

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA
SEDE CUENCA

CARRERA DE PEDAGOGÍA

*Trabajo de titulación previo a la
obtención del título de Licenciada
en Ciencias de la Educación*

PROPUESTA METODOLÓGICA:

**ELABORACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO PARA INCENTIVAR EL
PROCESO DE LA ANIMACIÓN A LA LECTURA EN TERCER AÑO DE
EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCOMISIONAL LA
CONSOLACIÓN PARROQUIA EL VALLE, CANTÓN CUENCA**

AUTORA:

MARÍA CONCEPCIÓN FAREZ PLAZA

TUTOR:

DR. FERNANDO NAPOLEÓN SOLÓRZANO MARTÍNEZ

CUENCA - ECUADOR

2021

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Yo, María Concepción Farez Plaza con documento de identificación N° 0104026760, manifiesto mi voluntad y cedo a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que soy autora del trabajo de titulación: **ELABORACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO PARA INCENTIVAR EL PROCESO DE LA ANIMACIÓN A LA LECTURA EN TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCOMISIONAL LA CONSOLACIÓN PARROQUIA EL VALLE, CANTÓN CUENCA**, mismo que he desarrollado para optar por el título de: *Licenciada en Ciencias de la Educación*, en la Universidad Politécnica Salesiana quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En aplicación a lo determinado en la Ley de Propiedad Intelectual, en mi condición de autora me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia, suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.

Cuenca, agosto de 2021.




María Concepción Farez Plaza
C.I. 0104026760

CERTIFICACIÓN

Yo, declaro que bajo mi tutoría fue desarrollado el trabajo de titulación:
ELABORACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO PARA INCENTIVAR EL PROCESO DE LA ANIMACIÓN A LA LECTURA EN TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCOMISIONAL LA CONSOLACIÓN PARROQUIA EL VALLE, CANTÓN CUENCA, realizado por María Concepción Farez Plaza, obteniendo la *Propuesta Metodológica*, que cumple con todos los requisitos estipulados por la Universidad Politécnica Salesiana.

Cuenca, agosto de 2021.



Dr. Fernando Solórzano Martínez

C.I. 0102157559

DECLARATORIA DE RESPONSABILIDAD

Yo, María Concepción Farez Plaza con documento de identificación N° 0104026760, autora del trabajo de titulación: **“ELABORACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO PARA INCENTIVAR EL PROCESO DE LA ANIMACIÓN A LA LECTURA EN TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCOMISIONAL LA CONSOLACIÓN PARROQUIA EL VALLE, CANTÓN CUENCA”**, certifico que el total contenido de la *Propuesta Metodológica*, es de mi exclusiva responsabilidad y autoría.

Cuenca, agosto de 2021.



María Concepción Farez Plaza

C.I. 0104026760

IV. Dedicatoria

Dedico este trabajo principalmente a Dios por guiarme todos los días de mi vida y continuar a pesar de las dificultades que se me presentan.

A mi familia gracias a su apoyo soy lo que soy

A mis padres y hermanos que me dieron su apoyo, comprensión, amor, y ayuda en cada momento de mi vida.

A mis hijos por ser mi fuente de motivación e inspiración para seguir cada día siendo mejor.

Gracias a Dios por la familia unida.

María Farez

V. Agradecimientos

A Dios por ser el dueño de nuestras vidas, quien nos da la fortaleza e inteligencia a cada ser humano.

A toda mi familia por estar siempre incentivando a luchar con mi sueño.

A la Universidad Politécnica Salesiana por darme la oportunidad de continuar y terminar con mi profesión.

Al director de mi tesis Dr. Fernando Solórzano Martínez, con su conocimiento y orientación, guío mi trabajo de tesis.

VI. Resumen

El propósito de esta propuesta metodológica, es elaborar material didáctico, que permita promover el hábito de la lectura en niños. Donde se empleará el método de animación. Con esto se busca fomentar la creatividad e imaginación en los estudiantes, para impulsarles el disfrute de la lectura y que puedan adquirir el hábito de leer. La investigación inicia con una indagación que permitió establecer que existía un problema que se ha vuelto parte de la cotidianidad en la educación, como es el poco interés para leer. Como pilar del estudio se efectuaron revisiones de los antecedentes y de informaciones de fuentes institucionales como de otras investigaciones que fueron soporte teórico conceptual y metodológico para este estudio. En lo metodológico se consideró la teoría y el paradigma constructivista. De igual manera se desarrollaron conceptos que derivan de las variables propuestas. Los destinatarios están constituidos por 13 docentes y 1 directivo. La técnica empleada para la construcción de la propuesta se basó en un diseño descriptivo, bajo la modalidad de revisión bibliográfica, donde se realizó la revisión de fuentes bibliográficas, de diferentes investigadores tales como buscadores, repositorios, textos en diferentes formatos. Lo que permite una revisión organizada y sistemática para detectar los trabajos que contiene la información requerida. Mientras que los objetivos centrales fueron incentivar la lectura, motivar el interés por y emplear material didáctico para la motivación. Su estructura está compuesta por actividades de inicio, desarrollo y cierre, evaluación, recursos y tiempo estipulado. Las conclusiones y recomendaciones permiten expresar la necesidad de desarrollar con mayor profundidad este tipo de investigación, ya que el problema de la falta de motivación

lectora afecta el rendimiento escolar no sólo en el área de lengua y literatura sino también todo el desarrollo del estudiante.

VII. Índice General

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR.....	2
CERTIFICACIÓN	3
DECLARATORIA DE RESPONSABILIDAD.....	4
IV. Dedicatoria	5
V. Agradecimientos.....	6
VI. Resumen	7
VII. Índice General.....	9
VIII. PROBLEMA.....	13
a) Antecedentes	13
b) Descripción del Problema	17
c) Importancia y Alcance	19
d) Delimitación.....	20
IX. OBJETIVOS.....	22
a) Objetivo general.....	22
b) Objetivos específicos.....	23
X. MARCO TEÓRICO	23
10.1. Antecedentes.....	23
10.2. Teoría que sustenta la investigación	26

10.3.	Introducción y Contexto a la Lectura	27
10.4.	Lectura.....	28
10.5.	Definición de la lectura.....	28
10.6.	Motivación a la Lectura	29
10.7.	Animación a la lectura.....	30
10.8.	Definición de estrategias animación a la lectura	31
10.9.	Estrategias animación a la lectura recomendadas.....	32
10.10.	Tipos de lectura	32
10.11.	Lectura Oral.....	33
10.12.	Lectura Silenciosa	33
10.12.1.	<i>Lectura Extensiva</i>	33
10.12.2.	<i>Lectura Intensiva</i>	34
10.12.3.	<i>Lectura Rápida y Superficial</i>	34
10.12.4.	<i>Lectura Involuntaria</i>	34
10.13.	Habilidades Necesarias para la Lectura.....	34
10.13.1.	Decodificación	34
10.13.2.	Interpretación.....	35
10.13.3.	Construcción de significados	35
10.14.	Etapas del desarrollo donde inicia la lectura	36
10.15.	Diseño curricular y Lectura	37

10.16.	Bloques del Área de Lengua y Literatura	38
10.17.	La lectura en la escuela y en la educación básica.....	38
10.18.	Principales problemas o alteraciones en la lectura	39
10.19.	Diseño y Elaboración del Material Didáctico.....	40
10.19.1.	Material didáctico y su diversidad	40
10.19.2.	Material Didáctico Recomendado por Tipo de Lectura.....	42
10.19.3.	Material Didáctico Recomendado para lectura Oral.....	42
10.19.4.	Material Didáctico Recomendado para lectura Silenciosa	42
10.19.5.	Material Didáctico Recomendado para lectura Integral.....	43
10.19.6.	Material Didáctico Recomendado para lectura selectiva.....	43
XI.	METODOLOGÍA.....	44
11.1.	Tipo de propuesta.....	44
11.2.	Partes de la propuesta.....	45
11.3.	Destinatarios.....	45
11.4.	Técnicas Utilizadas para construir la propuesta	45
XII.	PROPUESTA METODOLÓGICA	46
12.1.	Propuesta.....	46
12.2.	Propuesta Desarrollada	1
XIII.	CONCLUSIONES -RECOMENDACIONES	50
13.1.	Conclusiones	50

13.2. Recomendaciones	51
XIV. REFERENCIAS	51
XV. APÉNDICES/ANEXOS	57

VIII. PROBLEMA

a) Antecedentes

A lo largo del tiempo la educación se ha enfrentado en la cotidianidad con problemas frecuentes uno de ellos es que los estudiantes presentan poco interés en leer y esto conlleva a que presenten dificultades en la comprensión lectora, en entender mensajes verbales y escritos lo que genera deficiencias en el aprendizaje y en su formación. En tal sentido, la Organización de las Naciones Unidas, la Comisión Económica para América Latina y el Caribe y el Programa de las Naciones Unidas para el desarrollo (1984) señalan en el informe del sistema educativo para América latina que esta situación afecta distintos ámbitos escolares principalmente en la ortografía y en el rendimiento académico. Con respecto a la lectura y escritura, se puede observar que los datos estadísticos que se manejaban para la fecha siguen siendo en la actualidad un problema central en la pedagogía y en su accionar.

Es así como se observa que en el contexto mundial existen 617 millones de niños y adolescentes que no han podido alcanzar objetivos básicos en la lectura según informe ofrecido por la Organización de Naciones Unidas (2017). De acuerdo a esta información, puede señalarse que el problema asociado a la lectura, es de gran magnitud en el mundo. Lo que estaría afectando no sólo al estudiante como personas, sino también a todos los procesos en los que la lectura es fundamental.

De igual manera, la Organización de las Naciones Unidas y la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (2017) refieren datos estadísticos que demuestran que más de 387 millones de niños en educación primaria (56%) y 230 millones de la enseñanza secundaria (61%) no alcanzan los conocimientos necesarios

referidos a la habilidad lectora. Estos datos permiten comprender que el problema de la motivación lectora va más allá de ser un hecho académico y pasa a ser una dificultad que atañe a los Estados, a reflexionar en cuanto a las directrices que tienen puestas en marcha y como se están llevando a cabo las líneas en las instituciones educativas.

La información emitida por la Organización de las Naciones Unidas, la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (2016) permite comprender que los problemas presentes en la actualidad en la lectura, vienen siendo permanentes en la educación y aunque en primera instancia se asuma que los docentes son responsables, de la enseñanza en la escuela además de mantener cercanía con la familia y que cualquier acción pedagógica va a depender de la comunicación existente. También se señala la responsabilidad del contexto familiar, en el tema. Este planteamiento, sitúa al docente en la responsabilidad de establecer acciones que permitan mejorar las deficiencias en lectura que muestran los estudiantes, lo que requiere además de apropiación de parte del educador de métodos y estrategias que permitan mejorar este aspecto.

Por otra parte, al detenerse a analizar los resultados del Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos, tanto en América Latina como en Ecuador, las cifras son poco alentadoras, la población participante correspondía en un 62,7% de los matriculados en primaria y bachillerato. Esta estadística fueron emitidas por el Instituto Nacional de Evaluación (2018) y arrojaron en cuanto al tema que el 50% de los alumnos obtuvieron un desempeño inferior al segundo nivel lector (básico) que se ubica en “aquel donde los estudiantes no sólo pueden leer textos sencillos y familiares y entenderlos de

manera literal, sino son capaces de demostrar una cierta capacidad de asociación y conclusiones y conectarlos con sus experiencias y saberes personales”

Al revisar detenidamente las estadísticas, claramente se evidencia que los alumnos del Ecuador, están siendo afectados por los bajos niveles en la lectura, esto considerando además que un 9% de la población en edad escolar no se encuentra matriculado, lo que permite señalar que un 41% de los niños y adolescentes presentan deficiencias al leer.

Antes de avanzar, es necesario acotar que la lectura está relacionada con la capacidad de leer que tienen las personas, así lo refieren Lluch y García (2017) al exponer que se trata de la habilidad que tiene el ser humano para decodificar y comprender mediante el reconocimiento de símbolos, códigos. El empleo de habilidades lingüísticas y fonológicas que involucran la comprensión ya que se logra reconocer letras, palabras, frases y textos. Vale destacar que ha sido percibida desde hace mucho tiempo como una serie de conocimientos que deben enseñarse, sin embargo, ha quedado plenamente demostrado que este proceso inicia incluso en el vientre materno, es decir, anterior a la escolarización (Ferreiro y Teberosky, 2001).

De modo que, al hablar del rendimiento de los estudiantes en torno a la actividad lectora, es relevante considerar la acción familiar ya que en ocasiones se ha planteado que los alumnos desconocen el valor que representa un libro mientras leen, porque no tienen motivación desde el seno familiar. En el Ecuador, las estadísticas han demostrado que no es una costumbre la lectura en familia. Probablemente los escolares estarían reflejando el poco interés que demuestran los padres a leer.

De igual manera, se ha detectado que incluso algunos docentes tampoco demuestran preocupación alguna hacia la lectura, de allí que se presenta como un desafío que ante los educadores en la actualidad ya que se considera un componente prioritario en la formación de los niños puesto que a partir de ella se desarrollan la oralidad y la escritura, además del intelecto (Jara, 2019).

Además, se ha podido observar que los niños, niñas y jóvenes que muestran poco interés al leer tal y como se expresó anteriormente, han acarreado dificultades en la comprensión lectora, y su aprendizaje incluso en otras áreas, así lo confirman las cifras emanadas por el Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (2012), respecto al momento que se destina a la lectura en el Ecuador y donde refieren que el 26,5% de los ecuatorianos no leen bien sea por falta de tiempo o motivación. Una de las responsabilidades que el problema esté ocurriendo se atribuye al empleo de la tecnología sin orientación alguna, ya que se ha mostrado dependencia hacia la virtualidad. Esta situación presupone que el país tiene pocos motivos para sentir orgullo en relación con este tópico ya que los métodos de enseñanza se guían con antiguas estrategias (Valverde, 2018).

Sin embargo, es necesario conocer acerca de las situaciones reales que se afrontan ante la enseñanza de la lectura y su aprendizaje y es que el problema pareciese ir más allá de lo que se percibe en los espacios escolares, ya que al tratarse del hábito lector se encuentran las formulaciones de distintos organismos sobre esta situación. Ahora bien, a nivel de la región no existe un instrumento que realmente recoja los problemas en cuanto al tema y que son los que enfrentan los estudiantes.

Diferentes informes emanados por organismos internacionales, muestran cifras que hacen alusiones a rankings o que miden las estrategias que se pueden estar realizando, pero, nunca derivan como se dijo antes en las deficiencias ni en protocolos de actuación. Algunos coinciden en señalar que las principales falencias son la decodificación, el desconocimiento de palabras y la falta de comprensión lectora para lo que es imperante considerar los recursos del hogar, económicos y métodos que aplican los docentes entre los aspectos que determinan la motivación a la leer (Orellana, 2018).

De modo que, al analizar la situación se observa que posee diferentes perspectivas que bien merecen ser investigadas, dada la repercusión que tienen en la vida del ser humano lo que representa un verdadero reto para la educación ya que cobra importancia para el desarrollo de la sociedad. De manera que, queda establecido el papel predominante y primordial de la formación en la cotidianidad de los seres humanos ya que mediante ésta se pueden crear sociedades con mayores oportunidades de desarrollo.

b) Descripción del Problema

Resulta interesante, abordar la problemática referida a la lectura desde todos los puntos posibles, ya que la situación trasciende de los espacios escolares, al respecto McLaren (2005) señala que para que los estudiantes aprendan con provecho, los maestros han de entender las experiencias diarias que éstos vivan, sino de que otra forma puede un docente animar al proceso de leer, si desconoce el contexto que envuelve al estudiante.

Por consiguiente, corresponde, al docente una vez más abordar con diversas estrategias las situaciones que se presentan en el aula, dado que se entiende que ha recibido la formación necesaria e inherente a la enseñanza. Sobre todo, cuando es esa edad que se considerada crucial, ya que se define la personalidad del infante y donde se consolidaran aspectos primordiales del humano. Especialmente en lo socio personal, de manera que la lectura sigue manteniendo vital importancia para el desarrollo del ser (Marchesi & Palacios, 2014).

De igual forma, es necesario abordar las principales alteraciones que se presentan y que muchas veces pasan desapercibidas en el aula de clases y en la familia. Esas debilidades, hacen que el estudiante parezca no reconocer o no reconozca lo que leen, titubee a la hora de leer, presenten falta de comprensión, cambien de lugar las palabras o letras o simplemente no las lean, estos problemas se conocen como lectura de tipo carencial o disléxica, con deficiencias de ritmo, con fallas de conocimiento y con trastornos en la globalización (Dávila, 2018). A su vez pueden presentar un conjunto de sub temas que serán ampliados y sustentados en el marco teórico de este estudio.

En el mismo orden de ideas, se refiere que en la Escuela Fiscomisional “La Consolación”, ubicada en la provincia de Azuay, se han detectado algunos problemas relacionados con la motivación de la lectura. El primero guarda relación con el poco acompañamiento que realiza la familia a los estudiantes en sus procesos lectores. El segundo es relacionado con los docentes, quienes presentan algunas falencias a la hora de la motivación a la lectura. Dado que se ha podido observar que de parte de los educadores existe una tendencia a realizar prácticas de lecturas grupales, sin considerar las individualidades de cada estudiante. No se ofrecen textos para la lectura que resulten

del interés del estudiante, razón por la que se manifiesta que el estudiante no tiene oportunidad de escoger los libros que sean de su agrado. Tampoco se evidencia una práctica constante de la lectura en la planificación docente.

En el mismo orden de ideas debe señalarse que el tercer problema está relacionado con los estudiantes quienes presentan problemas en la lectura relacionadas con la falta de interés y motivación por la misma. Se ha evidenciado en el aula de clases que los escolares omiten palabras, sustituyen, no comprenden lo que leen, además que a la hora de la lectura tienen poca participación en las actividades lectoras. Situación que afecta actualmente su rendimiento escolar y afectará su desarrollo personal, por consiguiente se considera que son razones suficientes para ejecutar una investigación que permita compartir de información con los docentes para que puedan elaborar material didáctico que anime a los estudiantes a leer y de esa manera seguir contribuyendo con el fortalecimiento pedagógico, acción que repercute en la institución y en la localidad.

c) Importancia y Alcance

Organismos como la Organización para la Cooperación y Desarrollo Económico (2015) se ha venido señalando que todo lo referido a leer ha de ser considerado como una prioridad. De modo que la formación lectora requiere de algunas habilidades, entre ellas decodificación, interpretación, construcción de significados y reflexión. Lo que se entiende como un primer punto de importancia que permite comprender el significado de la lectura en la vida del ser humano.

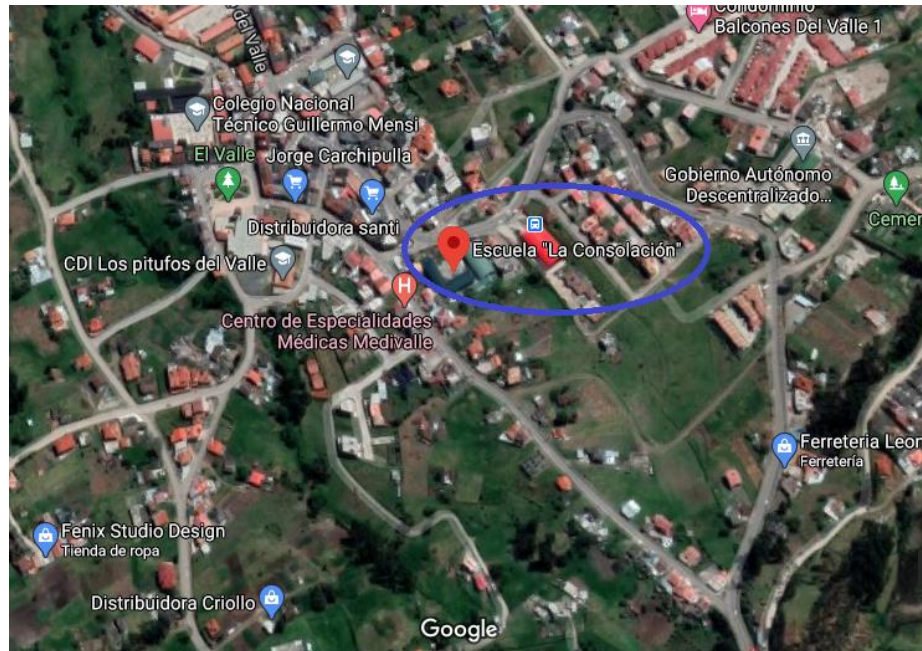
De modo que, que esta investigación aporta en cuanto a la elaboración de material didáctico que permite incentivar el proceso de la animación a la lectura en niños de tercer año de básica. Ya que se entiende lo importante que resulta la lectura para el desarrollo del ser humano. Ya que este proceso favorece la comunicación entre las personas y el desarrollo social y económico de los seres humanos. Se considera que al lograr que los estudiantes se motiven a realizar la lectura esto permitirá que su participación y rendimiento mejore. Otro punto de la importancia de esta investigación. Es que contribuye con los estudiantes ya que los motiva desde la animación a leer. Este aspecto lo beneficiará y que repercutirá en ellos a lo largo de su vida.

Otro aspecto importante es que a partir de este tipo de estudios, se facilita al docente información teórica que aporta a su práctica, así como alternativas en cuanto a materiales didácticos que pueden ser empleados para animar la lectura en los niños.

d) Delimitación

El proyecto se desarrollará en la Escuela de Educación Básica Fiscomisional “La Consolación”, que se encuentra ubicada en la provincia de Azuay, cantón Cuenca, parroquia el Valle. (Ver figura 1)

Figura 1
Mapa de Ubicación de la escuela "La Consolación " de Azuay



Nota: tomado de (Google Maps, s/f).

Es un centro regular y que posee sostenimiento Fiscomisional, su código de Archivo Maestro de Instituciones educativas (AMIE) es el 01H00905, este plantel pertenece a la Dirección Distrital 01D02 Cuenca 2, Coordinación Zonal de educación Zona 6. Sus orígenes fueron religiosos y a partir de acuerdo Ministerial durante el año 2014, se ajusta a los derechos fiscomisionales. La matrícula es de 399 estudiantes, con régimen presencial. Actualmente cumple disposiciones de distanciamiento social (MINEDUC, 2014).

Un aspecto relevante de la Escuela “La Consolación” se encuentra registrado en su reglamento interno donde se especifica que una de las políticas es la proyección que va desde satisfacer las necesidades básicas inherentes a la formación y permitir al estudiante libertad para demostrar su sentir y pensar considerando al sujeto, la cultura y su entorno o sociedad (Muñoz, J. y Tapia, J., 2013).

En concordancia con lo antes mencionado, se considera que la institución busca el desarrollo personal de los estudiantes, situación que favorece la ejecución de esta investigación y especialmente el tema de la lectura, ya que se ha manifestado que ésta es un pilar necesario en la formación de la sociedad. Se ha previsto que el estudio se ejecute durante el año escolar lectivo 2020-2021.

De acuerdo con lo anteriormente planteado, existe la necesidad de animación a la lectura en los alumnos para ello se considera conveniente la elaboración de material didáctico que permita mejorar el proceso. De esa manera se contribuye a reforzar el hábito lector lo que se cree incidirá en el desarrollo del estudiante permitiéndoles que al adquirir habilidades lectoras sean más sociables, creativos y críticos. A partir de este planteamiento se derivan interrogantes como ¿cuáles son las metodologías que deben incorporarse en la educación para fomentar a la lectura?, ¿cuáles son las estrategias que el profesor realizará para motivar a los estudiantes?, ¿cuál es el rol fundamental del docente y de los padres para que los hijos tengan interés en leer?

IX. OBJETIVOS

a) Objetivo general

Elaborar material didáctico para promover el hábito de la lectura con métodos de animación.

b) Objetivos específicos

Fomentar la creatividad e imaginación en los estudiantes a partir del uso de material didáctico y la realización de diferentes actividades, para que disfruten de la lectura

Impulsar a la lectura a partir del uso de materiales didácticos.

Promover el hábito por la lectura, a partir de actividades de promoción y animación a la lectura.

X. MARCO TEÓRICO

10.1. Antecedentes

En este apartado, se presentarán los antecedentes producto de investigaciones previas presentados en otros contextos institucionales y que guardan relación con el tema propuesto.

Fonseca, Migliardo, Simian, Olmos y León (2019) plantearon un estudio que denominaron “Estrategias para Mejorar la Comprensión Lectora: Impacto de un Programa de Intervención en Español” cuyo objetivo central fue evaluar la efectividad de su propuesta. La metodología empleada se basó en un diseño experimental y controlado. Para ello contaron con la participación de 127 estudiantes de distintas escuelas ubicadas en Argentina. Los instrumentos empleados fueron dos pruebas previamente diseñadas y solicitando el apoyo de docentes especialistas a quienes nombraron grupo de control, estos a su vez evaluaron vocabulario, comprensión lectora e inferencias. Los resultados indicaron que los grupos que recibieron el acompañamiento mostraron mejoras notables

en la lectura. Esta propuesta guarda relación con la investigación en desarrollo ya que permite entender y afirmar que, si los alumnos reciben atención controlada de parte del docente, es más probable que puedan animarse a leer.

Esta investigación permite inferir, que para realizar actividades referidas a la lectura, es necesario la participación plena del docente. Quienes a su vez garantizan que se puedan ejecutar las diferentes actividades que se propongan para motivar a la lectura, realizar seguimientos y controles necesarios.

Otra investigación que fue considerada fue la realizada por Hernández, Rodríguez y Echemendia (2019) que indagaron acerca de “La biblioteca escolar y su contribución a la motivación por la lectura” donde plantearon como objetivo exponer las tendencias y principales presupuestos asumidos que sustenta el problema relacionado con la motivación lectora. La metodología que emplearon se basó en el método de estudio pedagógico en la modalidad de pre-experimento, bajo un diseño de pre- test. Donde los resultados permitieron evidenciar que se identificó la problemática existente. Un punto resaltante en este estudio es que lograron determinar que existe una práctica rutinaria que no considera la creatividad y el disfrute de los estudiantes. De igual manera, este estudio realizado se centró en exponer los problemas presentes que afectan la animación a la lectura. Incluso en sus recomendaciones señalaron algunos elementos dignos de considerar como son las características de los alumnos, su edad, lecturas que prefieren y aspectos afectivos.

Este estudio, se vincula con la investigación desarrollada ya que se busca mejorar el proceso lector en los estudiantes del Tercer Año de Educación Básica de la Escuela Fiscomisional “La Consolación”, para reforzar el hábito lector y lograr el desarrollo del

ser. Por consiguiente es necesario que se considere algunos aspectos claves a la hora de motivar la lectura en los estudiantes, tales como sus intereses, edad y el tipo de lectura que prefieren.

En cuanto a los antecedentes que encontrados a nivel de la institución, se puede aportar que se ha cumplido con la aplicación del currículo propuesto por el Ministerio de Educación (MINEDUC, 2015) en cuanto al área de lengua y literatura, donde se observa que se plantea el bloque relacionado con la lectura. Sin embargo debe aportarse que se cumple de una forma mecánica y poco motivadora a los estudiantes, ya que no se consideran los aspectos como actividades de lectura interesantes para los estudiantes, libre elección de textos, ni se proponen actividades del rincón de lectura, de las que cabe destacar que no todas son leyendo.

Por ejemplo las actividades motivadoras que se desarrollan desde el rincón de la lectura incluyen diferentes actividades que buscan el estímulo del vocabulario la atención, la comunicación, favorece la adquisición de hábitos y cuidado de los textos. Este es un espacio dentro del aula de clases donde el docente organiza el contenido de acuerdo con los intereses de los estudiantes (Pendejino, Velásquez y Mera (2018). Al respecto Lanzas (2017) señala que el rincón escolar o biblioteca del aula permite que los estudiantes puedan tener un espacio donde se consideren sus intereses. Por consiguiente deben considerarse que los materiales que se ofrezcan partan de la creatividad de los estudiantes y de los docentes, donde será importante presentarles materiales que resulten interesantes para el estudiante como trabalenguas, canciones, poemas, textos con suficientes imágenes y cuentos donde ellos puedan idear el final (Pendejino *et al.*, 2018).

Sin embargo, dada la situación de Pandemia que se vive en los actuales momentos a causa de la enfermedad COVID-19, las clases virtuales se han implementado en todos los niveles y modalidades del sistema educativo, esto como medidas de protección a la vida y salud de las personas. Por consiguiente, todas las acciones que se proponen para desarrollar en la institución educativa adquieren un carácter virtual, ya que deben ejecutarse desde la plataforma que ese emplee con los estudiantes.

10.2. Teoría que sustenta la investigación

Realizar una investigación requiere de un proceso de consulta exhaustivo de parte del investigador, entre las consultas que ha de realizar aquellas que se relacionan con el sustento teórico al estudio son consideradas importantes. De manera que a la luz de las teorías existentes se ha seleccionado la teoría del constructivismo social donde se considera la zona de desarrollo próximo y se plantea que las funciones psicológicas provienen del desarrollo cultural basándose en los estímulos y respuestas. En este proceso denominado mediación instrumental surge un intercambio interpersonal entre dos personas o más y que a su vez permite al sujeto su actuar individual.

La animación a la lectura pasa a constituirse en una actividad en la que el niño tiene algún conocimiento previo y que es compartido en su contexto, más adelante este aprendizaje permite un desarrollo social e individual.

Así lo confirma Pinto, Castro y Siachoque (2019) al exponer que los educadores dan por entendido que el estudiante nunca llega sin algún conocimiento al aula y su función es generar los ambientes propicios para que este obtenga aprendizajes que sean

significativos. Sin embargo, muchos de ellos se limitan a reproducir contenidos previamente establecidos en guías o textos. Que constituye una forma de limitación a la creatividad y la motivación. Por otra parte, existen profesionales de la educación que entendiendo las teorías y habiendo asumido un paradigma basado en el constructivismo ejecutan una planificación flexible, que surge de la observación sistemática y que antepone el contexto socio cultural del alumno por encima de esquemas tradicionales.

A este tipo de profesores se les reconoce como docentes constructivistas, ya que se ocupan de llevar al estudiante al punto de la construcción de sus aprendizajes, ocupando el rol de mediadores en el proceso de la enseñanza. Estos a su vez comprenden que el estudiante tiene un aprendizaje previo que trae mucho antes de llegar a la escuela.

10.3.Introducción y Contexto a la Lectura

Una concepción para la lectura en su forma más simple, plantea que esta habilidad se adquirirá en una etapa específica de la vida y que ocurre no sólo con los textos, sino también en situaciones cotidianas, por ejemplo, observar el cielo permite realizar una interpretación del clima. En tal sentido, la Organización de las Naciones Unidas, la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (2016) afirma que un planteamiento que difiere del concepto señalado es que tanto el uso como la apropiación lectora ocurren en el ser humano muy pronto y se mantiene a lo largo de su existencia, por la implicación del manejo de códigos, la percepción del lector y el contexto que le rodea.

Indagar acerca del tema presupone entonces conocer la diversidad que le envuelve y es por ello que, en este acápite, se plasmará la información que se considera necesaria para una mejor comprensión de esta investigación. Por lo que se iniciará con una breve conceptualización.

10.4.Lectura

La Organización de las Naciones Unidas, la Comisión Económica para América Latina y el Caribe, (2016) considera la lectura como la principal herramienta para el aprendizaje, gracias a ella ocurren destrezas en la cognición y desarrollo del pensamiento. Por lo que es fundamental en la formación del ser humano.

Una definición al término lectura lo ofrece Solé (1998) cuando conceptualiza que es un proceso donde se realiza una integración del que lee (lector) y lo leído (texto). Que requieren de diferentes acciones para lograr el objetivo. Sin embargo, se comprende que el acto de leer no sólo implica dos estructuras. Por consiguiente, se reitera el planteamiento de Ferreiro y Teberosky (2001) que incorporan al proceso elementos como la estructura cerebral y contexto.

10.5.Definición de la lectura

Es posible hallar diferentes definiciones del término, sin embargo, para esta investigación se considerará la postura que lleva a la reflexión, donde se admite que mucho antes de la emplear las palabras, se hace lectura del mundo circundante y que deja a un lado el concepto limitante de decodificación de signos y símbolos que se asigna al acto de leer según Freire (1991) una definición que permite entender la complejidad

del hecho que involucra distintos aspectos, en tal sentido, Yopez, Ceretta y Díez (2013) señalan que en este proceso intervienen factores además del pedagógico, procesos afectivos, psicológicos, y sociales, de igual manera Cassanny (2006) acota que en la actualidad algunas personas creen que se trata de solo llevar a la oralidad los gráficos o códigos presentes y afirma que es una concepción antigua y mecanicista, no siendo así para él el postulado que incluye la comprensión.

10.6.Motivación a la Lectura

Lograr que los estudiantes adquieran aprendizaje en la lectura es un desafío que ha de afrontar la escuela y es que la importancia que revierte el hecho incide de manera inmediata en la sociedad y su desarrollo (Solé, 1998). Es allí donde se observa la necesidad de que los escolares se encuentren motivados. Hablar de ello obliga a situarse en el ámbito escolar que es visto como ese impulso que permite que el estudiante realice sus actividades. Sin embargo, hay que considerar que la motivación es una suma de los sentimientos generados a la hora de cumplir y del valor que es asignado por el alumno al deber realizado y que probablemente la institución educativa no sea generadora de elementos motivacionales (Valenzuela, Muñoz, Silva, Gómez y Precht (2015).

Esto es un indicador más de que se necesita afinar observación aguda de parte del educador, ya que están inmersos aspectos psicológicos, ahora bien, se requiere conocer acerca de la motivación. Se reconoce la existencia de dos tipos consideradas como intrínseca que se refiere al interés es allí que entran en acción factores emocionales y extrínseca donde se asigna un valor a la actividad, por ejemplo: “Voy a

leer, porque quiero que mis padres me feliciten”, es conveniente referir, que este tipo de motivadores resulta ser fluctuante (Usan, P. y Salavera, C., 2018).

Uno de los aspectos a tomar en cuenta en el desarrollo de la habilidad lectora, es el de la motivación, para ello y en dependencia de la edad del estudiante, el docente ha de emplear diferentes métodos y estrategias que le permitan el logro motivacional en el alumno, ya que esta es una variable que se posiciona en un punto significativo dentro de la comprensión del lector con un carácter subjetivo (Espinoza, 2018).

De acuerdo con lo antes expuesto, se considera que la motivación a la lectura es una estrategia que permite al docente animar a los estudiantes leer. Donde se consideran elementos como la edad de los estudiantes, los intereses que tiene en cuanto a lectura y la propia motivación que lo lleva a leer.

10.7. Animación a la lectura

La animación lectora, va más allá del simple hecho de que el estudiante sienta el deseo de participar en actividades lectoras. Esto exige que se tome en cuenta aquellas acciones que van enfocadas a la creación de vínculos entre el alumno y el material que se facilita para la lectura para lo que se ha de incorporar diferentes estrategias, medios o tareas complementarias (Yépez, 1999).

De modo que, animar a leer implica tiempo, poseer las condiciones de estructura necesarias, planificar que leerán los estudiantes, acercarse a la familia e interactuar con ellos respecto a los hábitos lectores. Así lo confirma (MINEDUC, 2019) al enfatizar que quien media en la lectura ha de ser estrategia para lograr un acercamiento efectivo y afectivo con el estudiante o público lector. La principal meta de la animación a la lectura

radica en lograr que los estudiantes disfruten de la actividad a partir del uso de diferentes estrategias y acciones que permitan que el individuo valore su proceso y el material que lee. Inicia por realizar un diagnóstico que considere las motivaciones, gustos e intereses de los escolares y que los fragmentos sean cortos, pero, que cada vez posean mayor profundidad de análisis (Jumbo, 2020).

De manera que el docente ha de considerar a conciencia el entorno del estudiante y sus intereses para guiarlo a la escogencia del material que más le atraiga. Esto incluye diferentes actividades previas al acto de leer, en las que se distinguen las propuestas por Block y Presley (2007 citados Pendejino *Et al.*, (2018) que indican que antes de la lectura deben realizarse actividades activadoras de conocimientos que incluyen preguntas, juegos verbales, lluvias de ideas y actividades lúdicas. De igual manera se plantea que se realice un proceso reflexivo post lector.

Por consiguiente se considera que para animar a la lectura a los estudiantes del tercer año de educación básica de la escuela fiscomisional “La Consolación”, es necesario en primer lugar conocer la motivación de cada estudiante, fomentar el apoyo de la familia a las actividades lectoras y presentar material didáctico al docente para que pueda emplearlo en las actividades de animación a la lectura.

10.8. Definición de estrategias animación a la lectura

En relación con las estrategias para la animación de la lectura Solé (1998) las define como destrezas, habilidades, procedimientos o técnicas que en este caso favorecen la motivación para leer. De igual manera plantea que pasan a ser un proceso donde lo metacognitivo y lo cognitivo se encuentran implicados. Que finalmente no

constituyen un cuerpo de preceptos a aplicar con exactitud y que cuyos resultados no han de ser exactos esto quiere decir, que para enseñar a leer la construcción de significados es fundamental.

10.9. Estrategias animación a la lectura recomendadas

Se consideran estrategias básicas de animación a la lectura las que permiten que el estudiante pueda efectuar actividades como resumir, reflejar las dudas existentes en torno a lo que se leyó, realizar preguntas, predicciones, estas cuatro son consideradas fundamentales (Solé, 1998). De igual forma, la motivación lectora incluye aspectos que bien pueden aplicarse. Entre ellos se encuentra el diseño que deben poseer los materiales a emplear (Bueno, 2019). Motivar en sí al alumno para lo que el docente ha de conocer los intereses y contexto de la vida estudiantil (Jumbo, 2020).

10.10. Tipos de lectura

La Organización de las Naciones Unidas, la Comisión Económica para América Latina y el Caribe, (2014) en el proyecto de intervención práctica realizado en Andalucía, establece como tipologías de lectura: lectura oral, silenciosa, integral y selectiva alguna con sub divisiones. De las que se consideraron en este estudio la oral y silenciosa ya que guardan relación con el tipo de lectura que se emplea para animar al estudiante a leer. Es necesario aclarar que estos tipos variarían de acuerdo al contexto y el texto (Dávila, 2018).

10.11.Lectura Oral

Se denomina así aquella que se realiza en voz alta, en ella interviene la oralidad y hace posible la comunicación de lo leído a otras personas. Para ejecutarla se requiere que el propósito que conlleve sea comunicativo. Entre las características de la lectura Oral se encuentran las comunicativas, se diferencia de otros tipos de lectura, se emplea la vista y el aparato fonador, es pública y colectiva, se emplea para comunicar. Este tipo de lectura se recomienda que sea empleada para la práctica y no para la evaluación, el docente puede retroalimentar el uso de los signos de puntuación, mientras se realiza el ejercicio de leer (Dávila, 2018).

Un punto importante es que mediante su ejercitación se fortalece la conciencia fonológica del estudiante según lo expuesto por Oña y Cevallos (2017) al centrar la aptitud en los sonidos que conforman el lenguaje se está ante la conciencia fonológica. En ese momento se comprende la conformación de las palabras y que cada una refiere un sonido o fonema. Es necesario acotar que se ha determinado la relación existente entre la comprensión lectora y la memoria auditiva (Mori, 2019).

10.12.Lectura Silenciosa

Al contrario de la anterior, esta se hace en total silencio, permite una interpretación y construcción personal. En ella se identifica la extensiva, intensiva, rápida y superficial y la involuntaria (Dávila, 2018).

10.12.1.Lectura Extensiva

Se realiza por placer, ocurre al leer historietas, novelas o informaciones relacionadas con descubrimientos recientes (Dávila, 2018).

10.12.2.Lectura Intensiva

Es la que ocurre para la obtención de información, ejemplo la lectura de una carta, un artículo científico, un texto histórico, una noticia (*Dávila, 2018*).

10.12.3.Lectura Rápida y Superficial

Se emplea cuando no se requiere de profundidad, sólo para conocer acerca de un texto ejemplo; al hojear un libro (*Dávila, 2018*).

10.12.4.Lectura Involuntaria

Generalmente ocurre sin planificación alguna, suele suceder en cualquier lugar o momento, generalmente cuando se transita en la calle y se observan anuncios o cartelones (*Dávila, 2018*).

Una vez identificados los tipos de lecturas existentes será necesario abordar las habilidades que se requieren en este proceso.

10.13.Habilidades Necesarias para la Lectura

10.13.1.Decodificación

Se comprende como aquella capacidad que permite identificar fonemas y morfemas o de poder llevar a la oralidad los signos vistos, de descifrar mensajes e incluso entender el significado y mensaje (*Ato, 2015*). Es de considerar que para que ocurra la lectura es necesario que se realice la decodificación de imágenes, símbolos o palabras, pero, hay que recordar que leer no es sólo cumplir con interpretar códigos. Significa que el aprendizaje ha de producirse de la forma más adecuada posible, es decir, enseñar al

estudiante a repetir sin verificar que realmente sean comprendidas, es quedarse en decodificar y esto por lo general es lo que sucede y es un error grave que se comete en la familia a la hora de la enseñanza. Será entonces competencia de la escuela diagnosticar y resolver esa situación.

10.13.2. Interpretación

De nuevo, se enfatiza que el leer, es una actividad compleja donde la mente cumple un proceso que abarca múltiples estructuras, todo esto para lograr que exista una comprensión de lo decodificado, vivido o visto. De igual manera, los sentidos accionan conjuntamente con el pensamiento por lo tanto, la cognición y la lingüística aparecen con la sintáctica y la semántica para comenzar a comprender el mensaje o significado de lo escrito (Hoyos, A.; Gallegos, T., 2017). De manera que, interpretar es comprender lo que se ha leído, mediante el uso de todas las capacidades y sentidos posibles, estas acciones dan paso a construcciones mentales que permiten al lector poder organizar las ideas y emitir su opinión o crear conceptos de acuerdo al enunciado o mensaje.

10.13.3. Construcción de significados

Una vez que los estudiantes o logran la interpretación de lo leído, proceden a la construcción de significados. Experiencias han confirmado que esta secuencia de acciones permite al sujeto reconocer las letras, las palabras y las frases. De igual forma facilita que se asigne un sentido a lo que se decodifica y pasa a ser entonces una unidad

global con un significado completo, es decir un constructo de representaciones con un valor asignado (Hoyos, *et al.*, (2017)).

Un ejemplo de ello, lo constituye el momento en el que el estudiante observa una imagen que alude a una madre y debajo de ésta la palabra “mamá”, en ese instante que logra decodificar los grafemas y fonemas pasa a completar una expresión que sería la escrita y que al aplicar los procesos mentales le han de referir al contexto del hogar, de quien que lo cuida, lo alimenta, le ofrece afecto. En ese preciso espacio de tiempo el alumno ha logrado asignar un significado a una figura y a un grupo de códigos.

10.14.Etapas del desarrollo donde inicia la lectura

Es relevante, recordar que para esta investigación se mantiene la premisa que la lectura inicia mucho antes de la etapa escolar. Con respecto al ser humano, es de absoluta necesidad que en las investigaciones que involucran el desarrollo sean tratadas con la mayor claridad posible a fin de poder ubicarse en el contexto del crecimiento en el cual ocurre una habilidad tan significativa como la que ocupa este estudio.

Investigadores se han ocupado de estudiar las diferentes capacidades cognitivas de los niños en este punto se abordará el relacionado con las que poseen aquellos que se ubican entre los dos a seis años de edad. De igual manera, se ha determinado que en ese momento ocurre la etapa conocida como pre operacional, que es donde se ejecuta la función simbólica. No obstante, se ha podido determinar que las habilidades van más allá ocurriendo entonces codificación, organización e incluso la transformación de las informaciones recibidas o percibidas (Marchesi & Palacios, 2014).

De acuerdo con lo antes señalado, se puede decir, que los niños inician la lectura desde los dos años y permanece la mejora del hábito durante el resto de la vida, un aspecto a considerar será el entorno familiar y el contexto social.

10.15.Diseño curricular y Lectura

El ministerio de educación establece en el diseño curricular para básica elemental, en relación con la lectura plantea que en este nivel los docentes fomentaran el desarrollo social y cognitivo de los estudiantes, donde leer es determinante para establecer lazos y relaciones con la sociedad, de allí la necesidad que se formen lectores (MINEDUC, 2015).

En tal sentido el currículo plantea la obligatoriedad del docente de fomentar la lectura en los estudiantes para ello es necesario emplear diversas estrategias motivadoras. En torno al tema, el mismo diseño propone para el área de lengua que los planteles educativos pueden organizar y desarrollar acciones pedagógicas que les permitan concretar las orientaciones metodológicas emanadas del ente rector y que se encuentran centradas en la participación de los escolares para favorecer el pensamiento crítico, la investigación y principalmente fortalecer los hábitos lectores. De igual manera se señala la necesidad de integración de todas las áreas para el logro de las destrezas de los alumnos (MINEDUC, 2015).

El currículo de educación básica general (EBG) para el área de lengua incorpora una metodología clara para impartir la enseñanza haciendo una distribución por áreas de conocimiento y asignatura. Donde se evidencian los aprendizajes básicos imprescindibles y deseables. Entre ellos figuran los bloques curriculares, destreza con

criterio de desempeño, indicadores de evaluación, niveles, sub niveles y objetivos. La descripción incluye en contenidos procedimentales, el hacer y la acción del docente va enfocada a que el estudiante ejercite habilidades comunicativas y lingüísticas para el uso eficiente del lenguaje con el fin que sean competentes en lectura y escritura (MINEDUC, 2015).

10.16. Bloques del Área de Lengua y Literatura

El contenido distribuido en bloque posee en total cinco (5) y estos a su vez se encuentran divididos en sub bloques. El primero es lengua y cultura que contempla cultura escrita y variedad lingüística e intercultural. El segundo es comunicación oral, dividido en la lengua en la interacción social y expresión oral. El tercero corresponde a lectura y en él se encuentran comprensión de textos y uso de recursos. El cuarto es escritura y se encuentra subdividido en producción de textos, alfabetización inicial y reflexión sobre la lengua. El quinto y último es escritura y está dividido en literatura en contexto y escritura creativa (MINEDUC, 2015).

Al analizar el contenido de cada bloque efectivamente el de lectura está asignado siendo su principal finalidad es que haya lectores, que se promueva su uso y su disfrute basándose en la comprensión de los textos y el uso de los diferentes recursos.

10.17. La lectura en la escuela y en la educación básica

La escuela basa su acción en las líneas emanadas del ministerio de Educación, a través del diseño curricular que esté en marcha. Este accionar no puede ser aislado del contexto es decir las familias y comunidades deben estar plenamente involucradas. Sin

embargo, se observa que en algunos casos hay resistencia a participación en eventos que requieren que las competencias lectoras hayan sido desarrolladas tal como conferencias, exposiciones o seminarios esto por el temor al rechazo que implica equivocarse. Ahora bien ¿a qué se debe esta situación? Probablemente a la pobreza del vocabulario e inseguridad ocasionada por la falta de la habilidad (Alemán, 2018).

En tal sentido se ha observado de manera reiterada el Ministerio de Educación ha facilitado recursos para la mejora de la habilidad lectora, sin embargo, pareciera que aún falta por ejecutar para lograr acciones efectivas y contundentes que permitan mejorar la realidad. Donde es necesario considerar las destrezas tales como la comunicación y el lenguaje en sí mismo, la fonética, los procesos de prelectura, lectura y post lectura, la forma de extraer la información, de recreación o de estudios, es decir, establecer claramente un propósito al hecho de leer (Alemán, 2018).

Esto mismo ocurre con la memoria asociativa lo que permite asegurar que desde los espacios escolares es necesario que se fomente la memoria auditiva y asociativa mediante el uso de estrategias que permitan asegurar al estudiante una adecuada comprensión lectora.

10.18.Principales problemas o alteraciones en la lectura

Según Dávila (2018) se han determinado como alteraciones aquellas que no permiten que exista una adecuada adquisición de la habilidad lectora. La lentitud, falta de comprensión o comprensión lenta, las omisiones, trasposición de términos, dislexia, confusión de letras son parte de estos problemas entre ellos se observan con regularidad la lectura de tipo carencial o disléxicase reconoce porque presenta varios errores como:

omisión, confusión de letras transposición, agregados. Con fallas de ritmo esta puede ser lenta o rápida. Con fallas de conocimiento, es decir se desconocen las letras. Arrastradas, cuando se repite constantemente una sílaba. Con trastornos en la globalización, allí se presentan problemas de visión y comprensión.

10.19. Diseño y Elaboración del Material Didáctico

El material didáctico, ayuda a que los estudiantes puedan lograr dominar un contenido específico. Lo que coadyuva en la adquisición de habilidades y conocimientos. Existe una variedad de materiales que pueden ser empleados, especialmente los de origen virtual y que involucran la tecnología. Ofrecen al estudiante la apertura para la imaginación (Bueno, 2019).

Se entiende como materiales didácticos a todos aquellos que son creados por el docente con la finalidad de facilitar el aprendizaje a los estudiantes. Son útiles para apoyar el aprendizaje, responden al principio de racionalidad, mejoran la organización de la pedagogía que se imparte, son de fácil manejo (Laguna, 2017).

10.19.1. Material didáctico y su diversidad

Entre los materiales didácticos se encuentran carteles, elaborados con informaciones gráficas atractivos al estudiante, las infografías que se realizan con medios digitales, trabalenguas, bingos de letras juegos de palabras, cuentos, narraciones, empleo de leyendas, mitos, pictogramas, la creatividad del docente, la consideración de aspectos emocionales y de interés para el alumno son claves a la hora de seleccionar o diseñar material para la enseñanza (Bueno, 2019).

De igual manera, Cassany *et al.*, (1998) afirma que los materiales didácticos, son aquellos que permiten apoyar y crear las situaciones para el aprendizaje. Entre los cuales menciona los impresos, textos, libros de consulta, cuadernos editados y los audiovisuales. Dentro de los existentes, se encuentran los tecnológicos que emplean la tecnología de información y comunicación, para los que debe darse un aseguramiento que funcionen a tiempo. Los didácticos, que son aquellos elaborados o revisados por el docente y que permiten que se preparen actividades para el estudiante y los organizativos, con los que se puede organizar espacios de clases (Dávila, 2018).

En esta propuesta se emplearán materiales que ofrecen apoyo didáctico, pues su finalidad es animar a la lectura. De igual forma, antes de avanzar, existe una clasificación que resulta necesaria conocer acerca de los materiales didácticos y es que existen ventajas o desventajas para su uso. De modo que, para aquellos de uso permanente como regla, compás, retroproyector o rotafolio, entre las ventajas se tiene que facilitan la lectura permitiendo una mejor visualización de las imágenes. Sin embargo, hay que cuidar el uso de los colores, tipo de letra y aspectos de la ortografía (Dávila, 2018).

Mientras que aquellos materiales didácticos de tipo informativo como son mapas textos, revistas, enciclopedias o periódicos, como mayor ventaja que poseen se encuentra que no necesitan ningún tipo de conexión. Mientras que en las desventajas se encuentran que se desactualizan fácilmente y que poseen costos elevados. Es necesario considerar además que dentro de los materiales que favorecen la motivación para leer, se encuentran los de tipo gráfico y audiovisual, por consiguiente son una fuente de apoyo para la animación a la lectura (Dávila, 2018).

10.19.2. Material Didáctico Recomendado por Tipo de Lectura

Si bien es cierto que la finalidad de los materiales didácticos, es facilitar el aprendizaje de los niños, también es una verdad que el docente debe seleccionar cuidadosamente los materiales a emplear. De allí que se recomiende el empleo de materiales específicos por tipo de lectura.

10.19.3. Material Didáctico Recomendado para lectura Oral

Estos materiales, ciertamente fomentan que los estudiantes aprendan, sin embargo se recomienda que sean empleados con un método. Con relación a los recomendados para la motivación a la lectura oral Andrade, Cano, Cortés y Romero (2019) especifican que la aplicación de actividades visuales, materiales tangibles, imágenes de apoyo para representar las letras o palabras que se enseñaran, otros materiales que se emplean en la misma tónica son los títeres. De igual forma, Cassany, *et al.*, (1998) recomiendan el empleo de materiales audiovisuales con guiones, repetición de sonidos e imágenes fijas.

10.19.4. Material Didáctico Recomendado para lectura Silenciosa

Es necesario recordar que este tipo de lectura promueve la comprensión de los textos, por consiguiente las actividades que se desarrollen deben estar orientadas a la tranquilidad. En ese sentido, Ortiz, Ortiz, Cabrera y Meza (2017) señalan que además del empleo de material didáctico para animar al estudiante a leer, lo más relevante es que el docente considere el contexto, los gustos e intereses de los estudiantes. De manera que los libros que facilite resulten atractivos, donde las fábulas y cuentos se

empleen constantemente y que las imágenes sean llamativas. También recomiendan reforzar la actividad realizada, como preguntas, lluvias de ideas, mapas y gráficos. Otro aspecto a considerar es que el espacio a emplear debe ser silencioso y ambientado para tal fin.

10.19.5. Material Didáctico Recomendado para lectura Integral

Cabe recordar que la lectura integral ocurre cuando el lector se apropia del proceso y logra leer todo un texto o libro (Dávila, 2018). De manera que el material didáctico en este caso depende de aspectos que fueron señalados para la lectura silenciosa además de los que conlleva animar a leer, entre los recursos empleado se encuentra uno que algunas veces no se emplea en el aula de clases y se trata del rincón de lectura o biblioteca escolar. Así lo refiere Chávez (2019)

Al manifestar que la este recurso didáctico debe proyectarse a partir de vivencias y actividades que respondan a las necesidades de los que desean leer. En tal sentido Cassany, *et al.*, (1998) considera que los resúmenes, videos, leer para recrear fomentan el hábito que conlleva la integralidad.

10.19.6. Material Didáctico Recomendado para lectura selectiva

Este tipo de lectura, inicia con miradas rápidas a libros, folletos o materiales que contengan información relevante para el estudiante (Dávila, 2018). Aquí los recursos a emplear son variados ya que lo que se desea es animar a leer. Por consiguiente, trabajar

con imágenes, sonidos, tecnología, títeres y los que el docente considere pueda utilizar serán válidos así lo refiere Cassany, *et al.*, (1998).

Si el docente busca animar al estudiante a leer, es necesario que conozca las principales dificultades o alteraciones de lectura y qué materiales didácticos puede proponer o crear para emplear como estrategias o actividad motivadora a los escolares.

XI. METODOLOGÍA

Este apartado constituye, la explicación del proceso que se ha seguido durante el estudio, así lo confirman Taylor y Bogdán, (1987) al señalar que la metodología está relacionada con la manera como indagamos la información y cómo llegamos a la solución de los problemas planteados. En concordancia con lo antes expuesto, se presentarán aquí las bases que permiten una aproximación científica del problema estudiado.

11.1. Tipo de propuesta

Para avanzar en el desarrollo de esta propuesta pedagógica fue necesario indagar acerca de aspectos que guían el estudio entre ellos se encuentra el paradigma de la investigación que permitirá conocer la forma que se indaga y la ruta a seguir. Para esto se asume lo expuesto por Guba y Lincoln, (1995) que lo consideran como parte del grupo de “creencias básicas” (p.3).

Estos a su vez conllevan a que se presente y convalide de una manera organizada un patrón o modelo, con la finalidad de guiar el conocimiento. Por consiguiente, el paradigma que guía este estudio es el constructivista ya que busca comprender un

problema en particular y reconstruir con fines formativos una realidad (Guba y Lincoln, 1995) que afecta a los estudiantes y que está vinculada con la animación a la lectura.

11.2. Partes de la propuesta

La propuesta consta de 3 de fases, la primera es de indagación donde se evidencia el nivel de motivación que poseen los alumnos hacia la lectura y las estrategias que emplean el docente, la segunda es de empleo de recursos y la tercera fase es de cierre y allí tanto el docente como los estudiantes dejarán evidencias a partir de un cuestionario de la experiencia vivida durante la aplicación de la propuesta.

11.3. Destinatarios

De igual manera se consideraron 13 docentes de la institución de los cuales uno es directivo. Se seleccionó una muestra para aportar datos a esta investigación recordando que las investigaciones cualitativas, hacen su selección de muestreo considerando que estadísticamente éstos no requieren representar el universo de la población estudiada (Hernández, *et al.*, 2014).

11.4. Técnicas Utilizadas para construir la propuesta

Esta propuesta está basada en un diseño descriptivo que busca la descripción de situaciones, contextos o fenómenos y sus detalles Hernández *et al.*, (2014) bajo la modalidad de revisión bibliográfica conocida con aquella donde se realiza consulta a fuentes de tipo bibliográficas así lo exponen Martín y Lafuente (2017) al señalar que este tipo de investigación requiere consultar diferentes fuentes como buscadores,

repositorios, textos en diferentes formatos. Lo que permite una revisión organizada y sistemática para detectar los trabajos que contiene la información requerida. Por consiguiente, la técnica empleada se basa en la observación entendida como una técnica que permite explorar, describir y analizar ambientes y sus significados, así como la comprensión de procesos a partir de la identificación de patrones que los caractericen (Hernández, *et al.*, 2014).

XII. PROPUESTA METODOLÓGICA

12.1.Propuesta

Esta propuesta pedagógica está centrada en la elaboración de material didáctico para promover el hábito de lectura empleando métodos de animación, los objetivos pedagógicos planteados buscan:

- a) Diagnosticar nivel de apoyo de los padres de familia a la actividad lectora
- b) Animar a los estudiantes de tercer año de Educación Básica de la Escuela Fiscomisional “La Consolación” Parroquia el Valle Cantón Cuenca” a la lectura a partir del empleo de material didáctico diseñado.
- c) Emplear material didáctico con los estudiantes de tercer año de Educación Básica de la Escuela Fiscomisional “La Consolación” Parroquia el Valle Cantón Cuenca” para la animación a la lectura.

En concordancia con lo planteado por Solé, (1998), que señala como un desafío el logro de la habilidad lectora en los estudiantes. Por lo que el docente ha de observar para conocer los intereses de los alumnos y de esa manera emplear la información para

motivar la lectura (Usan, P. y Salavera, C., 2018). Para lo que han de emplear diversas estrategias, métodos y actividades (Espinoza, 2018). Un ejemplo de ello son los carteles didácticos, informaciones gráficas, infografías, trabalenguas, bingo de letras, juego de palabras, narraciones, cuentos, leyendas, mitos y pictogramas.

Actividades que se consideran estimulan al estudiante a la participación en la lectura (Yépez, 1999). Esto requiere un proceso de planificación previa para organizar los contenidos que se presentaran a los estudiantes y de esa forma lograr un acercamiento efectivo y afectivo con los estudiantes (MINEDUC, 2019).

El tipo de lectura que se empleará en la propuesta se ha considerado a partir del contexto actual de educación virtual dada la situación de la pandemia (Dávila, 2018). Es por ello que se ha considerado material que permita lograr lectura oral, silenciosa, voluntaria, selectiva, crítica de parte de los estudiantes.

Para su evaluación se propone que se consideren las habilidades necesarias como son la decodificación (Ato, 2015) donde el estudiante deberá hacer una correcta decodificación de palabras, texto e imágenes. De igual manera el estudiante demuestre la capacidad de interpretación evidenciando una clara comprensión entre lo que está escrito y lo que significa (Hoyos, A.; Gallegos, T., 2017).

Posterior a estos dos procesos el estudiante deberá lograr la construcción de significados, interpretando lo que ha leído Hoyos y Gallegos (2017) y será capaz de emitir una reflexión de lo que ha procesado (Cassanny, 2006). El bloque del área de lengua a considerar es el de lectura y este contiene comprensión de textos y uso de recursos. Como se estableció inicialmente, lo que se busca es animar a los estudiantes a la lectura, buscando en todo momento que disfruten de la actividad (Jumbo, 2020).

Antes de realizar las actividades con los estudiantes, se procederá a Diagnosticar nivel de apoyo de los padres de familia a la actividad lectora (Fase I). En esta fase se busca dejar en evidencia los intereses que poseen los niños, así como el apoyo que brinda la familia para la animación lectora. Para ello se realizarán una serie de preguntas que permitan determinarlo. Dada la situación de la pandemia las preguntas se elaborarán mediante un formulario de Google Form. Además, será necesario que la docente, efectúe encuentro familiar donde conversen acerca de la motivación a la lectura, será necesario que la docente proponga el uso de algunos recursos didácticos, ejemplo cuentos, rincón de lectura, crucigramas y textos de lecturas para niños, además de diferentes actividades. De igual forma será necesario que se establezcan compromisos de trabajo para reforzar desde el hogar las actividades de lecturas de la propuesta.


El objetivo de esta actividad es poder diagnosticar nivel de apoyo de los padres de familia a la actividad lectora, animar a los estudiantes de tercer año de Educación Básica de la Escuela Fiscomisional “La Consolación” Parroquia el Valle Cantón Cuenca” a la lectura a partir del empleo de material didáctico diseñado y emplear material didáctico con los estudiantes de tercer año de Educación Básica de la Escuela Fiscomisional “La Consolación” Parroquia el Valle Cantón Cuenca” para la animación a la lectura.

De manera que es necesario la presentación de la propuesta a los padres de familia. (Ver anexo 1). La docente procederá a la lectura del material preparado. Facilitará el link para las respuestas y mostrará a los padres en qué consisten los recursos. Los materiales o recursos necesarios son computadora, bolígrafo, cuaderno de apuntes, lectura motivadora para la familia, la guía de preguntas para la familia

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdppgatuLMcKM4VAe5rX9XniHR7g_RuXNJWsehFz8W5pMyoyA/viewform?usp=sf_link, y la presentación en Power Paint.

12.2.Propuesta Desarrollada

PLANIFICACIÓN DE LA PROPUESTA

	ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA FISCOMISIONAL “LA CONSOLACIÓN”			2020 - 2021	
Nombre de la institución	Escuela de Educación Básica Fiscomisional “La Consolación”				
Nombre del docente	Marí Farez			Fecha inicio:	Fecha fin:
Área	Lengua y literatura		Grado: 3° EGB	Año lectivo: 2020-2021	
Asignatura	Lengua y literatura		Tiempo: 6 semanas		
Objetivo de la Propuesta	Animar a los estudiantes de tercer año de Educación Básica de la Escuela Fiscomisional “La Consolación” Parroquia el Valle Cantón Cuenca” a la lectura a partir del empleo de material didáctico diseñado.				
Criterio de evaluación	<p>O.LL.2.5. Leer de manera autónoma textos literarios y no literarios, para recrearse y satisfacer necesidades de información y aprendizaje.</p> <p>O.LL.2.6. Desarrollar las habilidades de pensamiento para fortalecer las capacidades de resolución de problemas y aprendizaje autónomo mediante el uso de la lengua oral y escrita.</p> <p>O.LL.2.7. Usar los recursos de la biblioteca de aula y explorar las TIC para enriquecer las actividades de lectura y escritura literaria y no literaria.</p>				
Eje transversal	Formación de una ciudadanía responsable				
¿Qué van a aprender?	¿Cómo van a aprender?	Recursos	¿Qué y cómo evaluar? Evaluación		
Destrezas con criterios de desempeño	Actividades de aprendizaje (Estrategias metodológicas)		Indicadores de Evaluación	Técnicas e instrumentos de evaluación	
LL.2.3.6.	Se iniciará la actividad mostrando a los niños el cartel que contiene el	Presentación de láminas Power Paint,	LL.2.2.1. Compartir	Encuesta Cuestionario	

<p>Construir criterios, opiniones y emitir juicios sobre el contenido de un texto al distinguir realidad y ficción, hechos, datos y opiniones.</p>	<p>valor de la responsabilidad (ver anexo 2) e inmediatamente la docente, organizará el grupo y realizará actividades como activación de conocimientos, realizará una lluvia de ideas donde cada niño aporte acerca del valor de la responsabilidad. Posteriormente la docente procederá solicitar a cada estudiante que lea un fragmento del cuento la perdiz roja (ver anexo 3) y una vez realizada la lectura pedirá a los niños que ingresen en el link que les compartirá a través del Teams (ver anexo 4). Para que ellos resuelvan un crucigrama relacionado con la lectura (ver anexo 5). Luego cada niño comentará que le pareció el cuento y la actividad. Actividad: la docente pedirá a los estudiantes que escriban tres palabras de las mencionadas en el cuento, con su significado. Actividad para reforzar y para realizar en casa cada niño realizará en un organizador gráfico un cuento corto con imágenes acerca del respeto y lo enviará a la docente con ayuda de los padres empleando capture de pantalla o foto.</p>	<p>contentivas de la primera lámina a presentar el cuento y preguntas a realizar inmediatamente después de la lectura. Crucigrama disponible en: https://es.educaplay.com/recursos-educativos/9817319-la_perdiz_roja.html (Ver anexo 5)</p>	<p>de manera espontánea a sus ideas, experiencias y necesidades en situaciones informales de la vida cotidiana. LL.2.2.2. Dialogar con capacidad para escuchar, mantener el tema e intercambiar ideas en situaciones informales de la vida cotidiana.</p>	
--	---	--	---	--

<p>LL.3.5.2. Participar en discusiones sobre textos literarios con el aporte de información, experiencias y opiniones para desarrollar progresivamente la lectura crítica.</p>	<p>Se iniciará la actividad mostrando a los niños el cartel que contiene el valor de la creatividad (ver anexo 6) una vez presentada la lámina explicará en que consiste la actividad: terminar el cuento con sus propias palabras usando la creatividad, inmediatamente la docente, realizará anticipaciones con los estudiantes mostrando la primera lámina del cuento de pinocho permitiendo que cada estudiante pueda anticipar parte del cuento.</p> <p>Luego, la docente procederá solicitar a cada estudiante que lea silenciosamente el cuento que ella presentará (ver anexo 7) y una vez realizada la lectura pedirá a los niños que completen en sus cuadernos los cuadros a los que les falta texto con sus propias palabras y que ingresen en el link que les compartirá a través del Teams (ver anexo 8). Para que ellos resuelvan relacionando imagen con el texto que presenta (ver anexo 8).</p> <p>Posteriormente, cada niño comentará que le pareció el cuento y la actividad.</p> <p>Actividad: la docente pedirá a los estudiantes que escriban tres</p>	<p>Presentación de láminas Power Paint, contentivas de la primera lámina a presentar el cuento y preguntas a realizar inmediatamente después de la lectura. Actividad para relacionar disponible en: https://es.educaplay.com/recursos-educativos/9818006-pinocho.html (Ver anexo 8)</p>	<p>LL.3.2.1. Escuchar discursos orales y formular juicios de valor con respecto a su contenido y forma, y participar de manera respetuosa frente a las intervenciones de los demás.</p> <p>LL.3.2.2. Proponer intervenciones orales con una intención comunicativa, organizar el discurso según las estructuras</p>	<p>Organizador gráfico</p>
--	---	---	---	----------------------------

	<p>palabras de las mencionadas en el cuento con su significado.</p> <p>Actividad para reforzar y para realizar en casa cada niño escribirá en un organizador gráfico un cuento corto con imágenes acerca del respeto y lo enviará a la docente empleando capture de pantalla o foto.</p>		<p>básicas de la lengua oral y utilizar un vocabulario adecuado a diversas situaciones comunicativas.</p> <p>LL.3.2.3. Apoyar el discurso con recursos y producciones audiovisuales.</p>	
<p>LL.3.3.6. Acceder a bibliotecas y recursos digitales en la web, identificando las fuentes consultadas.</p> <p>LL.3.4.4. Escribir instrucciones con secuencia lógica, uso de conectores temporales y de orden, y coherencia en el manejo del verbo y la persona, en situaciones comunicativas que lo requieran.</p>	<p>Se iniciará la actividad mostrando a los niños la biblioteca digital de la docente (ver anexo 9) la docente procederá a presentar el padlet https://padlet.com/mafarezsalesiana/Bookmarks donde se encuentran aproximadamente 43 cuentos y un recurso (sopa de letras) inmediatamente dará acceso a los estudiantes facilitándoles el link para cada uno de ellos pueda ingresar y escoger el cuento que más le agrade.</p>	<p>Plataforma Padlet https://padlet.com/mafarezsalesiana/Bookmarks Selección de cuentos escogidos por la docente para los estudiantes.</p>	<p>LL.3.3.6. Acceder a bibliotecas y recursos digitales en la web, identificando las fuentes consultadas.</p> <p>LL.3.3.7. Registrar la</p>	<p>Cuestionario Esquemas o mapas mental</p>

	<p>Luego, la docente procederá a solicitar a cada estudiante que escojan el cuento que más le agrade y en un esquema o mapa mental respondan las siguientes preguntas.</p> <p>¿Cuál es el título del libro que más te gustó?</p> <p>¿Quiénes son los personajes?</p> <p>¿De qué se trata el cuento?</p> <p>Posteriormente, cada niño comentará por qué seleccionó ese cuento.</p> <p>Actividad para reforzar y para realizar en casa la docente pedirá a los estudiantes que ubiquen un espacio para la lectura en sus hogares y lo identifiquen (rotulen).</p>		<p>información consultada con el uso de esquemas de diverso tipo.</p> <p>LL.3.4.1. Relatar textos con secuencia lógica, manejo de conectores y coherencia en el uso de la persona y tiempo verbal, e integrarlos en diversas situaciones comunicativas.</p>	
<p>LL.3.3.5. Valorar los aspectos de forma y el contenido de un texto, a partir de criterios preestablecidos.</p>	<p>Se iniciará la actividad mostrando el tablero de Trello, que contiene cuentos, trabalenguas, poema una imagen de carta y una de receta (ver anexo 10)</p> <p>https://trello.com/b/6bfMP84I/a-leer</p>	<p>Plataforma Trello</p> <p>https://trello.com/b/6bfMP84I/a-leer</p> <p>Selección de materiales.</p>	<p>LL.3.5.3. Elegir lecturas basándose en preferencias</p>	<p>Redacción escrita</p>

	<p>Donde se encuentran diversos recursos, la docente leerá cada uno y pedirá a los estudiantes seleccionar el que más le guste. (En la sección donde aparece una carta y una receta la docente explicará que también puede gustarnos leer ese tipo de material) De acuerdo con esa selección les pedirá que efectúen la actividad. Luego, la docente procederá a solicitar a cada estudiante que expliquen cuál de las actividades le gustó más y que realicen un ejemplo de ella. Posteriormente, cada niño comentará por qué seleccionó esa actividad. Actividad para reforzar y para realizar en casa la docente pedirá a los estudiantes que elaboren un poema para la naturaleza.</p>		<p>personales de autor, género o temas y el manejo de diversos soportes para formarse como lector autónomo.</p>	
<p>LL.3.4.9. Organizar las ideas con unidad de sentido a partir de la construcción de párrafos.</p>	<p>Actividad de inicio la docente procederá a presentar un títere que será el que imparta las instrucciones. Actividad de desarrollo: la docente solicitará a los estudiantes que con la ayuda de sus padres respondan el formulario https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSf23-RabeSN1PfJtGPmWuTD8qEERW</p>	<p>Títeres. Formulario https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSf23-RabeSN1PfJtGPmWuTD8qEERWV2kE05JGQcKjKRlg2wvA/viewform?usp=sf_link</p>	<p>LL.3.4.13. Producir escritos de acuerdo con la situación comunicativa, mediante el empleo de diversos</p>	<p>Cuestionario Creación de títeres</p>

	<p>V2kE05JGQcKjKRlg2wvA/viewform?usp=sf_link</p> <p>Actividad de cierre una vez respondido el formulario la docente solicitará a cada niño que relate su experiencia lectora, que fue lo que más le agradó, que no le agradó, que actividad le pareció fácil y cual difícil.</p> <p>Actividad evaluativa. La docente pedirá a los niños que seleccionen una actividad de la plataforma Trello y que la presenten con uno de los modelos de títere presentados.</p> <p>https://trello.com/b/6bfMP84l/a-leer (Ver anexos 10 y 11)</p>		<p>formatos, recursos y materiales.</p>	
	<p>Bibliografía (normas APA): Ministerio de Educación del Ecuador (2017). Currículo EGB. Quito-Ecuador</p>			
<p>Elaborado por María Farez</p>	<p>Revisado por:</p>		<p>Fecha:</p>	

XIII. CONCLUSIONES -RECOMENDACIONES

13.1.Conclusiones

Una vez realizada la revisión bibliográfica pertinente al tema, se concluye que la propuesta de elaborar material didáctico es totalmente viable, para que pueda motivarse a los alumnos a leer y de esta forma garantizar su rendimiento académico y su desarrollo personal y social.

Respecto al objetivo general “Elaboración de material didáctico para promover el hábito de la lectura con métodos de animación”, debe señalarse que los materiales didácticos han resultado de gran utilidad para motivar la lectura en los niños y niñas.

En lo concerniente al objetivo específico “Fomentar la creatividad e imaginación en los estudiantes para que disfruten de la lectura”, se reitera la necesidad de que el docente sea el primer promotor de la lectura y que guíe no sólo al estudiante sino también a su contexto a demostrar interés hacia ella. De manera que para que los estudiantes puedan desarrollar la creatividad e imaginación es necesario que los docentes comprendan el contexto familiar y social del niño para que de esa manera los métodos, actividades y estrategias que empleen sean acorde con las necesidades de estos. De igual manera que los materiales que se seleccionen sean del interés del estudiante.

Para que se cumpla el objetivo relacionado con “Impulsar a la lectura por diferentes estrategias de animación”, lo más importante es que el docente considere trabajar con diferentes estrategias que permitan que se involucren en las diferentes

actividades, tanto familia como niños. Y finalmente que emplee diferentes materiales didácticos que pueda crear.

13.2.Recomendaciones

Las recomendaciones derivadas de este estudio permiten a la investigadora expresar la necesidad de la profundización de este tipo de investigaciones, dado que el problema planteado con respecto a la falta de motivación de la lectura en los estudiantes afecta no solo su rendimiento académico sino otras áreas y asignaturas.

De manera que se recomienda a los docentes:

- Elaborar propuestas para la animación a la lectura que consideres la edad de los estudiantes y su contexto.
- Seguir elaborando materiales didácticos, tanto tecnológicos como físicos que promuevan el hábito lector.
- Considerar estrategias que permitan fomentar la creatividad e imaginación en los estudiantes.
- Seleccionar materiales para la lectura que sea de interés de los estudiantes.
- Involucrar a la familia dentro de las actividades planificadas para animar a la lectura.

XIV. REFERENCIAS

- Alemán, E. (2018). El papel de la lectura en la formación académica de los estudiantes de educación general básica: una experiencia desde Ecuador. *Opuntia Brava*, 278-285.
- Andrade, R., Cano, Y., Cortés, J., & Romero, L. (2019). Aplicación de materiales didácticos sustentados en el método Fónico-Analítico-Sintético para desarrollar la lecto escritura en estudiantes de educación General Básica. *Revista de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación.*, IV(3), 11-32.
- Ato, C. (2015). *La Comprensión Lectora y la Habilidad para Decodificar la Lectura en Estudiantes del Primer Grado de Educación Primaria de una Institución Educativa Privada del Cercado de Lima*. (Maestría en psicología), Universidad Ricardo Palma, Lima.
- Bogdan., & Taylor. (1987). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Barcelona: Paidós.
- Bueno, M. (2019). *Elaboración de material didáctico para mejorar el lenguaje oral en los niños de educación básica de la escuela de educación básica Gaspar Sangurima de la comunidad de Ingapirca parroquia Santa Ana cantón cuenca 2018-2019*. (Tesis Pregrado), Universidad de Cuenca, Cuenca.
- Cassanny, D. (2006). *Tras las Líneas: Sobre la Lectura Contemporánea*. Barcelona: ANAGRAMA.

Cassany, D., Luna, M., & Sanz, G. (1998). *Enseñar Lengua* (4° ed.). Barcelona: GRAÓ.

Chávez, L. (2019). La biblioteca un escenario diverso para la promoción de la lectura. e-
Ciencias de la Información, 9(1), 1-4.

Dávila, M. (2018). *La lectura comprensiva y la expresión oral en los estudiantes de quinto año de educación básica de la unidad educativa Gregory Girard de Ambato provincia de Tungurahua*. (Tesis Pregrado), Universidad Técnica de Ambato, Ambato.

Espinoza, M. (2018). *La Comprensión Lectora y el Rendimiento Académico de los Estudiantes de Quinto Año de Egb, de la Academia Aeronáutica "Mayor Pedro Traversari" de la Provincia De Pichincha, Cantón Quito, Año Lectivo 2016- 2017"*. (Tesis Pregrado), Universidad Central del Ecuador, Quito.

Ferreiro y Teberosky. (2001). *La comprensión del sistema de escritura: construcciones originales del niño e información específica de los adultos*.

Fonseca, L., Migliardo, G., Simian, M., Olmos, R., & León, J. (2019). Estrategias para Mejorar la Comprensión Lectora: Impacto de un Programa de Intervención en Español. *Psicología Educativa*, 25, 91-99.

Freire, P. (1991). La Importancia de Leer. *Congreso Brasileño de Lectura*. Campinas.

Google Maps. (s/f). *Mapa de Ubicación de la Escuela "La Consolación" Provincia de Azuay*. Recuperado el 21 de enero de 2021

Guba y Lincoln. (1995). *Paradigmas en Competencia en la Investigación Cualitativa*. Recuperado el 15 de septiembre de 2018

- Hernández, M., Rodríguez, M., & Echemendia, L. (2019). La biblioteca escolar y su contribución a la motivación por la lectura. *Ciencia e interculturalidad*, 24(1), 64-79.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la Investigación*. México: MCGRAW-HILL.
- Hoyos, A.; Gallegos, T. (mayo de 2017). Desarrollo de las Habilidades de Comprensión Lectora en Niños y Niñas de la Básica Primaria. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*(51), 23-45.
- INEC. (28 de noviembre de 2012). *3 de cada 10 ecuatorianos no Dedicar Tiempo a la Lectura*, Quito. Ecuador: INEC.
- INEVAL. (2018). *Educación en el Ecuador. Resultados PISA para el Desarrollo*. Institucional, Quito.
- Jara, M. (2019). *Estrategias Didácticas y su Incidencia en las Habilidades Lectoras*. (Tesis Pregrado), Universidad Estatal del Milagro, Guayaquil.
- Jumbo, A. (2020). *Proyecto de animación a la lectura y escritura literaria en la casa de acogida "Hogar Miguel León" de la ciudad de Cuenca-Ecuador*. (Tesis Pregrado), Universidad de Azuay, Azuay.
- Laguna, M. (2017). *Aplicación de materiales didácticos para la enseñanza de lengua y literatura, con estudiantes de educación secundaria, II semestre 2016*. (Tesis Pregrado), Universidad Autónoma de Nicaragua Managua, Managua.

- Lanzas, E. (2017). *Biblioteca del aula una propuesta didáctica para fomentar su utilización*. (Tesis Maestría), Universidad Internacional de la Rioja , Barcelona.
- Lluch, G., & García, S. (2017). La promoción de la lectura: un análisis crítico de los artículos de investigación. *Estudios/Research Studies*, 40(4), 1-14.
- Marchesi, A., & Palacios, J. (2014). *Desarrollo Psicológico y Educación*. Madrid: Alianza editorial.
- Martín, G., & Lafuente, V. (2017). Referencias bibliográficas para su evaluación en trabajos científicos. *Investigación Bibliotecológica*, 31(71), 155-180.
- McLaren, P. (2005). *La vida en las escuelas*. Buenos Aires: Siglo xxi.
- MINEDUC. (16 de diciembre de 2014). *Ministerio de Educación*.
- MINEDUC. (2015). *Currículo de EGB y BGU*. Quito.
- MINEDUC. (2015). *currículos de los niveles de educación obligatoria*. Quito.
- MINEDUC. (2019). *Cuentos que me Contó Juan García: Guía de Mediación Lectora*.
- Mori, C. (2019). *La Memoria Auditiva Inmediata y la Comprensión Lectora en los Estudiantes del Tercer Grado de Primaria del Colegio Experimental de Aplicación de la UNE*. (Tesis Maestría), Lima.
- Muñoz, J. y Tapia, J. (2013). *La Danza como Elemento de Revalorización Cultural en la Educación (grupo folclórico de la escuela La Consolación)*. (Tesis Pregrado), Universidad de Cuenca, Cuenca.
- OECD. (2015). *PISA en Español*, México,México: OECD.

ONU. (21 de septiembre de 2017). *Noticias ONU*. Obtenido de UNESCO cifra en 617 millones a los niños y adolescentes sin conocimientos mínimos en lectura y matemáticas.

Oña, J., & Cevallos, Y. (2017). *La conciencia fonológica y los errores específicos en la lectura en estudiantes del tercer año de educación general básica de la escuela de educación básica Himmelmann del la ciudad de Cayambe en el período escolar 2016-2017*. (Tesis Pregrado), Universidad Central del Ecuador, Quito.

Orellana, P. (3 de julio de 2018). La Enseñanza de la Lectura en América Latina Desafíos para el Aula y la Formación Docente. *Revista Electrónica Leer, Escribir y Descubrir*, 18.

Ortiz, M., Ortiz, M., Cabrera, D., & Meza, F. (2017). *Propuesta didáctica para fortalecer los niveles de comprensión lectora en estudiantes del grado cuarto de la Unidad Educativa Politécnico Juan Bolaños*. [Tesis Maestría], Universidad Santo Tomás.

Pejendino, E., Velázquez, Y., & Mera, G. (2018). *El rincón de lectura como estrategia pedagógica para fortalecer la comprensión lectora en estudiantes del grado quinto de la institución educativa rural "La Concordia"*. (Tesis Maestría), Universidad del Cauca, Valle del Gamuez.

Pinto, L., Castro, A., & Siachoque, C. (2019). Constructivismo social en la pedagogía. *Educación y Ciencia*(22), 117-133.

Solé, I. (1998). *Estrategias de Lectura*. Barcelona: Graó.

UNESCO. (2014). Ginebra. Suiza:UNESCO.

UNESCO. (2016). *Aportes para la Enseñanza de la Lectura*. Institucional, Paris.

UNESCO,CEPAL, PNUD. (marzo de 1984). *El Sistema Educativo en América Latina*.
Argentina: Kapelusz.

Usan, P. y Salavera, C. (2018). Motivación Escolar, Inteligencia Emocional y Rendimiento Académico en los Estudiantes de Educación Secundaria Obligatoria. *Actualidades en Psicología*, 95-112.

Valenzuela, J. Muñoz, C. Silva, I. Gómez, V. Precht, V. (2015). Motivación Escolar: Claves para la Formación Motivacional de Futuros Docentes. *Estudios Pedagógicos*, XLI(1), 12.

Valverde, A. (2018). *Metodologías Didácticas en el Desarrollo de la Lectoescritura en Niñas y Niños del Tercer Año de Educación general Básica de la Unidad Educativa "Pedro José Arteta" Parroquia la Merced Distrito Metropolitano de Quito*. (Tesis Pregrado), Universidad Central del Ecuador, Quito.

Yépez, O. (1999). La Animación de la Lectura: Un Viejo Invento. *Lectura y Vida*, 11.

Yepez, O., Ceretta, M., & Díez, C. (2013). *Programa de Jóvenes Lectores. Plan Nacional de Lectura. Dirección de Educación del MEC*. Montevideo: Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe (Cerlalc).

XV. APÉNDICES/ANEXOS

Anexo 1. Material didáctico presentación a los padres de la propuesta de animación lectora



Estimados padres de familia, hoy deseamos presentarles a ustedes la propuesta para animar la lectura en los niños de 3º grado.

Sabemos que contamos con su apoyo para realizarla. Ya que al igual que nosotros ustedes desean que sus niños se motiven a leer.

Hemos diseñado una serie de actividades y recursos para ellos, pero antes queremos conocer si están dispuestos a comprometerse con nosotros a apoyarlos en sus actividades lectoras.



Para ello les invitamos a responder el siguiente cuestionario, que es muy breve. Se encuentra en https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdppgatuLMcKM4VAe5rX9XniHR7g_RuXNJWsehFz8W5pMyoyA/viewform?usp=sf_link



La propuesta posee 3 fases:
La primera es de diagnóstico, para saber si tendremos el apoyo de los padres de familia.
La segunda es para aplicar el material didáctico que se ha elaborado
Y la tercera es para que los estudiantes opinen acerca de la propuesta.
https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSf23-RabeSN1PfJtGPmWuTD8qEERWV2kE05JGQcKjKRlg2wvA/viewform?usp=sf_link

Los recursos a emplear son cuentos, trabalenguas, poesía, imágenes.

Láminas en Power Paint.

Plataformas como

Educaplay: https://es.educaplay.com/recursos-educativos/9817319-la_perdiz_roja.html

<https://es.educaplay.com/recursos-educativos/9818006-pinocho.html>

Padlet

<https://padlet.com/mafarezsalesiana/Bookmarks>

Trello

<https://trello.com/b/6bfMP84I/a-leer>



Anexo 2. Material didáctico tecnológico.

Relacionado con la fase I:

Primera lámina a mostrar:



Respeto

Es el buen trato a los demás aceptando su forma de ser, pensar y actuar

Hablemos del respeto

Soy respetuoso cuando actúo de forma amable, cuidadosa, comprensiva y obediente, porque me doy cuenta de la importancia que tienen las personas, la naturaleza y las cosas.

Tomado del libro de todos los niños, Las virtudes y valores. Disponible en: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/02/libro-de-todos-los-ninos.pdf>

Anexo 3. Recurso didáctico visual

Cuento La Perdiz Roja



Cerca de un bosque vivía una hermosa **perdiz** roja; con su canto levantaba cada mañana a los otros animales, pero del susto, ya que parecía una gran locomotora que se acercaba. Luego de vivir varios años allí, decidió aventurarse a otros lugares. Recorrió varios bosques cercanos pero no encontró suficiente comida. Un día, alcanzó a ver a lo lejos unos granitos en el suelo que brillaban con el sol, no sabía qué eran, así que se acercó muy despacio. Después de examinarlos minuciosamente los probó... "immm, qué delicia!", pensó, y decidió quedarse a vivir ahí. Por la mañana se despertó como de costumbre, pero cuando iba a entonar su canto... escuchó un ikikirikiiii! Qué sorpresa que se llevó, no sabía quién hacía tanto escándalo.



Cuando regresó a ver, se encontró frente a frente con un enorme **gallo** de plumas coloradas y amarillas que tenía una gran espuela en su pata. —Buenos días, dijo la perdiz. Pero no hubo respuesta, el gallo se retiró. Al poco rato vio que él y otros gallos se acercaban a ella y sin previo aviso la empezaron a picotear, la lastimaban sin cesar, diciéndole: —¡Sal de aquí!, no te conocemos. ¡Vete! ¡No queremos vivir con extraños! La perdiz se sintió muy triste, pues creía que había encontrado un nuevo hogar. No entendía por qué los gallos la trataban tan mal. Herida por los golpes, intentó comer algunos de los granitos de maíz que estaban en el suelo, pero rápidamente uno de los gallos se los quitó del pico. —¡Es nuestro maíz, no te lo comas, no tienes plumas grandes y maravillosas como las nuestras; además, eres pequeña y gorda. Será mejor que te vayas!



Tristemente, la perdiz decidió irse, pero en ese instante se encontró con una **gallina**.

—¿Qué te pasa querida perdiz?

Ella le contó lo sucedido. La gallina le explicó que así eran estos gallos, pues estaban acostumbrados a pelear y no sabían cómo hacer nuevos amigos ni respetar a los demás.

—Pero tengo una idea para que te puedan conocer, dijo la gallina.

Entonces, se acercó al lugar donde estaban los gallos y les dijo:



—Señores, amigos, compañeros. ¿Creen que solo ustedes tienen hermoso plumaje?

¿Creen que son los únicos que tienen un canto esplendoroso que es capaz de levantar al sol?

¿Acaso no conocen a la más valiente de las aves del bosque?

¿La que no necesita

de un amo para que la alimente con maíz, sino que sabe perfectamente

cómo buscar su propia comida y huir del **zorro** salvaje?



Todos los gallos se quedaron en silencio y con mucha curiosidad escucharon a la gallina. —Pues aquí se la presento, dijo la gallina.

—Es mi amiga la perdiz. Nadie movía ni una pluma, todos habían reconocido por los lastimados de su cuerpo a la perdiz que habían atacado. La perdiz roja contó su historia sobre el bosque donde había vivido años y que las ganas de vivir nuevas aventuras la habían llevado hasta el hogar de aquellos gallos.



Uno a uno, los gallos empezaron a disculparse con la perdiz, pues su costumbre de pelear no había dejado que ellos la conocieran mejor. Desde ese día, disfrutaron de la compañía de la perdiz porque ella les enseñaba a conseguir alimento y juntos despertaban al sol cada mañana.



Después de la lectura...

¿Por qué cambiaron de actitud los gallos con la perdiz?

¿Qué consejo darías a los niños que hacen “bullying” o acosan a otros?

¿Alguna vez has podido ayudar a alguien que haya sufrido de “bullying” o acoso? ¿De qué manera?

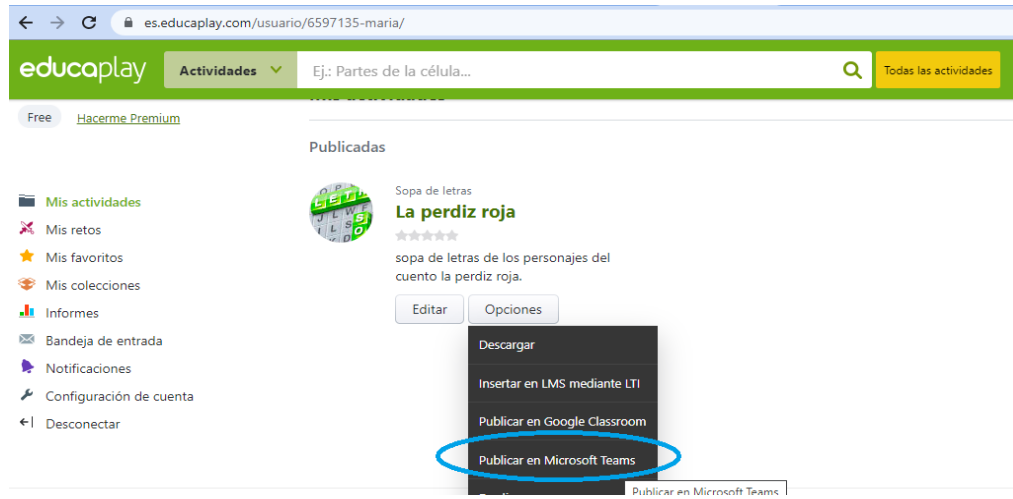


Actividades:

1. Participar en la lluvia de ideas
2. Armar rompecabezas relacionado con la lectura.
3. Comentar que le pareció el cuento y la actividad.
4. Escribir tres palabras de las mencionadas en el cuento con su significado.
5. Escribir un cuento corto con imágenes acerca del respeto y enviar a la docente.

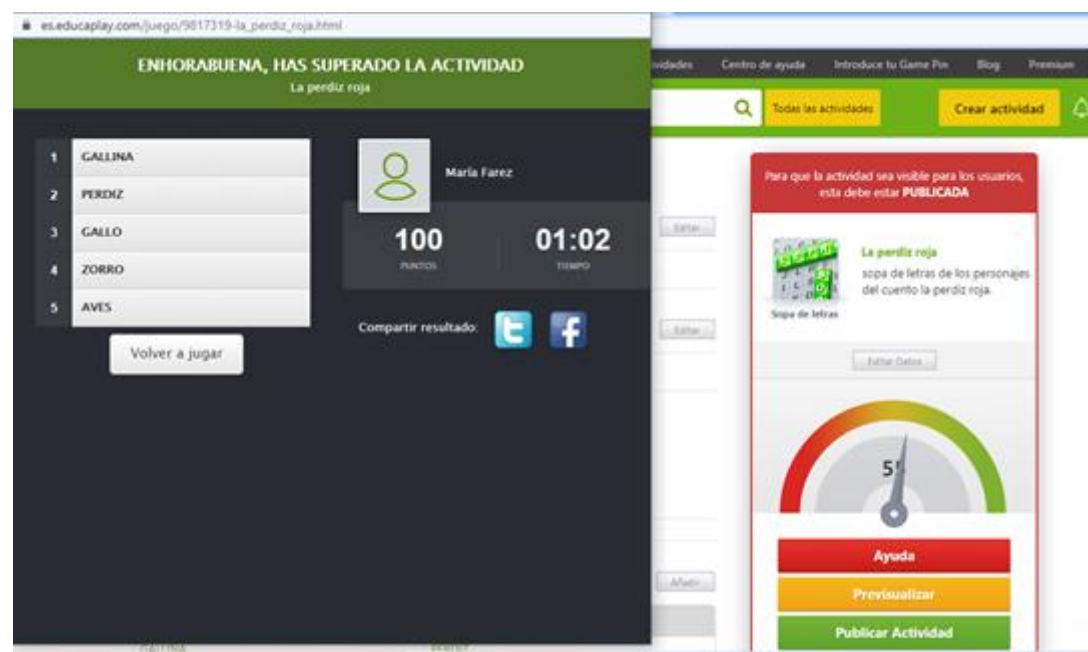
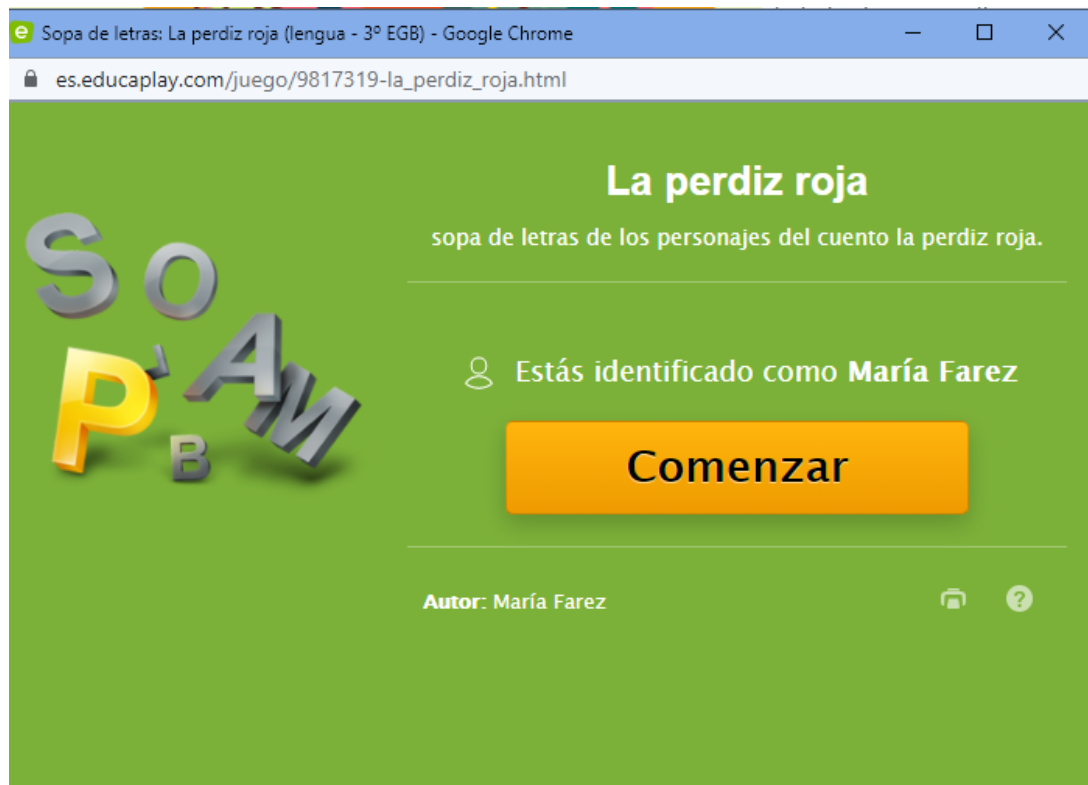
Anexo 4. Material didáctico tecnológico

Se compartirá mediante Microsoft Teams



Anexo 5. Material didáctico tecnológico

Se empleará la plataforma Educa play para que los niños resuelvan crucigrama



Anexo 6. Material didáctico tecnológico



Creatividad

Proceso de originalidad y adaptabilidad que permite crear cosas nuevas.

Soy creativo cuando apporto ideas nuevas, que ayudan a otros a pensar y a crear nuevas cosas. Por ejemplo de un cuento que ya conocemos creamos uno nuevo.

The infographic features a central light green box with the word 'Creatividad' in a large, bold, black font. Below it, a definition is written in a smaller, black font. To the left of the text is a cartoon illustration of a girl with blonde hair, wearing a green shirt and blue pants, holding a paint palette and a brush. The background of the infographic is a vibrant, abstract pattern of colorful splashes in shades of blue, purple, pink, and yellow. A small, colorful character is visible in the bottom right corner of the infographic.

Anexo 7. Material didáctico tecnológico

Cuento Pinocho



¿Conocemos a
este personaje?

Pinocho



Erase una vez, un carpintero llamado Gepetto, decidió construir un muñeco de madera, al que llamó Pinocho. Con él, consiguió no sentirse tan solo como se había sentido hasta aquel momento.

- ¡Qué bien me ha quedado!- exclamó una vez acabado de construir y de pintar-. ¡Cómo me gustaría que tuviese vida y fuese un niño de verdad!

Pinocho, disponible en: http://www.cuentosinfantilesadormir.com/pinocho_ilustrado.pdf



Como había sido muy buen hombre a lo largo de la vida, y sus sentimientos eran sinceros. Un hada decidió concederle el deseo y durante la noche dio vida a Pinocho.

Al día siguiente, cuando Gepetto se dirigió a su taller, se llevó un buen susto al oír que alguien le saludaba:

- ¡Hola papá!- dijo Pinocho.

- ¿Quién habla?- preguntó Gepetto.

- Soy yo, Pinocho. ¿No me conoces? - le preguntó.

Gepetto se dirigió al muñeco.

- ¿Eres tu? ¡Parece que estoy soñando, por fin tengo un hijo!



Gepetto quería cuidar a su hijo como habría hecho con cualquiera que no fuese de madera. Pinocho tenía que ir al colegio, aprender y conocer a otros niños. Pero el carpintero no tenía dinero, y tuvo que vender su abrigo para poder comprar una cartera y los libros.

A partir de aquél día, Pinocho empezó a ir al colegio con la compañía de un grillo, que le daba buenos consejos. Pero, como la mayoría de los niños, Pinocho prefería ir a divertirse que ir al colegio a aprender, por lo que no siempre hacía caso del grillo.

Ahora el resto del
cuento no lo leeremos,
sino que usaremos la
creatividad...







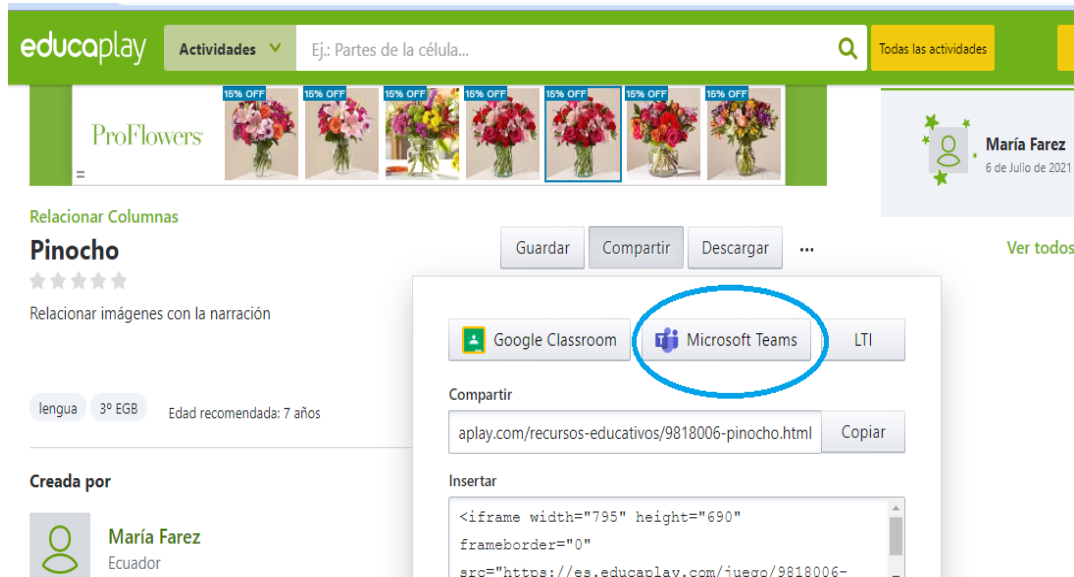


Actividades:

1. Participar respondiendo las preguntas que hace la docente.
2. Comentar que le pareció el cuento y la actividad.
3. Relacionar imágenes con textos relacionado con la lectura.
4. Completar lo que falta del cuento usando la creatividad.
5. Hacer un dibujo y narrarlo en clases(Como si fuera un cuento)

Anexo 8. Material didáctico tecnológico

Se empleará la plataforma Educa play para que los niños relacionen imagen y texto



The screenshot shows the EducaPlay interface. At the top, there is a search bar with the text "Ej.: Partes de la célula..." and a search icon. Below the search bar, there are several promotional banners for "ProFlowers" with "15% OFF" tags. The main content area features an activity titled "Pinocho" under the category "Relacionar Columnas". The activity description is "Relacionar imágenes con la narración". There are buttons for "Guardar", "Compartir", and "Descargar". A sharing menu is open, showing options for "Google Classroom", "Microsoft Teams" (circled in blue), and "LTI". Below the sharing menu, there is a "Compartir" section with a text input field containing the URL "aplay.com/recursos-educativos/9818006-pinocho.html" and a "Copiar" button. An "Insertar" section shows an HTML code snippet: `<iframe width="795" height="690" frameborder="0" src="https://es.educaplav.com/iueco/9818006-`. On the right side, there is a user profile for "María Farez" with the date "6 de Julio de 2021" and a "Ver todos" link.



The screenshot shows the user profile page for "María Farez". The profile is labeled "Free" and has a link to "Hacerme Premium". On the left side, there is a navigation menu with the following items: "Mis actividades", "Mis retos", "Mis favoritos", "Mis colecciones", "Informes", "Bandeja de entrada", "Notificaciones", and "Configuración de cuenta". On the right side, there is a section titled "Mis actividades" with a sub-section "Publicadas". The first activity listed is "Relacionar Columnas Pinocho" with a 5-star rating and the description "Relacionar imágenes con la narración". There are buttons for "Editar" and "Opciones" next to the activity.

educaplay Actividades Ej: La revolución francesa... Q Todas las actividades Crear actividad

Configurar Relacionar Columnas

Datos Generales Editar...

Límite de Tiempo: El usuario no tiene límite de tiempo para realizar la actividad

Nº de Intentos: 2 Nº de intentos que tiene el usuario para completar la actividad

Parejas

1		→	Este es Pinocho	Editar... Eliminar...
2		→	Pinocho estaba en probl...	Editar... Eliminar...
3		→	Como pinocho estaba ar...	Editar... Eliminar...

Añadir

Opciones avanzadas

Para que la actividad sea visible para los usuarios, esta debe estar **PUBLICADA**

Relacionar Columnas

Pinocho
Relacionar imágenes con la narración

Editar Datos

49

Ayuda

Previsualizar

Publicar Actividad

Relacionar Columnas: Pinocho (Sengua - 3ª EGB) - Google Chrome

es.educaplay.com/juego/9818006-pinocho.html

Pinocho
Relacionar imágenes con la narración

2
NUM. INTENTOS

Estás identificado como **María Farez**

Comenzar

Autor: María Farez



Relacionar Columnas: Pinocho (lengua - 3º EGB) - Google Chrome
es.educaplay.com/juego/9818006-pinocho.html

ENHORABUENA, HAS SUPERADO LA ACTIVIDAD

Pinocho

	→	Este es Pinocho
	→	Pinocho estaba en problemas por no ir a la escuela
	→	Como pinocho estaba arrepentido de haberse portado mal, el hada lo convirtió en niño.

 María Farez

100 PUNTOS **00:08** TIEMPO **1** / 2 NUM. INTENTOS

Compartir resultado:  

Volver a jugar

Anexo 9. Recurso: Rincón de lectura

The screenshot shows a Padlet board titled "Marcadores" with the subtitle "El rincón de lectura digital. Selección de cuentos. Un espacio creado con cariño para ustedes, María Farez. (Contiene aproximadamente 43 Cuentos)". The board features six cards, each representing a different children's book or resource:

- El libro de todos los niños**: "Contiene una variedad de cuentos de valores. Puedes leerlos aquí: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/02/libro-de-todos-los-ninos.pdf>"
- El Principito**: "Puedes leerlo aquí: http://www.cuentosinfamiliasadomicom.com/elprincipito_illustrado.pdf"
- Pinocho**: "Puedes leerlo aquí: http://www.cuentosinfamiliasadomicom.com/pinocho_illustrado.pdf"
- La liebre y la tortuga**: "puedes leerlo aquí: http://www.cuentosinfamiliasadomicom.com/la liebre y la tortuga_illustrado.pdf"
- Gato con botas**: "Puedes leerlo aquí: <http://www.cuentosinfamiliasadomicom.com/elgatoconbotas-illustrado.pdf>"
- Sopa de letras para resolver**: "https://es.educaplay.com/recursos-educativos/9817319-la_perdiz_roja.html"

The cards include illustrations of the book covers: "El libro de todos los niños" (a book cover with the title in a decorative frame), "El Principito" (the prince on his planet), "Pinocho" (the character with a long nose), "La liebre y la tortuga" (a hare and a turtle), "El Gato con Botas" (the cat in a red hat), and "Sopa de letra" (a word search grid).

Acceso al libro

The screenshot shows a PDF viewer displaying the cover of the book "El libro de todos los niños". The cover features the title in a decorative, hand-drawn style within a blue frame. Above the title, it says "Las virtudes y los valores". Below the title, it says "BUEN VIVIR" and "Descubriendo... desde siempre de ti". The viewer interface includes a sidebar on the left with a thumbnail of the cover, a top navigation bar with "1 / 43" pages and "67%" zoom, and a bottom status bar showing the file name "elgatoconbotas.pdf".



1



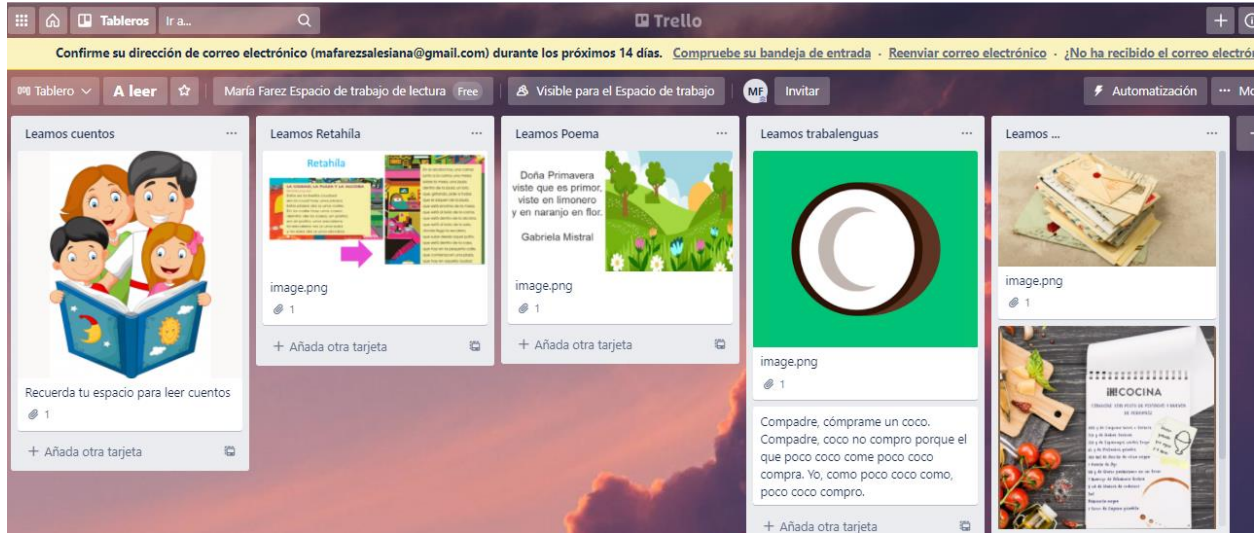
2

El principito

Autor: Antoine de Saint-Exupéry



Anexo 10. Recurso: A leer



Anexo 11. Recurso: Títeres

