

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA
SEDE CUENCA

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

*Trabajo de titulación previo a la
obtención del título de Licenciada en
Ciencias de la Educación Básica*

PROPUESTA METODOLÓGICA:

**ESTRATEGIAS Y RECURSOS DIDÁCTICOS PARA FORTALECER LA
LECTURA REFLEXIVA Y CRÍTICA EN LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO
AÑO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA MANUELA
CAÑIZARES EN EL PERÍODO 2019-2020**

AUTORA:

MARIA BERNARDA VIDAL JARA

TUTORA:

MGST. TANIA ELIZABETH ORTEGA SANTACRUZ

CUENCA - ECUADOR

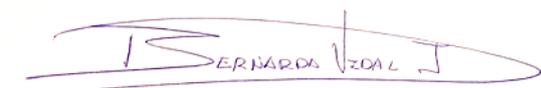
2021

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Yo, María Bernarda Vidal Jara con documento de identificación N° 0104178348, manifiesto mi voluntad y cedo a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que soy autora del trabajo titulación: **ESTRATEGIAS Y RECURSOS DIDÁCTICOS PARA FORTALECER LA LECTURA REFLEXIVA Y CRÍTICA EN LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO AÑO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA MANUELA CAÑIZARES EN EL PERÍODO 2019-2020**, mismo que ha sido desarrollado para optar por el título de: *Licenciada en Ciencias de la Educación Básica*, en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En aplicación a lo determinado en la Ley de Propiedad Intelectual, en mi condición de autora me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia, suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.

Cuenca, febrero de 2021.



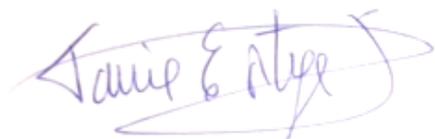
María Bernarda Vidal Jara

C.I. 0104178348

CERTIFICACIÓN

Yo, declaro que bajo mi tutoría fue desarrollado el trabajo de titulación: **ESTRATEGIAS Y RECURSOS DIDÁCTICOS PARA FORTALECER LA LECTURA REFLEXIVA Y CRÍTICA EN LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO AÑO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA MANUELA CAÑIZARES EN EL PERÍODO 2019-2020**, realizado por María Bernarda Vidal Jara, obteniendo la *Propuesta Metodológica*, que cumple con todos los requisitos estipulados por la Universidad Politécnica Salesiana.

Cuenca, febrero de 2021



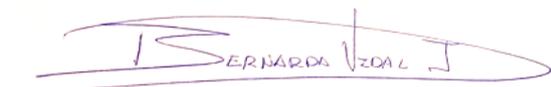
Mg. Tania Elizabeth Ortega Santacruz

C.I. 0101680833

DECLARATORIA DE RESPONSABILIDAD

Yo, María Bernarda Vidal Jara con documento de identificación N° 0104178348, autora del trabajo de titulación: **RECURSOS DIDÁCTICOS PARA FORTALECER LA LECTURA REFLEXIVA Y CRÍTICA EN LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO AÑO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA MANUELA CAÑIZARES EN EL PERÍODO 2019-2020**, certifico que el total contenido de la *Propuesta Metodológica*, es de mi exclusiva responsabilidad y autoría.

Cuenca, febrero de 2021



María Bernarda Vidal Jara

C.I. 0104178348

DEDICATORIA

El presente trabajo está dedicado principalmente a mi Madre y a mis hijos por darme esa fuerza para salir adelante a pesar de todas las dificultades que he tenido en el transcurso de mi vida y a mis hermanos quienes me apoyaron en toda mi vida como estudiante.

A Dios por la sabiduría infinita brindándome y guiándome por el buen camino de la verdad y la perseverancia, dándome la fuerza y fortaleza para seguir adelante.

Bernarda

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por cada una de sus bendiciones y por llenarme de fortaleza cuando más lo necesitaba, a mi madre, hijos y hermanos por el apoyo incondicional que me dieron en el transcurso de mis estudios.

Quiero agradecer en especial a mi tutora Magister Tania Ortega, quien con cariño y sabiduría me supo apoyar y orientar en todo instante guiando, motivando y animando en cada momento para culminar este trabajo con mucho éxito y satisfacción.

Bernarda

RESUMEN

Este trabajo de investigación pretende fortalecer la aplicación de métodos, técnicas y estrategias en la lectura, evitar los modelos tradicionales en los estudiantes de séptimo de básica frente a la experiencia en la lectura reflexiva y crítica y como se estimula el pensamiento de ellos. Por esta razón la lectura es un proceso complejo, el cual está encaminado en potenciar la capacidad de razonamiento y análisis en los estudiantes, posibilitándole el desarrollo de operaciones mentales; creando una madurez afectiva inspirada en el deseo de poder leer correctamente. Por esta razón, el presente trabajo de investigación educativa, tiene como objetivo diagnosticar la incidencia de la lectura reflexiva y crítica en los estudiantes de séptimo de básica de la Escuela de Educación General Básica Manuela Cañizares.

La fundamentación teórica se realizó mediante la escritura del Estado del Arte teniendo como interés primordial mejorar la lectura reflexiva y crítica que servirán para fomentar el hábito de la lectura y escritura, que se evidenciarán en las habilidades de los estudiantes, para identificar ideas principales de un texto, de la lectoescritura en los estudiantes, a través de acciones en las que el estudiante tiene protagonismo activo, cuyo resultado general será un crecimiento en su capacidad cognitiva y consecuentemente en el mejoramiento del rendimiento escolar.

El estudio, se basó en la investigación bibliográfica y de campo mediante la técnica de la encuesta a docentes, estudiantes y padres de familia arrojando resultados cuantitativos, para realizar un análisis cualitativo y de esta manera, obtener resultados necesarios para elaborar la propuesta y uso de recursos didácticos que estimulen la lectura reflexiva y crítica dirigida a los estudiantes de séptimo de básica de la Escuela de Educación General Básica Manuela Cañizares.

ÍNDICE GENERAL

CERTIFICACIÓN	III
DECLARATORIA DE RESPONSABILIDAD	IV
DEDICATORIA	V
RESUMEN	VII
ÍNDICE GENERAL	VIII
1. PROBLEMA	1
1.1. Descripción del problema	1
1.2. Antecedentes	4
1.3 Importancia y alcances	7
1.4 Delimitación	8
1.5 Explicación del problema	9
2. Objetivos	10
2.1. Objetivo general	10
2.2. Objetivos específicos	10
3. FUNDAMENTACION TEÓRICA	11
3.1. Lectura	13
3.2. Importancia de la Lectura	14
3.3. Tipos de Lectura	16
3.4. Etapas de la Lectura	18
3.5 Generación Z o Centennials	19
3.5.1. Características de la Generación Z o Centennials	20
3.6. Estrategias Lectoras	21
3.6.1. Rincón de Lectura	22
3.6.2. Desarrollo de los elementos básicos	23

3.6.3. Inferencia	24
3.6.4. Mapas y redes conceptuales	25
3.7. Recursos Didácticos	27
4. METODOLOGÍA	28
5. PROPUESTA METODOLÓGICA	30
6. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	57
7. BIBLIOGRAFÍA	59

1. PROBLEMA

1.1. Descripción del problema

La educación es uno de los ejes fundamentales en la evolución de la sociedad, es por ello por lo que el gobierno invierte recursos económicos para que se realice una adecuada gestión y administración en el Ministerio de Educación. El cual mediante sus bases en cada provincia destina presupuesto para la capacitación de los maestros en diversas temáticas que permiten desarrollar la forma de impartir conocimientos en cuanto al aprendizaje y enseñanza se refiere y así mejorar la educación del país. La transformación en la educación depende mucho de la preparación de los maestros tanto en pedagogía como en reformas curriculares, que en la actualidad se encuentran en proceso. Estas buscan nuevas formas de aplicación y asimilación para nuevos conocimientos en los estudiantes, por lo que es necesario buscar apoyo y recursos didácticos pedagógicos para lograr el cambio. Además, estos implementos deben apoyar al proceso de enseñanza aprendizaje de los niños con la utilización de técnicas e instrumentos modernos que permitan lograr una educación de calidad desde sus bases en las escuelas.

En cuanto a la lectura el Ministerio de Educación trabaja en nuevas estrategias y mecanismos para involucrar a docentes y estudiantes en el hábito de la lectura y así fortalecer el comportamiento lector en el sistema educativo con ambientes adecuados para el ejercicio de la lectura investigativa y recreativa en los estudiantes, la cual es una de las estrategias que promueve este organismo en estos últimos años.

Enseñar a leer está considerado como una de las principales actividades sociales de la escuela, desde los primeros niveles de educación. La lectura es uno de los pilares del sistema educativo donde la relevancia es formar individuos capaces de pensar por sí mismos. La lectura es un acto esencial del ser humano pues con la lectura se estimula la creatividad e imaginación, pero sobre todo es uno de los aspectos trascendentales en la formación de todo individuo, siendo una experiencia transformadora que condiciona su desenvolvimiento dentro de cualquier

contexto social que ayude en la formación de individuos críticos-reflexivos y no simples repetidores de información.

Freire (1989) sintetiza “la lectura dentro de una unidad denominada palabra mundo, es decir, una relación entre lenguaje y realidad concebida a través del respeto por la unidad dialéctica entre teoría y práctica.” (p. 225). Según el autor la lectura, es una revisión crítica del mundo destinada a su comprensión, el acto de leer se configura en una búsqueda por tratar de comprender el contexto social con la cotidianidad del estudiante.

Esta propuesta pretende desarrollar en los discentes una lectura que involucre la práctica de sus habilidades mentales para el desarrollo de las habilidades del pensamiento por medio de la práctica de la lectura reflexiva-crítica y así renovar el proceso de aprendizaje y la calidad de formación de los estudiantes.

Se pudo evidenciar durante la observación realizada a través de las prácticas en el séptimo nivel de la Escuela de Educación General Básica Manuela Cañizares que dentro del aula de clases hay falencias en los discentes en cuanto a la lectura, tan importante dentro del proceso de aprendizaje, cabe señalar que hay dificultad cuando leen pues los estudiantes no comprenden al momento de hacer una lectura durante la clase, el nivel de fluidez es bajo y carecen de seguridad para leer y al parafrasear un párrafo los niños no tienen un vocablo fluido a través de una buena explicación y aclaración. Esta realidad en los discentes genera, inseguridad, nerviosismo y quizás temor al fracaso por no comprender el texto correctamente, situación que puede ser cambiada con una oportuna intervención de los distintos actores del proceso educativo. Es decir que los educandos de séptimo presentan una dificultad lectora, la causa que incide en este problema es el bajo interés dado que los niños tienen inconvenientes en la lectura. Asimismo, en la institución los docentes no tienen los recursos didácticos adecuados para motivarles.

En esta investigación los beneficiarios directos serán los estudiantes quienes lograrán mejorar la lectura reflexiva y crítica por medio del uso apropiado de estrategias y recursos didácticos que servirán para desarrollar la comprensión y el análisis en las diferentes áreas educativas. Se pretende que el estudiante interprete las estrategias utilizadas por la docente durante el desarrollo de la clase para la enseñanza de la lectura. Uno de los principales propósitos es que la docente brinde al grupo, una atención individual acorde a las características y necesidades de los educandos con dificultad utilizando recursos didácticos como: pizarra, marcadores, libro de texto y cuaderno ya que durante el desarrollo de su clase no utiliza medios didácticos para la enseñanza. Por esta razón, se propone aplicar el uso de diversos instrumentos educativos para el desarrollo de las habilidades de la lectura, permitiendo a los estudiantes aumentar el gusto y el interés por la misma. De esta manera, ellos podrán mejorar las aptitudes necesarias en las diferentes asignaturas en el uso de textos continuos y discontinuos ya que los niños encuentran en un mundo de nuevas formas de comunicar y comprender las situaciones de la realidad con el fin de seleccionar, implementar su conocimiento general que le permitirá ser a futuro un ser humano preparado que apoye al crecimiento de la sociedad.

Por consiguiente, la escuela asume la responsabilidad de transferir estos aprendizajes; su quehacer consiste en formar a todos los estudiantes como personas capaces de integrarse activamente a una cultura comunicativa del lenguaje. Sin embargo, no es tarea sencilla, ya que muchos no han asistido a niveles anteriores o provienen de hogares en los cuales el contacto cotidiano con experiencias en lectura y escritura es escaso.

A través de una evaluación se demostró que el séptimo año de educación básica presenta inconvenientes al leer o redactar pequeños textos a pesar de que la docente había realizado diferentes actividades utilizando distintas estrategias; no obstante, el problema continuaba, situación que se presentaba desde los niveles anteriores.

Se evidenció por medio de las actividades que llevaban a sus hogares que los estudiantes no tenían suficiente apoyo de los padres de familia por la ausencia de las firmas de los representantes, la manera en que presentaban sus trabajos mostraba muchos errores ortográficos y la falta de aseo en la presentación. Se encontró también que los niños no tenían interés por la lectura en casa. Igualmente se revisaron las pruebas que se hacen al término de cada unidad didáctica de las diferentes áreas demostrando las fallas en el proceso generador de experiencias y las competencias en una lectura reflexiva y crítica en el estudiante.

1.2. Antecedentes

Actualmente vivimos en una sociedad que va evolucionando constantemente en todo aspecto y que los estudiantes van enfrentado cada día con retos muchos más difíciles por lo que se requiere un nivel mucho más reflexivo y crítico, es por ello que hay que brindar los espacios adecuados a los estudiantes para que puedan desarrollar y fortalecer la habilidades básicas y puedan enfrentar un mundo complejo para desarrollar aportes más precisos y valiosos dentro del proceso educativo.

En el desarrollo de este trabajo se evidenciaba la deficiencia de los estudiantes para identificar las ideas principales expuestas en un texto, la imposibilidad de captar la intención del escritor y el hacer resúmenes de los textos objeto de lectura. Es por ello indispensable cultivar en cada uno de los estudiantes un pensamiento mucho más reflexivo y crítico e igualmente crear ese interés en los estudiantes por descubrir cada día cualquier cosa por más mínima que sea que produzca en los estudiantes cierto interés. Por todos estos motivos, el desarrollo de la lectura reflexiva y crítica ha sido constante en investigaciones educativas ya que es un problema global y una necesidad imperiosa buscar una solución a esta situación.

Se atribuye a la deficiencia del nivel del lector, todo esto debido a la pérdida de la destreza básica de lectura adquirida. Este fenómeno puede ser producto de un contexto muy limitado y de la falta de hábito de lectura, esta falta de motivación contribuye al empobrecimiento personal

del individuo, ya que éste se aleja cada vez más de la información disponible en los textos escritos. Este problema nos lleva a enfatizar la importancia de cultivar los hábitos y el gusto por la lectura, puesto que aprender a leer es solo la primera etapa del proceso, a la que sigue una labor constante de desarrollo y ejercitación de la capacidad lectora.

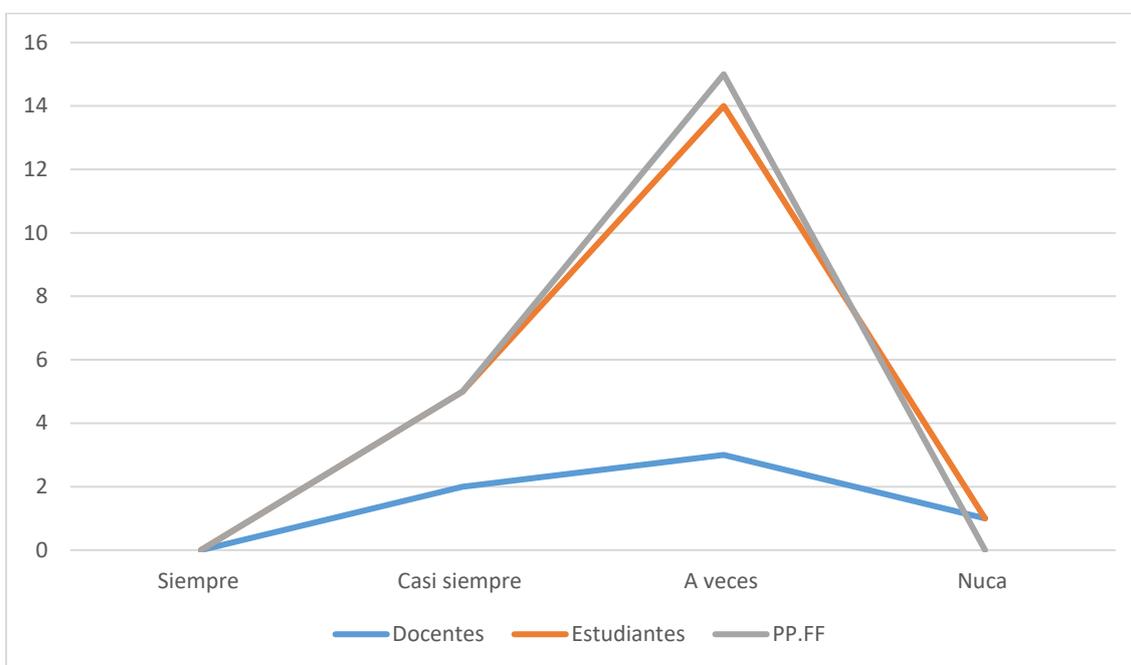
Los cambios frecuentes que se experimentan en los diferentes campos especialmente en la tecnología, están incidiendo en los niveles de exigencia en los docentes quienes son los que día a día transmiten conocimientos. El docente como líder del aula debe realizar actividades con energía y creatividad, aprovechando al máximo sus esfuerzos y así lograr optimizar los recursos humanos que tiene disponibles en cada uno de sus estudiantes, encontrando habilidades, conocimientos destrezas, talentos, etc. Así como, aplicando correctamente una buena planificación, organización, ejecución y control dentro del aula con un ambiente participativo y fuera de la rutina.

El interés por el mejoramiento de la calidad educativa del aprendizaje de la lectura y como competencia básica del lenguaje, orientada por el Ministerio de Educación en el currículo básico nacional, considera que el acto de leer como comprensión del texto es un hecho en sus esfuerzos de interacción con el autor que es quien comunica unas ideas y un lector, quien interpreta el mensaje del autor, para que dicha interacción sea posible.

En el séptimo nivel de la Escuela de Educación General Básica Manuela Cañizares se realizaron encuestas a seis docentes, veinte estudiantes y sus correspondientes padres de familia. Los resultados que se obtuvieron permitieron visualizar la situación de los estudiantes que reconoce el desarrollo de esta propuesta. Se encontró que las respuestas dejan conocer la realidad, los problemas que se generan dentro del plano educativo que impiden que exista un correcto desarrollo en la lectura reflexiva y crítica.

El 70% de los estudiantes considera que a veces se refuerza el proceso de la lectura dentro del aula, el 25% que casi siempre mientras que el 0% que siempre se refuerza constantemente y 0% que nunca se lo hace.

Figura 1. La capacidad del estudiante de resumir luego de hacer una lectura



Fuente: la autora

En la Figura 1 se muestra la capacidad de los estudiantes para resumir un párrafo después de la lectura pertinente de un texto dado. Ante esta interrogante, el 0% de los docentes señaló que los estudiantes pueden hacer un resumen sobre la lectura presentada, el 33% indicó que casi siempre lo hacen, el 50% que a veces y el 17% que nunca lo hacen. Los estudiantes señalaron que el 0% hace un resumen de la lectura, el 25% que casi siempre lo puede hacer, el 70% que a veces y el 0% que nunca lo hace. Los padres de familia por su parte, señalaron que sus hijos no pueden hacer un resumen en un 0%, el 25% que casi siempre puede hacerlo, el 75% que no lo hace y el 0% que nunca puede hacerlo.

De acuerdo al nivel de comunicación frente al aprendizaje entre docentes, padres de familia y estudiantes se encontró una participación elevada de falencias en la lectura, por lo que existió la debida preocupación de los actores educativos frente al problema detectado.

En cuanto a la encuesta de docentes, ante el problema de aprendizaje más notorio en los estudiantes, se detectó que la lectura tiene mayor falencia en relación a las otras materias, debido a eso se realizan las correcciones necesarias para obtener un mejoramiento en los estudiantes en esta área de estudio, siendo preciso implementar un proyecto que ayude a los estudiantes a superar esos inconvenientes en el proceso de su enseñanza-aprendizaje.

En relación con el material utilizado, el 25% de los estudiantes considera que casi siempre es adecuado, el 60% señala que a veces mientras que el 15% que nunca y el 0% que siempre. Además, el 25% indican que casi siempre los recursos didácticos que se emplean en el proceso de lectura desarrollan sus habilidades y destrezas en la lectura, el 75% manifiestan que a veces, mientras que el 0% siempre y el 0% nunca.

De acuerdo con la labor educativa es necesario el implemento de las estrategias didácticas acompañado de un recurso didáctico adecuado para que el estudiante se sienta motivado, atraído y complacido al adquirir el nuevo conocimiento para que le sirva en su vida cotidiana.

Cabe indicar que los estudiantes necesitan del acompañamiento de sus padres en su proceso de lectura en el aula y en su hogar. El 85% de los padres de familia señaló que casi siempre participa en el proceso de lectura en casa, el 5% a veces, el 10% nunca y el 0% siempre lo hace.

1.3 Importancia y alcances

Se pretende que el estudiante interprete las estrategias metodológicas utilizadas por la docente durante el desarrollo de la clase para la enseñanza de la lectura reflexiva y crítica. Uno de los principales propósitos es que la docente brinde al grupo, una atención individual acorde a las características y necesidades de los estudiantes con dificultad utilizando estrategias y recursos didácticos como: pizarra, marcadores, libro de texto, elaboración de ensayos, lecturas diarias y cuaderno ya que durante el desarrollo de su clase no utiliza medios didácticos para la enseñanza. Por esa razón, proponer y aplicar el uso de diversos instrumentos educativos, para

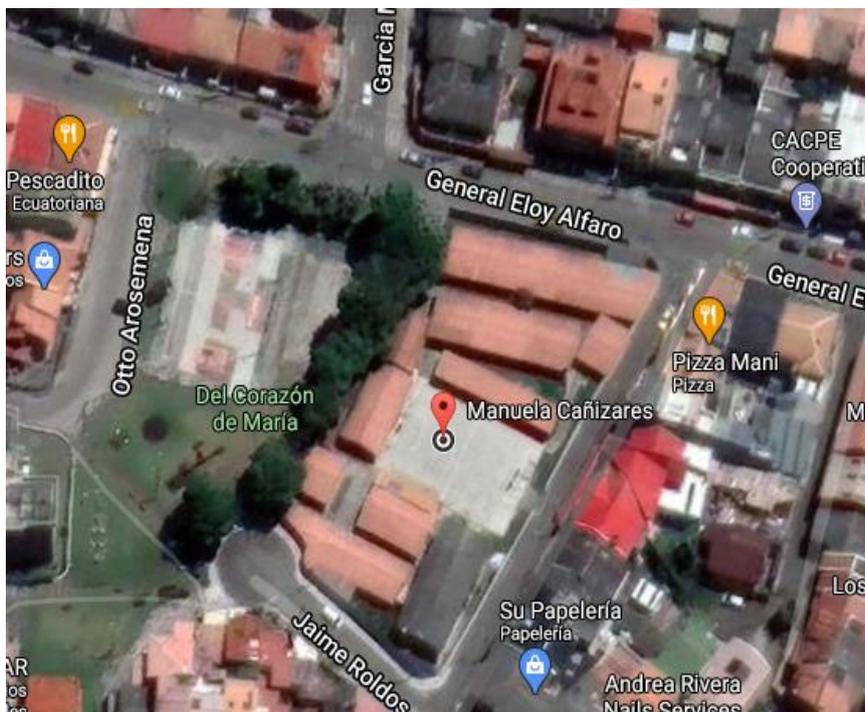
el desarrollo de las habilidades de una buena lectura, permitirá a los estudiantes aumentar el gusto y el interés por la lectura reflexiva y crítica.

La propuesta busca mostrar estrategias y recursos didácticos para motivar la lectura reflexiva y crítica implementando el uso de diferentes recursos didácticos que orienten al proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura, ya que es indispensable para la asimilación y el desarrollo del conocimiento en las diversas asignaturas en las distintas etapas educativas del currículo educativo en los estudiantes del séptimo de básica.

1.4 Delimitación

La investigación se va a realizar en la Escuela de Educación General Básica Manuela Cañizares perteneciente a la zona 6 en el sector urbano. Se localiza geográficamente en la Provincia del Azuay, Ciudad de Cuenca, Parroquia San Blas, Barrio Ciudadela Huayna-Cápac.

Figura 2.



Fuente: Google maps

1.5 Explicación del problema

De acuerdo con la descripción del problema de los estudiantes de séptimo de básica en la Escuela de Educación General Básica Manuela Cañizares durante la observación se plante estos recursos didácticos por falta de hábito y desinterés en la lectura de los estudiantes, por esta razón se elaborarán métodos y técnicas para el proceso de enseñanza aprendizaje y así ellos puedan desarrollar las aptitudes en las diferentes asignaturas y en la vida cotidiana de forma distinta.

Dentro del aula se evidencia que no existe un rincón de lectura completo ya que no tienen los libros adecuados para la edad de ellos y los recursos utilizados no facilitan el proceso de enseñanza aprendizaje ni ayudan al mejor desenvolvimiento de los educandos, lo que genera una ausencia de hábito de lectura y desinterés en aprender y desarrollar estas destrezas. Los estudiantes leen de manera mecánica y no comprenden lo que leen. Esto se debe a que la falta de medios didácticos en clase y el bajo apoyo de los padres para practicar la lectura lo que resulta en una ortografía y redacción muy básica que no está acorde a lo que corresponde a este nivel.

El problema se plantea en la siguiente pregunta: ¿Qué estrategias y recursos didácticos beneficiarán al desarrollo de las habilidades en la lectura reflexiva y crítica en los estudiantes de séptimo nivel de la Escuela de Educación General Básica Manuela Cañizares?

2. Objetivos

2.1. Objetivo general

Proponer estrategias metodológicas y recursos didácticos para fortalecer la lectura reflexiva y crítica en los estudiantes de séptimo año de la Escuela de Educación General Básica Manuela Cañizares en el periodo 2019-2020

2.2. Objetivos específicos

- Fundamentar teóricamente las estrategias y recursos para mejorar la lectura reflexiva y crítica.
- Seleccionar estrategias metodológicas y recursos didácticos para el fortalecimiento de la lectura reflexiva y crítica de forma significativa.

3. FUNDAMENTACION TEÓRICA

En la educación actual se encuentran problemas de distinta índole, uno de ellos es la falta de dominio de la lectura reflexiva y crítica. Cuando el desconocimiento o la mediana comprensión afectan el uso de estas destrezas se generan dificultades en lo que respecta al desarrollo del conocimiento de los estudiantes debido al escaso discernimiento que produce una pobre redacción, una mala ortografía y la carencia de fluidez del vocabulario que se espera acorde a la edad para que se desenvuelvan de manera adecuada en base a sus conocimientos con quienes los rodean.

Además, es importante señalar que el docente aparte de motivador, guía, orientador y promotor es un innovador del proceso de enseñanza para apoyar a sus estudiantes, lo cual logra a través del uso de diversos recursos didácticos que le permitan llegar a su objetivo máximo que es el que sus discentes puedan adquirir aprendizajes significativos que le habiliten a ser a futuro personas que estén preparadas para aportar a la sociedad con sus conocimientos y que puedan desenvolverse en la vida diaria sin mayores dificultades. Para esta investigación se menciona a los exponentes más significativos del constructivismo, que proporcionan al estudiante las herramientas adecuadas para construir su propio aprendizaje que les permita solucionar problemas determinados. Entre ellos se presenta:

La teoría genética de Jean Piaget, basada especialmente en la concepción de los procesos de cambio y las formulaciones estructurales en su asimilación en el desarrollo operativo. Según el autor la inteligencia humana es como una construcción con una función adaptativa, una estructura heredada que debe ser ejercitada y desarrollada por factores ambientales dando respuestas a interrogantes relacionadas al qué y cómo se aprende, así como los factores relacionados al aprendizaje y de esta manera establecer su implicación en la educación y en los posibles desarrollos futuros que podrían emerger a raíz de los aportes de esta teoría (Arroyo, 2017).

La teoría del aprendizaje significativo del pedagogo David Paul Ausubel, que fundamenta la teoría del aprendizaje significativo por asimilación. Acorde al autor, los individuos deben relacionarse con los conocimientos que ya están familiarizados más los nuevos saberes debiendo interactuar con la estructura del conocimiento del estudiante donde ocupa los procesos mismos que el discente pone en juego para aprender centrándose en el aprendizaje significativo contrastando con el aprendizaje de la memoria (Torres, 2003).

La teoría de esquemas de Anderson, Rumelhart que exhortan la importancia que tiene el conocimiento anterior como un factor decisivo en la ejecución de nuevos aprendizajes. Un esquema es una estructura abstracta de conocimiento, lo que se pretende es explicar cómo el conocimiento previo de las personas afecta la comprensión, los esquemas son paquetes de conocimiento en los que, además del propio conocimiento hay información sobre cómo debe usarse ese conocimiento previo durante su proceso de lectura (Lopez, 1997).

Vygotsky con la teoría del enfoque sociocultural que imagina al individuo como resultado de un proceso histórico y social entre el sujeto y el medio cultural. Esta teoría se caracteriza por hacer énfasis en el origen social de los fenómenos psicológicos, aquí se explica las relaciones que se establecen entre el aprendizaje y la zona del desarrollo próximo en el campo de la educación. Vygotsky implica concebirlos desde su origen y analizarlos a través de las fases o etapas de su desarrollo y evolución, y no observar solamente las fases finales o productos del desarrollo (Rodríguez, 1999).

La teoría de asimilación de Kohlberg y Mayer que está dirigida a explicar los procesos de aprendizaje altamente constituidos, la cual sustenta que la interacción entre los nuevos conceptos y los ya obtenidos se realizan siempre de forma transformadora y suponiendo

siempre una transformación al final supone tanto en las ideas nuevas como de los conocimientos previos (Chadwick, 1999).

3.1. Lectura

Existen diferentes definiciones de la lectura. La Real Academia Española (RAE) define a la lectura como la “acción de leer”. Acorde al concepto indicado por la academia, leer es un verbo transitivo cuyo significado es comprender. Lo cual consiste en pasar la vista por un escrito o impreso comprendiendo el sentido y significado de los caracteres empleados.

El acto de leer es una de las destrezas lingüísticas de mayor connotación dentro de la formación de un individuo. Asimismo, es una opción inteligente, difícil y exigente, pero al mismo tiempo muy gratificante ya que es uno de los pilares del proceso educativo en los estudiantes quienes son los que adquieren de primera mano la experiencia enriquecedora para descubrir y adquirir sus habilidades educativas.

Gutierrez (2016) señala que leer es:

Un proceso cognitivo complejo que precisa la utilización de estrategias de alto nivel: dotarse de objetivos, establecer y verificar predicciones, controlar lo que se va leyendo, tomar decisiones respecto a las dificultades o carencias de comprensión que se van produciendo, identificar la información principal, lo que requiere la implicación activa del lector. (p. 53)

La lectura es uno de los medios de mayor eficacia para comunicarse dentro de toda una sociedad humana, considerando un ahorro de tiempo y dinero de forma directa ya que cuando se está leyendo se activan recuerdos de otros escritos, se compara con otras y se crean otros fundamentos propios.

Sole (1992) afirma que “la lectura es un proceso de interacción entre el lector y el texto; proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer (obtener una información pertinente para) los objetivos que guían su lectura” (p.173).

La lectura es la puerta fundamental del saber y un medio enriquecedor para la recreación sabiendo que el lector debe tener en cuenta que el texto es su gran herramienta y que le traerá conocimientos desde diferentes perspectivas ya que va adquiriendo conocimientos y experiencias vividas abordando contenidos desde los diferentes niveles de lectura.

Cassany (2006) manifiesta que “leer es también una práctica cultural insertada en una comunidad particular, que posee una historia, una tradición, unos hábitos y unas prácticas comunicativas especiales. Aprender a leer requiere conocer estas particularidades, propias de cada comunidad.” (p. 174). El autor dice que la lectura prioriza la importancia de aspectos sociales y culturales en toda construcción mental, en todo momento, intelectual e independiente, contextualizando significados y una interpretación social diferente en cada situación.

La lectura es primordial y transversal en el proceso de enseñanza aprendizaje en los estudiantes en una institución educativa, la falencia que se da en esta área perjudica el rendimiento académico en las cuatro áreas fundamentales de la Educación General Básica (EGB). El aprendizaje y el dominio de la lectura constituyen un pilar fundamental básico para la autonomía en una sociedad letrada, además de un sistema de comunicación necesario para la integración del estudiante en la misma. Sin embargo, los estudiantes de séptimo demuestran un gran desfase en este proceso.

3.2. Importancia de la Lectura

La lectura es importante para que las personas tengan la capacidad de juzgar y opinar por sí mismos y lean por su propia voluntad. Por otro lado, la lectura marcará e influenciará la forma de ser de cada ser humano, por lo tanto, no solo divierte y desarrolla su vocabulario, sino que incentiva su imaginación y aumenta el conocimiento de los individuos.

Asimismo, es una de las mejores habilidades que las personas adquieren para relacionarse adecuadamente en la sociedad. A través de ella se genera la personalidad, para el desarrollo de

las competencias básicas de cualquier ser humano con la finalidad de afrontar la vida. Una persona con hábito de lectura está preparada para aprender por sí misma durante toda la vida, por medio de esta destreza un sujeto se vuelve más tolerante, libre, resistente al cambio, universal y orgulloso de sus raíces, y por ende menos prejuicioso. Como resultado, es una herramienta extraordinaria de trabajo intelectual ya que promueve el desarrollo de las habilidades cognitivas fundamentales como comparar, definir, argumentar, observar, caracterizar, etc.

En la actualidad, vivimos en un mundo que cambia rápidamente, y por esta razón las competencias lectoras se ven obligadas a cambios vertiginosos en la cual los conocimientos envejecen con rapidez. Como resultado, es fundamental tener un hábito lector que nos garantice tener conocimientos frescos, actualizados pues ello nos vuelve laboral y académicamente más eficientes y competentes.

Se encontró que los estudiantes de séptimo de básica tienen un desinterés por la lectura ya que para ellos no es indispensable y ha perdido su atractivo consistiendo en un simple reconocimiento de letras, palabras y oraciones careciendo siempre de un significado profundo. La lectura para ellos es un hábito que cada vez disminuye ya que la sustituyen por los medios de comunicación como el internet, televisión, redes sociales, video juegos ya que la falta de lectura provoca dificultades en el aprendizaje y pocos conocimientos de orden cultural.

Si bien es cierto que la tecnología ha avanzado y ahorrado muchas tareas al ser humano, los estudiantes deben aprender a pensar de manera más rápida y lógicamente mejorando los procesos académicos y la construcción de opiniones propias para ser capaces de identificar, plantear y solucionar problemas en todos los campos de la vida desde una posición autónoma, reflexiva y crítica.

3.3. Tipos de Lectura

Lo que se debe comprender de la lectura aparte de ser un proceso donde se aprende, es que descubre lo que el texto dice, leer es encontrar un mundo diferente estimulando la creatividad e imaginación. El acto de leer tiene diferentes modalidades, las que deben aprenderse, aunque hay diferentes tipos de lectura y va depender del texto en donde este inmerso. Según Catillero (2020) existen siete tipos de lecturas: oral, silenciosa, superficial, selectiva, comprensiva, reflexiva, crítica y recreativa.

Lectura Oral

Se da cuando se lee en voz alta y su objetivo es comunicar la información expuesta o presentada. Puede ser utilizada para producir intenciones con fines estéticos. Este tipo de lectura se practica en la actualidad no solo con el fin de perfeccionar la habilidad de lectura, sino al contrario, su enseñanza y práctica pretenden desarrollar una actitud de apertura hacia los demás y cooperación.

Lectura Silenciosa

Es la que se realiza cuando se capta mentalmente el mensaje escrito sin pronunciar palabras. En este tipo de lectura prima sobre todo un esfuerzo menor que permite concentrarse en la comprensión.

Lectura Superficial

Es una lectura superficial que pretende captar una idea general pero no los detalles. Es generalmente la que aprenden los niños cuando están en su primera etapa de la lectura.

Lectura Selectiva

Es la que busca aspectos concretos, de interés particular para el lector. Es utilitaria porque se llega a aquellas partes de interés particular o personal. Por otro lado, es un tipo de lectura mediante la cual se buscan aspectos definidos, de interés para el lector y permite prescindir de lo que no interesa a quien lee.

Lectura Comprensiva

A través de ella el lector procura aprender todo el contenido del mensaje. Se practica de manera lenta y el lector es capaz de expresar fácilmente lo que entendió.

Lectura Reflexiva

Es aquella en la que se trata de captar el mensaje y se va cotejando, jerarquizando y relacionando con lo que se conoce previamente, requiere de un tiempo amplio de aplicación porque tiene un elevado grado de abstracción, alimenta el pensamiento creativo y deja los mejores resultados en el lector.

Para los estudiantes de séptimo año desarrollar este tipo de lectura les ha resultado un tanto complicado ya que no captan la totalidad del contenido, lo que supone pensar, reflexionar lo que el autor dice tanto de forma explícita como implícita. Ya que esta lectura se vuelve una y otra vez sobre los contenidos tratando de interpretarlos ocupándose de competencias relativas al desarrollo cognitivo de los estudiantes.

Lectura Crítica

Busca el mensaje que el autor quiere comunicar y contrastar con las ideas que tiene el lector sobre el mismo tema. Es un tipo de lectura especial que requiere de reposo y utiliza bastante tiempo y el objetivo es valorar lo que dice el escritor, analizar las opiniones de él frente a los demás. Es una lectura que demanda preparación y esfuerzo propio; se requiere de un alto grado de comprensión.

El pensamiento crítico es una formación dentro del proceso educativo ya que desarrolla en el estudiante la capacidad para investigar varios temas proporcionándoles un criterio para establecer razonamientos frente a temas de su interés. Ser crítico es la actitud que el ser humano toma frente a la vida, la sociedad y la cultura en la que se desarrolla, el pensamiento crítico en el educando es un seguimiento de lo que lee para comprender de manera correcta lo que expresa

el texto permitiéndole desarrollar diferentes habilidades del pensamiento como inferir, analizar y explicar.

Lectura Recreativa

Esta lectura no es obligatoria, al contrario, el lector disfruta de la experiencia de leer un libro por placer (Catillero, 2020).

Como resultado se pudo observar que dentro del aula de clases hay una ausencia, una falta de estrategias de lectura reflexiva y crítica para los estudiantes de séptimo año. La propuesta sugiere usar diversos textos en clases para que logren comprender y asimilar los contenidos académicos dentro de su proceso de enseñanza-aprendizaje en el desarrollo de las habilidades lectoras.

3.4. Etapas de la Lectura

La lectura es una acción que nos permite representar una actividad exclusiva de los seres humanos, lo que hace la diferencia en relación con los demás seres vivos (Reyes Escamilo, 2012).

Percepción

Es el contacto con el texto y el hecho físico a través del cual se reconocen las palabras.

Decodificación

Es un proceso complejo que comprende la tarea de traducir los signos gráficos, a sus representaciones fonológicas y luego asignar el significado que corresponde a cada una de las unidades léxicas en las oraciones del texto.

La comprensión

Es el proceso cognoscitivo por medio del cual se reconstruye en la mente del lector la información transmitida por el autor del texto.

La inferencia

Es la deducción del texto. Se pueden diferenciar dos tipos de información (Reyes Escamilo, 2012).

Los estudiantes de séptimo dentro del aula en relación a esta etapa de lectura demuestran que la práctica de lectura no crea una relación emocional sino al contrario, que se reduce a un acto mecánico de la clase por lo cual se desea mejorar su experiencia con la lectura para poder profundizar la interpretación y deducción de un texto mediante la formulación de cuestionamientos por parte del lector que contribuyan a darle un sentido lógico y coherente al escrito. Esta etapa tiene dos enfoques: el enfoque minimalista que consiste en la información de los conocimientos previos que tiene el estudiante por experiencias o los recuerdos para entender un texto y el enfoque constructivista que ayuda a crear una imagen mental más relevante.

3.5 Generación Z o Centennials

Esta generación es la que está cambiando al mundo, son transformadores ya que el internet se ha convertido en la primera interacción social, sin embargo, esta se da por medio de un computador o un móvil, la ausencia de comunicación no verbal, el distanciamiento y el tiempo en el que se desarrolla la realidad actual. Corresponde a los nacidos desde el año 1996 hasta la actualidad, de quienes se puede decir que son “nativos digitales”, esta generación Z o centennial es menos numerosa que la de los millennials. Incluso los hijos de esta generación traen consigo la tecnología de un Smartphone, reconociendo la importancia de la privacidad defendiéndola, siendo moderados, recurriendo a la mensajería rápida, esta generación tiene una visión negativa sobre el futuro.

Según Decima (2019) son la generación que antecede a los Millennials y son el foco de análisis social y académico y aunque todavía faltan alrededor de 20 años para que tomen las

riendas del liderazgo social y político mundial, representan el 25.9% de la población mundial por lo que se posiciona como generación de mayor población en el planeta.

Es la primera que prácticamente ha nacido y crecido con la tecnología, mientras que las generaciones anteriores empezaron la tendencia de multipantalla, es menos idealista y más práctica que la generación anterior a la que la crisis económica y política ha marcado más directamente en su personalidad, porque la han padecido sus familias crudamente. Además, los centennials saben que las opciones son limitadas y que para tener éxito no basta con intentarlo.

Prensky (2001) los define como aquellos individuos que nacieron en la era digital y son usuarios permanentes de las tecnologías con una habilidad perfeccionada. Cabe indicar que el autor no dice que es una generación donde la tecnología forma parte de su día a día donde todas sus actividades están integradas completamente por una pantalla a pesar de que no nacieron con ella sino que la época en la que vivieron migraron a un mundo digital.

3.5.1. Características de la Generación Z o Centennials

Según Barba (2016) existen ciertas características que los hacen especiales. En primer lugar, son bienvenidos al mundo perfecto por ser autodidactas. El 33% aprende vía tutoriales en internet. Más del 20% lee en tablets y dispositivos. El 32% hace todas sus tareas y labores online. Por otro lado, se los conoce como los hijos perfectos pues ellos crecieron en un contexto incierto luego de la recesión económica mundial del 9/11; la manera de ver el mundo varió, aumentó la diversidad social, cambiaron algunos roles sociales y, sobre todo, aprendieron a salir adelante en un mundo difícil. Son jóvenes muy maduros, autosuficientes y creativos.

Se los conoce con buenos sentimientos porque el 60% quiere un empleo que impacte al mundo, el 26% hace algún tipo de voluntariado y el 76% se preocupa por el impacto que tiene el ser humano y su huella en el planeta. Además, se los considera como trabajadores enfocados pues nacieron con la cultura DIY (Do it yourself, háglo por ti mismo), así que están acostumbrados a solucionar problemas y necesidades de manera personal y enfocada. El acceso

a la nube les ha dado las herramientas necesarias para encontrar la manera de construir su propio mundo.

Asimismo, son los reyes del zapping. Si ya se creía difícil obtener la atención de un Millennial, la generación Z tiene en promedio un tiempo de uso de una aplicación o encontrar páginas en menos de ocho segundos. Cuando algo les interesa pueden quedarse más tiempo, pero no se tendrá toda su atención porque para ellos es necesario tener cuatro pantallas más que atender. Es una generación de incógnitos y privados porque prefieren la privacidad. Aplicaciones como Snapchat, Secret y Whisper son el perfecto ejemplo de esto pues han aprendido los riesgos e inconvenientes que envuelve el compartir toda su información en internet por lo que han dejado de lado un poco los reflectores. Ellos conocen el súper-boom del marketing digital porque manejan el internet como si fueran robots, pasan más de tres horas al día frente a la computadora en actividades no relacionadas con sus labores escolares o trabajos.

Entre sus principales características destacan por tener muy arraigado todo aquello que involucra la tecnología porque parece que vienen con un chip integrado ya que son muy emprendedores y gran cantidad de ellos cree que no necesariamente debe estudiar para llegar al éxito profesional. Tienden además a preocuparse por el medio ambiente lo cual los lleva a ser más ambientalistas.

Es por esto que las estrategias y recursos que se proponen pueden dar un aporte significativo al trabajo que se necesita desarrollar en los estudiantes de séptimo de básica para ayudarlos a mejorar su proceso de enseñanza aprendizaje por medio de la lectura reflexiva y crítica.

3.6. Estrategias Lectoras

Una estrategia de lectura es tener la visión general del texto que se va a leer, estar consistente con lo que se desee aprender del texto ya que en ocasiones no se lee por el simple gusto de aprender sino porque es un trabajo asignado en la escuela así que no se tiene la libertad de leer, pero si es necesario hacer una visión general ya que mejoraría significativamente la capacidad

de éxito en cada área de estudio que forma parte del proceso de enseñanza- aprendizaje. Las estrategias son la clave para alcanzar diferentes niveles de aprendizaje en el proceso de lectura ya que exigen una dirección, planificación y supervisión como componentes del pensamiento estratégico.

Para Solé (1992) la utilización de estrategias permite “que el texto reúna ciertas condiciones como son la claridad o coherencia de la información contenida, de que su estructura resulte familiar y conocida y de que su léxico, su sintaxis y su cohesión interna tengan un nivel aceptable” (pág. 160).

Solé indica que las estrategias deben tener condiciones con el texto de tal manera que se pueda construir un significado y comprenderlo.

3.6.1. Rincón de Lectura

Según Holzwarth (2008) el rincón de lectura "permite al niño ser parte de un grupo de lectores que lo va formando como partícipe de una comunidad en la que existen derechos y también responsabilidades". Por consiguiente, es el espacio dentro del aula en el cual los estudiantes se acercan a los libros de una manera divertida de tal manera que ese acercamiento no genera ningún tipo de tensión, sino por el contrario, permite que descubran en la lectura una actividad placentera ya que esta es un instrumento valioso de aprendizaje. Es importante para que tengan fluidez al momento de desempeñarse como estudiantes dentro del proceso educativo.

Según Bello y Holzwarth (2008) es de gran importancia el rincón de lectura ya que brindar el espacio en clase para que los estudiantes se acerquen a los libros de una manera divertida, de tal forma que ese acercamiento no genere ningún tipo de tensión, sino por el contrario que se descubra en la lectura una actividad placentera ya que es un instrumento muy eficaz de aprendizaje. El rincón de lectura dentro del aula es primordial para que tengan fluidez al momento de desempeñarse en cualquier actividad.

El propósito de este rincón de lectura es la enseñanza de contenidos para un aprendizaje significativo, ordenando con lógica y así podrán ser fácilmente comprendidos y por lo tanto pasar a la memoria del estudiante, se crea esta actividad enfocada no sólo a motivar a la lectura de una manera divertida para los discentes, sino también con el fin de brindar el espacio en clase para que los estudiantes se acerquen a los libros, los exploren e interpreten lo que las imágenes muestran y así construir un significado a través de la comprensión.

3.6.2. Desarrollo de los elementos básicos

Según Marshall (1983) el desarrollo de los elementos básicos se establece en el aprendizaje de la estructuración de un cuento o una historieta que consiste en entregarle al estudiante la estructura lógica de las historias o cuentos, el estudiante debe encontrar en cada cuento estos tres elementos que son el inicio, tema o final, que no siempre se presentan en un mismo orden secuencial. La tarea del estudiante consiste en identificarlos para luego ser capaz de reproducirlos en forma coherente.

Para Rioseco Izquierdo y Navarro García (2013) está basada en el aprendizaje de la estructuración que consiste en entregarle al estudiante la estructura lógica de historias o cuentos a través de imágenes en desorden, el estudiante debe encontrar en cada cuento tres elementos que son la introducción, el nudo y el desenlace. La tarea del estudiante consiste en identificarlos para luego ser capaz de ordenarlos en forma coherente. Además, se promueve la creación de dibujos e historietas, lo cual muestra que son capaces de plasmar las experiencias que obtienen, crear sus personajes basados en ellos mismos, crearles un futuro y dominar todos los eventos que acontecen en la historia al tiempo que satisfacen su necesidad artística.

En consecuencia, esto permite al estudiante comprender mejor y organizar su mente para que sea capaz de reproducir en forma oral y luego pueda relatar en forma lógica y secuenciada. Además, se puede constatar que la información que se da permite que la memoria con mayor facilidad la recupere relacionándola con los contenidos nuevos, ya que la estructura de la mente

del estudiante podrá categorizar verbalmente y así facilitará su aprendizaje. El estudiante con esta técnica no solo podrá reproducir sino será capaz de redactar un cuento o cualquier tema con su estructura lógica (Rioseco Izquierdo & Navarro García, 2013).

Para poder conseguir que esta estrategia funcione, es necesario seguir ciertos pasos para tener una buena estructura según Rioseco Izquierdo y Navarro García (2013):

1. La docente anotará en la pizarra los tres elementos estructurales básicos del cuento asignándoles a cada elemento un color diferente para facilitar su distinción.
2. La docente leerá en voz alta el cuento designado por los estudiantes.
3. Se realizan preguntas que estén relacionadas al cuento leído para activar un diálogo entre los estudiantes.
4. Se le pedirá al estudiante los nombres de los personajes y el lugar donde sucede la historia.
5. Se les solicitará a los estudiantes que nombren otras situaciones o acciones que suceden en el cuento o historieta de manera secuenciada.
6. Luego se le sugerirá a otro estudiante que termine la historia utilizando su imaginación.
7. Finalmente, cada estudiante subrayará en su texto de acuerdo con el color que se le dio al inicio a cada elemento del cuento.

3.6.3. Inferencia

Para Carr (1983) la inferencia se vincula con la habilidad para deducir o inferir cierta información que no aparece literalmente en una historia dada ya que en todo relato se distinguen dos tipos de información: la explícita, que se refiere a los hechos literales, y la implícita o información omitida, que puede ser deducida por el lector. Esta estrategia es una de las subdestrezas más relevantes que aportan al desarrollo de la comprensión lectora.

Se vincula con la habilidad para deducir o inferir cierta información que no aparece literalmente en una historia dada ya que en todo relato se distinguen dos tipos de información:

la explícita, que se refiere a los hechos literales, y la implícita o información omitida, que puede ser deducida por el lector. Esta estrategia tiene la capacidad de procesar información escrita y comprender el significado oculto del texto.

Acorde a Rioseco Izquierdo y Navarro García (2013) la calidad y cantidad de inferencias tiene relación directa con el nivel de pensamiento del estudiante y la memorización, es decir, mientras más retiene el estudiante los hechos literales, mayor cantidad de inferencias podrá realizar, pues está aportando con su experiencia previa a un marco referencial dado; como resultado, el discente estará en condiciones de reconstruir el cuento en forma más coherente y completa.

Para ejercitar la inferencia las autoras sugieren seguir los siguientes pasos:

1. Seleccionar textos adecuados acorde a la edad, madurez y experiencia del estudiante.
2. Motivar una discusión previa a la lectura con el tema del cuento que permita al estudiante inferir sobre la trama del cuento.
3. Lectura del cuento seleccionado en voz alta y luego en forma silenciosa.
4. Realizar preguntas que lleven al estudiante a recordar el texto siguiendo los pasos de la estructura de este.
5. Desarrollar preguntas literales y de inferencia en el mismo orden secuencial en que se sucede el cuento para permitir la coherencia (Rioseco Izquierdo & Navarro García, 2013).

3.6.4. Mapas y redes conceptuales

Acorde a Novak y Gowin (1988) “Un mapa conceptual es un recurso esquemático para representar un conjunto de significados conceptuales incluidos en una estructura de proposiciones”. Los mapas conceptuales son una estrategia de enseñanza aprendizaje que permite organizar los contenidos de una temática determinada facilitando su interpretación,

comprensión y análisis. A través del uso de estas estrategias, los estudiantes pueden llegar a un desarrollo significativo de su conocimiento.

Rodríguez Corra (2007) manifiesta que esta estrategia permite organizar los contenidos de una manera ordenada facilitando su interpretación, comprensión y análisis. Los mapas y redes conceptuales son representaciones gráficas para determinar el nivel de comprensión de los conceptos revisados. El aprendizaje a través de ellos es un “aprender a aprender”, utilizando una estrategia sencilla, pero efectiva para ayudar a los estudiantes a aprender y a organizar los conocimientos.

Los mapas y redes conceptuales son la descripción y comunicación de conceptos que tienen las personas sobre temas particulares, a través de esta forma gráfica y sencilla se plasman los conocimientos ya que facilita su aprendizaje y la asimilación de los contenidos permitiendo organizar la información de forma visual de una manera fácil explicando las ideas más complejas, estas son herramientas que sirven para detectar los aspectos que no se comprenden, y si se crean estos mapas dentro del aula de clases se promueve la participación de los estudiantes.

Según Rodríguez Corra (2007) tienen tres elementos fundamentales que son: conceptos, son palabras con las que se expresan regularidades; proposiciones, son dos términos conceptuales unidos por palabras enlazadas para formar una unidad semántica; y las palabras de enlace que sirven para relacionar los conceptos.

Para realizar la construcción de mapas y redes conceptuales el autor sugiere los siguientes pasos:

1. Extraer los conceptos más importantes.
2. Identificar las partes principales del concepto.
3. Realizar una lista desde los conceptos más generales a los específicos.

4. Explicar los conceptos más importantes en la parte superior y unir con líneas los conceptos que se relacionan.
5. Hacer separaciones al mapa añadiendo elementos o conceptos.
6. Realizar conexiones entre dos o más conceptos mediante uso de flechas y señalar dicha dirección.
7. Debe ser claro, simple y sencillo con una adecuada distribución de conceptos (Rodríguez Corra, 2007).

3.7. Recursos Didácticos

Los recursos didácticos son medios de enseñanza que facilitan y ayudan al docente a explicar mejor su conocimiento, sirven para medir los contenidos de un aprendizaje significativo en los estudiantes.

Asimismo, son vistos como mediadores que enriquecen y facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje, cualificando su dinámica desde las diferentes dimensiones formativa, preventiva, correctiva, individual y compensatoria. Se los considera herramientas valiosas para el trabajo docente porque atienden a la variedad de maneras de aprender que poseen los estudiantes. (Ecured, 2019)

Por ello, los recursos didácticos que utilicen los maestros durante su quehacer educativo en el aula tienen un rol importante dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje. Además, se constituyen en un gran desafío dentro del proceso de formación de los estudiantes, porque se vuelven necesarios tanto para mejorar la lectoescritura como para todo tipo de aprendizaje. (Ecured, 2019)

Para Fernández (2015), como lo cita Guilbauth (2016) los recursos didácticos “son herramientas y estrategias variadas que pueden apoyar diversos temas y adaptarse a distintas edades y tipos de destinatarios para facilitar el aprendizaje, la comprensión, la asimilación, la memorización o la recapitulación de los contenidos” (p. 1).

Es decir, que el docente es el responsable de la selección adecuada de aquellos recursos que serán los más indicados y relevantes para ajustarse a las características psicológicas de aprendizaje de sus estudiantes, así como a los contenidos que va a desarrollar, al contexto y escenario educativo especialmente a comprobar que son accesibles y en caso de no serlos que pueden ser elaborados por él para poder realizar todo el andamiaje psicopedagógico y tecnológico que garantice que las actividades están sustentadas por una planificación científica que asegure su éxito profesional, con el único propósito de enseñar con calidad. (Guilbauth G., 2016)

En otros términos, los recursos didácticos ocupan un lugar privilegiado en el desarrollo y utilidad de las destrezas con criterio de desempeño y el impulso necesario en la actividad que los docentes deben estimular en el proceso de aula.

Los recursos didácticos dentro del aula de clases son seleccionados de manera cuidadosa, sin embargo son limitados y no permiten que los estudiantes participen activamente en su propio aprendizaje, por lo que el material didáctico constituye una herramienta fundamental para el enriquecimiento del proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes siendo mediadores para el desarrollo y enriquecimientos del proceso de enseñanza calificando su dinámica desde las dimensiones formativa, individual, preventiva, correctiva y compensatoria. Los recursos didácticos son utilizados como instrumentos que ha ayudan al ser humano a un aprendizaje significativo, es por ello que se sugiere el uso de materiales que logren despertar el interés de los niños para acercarlos a un proceso que les motive a incentivar su hábito de lectura.

4. METODOLOGÍA

La investigación es mixta. Cualitativa porque permite recabar la información pertinente a través de la observación por medio de la búsqueda, de la comprensión y la explicación de cómo inciden los recursos didácticos para motivar la lectura reflexiva y crítica en los estudiantes de

séptimo nivel; y cuantitativa porque los resultados de las encuestas realizadas a los estudiantes, docentes y padres de familia sirven de base para el análisis que proporcionaron los datos necesarios para encontrar el problema y así realizar la propuesta de este trabajo de titulación. Se seleccionara estrategias y técnicas que fortalecieran el aprendizaje de la lectura reflexiva y crítica en los estudiantes promoviendo el interes dentro y fuera del salon de clases.

4.1 Tipo de Propuesta

La presente propuesta metodológica estrategias y recursos didácticos para motivar la lectura reflexiva y crítica, está dentro de un enfoque mixto basada en la fundamentación teórica, con el fin de contribuir a mejorar la calidad educativa en los estudiantes de séptimo de básica, de la escuela de Educación General Básica Manuela Cañizares periodo 2019-2020.

4.2 Partes de la Propuesta

- a) Selección de estrategias y técnicas para motivar la lectura reflexiva y crítica basada en la fundamentación teórica.
- b) Explicar el uso de estrategias definidas.

4.3 Técnicas y modelos utilizados

La propuesta se estructura en base a técnicas y estrategias elaboradas en dicha propuesta metodológica, dado que no se aplica en la institución educativa aplicando a la realidad del contexto donde se ejecuta la presente investigación y las necesidades de los estudiantes priorizando en todo momento que sea el educando quien tenga un protagonismo en el proceso-aprendizaje.

4.4 Destinatarios

Que serán beneficiados de manera directa con la presente propuesta son los estudiantes de Séptimo de Básica de la Escuela de Educación General Básica Manuela Cañizares buscando la comprensión y la explicación de cómo incide los recursos didácticos para motivar la lectura reflexiva y crítica de los estudiantes se séptimo nivel se desarrolló a través de encuestas.

5. PROPUESTA METODOLÓGICA

5.1 Tema de la Propuesta

Estrategias y recursos didácticos para fortalecer la lectura reflexiva y crítica en los estudiantes de séptimo año de la escuela de educación general básica manuela cañizares en el periodo 2019-2020.

5.2 Presentación

La presente propuesta metodológica a emplear es de tipo didáctica con un conjunto de estrategias y técnicas orientadas para mejorar la práctica docente, esta propuesta estará encaminada a buscar un aprendizaje constructivo, significativo y funcional, atendiendo a la diversidad del estudiante, ofreciendo un aprendizaje individualizado y personalizado.

La propuesta se estructura en base a técnicas y estrategias elaboradas en dicha propuesta metodológica, dado que no se aplica en la institución educativa aplicando a la realidad del contexto donde se ejecuta la presente investigación y las necesidades de los estudiantes, priorizando en todo momento que sea el educando quien tenga un protagonismo en el proceso-aprendizaje.

Por consiguiente, se procederá con la planificación de las diferentes actividades a desarrollarse para el refuerzo académico en la lectura reflexiva y crítica en la asignatura de lengua y literatura con los estudiantes de séptimo de básica de la escuela de educación general básica Manuela Cañizares.

Para la ejecución de las actividades que se formula la propuesta, se recomienda seguir los siguientes pasos:

- Identificar el problema de la lectoescritura en los estudiantes de séptimo de básica mediante actividades como: el rincón de lectura, lectura de libros, dictados, interpretar imágenes, elaboración de ensayos, ordenar frases, composición de párrafos mediante frases, ordenar frases.

- Plantear el objetivo de las actividades.
- Planificar el material didáctico de acuerdo a cada necesidad de los estudiantes.
- Desarrollar las actividades de manera individual y grupal.

Los desarrollos de esta propuesta metodológica indican las actividades que se realizaron teniendo la finalidad de reforzar la enseñanza-aprendizaje necesaria para motivar una buena lectura en los estudiantes de séptimo de básica. Indicando respectivamente su objetivo, la importancia, actividades en el aula los materiales y el proceso a seguir.

5.3 Objetivo

Seleccionar estrategias didácticas que nos ayude a motivar la lectura reflexiva y crítica en los estudiantes de Séptimo Año de la Escuela de Educación General Básica Manuela Cañizares.

5.4 Justificación

Metodológica consiste en desarrollar recursos didácticos de una serie de estrategias y técnicas que le servirán al docente como herramienta para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura ya que hoy en día es imprescindible que los estudiantes superen las falencias educativas, para superar los cambios que se presenten en el proceso educativo. La propuesta a crear es un procedimiento de escritura mediante el cual el alumno lee un texto, retiene lo leído en la memoria y lo escribe de inmediato con toda fidelidad.

Al no implementar estas estrategias y técnicas acorde a la ejecución de las actividades que se formula la propuesta, las clases pueden convertirse en tediosas cansadas y monótonas. Ante esta realidad la propuesta servirá al docente en la planificación micro curricular fortaleciendo a la lectura reflexiva y crítica de los estudiantes y por otra parte cumplirá con los objetivos respectivos.

5.5 Estrategias

La lectura es el proceso de formación del ser humano siendo la puerta principal del saber y un medio enriquecedor para la recreación y el aprendizaje conduciendo al estudiante a tener

éxito en las diferentes áreas del currículo ya que es un instrumento necesario para adquirir conocimiento en todas las asignaturas escolares. La lectura es de gran importancia en el área de lengua y literatura puesto que en esa área el estudiante debe dominar una lectura siendo capaz de comprender una variedad de textos que se le presentan en su aprendizaje con el fin de garantizar su formación y éxito en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Saber leer significa leer reflexiva y críticamente un texto, esto quiere decir conocer sus afirmaciones para poder argumentar con sus propias palabras los diferentes escenarios que le plantean.

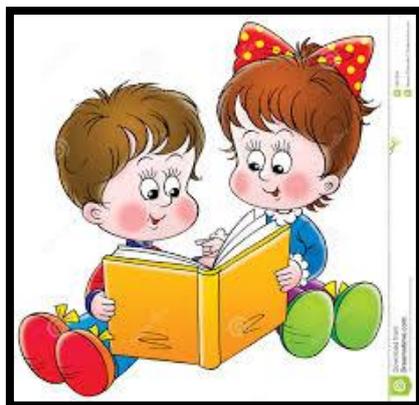
A continuación, se presentan algunas de las estrategias de enseñanzas que el docente puede emplear como: el rincón de lectura del aula de clases, desarrollo de los elementos básicos que constituyen la estructuración de un cuento o una historia, inferencia que se vincula con la habilidad para deducir o inferir cierta información con la intención de facilitar el aprendizaje de los estudiantes y estrategia de mapas y redes conceptuales que son representaciones graficas de esquemas para determinar el nivel de comprensión de los conceptos revisados, con variedad de actividades y formas de evaluación del aprendizaje como estrategias de enseñanza a los estudiantes.



ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA

MANUELA CAÑIZARES

**ESTRATEGIAS DIVERTIDAS PARA MOTIVAR LA
LECTURA REFLEXIVA Y CRÍTICA**



SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA

AUTORA:

MARÍA BERNARDA VIDAL JARA

CUENCA-ECUADOR

2021

Presentación

El desarrollo de la presente actividad servirá para motivar la lectura reflexiva y crítica mediante la utilización de recursos didácticos en los estudiantes de séptimo de básica, son fundamentales para facilitar la enseñanza del docente y el aprendizaje de los estudiantes, donde el profesor debe hacer uso de ellos siempre, debido a que hoy en día existe una variedad de recursos a utilizar en el salón de clases.

El propósito de los recursos didácticos es la enseñanza de contenidos para un aprendizaje significativo, ordenando con lógica y así podrán ser fácilmente comprendidos y por lo tanto pasen a la memoria del estudiante. Ayudándoles a mostrar de manera objetiva las ideas principales permitiéndole al estudiante comprender e identificar el tema de acuerdo a su experiencia despertando la imaginación, creatividad y por ende el interés hacia la lectura reflexiva y crítica por medio de imágenes, cuentos proyecciones, sonidos manteniendo el interés del estudiante.

El aprendizaje de las cuatro materias básicas del séptimo año de educación presenta diferentes dificultades, sin embargo, el interés de estas actividades divertidas para motivar la lectoescritura mediante la utilización de técnicas y estrategias en el proceso de la enseñanza aprendizaje en la lectura.

El no uso de los recursos didácticos afecta el proceso de enseñanza aprendizaje en los estudiantes, ellos pierden el interés por los temas expuestos en el salón de clases, debido a la utilización constante de la pizarra y la exposición verbal del docente, son recursos necesarios, pero no suficientes para lograr la total comprensión de los contenidos. Es por eso que estas actividades divertidas para motivar la lectura reflexiva y crítica mediante la utilización de recursos didácticos tienen la finalidad de construir un aprendizaje metodológico y didáctico académico tanto para la docente como para los estudiantes.

		PLANIFICACIÓN MICRO CURRICULAR					
Nombre de la Institución		Escuela de Educación Básica Manuela Cañizares					
Estudiante Practicante		María Bernarda Vidal Jara		Fecha			
Área	LENGUA Y LITERATURA	Grado	Séptimo "B"	Año lectivo	2020-2021		
Asignatura		LENGUA Y LITERATURA		Tiempo:	40 minutos		
Tema 1: Ejecución del rincón de lectura		En esta actividad los estudiantes traen sus propios libros cuento, fabulas, revistas de casa, y se comienza con el arreglo del rincón de lectura que es un espacio destinado a la creatividad, reflexión y la imaginación del niño lo importante de esta actividad es promover el hábito de la lectura en el estudiante.					
Objetivo de la clase:		Incentivar la lectura, creatividad y fomentar la autoconfianza					
Eje transversal		Interculturalidad					
¿Qué van a aprender? DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO		¿Cómo van a aprender? ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE (Estrategias Metodológicas)		RECURSOS	¿Qué y cómo evaluar? EVALUACIÓN		
					Indicadores de Evaluación de la unidad	Técnicas e instrumentos de Evaluación	
Elegir de una selección previa textos que satisfagan sus necesidades personales, de recreación, información y aprendizaje.		CICLO DEL APRENDIZAJE ANTICIPACIÓN Se inicia recordando a los estudiantes para qué sirve el rincón de lectura con un video y después se solicitará a cada estudiante libros como: cuentos, fabulas, leyendas, historietas, trabalenguas, chistes, adivinanzas de sus hogares para el aula. Dinámica: La conga Se comenzará con el arreglo del rincón de lectura del aula con los estudiantes y sus recursos.		Libros Fabulas Revistas Periódicos Cuentos Video		Aplica la selección previa de texto que satisfagan sus necesidades personales, de recreación y aprendizaje enriqueciendo e indagando temas de interés.	Implementación del rincón de lectura con los recursos escogidos.

	<p>Preguntas: Presentación de video sobre los rincones dentro del aula de clases: https://www.youtube.com/watch?v=tBiq-DKhXo8 ¿Qué es lo primordial que debe tener un rincón de lectura? ¿Qué características debe tener un rincón de lectura?</p> <p>CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO</p> <p>Con el del rincón de lectura los estudiantes aprenderán y mejoran su expresión, desarrollando la creatividad e imaginación, la comprensión lectora y disminuirán los problemas de concentración, aumentando su personalidad y así la docente comenzará con el arreglo del rincón de lectura del aula con ayuda de los estudiantes asignando diferentes actividades a los estudiantes como elaboración de frases con cartulina, el arreglo de mobiliario, juguetes que tendrá el rincón.</p> <p>CONSOLIDACIÓN</p> <p>Finalizamos con un aplauso de felicitación de toda el aula por el trabajo realizado Siempre haciéndoles sentirse partícipe de la creación de este espacio; así los animará a disfrutarlo desde el comienzo.</p>			
ELABORADO	REVISADO	APROBADO		
DOCENTE:	Coordinadora del subnivel:	DIRECTORA:		
Firma:	Firma:	Firma:		

		PLANIFICACIÓN MICRO CURRICULAR				
Nombre de la Institución		Escuela de Educación Básica Manuela Cañizares				
Estudiante Practicante		María Bernarda Vidal Jara		Fecha		
Área	LENGUA Y LITERATURA	Grado	Séptimo "B"	Año lectivo	2020-2021	
Asignatura		LENGUA Y LITERATURA		Tiempo:		
Tema 2: Cuentos e historietas						
Objetivo de la clase:		Aumentar la creatividad e incentivar la lectura				
Eje transversal		Interculturalidad				
¿Qué van a aprender? DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO		¿Cómo van a aprender? ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE (Estrategias Metodológicas)		RECURSOS	¿Qué y cómo evaluar? EVALUACIÓN	
					Indicadores de Evaluación de la unidad	Técnicas e instrumentos de Evaluación
Construir criterios, opiniones sobre el contenido de un texto al distinguir realidad y ficción, hechos, datos y opiniones.		<p align="center">CICLO DEL APRENDIZAJE</p> <p>ANTICIPACIÓN</p> <p>La docente explica de qué va a tratar la actividad de la creación de cuentos e historietas y su estructura. Y así motivará la lectura y enriquecerá el vocabulario.</p> <p>Dinámica: Baile de la gallina</p> <p>Preguntas: Lluvia de ideas sobre el cueto o historieta</p> <p>¿Qué es el cuento para usted?</p> <p>¿Leer cuentos o historietas?</p> <p>¿Qué tipo de libros le gusta leer?</p> <p>CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO</p> <p>Interactuar con los estudiantes en la actividad dada desarrollando así su creatividad, imaginación, y enriquecimiento del vocabulario promoviendo una</p>		Recortes Lápiz goma Hojas	Construye criterios, opiniones y emite juicios acerca del contenido de un texto, al distinguir realidad y ficción, hechos, datos, opiniones desarrollando estrategias cognitivas.	Escribe el cuento o historieta en su cuaderno de trabajo.

	buena interpretación, cohesión y síntesis en la actividad y así los estudiantes puedan crear su propia historia o guiarse por textos ya escritos. CONSOLIDACIÓN Realizar preguntas de cómo elaboró su cuento o historieta cada estudiante. Con esto utilizan la imaginación y creatividad.			
ELABORADO	REVISADO	APROBADO		
DOCENTE:	Coordinadora del subnivel:	DIRECTORA:		
Firma:	Firma:	Firma:		

Nombre de la Institución		Escuela de Educación Básica Manuela Cañizares				
Estudiante Practicante		María Bernarda Vidal Jara		Fecha		
Área	LENGUA Y LITERATURA	Grado	Séptimo "B"	Año lectivo	2020-2021	
Asignatura		LENGUA Y LITERATURA		Tiempo:	40 minutos	
Tema 3: Lectura: El Inspirado						
Objetivo de la clase:		Ejecutar la expresión escrita en los estudiantes de sexto de básica				
Eje transversal		Interculturalidad				
¿Qué van a aprender? DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO		¿Cómo van a aprender? ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE (Estrategias Metodológicas)		¿Qué y cómo evaluar? EVALUACIÓN		
				Indicadores de Evaluación de la unidad	Técnicas e instrumentos de Evaluación	
Comprender los contenidos explícitos e implícitos y emite criterios, opiniones y juicio de valor con las diferentes ilustraciones del texto.		CICLO DEL APRENDIZAJE ANTICIPACIÓN La docente explica de qué trata esta actividad y de la importancia de utilizar la creatividad en los estudiantes de séptimo año. Dinámica: El tallerín CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO La docente divide al aula en grupo de cinco estudiantes y a cada grupo debe leer un cuento del rincón de lectura, el objetivo de esta actividad es trabajar con los títulos de los cuentos de cada grupo entregándoles diferentes ilustraciones de los temas de cada cuento leído en los grupos para que ellos con las ilustraciones se imaginen de que trata cada historia.		Lápiz Goma Hojas Copias de diversas ilustraciones	Comprende contenidos implícitos e explícitos y emite criterios, opiniones y juicios de valor sobre los títulos e ilustraciones de cada texto.	Escribe cuentos formando grupos utilizando ilustraciones.

	<p>CONSOLIDACIÓN</p> <p>Al final se le explicara de qué trataba la obra y cada grupo explicara de qué trato su historia. Ejecutar preguntas de la actividad realizada a un integrante de cada grupo.</p>			
ELABORADO	REVISADO	APROBADO		
DOCENTE:	Coordinadora del subnivel:	DIRECTORA:		
Firma:	Firma:	Firma:		

Nombre de la Institución		Escuela de Educación Básica Manuela Cañizares				
Estudiante Practicante		María Bernarda Vidal Jara		Fecha		
Área	LENGUA Y LITERATURA	Grado	Séptimo "B"	Año lectivo	2020-2021	
Asignatura		LENGUA Y LITERATURA		Tiempo:	40 minutos	
Tema 4: La bolsa mágica de la lectura						
Objetivo de la clase:		Aumentar la creatividad, incentivar la lectura y escritura				
Eje transversal		Interculturalidad				
¿Qué van a aprender? DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO		¿Cómo van a aprender? ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE (Estrategias Metodológicas)		¿Qué y cómo evaluar?		
				EVALUACIÓN		
		RECURSOS		Indicadores de Evaluación de la unidad	Técnicas e instrumentos de Evaluación	
Redactar, situaciones comunicativas que lo requieran, narraciones, acontecimientos de interés, ordenándolos cronológicamente y enlazándolos por medio de conectores.		CICLO DEL APRENDIZAJE ANTICIPACIÓN La docente explicar cómo se ejecutará la actividad. Preguntas: ¿Para qué les servirá esta actividad para la lectura reflexiva y crítica? ¿Cree que les ayudara a mejorar la lectura? CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO Se dará inicio a la actividad explicando a cada estudiante que debe introducir la mano en la bolsa mágica y extraer al azar una figura y pegara en su cuaderno, la observara, colocara el nombre y la describirá de manera escrita utilizando los conectores adecuados, aumentando en los estudiantes su creatividad, la lectura fomentando su autoconfianza.		Bolsa Figuras Cuaderno Goma Lápiz	Escribe diferentes tipos de textos narrativos, ordena las ideas cronológicamente mediante conectores y utiliza, recursos.	Realizar preguntas del trabajo realizado.

	CONSOLIDACIÓN Describirá la figura con sus cualidades y características. Y después se pedirá a los estudiantes que comparta su trabajo en el aula.			
ELABORADO	REVISADO	APROBADO		
DOCENTE:	Coordinadora del subnivel:	DIRECTORA:		
Firma:	Firma:	Firma:		

		PLANIFICACIÓN MICRO CURRICULAR			
Nombre de la Institución		Escuela de Educación Básica Manuela Cañizares			
Estudiante Practicante		María Bernarda Vidal Jara		Fecha	
Área	LENGUA Y LITERATURA	Grado	Séptimo "B"	Año lectivo	2020-2021
Asignatura		LENGUA Y LITERATURA		Tiempo:	40 minutos
Tema 5: El Relato Fantástico					
Objetivo de la clase:		Desarrollar la imaginación y enriquecer el vocabulario			
Eje transversal		Interculturalidad			
¿Qué van a aprender? DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	¿Cómo van a aprender? ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE (Estrategias Metodológicas)	RECURSOS	¿Qué y cómo evaluar? EVALUACIÓN		
			Indicadores de Evaluación de la unidad	Técnicas e instrumentos de Evaluación	
Relatar textos con secuencia lógica y manejo de conectores para enriquecer el vocabulario y mejorar la lectura reflexiva y crítica en los estudiantes.	<p style="text-align: center;">CICLO DEL APRENDIZAJE</p> <p>ANTICIPACIÓN</p> <p>Explicación de la Importancia de los relatos, utilizando los conectores lógicos. Identificando que tipo de conector va para cada párrafo.</p> <p>Preguntas:</p> <p>¿Que es un relato? ¿Para qué sirve y en que les ayuda? ¿Ha leído libros y de qué tipo de libros?</p>	Ilustraciones pertenecientes a diferentes libros Lápiz Cuaderno Goma	Produce textos con secuencia lógica, temporal y manejo de conector con una intención comunicativa enriqueciendo el vocabulario y la lectura.	Realizar las lecturas del relato elaborado por los estudiantes.	

	<p>CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO</p> <p>Explicación de la importancia de los relatos, utilizando los conectores lógicos. Identificando qué tipo de conector va para cada párrafo.</p> <p>Los estudiantes en sus puestos con papel y lápiz donde la coordinadora abre un libro y les dice una palabra. Luego abre otro libro y anotan otra palabra máximo 10 palabras por libro.</p> <p>CONSOLIDACIÓN</p> <p>Al final elaboran un texto con las palabras dictadas. Se pide a cada estudiante que lea su texto.</p>			
ELABORADO	REVISADO	APROBADO		
DOCENTE:	Coordinadora del subnivel:	DIRECTORA:		
Firma:	Firma:	Firma:		

		PLANIFICACIÓN MICRO CURRICULAR			
Nombre de la Institución	Escuela de Educación Básica Manuela Cañizares				
Estudiante Practicante	María Bernarda Vidal Jara			Fecha	
Área	LENGUA Y LITERATURA	Grado	Séptimo "B"	Año lectivo	2020-2021
Asignatura	LENGUA Y LITERATURA			Tiempo:	40 minutos
Tema 6: Viajando con la caja de sorpresas					
Objetivo de la clase:	Desarrollar la imaginación y despertar la curiosidad hacia el libro				
Eje transversal	Interculturalidad				
¿Qué van a aprender? DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	¿Cómo van a aprender? ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE (Estrategias Metodológicas)	RECURSOS	¿Qué y cómo evaluar? EVALUACIÓN		
			Indicadores de Evaluación de la unidad	Técnicas e instrumentos de Evaluación	
Recrear textos literarios leídos o escuchados mediante el uso de diversos medios y recursos.	<p align="center">CICLO DEL APRENDIZAJE</p> <p>ANTICIPACIÓN</p> <p>¿Cómo se imagina una caja mágica de lectura? ¿Qué cree que hay dentro de una caja mágica? ¿Cómo cree usted que se debe ejecutar la actividad? Preguntas: Lluvia de ideas respecto a la teatralización. Después de leer un cuento.</p> <p>CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO</p> <p>Exploración de conocimientos previos sobre las lecturas leídas dentro del aula.</p>	Una caja o cofre mágico, objetos varios y libros de lectura.	Reinventa textos literarios, reconociéndolos y relacionando con el contexto utilizando diversos medios y recursos.	Teatralización por los estudiantes con materiales del medio.	

	<p>Como trabajan con la docente dentro del aula en la hora de la lectura. Los estudiantes tienen que hacer grupos de 3 después se le entrega un cuento a cada grupo leen el cuento y después teatralizan con los materiales del medio.</p> <p>CONSOLIDACIÓN</p> <p>Realizar un refuerzo en cada grupo dramatizo dentro del aula.</p>			
ELABORADO	REVISADO	APROBADO		
DOCENTE:	Coordinadora del subnivel:	DIRECTORA:		
Firma:	Firma:	Firma:		

		PLANIFICACIÓN MICRO CURRICULAR			
Nombre de la Institución		Escuela de Educación Básica Manuela Cañizares			
Estudiante Practicante		María Bernarda Vidal Jara		Fecha	
Área	LENGUA Y LITERATURA	Grado	Séptimo "B"	Año lectivo	2020-2021
Asignatura		LENGUA Y LITERATURA		Tiempo:	40 minutos
Tema 7: El Crucigrama					
Objetivo de la clase:		Aumentar la creatividad incentivar la lectura y escritura reconociendo la literalidad.			
Eje transversal		Interculturalidad			
¿Qué van a aprender? DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	¿Cómo van a aprender? ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE (Estrategias Metodológicas)	RECURSOS	¿Qué y cómo evaluar? EVALUACIÓN		
			Indicadores de Evaluación de la unidad	Técnicas e instrumentos de Evaluación	
Comprender los contenidos explícitos e implícitos al registrar la información en crucigramas y otros juegos mentales.	<p style="text-align: center;">CICLO DEL APRENDIZAJE</p> <p>ANTICIPACIÓN</p> <p>La docente les pregunta si ha escuchado de este juego o ha realizado. Los crucigramas son una manera entretenida y distinta de adquirir conocimiento de cultura general. Es una técnica, incluso utilizada por profesores para hacer que los estudiantes aprendan y memoricen conceptos básicos de una forma realmente rápida y efectiva.</p> <p>Dinámica: Manteca de iguana</p> <p>Preguntas: La docente comienza dando la explicación de los pasos a seguir.</p>	Crucigramas Pinturas Lápices	Construye los significados a partir de semejanza-diferencia, comprendiendo los contenidos explícitos e implícitos de un texto por crucigramas y otros juegos mentales.	Realizar preguntas a los estudiantes que ayuden a verificar las respuestas del crucigrama.	

	<p>¿Preguntas de cómo se va a desarrollar el juego lúdico?</p> <p>CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO</p> <p>Los crucigramas y otros juegos mentales proporcionan Diversión sana, además de mantener la mente ágil, son excelentes herramientas educativas que permite a la docente conectar con los estudiantes y animarlos a asociar conceptos con vocabularios.</p> <p>CONSOLIDACIÓN</p> <p>La docente pide a los estudiantes que socialicen con las respuestas de sus crucigramas.</p>			
ELABORADO	REVISADO	APROBADO		
DOCENTE:	Coordinadora del subnivel:	DIRECTORA:		
Firma:	Firma:	Firma:		



PLANIFICACIÓN MICRO CURRICULAR

Nombre de la Institución		Escuela de Educación Básica Manuela Cañizares			
Estudiante Practicante		María Bernarda Vidal Jara		Fecha	
Área	LENGUA Y LITERATURA	Grado	Séptimo "B"	Año lectivo	2020-2021
Asignatura	LENGUA Y LITERATURA			Tiempo:	40 minutos
Tema 8: Sopa de letras	Afianzara la concentración y la motricidad de los estudiantes.				
Objetivo de la clase:	Aumentar la creatividad incentivar la lectura y escritura				
Eje transversal	Interculturalidad				
¿Qué van a aprender? DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	¿Cómo van a aprender? ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE (Estrategias Metodológicas)	RECURSOS	¿Qué y cómo evaluar? EVALUACIÓN		
			Indicadores de Evaluación de la unidad	Técnicas e instrumentos de Evaluación	
Comprender los contenidos explícitos e implícitos al registrar la información en la sopa de letras ayudando la motricidad y concentración.	<p style="text-align: center;">CICLO DEL APRENDIZAJE</p> <p>ANTICIPACIÓN</p> <p>La docente explica los pasos cómo resolver esta actividad y recalca es que es uno de los pasatiempos más realizados en todo el mundo, incluso las persona mayores desarrollan esta actividad para tener agilidad mental, esto les ayuda a su imaginación y creatividad.</p> <p>Dinámica: Zapatos de venta</p> <p>Preguntas: Se realizan preguntas sobre el juego lúdico. ¿Cómo realizar la sopa de letras?</p>	Cartón Pinturas Lápiz Regla Cuaderno	Construye los significados a partir de semejanza-diferencia, comprendiendo los contenidos explícitos e implícitos la información ayudando a la concentración.	Autoevaluación con los mismos estudiantes y sus sopas de letras.	

	<p>CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO</p> <p>La docente entrega a cada estudiante una fotocopia donde tendrán que resolver la sopa de letras Si llegara haber dudas serán respondidas por la docente y se explicara a todo el grupo ya que es importante que todos comprendan lo que se va a desarrollar involucrando al estudiante en todo y así pueda desarrollar la actividad.</p> <p>CONSOLIDACIÓN</p> <p>Al final se les pedirá a los estudiantes que se intercambien sus sopas de letras con su compañero de alado para realizar la autoevaluación necesaria a su sopa de letras. Con esto utilizan la imaginación y creatividad.</p>			
ELABORADO	REVISADO	APROBADO		
DOCENTE:	Coordinadora del subnivel:	DIRECTORA:		
Firma:	Firma:	Firma:		

		PLANIFICACIÓN MICRO CURRICULAR			
Nombre de la Institución		Escuela de Educación Básica Manuela Cañizares			
Estudiante Practicante		María Bernarda Vidal Jara		Fecha	
Área	LENGUA Y LITERATURA	Grado	Séptimo "B"	Año lectivo	2020-2021
Asignatura		LENGUA Y LITERATURA		Tiempo:	40 minutos
Tema 9: ¡A construir ideas y opiniones de mis amigos los libros!					
Objetivo de la clase:		Fortalecer y fomentar la lectura y escritura			
Eje transversal		Interculturalidad			
¿Qué van a aprender? DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	¿Cómo van a aprender? ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE (Estrategias Metodológicas)	RECURSOS	¿Qué y cómo evaluar? EVALUACIÓN		
			Indicadores de Evaluación de la unidad	Técnicas e instrumentos de Evaluación	
Construir criterios, opiniones y emitir juicios utilizando los textos del rincón de lectura distinguiendo la realidad, ficción, datos y opiniones.	<p style="text-align: center;">CICLO DEL APRENDIZAJE</p> <p>ANTICIPACIÓN</p> <p>La docente divide a la clase en cuatro grupos. Utilizando los libros del rincón de lectura, que son de su edad o que usaran durante el año, se dividen también en cuatro grupos.</p> <p>Preguntas:</p> <p>La docente les realiza preguntas de la actividad que se va realizar.</p> <p>Si les gusta esta actividad.</p>	Cartulina Pinturas Lápiz Libros	Construye criterios, opiniones y emite juicios acerca del contenido de un texto, al distinguir realidad, ficción, datos y opiniones, desarrollando estrategias cognitivas en la lectura selectiva.	Lectura del texto y elaboramos la mesa redonda cada grupo en el cuaderno de trabajo	

	<p>CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO</p> <p>Primero cada grupo revisará los cuatro grupos de libros. Luego cada grupo recibirá una ficha para anotar lo que se le indique, elaborando una mesa redonda con los grupos.</p> <p>CONSOLIDACIÓN</p> <p>Organización en grupos para realizarla la presentación y el resumen de sus fichas.</p>			
ELABORADO	REVISADO	APROBADO		
DOCENTE:	Coordinadora del subnivel:	DIRECTORA:		
Firma:	Firma:	Firma:		

		PLANIFICACIÓN MICRO CURRICULAR			
Nombre de la Institución		Escuela de Educación Básica Manuela Cañizares			
Estudiante Practicante		María Bernarda Vidal Jara		Fecha	
Área	LENGUA Y LITERATURA	Grado	Séptimo "B"	Año lectivo	2020-2021
Asignatura		LENGUA Y LITERATURA		Tiempo:	40 minutos
Tema 10: El relato y la interpretación de una lectura.					
Objetivo de la clase:		Fomentar la imaginación y creatividad			
Eje transversal		Interculturalidad			
¿Qué van a aprender? DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	¿Cómo van a aprender? ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE (Estrategias Metodológicas)	RECURSOS	¿Qué y cómo evaluar? EVALUACIÓN		
			Indicadores de Evaluación de la unidad	Técnicas e instrumentos de Evaluación	
Relatar textos con secuencia lógica y manejo de conectores ordenando según etapas establecidas mejorando la lectura reflexiva y crítica en los estudiantes.	<p style="text-align: center;">CICLO DEL APRENDIZAJE</p> <p>ANTICIPACIÓN</p> <p>La docente comienza a entrar en la magia del relato es dejarse conducir a un mundo donde surgen acontecimientos, personajes, sentimientos, sueños frustraciones y alegrías que van formando una secuencia, una trama que da sentido permitiendo sentir la experiencia.</p> <p>Preguntas: ¿En qué contexto se llevó a cabo la experiencia? ¿Quién es el autor o autora? ¿Quiénes participaron?</p>	Libros Lápices Cuaderno	Produce textos con secuencia lógica, temporal y manejo de conector con etapas establecidas, comunicativas, enriqueciendo el vocabulario y la lectura.	Escritura, el cuaderno de trabajo	

	<p>CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO</p> <p>La docente toma un relato y lee cronológicamente los hechos para reagruparlos por secuencia, que recojan lo que fue significativo en ellas. Tomando los aspectos más significativos. La docente al leer pregunta qué aspecto es el que más les interesa resaltar del relato a los estudiantes y van ordenando según conectores, etapas establecidas del relato al mismo tiempo, los registros y van formado un relato de la lectura que los estudiantes escogieron.</p> <p>CONSOLIDACIÓN</p> <p>Emisión de opiniones sobre el relato a los estudiantes. Con esto utilizan la imaginación y creatividad.</p>			
ELABORADO	REVISADO	APROBADO		
DOCENTE:	Coordinadora del subnivel:	DIRECTORA:		
Firma:	Firma:	Firma:		

		PLANIFICACIÓN MICRO CURRICULAR				
Nombre de la Institución		Escuela de Educación Básica Manuela Cañizares				
Estudiante Practicante		María Bernarda Vidal Jara		Fecha		
Área	LENGUA Y LITERATURA	Grado	Séptimo "B"	Año lectivo	2020-2021	
Asignatura		LENGUA Y LITERATURA		Tiempo:	40 minutos	
Tema 11: El correo de los estudiantes.						
Objetivo de la clase:		Enriquecer su espíritu y personalidad				
Eje transversal		Interculturalidad				
¿Qué van a aprender? DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO		¿Cómo van a aprender? ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE (Estrategias Metodológicas)		RECURSOS	¿Qué y cómo evaluar? EVALUACIÓN	
					Indicadores de Evaluación de la unidad	Técnicas e instrumentos de Evaluación
Leer con fluidez y entonación en diversos contextos y con diferentes propósitos para exponer, comprender, resumir y escribir.		CICLO DEL APRENDIZAJE ANTICIPACIÓN La docente explica como es este juego permite lograr que los estudiantes lean los mensajes interesantes que encontraron en un texto de manera coherente y ordenada. Dinámica: Sube el mono Preguntas: ¿Qué le parece la lectura? ¿Es una muy buena idea para resumir un texto?		Lápiz Papel Pinturas Textos	Aplica sus conocimientos lingüísticos en la decodificación y comprensión de textos, leyendo con fluidez y contextos con diferentes propósitos exponiendo resumiendo y escribiendo.	Lectura del texto y escritura de la carta.

	<p>CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO</p> <p>La docente pide a los estudiantes que lean un texto que más les interese, y luego escriban una carta a un compañero para contarles de que trata el texto y cuáles son los mensajes que le parecieron más importantes, útiles o interesantes. Esta es una buena actividad para que los estudiantes lean, comprendan, resuman y escriban.</p> <p>CONSOLIDACIÓN</p> <p>Intercambiar las cartas con el compañero a que compañero está destinado la carta.</p>			
ELABORADO	REVISADO	APROBADO		
DOCENTE:	Coordinadora del subnivel:	DIRECTORA:		
Firma:	Firma:	Firma:		

6. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

CONCLUSIONES

- La investigación permitió conocer el problema que se presentaba en la escuela, mientras que la entrevista a la docente nos accedió a recolectar más información sobre el problema expuesto.
- No todos los estudiantes logran hacer un resumen sobre la lectura presentada, tan sólo la mitad del grupo lo hace de manera aceptable.
- Los estudiantes consideran que casi siempre el material utilizado es adecuado.
- El material didáctico no motiva a los estudiantes, los libros y el área de lectura contienen material que no es el apropiado para la edad de los discentes.
- Los niños necesitan del acompañamiento de sus padres en su proceso de lectura en el aula y en su hogar. La mayor parte de ellos casi siempre participa en el proceso de lectura en casa, sin embargo, esto no es suficiente para apoyar el desarrollo del aprendizaje de sus hijos.

RECOMENDACIONES

- Se sugiere utilizar las estrategias y recursos que se presentan en la propuesta para mejorar la lectura reflexiva y crítica de los estudiantes.
- Es importante que se utilicen materiales didácticos que motiven la lectura en los estudiantes porque permiten desarrollar las diferentes habilidades cognitivas.
- Se propone que los padres de familia apoyen a sus hijos en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura reflexiva y crítica en las aulas y en casa.

7. BIBLIOGRAFÍA

- Arroyo, A. (2017). Análisis de la Teoría de Psico-genética de Jean Piaget. *Dominio de las Ciencias*, 836.
- Barba. (2016). 7 características de la generación Z. *Entrepreneur*, 2.
- Bello , & Holzwarth. (2008). Rincón de lectura, estrategia en el desarrollo del lenguaje. *Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 9.
- Carr. (1983). Tres estrategias para desarrollar y ejercitar lectura. *Lectura y vida*, 5.
- Cassany. (2006). como una necesidad más allá del ambiente escolar. *Reflexiones sobre lectura crítica*, 174.
- Catillero, O. (2020). *Psicología y Mente*. Obtenido de Los 20 tipos de lectura mas importante.
- Chadwick, C. B. (1999). La psicología del aprendizaje desde el enfoque constructivista. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 468-472.
- Decima. (2019). Características vocacionales y comportamiento social de la Generación Z. *MASKANA*, 27.
- Ecured. (2019). Recursos Didacticos. *Ecured*, 1.
- Educación, M. d. (2010). *Curso de Lectura Crítica: Estrategias de comprension lectora*. Quito: Centro Grafico Ministerio de Educación-DINSE.
- Freire, P. (1989). La lectura en Paulo Freire y la competencia lectora de PISA. *Educação*, 225.
- Gowin, N. y. (1988). Los mapas conceptuales como estrategia de enseñanza y aprendizaje. *Educere*, 197.
- Guilbauth G., J. A. (2016). *Recursos didácticos y proceso de enseñanza - aprendizaje*. Obtenido de La Estrella de Panamá:
<https://www.laestrella.com.pa/opinion/columnistas/161010/proceso-recursos-ensenanza-didacticos>

- Gutierrez, R. (2016). La lectura dialógica como medio para la mejora de la comprensión lectora. *Investigaciones sobre la lectura*, 53.
- Holzwarth. (2008). Rincón de lectura, estrategia en el desarrollo del lenguaje. *Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 3.
- Lopez, G. (1997). LOS ESQUEMAS COMO FACILITADORES DE LA COMPRENSION Y PARENDIZAJES DE TEXTOS. *Researchgate*, 42-47.
- Marshall, N. (1983). Tres estrategias para desarrollar y ejercitar lectura comprensiva: Un enfoque psicolingüístico. *Lectura y vida* , 3.
- Prensky. (2001). Nativos e Inmigrantes Digitales. *Institución educativ SEK*, 22.
- Reyes Escamilo, W. (2012). *SCRIBD*. Obtenido de SCRIBD:
<https://es.scribd.com/document/79414645/Lectura-Tipos-Etapas-tipos>
- Rioseco Izquierdo, R., & Navarro García, C. (2013). Tres estrategias para desarrollar y ejercitar lectura comprensiva. *Lectura y Vida Revista Latinoamericana de Lectura*, 11.
- Rodriguez Corra, N. H. (2007). Fundamento Teórico de los Mapas Conceptuales. *Revista de Arquitectura e Ingeniería*, 10.
- Rodríguez, M. Á. (1999). El enfoque sociocultural en el estudio del desarrollo y la educación. *REDIE. Revista Electrónica de Investigación*, 19-23.
- Sole. (29 de 12 de 1992). Como una necesidad más allá del ambiente escolar. *Reflexiones sobre lectura crítica*, 173.
- Sole. (1992). Las estrategias de lectura: Su utilización en el aula. *EDUCERE*, 160.
- Sueprior, E. M. (2007). Mapas conceptuales. Una estrategia para el aprendizaje. *Educ Med Super*, 10.
- Torres, V. (2003). El aprendizaje verbal significativo de Ausube. *Unión de Universidades de América Latina y el*, 8.

8. ANEXOS

ENCUESTA DIRIGIDA A PADRES DE FAMILIA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA MANUELA CAÑIZARES

Objetivo: Recopilar información sobre la elaboración de recursos didácticos para motivar la lectura reflexiva y crítica en los estudiantes de séptimo de básica.

Indicaciones: Lea cuidadosamente cada pregunta y marque con una (X) la respuesta que considere correcta.

1) **¿Cómo representante de su hijo participa en el proceso de la lectura en casa?**

Siempre Casi siempre A veces Nunca

2) **¿Su hijo en casa acostumbra a elaborar resúmenes, ensayos, dibujos, poemas después de realizar una lectura?**

Siempre Casi siempre A veces Nunca

3) **¿Su hijo en casa acostumbra a realizar actividades de lectura con materiales didácticos?**

Siempre Casi siempre A veces Nunca

4) **¿El docente motiva a los estudiantes con recursos didácticos en la lectura en el aula?**

Siempre Casi siempre A veces Nunca

5) **¿Ha observado usted o comentado su hijo(a) la utilización de materiales didácticos elaborados por la docente que desarrollan sus habilidades y destrezas en lectura en el proceso educativo de su hijo?**

Siempre Casi siempre A veces Nunca

Gracias por su colaboración

**ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN
GENERAL BÁSICA MANUELA CAÑIZARES**

Objetivo: Recopilar información sobre la elaboración de estrategias y recursos didácticos para motivar la lectura reflexiva y crítica en los estudiantes de séptimo de básica.

Indicaciones: Lea cuidadosamente cada pregunta y marque con una (X) la respuesta que considere correcta.

1) ¿Participan los padres de familia o representantes en el proceso de la lectura reflexiva y crítica de sus hijos en casa?

Siempre Casi siempre A veces Nunca

2) ¿El estudiante después de hacer una lectura es capaz de resumir o parafrasear un párrafo?

Siempre Casi siempre A veces Nunca

3) ¿Cree que al utilizar material didáctico en la lectura los estudiantes se motiven?

Siempre Casi siempre A veces Nunca

4) ¿Emplea recursos didácticos en el proceso de la lectura para motivar a sus estudiantes?

Siempre Casi siempre A veces Nunca

5) ¿Los recursos didácticos ayudan a desarrollar en los estudiantes habilidades y destrezas en la lectura?

Siempre Casi siempre A veces Nunca

Gracias por su colaboración

**ENCUESTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN
GENERAL BÁSICA MANUELA CAÑIZARES**

Objetivo: Recopilar información sobre la elaboración de estrategias y recursos didácticos para motivar la lectura reflexiva y crítica en los estudiantes de séptimo de básica.

Indicaciones: Lea cuidadosamente cada pregunta y marque con una (X) la respuesta que considere correcta.

1) ¿La docente refuerza constantemente en el proceso de la lectura dentro del aula?

Siempre Casi siempre A veces Nunca

2) ¿Cuándo realiza una lectura le gusta hacer resúmenes, preguntas dibujos?

Siempre Casi siempre A veces Nunca

3) ¿Considera que la docente utiliza material didáctico adecuado en la lectura en clase?

Siempre Casi siempre A veces Nunca

4) ¿Los recursos didácticos que la docente emplea en el proceso de la lectura les motiva?

Siempre Casi siempre A veces Nunca

5) ¿Cree usted que el material didáctico que elabora la docente desarrollan sus habilidades y destrezas en la lectura?

Siempre Casi siempre A veces Nunca

Gracias por su colaboración