

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA

SEDE QUITO

**CARRERA:
GERENCIA Y LIDERAZGO**

**Trabajo de titulación previo a la obtención del título de:
INGENIERO EN GERENCIA Y LIDERAZGO**

**TEMA:
LA INCIDENCIA CULTURAL EN EL PLAGIO: ESTUDIO DE
CASO EN LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA**

**AUTOR:
ALEX JOSÉ FLORES ARCINIEGA**

**TUTORA:
IVONNE PATRICIA PURUNCAJAS MATUTE**

Quito, Septiembre 2017

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Yo Alex José Flores Arciniega, con documento de identificación N° 0401326418, manifiesto mi voluntad y cedo a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que soy autor del trabajo de grado/titulación intitulado: LA INCIDENCIA CULTURAL EN EL PLAGIO: ESTUDIO DE CASO EN LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA, mismo que ha sido desarrollado para optar por el título de: Ingeniero en Gerencia y Liderazgo, en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En aplicación a lo determinado en la Ley de Propiedad Intelectual, en mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia, suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.




Alex José Flores Arciniega
C.I: 0401326418
Quito, Agosto de 2017

DECLARATORIA DE COAUTORÍA DE LA DOCENTE TUTORA

Yo declaro que bajo mi dirección y asesoría fue desarrollado el artículo académico, LA INCIDENCIA CULTURAL EN EL PLAGIO: ESTUDIO DE CASO EN LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA, realizado por FLORES ARCINIEGA ALEX JOSÉ, obteniendo un producto que cumple con todos los requisitos estipulados por la Universidad Politécnica Salesiana, para ser considerados como trabajo final de titulación.

Quito, Septiembre de 2017



Ivonne Patricia Puruncajas Matute
CI: 1715004873

AGRADECIMIENTO

A mi padrastro Jorge Favoricio por acogerme como un hijo más y apoyarme.

A mi mejor amigo Kevin Cuatin por estar siempre pendiente de mí, ser ese amigo incondicional que siempre estuvo ahí cuando lo necesité.

Al ASU por permitirme conocer amigos diversos y abrir espacios de desarrollo estudiantil en el proceso de formación profesional, en especial a ELS, Danza Urbana y Danza Ecuatoriana.

A los profesores por compartir sus conocimientos conmigo, ser amigos y consejeros.

A la directora de carrera de Gerencia y Liderazgo por permitir desarrollarme en diferentes campos, brindándome siempre su apoyo incondicional.

A la JCI Quito Metropolitano por acogerme a formar parte de su membresía y forjar en mí un desarrollo integral.

DEDICATORIA

A mi madre Viviana Arciniega por ser una madre emigrante ejemplo, apoyarme en mi proceso de formación profesional.

A mi abuelita Clara Acosta por aconsejarme y siempre confiar en las decisiones que vaya a tomar.

A mis hermanos y familia por todas las aventuras vividas.

Al baile por ser mi soporte en momentos difíciles y permitirme conocer a amigos que han aportado a mi desarrollo personal, en especial a los chicos de “Six Ten” que dedicaron tiempo y esfuerzo a lo que llamo El Mejor Proyecto De Mi Vida.

ÍNDICE

Resumen.....	1
Introducción.....	2
Metodología.....	7
Sesiones de Trabajo.....	8
Cálculo de la Muestra.....	9
Resultados.....	9
Discusión y Conclusiones.....	13
Bibliografía.....	16

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1.....	19
Gráfico 2.....	20
Gráfico 3.....	20
Gráfico 4.....	21
Gráfico 5.....	21
Gráfico 6.....	21
Gráfico 7.....	22
Gráfico 8.....	22

Resumen

El plagio es un acto de corrupción, hay quienes lo realizan sin estar conscientes y otras que pese a estar informadas lo hacen ya que es una manera de alcanzar de forma más corta su objetivo “pasar el nivel”. En Ecuador la educación superior es vista como la manera más segura de conseguir un trabajo con un sueldo que permita cubrir las necesidades del futuro profesional, es decir da a las personas un ascenso social. La educación se transmite con cultura y la cultura se transmite con educación, el presente trabajo de investigación analiza cómo la cultura incide en el plagio universitario.

Palabras clave

Plagio universitario, corrupción, cultura, copia

Abstract

Plagiarism is an act of corruption, there are those who do it without being aware and others who feel informed of what is already a way of reaching their goal of "passing the level" shorter. In Ecuador, higher education is seen as the safest way to get a job with a salary that allows to meet the needs of the future professional, that is to say of the people a social ascent. Education is transmitted with culture and culture is transmitted through education, the present research work analyzes how culture affects university plagiarism.

Keywords

College plagiarism, corruption, culture, copy

Introducción

Para educar a un niño, hace falta la tribu entera, aunque se sugiere que no solo es la presencia de toda la tribu, lo que también se necesita, es que, la tribu sea buena. Marina (2012). La educación permite asimilar y generar conocimiento, este se transmite de generación en generación, así como, los valores y la cultura. Por lo tanto la educación tiene un sentido cultural al involucrar la parte racional, crítica y creativa de acuerdo a Standaert (2012), la educación depende de la calidad de tres aspectos importantes: objetivos valiosos, estrategias eficientes y resultados suficientes en cuanto al logro de los objetivos. Los objetivos valiosos son planteados acorde al territorio y sintetizan los resultados que se alcanzará en el

futuro con los nuevos profesionales. Las estrategias eficientes optimizan resultados positivos y viabilizan que se alcancen los objetivos garantizando que el estudiante asimile los conocimientos de manera transparente. Los resultados serán obtenidos acorde al nivel de eficiencia que se programe, por eso es importante que todos trabajen bajo una misma meta y que el estudiante entienda que el sistema busca garantizar la transmisión de conocimientos para provecho de la sociedad sin embargo al existir plagio los conocimientos adquiridos a través de esta acción, no serán aplicados eficientemente en el servicio a la sociedad. Standaert (2012).

Inicialmente los esfuerzos del Estado han estado dirigidos a la formación de los primeros

niveles educativos, descuidando la educación superior, considerada esta como la base fundamental que potencializa al país Alzate (2012), Di Caudo (2016). La educación superior en Ecuador ha tenido grandes cambios a lo largo de la historia, en la última década se ha dado énfasis en la preparación de futuros profesionales que generen desarrollo dentro del país, a través de becas, incentivos, capacitaciones, entre otros, Vázquez S. & Saltos G (2011-2012), es así que el presupuesto educativo del estado en 2016 sumó \$ 3.350 millones EL TELÉGRAFO (2016) a comparación del 2006 que “anualmente se destinaba alrededor de \$ 1.000 millones en educación” EL TELÉGRAFO (2013).

No obstante, el título no siempre certifica el conocimiento adquirido, y es en este punto donde se observa una de las problemáticas como es el plagio y la copia. Romero (2001) Como evidencia de su investigación, analiza el caso de la ex ministra de educación Sandra Correa, quien con el afán de obtener un título de educación superior, realizó plagio de la tesis de grado presentada por la abogada Irene Pesantes. “Con este “trabajo”, Correa publicó un libro y obtuvo su doctorado en Jurisprudencia en la universidad Central del Ecuador”. Romero P. (2001) La deshonestidad educativa puede llegar a ser el inicio de toda corrupción, es la que de manera más directa afecta la formación de valores de las y los jóvenes. Este caso ha despertado muchos debates dentro y fuera del país,

ya que al tratarse de una persona que ocupaba un cargo muy importante resultó una bomba de tiempo, ¿Cómo una persona que ha cometido un acto tan bajo a nivel educativo, llegó a ocupar ese cargo?, de esta manera se puede constatar que realizar plagio no es algo nuevo, al contrario es un mal que tiene trascendencia, seguramente no fue el único caso, Romero también señala que las autoridades tenían conocimiento del suceso y querían hacerlo pasar por alto, pero al estar expuesto públicamente tuvieron que pedir su renuncia y retiro del título otorgado, caso contrario pudo no haberse tomado las medidas correspondientes.

Plagiar es copiar todo o parte del trabajo de otra persona y hacerlo pasar como propio. (Moore & Murphy, 2009), se

considera un acto de corrupción, debido al apoderamiento de conocimiento con autoría, los valores juegan un papel fundamental. “La corrupción se configura como un atributo de una acción en la cual los valores de un individuo entran en conflicto con el sistema más amplio de valores de una sociedad.” Angel, & Fuentes, (2015, p. 127) por otro lado Oleas (1997) manifiesta que la palabra corrupción actualmente involucra una serie de actos y hechos, que afectan el orden económico, político y social., cuando se realiza plagio, hay sanciones y acciones legales. Según Schwartz (1996) la copia al igual que el plagio es una actividad ilícita debido a que se hurta respuestas que otras personas dieron en exámenes, pruebas o trabajos educativos,

Alzate (2012) recomienda que para evitar acciones de plagio en los ámbitos educativos y culturales se debería leer y analizar contenidos para poder concretar ideas propias y no entrar en la necesidad de apoderarse de conocimiento de terceros.

Los estudiantes de una u otra manera, han decidido continuar con las acciones colectivas e individuales, muchas veces deshonestas en el contexto educativo, por lo tanto se relaciona a la educación con la cultura. La cultura puede plasmar en los diferentes comportamientos de las personas, transmitiendo normas de convivencia dentro de un grupo. “Cultura es por excelencia el ámbito de cambio que se sostiene con el tiempo”. Venegas (2008, p. 71), la sociedad está en

continuo desarrollo pero implica que siempre habrán costumbres que se mantengan en el tiempo, las cuales pueden afectar de manera positiva o negativa, Moore & Murphy (2009) manifiestan que todos tenemos una tendencia natural a conocer más cosas sobre el mundo y utilizar este conocimiento para adaptarnos más eficazmente a nuestro entorno, pero esa misma necesidad de conocer el entorno puede provocar que el ser humano necesite apropiarse de saberes y conocimientos de otros individuos de manera inapropiada para lograr sobrevivir y superar al resto. Por otro lado la UNESCO (2001) dice que la cultura es el conjunto de los rasgos distintivos, espirituales y materiales, intelectuales y afectivos que caracterizan una sociedad o un

grupo social. Ella engloba, además de las artes y las letras, los modos de vida, los derechos fundamentales inherentes al ser humano, los sistemas de valores, las tradiciones y las creencias.

La cultura define formas de comportamiento de los individuos y a su vez permite precisar actitudes, hábitos y prácticas desarrolladas en los diferentes lugares, Espinosa (1995) determina que la cultura no existe bajo la forma de un fenómeno social específico presente al lado de otros fenómenos, sino como un aspecto del desarrollo humano con este planteamiento se puede afirmar que el desarrollo social va anclado con la globalización y la competitividad propia del ser humano pero a su vez todo individuo necesita pertenecer a un grupo social, además

Esterman (2015) menciona que en la convivencia sea de un grupo social o colectivo, se adhieren hábitos, costumbres y tradiciones que influyen en el comportamiento del individuo, y esa misma convivencia y permanencia de colectividad de la población andina puede ocasionar que el plagio se convierta en una acción cotidiana e incluso parte “normal” de la educación. Existen múltiples agentes de cambio y sus actores fundamentales son los mismos docentes, los estudiantes, las familias, la comunidad y otros que puedan aportar, incentivando a la aplicación de métodos convencionales y no convencionales para generar autoconocimiento honesto, garantizado y eficiente al ponerlo en práctica. Venegas (2008).

“Las posibilidades de

éxito no son buenas si la cultura nacional no cambia” Balatezo Pérez (2014, p. 13) esto nos lleva a cuestionarnos si ¿la educación está estructurada de tal manera que culturalmente se necesita apropiarse inadecuadamente del conocimiento de otros para asegurar mejores competencias cognitivas para el desarrollo profesional de la persona? ¿La cultura educativa incita a realizar plagio? ¿Cuáles son las causas que originan el plagio de los estudiantes universitarios? ¿Existe algún método que permita disminuir los casos de plagio universitario? se debe dar una respuesta a estas incógnitas para determinar e identificar los factores que afectan el desarrollo educativo en el Ecuador. La globalización facilita acceder a la información, las personas pueden recopilar fuentes para sustentar

investigaciones, auto-educarse, generar nuevo conocimiento, la competitividad es un factor que motiva a muchos estudiantes a prepararse y culminar pronto sus estudios de tercer nivel. En esta investigación se analiza la incidencia cultural para la realización de plagio y copia por la población universitaria tomando como caso de estudio a estudiantes en la Universidad Politécnica Salesiana del campus Girón.

Metodología

Este estudio se basa en una combinación de métodos de investigación cuantitativa y de observación, y está estructurada en una metodología de estudio de caso.

Sesiones de trabajo

Se realizó una sesión de trabajo por curso con un total de 25 cursos, escogidos aleatoriamente luego de realizar una observación directa en distintos exámenes de medio parcial, tanto en materias teóricas como numéricas. De esta forma no se perdió de vista el comportamiento de los estudiantes. Posteriormente se entrevistó a las personas que habían copiado y a las que no lo habían hecho.

La encuesta se realiza en el campus Girón a las Carreras de Administración de Empresas, Comunicación Social, Contabilidad y Auditoría, Filosofía y Pedagogía, Gerencia y Liderazgo, Gestión para el Desarrollo Local y Sostenible, Ingeniería en Biotecnología de

los Recursos Naturales y finalmente en Pedagogía y Psicología. Se realiza una encuesta de 11 preguntas estructuradas en tres secciones. La primera sección recopila información acerca del plagio. La segunda sección recopila información acerca de la copia. La tercera sección extrae información de las causas y la incidencia cultural para realizar tanto el plagio como la copia. Por otro lado se realiza entrevistas a distintos docentes de distintas Carreras sobre el plagio detectado en las distintas tareas e investigaciones que envían a sus alumnos y el tipo de penalización que aplican. Las entrevistas y las encuestas fueron aplicadas desde el mes de febrero de 2017 hasta el mes de junio del mismo año.

Cálculo de la Muestra

Para esta investigación se toma la población de estudiantes de la Universidad Politécnica Salesiana como homogénea al considerar que todos son estudiantes de la misma universidad y no hay distinción por ningún factor, sea este económico, social o cultural

Al momento de tomar la muestra, el campus el Girón contaba con 6291 estudiantes matriculados en modalidad presencial, de lo cual se obtuvo la siguiente muestra.

$$n = \frac{Z^2 pqN}{e^2(N-1) + Z^2 pq}$$

$$n = \frac{(1.96)^2 * 0.5 * 0.5 * 6291}{(0.05)^2(6291 - 1) + (1.96)^2 * 0.5 * 0.5}$$

$$n = 348$$

Sin embargo se encuesta a 450 estudiantes donde se

evidencia que el 49% corresponde al rango de edad entre los 20 y 23 años. El porcentaje de mujeres es superior al de hombres de 55% y 45% respectivamente.

Resultados

Analizada la información cuantitativa y cualitativa, se presenta los siguientes resultados: El 54% de estudiantes realizó plagio en las tareas de investigación, un 16% en monografías, un 18% todas las anteriores y un 12% afirma que no ha realizado plagio. Son conscientes que hay falta de ética y compromiso profesional al momento de citar textos o autoría de otras personas. De acuerdo a los estudiantes existen factores que incitan al plagio como: falta de tiempo, pasar el

semestre, es más fácil copiar y pegar el texto encontrado en internet, obtener una mejor calificación. Gráfico 1

El 25% de estudiantes están conscientes que el plagio es algo que atenta contra la ética y los valores de la dignidad humana, el 22% considera que es algo malo pero necesario, argumentando que el objetivo es obtener la calificación, también hay profesores que se prestan para realizar plagio ya que los maestros no revisan el texto de los deberes o consultas enviadas. El 18% lo asocia con la corrupción, están conscientes de que tomar texto de otros autores y no citar es un acto con penalización. El plagio y la copia lo asocian a lo cotidiano, al encontrarse con una diversidad de experiencias durante la formación profesional, al realizar

plagio o copia, los estudiantes quieren alcanzar una mejor nota, es por eso que para ellos es una vía fácil para obtener una mejor calificación, como se aprecia en el Gráfico 2.

Por otro lado, el 52% de estudiantes encuestados empezaron a realizar plagio y copia en el colegio, el 30% de estudiantes en la universidad aseguran que aprovecharán la primera oportunidad que tengan para copiar y así asegurar una mejor nota para facilitar la aprobación del ciclo educativo y el 14% de estudiantes que afirman haber aprendido desde la escuela, esto conlleva una trascendencia aún mayor, por la cantidad de años realizando estas actividades, generando en su ambiente un pensamiento de que es algo normal y que no afecta a nadie. Gráfico 3

Los hábitos se los puede transmitir de persona a persona, el 34% de los estudiantes identificaron a los amigos y otro 34% aprendió con los compañeros de curso, el 24% lo hizo mirando y solo el 5% aprendió de familiares. Otros manifiestan que el plagio y la copia lo aprendieron por sí mismos o por incitación de sus parejas. El 4% afirman que aprendieron de sus profesores ya que no utilizan fuentes de autoría. Gráfico 4

El 71% de estudiantes mencionan que sus profesores sí penalizan el plagio, el mayor porcentaje de estudiantes encuestados toman un riesgo alto y están conscientes que puede haber sanciones en caso de ser descubiertos, pero aun así optan por realizarlo y poder cumplir con la nota que se han propuesto

alcanzar. El resto de estudiantes afirman que hay docentes que no dan importancia o dejan pasar por alto. En las entrevistas realizadas a varios docentes, ninguno mencionó tener alguna herramienta tecnológica para darse cuenta del plagio y el 22% mencionó que no revisan la bibliografía al final de los trabajos de investigación.

Gráfico 5

El 52% de estudiantes encuestados afirma que el examen de opción múltiple es el más susceptible a ser copiado debido a su mayor posibilidad de acertar la respuesta, facilidad de preguntar y poder regresar a ver las respuestas de los compañeros, en Ecuador se ha optado por tomar este tipo de exámenes para facilidad de calificar y obtener resultados pronto, son ahora los estudiantes

quienes afirman que esta metodología maximiza las posibilidades de copiar. Los exámenes de preguntas abiertas, estudio de caso y examen numérico también son identificados pero según los estudiantes con una menor posibilidad de copiar ya que implica criterio propio y se expone lo aprendido. Gráfico 6

El 13% de estudiantes encuestados considera que se debe continuar con los exámenes de opción múltiple, mientras que el 46% y el 36% apuestan por exámenes prácticos y exámenes orales respectivamente, el sistema educativo debe innovarse para que cumpla con su objetivo dentro de la humanidad, es por eso que el 5% de estudiantes plantean que no se debería de tomar exámenes escritos. Gráfico 7

Después de la entrevista aplicada a los sujetos de estudio, se puso alternativas a las técnicas que se utiliza para realizar copia de las cuales el 40% señala a la polla como la más utilizada, el 32% de estudiantes usan el celular como una herramienta para realizar plagio y copia. Otros estudiantes identificaron más técnicas de realizar copia como; mirar las respuestas del compañero, preguntar al compañero, ocultar con el zapato, utilizar internet mientras se rinde examen o pruebas, crear un grupo de WhatsApp, dictado entre compañeros, utilizar el cuaderno sin que se note, anotar posibles respuestas en la mesa, simular que tiene gripe y sacar papel higiénico, utilizar curita, esconder o anotar en el borrador, llevar una botella y anotar en el plástico, escribir en las paredes,

guardar pollas en el esfero o calculadora, esconder en cartucheras, esconder en el cabello, utilizar un código de manos, utilizar el reloj, además señalaron que siempre buscan formas de actualizarse en copia para que el profesor no lo note.

Gráfico 8

Discusión y Conclusiones

En Ecuador la metodología de evaluar el aprendizaje prevalece en el examen escrito pero es difícil diagnosticar conocimiento solo con una herramienta, debido a que la manera de asimilarlo en cada persona es diferente por su diferente estilo de vida, la propuesta de calidad de la educación se fundamenta en el cambio educativo. La construcción de la calidad de la educación es una de las mejores

estrategias y herramientas para generar cambios profundos que requieren el sistema educativo y la educación ecuatoriana contemporánea. Se necesita cambios que afecten positivamente a las futuras generaciones, no facultar que copiar y plagiar sea común, en este caso los estudiantes sujetos de estudio lo toman como algo sin relevancia y piensan que tomar el bien intangible sin citar la fuente no afectará posteriormente en su desempeño profesional. Hubieron estudiantes que no han adherido a su proceso de formación la lectura, es difícil educar a quienes no tienen la cultura de auto-educarse y se limitan a lo compartido en clases, también es importante darle un giro a los hábitos para generar mejor conocimiento.

Garantizar la transmisión del conocimiento es un reto que día a día lo viven los docentes dentro de los establecimientos educativos, deben planificar y estructurar metodologías que facilite el aprendizaje, el sistema de educación superior es el más importante debido a que culmina con la formación profesional, muchos estudiantes no toman el reto de su formación como se debe, es por eso que tienen vacíos de aprendizaje, más aún cuando la metodología utilizada por cualquier docente no genere el impacto que se pretende alcanzar, la confusión es un factor que muchos estudiantes manifiestan como relevante pero ¿por qué recurrir a la copia y el plagio?, consideran importante reflejar a la sociedad que sí han obtenido el conocimiento lo suficientemente necesario para

trabajar, ser independientes o continuar con sus estudios avanzados, pero si no lo han hecho, el sistema educativo está fallando debido a que no se ha realizado una adecuada retroalimentación, el debería avanzar de acuerdo a las necesidades que tiene la sociedad, si un estudiante no cumplió el objetivo de educarse por cualquier motivo, se puede considerar que su desempeño laboral no será satisfactorio y le generará problemas a la hora de poner en práctica sus destrezas, los docentes deben estar prestos ante cualquier duda y si no están cumpliendo con el objetivo de educar, su reto es innovar técnicas de enseñanza para motivar a los estudiantes.

Un factor alarmante es que se realice plagio sólo para poder asegurar el pase de

semestre, se prioriza avanzar a toda costa, aún sin haber obtenido el conocimiento que según el ciclo académico, necesitaría en el siguiente nivel o para su vida profesional, la sociedad juega un papel fundamental en el desarrollo de los futuros profesionales, si un estudiante busca alcanzar una meta lo más coherente es apoyarlo pero la incidencia y presión al momento de elegir, hacen que no se opte por alcanzar un sueño sino más bien un puesto de trabajo, el conformismo por parte de los estudiantes cuando manifiestan no haberse preparado lo suficiente es una clara evidencia de ello.

El plagio y la copia son actos incitados por diferentes motivos, involucra a estudiantes, docentes y autoridades de las

instituciones de educación, al no socializar el tema o abrir espacios de debate que permitan identificar las causas y problemas que puede causar si se realiza el acto. Todos deben cumplir bien sus roles en el área educativa para garantizar una educación con mejor calidad. Hay estudiantes que consideran que el plagio es un mal necesario para poder avanzar los ciclos o mantener becas de estudio, sin embargo, olvidan que el verdadero fin de la educación es preparar a los futuros profesionales, con conocimientos sólidos, adquiridos desde sus propias capacidades cognitivas que puedan poner en práctica en el mundo laboral sin necesidad de basarse en los saberes de ajenos.

La población estudiantil no está consciente que el copiar

y plagiar ha afectado a varias personas, esto ha facilitado su trascendencia, ya que muchos jóvenes lo adhieren a su vida cotidiana para obtener mejores calificaciones y continuar avanzando en el ciclo educativo, aun cuando no se haya generado

aprendizaje. Se debe proponer estrategias para combatir estos actos y así poder garantizar una mejor calidad educativa a la sociedad y por ende potencializar a mejores profesionales para el campo laboral y social.

Bibliografía

ALZATE P., M., GÓMEZ M., M. Á. & ARBELÁEZ G., M. C., 2012. Enseñar en la Universidad Saberes, Prácticas y textualidad. Bogotá: Ecoe Ediciones.

Angel,, A. & Fuentes, A., 2015. Percepciones sobre la corrupción de habitantes de Manizales Pereira. *Papel Político*, 20(1), pp. 127-146.

Balatezo Pérez, I., 2014. *Culturas que matan*. Primera Edición ed. Quito: Areté.

Di Caudo, M. V., 2016. Interculturalidad y Universidad. Cuando lo distinto (no)cabe en el mismo molde. En: U. P. Salesiana, ed. *Interculturalidad y educación desde el sur*. Quito: Abya-Yala, pp. 93-130.

Di Caudo, M. V., Llanos Erazo, D. & Ospina, M. C., 2016. *Interculturalidad y Educación desde el Sur*. Quito-Ecuador: Abya-Yala.

Echeverría, G., 2012. *Cómo hacer que las cosas pasen*. BUenos Aires:
Ediciones B.

EL TELÉGRAFO, 2013. EL TELÉGRAFO. [En línea] Available at:
[http://www.eltelegrafo.com.ec/noticias/economia/8/la-inversion-
publica-en-ecuador-se-multiplico-por-seis-entre-2006-y-2012](http://www.eltelegrafo.com.ec/noticias/economia/8/la-inversion-publica-en-ecuador-se-multiplico-por-seis-entre-2006-y-2012) [Último
acceso: 8 Agosto 2017].

EL TELÉGRAFO, 2016. <http://www.eltelegrafo.com.ec>. [En línea] Available
at: [http://www.eltelegrafo.com.ec/noticias/sociedad/4/el-presupuesto-
educativo-en-2016-suma-3-350-millones](http://www.eltelegrafo.com.ec/noticias/sociedad/4/el-presupuesto-educativo-en-2016-suma-3-350-millones) [Último acceso: 14 Agosto
2017].

Espinosa, M., 1995. *Los Mestizos Ecuatorianos*. Quito: Centro de Estudios
Felipe Guamán Poma de Ayala.

Estermann, J., 2015. *Filosofía Andina Estudio intercultural de la sabiduría
autóctona andina*. 2da. edición ed. Quito: Abya-Yala.

Hurtado, O., 2007. *Las Costumbres de los Ecuatorianos*. Quito-Ecuador:
Ecuador F.B.T. Cía. Ltda..

Lofficier, A., 1994. *Exito en los estudios*. Madrid: NARCEA, S. A. DE
EDICIONES.

Logan, F. A., 1976. *Fundamentos de aprendizaje y motivación*. México:
Trillas.

Luckmann, T., 1996. *Teoría de la Acción Social*. Barcelona: Paidós Iberica,
S.A.

- Marina, J. A., 2011. José Antonio Marina. [En línea] Available at:
<http://www.joseantoniomarina.net/articulo/abandonar-una-comoda-mediocridad/> [Último acceso: 14 07 2017].
- Monereo Font, C. & Pozo Muncio, J. I., 2005. LA UNIVERSIDAD ANTE LA NUEVA CULTURA EDUCATIVA. Madrid: EDITORIAL SÍNTESIS, S. A.
- Moore, S. & Murphy, M., 2009. Estudiantes Excelentes. Madrid: NARCEA, S.A. DE EDICIONES.
- Oleas Rodríguez, M., 1997. COMO COMBATIR LA CORRUPCIÓN EN EL ECUADOR. Primera edición ed. Quito: Abya-Yala.
- Romero P., L., 2001. Deshonestidad Educativa, base de toda corrupción, Estudio den caso de la Ministra Sandra Correa. En: Memoria, La corrupción en el Ecuador del siglo XX. Quito: Imprenta Mariscal, pp. 13-23.
- Schwartz, H., 1996. La cultura de la copia. Primera Edición ed. Estados Unidos: Cátedra.
- Standaert, R., 2012. Inspectorías educativas en Europa Un Análisis crítico. Asociación flamenca de cooperación al desarrolloy asistencia técnica, VVOB-Ecuador ed. Quito: VVOB-Ecuador.
- UNESCO, 2001. <http://portal.unesco.org>. [En línea] Available at:
http://portal.unesco.org/es/ev.php-URL_ID=13179&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html

[Último acceso: 26 Junio 2017].

Vázquez , L. & Saltos, N., 2011-2012. Ecuador su realidad. Quito-Ecuador:
Fundación José Peralta.

Velázquez, N., 1995. Corrupción y Educación. En: Corrupción: epidemia del
siglo. Quito-Ecuador: Fundación "José Peralta", pp. 33-38.

Venegas, H., 2008. Educación de calidad para todas y todos: una propuesta
ciudadana para el ejercicio de derechos en el ámbito educativo. En: C.
C. Burgos, ed. Hacia una educación de calidad en el Ecuador. Cuenca,
Loja, Quito: Artes gráficas SILVA, pp. 63-77

Gráficos

Gráfico 1

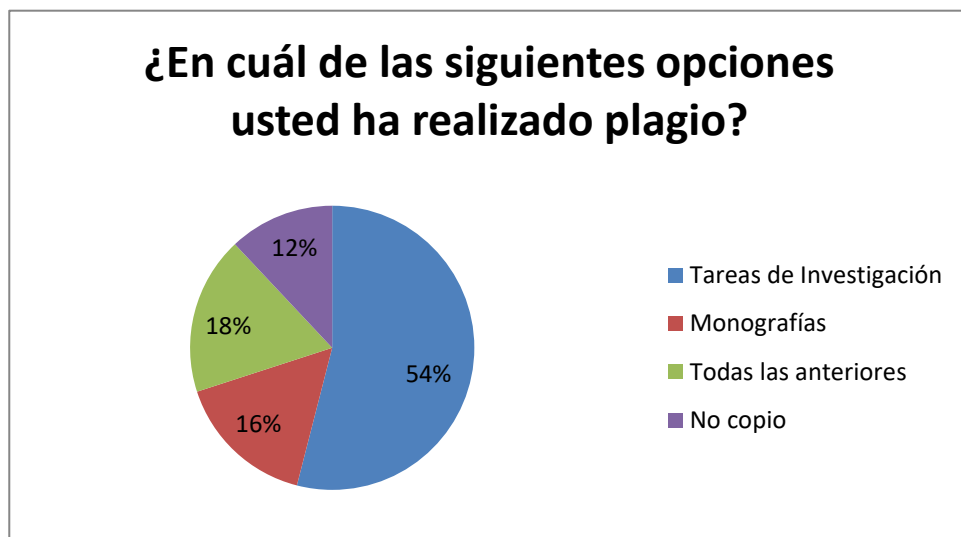


Gráfico 2



Gráfico 3

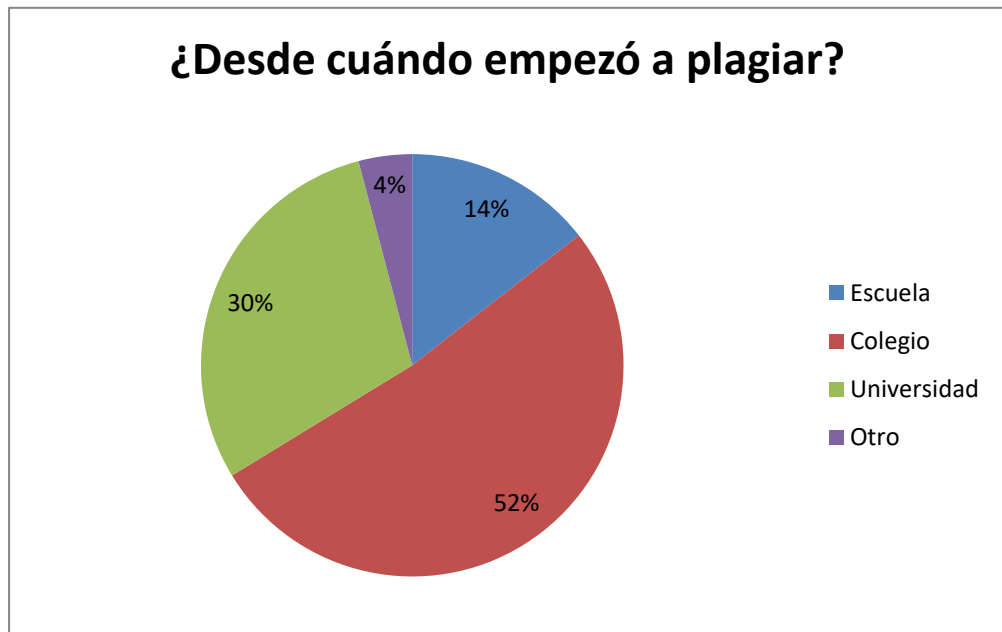


Gráfico 4

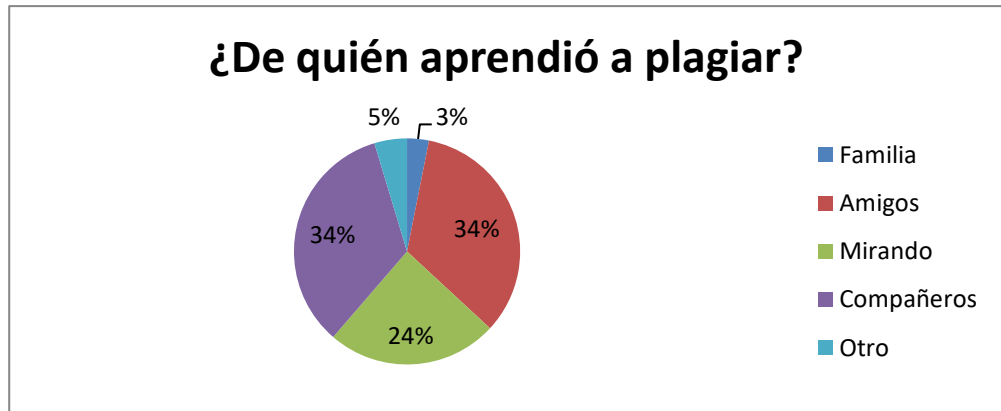


Gráfico 5

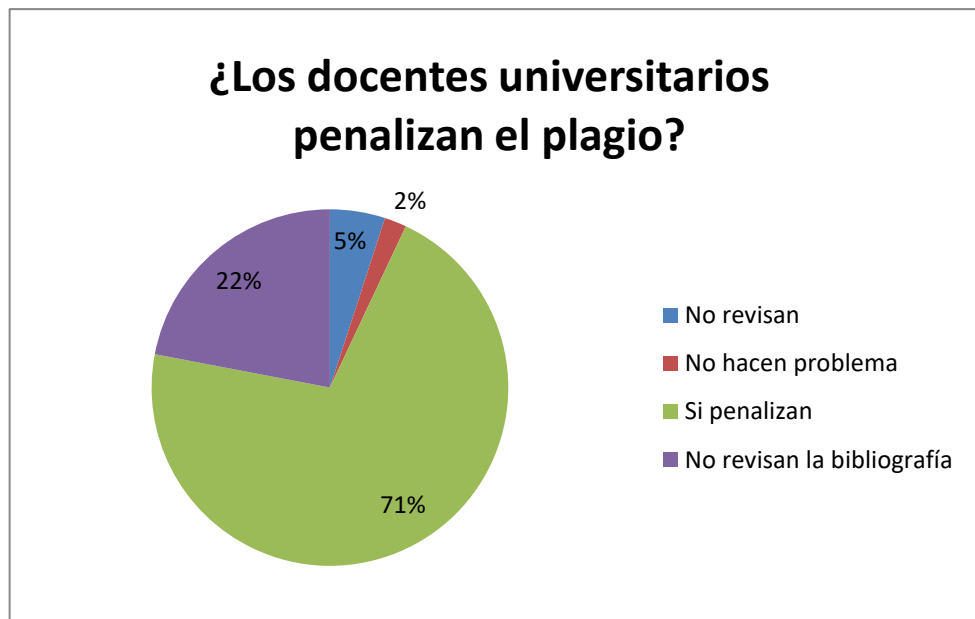


Gráfico 6

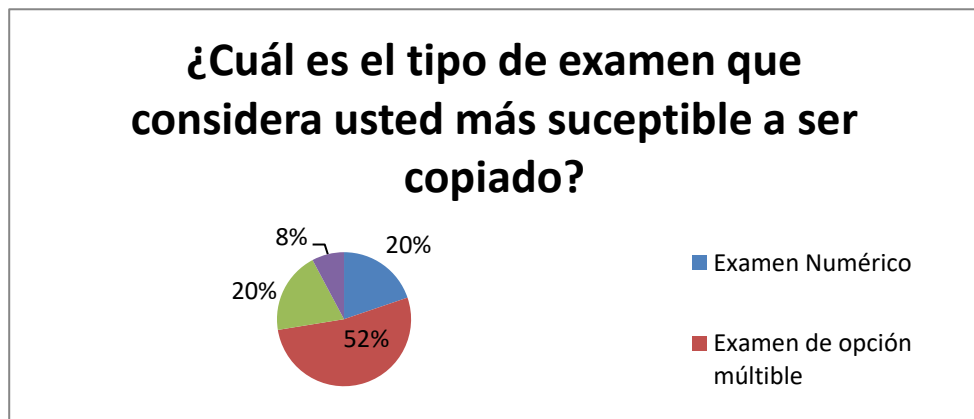


Gráfico 7

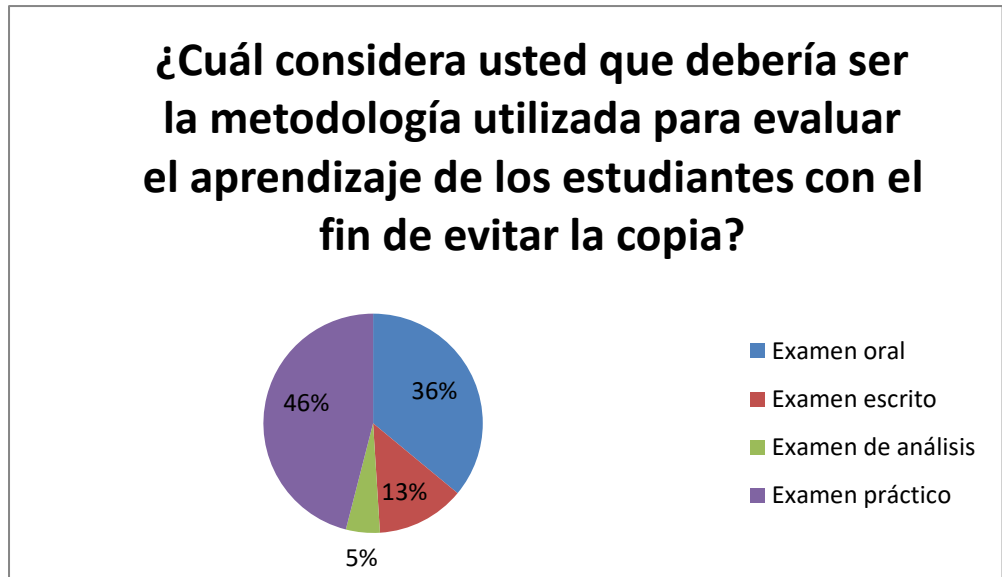
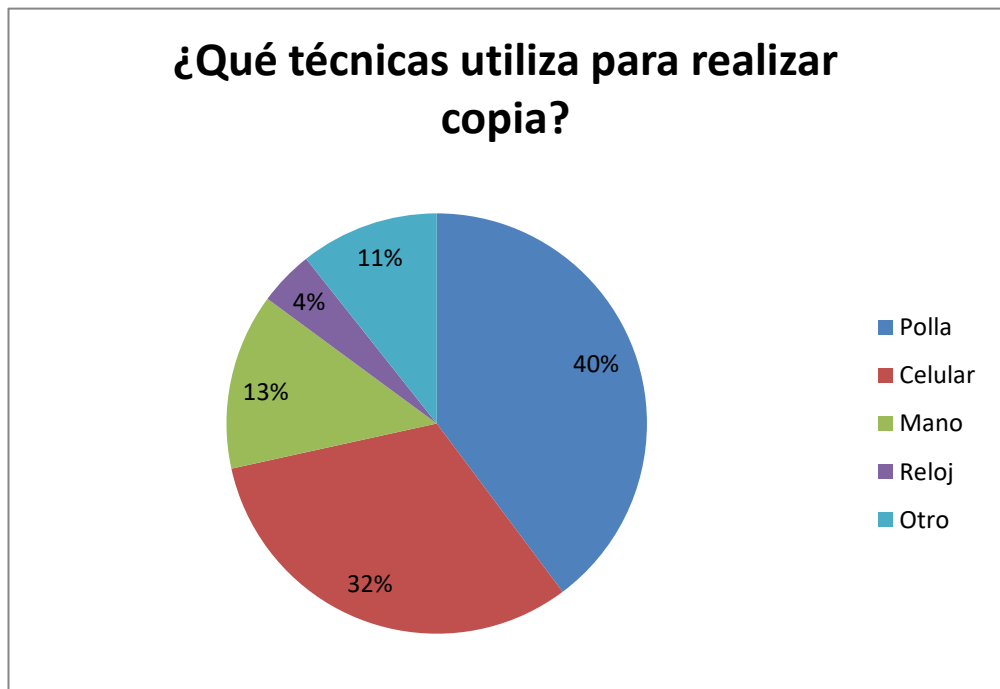


Gráfico 8



Quito, 07 de septiembre de 2017

Ingeniera
MARA TAMAYO
Directora Biblioteca UPS Sede Quito
Ciudad.-

Por medio de la presente, solicito la **NO PUBLICACIÓN** desde: 07 de septiembre de 2017 hasta:
07 de septiembre de 2020, del siguiente trabajo de titulación: LA INCIDENCIA CULTURAL EN EL
PLAGIO: ESTUDIO DE CASO EN LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA

RESOLUCIÓN AUTORIZACIÓN CONSEJO DE CARRERA DE NO PUBLICACIÓN:


AUTOR/A: FLORES ARCINIEGA ALEX JOSÉ


CARRERA: GERENCIA Y LIDERAZGO

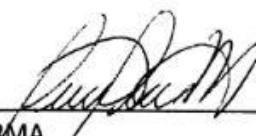
CAMPUS: EL GIRÓN___ SUR X KENNEDY___ CAYAMBE___

Por la siguiente razón: La publicación del artículo se realizará en la revista Alteridad.

Atentamente,


FIRMA
NOMBRE: Dra. Tania Chicaiza
Director/a de Carrera




FIRMA
NOMBRE: Ing. Ivonne Puruncajas
Tutoría de Trabajo de Titulación

Ing. Mara Tamayo
FIRMA DE AUTORIZACIÓN
Directora Biblioteca Sede Quito

Oficio N° 020

Quito D.M., 07 de Septiembre de 2017

Ingeniera

Mara Tamayo

Directora de Biblioteca UPS - Sede Quito

Presente


De mi Consideración

EI CONSEJO DE CARRERA DE GERENCIA Y LIDERAZGO reunido el 07 de septiembre del 2017, resolvió:

RESOLUCION No. 5856-020-2017-09-07

El Consejo de Carrera de Gerencia y Liderazgo resuelve: SOLICITAR a la Ing. Mara Tamayo, Directora de Biblioteca UPS - Sede Quito, la No Publicación del Artículo Académico denominado: "LA INCIDENCIA CULTURAL EN EL PLAGIO: ESTUDIO DE CASO EN LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA" del estudiante Flores Arciniega Alex José, desde el 07 de septiembre de 2017 hasta 07 de septiembre de 2020.

Atentamente,


Tania Alexandra Chicaiza Villalba
PRESIDENTE CONSEJO DE CARRERA



SECRETARÍA DE CAMPUS EL GIRÓN

07-SEP-2017 15:37:15
PAGINA: 1 DE 1