

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA
SEDE QUITO

CARRERA: EDUCACIÓN INICIAL

Trabajo de titulación previa a la obtención del título de:

LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL

Tema:

**INFLUENCIA DEL DISCURSO DOCENTE EN LA REPRODUCCIÓN DE
LOS ESTEREOTIPOS SEXISTAS QUE SE MANIFIESTAN EN LA
SOCIALIZACIÓN DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE INICIAL 2**

AUTORA:

ADRIANA MIKAELA RUIZ DIONISIO

TUTORA:

MARIA AZUCENA BASTIDAS CASTRO

Quito, julio del 2021

Cesión de derechos de autora

Yo, Adriana Mikaela Ruiz Dionisio con documento de identificación N° 1717362659, manifiesto mi voluntad y cedo a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que soy autora del trabajo de titulación: INFLUENCIA DEL DISCURSO DOCENTE EN LA REPRODUCCIÓN DE LOS ESTEREOTIPOS SEXISTAS QUE SE MANIFIESTAN EN LA SOCIALIZACIÓN DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE INICIAL 2, mismo que ha sido desarrollado para optar por el título de: Licenciada en Educación Inicial, en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En aplicación a lo determinado en la Ley de Propiedad Intelectual, en mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia, suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.

Quito, julio del 2021



Adriana Mikaela Ruiz Dionisio

CI. 1717362659

Declaratoria de coautoría de la docente tutora

Yo, María Azucena Bastidas Castro, declaro que bajo mi dirección y asesoría fue desarrollado el estudio de caso con el tema: INFLUENCIA DEL DISCURSO DOCENTE EN LA REPRODUCCIÓN DE LOS ESTEREOTIPOS SEXISTAS QUE SE MANIFIESTAN EN LA SOCIALIZACIÓN DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE INICIAL 2, realizado por Adriana Mikaela Ruiz Dionisio, obteniendo un producto que cumple con todos los requisitos estipulados por la Universidad Politécnica Salesiana, para ser considerados como trabajo final de titulación.

Quito, julio del 2021



María Azucena Bastidas Castro

CI.0502971823

Dedicatoria

Mi tesis la dedico con mucho amor y cariño a Dios, quien fue mi guía y fortaleza durante estos años universitarios, para poder superar las adversidades y poder cumplir con éxito la meta de obtener mi título como Licenciada en Educación Inicial, uno de mis anhelos más deseados.

A mi madre Angela, mujer ejemplar y luchadora, quien me ha apoyado para poder cumplir mis metas y sueños, gracias por sus palabras de aliento cuando ya no quería continuar, por su guía y amor a lo largo de estos años, porque sin su apoyo este sueño no se hubiera cumplido. Gracias por confiar y creer en mi mamita, le amo.

A mi padre Washington, por su apoyo, consejos, esas palabras de aliento que me ayudaban cada día a recordar que la vida no es fácil y que tengo que luchar por mis metas. A mi hermanito Alejandro que a tan corta edad me daba palabras de aliento y me motivaba a ser un buen ejemplo para él. Este camino no fue nada fácil, pero con la ayuda de ellos pude sobresalir en los obstáculos que se me presentaron durante todo el proceso.

A mi Abuelita Emperita quien con su ejemplo de mujer luchadora y trabajadora me enseñó a sacrificarme por lo que quiero alcanzar en la vida, con dedicación cuido de mí, me brindo su amor y cariño desde muy pequeña, me dio palabras de aliento para seguir luchando por mi meta, sé que hoy desde el cielo estará feliz y orgullosa de verme cumplir uno de sus sueños.

También quiero dedicar a mis queridas amigas Antonella, Jenny y Jennifer, quienes me acompañaron durante esta gran aventura universitaria, compartiendo el mismo cariño a ser educadoras de niños. Me brindaron su apoyo en los buenos y malos momentos, además me enseñaron que en la vida se ríe y se llora, pero siempre en compañía de unas buenas amigas la vida es más llevadera.

Agradecimiento

Esta aventura por la universidad está por terminar, quiero agradecer ante todo a Dios por la vida de mis padres, también porque me da la oportunidad de cada día estar en este mundo y disfrutar de las personas que más amo.

Gracias a la Universidad Politécnica Salesiana por abrirme las puertas, para formarme como docente de Educación Inicial y cumplir mi meta.

Agradezco a todos los docentes que formaron parte de este aprendizaje, cada uno aportó con sus conocimientos para construir unas buenas profesionales a desarrollarse en el campo de la docencia.

Gracias a la profesora Azucena Bastidas por su apoyo, guía y paciencia durante este tiempo, por permitirme trabajar junto a ella y brindarme su tiempo para poder culminar con satisfacción la elaboración de la tesis.

Índice

Introducción.....	1
1. Problema de investigación	3
1.1. Descripción del problema	3
1.2. Antecedentes del problema	3
1.3. Delimitación	4
1.4. Explicación del problema	5
Justificación	8
1.5. Preguntas de investigación	10
1.5.1. Pregunta general	10
1.5.2. Preguntas específicas	10
2. Objetivos	10
2.1. Objetivo general	11
2.2. Objetivos específicos.....	11
3. Fundamentación teórica	11
3.1. Estado del arte	11

3.2.1 Discurso oral.....	14
3.2.1.1 Conceptualización del discurso oral.....	15
3.2.1.2 Perspectivas del análisis del discurso educativo.....	17
3.2.1.3 Discurso educativo	19
3.2.2 Docencia.....	22
3.2.2.1 Rol de la docencia	22
3.2.2.2 Docencia en los niveles de Educación Inicial.....	26
3.2.2.3 Obligaciones de la docencia desde la normativa del Estado	28
3.2.3 Reproducción del estereotipo sexistas.....	31
3.2.3.1 Reproducción social.....	32
3.2.3.1 Estereotipos	35
3.2.3.2 El sexismo en la sociedad.....	37
4. Metodología.....	41
5. Análisis de resultados.....	44
5.1 Roles.....	44
5.2 Frases reproducidas	46
5.3 Características	46
5.4 Consignas en clases.....	49
5.5 Actividades pedagógicas	51

5.6 Actitudes de socialización entre niño y niñas.....	54
5.7 Juego libre o dirigido	55
5.8 Reproducción del sexismo por el discurso oral docente.....	58
6. Presentación de hallazgos	61
Conclusiones	64
Referencias	67
Anexos	74

Resumen

La presente investigación cuyo tema es la influencia que tienen el discurso de los docentes en la reproducción de estereotipos sexistas los cuales se ven presentes en la interacción de los niños y niñas del subnivel de Educación Inicial 2, que se lo aborda en un enfoque socio educativo. Analizando como el discurso oral de la docente ayuda a reproducir los estereotipos sexistas en los infantes al momento que interactúan con sus pares. Este análisis parte de conocer específicamente los escenarios y situaciones educativas más evidentes donde se reproducen los estereotipos sexistas basándose en el discurso docente, además determinar cómo las frases, normas, roles, consignas, ideas, pensamientos, aprendizajes pedagógicos impartidos por la docente mediante su discurso, influenciando en la manera de pensar o actuar de los estudiantes al momento de interactuar en su entorno.

Esta investigación se sustenta en temas relacionados con estereotipos sexistas y discurso docente en estudiantes de Educación Inicial, basada en un estudio de caso del centro infantil, mediante una metodología cualitativa, usando el método etnográfico para la recopilación de datos empíricos se hizo mediante los instrumentos de investigación: diario de campo y entrevistas.

Se llega a confirmar que es importante el discurso docente en el ámbito educativo, al desarrollarse el proceso de aprendizaje de cada uno de los niños y niñas, porque como docentes intervienen en consolidación de estereotipos, roles, normas, valores, actitudes, comportamientos e ideas que desempeñan en la sociedad con las personas cercanas a su entorno.

Palabras claves: discurso, docente, estereotipos, reproducción y sexismo.

Abstract

The present research whose theme is the influence that teachers' discourse has on the reproduction of sexist stereotypes which are present in the interaction of boys and girls of the Initial Education 2 sublevel, which is addressed in a socio-educational approach. Analyzing how the teacher's oral discourse helps to reproduce sexist stereotypes in infants when they interact with their peers. This analysis starts from knowing specifically the most obvious educational scenarios and situations where sexist stereotypes are reproduced based on the teacher discourse, in addition to determining how the phrases, norms, roles, slogans, ideas, thoughts, pedagogical learning imparted by the teacher through their discourse , influencing the way of thinking or acting of students when interacting in their environment.

This research is based on issues related to sexist stereotypes and teaching discourse in Early Childhood Education students, based on a case study of the infant center, through a qualitative methodology, using the ethnographic method for the collection of empirical data, it was done through the instruments of research: field journal and interviews.

It is confirmed that the teaching discourse is important in the educational field, as the learning process of each of the boys and girls develops, because as teachers they intervene in the consolidation of stereotypes, roles, norms, values, attitudes, behaviors and ideas that they play in society with people close to their environment.

Keywords: discourse, teacher, stereotypes, reproduction and sexism.

Introducción

La importancia de la presente investigación es poder analizar cómo influye el discurso docente en la reproducción de estereotipos sexistas al momento de la socialización de los niños y niñas, sabiendo que son entes socializadores desde su nacimiento, que se ven afectados por su entorno en donde se desarrollan. Esta investigación es un estudio de como el discurso oral docente interviene positivamente o negativamente en la formación de valores, normas, comportamientos, roles a cumplir en la sociedad, considerando que los estereotipos sexistas se encuentran arraigados y naturalizados en los seres humanos.

La investigación está estructurada de la siguiente manera, inicialmente, se plantea el problema de investigación encontrado durante las prácticas pre profesionales; la justificación a nivel social, académico y personal; los objetivos generales y específicos que se desea lograr mediante la presente investigación; seguido de esto la fundamentación teórica que se abordado la definición del discurso oral en general, se plantea perspectivas del análisis del discurso y para entender de mejor manera en el ámbito académico se sustenta en relación al discurso educativo que va más enfocado en la problemática.

Seguido de esto se aborda la docencia, para poder entender cómo el rol del docente cumple un papel esencial en el desarrollo de las distintas habilidades y destrezas de los sujetos educandos, además cuáles son los roles específicos que cumple una educadora en los Niveles de Educación Inicial y definiendo las obligaciones que se encuentran estipuladas en las normativas del Estado que como docentes deben cumplir. Otro de los temas tratados es la reproducción de los estereotipos sexistas, la reproducción social y el sexismo enfocado en la educación.

A continuación, se plantea la metodología a utilizar durante el desarrollo de cada parte de la investigación, con el fin de poder alcanzar los objetivos determinados al inicio del proceso, después la parte del análisis de los resultados, mediante una sistematización de la información recogida en el diario de campo y entrevistas a las docentes de los respectivos niveles de Educación Inicial, tomando la más importante en relación con el tema, para analizar en relación al criterio de los diferentes autores. En base a esto se presenta los hallazgos con aspectos relevantes obtenidos de la investigación, concluyendo que existe coherencia entre los objetivos y los resultados en base a la presente investigación.

El estudio de caso consta de un marco teórico sustentado en autores que tratan temas sociales y educativos, los datos empíricos obtenidos son la realidad que se vive en día a día del proceso educativo dentro de un salón de clases, los que fueron analizados en base a la teoría, es así como se obtuvo los hallazgos más relevantes en base a la problemática. De esta manera se podrá brindar un aporte al área de Educación Inicial, a los distintos docentes que laboran junto con infantes que se encuentran en sus primeros años de formación académica o social. Dando a notar la importancia del discurso oral en la educación y así poder reflexionar sobre el impacto positivo y negativo que tiene el rol docente en un estudiante.

Finalmente, se encuentran las conclusiones donde se llega a comprobar que la escuela es un espacio de socialización, en donde se crean relaciones de interacción entre sí, mediante una comunicación, que lo hacen mediante el discurso oral tanto de los docentes como de los estudiantes. El discurso docente refuerza estereotipos, sexismo, roles, comportamientos y actitudes en los estudiantes desde tempranas edades, los que forman parte del desarrollo de consolidación de su identidad y como seres humanos que pertenecen a una sociedad en común.

1. Problema de investigación

El discurso docente en el refuerza los estereotipos sexistas que se encuentran presentes en la sociedad, que se ven presentes en la interacción de los infantes de Educación Inicial, siendo una realidad en la actualidad dentro de la educación, en el contexto social de las personas, que su estudio aportara a poder conocer como el discurso influye en la formación de seres humanos con creencias de desigualdad, machismo, sexismo, discriminaciones y los estereotipos arraigados de las costumbres de pueblo.

1.1. Descripción del problema

En las prácticas pre profesionales realizadas en una Unidad Educativa se observó una problemática en el proceso de aprendizaje de los niños y niñas de 3 a 4 años, pertenecientes al Nivel de Educación Inicial, subnivel 2. La docente encargada del grupo hace uso del discurso oral al momento de comunicarse con los niños y niñas, reforzando distintos roles y comportamientos, los que se ven reproducidos en los infantes al momento de socializar entre pares, en el momento del juego y actividades pedagógicas, que llevan a observándose una desigualdad entre los dos géneros.

1.2. Antecedentes del problema

La problemática evidenciada es como se da el refuerzo y reproducción de los estereotipos sexistas en los niños y niñas, se lo pudo conocer dentro del aula de clases, en los distintos rincones y el patio del centro infantil, desarrollado principalmente por las docentes de los respectivos niveles de Inicial mediante su discurso oral. Los estereotipos sexistas presentes en la sociedad son naturalizados y arraigados en las personas lo cual se van pasando de generación en generación, dentro del ámbito educativo la docente brinda ciertos roles

específicos que tanto niñas como niños deben cumplir para forma parte de los demás; expresa frases que son reproducidas por sus estudiantes para defenderse en casos de vulneración; emite características positivas hacia los niños, creando una inferioridad de oportunidad a las niñas en la ejecución de distintas actividades lúdicas y pedagógicas

Los niños y niñas siguen integran en su discurso lo que escuchan de su docente, por lo que reproducen de manera consciente o inconsciente los diferentes estereotipos sexistas. Al expresarse mediante el discurso los docentes les dan a conocer que las niñas son débiles, sensibles, delicadas, expresivas, amorosas y tiernas; mientras que los niños se deben mostrar más fuertes, duros, malos; etiquetando a cada uno de los géneros, mencionada además las actividades que tanto niñas y niños deben realizar de acuerdo al género al que pertenezcan; también lo hace notar al usar el material didáctico, señalando colores para niñas y colores para niños.

1.3. Delimitación

Esta investigación se llevó a cabo en el nivel de Educación Inicial, en la Unidad Educativa “Sweet cotton”, que se encuentra ubicada en Ecuador, provincia de Pichincha, al sur de ciudad de Quito, parroquia Magdalena, sector Barrio Nuevo, en la Av. Serapio Japerabi y Pangí, es una entidad particular, perteneciente al distrito 6, del circuito número 4, a la zona número 9 y a la Administración Zonal de “Eloy Alfaro”. El análisis de caso fue realizado durante 4 meses, desde finales del mes de septiembre hasta finales de enero, dos días a la semana, en el horario de 8:00 pm a 13:00pm, en el año lectivo 2019- 2020.

1.4. Explicación del problema

El discurso oral es un enunciado que expresa, de manera hablada: un pensamiento, razonamiento, sentimiento o deseo; es muy extensa, ya que una persona hablante hace uso de este para poder mantener una interacción con los demás seres humanos.

Van Dijk plantea que el discurso se puede dar de manera escrita y oral al momento de socializar con los demás. En el centro de prácticas la docente hace uso de un discurso oral para comunicarse con sus estudiantes, al igual que los niños para interactuar de manera oral con sus pares, docentes, personal administrativo, de limpieza y crear lazos comunicativos. (van Dijk, 2013)

El discurso oral dentro del ámbito educativo hace referencia a los enunciados de manera verbal, empleado por los sujetos para establecer una conversación entre el docente, los alumnos y viceversa, mediante el cual transmiten ideas, conocimientos, información. Terán plantea que el discurso hace referencia al conjunto de enunciados de manera verbal, que son la comunicación entre sujetos es decir que debe haber por lo mínimo un emisor que emiten el mensaje, un receptor quien recibe el mensaje. (Terán Parral, 2007) La docente de Educación Inicial 2 transmite sus creencias, costumbres o pensamientos acerca de los estereotipos sexistas de manera natural, los niños captan el mensaje que ella transmite y lo ponen en práctica con sus pares.

El docente es uno de los sujetos de la educación, quien tiene el papel de enseñar, ayudar y facilitar los conocimientos a sus estudiantes de los diferentes niveles de aprendizaje. Dentro del Currículo de Educación Inicial expone que los docentes son los encargados de ofrecer distintas maneras de aprendizaje, permitiendo que los estudiantes se relacionen con los demás,

piensen y hagan las cosas de manera autónoma, dándoles el tiempo oportuno para el momento de juego. (Educación, 2014) La docente encargada del nivel de Educación Inicial 2 era quien cuidaba, enseñaba, formaba a los estudiantes, quienes tenían como modelo a su docente, porque es ella quien da las directrices durante el proceso aprendizaje.

Los docentes que laboran en los niveles de Educación Inicial tienen el papel de orientadores, observadores, ayudantes y acompañantes durante el proceso de formación académica, intelectual, moral y afectiva. De acuerdo con lo que se encuentra planteado dentro del Currículo de Educación Inicial, el docente es el encargado de crear y ofertar a sus estudiantes lugares apropiados para el aprendizaje, donde ellos se sientan a gusto aprendiendo, también es el encargado del cuidado y protección de los infantes, no debe imponer las reglas del juego, sino ser quien observa este proceso asegurándose que sean los niños y niñas quienes resuelven los problemas y dificultades presentes durante las actividades lúdicas y pedagógicas y por último, puede ser un “jugador más” que interactúan con ellos. (Educación, 2014) En la práctica la docente, es el sujeto principal que imparte a los estudiantes conocimientos sobre creencias, costumbres, estereotipos presentes en la sociedad, dando a conocer los aspectos positivos y negativos.

Los docentes tienen ciertas obligaciones que plantean las autoridades, que son la base para el desarrollo del proceso educativo, siendo ellos quienes ayudan a fomentar la igualdad entre los sujetos de la educación y una sociedad igualitaria. En Ecuador según la LOEI (2011) plantea que los docentes deben ser quienes imponen en sus estudiantes el respeto a las diferencias, deben hacer cumplir los derechos de cada uno de los estudiantes, permitiendo que cada uno exprese de manera libre sus opiniones, pensamientos e ideas, tomando en cuenta que cada ser humano es distinto y debe promover el respetar las diferencias. (LOEI, 2015) Dentro

del proceso de formación de los niños, la docente debe respetar las opiniones, diferencias y creencias de ellos, sin imponer esas costumbres y estereotipos sexistas que se encuentran naturalizadas en la sociedad.

La reproducción social hace referencia a la realidad que se vive en la sociedad, las interacciones que se tiene entre pares, entre los docentes y alumnos, las cuales se ven afectadas por el comportamiento e interacción de los demás, tomando actitudes o experiencias de los demás para poner en práctica dentro de la vida cotidiana. Uno de los autores plantea que la reproducción social que tiene los seres humanos se da gracias a las interacciones, que se ve afectada de manera directa por el actuar de las personas de su entorno, es decir, otros sujetos que conviven con la persona y así es como cambia la manera de comportamiento, pensar o actuar del individuo. (Rizzo, 2012) En el nivel de Educación Inicial se evidencia que los niños interactúan con sus pares y docente, tomando actitudes, manera de actuar o pensamientos de los demás para adoptarlos en su discurso oral.

El sexismo en la sociedad es un estereotipo que se encuentra naturalizado, brindando una desigualdad de oportunidades tanto a hombres como mujeres, ya que brindan ciertas actitudes de inferioridad o discriminación al sexo opuesto, en virtud de hacerle sentir inferiores. Lameiras explica que el sexismo es una actitud que va en contra de una persona que pertenece a un género en específico, creyendo que por ser hombre o mujer debe cumplir ciertos roles, tiene determinadas características y comportamientos a desarrollar en la sociedad para poder ser aceptados. (Lameiras, 2014) Se evidencia que en la sociedad el sexismo es utilizado hacia la mujer en sentido de inferioridad, distinción, desigualdad y explotación.

Dentro del discurso oral de los docentes podemos encontrar presente el sexismo, utilizándolo de una manera naturalizada en masculino, invisibilizando y excluyendo al género femenino. El sexismo es el conjunto de ciertas actitudes o comportamientos que tiene un sexo hacia el otro en forma de discriminación solo por el sexo al que pertenece. Se evidenció en la práctica pre profesional como las docentes al dirigirse a sus niños y niñas hacen uso de estereotipos sexistas, transmitiendo creencias o pensamientos retrógrados que están naturalizados en nuestra sociedad y se siguen reproduciendo dentro del ámbito educativo.

A partir de lo planteado anteriormente, la intención de esta investigación es entender cómo el discurso docente reproduce estereotipos sexistas en el ámbito educativo en base a la socialización de los niños, conociendo que tiene dos lugares principales donde socializan, la escuela y la familia, espacio para aprender valores, conductas y características sociales. Además, se pretende determinar los espacios y situaciones educativas que refuerzan los estereotipos sexistas, también poder definir los tipos de sexismo que se reproducen e interpretar las frases orales repetitivas de la docente que refuerzan los estereotipos sexistas en la socialización de los infantes pertenecientes a los niveles de Educación Inicial subnivel 2.

Justificación

A nivel académico es indispensable el desarrollo de la presente investigación, porque brindará un pequeño aporte al ámbito educativo en especial a los niveles de Educación Inicial. Siendo el discurso un aspecto importante usado por las docentes para el desarrollo del proceso de aprendizaje de los estudiantes, mediante el cual se comunican tanto docentes como alumnos. El discurso se ve influenciado en la reproducción o refuerzo de los estereotipos sexistas, como actitudes, roles y comportamientos en los niños y niñas al momento de mantener relaciones con

los demás. Lo que se expresa la docente mediante su discurso es transmitido de una manera positiva o negativa hacia sus estudiantes, reforzando los estereotipos en los niños y niñas de una forma consciente o inconsciente. En el país no existen investigación o estudios de caso con este tema, tampoco relacionado específicamente a la Educación Inicial, por lo que sería de gran ayuda para el avance educativo desde tempranas edades, en nuestro país.

A nivel social se debe conocer que la sociedad cuenta con estereotipos sexistas los cuales son reproducidos por los seres humanos de una manera naturalizada, ya que hay personas que han crecido con estos estereotipos arraigados en su día a día, donde una niña o niño debe cumplir ciertos roles que determina la sociedad de acuerdo al género al que pertenece para de esta manera poder formar parte de un grupo social con las demás personas. Este estudio de caso será un aporte a la sociedad para que no se siga reforzando y reproduciendo los estereotipos sexistas, una desigualdad entre los dos géneros, para que así los docentes brinden un parte a la sociedad en formar niños y niñas con un pensamiento igualitario, con valores de respeto hacia los demás, sabiendo que sin importar el género tienen las mismas oportunidades, que cada ser humano es distinto y así no reproducir una sociedad violenta y con personas machistas

A nivel personal considero que como futura docente es importante conocer las problemáticas que se encuentra en el diario vivir de la labor docente, para así poder reflexionar sobre temas de estereotipos, sexismo, machismo, violencia de género, bullying, racismo, entre otros. De esta manera poder entender como el discurso de una docente da un impacto positivo o negativo en la formación del niño o niña y de qué manera se puede evitar la reproducción del sexismo a tempranas edades en los niveles de Educación Inicial. Por otra parte, los docentes no deben fomentar una desigualdad de género, sexismo, roles de acuerdo al género, violencia dentro de las aulas de clases. Es así que gracias a este estudio de caso poder aumentar mis

conocimientos en temas relacionados con la educación, la sociedad, así poder brindar una educación con una igualdad de oportunidades a mis estudiantes, una educación de calidad y así lograr generaciones de seres humanos con un pensamiento distinto al de la actualidad.

1.5. Preguntas de investigación

Para realizar la investigación se tiene como guía determinadas preguntas de investigación que corresponden a interrogantes que se pretenden responder y son las siguientes:

1.5.1. Pregunta general

- ¿Cómo influye el discurso docente en la reproducción de los estereotipos sexistas que se evidencian en la socialización de las niñas y niños de Inicial 2?

1.5.2. Preguntas específicas

- ¿Qué espacios y situaciones educativas refuerzan los estereotipos sexistas en las niñas y niños de Inicial 2?
- ¿Qué tipos de sexismo reproducen las niñas y niños de Inicial 2 al socializar entre ellos?
- ¿Qué frases orales repetitivas de la docente refuerzan los estereotipos sexistas en la socialización de las niñas y niños de Inicial 2?

2. Objetivos

Los objetivos son fines que se pretenden alcanzar al realizar una investigación que en el caso de este estudio son los siguientes:

2.1. Objetivo general

Analizar el discurso docente que reproduce el estereotipo sexista evidenciado en la socialización de las niñas y niños de Inicial 2.

2.2. Objetivos específicos

- Determinar los espacios y situaciones educativas que refuerzan los estereotipos sexistas en las niñas y niños de Inicial 2.
- Definir los tipos de sexismo que reproducen las niñas y niños de Inicial 2 al socializar entre ellos.
- Interpretar las frases orales repetitivas de la docente que refuerzan los estereotipos sexistas en la socialización de las niñas y niños de Inicial 2.

3. Fundamentación teórica

3.1. Estado del arte

Se realizó una revisión en diferentes repositorios acerca del tema de investigación que trata sobre “influencia del discurso docente en la reproducción de los estereotipos sexistas que se manifiestan en la socialización de los niños y niñas de inicial 2”, se encontraron revistas y tesis de otros países con distintos títulos, pero enfocados al sexismo, discurso, docente, estereotipos, lo que ayudará a sustentar la investigación.

La tesis de Miranda Castillo que fue publicada en el 2017 con el tema en relación al lenguaje sexista y la manera que se da la violencia de género en la educación, realizada con una metodología mixta, cualitativo y cuantitativo. Esta tesis plantea que el lenguaje sexista que está

presente en la educación reproduce la violencia entre los dos géneros, sabiendo que no solo dentro del ámbito educativo, sino a nivel social en general. La investigación se enfoca en poder ver como el discurso sexista de los docentes influye en la violencia entre los niños, también analiza la manera en cómo los hombres dan una inferioridad al sexo femenino por el hecho de ser mujeres. La autora busca diagnosticar los docentes hacen uso de un lenguaje sexista al comunicarse con los estudiantes, también determinar cuál es la ocurrencia que tiene el lenguaje sexista en la reproducción de la violencia de género dentro del salón de clases, de esta manera destacando algunas de las maneras de reproducir lenguaje sexista en el ámbito educativo y dentro de nuestra sociedad. (Castillo, 2017).

La segunda de Poma Carcelén, Mendoza Monzón elaborada en el 2012, con el tema en relación con los tipos de lenguaje en la educación, utilizando una metodología de investigación cuantitativa y cualitativa, las técnicas empleadas fueron la observación, encuestas y entrevistas, el enfoque metodológico utilizado es bimodal, mediante el cual se hace un análisis social que ayuda a determinar los distintos factores que inciden en la educación escolar de los infantes y que da a notar la presencia de estereotipos sexistas en la comunicación de los sujetos de la educación. La investigación fue en base a datos recopilados de una escuela donde se buscaba conocer las desigualdades de género que se reproducen mediante el lenguaje utilizado en el proceso educativo; para poder encontrar ciertas alternativas que pueden ser empleadas por los docentes, buscando un cambio en las relaciones y comportamientos de igualdad. Algo importante de rescatar de esta investigación es que determinaron que sí existe esta práctica por parte de los docentes en otorgar o posicionar al hombre como el punto central dentro de las actividades escolares, siendo de manera directa o indirecta lo cual incide en la formación de los estudiantes. (Carcelén, 2012)

Se encontraron tres artículos de revistas que tienen relación con el tema central, sin embargo, no es sobre el tema específico, pero existen ciertos subtemas o conceptos que ayudan a sustentar la investigación, en general hablan de sexismo, docencia, reproducción de estereotipos, la desigualdad de género, discurso y socialización.

Uno de los artículos planteados en una revista por Araya Umaña en 2011, con el tema en relación al sexismo en la sociedad, mediante una investigación cualitativa, donde se plantea principalmente que en la educación es importante conocer que interviene en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, como es la socialización, en este caso se realiza una visualización de las actitudes, las creencias y el discurso oral de los docentes, donde llegan a concluir que debería existir una igualdad de género, tanto hombres como mujeres tener los mismos derechos y oportunidades en la sociedad. Dentro de este artículo nos plantean la manera que los comportamientos, creencias, ideas, pensamientos y actitudes de los docentes intervienen en la formación de sus estudiantes, viendo la manera como se genera la reproducción del sexismo en el ámbito educativo y social, mencionando que es importante la reflexión por parte de los docentes, para poder visibilizar las desigualdades que se caracteriza como natural en la sociedad. (Umaña, 2004)

Otro artículo elaborado por Carmen Teresa García Ramírez en 2014, mediante un método cualitativo, con el fin de conocer la manera que se reproducen los estereotipos y cómo permanecen en la sociedad, en el desarrollo del aprendizaje de cada uno de los estudiantes, ellos mantienen una relación personal con sus docentes, lo cual les permite convivir, aprender nuevos conocimientos e información. La idea que la autora desarrolla en el artículo es que en las escuelas se siguen repitiendo estos modelos tradicionales de enseñanza, donde se reproducen los estereotipos de género, generando conflictos en los sujetos de una manera directa o

indirecta. El fin de este artículo era analizar la manera que los docentes intervienen en la formación de seres humanos para la sociedad mediante la información, conocimientos, creencias, valores que tiene la docente, que son transmitidos mediante el discurso a sus estudiantes. (Ramírez, 2014)

El tercer artículo elaborado por Ojeda Urrea en 2016 con el tema relacionado con género, donde se describe la manera de reproducirse la desigualdad de género por el discurso docente, es por esta razón que la autora de la investigación analiza el discurso docente, con el fin de conocer cómo se crean los estereotipos a temprana edad, determinar la presencia de sexismo entre los estudiantes, además analizar de qué manera se naturaliza la invisibilización del género femenino y entre otros aspectos que se desarrollan a causa de esto. (Urrea, 2016)

3.2. Marco teórico

El presente capítulo hace referencia a las distintas variables establecidas en base al tema de investigación, donde se desarrolla la sustentación, conceptualización de discurso oral, reproducción, estereotipos, sexismo, docentes y socialización, que son temas que se deben conocer para determinar de esta manera el origen de la problemática, cuáles son las causas para la reproducción de sexismo en los niños y niñas y consecuencia que se evidencian en la socialización en función al sexo que pertenecen.

3.2.1 Discurso oral

El discurso oral, a través de los tiempos se la evidencia en forma negativa dentro el ámbito educativo, ya que los seres humanos hacen uso de esta herramienta. Teniendo en cuenta los objetivos de la investigación, una de las categorías importantes a desarrollar es el discurso oral, para poder entenderlo de mejor manera se desarrolla una definición básica del discurso oral,

seguido de esto, se abordan las perspectivas de análisis del discurso basadas en distintos autores y se desarrolla el tema sobre el discurso educativo impartido por los docentes. Por lo que es importante conocer que es el discurso oral para tomar conciencia y mejorarlo al momento de la práctica, especialmente en el campo educativo.

3.2.1.1 Conceptualización del discurso oral

El discurso es utilizado en la sociedad como un medio que permite comunicarse, de manera hablada, encontrando en contextos educativos o sociales, lugares públicos o privados. El discurso oral es usado concretamente en la socialización de los seres humanos, el cual forma parte de la construcción social, usado en las actividades tanto a nivel social, académico, personal e institucional. (Gutiérrez, 2008, pág. 152). Los seres humanos para comunicar sus pensamientos, hace uso de una herramienta comunicativa que es el discurso, que permite expresar mediante el habla diferentes pensamientos, ideas, emociones, conocimientos en base a las vivencias personales.

El discurso es utilizado por los seres humanos para expresarse de manera oral con sus pares, por lo general se da entre dos personas o más, transmitiendo un mensaje claro y conciso, según el autor “el discurso es intercambio de actos del habla” (Garoz, 2006). Las personas mantienen contacto, donde expresan distintas maneras de pensar, ideas, o perspectiva de las cosas en una conversación, esto se evidencia desde tempranas edades con los niños, ya que hacen conocer sus necesidades mediante palabras.

Según Fairclough plantea que el discurso es poli semántico, además que es el “uso lingüístico hablado o escrito” (Fairclough, 2008, pág. 172). El discurso dentro del ámbito educativo encontramos los dos aspectos mencionados por el autor, ya que en ocasiones la

docente realiza actividades para utilizar un discurso lingüístico, en otras actividades el escrito o de manera simultánea para poder comunicar sus ideas. El cual se lo va desarrollando día a día con la interacción en la sociedad, por esta razón se notan cambios en actitudes, pensamientos o punto de vista de las cosas.

El discurso oral tiene una gran relación con la dimensión social como plantea Luzán (2011), que es el encargado de responder a los pensamientos, ideas o conocimientos que se quiere transmitir a las demás personas, con el fin de expresar un mensaje. (Luzán, 2011, pág. 67). Los discursos son enunciados que las personas adoptan en su comunicación para poder aprender y formar parte de la sociedad.

De acuerdo con la perspectiva de uno de los autores el discurso también es conocido como un acto comunicativo, mediante el cual se trasmite ideas, creencias, pensamientos de una manera oral. (Garoz, 2006). En base al país en donde se encuentren las personas, deben adaptarse a la lengua de origen, en Ecuador es el español, mediante el habla se comunica, expresa y da a conocer el punto de vista propio hacia las cosas del entorno.

El concepto de discurso es una sucesión de palabras o frases que se utilizan para expresar los pensamientos o sentimientos propios. (Real Academia Española, 2020). Los seres humanos son sujetos socializadores, por lo que hacen uso de una herramienta comunicativa, el discurso, se conoce como el conjunto de ideas que son expresadas mediante el habla con otros sujetos.

El sujeto hace uso de una comunicación verbal mediante la que expresa gusto o disgusto a las cosas, se conoce al discurso que es un enunciado que cuenta con una estructura lingüística, siendo el conjunto de palabras unidas entre sí que tiene sentido, coherencia, sintaxis, significado

para que el que reciba entienda el mensaje expresando por el emisor. (Valencia, 2011). En el ámbito educativo tanto niños, niñas, docentes, autoridades y personal del centro educativo hacen uso de un discurso al interactuar entre ellos, manifestando sus creencias, pensamientos, ideas, etc.

Para entrar más en contexto del desarrollo del proceso aprendizaje de los estudiantes se plantea que en el ámbito educativo es la docente la encargada de llevar el discurso áulico en los momentos de hacer uso del discurso, decide los turnos de los niños o niñas al momento de expresar sus ideas en el aula. (van Dijk, 2013). Los docentes en el desarrollo de actividades se expresan mediante el discurso, transmitiendo sus creencias o pensamientos a sus niños y niñas, quienes asimilan y reproducen, ya que para ellos es algo verídico viniendo de su docente.

3.2.1.2 Perspectivas del análisis del discurso educativo

El análisis del discurso tiene relación con otros aspectos encontrados en la sociedad donde conviven los seres humanos y es de gran ayuda para poder determinar el modo en que se desarrollan estereotipos, ideas, poder, desigualdad. Hace referencia a una investigación de forma analítica en base al discurso impartido por un sujeto, que expresa abuso, poder, dominio, desigualdad; que es reproducido por los sujetos de su entorno en donde lo emite. (Dijk, 2013, pág. 150)

El análisis crítico del discurso consiste en indagar para de esta manera poder comprender el abuso que existe en el discurso, como en base a este se puede generar una desigualdad en la sociedad. (Analysis, 2016). Tiene relación con el poder, ya que se ve como controlan los representantes sociales a la población mediante el discurso y es a través del cual se reproducen los estereotipos en la sociedad y desigualdad de oportunidades.

Viendo desde otra perspectiva uno del autor nos plantea que es relacionar el discurso oral con las estructuras sociales, de tal manera se va construyendo o transformando las ideas discursivas. (Mosquera, 2016). En el contexto donde se desarrollan los sujetos influye en la formación de la identidad, dentro del ámbito educativo reproduce todo tipo de discriminaciones y de poder, por eso se dice que el sexismo tiene varios mecanismos de reproducción y uno de ellos es a través del discurso.

Dentro del análisis crítico del discurso se puede determinar cómo influye en la sociedad, obtenido un cambio en el pensamiento de las personas, como lo menciona el autor que es mediante el discurso donde se refuerza o se reproduce las ideas, creencias, normas y valores que son desarrolladas o influenciadas por la interacción social en su entorno. (Pardo, 2012) El análisis permite que se interprete las conductas, la manera de expresarse de los sujetos, siendo el discurso una manera de formar parte del pensamiento de los demás, ayudando a cambiar la manera de actuar o pensar.

Además el análisis crítico del discurso ayuda a detallar, exponer y considerar las distintas relaciones que existen entre el lenguaje oral y temas académicos. (Mosquera, 2016). En la sociedad podemos encontrar a cada momento el discurso impartido por los sujetos, siendo reproduciendo la desigualdad, abuso del poder, reproducción de la dominación a los demás en base a su discurso.

Por lo tanto, entendemos que el análisis crítico del discurso permite conocer la capacidad o el poder de controlar, manipular en la ideología o pensamiento de las personas, además es naturalizado y reproducido por los seres humanos en la sociedad. El discurso se encuentra día a día en los medios tecnológicos, de comunicación, en la educación, en las

interacciones sociales y que muchas veces no logramos identificar como el poder discursivo puede controlar las mentes.

3.2.1.3 Discurso educativo

El discurso educativo es el conjunto de ciertos enunciados de manera verbales que son usados para la comunicación entre los sujetos de la educación, que son los docentes, estudiantes, autoridades y personal de apoyo del centro educativo. Mediante el cual se puede transmitir ideas, conocimientos, información y es una de las principales herramientas para impartir conocimientos en el desarrollo de las distintas habilidades y destrezas. Los niños se encuentran en una constante interacción con su entorno donde hace uso del discurso oral para poder comunicarse, expresar sus gustos, disgustos, pensamiento sobre las cosas e ideas.

Pues así afirma Di Caudo, María en una de sus publicaciones que en al ámbito educativo es necesario mantener una relación personal entre los sujetos de la educación, donde exista el diálogo de parte y parte, donde exista comunicación y encuentro con todos. (Di Caudo, 2007, pág. 92). En la educación los sujetos para un buen proceso, se necesita de una interacción personal, manteniendo un dialogo, un discurso oral que sea recíproco donde el emisor y receptor entiendan el mensaje claro. Este discurso educativo se caracteriza por ser extenso, ya que es una herramienta intelectual del ser humanos que la utiliza para impartir los conocimientos, lo podemos encontrar dentro del aula de clases, desde el momento que se llega a la escuela, hasta el final de las labores escolares.

Para poder conocer de mejor manera el discurso, ya enfocado en la educación, una autora, quien analiza como el discurso interviene en el proceso de formación de los sujetos. El discurso enfocado en la educación se puede decir que son los distintos enunciados de manera

verbal que son expresados de la docente a sus alumnos, emitiendo normas, reglas, conocimientos para la formación de los niños y niñas. (Parral, 2007, pág. 44). La educación tiene el fin de formar seres humanos capaces, autónomos e independientes, desde temprana edad los estudiantes deben cultivar buenos valores, principios, habilidades y destrezas que las adquieren en las aulas de clases con la ayuda de la docente, mediante una interacción social y el uso del discurso para la comunicación.

Dentro del ámbito educativo una docente permanece en comunicación con sus estudiantes, expresando sus ideas, emociones, contenidos pedagógicos, para que de igual forma ellos lo hagan con la docente. Mediante un discurso oral la docente se comunica con sus alumnos, uno cumple el papel de emisor y otro de receptor. (Parral, 2007, pág. 44) El discurso educativo permite desarrollar conocimientos para facilitar la adquisición de los aprendizajes en los niños y niñas, en donde deben comprender la acción del discurso docente, para obtener nuevos aprendizajes y que sean significativos en su vida cotidiana.

El discurso educativo está presente en las aulas de clases, sirviendo de gran ayuda para la formación en normas y valores que se encuentran en la sociedad. Entendiendo de mejor manera mediante un autor quien plantea que el discurso educativo es la manera en que se expresa las palabras en las actividades académicas, afectando de manera directa en la formación del proceso mental de los sujetos (Londoño, 2015, pág. 58). Es por este motivo la importancia de realizar un análisis crítico del discurso docente dentro del ámbito educativo, ya que nos permite saber cómo los conocimientos o saberes adquiridos durante el proceso de aprendizaje, pueden trascender en la socialización, relaciones e interacciones que mantienen con otros sujetos.

Al conocer a profundidad el discurso docente, se puede determinar que existen diferentes acciones que repercuten en la socialización o relaciones que mantienen los niños, siendo aspectos importantes para el desarrollo personal. De acuerdo con el autor se dice que el discurso pedagógico debe acordar con la nueva idea educativa, en base a las distintas necesidades de la sociedad, con un cambio extremo de las distintas formas tradicionales de comunicarse. (Londoño, 2015, pág. 58). En la educación siempre se busca el bienestar de los estudiantes, respetando los ritmos de aprendizaje, vinculándolo con el discurso educativo que afecta en un cambio de ideología de la persona.

Es importante un buen manejo del discurso educativo dentro del aula, ya que en la actualidad es un aspecto que va adquiriendo mayor relevancia, por ser una práctica que permite al educando el desarrollo multidimensional, como plantea uno de los autores que el discurso son el conjunto de distintas palabras que cumplen el rol de guiar a las personas en virtud de cambiar su idea o actitud hacia las cosas. Además, convenciendo al receptor para que cambie su manera de pensar o sentir. (Terán Parral, 2007, pág. 45). El discurso educativo tiene la capacidad de convencer a los sujetos mediante las ideas impartidas que pueden ser de manera cierta o falsa.

Los niños y niñas a tempranas edades desarrollan la etapa del lenguaje porque es mediante la cual va a comunicarse con los sujetos de su alrededor, con este aspecto abriendo a las operaciones concretas, seguido de esto las operaciones formales, las que necesitan de un pensamiento racional, natural, indeterminado, abstracto y crítico. Terán (2007) nos indica que el discurso es una representación de una manera muy amplia, porque contiene una gran cantidad de términos mediante las cuales se puede expresar, así obtenido un gran aporte en la formación intelectual y académica. (Terán Parral, 2007)

Finalmente se determina que el discurso educativo es una de las principales herramientas de una maestra para comunicarse con sus estudiantes, además es un diálogo que se lo desarrolla entre emisor y receptor, mediante el cual se trasmite las ideas, conocimientos, información y conceptos. Se lo encuentra en cualquier momento de interacción social, de principio a fin en el desarrollo de las actividades pedagógicas y lúdicas, es importante tomar en cuenta que el discurso puede transformar porque tiene esa capacidad de convencer a las personas de acuerdo con lo que se mencione en el discurso.

3.2.2 Docencia

Teniendo en cuenta los objetivos que tiene esta investigación, una de las categorías es la docencia, para poder entender de mejor manera plantearemos una definición básica del rol docente, seguido de esto el rol dentro del ámbito de Educación Inicial y por último cuáles son esas obligaciones de la docencia desde la normativa del Estado en la educación y que se deben cumplir. Es por eso por lo que se convertiría este concepto como una categoría de análisis importante al interior de esta investigación por tal razón, se desarrolla estos ítems.

3.2.2.1 Rol de la docencia

El rol de la docencia hace referencia a la actividad de enseñar, en distintos niveles educativos, en el que los estudiantes desarrollan de manera integral todas sus destrezas y habilidades de una manera autónoma, ayudando en la formación de la identidad como persona. Desde la perspectiva de uno de los autores, los docentes no cumplen el rol de transmitir la información, más bien son los encargados de formar en valores, aptitudes, igualdad, es quien construye los aprendizajes junto a sus estudiantes. (Jiménez, 2008, pág. 329). Es decir que consiste en la interacción social y la construcción de la identidad como seres humanos.

El docente cumple el rol de “formador” porque mediante sus clases, emite diferentes creencias, pensamientos, comportamientos que de manera inconsciente o inconsciente son reproducidos por los niños. (Jiménez, 2008, pág. 329). Es esencial que los docentes manejen un adecuado discurso oral al dirigirse a sus estudiantes, ya que es la docente quien imparte los conocimientos para que ellos conozcan sobre temas educativos, sean asimilados y por lo general reproducidos o puestos en prácticas en la vida social.

La docente es el segundo sujeto que se encuentra inmerso en el ámbito educativo, quien ayuda y forma parte de la adquisición de todas las habilidades y destrezas que determina currículo de acuerdo al nivel y edad. De acuerdo al autor el docente es quien hace uso de sus distintas habilidades para hacer cambios en las actitudes de los niños y niñas, ya que no solo es la encargada de transmitir conocimiento académico, sino que ayuda a que ellos se puedan expresar en la sociedad donde se relacionan con otros sujetos y en su formación total. (DeykaA.IzarraB. Isaura M. López, 2000).

El rol docente dentro del ámbito educativo consiste en diferentes funciones, una de ellas es educar a seres humanos que tienen distintos ritmos de aprendizajes, comportamientos y características, quien cumple un rol activo en las actividades previamente planificadas para poder desarrollar el proceso educativo. Según el autor el docente tiene una responsabilidad social dentro del ámbito educativo, su labor va más allá de ejecutar actividades y debe cumplir con responsabilidad su labor como profesional en educación. (Cristancho, 2007, pág. 33).

Uno de los roles del docente consiste en desarrollar planificaciones que se encuentren elaboradas en base a las distintas destrezas o áreas a desarrollar en cada uno de los niveles de acuerdo con el Currículo, además poner en práctica diferentes orientaciones metodológicas y

evaluar el progreso de cada uno de los estudiantes. La docente se encargará de incentivar a sus estudiantes a participar activamente en las distintas actividades planteadas durante la ejecución de la planificación curricular, para que sean ellos quienes construyan su propio conocimiento. (Salinas, 2011, pág. 09). Al cumplir este rol se compromete a brindar una educación personalizada, respetando las diferencias de los estudiantes sus diferencias o ritmos de aprendizaje, debe conocer las necesidades de cada uno de los niños o niñas, mediante el uso de recursos y medios adecuados al subnivel para alcanzar los objetivos pedagógicos de salida.

El docente en su proceso de formación, no se da cuenta que a futuro tendrá que enfrentar diferentes roles dentro del ámbito educativo, será visto por todos, que conforman la unidad educativa. De acuerdo con lo que plantea el autor es que los docentes cuentan con cualidades y características propias y como docentes que los hacen únicos e irrepetibles. (Freire, 2017, pág. 42). Hoy en la actualidad el mundo a cambiando por lo que el rol del docente se ha convertido más complicado en comparación de años pasados, ya que existen varios aspectos que influyen en las actitudes o comportamientos de los estudiantes como la tecnología, medios de comunicación y sus pares que intervienen.

El docente es el encargado de observar el progreso de cada uno de sus estudiantes, conociendo que cada uno es diferente a otro y de acuerdo con la evaluación ver cómo va el proceso de enseñanza, por lo que el rol docente es ser facilitar de los aprendizajes, planteando contextos , donde los sujetos aprendan en base a las actividades desarrolladas por los docentes. (Salinas, 2011, pág. 09).

En la educación el educador es parte de la formación de estudiantes de diferentes contextos, donde se encontrará con varios problemas es por eso que debe responder de manera

crítica y fomentando es sus estudiantes estos principios. El papel que cumplen los docentes es el de guiar a sus estudiantes con afecto, reflexión, indagación y siempre buscando el bienestar de todos, para lo que necesita estar en contante actualización, preparación y capacitación en temas de educación. (Parra, 2014). El docente cumple un rol importante que es orientar el proceso de enseñanza, será más que docente quien acompañe a los estudiantes en cada una de las actividades a desarrollar.

Uno de los aspectos importantes es que los docentes deben ser flexibles para poder tener una buena relación con sus estudiantes. Según el autor el profesorado es quien cuenta con una metodología propia de enseñanza, además tiene manejo de las asignaturas a tratar en clases, mediante distintas destrezas para instruir o resolver problemas en relación con la docencia de manera autónoma y flexible. Los docentes deben encontrarse capacitados para poder ayudar en problemáticas del ámbito escolar. (Freire, 2017, pág. 43). Un docente cumple diferentes roles en la educación, por lo que debe estar capacitado para poder enfrentar las diferentes pruebas de manera autónoma y flexible.

Finalmente podemos acotar que el rol de cada uno de los docentes consiste en ser guías, acompañantes en los procesos de desarrollar las habilidades y destrezas conformes con el nivel que esté cursando en el centro educativo, donde los maestros construyen junto a sus estudiantes los conocimientos, mediante la indagación o exploración en su medio. El docente cumplirá el rol de acompañante, guía, mediador, facilitador y observador del desarrollo de cada uno de sus estudiantes.

3.2.2.2 Docencia en los niveles de Educación Inicial

La educación cuenta con los subniveles de Educación Inicial donde asisten niños de 0 meses a 6 años de edad, siendo los docentes quienes ayudan a que se adapten a un ambiente escolar, en estos subniveles se trabaja mediante rincones de aprendizaje. Además, se brinda menos importancia a la enseñanza por parte de la docente, más bien se basa en que sean ellos quienes construyen sus aprendizajes en base a la indagación y exploración en su entorno. (Didonet, 2007)

En el Currículo (2014) mencionan tres roles que deben cumplir los docentes en el proceso educativo de los subniveles de Educación Inicial, para así obtener una educación de calidad, con sujetos que sean activos, con un pensamiento crítico y formados con buenos valores. Menciona que debe ser un “escenógrafo”, ya que es el encargado de crear espacios que sean de un ambiente ameno para los niños y niñas. (Educación, 2014, pág. 42). Debe ser quien ejecute ambientes llamativos, con material lúdico que tenga a su alcance, reciclable o de la naturaleza, satisfaciendo las necesidades de todos. Siempre tomando en cuenta que se debe utilizar un material, un lenguaje y espacios apropiados donde el niño se sienta seguro y pueda tomar sus propias decisiones, tomando en consideración que es en estos años donde se ayuda a formar como seres racionales y críticos.

Los docentes son denominados también como “observadores”, antes pasivos y sus estudiantes activos, quienes construyen su propio conocimiento en base a lo brindado por el docente en el aula, de esta manera los niños sentirán que son indispensables y que su participación es valiosa dentro de la educación. (Educación, 2014, pág. 42). Los niños y niñas disfrutan el momento que su docente interactúa con ellos, ya que pueden sentirse más cómodos

y a gusto que les observen lo que ellos crean o hacen durante la actividad en rincones. En Educación Inicial se utiliza como metodología de enseñanza y aprendizaje el juego - trabajo, ya que esta es una manera lúdica, dinámica y atractiva para su edad, les motiva a que aprendan de una manera más divertida.

Otro de los roles que desarrollan los docentes dentro del ámbito educativo es el de un “jugador más”, a los niños y niñas le agrada poder interactuar en los juegos junto a su docente, también debe interrumpir el juego para poder corregir comportamientos de sus estudiantes y en otras ocasiones es quien da la iniciativa para jugar en distintas actividades planificadas de acuerdo con el tema a tratar (Educación, 2014, pág. 42). La docencia en Educación inicial interactúa con ellos, es ese sujeto que además de impartir conocimientos dentro del salón de clases, sea ese amigo de juego y compañía en sus descubrimientos exploraciones en el momento de juego.

Viendo el rol que cumple el educador de Educación Inicial desde otra perspectiva, el autor nos menciona que está enfocado en el niño o niña, ya que son sujetos que tiene deberes, derechos y obligaciones dentro de la sociedad como seres humanos, garantizando que se sientan a gusto en el centro educativo, gracias al afecto y atención que brinde el docente, facilitando la adquisición de las capacidades, habilidades mediante el juego. (Zapata, 2010, pág. 1070) Los docentes serán los encargados de brindar un ambiente de armonía y ameno para que los niños se sientan cómodos, facilita el aprendizaje para así adquirir conocimientos, habilidades y destrezas importantes en cada nivel de educación, es decir en la formación intelectual, moral y afectiva de un niño o niña respetando el ritmo de trabajo de cada uno de ellos.

El docente es un agente de la educación para el desarrollo completo de las niñas y niños durante sus primeras etapas. Además, es una responsabilidad el poder favorecer el desarrollo e impulsar el potencial de cada uno. El autor plantea que los docentes deben contar con diferentes criterios o puntos de vista ante una situación, ya que son los encargados de ayudar en diferentes situaciones a los estudiantes, asumiendo el rol de un facilitar del proceso. (Basurto, 2013, pág. 35)

Un docente debe estar consiente que dentro de un salón de clases se encontrara con seres humanos diferentes, por lo que debe atender las necesidades de cada uno, sin importar que tengan distintas características, debe adoptar la planificación en donde todos puedan participar de manera libre y oportuna en las diferentes actividades lúdicas y pedagógicas. (Basurto, 2013, pág. 35). Esto ayudará a garantizar que los estudiantes sean respetados por su género, características y comportamientos; además que sean valorados por lo que son como seres humanos; admitidos por sus compañeros y docentes del centro educativo; logrando que a futuro se tenga una sociedad con igualdades en los dos géneros.

Los docentes de Educación Inicial que son orientadores de los niños desde los 0 a 6 años, son los encargados de direccionar el aprendizaje de una manera lúdica, las actividades que se ejecutan durante este periodo son planificadas con anterioridad. De esta manera los docentes son mediadores, ya que son los niños quienes mediante el descubrimiento pueden construir su aprendizaje significativo.

3.2.2.3 Obligaciones de la docencia desde la normativa del Estado

Las obligaciones de los docentes se encuentran detalladas dentro de la LOEI, donde se estipula 19 obligaciones que deben ser cumplidas al momento de ejercer su profesión como docentes.

De acuerdo con lo que establece en la LOEI (2015) se toma los siguientes aspectos más importantes sobre las obligaciones del docente:

Dentro del Art. 11 una de las obligaciones de los docentes es brindar una educación de calidad con los estudiantes que tenga a su cargo en el año lectivo (LOEI, 2015, pág. 22), como docentes es importante que se brinde una educación de calidad para sus estudiantes y brindándoles conocimientos. La educación debe ser igualitaria en las oportunidades, todo esto para poder obtener seres humanos capaces de ser críticos y capaces de responder ante problemáticas que se presenten en la vida diaria de los estudiantes, con responsabilidad y poniendo en práctica los valores o conocimientos que le brindo su docente.

Otro literal se menciona que los estudiantes tienen derechos, por lo que como docentes deben respetar, también motivar a que sea un espacio de armonía y que no exista conflictos entre los niños o docentes. (LOEI, 2015, pág. 22) Los docentes tienen la obligación de siempre respetar la diversidad de sus estudiantes, ya que cada uno de ellos tiene características diferentes, un ritmo de aprendizaje diferente a cada uno de sus compañeros, también debe escuchar las opiniones o lo que expresan ante alguna situación dentro del proceso educativo, porque es la profesora quien brinda el ejemplo a sus estudiantes y debe enseñar que los conflictos que se den en la escuela se los debe resolver de manera pacífica y armónica.

Los docentes estarán al cuidado y protección de sus estudiantes, donde atenderán y evaluarán sus conocimientos, sabiendo que sus alumnos cuentan con diferencias culturales y lingüísticas y sus evaluaciones deben estar sustentadas con evidencias académicas de acuerdo a las evaluaciones desarrolladas en clases. (LOEI, 2015, pág. 22) En el ámbito educativo los docentes tienen la obligación de atender a sus estudiantes de una manera igualitaria, sin

anteponer alguna diferencia personal, social o cultural, se debe atender la diversidad de cada alumno y del grupo de estudiantes en general, en todas sus manifestaciones, para de esta forma responder a juicios de discriminación o la desigualdad de oportunidades.

Los docentes según con lo establecido deben dar la iniciática de crear espacios educativos con respeto a la diversidad, sin discriminar a nadie, un contexto libre de violencia de género. (LOEI, 2015, pág. 22) La docente tiene como obligación brindarles y promover el respeto a sus pares, indicándoles que cada ser humano es distinto a otro, donde se observa diferentes culturas, tradiciones, valores, costumbres o idioma. Los docentes deben cumplir con hacer cumplir que no exista la discriminación por género o sexo.

Se encuentra estipulado que el docente debe incitar a la interacción de los estudiantes con distintas culturas, respetando las costumbres y tradiciones de los demás compañeros dentro del ámbito educativo. (LOEI, 2015, pág. 23) Los niños y niñas en sus primeras etapas de desarrollo aprenden mediante la imitación a sus pares o adultos, es por eso que los docentes como otra de sus obligaciones es ayudar a la formación de la identidad a partir de la indagación, exploración y descubrimiento de las diferentes características propias de ellos. Obtenido el desarrollo de la autonomía mediante actividades que ayuden a obtener confianza en sí mismos y sobre todo conocer que en nuestro país existen varias culturas y pluralidad.

LOEI establece que los docentes son los encargados de transmitir los conocimientos sobre los diferentes derechos y garantías que tienen los estudiantes en el sistema educativo (LOEI, 2015, pág. 23). Las niñas y niños tienen derechos, uno de ellos es la educación, donde se debe desarrollar de manera integral todos los aspectos que lo conforman como es el cognitivo, el ámbito social, el aspecto psicomotriz y afectivos. Los docentes tienen la obligación

de promover y hacer conocer a los sujetos de la educación que poseen con garantías en la constitución. Además, deben saber que todos los niños son seres únicos e irrepetibles y son los principales actores en el centro educativo.

Como se encuentra planteado una de las obligaciones de los docentes es precautelar la integridad física, psicológica y sexual de sus estudiantes a cargo y está en toda la obligación de denunciar algún hecho imprudente en contra de uno de sus alumnos ante las autoridades del plantel (LOEI, 2015, pág. 23), siendo esencial en la construcción de la identidad es respetar y cuidar de la integridad de las niñas y niños, esto requiere que los docentes tenga a consideración las diferencias y la necesidad a la diversidad, de igual forma enseñarles a comunicar si existe alguna afectación física, psicológica y sexual, ya que si alguien llega a dañar su integridad de tal manera se podrá informar a las autoridades para proseguir con los procesos judiciales.

3.2.3 Reproducción del estereotipo sexistas

Teniendo en cuenta los objetivo que tiene esta investigación, una de las categorías es la reproducción de los estereotipos sexistas, pero para poder entenderlo de mejor manera plantearé una definición básica de reproducción social, seguido de esto estereotipos, y por último sexismo. Es por eso que se convertiría este concepto como una categoría de análisis importante al interior de esta investigación por tal razón, evidenciaremos estos ítems para poder analizar como el discurso de la docente interviene en la reproducción de estereotipos sexistas en los niños de Educación Inicial.

3.2.3.1 Reproducción social

En la vida cotidiana los niños y niñas se encuentran en una constante interacción social con sus pares o adultos, siendo reproducido e influenciado por los pares. Según el autor la reproducción social hace referencia a la manera como una persona se adapta a nuevas condiciones de su entorno, no es solo reproducir los estereotipos, sino tomarlas con normalidad y hacerlas normales. (Martínez, 2015, pág. 480) Es así como los seres humanos son sujetos de costumbre, adoptan cosas de su entorno para hacerlas propias de su vida diaria, sin importar que violen contra los demás, en ocasiones reproduciendo las actitudes o conductas de otras personas con las que interactúa.

En la sociedad podemos encontrar ciertos estereotipos, que son reproducidos dentro del ámbito educativo, en ocasiones ni en la propia familia son evidenciados, pero cuando comparten con los docentes y compañeros del centro educativo toman actitudes, comportamientos y creencias de discriminación hacia la mujer o una desigualdad de género. Un autor determina que la reproducción social se encuentra restringido por las relaciones mantenidas entre hombre y entre mujeres, viendo de una perspectiva fenomenológica (Rizzo, 2012, pág. 02), por este aspecto mencionado en el ámbito académico es indispensable la formación de los sujetos de manera integral, donde niños y niñas estén conscientes de su cultura, que tienen costumbre y tradiciones propias de su lugar de residencia o al grupo social al que pertenece.

La reproducción desde la perspectiva de Borsotti que nos indica que es el conjunto de distintas experiencias, mediante las cuales los sujetos conservan, reproducen, refuerzan o aumentan sus costumbres y tradiciones en las interacciones sociales con su entorno. (Capanegra, 2008, pág. 51) Como se mencionaba anteriormente el sujeto se encuentra expuesto

a diferentes ámbitos, como es la familia, la educación, los amigos o compañeros, es en este proceso donde el sujeto va adquiriendo conocimientos para formarse intelectualmente y su identidad con relación a la sociedad.

Las reproducciones en el proceso pedagógico intervienen don entes que son la docente y la escuela como sistema, formando parte de este proceso de construcción social, brindando información a los estudiantes, con ciertas creencias, actitudes o estereotipos. Según Rizzo nos explica que los seres humanos a lo largo de su vida tienen interacción con otras personas que son indispensables para mantener contacto de amistad, donde se ven reproducciones siendo una etapa de las fuerzas productivas. (Rizzo, 2012, pág. 03). La reproducción es una construcción a lo largo de la vida, desde tempranas edades, en la educación, en la familia, con amigos, con vecinos y conocidos, tomando en cuenta que ellos toman como referente a sus docentes.

La reproducción se puede dar en el ámbito educativo, porque los alumnos aceptan sin ningún problema lo que su docente les transmite, ya que piensan que dentro del proceso pedagógico lo que plantea el docente es todo verdad, sin anteponer los conocimientos propios que les dieron en la familia, adoptando de manera involuntaria o voluntaria actitudes, conductas que van en contra de la formación propia. Los sujetos se ven condicionados a las personas de su círculo social, ya que son quienes influyen el pensamiento propio con otros pensamientos y se ve orientando al comportamiento del resto (Rizzo, 2012), en el centro educativo se evidencia la reproducción de los estereotipos sexistas en relación al discurso de su docente, donde adaptan comportamientos, roles, actitudes en base a lo expresando por su docente y así se sigue reproduciendo una sociedad con machismo y desigualdad de género.

El seguir con la reproducción social depende mucho del entorno en donde se desarrollan los sujetos, ya que las personas que conviven juntos a los niños y niñas forma parte del proceso de reproducción. De acuerdo a uno de los autores esto se puede observar en el día a día de nuestra sociedad, identificando estereotipos de género, sexismo y étnico, mediante la división de clases sociales presentes a lo largo de la historia (Martínez, 2015, pág. 479), por eso la reproducción se evidencia gracias a la familia, amigos, personas del alrededor, de las acciones pedagógicas, de la docente, porque es donde los niños aprenden de sus pares e imitan estas actitudes, comportamientos, creencias.

La reproducción en el ámbito educativo o las unidades familiares son agentes reproductores que consciente o inconscientemente toman decisiones, Como plantea Marx en sus Grundriss que “en todas las formaciones sociales es una producción determinada y por consiguiente también las relaciones de producción que le son propias la que asigna a todas las demás su rango y su influencia” (Dussel, 1985). La reproducción ayuda a modificar el patrimonio de nuestra sociedad, mantener una desigualdad entre los dos géneros o mejorar los pensamientos, conductas y comportamiento de los seres humanos para una sociedad igualitaria.

La reproducción se ve diversa en cada sujeto porque cada uno de los seres humanos tiene diferentes relaciones en su entorno donde vive y relaciones con diferentes clases sociales, además en el ámbito educativo se evidencia como los niños y niñas interactúan entre sí, sin reconocer la clase social a la que pertenecen, aunque si uno de ellos determina, los demás reproducen esta creencia y es ahí donde se crea la separación en mantener la relación. Como uno de los autores menciona que se primero se reconoce el hecho, para de ahí poder producirlo y los demás reproducen estas creencias evidenciada en la sociedad. (Rizzo, 2012), además es evidente que el hogar de los infantes es su primera escuela, pero en los niveles de Educación

Inicial es la docente quien ayuda en este proceso de formación en valores, conductas, pensamientos, es por eso que la escuela es fundamental en la construcción de estereotipos.

3.2.3.1 Estereotipos

Los estereotipos son prejuicios que se encuentran presentes en la sociedad, establecidos por los seres humanos basados en ideologías propias, que buscan que las demás personas las cumplan para poder formar parte de un grupo social como lo establece el autor que son ciertas creencias que tienen las personas de acuerdo a las condiciones que debe poseer una persona para poder formar parte de un grupo social (Sevilla, 1999, pág. 79). Lo podemos determinar como un modelo que los sujetos siguen, modificando sus actitudes o comportamientos.

Además, los estereotipos son parte de la formación de la identidad de los sujetos, mediante ciertas características, cualidades de la persona, destrezas o habilidades. Uno de los autores nos indica que los estereotipos son esas creencias de las personas en virtud de la formación de la identidad de formar parte de una sociedad (Sevilla, 1999, pág. 79). Los seres humanos forman su personalidad, valores, creencias desde los primeros años de vida, ya que son seres sociales que están constantemente en relación con otros.

Normalmente los estereotipos se encuentran en el medio en donde se desarrollan los sujetos, considerados como patrones a seguir que indican la forma como comportarse, actuar, pensar. Uno de los autores indica que un estereotipo es la creencia o idea que tiene las personas en relación con un hombre o mujer, que cumple ciertas características o atributos para concordar con los demás de su entorno en donde interactúa. (Casal, 2005). Determinando de acuerdo con si es niño o niña, transmitiendo las costumbres, tradiciones que encuentran ya marcadas en la sociedad, la mayoría son naturalizados por las personas y reproducidos en la sociedad.

En la sociedad las niñas son las principales víctimas de tener presente los estereotipos, ya que se determina ciertos comportamientos que como mujer debe cumplir, de acuerdo a un especialista en reproducción social, menciona que son esas características brindadas a un grupo o miembro del mismo para cumplir ciertas categorías establecidas como normales en la sociedad (Berges, 2008, pág. 01). Entonces es cierta opinión generalizada que tienen un grupo de personas acerca de las características que tienen o deben tener tanto hombres como mujeres en la sociedad.

En la sociedad se encuentran marcados ciertos estereotipos que limita a las capacidades que como seres humanos pueden desarrollar o al momento de tomar decisiones sobre su vida, ya que primero piensan en si deberían hacerlo o no por lo que dirá la sociedad. Se conoce como estereotipo según el autor al proceso de atributos brindados a los sujetos como puede ser roles, características, comportamientos únicos de cada uno de los géneros al que pertenezca que debe desarrollar en la interacción con los demás para poder ser parte del grupo social (Cook, 2010, pág. 01). Tomando en cuenta que se encuentran en toda la sociedad sin importar el estatus social, disminuyendo las aspiraciones que como persona se proyecta, también en el futuro como profesionales, ya que estos estereotipos se encuentran en roles, profesiones y puestos de trabajo.

En el ámbito educativo encontramos los estereotipos, ya que la escuela forma parte de la sociedad y es un espacio socializador de los niños, los docentes al momento de planificar intencional o involuntariamente transmiten estereotipos, los textos escolares que usan a diario en el aula de clases. Los estereotipos sociales de acuerdo al autor ayudan a dar un cambio a la realidad, permite verle de una manera más fácil, ya que ayuda a socializar sujetos con mismas características, mismos pensamientos, creencias y comportamientos, viéndose de manera eficaz la integración de los sujetos. Además se conoce también como estas características de la

sociedad naturalizadas que son brindadas de manera específica a grupos sociales o individuos (Donat, 2013, pág. 21).

Los docentes son importantes al momento de impartir los conocimientos a sus alumnos porque son ellos quienes enseñan con calidad e igualdad, siempre viendo el bienestar de sus alumnos. Ellos garantizan una disminución de la reproducción de los estereotipos en la sociedad, transmitir valores, creencias, pensamientos en igualdad y respeto.

En el ámbito social donde conviven los sujetos se determinan etiquetas o impresiones de manera general, otro autor explica que los estereotipos sociales humillan a las mujeres, ya que asignan roles de acuerdo al género que pertenecen los sujetos, depreciando los atributos y características de las mujeres (Cook, 2010, pág. 01). Estos estereotipos son usados de manera inconsciente porque son creencias o cultura desde la antigüedad en la sociedad.

Finalmente se puede determinar que los estereotipos son ideas, prejuicios, creencias, costumbres, tradiciones, cultura, etiquetas o impresiones creadas en nuestra sociedad, con el asignar ciertos roles a las mujeres y hombres, los cuales deben ser cumplidos para formar parte de la sociedad.

3.2.3.2 El sexismo en la sociedad

Los sujetos se encuentran en una constante desigualdad en la sociedad donde conviven, aunque se escucha mucho que se intenta mantener una igualdad de género, pero es algo que no se pone en práctica ni en los hogares, ámbito educativo y social. Uno de los autores da a conocer que el sexismo son el conjunto de actitudes en forma discriminatoria que van dirigidas a una persona en claridad de pertenencia, siempre va dirigido a un género en específico puede ser de hombre a mujer o viceversa, mediante el cual se asigna distintos roles y conductas a cumplir por el hecho

de ser hombre o mujer (Garaigordobil, 2011, pág. 332), se puede evidenciar que en la sociedad no se ha modificado esto, siendo reproducidas por la sociedad, ya que se conserva creencias sexistas que están vinculadas con la mujer quien ejecuta actividades del hogar y más inclinada al aspecto afectivo.

Estas actitudes que conlleva el sexismo las que son dirigidas a un sexo determinado en función de hacerle sentir inferior son transmitidos mediante un proceso de socialización con sus pares, Bombino (2005) afirmó que la mujer es vista como un sujeto sin valor, a quien la discriminan por ser débil y dócil, también es invisibilidad en el discurso escolar y es vista más para actividades como en el hogar (Pardini, 2016). Las personas se ven influenciadas por agentes como es la familia, amigos, vecinos, docentes, compañeros, quienes hacen notar la diferencia de género, diferencias de oportunidades o de clase social.

El sexismo está evidente en la sociedad, en donde las mujeres cumplen roles del hogar y el hombre es el encargado de ser la cabeza del hogar, uno de los autores nos explica que el sexismo se lo entiende como las actitudes en relación a la mujer en forma discriminatoria, señalando que son pertenecientes a los hombres, en base a lo que asumen diferentes características y comportamientos hacia la mujer (Garaigordobil, 2011, pág. 332). En la sociedad existen estereotipos, roles que deben ser asumidos por hombres y mujeres, los que conllevan al sexismo, entendiendo como las actitudes, comportamientos de un sexo al opuesto en sentido de superioridad y manejo de la otra persona para actuar con las ideas, costumbres y tradiciones propias.

En la sociedad las mujeres son sujetos relacionados con lo inferior, porque las poblaciones de seres humanos siguen las tradiciones o cultura pasada con las nuevas

generaciones. Otro autor plantea que el sexismo coloca a la mujer a nivel de los objetos, materiales o animales, mencionado que son sujetos incompletos que necesitan de la vigilancia o cuidado de un adulto (Mingo, 2017). Es así como los hombres aprovechan de estas creencias para tomar actitudes de inferioridad ante las mujeres, tomando el papel de superioridad en el ámbito educativo, familiar, laboral y social. Todo esto de igual manera poniendo restricciones a las mujeres a ocupar lugares en juegos, participaciones, puestos laborales, físicos o sociales.

El autor determina que son esas actitudes tradicionales que se encuentran en la sociedad, prejuiciosas directamente en relación a las mujeres que suponen una inferioridad hacia ellas, considerándolas como seres débiles e inferiores para ellos y por esta razón necesitan de un hombre para ser dirigidas, supervisadas y contraladas. (Zubieta, 2011, pág. 108). En relación al sexismo se obtiene una desigualdad en la sociedad, las personas reciben distinto trato de acuerdo al sexo al que pertenecen, tienen distintas oportunidades a nivel educativo, laboral y político. Las actitudes sexistas de los hombres cumplen la función de hacer sentir inferior a las mujeres, estas son transmitidos mediante un proceso de socialización, la interacción, siendo reproducidas desde muy temprana edad y adoptadas con naturalidad en la vida cotidiana.

El sexismo son todas esas actitudes que toman un género hacia el opuesto, entre hombres y mujeres, en forma discriminatoria, haciéndolas creer distintas e inferiores. Otra de las definiciones encontradas de sexismo menciona que es una manera de discriminar a las mujeres, basándose en una construcción que está establecida en la sociedad, sabiendo que en ámbito educativo existe elementos sexistas (Umaña, 2004, pág. 09). En la educación se encuentra el sexismo transmitido mediante el discurso, el diálogo entre estudiantes y docentes, siendo habitual usarlo para la comunicación de ideas, pensamientos, contenidos, fomentar actitudes y valores.

El sexismo podemos determinar que son actitudes que tiene un sexo al opuesto, haciéndole sentir inferior, discriminándole por ser hombre o mujer, tomando conductas para hacerle sentir inferiores. De acuerdo a uno de los autores el sexismo son ciertas actitudes de pertenencia en relación a un determinado sexo biológico, en base al cual se toman distintas características o conductas (Luna, 2017). Se entiende al sexismo como las actitudes que permiten realizar una separación a los dos géneros, una clasificación a los seres humanos en dos grupos niños y niñas, diferenciándoles por su género, por las actividades que son de acuerdo a su género y roles que cumplen dentro de la sociedad, dirigidas especialmente a las mujeres por el simple hecho de ser género femenino.

El sexismo se entiende como ciertas actitudes en relación a un determinado sexo, en donde los hombres se sienten superiores por ser fuertes, tener un carácter fuerte, ocupar cargos en el ámbito laboral, por estudiar ciertas carreras que se determinan solo para hombres y es así como a la mujer le forman para que cumpla ciertos roles. Aunque con el pasar del tiempo se han ido naturalizando, tapando con nuevas ideologías. El sexismo ha llevado a formar distintos roles culturales que son asignados propios a hombres o mujeres, dado paso a la formación de prejuicios o estereotipos de género, que son reproducidos generación en generación y es ahí donde se evidencia la inferioridad en la sociedad, que principalmente son víctimas las mujeres.

4. Metodología

La investigación se basó en un enfoque de tipo cualitativo que es el estudio del contexto, evidenciando los fenómenos para de ahí interpretarlos de acuerdo a lo que se necesite en la investigación (Mira, 2007, pág. 17). Mediante este enfoque se pudo entender a los principales sujetos y la problemática que se evidenció en el contexto. De manera cualitativa es tomada en cuenta como un instrumento que facilita la descripción de ciertas cualidades, conflictos o hechos que se encuentran evidentes en el día a día dentro del ámbito educativo.

Se usó un método de investigación que es el etnográfico que consiste en poder entender el mundo de los sujetos, sabiendo que cada ser humano cuenta con una cultura, una propia historia de vida y un círculo social diferente (Fernández, 2020, pág. 86). Se determinó este método porque es indispensable para la investigación, ya que permitió realizar la recopilación de diferentes datos, los cuales pasaron a ser analizados por el investigador, llevándolos a comprender y conociéndolos de una manera más específica dentro del ámbito educativo, en el cual se encuentra el fenómeno y los principales sujetos.

En la investigación se observó el ejercicio docente de una profesora en el proceso educativo. La docente fue el sujeto principal de estudio, mediante un estudio de caso que es del método cualitativo. El presente estudio de caso se centra en poder analizar el contexto de la problemática, en un espacio real, evidenciando actividades desarrolladas en las labores académicas y lúdicas de los niños. (Larrinaga, 2010, pág. 32). El estudio de caso ayuda a obtener gran cantidad de información, para así entender de mejor manera la problemática o hechos evidenciados durante el proceso de investigación en el campo, así obtenido una información

subjetiva, de hechos verídicos y que se observaron de la docente o estudiantes del nivel de Educación Inicial.

Los datos empíricos se recolectó mediante la observación participante en la Unidad Educativa para poder evidenciar y registrar todos los hechos suscitados durante la jornada laboral de estudiantes de Inicial 2 mediante una observación de carácter participativa que es una técnica donde el investigador observa las prácticas, las labores de los sujetos, los espacios utilizados en donde suceden hechos que sirvan para la investigación (Rubio, 2018, pág. 127)

Para la observación de los sujetos dentro del contexto educativo se utilizó el instrumento de diario de campo que es técnica utilizada en las investigaciones, pero necesita de una planificación que conste de objetivos con el fin de ver que se va a observar en la investigación en el campo (Martínez, 2007, pág. 77). Mediante el cual se detalló minuciosamente cada una de las actividades realizadas durante la jornada escolar, para seguido de esto interpretar, de esta manera ayudando a sustentar la problemática planteada al inicio de la investigación. Los datos empíricos son recolectados en cada una de las clases observadas, llevando el nombre de la institución educativa, el subnivel al que se observa, edad en específico, actividad específica que se realizaba durante todo el día, fecha, duración y las diferentes actividades tanto de los alumnos como de la docente.

Se ejecutó entrevistas a diferentes docentes del centro infantil, con el propósito de saber las opiniones de ellas en relación con la problemática en el ámbito educativo, tomando en cuenta los conocimientos y experiencias de las docentes. La entrevista para Troncoso en un instrumento de recolección de los datos en una forma cualitativa, permitiendo conocer datos o información de los sujetos de la educación (Troncoso, 2016, pág. 330). Las entrevistas que se

ejecutaron a las docentes, se recolectó información importante para sustentar la problemática, las preguntas que se plantearon eran semiestructuradas lo cual permite conocer la opinión, sentimientos y conocimientos sobre el tema.

5. Análisis de resultados

Después de haber aplicado las distintas técnicas de investigación establecidas en la metodología, se procede a analizar la información recolectada, pero tomando en cuenta los fines de la presente investigación, la sustentación teórica que va en base a las variables del tema central que es la “influencia del discurso docente en la reproducción de los estereotipos sexistas que se manifiestan en la socialización de los niños y niñas de inicial 2”.

El tema del discurso docente se analiza según la influencia que tiene en la reproducción de los estereotipos sexistas en los niños y niñas, en relación a esto se ha organizado la información en las siguientes categorías: roles, frases reproducidas, características de niños y niñas, consignas en clases, actividades en el aula, actitudes de socialización entre niños y niñas, juego libre o dirigido y la reproducción del sexismo por el discurso oral docente.

5.1 Roles

Para analizar los roles que la docente asigna a los niños y niñas, se expone lo que se registró en los instrumentos de investigación. Es así que, en el día de los difuntos en el centro educativo realizaron un programa, donde cada nivel tenía que organizar un número con la representación de los ingredientes de la colada morada, al nivel de Inicial II le tocó la mora, la idea de la docente era crear un disfraz para una niña de mora con material reciclable, la profesora preguntó: “¿quién desea salir de mora en el programa?”, los niños y niñas empezaron a decir “yo”, la docente se ríe y menciona: “debe ser una niña, no un niño”, seguido de esto elige a una de las niñas, pero le dice: “Karla, si vas a estar saltando como saltamontes, no puedes salir, mejor vaya siéntese y me quedo con María Emilia, gracias”. (D.C 21/10/2019). La docente toma una actitud de burla hacia los niños, ya que asigna o determina los roles que tanto niñas y

niños pueden realizar o no en su contexto, además les explica el por qué debe participar una niña. Por lo tanto, el discurso emitido por la docente se proyecta en los niños y niñas a asumir un papel determinado, que puede ir en contra de sus deseos, necesidades y de esta manera reforzando los estereotipos sexistas.

Otro momento evidenciado en el aula de clase, es cuando la docente quería organizar la orquesta para el programa de fiestas patronales; menciona: “unos que salgan en la orquesta, otros con banderas y dos niñas llevando el corazón, bien bonitas”. Yo le dije que “sí sería una buena idea”. Después de esto menciona: “ verás, Adrianita, organicemos y anotemos en esta hojita, los de la orquesta, los que me vayan a dañar la coreografía de banderas que pienso hacer” y se ríe; acota: “a ver, la Andrea porque es bien despistada, a la Danielita también porque ella es como que no entiende bien, a Isaac él es inquieto, Jeicob es medio lento, no se me va a mover pongámosle en la banda, Karla también pongámosle porque es muy despistada y pelea mucho con los otros, Mikaela que lleve el corazón con María Emilia y los que sobran ellos para que me hagan una coreografía bonita con las banderas, listo así queda entonces, si creo que nos va a salir bonito ”(D.C 11/12/2019)

De acuerdo al criterio de la docente, intentaba señalar en sus estudiantes, los roles que deben cumplir en las actividades propuestas, separando a mujeres y hombre de acuerdo a sus habilidades y comportamientos. De esta manera creando una desigualdad de oportunidades, debido a que la docente tiene muy marcadas las normas de comportamiento, estereotipos sexistas, que son reforzados en los niños y niñas y reproducidas por ellos en su contexto. La docente tiene creencias, tradiciones y estereotipos antiguos de la sociedad, lo que trasmite en su discurso a sus estudiantes y formando parte de la formación de la identidad de los estudiantes. (Sevilla, 1999)

5.2 Frases reproducidas

En la observación se demostró que varias frases o acciones de la docente buscan e proteger y cuidar a las niñas, haciéndolas sentir inferiores frente a los niños. Las palabras de la docente son tomadas como referencia por las niñas para poder expresarse y defenderse. En este caso, las niñas, ante la posibilidad de que el sexo opuesto les haga daño señalan: “Isaac, sí, tú tienes que respetarnos, me estás empujando, la profe dijo que hagas la fila, que me vas hacer caer, no ves que me puedes lastimar, anda hacer la fila, te toca al último”. (D.C 16/10/2019). En el ámbito educativo se debe posicionar tanto niños y niñas en el mismo plano; brindar una educación igualitaria en oportunidades; no seguir reproduciendo los estereotipos sexistas en los escenarios educativos, como la obligación de tener una persona adulta a su lado que defienda su integridad. (Mingo, 2017)

5.3 Características

En relación a la información recolectada en la entrevista, las maestras dieron a conocer ciertas características sobre niñas y niños, como lo menciona la Docente 2 (2020): “A ver, en las niñas por lo general siempre son más tranquilas, más dóciles, son más dulces”. Se deduce que la docente tiene un concepto propio de la mujer, le brinda características específicas por el género, tiene la perspectiva que las niñas son dóciles, tranquilas y calmadas que los niños. El sexismo dentro del ámbito educativo se lo evidencia como ciertas actitudes discriminatorias o de inferioridad de las niñas ante los niños, el cual asume cada género ciertas características o conductas como las mencionadas por la docente, que son tomadas como algo natural y reproducidas en sus estudiantes. (Garaigordobil, 2011)

Además, las docentes ven al hombre con más fuerza, que tienen el dominio frente a la mujer, determina la Docente 2 (2020): “los niños siempre son con un carácter un poquito más fuertes, son más dominantes”, brindan características diferentes a cada género, donde concuerdan que los niños no deben llorar, por el hecho de ser hombres y las niñas son más tranquilas, dóciles, pueden demostrar sus sentimientos. La Docente 2 (2020) menciona: “ellos dicen los niños no debemos llorar, por ejemplo, alguna situación mala: dicen no tienes que llorar porque tú eres hombre y los hombres no lloran”.

La docente convive la mayor parte del tiempo con los niños y niñas, es quien debería contribuir a una buena formación académica, de identidad, valores, normas y costumbres, sin embargo, es también quien refuerza las normas. Comportamientos y estereotipos del entorno para que los estudiantes reproduzcan en su contexto donde se desarrolla y convive. (Rizzo, 2012),

Además, indicó la Docente 2 (2020): “las niñas si tienen que llorar, ellas lo hacen, ellas demuestran sus sentimientos, en este caso los hombres no, porque ellos saben que son hombres y no deben llorar, entonces no demuestran tan fácil sus sentimientos”. La docente tiene actitudes tradicionales, pensamientos que vienen desde la antigüedad en la sociedad, retomando prejuicios en relación directa a la mujer, donde no puede participar en todas las actividades, tiene restricción en muchos aspectos por el hecho de ser mujer, necesita el cuidado, protección de los demás para poder mantenerse a salvo, las considera como personas sensibles, débiles e inferiores y por esta razón necesitan de un hombre para ser dirigidas, supervisadas y contraladas. (Zubieta, 2011).

Hubo una ocasión donde se dirigían al patio, siempre tenían que ir ordenados y siguiendo las normas de la profe, es decir en filas: una de hombre y otra de mujeres, en su discurso compara los dos géneros: “tienen que comportarse como a las niñas regresen a ver al tren de las niñas, ellas siempre están tranquilas así debería estar la fila de los niños”. (D.C 11/12/2019)

Así es como podemos evidenciar lo que ella menciona en su discurso oral con sus estudiantes, determinando ciertas actitudes, comportamientos o características que las indica propias del género. Los niños y niñas asocian esto en su vivir, pensando que existen roles, comportamientos de acuerdo al género y de esta manera es como los niños asumen que las niñas son seres inferiores y sensibles. De acuerdo a lo mencionado los niños mencionan frases o tienen actitudes discriminatorias hacia las niñas y es esto a lo que se denomina sexismo. (Pardini, 2016)

La docente infantiliza a las niñas, como si ella no tuviera madurez de entender normas, diálogos, en base al registro de los diarios de campo donde se detalla lo que las docentes emiten en su discurso oral a las niñas en burla o haciéndole sentir inferior ante los niños.

En una ocasión ella necesitaba la ayuda de un estudiante para repartir la hoja de trabajo, para la actividad de desarrollo dijo: “a ver, la Andrea no, porque es bien despistada, ven tu Mikaela ayúdame a repartir esta hojita a tus compañeros”. (D.C 13/11/2019).

Los seres humanos son seres de aprendizaje por repetición, en muchas ocasiones toman lo observado, escuchando de su alrededor como un aprendizaje para reproducirlo en su diario vivir. En el ámbito educativo la docente es quien brinda todos los conocimientos, comparte con sus estudiantes para poder crear juntos los aprendizajes significativos, además cumple el rol de

ser una guía durante el proceso de formación de la identidad como ser humano consiente de los demás. De acuerdo a lo observado la docente imparte un discurso oral en el que fomenta los estereotipos presentes en la sociedad, siendo reproducidos y naturalizados por los niños y niñas. (Gutiérrez, 2008)

5.4 Consignas en clases

Para poder determinar las distintas consignas que da la docente en las clases, se analizó la información recolectada en los instrumentos. En el diario de campo se registró una frase que la docente menciona en una de las actividades, donde recalca ciertas características de las niñas, que así sea una imagen de una mujer, la deben tratar despacio, sin lastimarle: “chicos, el día de hoy les he traído una sorpresa, miren estas hermosas modelos en estas revistas, vamos a sacar el cuerpo con nuestras manitos, con la pincita digital, vamos a trozar por el borde del cuerpo de las mujeres, sin lastimarles, sin sacarle la cabecita, despacito vamos hacer, no estamos en una carrera, todos con paciencia chicos, listo empecemos”. (D.C 13/11/2019).

La docente es un ente comunicativo, que se encuentran en una constante interacción con los niños y niñas, mediante el discurso oral que tramite las ideas, conocimientos, los pensamientos, consignas, órdenes, opiniones de las distintas actividades desarrolladas. La docente tiene una práctica comunicativa muy importante en la construcción social, en base a esto los estudiantes van formando su pensamiento, sus costumbres, valores y creencias (Gutiérrez, 2008, pág. 152).

Es importante mencionar que, en las actividades desarrolladas, la docente da consignas en la ejecución de las distintas actividades, las cuales son expresadas de manera natural,

inculcando mediante su discurso los estereotipos sexistas en los niños y niñas, influenciando directamente en el accionar de los estudiantes.

En la sociedad han producido material didáctico como son los rompecabezas, disponiendo ciertos modelos para niños y otros de niñas. Siendo el ser humano el encargado de definir que género es el que puede utilizar

De igual forma, cuando va hacer uso del material didáctico, como rompecabezas, se observó que la docente hace una separación por género, porque tanto como niñas y niños pueden tener gustos distintos. Ella quiere marcar esta diferencia en la gran variedad de actividades que ella realiza, esto se pudo evidenciar cuando la docente les envió a los niños al aula, me indicó que les entregue rompecabezas, lo cuales se encontraban en una gaveta, me dijo “ahí tengo divididos los rompecabezas de niña y los rompecabezas de niño, por favor entréales uno a cada uno” y ellos me indicaban “profe, aquí están los rompe de niña y acá están los de niños, ya danos por favor”. (D.C 13/11/2019)

Se pudo evidenciar que las docentes encargadas de los niveles de Educación Inicial siempre dan prioridad a las niñas en las actividades lúdicas y pedagógicas, mencionando: “por favor, primero las niñas se acercan a coger uno, sin botar las piezas en el suelo por favor, ahora vengan los niños, uno por uno, sin empujarse, por favor y cuidado me pierden alguna pieza”. (D.C 11/12/2019)

Cada semana escogen un niño o niña líder para quien sea la persona que ayuda en las actividades a la docente y está a cargo del grupo, este día le menciona a la niña líder que entregue un material: “Andrea, empieza a repartir los sorbetes, pero inicia por las niñas, entregando los colores rosado y morado, después les entrega a los niños, color azul y blanco”,

es así como ella hace que estas actitudes o práctica se siga reproduciendo entre ellos, porque a lo largo los niños y niñas van a tomarlo como algo natural o normal dentro de la sociedad.”
(D.C 11/12/2019)

5.5 Actividades pedagógicas

En el desarrollo del proceso educativo, la docente es la encargada de elaborar planificaciones en base al currículo de Educación Inicial, en este caso subnivel 2, para poder desarrollar las distintas habilidades y destrezas. La docente hace uso de un discurso oral en sus actividades para plantear los temas a desarrollar, transmitiendo estas creencias que se encuentran estipuladas en nuestra sociedad y generando reproducción de estereotipos, normas y comportamientos de acuerdo al género, la Docente 1 (2020) mencionó: “A las niñas con cabello largo, con falda, con un timbre de voz más aguda, los niños hablan más fuerte, las niñas tienden a ser un poquito más bajas de estatura y así es como cuando les estoy enseñando el género les digo nosotras las niñas usamos aretes, las niñas tiene el cabello largo, usamos falda así les digo”.

Se evidencia que una de las docentes acota que las niñas son las que ponen más dedicación en sus trabajos, ya que por el hecho de ser niñas son más detallistas y se concentran con mayor facilidad como indico Docente 2 (2020): “Lo que sí se ve esa diferencia bien marcada es por ejemplo en la dedicación que ponen en hacer su trabajo, su hoja de trabajo, su muñequita lo que estoy haciendo las niñas son más detallistas que los niños, hacen con más colores como más dedicación total en de decorar eso si se ve mucho y las niñas son más detallistas y los niños al realizar sus trabajos”.

Además, la docente cree que por el hecho de ser mujer tiende a tomar mayor importancia a las actividades a desarrollar, como lo menciono en la entrevista la Docente 2 (2020): “lo que

sí se puede notar es que las niñas tal vez pueden prestar mayor atención eso sí porque como son más tranquilas, ellas sí pueden estar más tiempo como que poniendo atención”. De acuerdo a la teoría, los estereotipos se los puede evidenciar en la sociedad, que son establecidos por los seres humanos, creando ideologías, creencias con el fin de establecer ciertas normas o parámetros que se debe cumplir para formar parte de un grupo social y construyen la identidad de los sujetos. (Sevilla, 1999).

Además, en la misma pregunta menciona que las niñas son un poco más maduras en comparación a los niños, mencionando cosas positivas de las niñas y al niño sin brindarle alguna característica positiva al respecto. La Docente 2 (2020): “si las niñas son como más centradas podríamos decir, son más maduras que los niños entonces ellas ponen mayor atención, son más detallistas, más minunsiosas en las cosas que hacen, eso sí se ve”. La sociedad en donde conviven los niños y niñas tienen la creencia o tradición que por ser niñas no tienen el derecho de participar en ciertas actividades, que son más aplicadas a comparación de los niños y realizan sus trabajos con más dedicación.

Al momento que se les preguntó a las maestras que cuál de los dos géneros es el que implica mayor compromiso dentro del salón de clases, menciono una de ellas que son los niños quienes causan mayor problema en el manejo de grupo, acotando la Docente 2 (2020): “los niños siempre son como que más se nota son más activos, más locos, rompen reglas, toca estar ahí diciendo y diciendo y diciendo, a las niñas no”.

La docente toma que estos comportamientos de los niños son naturales, entonces con los niños menciona que necesita más reglas y normas, debe estar repitiendo las consignas o trabajos en clase como enfatizó la Docente 2 (2020): “eso es con naturalidad siempre que hay

un grupo en donde prevalece los niños es un grupo bien fuerte, en cambio cuando he tenido grupos contrarios que son más niñas que niños, es un grupo bien tranquilo”. Además, se evidencia que menciona varias veces en la pregunta que los niños con más complicados Docente 2 (2020): “entonces aquí quienes más nos hacen que tengamos un compromiso de poder trabajar con más reglas y normas, son el grupo de niños”.

En las actividades que la docente desarrolla dentro de los, ha evidenciado como los niños no desarrollan actividades de mujeres, únicamente son las niñas quienes disfrutan de estos juegos como afirma la Docente 2 (2020): “a las niñas por lo general siempre les hago participar en actividades que son de niñas, en el maquillaje que es lo que más les encanta, también en la cocina porque les gusta preparar alimentos, el cuidado de los bebes o mascotas. En cambio, los niños se van al dormitorio, están caminando por alrededor de la casa, en la sala por donde siempre, se ve que también que algunos niños como que se aíslan porque no les agrada participar en el rincón del hogar, piensan que no está correcto que un niño lo haga o si en alguna ocasión aceptan jugar, es para que sean las niñas quienes les sirvan la comida, cumplen el rol de padre o simplemente se sientan a observar”.

Dentro del ámbito educativo los niños y niñas toman como modelo a su docente, es por eso que en ocasiones reproducen ciertas actitudes, cosas dichos, mensajes, frases, para expresarse, como se evidenció en el diario de campo, al momento de una actividad dentro del aula clase. Los estudiantes alcanzan ciertas relaciones con sus pares, docentes, que es una fase donde se van desarrollando voluntariamente o involuntariamente nuevos conocimientos escuchados o actuados por los demás. (Rizzo, 2012).

Para el desarrollo del lenguaje, les coloco un poco de chocolate en el borde de la boca para que ellos limpien con su lengua, al momento de colocarle a una niña llamada Andrea, la

docente se rio y le dijo: “esta Andreita, parece la risa de guasón con ese chocolate”, todos los niños se rieron y empezaron a decir “la Andrea tiene riza de guasón” “parece un guasón”, aquí podemos evidenciar como la docente tiene actitudes de burla hacia los niños y niñas del salón de clases, donde claramente podemos notar que no existe una igualdad, un respeto, una enseñanza de valores, ella es quien empieza a proponer esto con sus alumnos. Además, como los niños reproducen estas frases, actitudes de la docente como algo natural en su discurso, brinda estas características a los estudiantes mediante su discurso oral, al dirigirse a sus alumnos. (D.C 30/10/2019)

Los sujetos de la educación hacen uso de expresiones humanas, que se denomina discurso, siendo conocido como el conjunto de ciertos elementos emitidos de un emisor al receptor, transmitiendo un mensaje claro y conciso, que tiene básicamente un significado el cual debe ser claro y conciso para que a futuro sea un aprendizaje significativo en la vida (Valencia, 2011).

5.6 Actitudes de socialización entre niño y niñas

Al momento de preguntarles a las docentes que cuáles eran las actitudes que tenían las niñas hacia los niños y viceversa, una de las docentes dio a entender que cada uno de los géneros juega a su preferencia, que se observa que las niñas juegan con niñas; los niños juegan con niños, si un niño quiere jugar con las niñas se forma un conflicto entre ellos porque no permiten que sea parte del grupo de juego, como manifestó la Docente 2 (2020): “como ya te comentaba anteriormente los niños y las niñas siempre tienen más apego hacia su género, a las niñas les agrada jugar con niñas y niños les gusta jugar con los niños”. En el diario vivir de los seres humanos se encuentra que tienen distintas relaciones con los sujetos de su entorno, la cual está

condicionada, además influenciada por los comportamientos, pensamientos e ideas de los demás, para en base a esto poder actuar (Rizzo, 2012)

5.7 Juego libre o dirigido

Una de las maestras de este nivel concuerda con que las niñas deben optar por profesiones femeninas como son docente, peluquera menciona en su entrevista, mientras que los hombres por poseer características únicas de ellos optarían por ser policías como enfatizo la docente 2 (2020): “en cuento a profesiones a las niñas les llama mucho la atención ser profesoras, ellas juegan mucho a ser profesoras, en los niños ellos son policías porque son así como poquito más fuertes de carácter”.

Otra de las cosas que menciono la Docente 2 (2020): “igual cuando estamos por ejemplo jugando en las horas de recreo y están jugando fútbol los niños por lo general siempre si una niña quiere jugar no le dejan porque es niña y les dicen en ocasiones no tú no puedes porque tú eres niña”.

De la misma manera la docente les imposibilita desarrollar ciertos roles, actividades que socialmente se determinen de otro género, donde las niñas tienen como percepción que los niños no pueden jugar en la casita, ellas buscan a la docente cuando necesitan de ayuda para defenderse ante los niños, conociendo que la docente tiene la idea que los hombres no pueden realizar las mismas labores que las mujeres. La docente se acercó a ver lo que ocurría en la casita, me consulto qué pasaba y yo le conté, ella les menciona a los niños: “vaya, vaya juegue en otro lado, déjeles tranquilas, ustedes jueguen con otra cosa por favor”. Las niñas al momento de escuchar lo que menciono la docente, se notaron felices y reiteran a los niños “si vayan a jugar en otro lado esta es nuestra casita”. (D.C 16/10/2019)

En otra ocasión en el juego libre durante el receso los niños y niñas pueden realizar actividades libres, en el área de coches estaban un grupo de 5 niños, pero únicamente existían 3 coches, así que se estaban peleando por quien se subía, se empujaban, se gritaban y se enojaban entre ellos, la docente se acercó a ver qué ocurría y les menciono: “miren como son las niñas, tranquilas y no se pelean”, “que pasa chicos, túrnese para jugar” (D.C 30/10/2019). El ámbito educativo forma parte de la sociedad, por lo que se indica que el discurso influye de manera positiva y negativa en los sujetos, ya que mediante este se puede reproducir o producir distintos saberes académicos como sociales que indican ideas, pensamientos, creencias, valores, conocimientos y en ocasiones logrando que se cambie de pensar, actuar, entender e interpretar en las personas. (Pardo, 2012).

En un juego que fue realizado en el patio del centro educativo consulto que “¿quién desea ser el lobo?”, las niñas y niños mencionaron “yo”, ella les dijo “el lobo es un hombre, para que pueda correr rápido, acoger a todos, a ver ¿cuál de los niños quiere ser el lobo?”, la docente lo representa como con un niño, por lo tanto, lo considera fuerte y con capacidad para poder coger a los demás. La segunda vez preguntó. ¿Quién quiere ser el lobo feroz? y varias niñas y niños alzaron la mano y decían “yo”, pero nuevamente eligió a un niño. (D.C 11/12/2019)

Al momento de juego libre que es después del refrigerio de media mañana se dirigen al patio donde juegan niños con niño y niñas con niñas, en algunas ocasiones se observa que juegan niños con niñas, pero se evidencia que las niñas siempre cumplen roles de mujeres: como amas de casa, en la cocina, al cuidado de bebés o mascotas. Se observa que ellas son quienes cuidan de los niños, les alimentan, limpian. En el diario de campo se evidencia que jugaban a los amos y mascotas, los niños mencionan: “ellas son nuestras gatitas y nosotros les

cuidamos”, yo les acompañe durante su juego para observar qué era lo que pasaba durante el juego. Lo que sucedía era que los niños se encargaban del cuidado, les daban agua imaginaria en unos platos de juguete, la comida simulaban que eran unas rosetas que pensaban que eran croquetas de gatos , posteriormente de un tiempo uno de los niños empieza a gritar “papá Dany, ven ayudarnos con este gatito que se quiere escapar”, en ese momento todas las niñas empezaron a gritar “papá Dany ven necesitamos de tu ayuda, ven ayudarnos”, él fue ayudarles para ver que era lo que pasaba por los gritos, le mencionan que una de las gatitas se encuentra enferma y el les indica “ya voy a traerle al doctor”, él va caminando normal en dirección de uno de los niños que se encontraba sentado en la rueda solo sin jugar con nadie, se acercó a su oreja y le dijo algo al oído, se rieron juntos y fueron a ver a la gatita que estaba tirada el suelo. Además, se observaba que son las niñas quienes cumple el rol de menos que los niños, son los hombres quienes las dominan, les ponen normas para que se comporten con modales y les jalan de las chompas si quieren hacer algo incorrecto. (D.C 11/12/2019)

La educación conlleva varios aspectos importantes a desarrollar en los estudiantes como son habilidades, destrezas, conocimientos, valores; pero es la docente quien desarrolla un rol específico e importante en este transcurso, ya que es quien más que ejecutar todas las actividades de la planificación, tiene el compromiso social en formar estudiantes con igualdad, respeto, inculcando valores, actitudes positivas entre hombres y mujeres, brindado una socialización justa y equitativa entre pares. (Cristancho, 2007). En otro momento cuando se realizó un juego dirigido por la docente, les menciona a las mujeres como “ratitas” y a los hombres como “un robot”, las niñas debían pasar por encima de las líneas de cuadrado, ellas tenían que hacer como ratitas y después les llamo a los niños que de igual forma hagan como un robot. (D.C 11/12/2019)

Les da a entender que los hombres no pueden llorar o mostrarse débiles cuando les ocurre alguna situación mala, como menciono en una situación ocurrida en el patio del centro educativo a uno de los niños: “haber te caíste, no pasa nada, levántate y no llores, porque los hombres son fuertes, ellos no lloran” (D.C 30/10/2019)

5.8 Reproducción del sexismo por el discurso oral docente

Al momento de preguntar a las docentes que, si ellas creen que sus enseñanzas son reproducidas o aprendidas por ellas, dieron a conocer que si porque la docente forma ese papel de modelo hacia ellos, donde aprenden mediante imitación, mencionando la Docente 2 (2020): “si ellos aprenden lo que su profesora les enseña, ellos tienen como modelo a la profe, porque somos nosotras las que inculcamos esas enseñanzas y valores, tomando en cuenta que están en un proceso de aprendizaje, donde están formando su identidad de seres humanos, igual aprenden de sus compañeros, porque son pequeños que les gusta estar aprendiendo y descubriendo nuevas cosas”.

Por otro lado, la otra docente concuerda con lo mencionado en la otra entrevista, porque ella da a conocer que a esta edad los niños están en un proceso de construcción, donde aprenden de sus pares mediante la imitación, acotando la Docente 1 (2020): “Ahah no pues por supuesto si, de hecho, por ejemplo, mis niños están en una edad donde todo aprenden por imitación por eso el entorno escolar es importante a su edad, esto ha sido muy grave para mi nivel lo que estamos pasando, porque a su edad observar actitudes de sus compañeros para formar la de ellos es importante”.

Y por último , las maestras consideran que dentro del ámbito educativo si se reproducen actitudes machistas o feministas en los estudiantes de los primeros niveles educativos, ya que

ellas mencionan diferentes ejemplos que se dan en el día a día como acota la Docente 2 (2020): “Si, si por ejemplo eso se ve mucho cuando trabajamos en lo que es las profesiones y oficios, entonces ahí si se ve que dicen no tú no puedes ser Policía no puede ser Policía yo le digo y por qué no puede ser policía, ellos dicen porque es mujer (se ríe la docente)”.

Las dos docentes dieron a conocer que se sienten muy amenas al laborar con niños y niñas de Educación Inicial, así como señaló la Docente 1 (2020): “Trabajar con niños de esa edad es muy especial porque aparte de inculcarles conocimientos de lo académico, uno si les brindamos valores, aparte de aprender a relacionarse con sus compañeritos porque están apenas iniciando el proceso académico, ellos aprenden valores”. En decir, las docentes sienten que ellas ayudan en la formación de estudiantes desde tempranas edades en sus primeras etapas de formación.

Los estudiantes del centro educativo tenían todos los días lunes formación, la docente de Educación Inicial, subnivel II les mencionaba “filita de niños y niñas, chicos ustedes ya saben”, de igual forma para dirigirse algún programa o clase ella mencionaba “filita de niños y niñas, por favor”, cuando están en la fila de la formación la docente les hace comparaciones entre hombres y mujeres: “mira Joel cómo se comportan las niñas, ellas están tranquilas, tú también por favor, fórmate bien, estamos en el minuto cívico”. (D.C 21/10/2019).

Podemos observar que reiteradamente los niños siguen el modelo o ponen como guía de la docente, reproducen las actitudes, frases o conocimientos adquiridos con sus pares, para ellos poder responder ante alguna situación que no se sienta seguros, como se evidenció en el diario de campo, cuando ellos terminaban de armar los rompecabezas, ella les decía: “haber chicos vamos a guardar los rompecabezas en su lugar”, entonces los niños guardaban en el

espacio de los rompecabezas de niños y las niñas guardaban los rompecabezas en el lugar de niñas. (D.C 13/11/2019)

6. Presentación de hallazgos

En la investigación realizada sobre la influencia que tiene el discurso de la docente en la reproducción de los estereotipos sexistas que se encuentran en la socialización de los niños y niñas de Educación Inicial enfocada en el subnivel 2, se evidenció que los estereotipos sexistas se reproducen con mayor frecuencia mediante el discurso oral docente, en el juego libre y dirigido, consignas en clases, actividades pedagógicas y la socialización entre niños y niñas.

Se determina que la docente mediante su discurso oral define roles de acuerdo al género, emite frases que llevan al refuerzo y reproducción del sexismo, inferiorizando a las niñas y dándoles mayor relevancia a los niños. Además, expone distintas características que contribuyen en generar una desigualdad entre los dos géneros. El discurso empleado por la docente transmite normas, comportamientos, sexismo, estereotipos presentes en la sociedad, que invisibilizan a las niñas, excluyéndoles de participar e interactuar de manera libre en todo el proceso educativo.

Por lo que se deduce que la docente es quien fomenta los estereotipos sexistas a través de su discurso oral, reforzando a que niños y niñas cumplan determinados roles de acuerdo a su género de una manera naturalizada, como se encuentra en la sociedad donde conviven los niños y niñas. Es importante conocer el efecto positivo o negativo que tiene las palabras mencionadas por los docentes en el desarrollo de la clase, ya que se ven afectados los conocimientos adquiridos por los estudiantes, influyendo directamente en el proceso mental que está potenciando en el ámbito educativo. (Londoño, 2015, pág. 58).

Otro resultado evidenciado, en relación a los estereotipos sexistas, se encuentra en los juegos libres y juegos dirigidos, influyendo de una manera directa en la reproducción del

sexismo, en la interacción que mantienen entre ellos de acuerdo al entorno en donde se desarrollan, de acuerdo a las normas, comportamientos, ideas, pensamientos, creencias, valores y conocimientos impartidos por la docente en su discurso oral, deben actuar en el papel o rol que les corresponda de acuerdo a lo mencionado por su docente, cambiando el pensamiento propio o yendo en contra de su voluntad en la actuación de cada uno de los niños y niñas. En el juego se ve como niños y niñas tienen actividades distintas, cumplen roles de acuerdo a su género, además reproducen las frases y conductas de sus docentes o pares. Es importante reconocer que la docente observaba la manera en como se comportan cada uno de sus estudiantes, de una manera natural, ya que tenía arraigado los estereotipos sexistas y puede llegar a influenciar en la personalidad de los infantes al momento de entablar nuevas relaciones con sus pares.

Los estereotipos sexistas son reforzados por la docente de Educación Inicial, mediante las consignas dadas en clases, fomentando en los niños y niñas desigualdades de género. La docente brinda preferencia a los niños, tiene actitudes discriminatorias hacia las niñas, considerándolas que son seres inferiores a los niños, débiles y vulnerables al ejecutar actividades en el desarrollo de las clases. También etiqueta a los niños como fuertes, dominantes y toscos ante las niñas, emitiendo en su discurso el refuerzo a cumplir el papel o rol de niña o niño en la sociedad. El sexismo se lo conoce como esa actitud que hace notar discriminación hacia un sexo determinado, haciéndole sentir inferior ante los demás, con el fin de tener dominio y superioridad, brindándole características negativas y comportamiento de acuerdo al pensamiento propio de sexo dominante (Garaigordobil, 2011, pág. 332)

Siendo importante conocer también como el discurso oral de la docente, influye en la reproducción de estereotipos sexistas con ayuda de las distintas actividades pedagógicas, donde

se afirma que las docentes enfatizan con características positivas hacia la mujer en el desarrollo de las actividades, dando a conocer que las niñas tienen mayor concentración, son más dedicadas, se interesan por hacer un trabajo ameno, pero los niños no lo hacen de la misma manera, ya que necesitan más reglas y normas, sin embargo ellos deben repetir conductas y normas que son etiquetadas por la docente de acuerdo a cada género.

Por último, se encontró que los estereotipos sexistas se ven reproducidos en los infantes al momento de socializar con sus pares, durante las labores académicas y lúdicas donde mantienen relaciones con distintos sujetos de su alrededor, por lo que se ve influenciado o condicionado los comportamientos, actitudes o pensamientos al momento de la socialización. De esta manera se va formando al niño o niña con determinados roles y comportamientos a poner en práctica frente a la sociedad. Los estereotipos sexistas son reproducidos por los infantes de una mera consciente o inconsciente en base al discurso oral de la docente que ayuda a reforzar el sexismo desde tempranas edades en la sociedad y se ve reproducido en las distintas relaciones sociales que tiene los niños y niñas. (Capanegra, 2008).

Conclusiones

La investigación ha permitido conocer la manera que influye el discurso de la docente en el refuerzo de los estereotipos sexistas y la manera como este se reproduce al momento en que los infantes interactúan entre ellos, durante las actividades pedagógicas y lúdicas, ya que estos estereotipos sexistas se encuentran arraigados dentro de la sociedad.

Al analizar el discurso docente, se pudo confirmar que en cierta medida las educadoras refuerzan los estereotipos sexistas en los estudiantes del subnivel 2 de Educación Inicial, mediante sus frases, consignas mencionadas durante las clases, en los juegos libres y dirigidos, también en las actividades pedagógicas, se refleja una imitación de actitudes y comportamientos por parte de los infantes al momento de socializar con sus pares, docentes, compañeros o amigos. El papel de un docente es fundamental en poder lograr seres humanos, una educación y sociedad igualitaria, siendo la persona quien facilita las relaciones sociales entre pares.

La socialización a tempranas edades es fundamental en el proceso de aprendizaje, ya que se encuentran en una edad de indagación, repetición e investigación, donde van adquiriendo y fortaleciendo las distintas habilidades y destrezas de acuerdo a su edad, que les permite relacionarse e interactuar con sus pares o personas de su contexto en donde se desarrollan. La interacción que mantienen los estudiantes con su docente les ayuda a formar su personalidad, conducta, sus valores, normas e identidad como seres humanos.

El refuerzo de los estereotipos sexistas se determinó en distintos momentos del proceso educativo, como es en el de juego, actividades pedagógicas, en el trabajo durante los rincones, cuando se hace uso de material didáctico, en la organización de presentaciones para programas con el grupo en general, siendo influenciado por el discurso oral docente y reproducido por

los infantes al socializar entre sí. En el ámbito educativo debe existir un sujeto que sea el mediador, en este caso la docente quien debe evitar la existencia de desigualdad entre los dos géneros, brindar una igualdad de oportunidades y trato.

Es importante reconocer que la docente puede reforzar en los infantes la reproducción de estereotipos sexistas mediante las actividades pedagógicas y lúdicas, ya sea de una manera consciente o inconsciente, mediante el uso del discurso oral en clases. Pues como se evidenció los niños y niñas reproducen los estereotipos sexistas impartidos por la docente en su discurso, ya que los tiene arraigados en su diario vivir y que llevan a un proceso de desigualdad en los estudiantes al momento que interactúan socialmente con las personas de su entorno.

Los estereotipos sexistas como se comprobó con la investigación, se encuentran naturalizados en el salón de clases, donde la docente etiqueta a sus estudiantes, emitiendo roles o papeles determinados que deben cumplir de acuerdo al género que pertenecen tanto niñas y niños. Además, como limita a que participen los niños y niñas en las distintas actividades escolares por pertenecer al género femenino o masculino, viéndose reproducido al momento del juego libre, en el tiempo de receso o tiempo libre de los estudiantes.

Los docentes consideran que en el ámbito educativo no existen exclusiones hacia ninguno de los dos géneros, pensando que da un mismo trato a mujeres y hombres, pero de una manera inconsciente o consiente refuerzan los estereotipos sexistas que se encuentran naturalizados en la sociedad; inferiorizando y excluyendo de distintas actividades a la mujer, evidenciándose en la presente investigación como las educadoras de Educación Inicial en su práctica docente hacen esta diferencia entre niños y niñas , estereotipando los colores en el

material didáctico de acuerdo al género, etiquetando a las mujeres como débiles, tranquilas, delicadas, dóciles y bonitas que posicionan a los hombres en un rol contrario.

Finalmente, es importante recalcar que dentro del ámbito educativo o en cualquier espacio socializador, se debe tomar en consideración el discurso que se va impartir, pensar para expresarse, ya que las frases, ideas, pensamientos o consignas pueden repercutir en las demás personas. Como docentes tener el rol de ayudar en el proceso de adquirir valores de respeto, empatía, solidaridad, igualdad, equidad y responsabilidad para poder conocer la diversidad de oportunidades que tanto niños y niñas tienen en el aprendizaje dentro del ámbito educativo. También conocer que como docentes tienen la responsabilidad de la educación en sus manos, por lo que deben hacer un espacio de igualdad, brindar un discurso de acuerdo al contexto, evitar seguir reforzando los estereotipos sexistas que se encuentran en la sociedad y hacer un cambio desde temprana edad con los infantes de Educación Inicial.

Referencias

- Analysis, C. D. (2016). Análisis Crítico del Discurso. *Revista Austral de Ciencias Sociales*, 203-222.
- Basurto, J. G. (2013). El trabajo docente: Una mirada para la reflexión. *TEXTOS Y CONTEXTOS*, 35-38.
- Berges, B. M. (2008). Discriminación, prejuicio, estereotipos: conceptos fundamentales, historia de su estudio y el sexismo como nueva forma de prejuicio. *Departamento de Psicología*, 1-16.
- Capanegra, A. (2008). DESARROLLO TURISTICO Y ESTRATEGIAS DE REPRODUCCION SOCIAL. *redalyc*, 46-63.
- Carcelén, J. P. (2012). *Lenguaje sexista, androcéntrico y estereotipos presentes en la escuela "Río Guayas" del cantón Pablo Sexto*. Cuenca- Ecuador: PROGRAMA DE ESTUDIOS SEMIPRESENCIALES EN GÉNERO Y DESARROLLO – PESGED-.
- Casal, S. (2005). LOS ESTEREOTIPOS Y LOS PREJUICIOS: CAMBIOS DE ACTITUD EN EL AULA. *Estudios de lingüística inglesa aplicada*, 135-149.
- Castillo, A. M. (2017). "EL LENGUAJE SEXISTA Y LA VIOLENCIA DE GÉNERO EN EL AULA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 A 6 AÑOS DE EDAD DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA PARALELO "B" JORNADA MATUTINA DE LA UNIDAD EDUCATIVA MARIO COBO BARONA". Ambato - Ecuador: UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN.

Cook, R. J. (2010). *ESTEREOTIPOS DE GÉNERO*.

Cristancho, J. D. (2007). Formación permanente de docentes en servicio, alternativa para la enseñanza y el aprendizaje de la lengua escrita en la educación básica integral.

DeykaA.IzarraB. Isaura M. López, E. M. (2000). EL PERFIL DEL EDUCADOR. *REVISTA CIENCIAS DE LA EDUCACION*.

Di Caudo, M. V. (2007). LA CONSTRUCCIÓN DE LOS SUJETOS DE LA EDUCACIÓN. *Sophia, Colección de Filosofía de la Educación*, 91-131.

Didonet, V. (2007). Formación de profesores para la Educación Inicial. *Scielo*.

Dijk, v. (2013). El análisis crítico del discurso. En v. Dijk, *Discurso y poder*. (pág. 150). Madrid, Spain: Gedisa.

Donat, A. A. (2013). Estereotipos y prejuicios de género: factores determinantes en Salud Mental. *Norte de salud mental*, 20-28.

Dussel, E. (1985). *LA PRODUCCION TEORICA DE MARX UN COMENTARIO A LOS GRUNDRISSE*. Mexico.

Educaciòn, M. d. (2014). *Currículo Educaciòn Inicial* . Quito: Ecuador .

Fairclough, N. (2008). El análisis crítico del discurso y la mercantilización del discurso público. *Dialnet*, 170-185.

- Fernández, A. C. (2020). El método etnográfico como construcción de conocimiento: un análisis descriptivo sobre su uso y conceptualización en ciencias sociales. *Márgenes, Revista de Educación de la Universidad de Málaga*, 83-103.
- Freire, E. E. (2017). Características del docente del siglo XXI . *CARACTERÍSTICAS DEL DOCENTE DEL SIGLO XX*, 39 - 53.
- Garaigordobil, M. (2011). Sexismo hostil y benevolente relaciones con el autoconcepto el racismo y la sensibilidad intercultural. *Revista de Psicodidáctica*, 331-350.
- Garaigordobil, M. (2011). Sexismo hostil y benevolente: relaciones con el autoconcepto, el racismo y la sensibilidad intercultural. *Revista de Psicodidáctica*, 331-350.
- Garoz, A. Z. (2006). *Scielo*, 14(3).
- Garoz, A. Z. (2006). El análisis del discurso en la organización y representación de la información-conocimiento: elementos teóricos. *Scielo*.
- Garoz, A. Z. (2006). El análisis del discurso en la organización y representación de la información-conocimiento: elementos teóricos.
- Gutiérrez, Y. (2008). El uso de las TICS en la promoción y análisis del discurso oral en el aula. *Revista enunciación N 13 Enseñanza y aprendizaje de la lengua* , 152.
- Jiménez, E. P. (2008). EL PAPEL DEL PROFESORADO EN LA ACTUALIDAD. SU FUNCIÓN DOCENTE Y SOCIAL. *Dialnet*, 325-345.

- Labrín, S. M. (2013). LOS ESTEREOTIPOS EN LA COMPRENSIÓN DE LAS DESIGUALDADES DE GÉNERO EN EDUCACIÓN, DESDE LA PSICOLOGÍA FEMINISTA. *Psicología & Sociedade*, 549-558.
- Lameiras. (2014).
- Larrinaga, V. (2010). EL ESTUDIO DE CASOS COMO METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA EN DIRECCIÓN Y ECONOMÍA DE LA EMPRESA. UNA APLICACIÓN A LA INTERNACIONALIZACIÓN. *Investigaciones Europeas de Dirección y Economía de la Empresa*, 31-52.
- LOEI. (2015). DE LOS DERECHOS Y OBLIGACIONES DE LAS Y LOS DOCENTES. En M. d. educación, *Ley Orgánica de Educación Intercultural* (págs. 20-85). Quito, Ecuador: Ministerio de educación.
- Londoño, C. (2015). EL DISCURSO DOCENTE Y SU INCIDENCIA EN LAS RELACIONES INTERPERSONALES. En Y. P. LONDOÑO, *EL DISCURSO DOCENTE Y SU INCIDENCIA EN LAS RELACIONES INTERPERSONALES*. Universidad pedagógica nacional.
- Luna, A. C. (2017). Sexismo ambivalente y estilos de manejo de conflictos en estudiantes de bachillerato. *Scielo*.
- Luzán, I. d. (2011). Arte de hablar, o sea retórica de las conversaciones. En I. d. Luzán, *Arte de hablar, o sea retórica de las conversaciones* (pág. 67). Madrid, Gredos: Ed, introd. y notas de Manuel Béjar Hurtado.

- Martínez, L. A. (2007). La Observación y el Diario de Campo en la Definición de un Tema de Investigación. 73-80.
- Martínez, Y. H. (2015). Consideraciones para la Comprensión de la Reproducción Social del Campesino Cubano: acercamiento desde la producción científica rural. *Data de submissão*, 478-495.
- Mingo, A. (2017). Sexismo en la universidad. *Scielo*.
- Mira, J. E. (2007). *METODOLOGÍAS DE INVESTIGACIÓN EN LAS CIENCIAS DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y EL DEPORTE: AMPLIANDO HORIZONTES*. Editorial Club Universitario.
- Mosquera, E. M. (2016). El análisis crítico del discurso en el escenario educativo. *Zona Próxima*.
- Mosquera, E. M. (2016). El análisis crítico del discurso en el escenario educativo. *Scielo*.
- Mosquera, E. M. (2016). El análisis crítico del discurso en el escenario educativo. *Scielo*.
- Mosquera, E. M. (2016). El análisis crítico del discurso en el escenario educativo. *Scielo*, 94.
- Pardini, S. (2016). El sexismo en la orientación profesional. Un estudio de caso con estudiantes universitarios. *Scielo*.
- Pardo, N. G. (2012). Análisis crítico del discurso: Conceptualización y desarrollo. *Red de Revistas Científicas de América Latina*, 41-62.

- Parra, K. (2014). El docente y el uso de la mediación en los procesos de enseñanza y aprendizaje. *Red de Revistas Científicas de América Latina*, 155-180.
- Parral, E. T. (2007). El manejo del discurso educativo en el aula. *ALTERIDAD. Revista de Educación*, 41-56.
- Ramírez, C. T. (2014). Permanencia de estereotipos de género en la escuela inicial. *Educere*, 439-448.
- Real Academia Española . (03 de mayo de 2020). *Asociación de academias de la lengua española*. Obtenido de diccionario de la lengua española: <https://dle.rae.es/discurso>
- Rizzo, N. (2012). Un análisis sobre la reproducción social como proceso significativo y como proceso desigual. *Scielo*.
- Rizzo, N. (2012). Un análisis sobre la reproducción social como proceso significativo y como proceso desigual. *scielo*.
- Rubio, M. I. (2018). La observación participante. *revista colombiana*, 121-150.
- Salinas, M. I. (2011). Entornos virtuales de aprendizaje en la escuela: tipos, modelo didáctico y rol del docente¹. *Academia*, 1-12.
- Sevilla, B. (1999). Los estereotipos como factor de socialización en el género. *Red de Revistas Científicas de América Latina*, 79-88.
- Terán Parral, E. (2007). El manejo del discurso educativo en el aula. *ALTERIDAD. Revista de Educación*, 41-56.

- Troncoso, C. (2016). Entrevista: guía práctica para la recolección de. *Entrevista en investigación cualitativa*, 329-32.
- Umaña, S. A. (2004). HACIA UNA EDUCACIÓN NO SEXISTA. *Revista Electrónica "Actualidades"*.
- Urra, O. (2016). EL PROFESORADO Y SUS DISCURSOS EN RELACIÓN AL GÉNERO EN UNA ESCUELA PÚBLICA. *Centro de Estudios Interdisciplinarios en Etnolingüística y Antropología Socio-Cultural*, 93-109.
- Valencia, C. (2011). DEL ANÁLISIS CRÍTICO DEL DISCURSO Y LAS IDEOLOGÍAS. *UNAL*.
- van Dijk, T. A. (2013). *Discurso y poder*. Barcelona, Spain: Editorial Gedisa.
- Zapata, B. E. (2010). Opinión sobre el rol y perfil del educador para la primera infancia. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales*, 1069-1089.
- Zubieta, E. (2011). Sexismo ambivalente, estereotipos y valores en el ámbito militar. *Revista de Psicología*, 101-130.

Anexos

ENTREVISTA SOBRE LA REPRODUCCIÓN DEL SEXISMO EN LOS NIÑOS DE EDUCACION INICIAL

Fecha: _____ **Hora:** _____

Lugar: _____

Entrevistadora: Adriana Ruiz

Entrevistado(a): _____

Edad: _____ **Género:** _____

Cargo: _____

Introducción:

La presente entrevista tiene como objetivo obtener información relevante que ayudará a identificar cómo se reproduce el sexismo en los niños de Educación Inicial, en las actividades desarrolladas en el salón de clases, a través de diferentes preguntas, las cuales serán respondidas por la Lic. _____ quien es docente de un Nivel de Educación Inicial y del subnivel _____.

Confidencialidad

Toda información dada en la presente entrevista será confidencial y usada estrictamente para poder identificar cómo se reproduce el sexismo en los niños de Educación Inicial, en las actividades desarrolladas en el salón de clases y tendrá una duración aproximada de 30 minutos.

- 1) ¿Cómo se siente trabajando con los niños del subnivel Inicial II?
- 2) ¿Qué características usted les da a las niñas y cuales a los niños?
- 3) ¿Quiénes aprenden con mayor facilidad: las niñas o los niños?
- 4) ¿Cómo gestiona usted el trabajo entre niños y niñas?
- 5) ¿Qué actitudes tienen los niños hacia las niñas y las niñas hacia los niños?
- 6) ¿Por qué profesión cree que los niños y las niñas deben optar en su futuro?
- 7) ¿Con quién tiene más confianza: con las niñas o los niños?
- 8) ¿Qué género implica mayor compromiso dentro del salón de clases?
- 9) ¿Cree que los niños reproducen sus palabras o sus enseñanzas?
- 10) ¿Cree que los niños y las niñas reproducen actitudes machistas o feministas en el ámbito educativo?

Observaciones: Finalmente quiero darle las gracias por este tiempo brindado y por el gran aporte que usted dará a mi investigación.

Diario de campo

Jornada N°...

INSTITUCIÓN EDUCATIVA:

SUBNIVEL:.....

GRUPO/EDAD:.....

INVESTIGADORA.....

OBJETIVO.....

FECHA:.....

DURACIÓN:.....

Hora	Actividades	Descripción
	Hora de entrada y formación	
	Clases	
	Refrigerio	
	Clases	
	Salida y almuerzo	