p>	15 min	Tercera sesión, antes de iniciar con las actividades se recordó	Se recomienda utilizar música con	

14-07-21			niñas que situaciones les causan malestar.	El facilitador colocará a los participantes en un círculo, les entregará una pelota, la misma que deberán pasarla al compañero que se encuentre junto a él lo más rápido posible ya que la pelota está caliente y quemada, mientras la pelota se va pasando cada participante deberá decir que situación le causa malestar (molestia), por ejemplo: "no me gusta que mis compañeros me pongan apodosos".			junto con los participantes las reglas ya establecidas. Se pudo observar que el utilizar una pelota ayudó que los participantes se diviertan y a la vez puedan expresar cuales son las cosas que les molestan entre ellas manifestaron lo siguiente: "no me gusta que me llamen por el apodo", "me enoja que cojan mis cosas sin permiso", "no me gusta que me molesten", "no me gusta que se burlen". Por otra parte, se pudo evidenciar que los participantes diferencian las situaciones negativas (malas) de las positivas (buenas) por lo que les resulta relativamente fácil expresar porque consideran que la situación es buena o mala.	tonalidades relajantes en la técnica de laberintos ya que esto podría ayudar a que exista una mayor disminución de la tensión emocional.	
	Desarrollo	JA	Discriminar las situaciones de violencia frente a las que no son, mediante actividades lúdicas. Identificar aquellas situaciones que provocan	<b>Técnica la pelotita sabe</b> El facilitador explicará a los participantes que habrán dos pelotas, la una representará lo que es bueno y esta bien, mientras que la otra representará aquello que está mal. Una vez realizada esta explicación, los participantes formarán un círculo, se les entregarán las pelotas las cuales deberán circular en	- Material de apoyo (situaciones positivas y negativas). - Dos pelotas de colores.	35 min	Emplear los laberintos generó que los participantes puedan disminuir la tensión emocional que pudieron experimentar durante la sesión, además		

		<p>incomodidad en el otro cuando no recibe un buen trato.</p>	<p>sentidos opuestos, una vez que el facilitador termina de leer la situación deberán detenerse las pelotitas. Una vez que las pelotas se detengan, en consenso todos los participantes decidirán cual es la pelotita que identifica la situación buena y cual es la que identifica la situación mala; pero el participante que tenga en sus manos la pelota que represente la situación deberá expresar que le parece a él esta situación si es buena o mala.</p>			<p>ayudó que ellos entiendan que deben ayudar al prójimo cuando lo necesite en este caso a encontrar el camino correcto hacia la meta.</p>		
	Cierre	<p>Reducir los niveles de tensión emocional.</p>	<p><b>Técnica de laberintos.</b> El facilitador proporcionará a los participantes laberintos impresos, en donde deben conseguir el camino hasta la meta.  Al finalizar la actividad, el facilitador preguntará a los niños y niñas ¿cómo se sintieron ayudando al animal a encontrar su camino?, ¿les</p>	<p>- Hojas con laberintos impresos. - Pinturas.</p>	10 min			

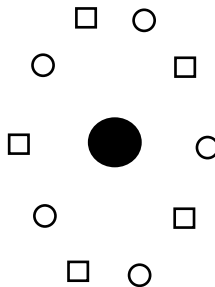
				parece positivo o negativo ayudar a los demás?					
	Inicio	Identificar que emociones experimentan los niños y niñas al realizar esta actividad cooperativa.	<p><b>Técnica El pulpo</b></p> <p>El facilitador explicará que uno de los integrantes del grupo se colocará en el centro y será la cabeza del pulpo, deberá mantener los ojos abiertos y dirigir a sus compañeros quienes serán los tentáculos y estarán con los ojos cerrados, además deben seguir los movimientos del participante del centro y no perder el contacto físico.</p> <p>El facilitador pedirá a los participantes cambiar de posiciones.</p> <p>Al finalizar la actividad, deben compartir que sensaciones experimentaron mientras el facilitador las anota en un papelote como una lluvia de ideas.</p>	<p>- Papelote.</p> <p>- Marcadores.</p>	15 min	<p>Cuarta sesión, antes de comenzar con las actividades se recordó a los participantes las reglas.</p> <p>En la actividad de caldeoamiento se pudo observar que a los participantes les costaba mantener sus ojos cerrados y solo seguir las instrucciones de su compañero que era la cabeza del pulpo; entre las sensaciones que los participantes experimentaron se encuentran las siguientes: “miedo”, “susto”, “enojo”, “nervios”, “diversión”, “felicidad”; una vez que todos los participantes mencionaron aquello que sintieron, se reflexionó con ellos entorno a cada sensación o sentimiento antes mencionado.</p>			
	Desarrollo	Diferenciar los sentimientos que se	<p><b>Terapia narrativa mediante un cuento</b></p>	- Cuento: “El acosador y Carlos”.	30 min	<p>Por otra parte, en la terapia narrativa mediante un cuento</p>			

15-07-21		JA	<p>encuentra asociados al acoso. Reconocer estrategias para enfrentar al acoso.</p>	<p>El facilitador explicará a los participantes que van a escuchar una historia titulada: “El acosador y Carlos”. El facilitador empleará una lectura expresiva, utilizando su tono de voz, gestos o cualquier otro recurso que le ayude a generar vivacidad en el relato.</p> <p>Finalizada la lectura, el facilitador preguntará a los participantes: ¿Qué ideas creen que tuvieron Carlos y su mamá?, con las respuestas se realizará una lluvia de ideas en un papelote.</p> <p>Finalmente, el facilitador continuará la historia con la solución que presentaron Carlos y su mamá.</p>	<p>- Papelote. - Marcadores.</p>		<p>se evidenció que los participantes se encontraban atentos, esto les ayudó para que pudieran crear un final positivo para el cuento, el mismo que pueda ayudar a Carlos con el acoso que sufría.</p>		
	Cierre		<p>Compartir la experiencia.</p>	<p>Una vez realizada la primera instrucción, el facilitador y los participantes conversarán sobre las opciones que Carlos y su mamá presentaron, se les pedirá que escojan la</p>		15-20 min			

				alternativa que resultaría mejor para disminuir el acoso y que construyan un final para la historia.					
	Inicio	Promover una atención plena en los niños y niñas.	<p><b>Mindfulness para niños: La respiración de la abeja</b></p> <p>El facilitador pedirá a los niños y niñas que se sienten en el suelo y que se coloquen en posición de meditación, una vez que todos los niños y niñas hayan realizado lo antes mencionado el facilitador explicará los siguientes pasos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nos tapamos las orejas.</li> <li>- Cerramos los ojos.</li> <li>- Vamos a inhalar aire lenta y profundamente aire por la nariz (se mantiene el aire por 10 segundo)</li> <li>- Para exhalar el aire, será necesario realizarlo con el sonido de la letra “M” y de una manera lenta.</li> </ul>		15 min	<p>Quinta sesión, se les recordó a los participantes las reglas establecidas desde la primera sesión.</p> <p>Se pudo observar que los participantes disfrutaron realizar la respiración de la abeja, les resultó fácil seguir las instrucciones para lograr ejecutar esta técnica de forma correcta.</p> <p>Con relación a la dramatización se observó que los participantes pudieron organizarse de forma correcta entre ellos para presentar un ejemplo sobre el ciberbullying, llevando un mensaje a los compañeros que eran sus espectadores; por otra parte,</p>	Colocar un ejemplo del sonido de una abeja para que los niños puedan imitarlo de mejor manera.		

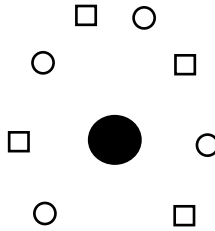
16-07-21		JA		Una vez finalizada la explicación, se repetirá por 6 ocasiones esta respiración.  <b>NOTA:</b> el facilitador se encontrará realizando todos los pasos para una mayor comprensión de los niños y niñas.			los niños que participaron como actores para la dramatización mencionaron que se sintieron por una parte felices y por otra nerviosos ya que no querían que sus demás compañeros se burlen de lo que iban a hacer.  Con relación a la pregunta	
	Desarrollo		Concientizar a los niños y niñas sobre el uso inadecuado de las redes sociales en la problemática de la violencia entre pares.  Fomentar expresión verbal y corporal en los niños y niñas.	<p><b>Infografía</b></p> <p>El facilitador presentará a los niños y niñas la infografía titulada: “Las redes sociales y la violencia entre pares”.</p> <p><b>Dramatización</b></p> <p>El facilitador dividirá a los participantes en 2 grupos conformados por 5 personas cada uno. Una vez realizados los grupos, los niños tendrán que dramatizar un ejemplo acerca del ciberbullying.</p>	- Infografía creada en la aplicación CANVA.	40 min	¿qué harían ustedes si se encontrarán en una situación similar” los participantes manifestaron lo siguiente: “le diría a una persona adulta lo que me está pasando”, “les contaría a los profes”, “le contaría a mi mamá”, “le dijera que deje de molestarme”.	
	Cierre		Compartir la experiencia	Al finalizar la dramatización, el facilitador preguntará a los niños y niñas ¿cómo se sintieron actuando?, ¿qué		10 min		

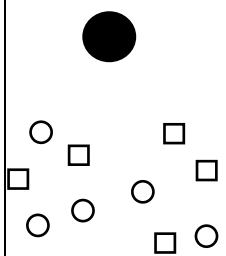


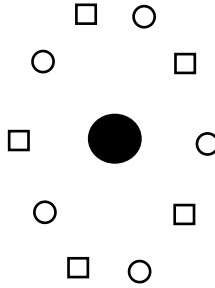
				harían si se encontrarán en una situación similar?					
19-07-21	Inicio	JA	Promover que los niños y niñas sigan las reglas establecidas.	<p><b>Técnica “Simón dice...”</b></p> <p>El facilitador pedirá a los niños y niñas que formen un círculo, se sienten en el piso y sigan las instrucciones de esta actividad.</p> <p>El facilitador pedirá a los participantes que realicen diferentes acciones, por ejemplo: “Simón dice que sonrían”.</p>		10 min	<p>Sexta sesión, se recordó con los participantes las reglas establecidas desde la primera sesión.</p> <p>Se pudo observar que los participantes lograron cumplir con las tareas que se le pedían mediante la instrucción de “Simón dice.....”, algunos de los participantes mencionaron que se divertieron con esta actividad porque no era complicada.</p>		
	Desarrollo		Conocer e identificar las diferentes emociones mediante actividades lúdicas.	<p><b>Lluvia de ideas</b></p> <p>El facilitador pedirá a los participantes que mencionen cuales son las emociones que conocen, se colocará en un papelote.</p> <p>Finalizada la lluvia de ideas, el facilitador explicará las 6 emociones básicas que son: alegría, tristeza, miedo, ira, sorpresa y asco.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Papelotes.</li> <li>- Marcadores.</li> <li>- Caja con imágenes relacionadas con la violencia entre pares.</li> <li>- Sillas.</li> </ul>	<p>Por otra parte, se evidenció que los participantes confunden emociones con sentimientos, por lo que fue necesario explicar la diferencia.</p> <p>Se observó también que a los participantes les costaba mencionar que emoción les provocaba cada imagen, por lo que existieron varios silencios</p>			

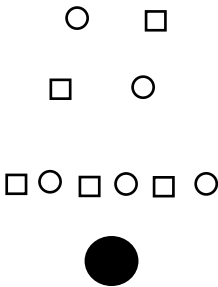
			<p style="text-align: center;"><b>Técnica la caja de emociones</b></p> <p>El facilitador presentará la caja de emociones, pintada cada una con el color que representa cada emoción además solo tendrá una ranura en donde cada participante deberá introducir su mano y tomar una tarjeta la cual estará representando las 6 emociones básicas (alegría, tristeza, ira, miedo, asco y sorpresa).</p> <p>Dentro de la caja se encontrarán varias tarjetas con imágenes que representan situaciones, lugares o acontecimientos relacionados con la violencia entre pares.</p> <p>Cada participante de manera individual deberá tomar de la caja una imagen, posterior a esto deberá sentarse, interpretar la imagen y describir que emoción es la que siente, como actuaría y</p>		40 min	<p>y en ocasiones risas de sus demás compañeros, esto causó que se sientan más inseguros, sin embargo, se recordó a todo el grupo que se debe respetar la participación de cada uno, no burlarse de su compañero que se encuentra hablando y permitir que esa persona exprese lo que siente.</p> <p>En la aplicación de la técnica del abrazo de la mariposa los participantes se mostraron relajados.</p>		
--	--	--	--	--	--------	--	--	--

				que es lo que haría si estuviese pasando por esa situación.					
	Cierre		Reducir los niveles de tensión emocional.	<p><b>Técnica el abrazo de la mariposa</b></p> <p>El facilitador pedirá a los participantes que forme un círculo, posterior a esto les enseñará como se realiza el abrazo de la mariposa.</p> <p><b>Instrucciones:</b></p> <p>Para realizar el abrazo de la mariposa como primer punto formarán un círculo y cada uno se colocará en una posición cómoda (sentados o acostados), seguido de esto cruzarán los brazos sobre el pecho, dejando así la mano derecha sobre el hombro izquierdo y la mano izquierda sobre el hombro derecho, una vez que sus manos se encuentren en esa posición deberán darse golpecitos suaves y leves en cada hombro (con la mano derecha</p>		10 min			

				<p>e izquierda en los hombros correspondientes).</p> <p>Una vez entendida la ejecución, los participantes deberán cerrar sus ojos y concentrarse en lo que está pasando con su mente y con su cuerpo, aquellos pensamientos, sensaciones, sentimientos y emociones; es necesario recordar que no se deben cambiar sino solo sentir y lograr poner en palabras aquellos que experimentamos.</p> <p>Este ejercicio se realizará con un intervalo de 30 segundo en una serie de 20 repeticiones.</p>					
	Inicio		<p>Fomentar la expresión corporal en los niños y niñas.</p>	<p><b>Técnica mímica de emociones</b></p> <p>El facilitador elaborará tarjetas con las 6 emociones básicas (alegría, tristeza, miedo, ira, sorpresa y asco) posterior a esto el participante deberá escoger una tarjeta y</p>	<p>- Tarjetas con imágenes de las 6 emociones básicas.</p> <p>- Música infantil.</p>	15 min	<p>Séptima sesión, antes de iniciar con las actividades se recordó a los participantes las reglas establecidas en la primera sesión.</p> <p>En esta sesión se observó que la música, utilizada para fomentar la expresión</p>	<p>Se podría colocar tarjeta con los nombres de las 6 emociones básica en una de las paredes donde se trabaja con los niños para que</p>	

20-07-21			representar esta emoción mímicamente. <b>NOTA:</b> debe realizar las mímicas de todas las tarjetas.			corporal, contribuye para que los niños puedan descargar energía, además de resultarles más fácil expresar una emoción.	puedan visualizarlas y no existan confusiones entre emociones y sentimientos.	□ ○
	Desarrollo	JA	Promover que los niños y niñas tengan un mejor trato y una comunicación asertiva con sus pares.	<b>Técnica Ponte en su lugar</b> El facilitador dividirá en grupos de 5 personas en donde se repartirán imágenes que representen la violencia entre pares, los participantes visualizarán las imágenes y describirán cuales piensan que son las emociones por las que estan atravesando o experimentando las personas de la fotografía, de igual manera intentarán ponerse en el lugar de esas personas para así poder entender mejor lo que sienten. Las imágenes circularán en todos los grupos para que todos puedan trabajar en ellas. Una vez que los grupos hayan visualizado y trabajado en todas las imágenes, se	- Imágenes que representen la violencia entre pares. - Papel bond. - Esferos.	35 min Con relación a las tarjetas se pudo observar que los niños aún seguían un poco confundidos entre las emociones y los sentimientos, por lo que fue necesario aclarar sus diferencias y mencionar una vez más cuales eran las 6 emociones básicas, finalizada la explicación los niños pudieron colocar las emociones que ellos creían que las personas estaban experimentando, por otra parte algunos mencionaron que se les hace difícil ponerse en el lugar del otro pero que no les gustaría que a ellos les hicieran esas cosas, y que si ven que a alguien lo están molestando o burlándose le comentarían a un adulto (papás o profesores).		

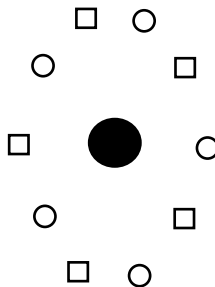
				procederá a comentar entre todos si se han puesto en el lugar de esas personas de las fotografías y como se sintieron.				
	Cierre		Fomentar empatía en los niños y niñas.	Proyectar el video titulado: "Empatía, historia del erizo". Preguntar a los participantes: ¿Qué es lo que más le llamo la atención del video?, ¿cómo se hubiesen sentido si los trataban como al erizo?, ¿cómo hubiesen actuado si fuesen el erizo?, ¿qué tal les pareció esta sesión?	- Video titulado: Empatía, historia del erizo. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=lcMCG5R6c0k">https://www.youtube.com/watch?v=lcMCG5R6c0k</a>	10 min		
	Inicio	JA	Promover que los niños y niñas sigan correctamente las instrucciones.	<b>Técnica "El pueblo manda"</b> El facilitador les explicará a los participantes que deben seguir y ejecutar lo que se les pida bajo la siguiente consigna: "El pueblo manda que se pongan de pie". Las órdenes serán variadas con la siguiente consigna: "El pueblo dice den vueltas por la sala", con la finalidad de que los participantes que no esten		15 min	Octava sesión, antes de iniciar con las actividades planificadas para la sesión se recordó junto con los participantes las reglas establecidas en la primera sesión. Se pudo observar que al inicio de la técnica los niños se equivocaron al escuchar: "el pueblo dice" cuando la consigna correcta para realizar	

10-07-21	Desarrollo		atentos a la orden correcta se equivoquen y salgan del juego.			las actividades era “el pueblo manda”, sin embargo, se explicó una vez más las instrucciones por lo que se los observó más concentrados a los niños siguiendo correctamente las instrucciones de la técnica.		
		Reconocer la importancia de ayudar cuando una persona se encuentra atravesando violencia entre pares.	<p><b>Técnica role playing</b></p> <p>El facilitador pedirá que 4 personas del grupo sean voluntarias para esta actividad.</p> <p>En esta ocasión los participantes voluntarios deberán poner en escena la siguiente situación: uno de los participantes interpretará a un niño en silla de ruedas, él sufre discriminación, lo maltratan y no lo incluyen en las actividades; dos voluntarios más se encargarán de insultarlo, de hacerle sentir mal, le botarán de su silla de ruedas y lo patearán, además intentarán que los participantes que constituyen el grupo se unan a sus burlas y se rían de su compañero.</p>	40 min	Al ejecutar la técnica del role playing se observó que los niños que iban a participar como actores entendieron correctamente lo que debían realizar, se reunieron para establecer los personajes y lo que iban a decir; por otro lado sus compañeros que iban a ser el público se mostraron atentos a la presentación y en un momento (una escena) se rieron causando que una de las integrantes del grupo de actores le diga que no deben actuar así, que burlarse de las personas está mal, cesando de esa manera las risas que antes			

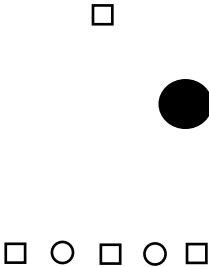
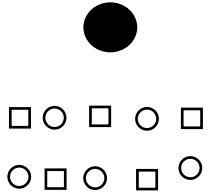
			<p>Por otro lado los dos voluntarios restantes, entrarán en escena para apoyar a su compañero en silla de ruedas, lo defenderán de los insultos e incluso de los golpes y hablarán con ellas sobre las burlas.</p> <p>Nota: se deja a la organización de los voluntarios los diálogos y como actuarán en cada situación.</p> <p>Al finalizar la actuación, el facilitador les preguntará a todos lo siguiente: -¿Cómo se sintieron al ver como agredían al chico en silla de ruedas?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué pensaron cuando llegaron a defenderlo al chico en silla de ruedas?</li> <li>- ¿De qué manera ustedes hubiesen reaccionado viendo tal agresión?</li> </ul>		<p>se escucharon. Los niños al finalizar con la actuación manifestaron: “se debe ayudar si alguien lo necesita”, “no debemos burlarnos”, “se debe hablar con la otra persona y decirle que no debe ser así”, “todos somos iguales”, “debemos pedir ayuda si alguien nos quiere hacer daño”; finalizada la actuación y los comentarios se explicó a los participantes el tema de la inclusión.</p> <p>Por último, se pudo observar que los niños siguieron correctamente la instrucción de realizar un abrazo colectivo, se los observo más cercanos.</p>	
--	--	--	--	--	--	--



				- ¿Cómo se sentirían si ustedes fueran el chico en silla de ruedas?					
	Cierre		Generar cohesión grupal.	<p><b>Técnica abrazo del grupo</b></p> <p>El facilitador pedirá a todos los participantes que formen un círculo y se tomen de las manos, para finalizar las actividades con un abrazo colectivo.</p> <p>Con los participantes se reflexionará sobre la importancia de ayudar a los que lo necesitan y de integrar a todos (inclusión).</p>		10 min			
	Inicio y Desarrollo		Orientar a los niños y niñas para que sean conscientes de cómo la conducta agresiva sube de nivel.	<p><b>Técnica del semáforo</b></p> <p>El facilitador presentará a los participantes un semáforo dibujado en un pliego de cartulina, después les pedirá que formen un círculo y explicará que representa este semáforo, en donde el rojo significa que se siente altamente enojado (preguntar a los participantes que situaciones les causa esto), el amarillo medianamente</p>	- Semáforo dibujado en un pliego de cartulina.	30 min	Novena sesión, antes de iniciar con las actividades planeadas se recordó a los niños las reglas que deben cumplir.	Se pudo observar que al ejecutar la técnica del semáforo a los niños les costaba diferenciar entre el amarillo y el rojo, puesto que para ellos no existía un punto medio entre estar enojado o tranquilo, sin embargo, los	

12-07-21		JA		<p>enojado y el verde se siente tranquilo, relajado.</p> <p>Una vez que los participantes hayan reconocido estos niveles y que los causa, se procederá a enseñarles a los participantes como lograr calmarse en estas situaciones. Por ejemplo, el rojo será pararse o alejarse de la situación, el amarillo pensar en soluciones y el verde dialogar y expresar nuestros sentimientos.</p>			<p>niños pudieron diferenciar correctamente aquellas situaciones que les molesta y les causa enojo de las situaciones que los mantiene relajados y tranquilos; por otro lado, escucharon atentamente una idea de qué hacer cuando estamos enojados y queremos calmarnos.</p>		
	Cierre		<p>Proporcionar a los niños y niñas una técnica que les permita el autocontrol de sus conductas impulsivas.</p>	<p><b>Técnica del abrazo de la tortuga</b></p> <p>Se trata de hacer un símil con la tortuga, que se repliega y se mete en su caparazón. Con la imagen mental que provoca este animal, se invitará al niño a dramatizar la sensación de frustración de la tortuga, su rabia contenida e intento de introducirse en el caparazón. Cuando la tortuga se introduce en el caparazón para vencer los sentimientos de rabia y furia, el niño escenificará esta actitud</p>	<p>- Dibujo de una tortuga en un pliego de cartulina.</p> <p>- Pinturas.</p>	10 min	<p>La técnica del abrazo de la tortuga fue ejecutada correctamente.</p>		

			<p>pegando la barbilla al pecho, colocando los brazos a lo largo del cuerpo y presionando fuertemente barbilla, brazos y puños, mientras cuenta hasta diez. La distensión posterior provocará una relajación inmediata. Esto concluye invitando al niño a realizar “la tortuga” en aquellos momentos en los que el enfado o la agresividad le desborde. Para motivar la aplicación de esta técnica, se propone al niño un refuerzo: una tortuguita de cartulina. Si aplica la técnica de la tortuga obtendrá puntos para la tortuga “de verdad”. Se dibujará una tortuga grande en cartulina y su caparazón estará cubierto de “escamas-casillas”, que serán los puntos por conseguir. El niño podrá tachar o colorear una de las “escamas” en dos ocasiones: si ha conseguido hacer la tortuga en un momento difícil o si ha recordado a otro niño que lo</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--	--

				hiciera cuando ha visto que se iba a descontrolar. (Mi Pediatra, s.f., párr. 6)					
13-07-21	Inicio y Desarrollo	JA	Reconocer cualidades positivas.	<p><b>Técnica del Espejo</b></p> <p>El facilitador presentará a los participantes un espejo, en donde cada uno deberá colocarse en frente y contestar las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué es lo que ves en el espejo?</p> <p>¿Te gusta lo que ves en el espejo?</p> <p>¿Piensas que tienes cosas buenas que aportar a los demás? ¿Cuáles serían?</p> <p>¿Crees que les gustas a tus amigos y compañeros tal y como eres?</p> <p>¿Te consideras que eres un buen amigo?</p>	- Espejo.	40 min	Décima sesión, se pudo observar que a algunos participantes les costó un poco más poder mirarse al espejo y reconocer en ellos mismos cualidades positivas, sin embargo, lograron expresar sus emociones y sentimientos además de poder reconocer que todos tienen cualidades positivas las mismas que les ayudan a convivir con los demás y en ocasiones a ayudar a quienes los necesitan.	Solicitar cajas de pinturas para todos los participantes.	
	Cierre	JA	Reducir los niveles de tensión emocional.	<p><b>Técnica del Mandala</b></p> <p>El facilitador proporcionará a los participantes un mandala impreso para colorear. Cuando todos hayan terminado el</p>	- Mandalas impresos. - Pinturas.	20 min	En la técnica de los mandalas, se observó en los niños concentración y creatividad.		

				facilitador preguntará ¿cómo se sintieron realizando esta actividad?					
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

*Elaborado por Altamirano Jessica, 2021*

## **8. Análisis de la información**

Una vez recolectada la información y de acuerdo con el enfoque de investigación planteado para la sistematización de la experiencia y respondiendo a los principios de análisis de datos cuantitativos se utilizará la metodología de análisis estadístico descriptivo que según (Villasís, Miranda, & Rendón, 2016) “La estadística descriptiva es la rama de la estadística que formula recomendaciones de cómo resumir, de forma clara y sencilla, los datos de una investigación en cuadros, tablas, figuras o gráficos” (p. 398); por esta razón la finalidad con la que se utilizó este análisis fue para interpretar los resultados que se obtuvieron tanto en el pre como en el post test; adicionalmente se empleó una herramienta informática de estadística para las ciencias sociales propiedad de la empresa IBM llamado Statistical Package for the Social Sciencies (SPSS) la cual permite identificar los niveles de confiabilidad, validez y objetividad del Test de agresividad (EGA) implementado en dicho proyecto.

## Segunda Parte

### 1. Justificación

Desde enero del presente año se elaboró un proceso para llegar a un diagnóstico preliminar de esta problemática, en el cual se evidenció que la mayoría de los niños y niñas que asisten regularmente al centro, presentan un comportamiento agresivo estrechamente ligado a las emociones que experimenta esta población.

El comportamiento agresivo podría haber sido causado por diversos factores, entre ellos sociales, culturales, biológicos y sobre todo familiares. Este comportamiento genera un ambiente inadecuado que dificulta la enseñanza-aprendizaje y que podría producir consecuencias negativas e inesperadas.

Por esta razón, se decidió enfocar este trabajo en la identificación de emociones, sentimientos y conductas, a través de talleres que permitan a los estudiantes reconocer en sí mismos estos elementos, canalizar la expresión y comunicación adecuada a través de la comunicación asertiva, con el fin de modificar en cierta medida el comportamiento resultante o generar una reflexión que facilite la convivencia social, familiar e institucional.

Es urgente la intervención de esta problemática porque los niños y niñas están atravesando un proceso de construcción de su identidad, autoconcepto y proyecciones futuras (proyecto de vida), por lo que se requiere la aplicación de modelos adecuados, la construcción de un plan de vida con mejores expectativas que las actuales; caso contrario pasan a constituirse en una población vulnerable que corre el riesgo de deserción escolar, desadaptación social y ausencia de oportunidades y frente a esto son captados por pandillas, incurrir en actos delictivos, finalizar en centros correccionales, suicidio, consumo de sustancias psicotrópicas o sicariato.

Debido a esto, el proyecto de intervención que está dirigido a la población infantil, es la alternativa más adecuada, que si bien no intenta solucionar definitivamente el problema, busca disminuir estos efectos y generar una alternativa de vida, a través de un trabajo personalizado, vivencial, que involucre afecto, tiempo, escucha activa, independencia, expresión corporal y artística.

## **2. Caracterización de los beneficiarios**

Este fue desarrollado en el Centro de Referencia “Mi Patio”, perteneciente al Proyecto Salesiano “Chicos de la Calle”, el cual cumple con el objetivo de mantener una posición crítica frente al trabajo infantil, con los procesos de dignificación de la persona, respeto, consideración, calidad humana, etc., en niños, niñas y adolescentes. (Proyecto Salesiano Ecuador)

El Centro de Referencia “Mi Patio”, ofrece un buen aprovechamiento del tiempo libre mediante el refuerzo pedagógico y un plan de atención en territorio, con una población de 270 niños, niñas y adolescentes que asisten al programa, cuyas edades bordean desde los 6 años hasta los 18 años. Por efectos de la pandemia el programa se ha visto en la necesidad de brindar apoyo mediante las clases online y la supervisión de tareas escolares presenciales, con todas las normas de bioseguridad en casos especiales.

La población total de 270 niños, niñas y adolescentes se encuentra dividida en 3 subpoblaciones, las cuales cuentan cada una con 90 niños, no obstante para los fines necesarios del proyecto de intervención se trabajó con una sub población la cual se encuentra dirigida por una docente.

Los beneficiarios de este proyecto son 10 niños y niñas cuya asistencia es regular al Centro de Referencia “Mi Patio” cuyas edades bordean entre los 8 y 12 años. En un principio se planteó con alrededor de 20 niños y niñas que cumplían el requisito de edad; sin embargo, por la situación de pandemia generado por el COVID-19, sumándose a esto las necesidades institucionales, el grupo se disminuyó a 10 niños y niñas con quienes se ejecutó la respectiva intervención terapéutica; a su vez esto, permitió un mejor desarrollo en la elaboración de los talleres en relación al tiempo, espacio bajo los lineamientos universales de las normas de bioseguridad.

Por otra parte, los 10 niños y niñas asistieron regularmente a los talleres pudiendo ejecutarse los mismos en las fechas establecidas, además mostraron un gran interés en las temáticas abordadas y gracias a la implementación de material didáctico se pudo generar un espacio de reflexión acerca de la violencia entre pares.



Sin embargo, algunos de los participantes no mantenían buenas relaciones interpersonales entre ellos dificultando en ocasiones la realización de ciertas dinámicas grupales, por lo que fue necesario implementar reglas para que se pueda generar un mejor ambiente de trabajo.

Dentro de los beneficiarios indirectos cuentan los tres educadores de calle que conforman el Centro de Referencia “Mi Patio” y los familiares de los niños y niñas que participaron en la intervención terapéutica.

Con relación a los educadores, y en especial la docente encargada de la población con la que se intervino, se involucró directamente en el desarrollo del proyecto, dotando de diferentes artículos que fueron necesarios para cumplir con los talleres planteados, sin embargo, con relación al departamento de psicología se evidenció que no se contaba con un apoyo directo ya que no existía una profesional encargada.

En la Tabla 7 se detallan las características principales de la población a intervenir.

**Tabla 7**

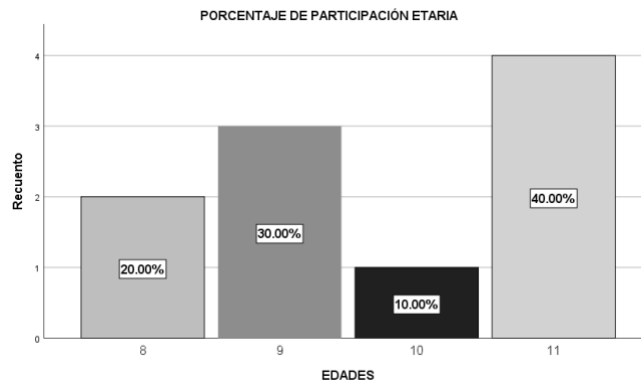
Características de la población

<b>EDADES</b>	<b>GÉNERO</b>	<b>UBICACIÓN GEOGRÁFICA</b>	<b>CONDICIÓN LABORAL FAMILIAR</b>	<b>NIVEL EDUCATIVO</b>	<b>TIPO DE FAMILIA</b>
11	Masculino	Ciudadela Ibarra	Venta ambulante	Básica media	Disfuncional
11	Femenino	El girón de Chillogallo	Venta ambulante	Básica media	Disfuncional
11	Femenino	Chillogallo	Venta ambulante	Básica media	Disfuncional
11	Femenino	Santa Rosa de Chillogallo	Venta ambulante	Básica media	Funcional
10	Masculino	Turubamba	QQDD	Básica media	Funcional
9	Masculino	Santospamba	Venta ambulante	Básica elemental	Disfuncional
9	Femenino	Buenaventura-Chillogallo	Venta ambulante	Básica elemental	Disfuncional
9	Masculino	Santospamba	Venta ambulante	Básica elemental	Disfuncional
8	Masculino	Ciudadela Ibarra	Venta ambulante	Básica elemental	Disfuncional
8	Femenino	Santospamba	Venta ambulante	Básica elemental	Disfuncional

*Elaborado por Altamirano, Jessica 2021*

## Figura 1

Participación etaria



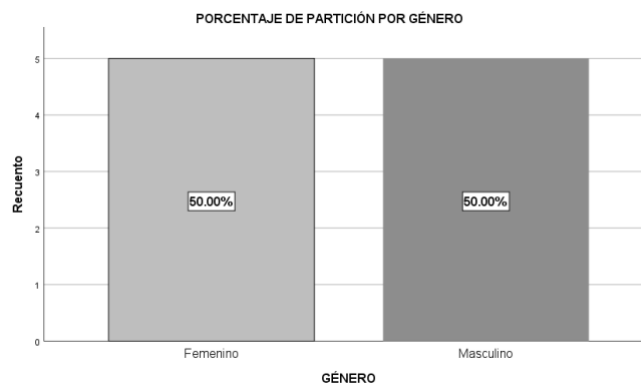
*Elaborado por Altamirano, Jessica 2021*

### Interpretación:

En la Figura 1, se observa que el 40% de los niños y niñas que participaron en los talleres se encuentran en el rango de edad de 11 años, el 30% en un rango de edad de 9 años, el 20% su rango de edad es de 8 años mientras que el 10% el rango de edad es de 10 años.

## Figura 2

Participación por género



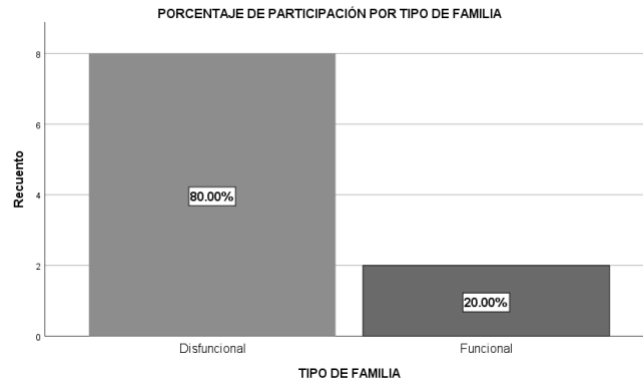
*Elaborado por Altamirano, Jessica 2021*

### Interpretación:

En la Figura 2, se puede evidenciar que tanto la participación femenina con un 50%, como masculina con un 50% fue igualitaria.

### Figura 3

Participación por Tipo de familia



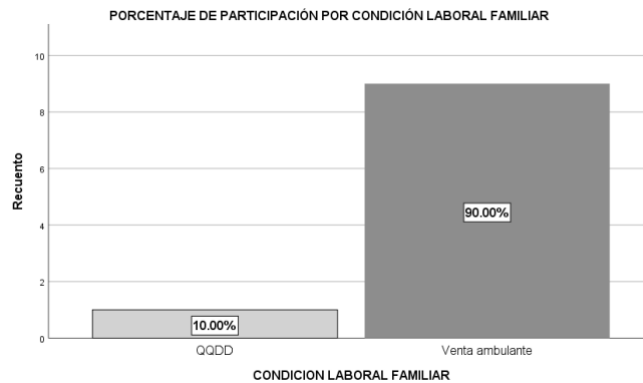
Elaborado por Altamirano, Jessica 2021

#### Interpretación:

En la figura 3, se puede identificar que el 80% de los niños y niñas que participaron en la intervención terapéutica provienen de una familia disfuncional mientras que el 20% de una familia funcional.

### Figura 4

Condición laboral familiar



Elaborado por Altamirano, Jessica 2021

#### Interpretación:

La figura 4, muestra que el 90% de los familiares de los niños y niñas trabajan como vendedores ambulantes y solo el 10% trabaja en quehaceres domésticos.

### 3. Interpretación

#### 3.1 Análisis del test (prueba) aplicado

En la Tabla 8 se observa el análisis de fiabilidad de la Escala de agresividad (EGA) la cual presenta un alfa de Cronbach de 0,854, esto indica que la escala posee una buena consistencia interna.

**Tabla 8**

Análisis de Fiabilidad EGA

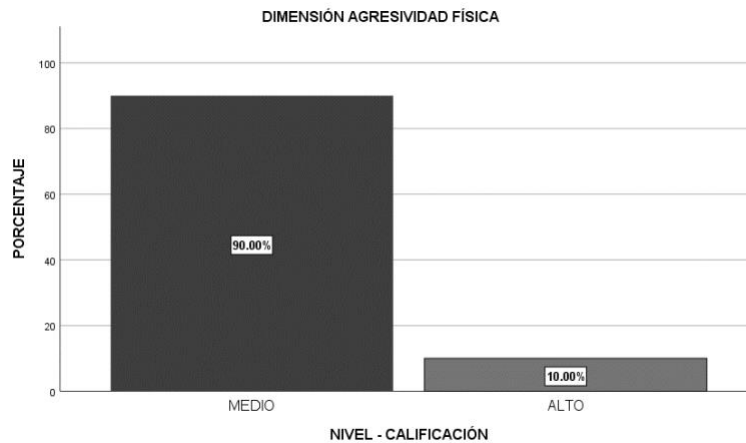
Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
0.85	20

Elaborado por Altamirano Jessica, 2021

#### 3.1.1 Resultados del pre-test de la Escala de agresividad (EGA)

**Figura 5**

Dimensión agresividad física - Pre test



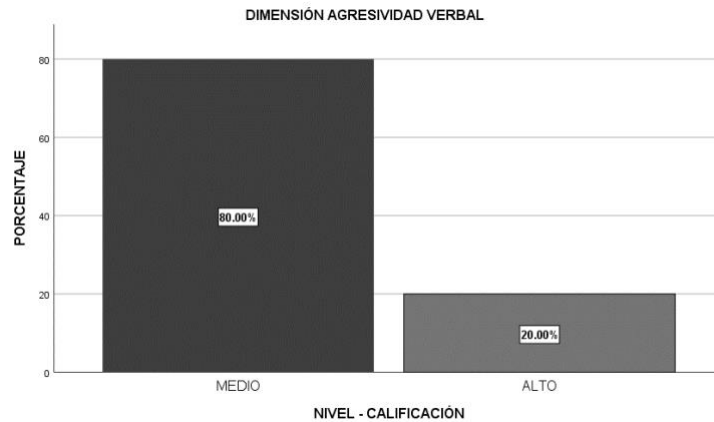
Elaborado por Altamirano Jessica, 2021.

#### Interpretación:

En la Figura 5, se observa que el 90% de los niños y niñas que participaron en la intervención terapéutica muestran un nivel medio de la dimensión de agresividad física, mientras que el 10% un nivel alto, esto quiere decir que el uso de empujones, mordidas, patadas y golpes se presentan en un nivel medio en los participantes.

## Figura 6

Dimensión agresividad verbal - Pre test



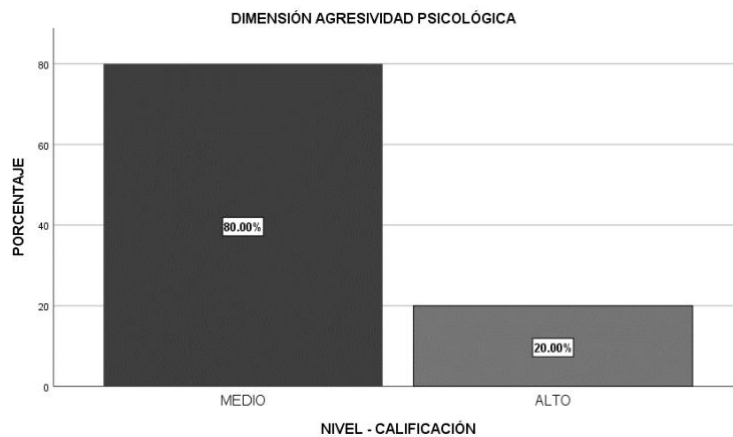
Elaborado por Altamirano Jessica, 2021.

### Interpretación:

En la Figura 6, se identifica que el 80% de los niños y niñas muestran un nivel medio de agresividad verbal, mientras que el 20% un nivel alto, esto quiere decir que el uso de lenguaje soez para instaurar miedo, amenazar e incluso herir los sentimientos de otra persona se presenta en un nivel medio en los participantes.

## Figura 7

Dimensión agresividad psicológica - Pre test



Elaborado por Altamirano, Jessica 2021

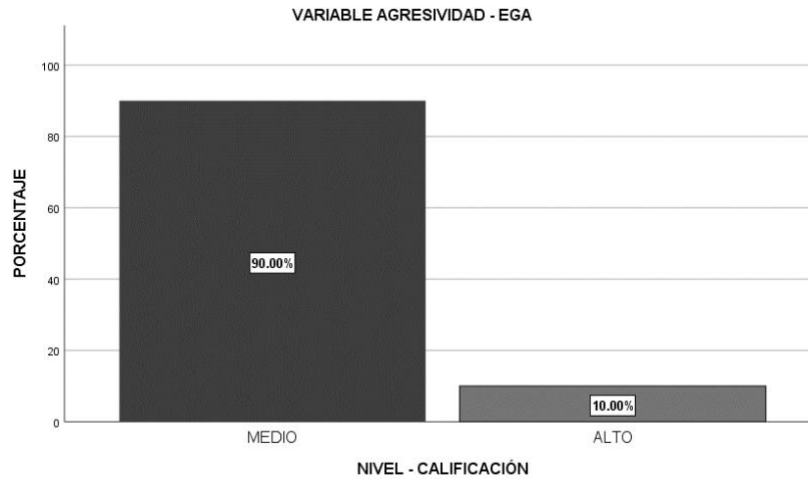
### Interpretación:

En la Figura 7, se puede evidenciar que el 80% de los participantes en la intervención terapéutica presentan un nivel medio de agresividad psicológica, mientras que el 20% un nivel

alto, esto quiere decir que el uso de calumnias, injurias, ignorar a la persona e incluso excluirle del grupo se presentan de manera frecuente en los participantes.

### Figura 8

Variable agresividad - Pre test



Elaborado por Altamirano Jessica, 2021

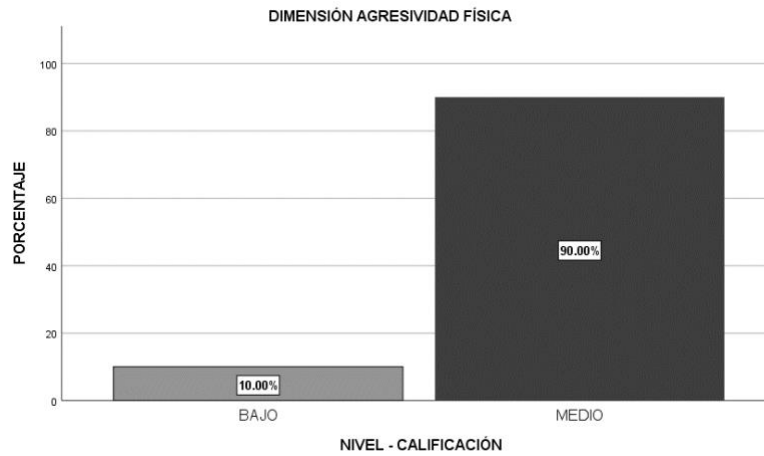
#### Interpretación:

En la Figura 8 que corresponde a la variable independiente de la agresividad, se puede evidenciar que 90% de los participantes muestran un nivel medio de agresividad, mientras que el 10% un nivel alto. Esto puede ser causado por la normalización de la violencia que viven los niños y niñas en sus hogares, otro de los factores que influyen es el nivel socioeconómico, de igual manera el entorno en el que se desenvuelven constituye uno de los principales problemas para que las conductas agresivas se reproduzcan en mayor escala.

### 3.1.2 Resultados de Post test de la Escala de agresividad (EGA)

**Figura 9**

Dimensión agresividad física - Post test



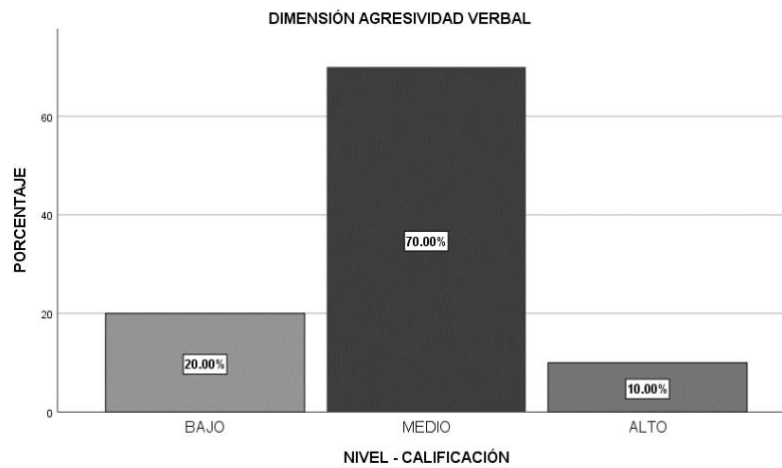
Elaborado por Altamirano Jessica, 2021

**Interpretación:**

En la Figura 9, se observa que el 90% de los participantes muestran un nivel medio de la dimensión de la agresividad física, mientras que el 10% un nivel bajo.

**Figura 10**

Dimensión agresividad verbal - Post test



Elaborado por Altamirano Jessica, 2021

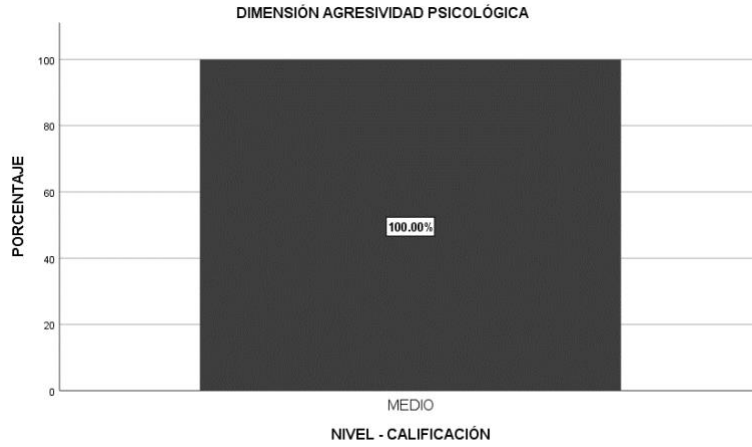
**Interpretación:**

En la Figura 10, se puede identificar que el 70% de los niños y niñas presentan un nivel medio de agresividad verbal, un 20% un nivel bajo y un 10% un nivel alto.



### Figura 11

Dimensión agresividad psicológica - Post test



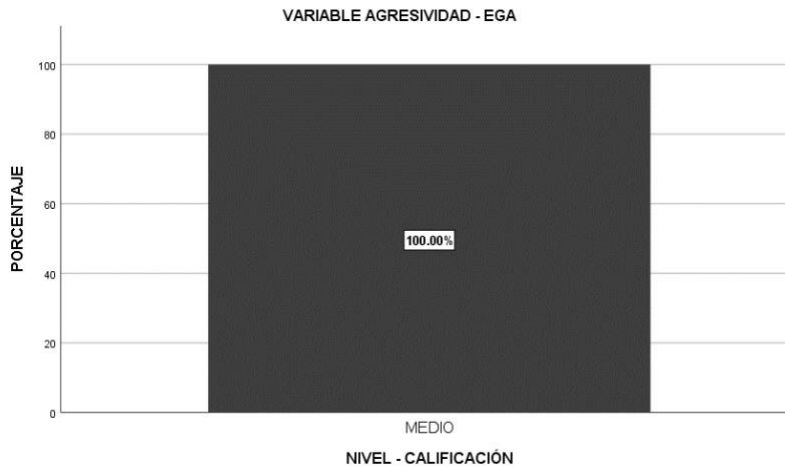
Elaborado por Altamirano Jessica, 2021

### Interpretación:

En la Figura 11, se puede observar que el 100% de los niños y niñas participantes se encuentran en un nivel medio de agresividad psicológica.

### Figura 12

Variable agresividad - Post test



Elaborado por Altamirano Jessica, 2021

### Interpretación:

En la Figura 12, se puede identificar que el 100% de los participantes que encuentran en un nivel medio de agresividad.

### **3.1.3 Comparación de los resultados del Pre-test con el Post test**

Una vez analizados los resultados obtenidos de las dimensiones de la agresividad (física, verbal y psicológica) y la variable independiente agresividad en el Pre y Post test, se procederá a comparar los resultados.

Con relación a la dimensión de agresividad física, en el pre-test el 90% de los participantes se encontraban en un nivel medio y un 10% en el nivel alto, sin embargo, después de la intervención terapéutica y tras la aplicación del post test se obtuvo que el 90% se encontraba en el nivel medio y el 10% en el nivel bajo.

En la dimensión de agresividad verbal en el pre-test el 80% de los niños y niñas se encontraban en el nivel medio y el 20% en el nivel alto, una vez ejecutados y finalizados los talleres se aplicó el post test obteniéndose que el 70% presentan un nivel medio, el 20% un nivel bajo y el 10% un nivel alto.

Por otra parte, en el pre-test en la dimensión de la agresividad psicológica se obtuvo que el 80% de los participantes se encontraban en el nivel medio y el 20% en el nivel alto, mientras que una vez ejecutada la intervención y aplicado el post test se obtuvo que el 100% se encuentran en el nivel medio.

Por último, en la variable independiente de agresividad, en el pre test se identificó que el 90% de los participantes se encontraban en el nivel medio de agresividad mientras que el 10% en el nivel alto, sin embargo, una vez aplicada la intervención terapéutica la misma que se basó en el análisis de la problemática de la violencia entre pares, la concientización del uso inadecuado de las redes sociales y la dotación de habilidades de inteligencia emocional para prevenir la violencia entre pares, se obtuvo en el post test que el 100% de los niños y niñas se encuentran en el nivel medio.

Los datos estadísticos obtenidos evidencian que existe una tendencia de disminución de la agresividad como variable independiente y sus dimensiones (física, verbal y psicológica), sin embargo, es evidente que una de las principales problemáticas que afectan de forma directa a la violencia entre pares es la normalización de la violencia; es necesario entender que la violencia no

solo ha sido normalizada en sus hogares sino también en el Centro de Referencia “Mi Patio”, en donde la violencia entre pares se ha constituido como algo “natural” o “normal” dentro del comportamiento de los niños y niñas, ocasionando que se minimicen estas conductas y sus consecuencias a corto y largo plazo ya que las agresiones físicas o verbales no solo generan consecuencias visibles sino también invisibles como son las afectaciones psicológicas.

Para Huesmann y Guerra (citado en Galdames & Arón, 2007) el principal argumento utilizado para legitimar la violencia entre pares es el “desquite”, ya que bajo esta forma de justificar un acto de provocación da oportunidad a que se origine una respuesta violenta la misma que sirve para “igualar” a la otra persona, pero esta creencia genera que el actuar violento se convierta en la principal manera de resolver conflictos entre pares. De esta forma los niños y niñas que participaron en la intervención terapéutica han intentado justificar su actuar violento frente a otro, utilizando el discurso “él me estaba molestando primero”, “si él me pega yo también”, “mi papá dijo que no me debía dejar pegar, que yo tengo que responder” y varias respuestas más que lo único que han generado en los niños y niñas es repetir aquel círculo de la violencia con el cual están acostumbrados a vivir e incluso se ha convertido una de las formas de relacionarse con sus pares.

Uno de los obstáculos fue las malas relaciones interpersonales entre algunos participantes, ya que esto ocasionó al principio de la intervención que no se pueda realizar correctamente las actividades planteadas para generar cohesión grupal, sin embargo, esto pudo ser solucionado mediante la implementación de reglas que faciliten una mejor convivencia.

Otro de los obstáculos presentados en la realización de las actividades fue el que varios niños y niñas no sabían leer o escribir de manera correcta a pesar de su edad y el nivel escolar que se encontraban cursando, esto evidencia a su vez el ineficaz sistema de educación de Ecuador.

Por otra parte, un aspecto positivo dentro del proyecto de intervención fue el interés que mostraron los niños y niñas que participaron, ya que en varias ocasiones surgían preguntas extras sobre las temáticas que se estaban abordando, generando un espacio de aprendizaje colaborativo.

Otro aspecto positivo resultó el involucramiento directo de los participantes con mayor edad, quienes, de forma voluntaria en la realización de los talleres, se encargaban de que se

mantenga el orden y se cumplan las reglas de convivencia establecidas para que exista una mejor relación entre pares.

#### **4. Principales logros del aprendizaje**

Desde el inicio de este proyecto se han generado varios aprendizajes y lecciones, uno de ellos constituye el entender el rol del psicólogo frente a las problemáticas que se presentan en los diferentes entornos en los cuales se desempeña, en este caso en el transcurso de las prácticas y la ejecución de este proyecto el poder trabajar con una población y un entorno desconocidos permitieron validar y afianzar los conocimientos adquiridos durante la formación universitaria, además de sumar nuevos conocimientos los cuales ayudaron para obtener buenos resultados.

Otro de los logros generados fue el involucrarse de forma directa con la población, el poder entender sus diferentes necesidades, sus virtudes y defectos los cuales han aportado en la creación de espacios de escucha activa en donde el objetivo principal ha sido dotar a los niños y niñas de herramientas para poder resolver conflictos, mejorar las relaciones interpersonales e incluso aportar a generar conocimientos ya que el trabajo no solo constituía el brindar apoyo psicológico sino también convertirse en un docente tutor que este presto a ayudarlos en aquellas tareas escolares que se les dificultaba realizarlas.

Con relación a la ejecución del proyecto existieron obstáculos los cuales giraban en torno a la pandemia producida por la COVID-19, ya que existió incertidumbre con relación a los cambios al aforo permitido en la institución, a los protocolos de bioseguridad e incluso el posible contagio ya sea de los niños y niñas como el del personal que labora en el centro, por esta razón fue necesario reestructurar varias actividades que se encontraban planteadas para la intervención sin embargo se logró cumplir con los objetivos del proyecto los cuales fueron los siguientes:

- Analizar con los niños y niñas el problema de la violencia entre pares, sus causas y consecuencias.
- Concientizar a los niños y niñas del Centro de Referencia “Mi Patio”, sobre la influencia del uso inadecuado de las redes sociales en la violencia entre pares.

- Fomentar habilidades de inteligencia emocional para prevenir la violencia entre pares en los niños y niñas del Centro de Referencia “Mi Patio”.

Por otra parte, las diferentes actividades planteadas en los talleres generaron interés en los niños y niñas, ya que varias de ellas eran novedosas por lo que produjeron altas expectativas, generando una actitud colaborativa lo que permitió cumplir con el objetivo principal del proyecto el cual iba dirigido a reducir los niveles de violencia entre pares, sin embargo, a pesar de la colaboración existen diferentes situaciones como la normalización de la violencia dentro de la institución y la familia, la posición socio-económica e incluso el nivel educativo los cuales afectaron de manera significativa los resultados esperados para este trabajo.

Sintetizando los logros de aprendizaje alcanzados, el presente proyecto de intervención ha generado un impacto positivo en los niños y niñas en donde se observó que las relaciones interpersonales de los participantes mejoraron significativamente, adicionalmente este trabajo ayudó a reforzar los conocimientos previos que los participantes tenían de la violencia entre pares además de la co-construcción de nuevos conocimientos que mediante la experiencia durante la intervención facilitaron la disminución de conductas agresivas en la institución.

## Conclusiones

Los resultados estadísticos obtenidos de la herramienta informática SPSS evidencian que existe una tendencia de disminución en los niveles de violencia entre pares, lo que concluyentemente responde al principal objetivo planteado como motivación para la implementación de este proyecto.

Una de las principales causas que no permitieron aumentar el margen de disminución de los niveles de violencia entre pares radica en la normalización de la violencia ya que concordantemente con las condiciones socioeconómicas y el medio en el que se desenvuelve la población participante se constituyen como factores de riesgo los cuales pueden desencadenar en la manifestación de conductas violentas en todos los ámbitos en los cuales los niños y niñas se desempeñan.

De igual forma, durante el desarrollo de los talleres se evidenció que el nivel de escolaridad afectó directamente en la ejecución de varias actividades planteadas ya que la población participante carecía de conocimientos sólidos en cuanto se refiere a lectura y escritura.

El tiempo de intervención no permitió ampliar el margen de disminución del nivel de violencia entre pares en la población y adicionalmente las condiciones sanitarias actuales causadas por la COVID-19 redujeron notablemente el número de participantes.

Los niños y niñas mostraron gran interés en el desarrollo del proyecto, lo que facilitó la co-construcción de nuevos conocimientos entorno a la violencia entre pares, además de la creación de un espacio de escucha activa el cual ayudó a mejorar las relaciones interpersonales, a su vez les proporcionó herramientas las mismas que estaban dirigidas a resolver conflictos sin necesidad de utilizar conductas violentas y lo más importante puedan expresarse sin ser juzgados.

## **Recomendaciones**

Es recomendable la implementación de un pre y un post test, ya que constituyen una herramienta la cual permite evidenciar con certeza cuales fueron los cambios obtenidos tras la ejecución de un proyecto.

Es necesario tomar en cuenta la condición socioeconómica y el nivel educativo que poseen los niños, niñas y adolescentes que asisten al Programa Acción Guambras, al momento de seleccionar las baterías psicológicas, las técnicas y las actividades ya que esto puede afectar el normal desarrollo de los proyectos de intervención.

Se recomienda extender el tiempo de ejecución de los proyectos de intervención puesto que esto puede ayudar a generar resultados a corto, mediano y largo plazo.

## Referencias

- Barroso, A. B., Barroso, R., & Parra, G. (2013). *Las dinámicas grupales y el proceso de aprendizaje* (Vol. 1). México, DF, México: Instituto Politécnica Nacional.
- Bausela, E. (2005). SPSS: UN INSTRUMENTO DE ANÁLISIS DE DATOS CUANTITATIVOS. *Revista de Informática Educativa y Medios Audiovisuales*, 2(4), 62-69.
- Carrasco, M. Á., & González, M. J. (junio de 2006). Aspectos conceptuales de la agresión: definición y modelos explicativos. *Revista Acción Psicológica*, 4(2), 7-38.
- Castillo, M. (Junio de 2006). EL COMPORTAMIENTO AGRESIVO Y SUS DIFERENTES ENFOQUES. *Psicogente*, 9(15), 166-170.
- Consuegra, N. (2010). *Diccionario de Psicología* (Vol. 2). Bogotá, Colombia: Ecoe Ediciones.
- Delgadillo, L., & Argüello, F. (Septiembre de 2013). El Bullying una manifestación de deterioro en la interacción social entre pares. *Ra Ximhai*, 9(3), 65-80.
- Galán-Jiménez, J. S. (Enero-Junio de 2018). Exposición a la violencia en adolescentes: desensibilización, legitimación y naturalización. *Diversitas: Perspectivas en Psicología*, 14(1), 55-67.
- Galdames, S., & Arón, A. M. (mayo de 2007). Construcción de una Escala Para Medir Creencias Legitimadoras de Violencia en la Población Infantil. *PSYKHE*, 16(1), 15-25.
- García, M., & Ascensio, C. (Julio-Diciembre de 2015). Bullying y violencia escolar: diferencias, similitudes, actores, consecuencias y origen. *Revista Intercontinental de Psicología y Educación*, 17(2), 9-38.
- Hamui-Sutton, A., & Valera-Ruiz, M. (2012). La técnica de grupos focales. *ELSEVIER*, 55-60.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la Investigación* (Vol. 6). Ciudad de México, México: McGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V. .
- Labrador, J. F. (2008). *Técnicas de Modificación de Conducta* (Vol. 1). PIRÁMIDE.
- Laplanche, J., & Pontalis, J.-B. (2004). *DICCIONARIO DE PSICOANÁLISIS*. Buenos Aires, Argentina: PAIDÓS.
- López, P., Barreto, A., Mendoza, E., & Del Salto, W. (2015). Bajo rendimiento académico en estudiantes y disfuncionalidad familiar. *MEDISAN*, 19(9).
- Martín, X. (1992). El role-playing, una técnica para facilitar la empatía y la perspectiva social. *Comunicación, Lenguaje y Educación*(15), 63-67.
- Martínez, M. (Julio de 2009). LOS MANDALAS: ESOS GRANDES DESCONOCIDOS. *Temas para la educación, revista digital para profesionales de la enseñanza*(3), 1-7.
- Martínez, M. M., & Moncada, S. P. (2012). RELACIÓN ENTRE LOS NIVELES DE AGRESIVIDAD Y LA CONVIVENCIA EN EL AULA EN LOS ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E.T. N° 88013 "ELEAZAR GUZMÁN BARRÓN", CHIMBOTE, 2011. Chimbote, Perú.
- Matas, A. (enero-marzo de 2018). Diseño del formato de escalas tipo Likert: un estado de la cuestión . *Revista electrónica de investigación educativa* , 20(1), 38-47.
- Mi Pediatra. (s.f.). *Revista Mi Pediatra*. Obtenido de Mi Pediatra: <http://www.revistamipediatra.es/revista.php>



- Mosquera, J. J. (junio de 2017). Elementos generadores de la violencia familiar como ciclo de normalización de la violencia social. (2).
- Otero-Ortega, A. (08 de agosto de 2018). ENFOQUES DE INVESTIGACIÓN. *ResearchGate*, 1-30.
- Ponce, C. R. (2017). "La agresividad y su influencia en la convivencia del aula en los estudiantes de cuarto grado de educación primaria de la I.E. Gran Unidad Escolar Mariano Melgar. Arequipa". Arequipa, Perú: Universidad Nacional de San Agustín.
- Proyecto Salesiano Ecuador. (s.f.). *Proyecto Salesiano Ecuador*. Recuperado el septiembre de 2021, de [proyectosalesiano.org.ec: http://www.proyectosalesiano.org.ec/?page\\_id=40](http://www.proyectosalesiano.org.ec/?page_id=40)
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (RAE). (2020). *DICCIONARIO DE LA REAL ACADÉMICA ESPAÑOLA*. Recuperado el Septiembre de 2021, de <https://dle.rae.es/agresividad?m=form>
- Sabeh, E., Caballero, V., & Contini, N. (2017). Comportamiento agresivo en niños y adolescentes: Una perspectiva desde el ciclo vital. *Cuadernos Universitarios*(10), 77-95.
- Sociedad Mindfulness y Salud. (10 de Marzo de 2016). *Sociedad Mindfulness y Salud*. Recuperado el Septiembre de 2021, de <https://www.mindfulness-salud.org/mindfulness/que-es-mindfulness/>
- Villasís, M. Á., Miranda, M. G., & Rendón, M. E. (4 de octubre-diciembre de 2016). Estadística Descriptiva. *Revista Alergia México*, 63(4), 397-407.

## Anexos

### Anexo 1

#### Escala de agresividad (EGA)

##### ESCALA DE AGRESIVIDAD (EGA)

Nombre: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_ Sexo: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_ Sección: \_\_\_\_\_

**INSTRUCCIONES:** Las preguntas que vas a responder se refieren a como ves a tus compañeros y a ti mismo en el aula. Lee atentamente en completo silencio las siguientes preguntas y marca una X en el cuadro de la respuesta con la que te identifiques, resuelve en forma personal.

Nº	PREGUNTAS	Nunca	Algunas veces	Casi siempre	Siempre
1	¿Peleo con mis compañeros/as de clase?				
2	¿Me gusta golpear a mis compañeros/as?				
3	¿Cuándo estoy con cólera doy empujones a mis compañeros/as?				
4	¿Cuándo mis compañeros/as me dan lo que les pido, les pego?				
5	¿Si alguien me patea, le hago lo mismo?				
6	¿Cuándo estoy molesto, rompo objetos?				
7	¿Aprovecho la ausencia de mi profesor para agredir físicamente a algún compañero/a?				
8	¿Me burlo de mis compañeros/as?				
9	¿Pongo apodos a mis compañeros/as?				
10	¿me fijo en los defectos de mis compañeros/as?				
11	¿Cuándo un compañero/a me insulta, generalmente yo le respondo con otro insulto?				
12	¿Digo malas palabras en el aula?				
13	¿Miro con desprecio a los niños/as más débiles?				
14	¿Disfruto cuando inspiro miedo a los demás?				
15	¿Me gusta amenazar a mis compañeros/as?				
16	¿Hablo mal de mis compañeros/as?				
17	¿Disfruto arrebatando las cosas a mis compañeros/as?				
18	¿Me encuentro seguro/a en el aula?				
19	¿Tengo problemas con mis compañeros/as del aula?				

20	¿Me han golpeado en el aula?				
----	------------------------------	--	--	--	--

**BAREMOS**

**DIMENSIÓN AGRESIVIDAD FISICA**

NIVELES	PUNTUACIÓN
Bajo	(0-9)
Medio	(10-18)
Alto	(19-28)

**DIMENSION AGRESIVIDAD VERBAL**

NIVELES	PUNTUACIÓN
Bajo	(0-6)
Medio	(7-13)
Alto	(14-20)

**DIMENSIÓN AGRESIVIDAD PSICOLÓGICA**

NIVELES	PUNTUACIÓN
Bajo	(0-10)
Medio	(11-20)
Alto	(21-32)

**VARIABLE AGRESIVIDAD**

NIVELES	PUNTUACIÓN
Bajo	(0-25)
Medio	(26-52)
Alto	(53-80)