

**UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA**

**SEDE QUITO**

**CARRERA EDUCACIÓN INICIAL**

**REPRODUCCIÓN DE ESTEREOTIPOS DE GÉNERO EN EL JUEGO EN LA  
EDUCACIÓN INICIAL**

**Trabajo de titulación previa a la obtención del título de:**

**LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

**AUTORA:**

**JENNIFER NATHALY CUJI CABEZAS**

**TUTORA:**

**IVONNE ELIZABETH LÓPEZ CEPEDA**

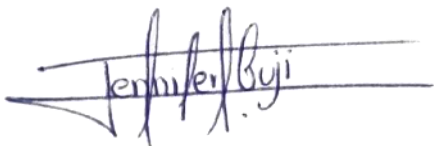
**Quito, julio del 2021**

### **Cesión de derechos de autora**

Yo, Jennifer Nathaly Cuji Cabezas con documento de identificación N° 172167296-0 manifiesto mi voluntad y cedo a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que soy autora del trabajo de titulación: REPRODUCCIÓN DE ESTEREOTIPOS DE GÉNERO EN EL JUEGO EN LA EDUCACIÓN INICIAL mismo que ha sido desarrollado para optar por el título de: Licenciada en Educación Inicial, en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En aplicación a lo determinado en la Ley de Propiedad Intelectual, en mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia, suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.

Quito, julio del 2021



---

Jennifer Nathaly Cuji Cabezas

C.I. 172167296-0

## **Declaratoria de coautoría de la docente tutora**

Yo, Ivonne Elizabeth López Cepeda declaro que bajo mi dirección y asesoría fue desarrollado el estudio de caso con el tema: REPRODUCCIÓN DE ESTEREOTIPOS DE GÉNERO EN EL JUEGO EN LA EDUCACIÓN INICIAL, realizado por Jennifer Nathaly Cuji Cabezas, obteniendo un producto que cumple con todos los requisitos estipulados por la Universidad Politécnica Salesiana, para ser considerados como trabajo final de titulación.

Quito, julio del 2021



---

Ivonne Elizabeth López Cepeda

CI: 1711001618

## **DEDICATORIA**

Dedico este trabajo principalmente a Dios por darme, salud y vida, además de acompañarme en cada momento de angustia y felicidad, por saber brindarme la fuerza y la voluntad que necesite para continuar en el camino trazado para alcanzar la meta y convertirme en profesional.

A mi tía Marthy, mi ejemplo de vida personal y profesional, por ser mi inspiración para continuar en el camino de la formación académica, gracias por confiar en mí y brindarme siempre tu apoyo incondicional.

A mi familia por ser parte esencial en mi camino como estudiante, a mi madre Norma mi pilar fundamental, quien guía mi vida y me motiva para ser mejor cada día, por ser quien camino a mi lado en cada momento y enseñarme que los sueños se hicieron para cumplirse con dedicación y fortaleza. A mis hermanos Jessica, Jorge y Dayana quienes con sus gestos de amor y palabras de apoyo me enseñaron que todo tiene solución.

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco con mucha emoción y felicidad en el corazón a Dios mi padre celestial, a mi Jesús guía de mi vida y a mi San Judas Tadeo, los tres seres todos poderosos quien siempre me han acompañado en cada momento de la vida, quienes me han dado la mano cuando sentía caer, y por ser la luz que nunca me desampara.

A mi madre y hermanos por estar a mi lado en cada etapa de la vida, por el apoyo incondicional y los mejores consejos que me permitieron culminar esta carrera que se ha convertido en mi mayor felicidad. A mi tía por ser parte fundamental en mi camino hacia desarrollo profesional, por su apoyo y cariño.

A mis docentes de la carrera de Educación Inicial, quienes compartieron sus conocimientos mientras enseñaban con el corazón, por ser parte necesaria de mi formación académica y en especial a mi tutora Ivonne López quien me brindó sus conocimientos necesarios para alcanzar esta meta, además de saber acompañarme en los momentos de angustia.

A la Universidad Politécnica Salesiana por abrirme sus puertas para empezar con mi formación profesional, por ser el lugar donde mis sueños se empezaron a edificar y hoy están por concluir con las mejores experiencias a lo largo de la vida universitaria.

## Índice

Introducción .....	1
1. Problema.....	3
1.1 Descripción del problema.....	3
1.2 Antecedentes.....	3
1.3 Importancia y alcances .....	4
1.4 Delimitación .....	6
1.5 Explicación del problema .....	6
2. Preguntas de investigación .....	8
2.1. Pregunta general.....	8
2.2. Preguntas específicas .....	8
3. Objetivos .....	8
3.1. Objetivo general.....	8
3.2. Objetivos específicos .....	8
4. Fundamentación teórica .....	9
4.1. Estado del arte.....	9
4.2. Marco teórico y conceptual.....	14
4.2.1. La reproducción social.....	14

4.2.2. Prácticas sociales .....	18
4.2.3. Género .....	20
4.2.4. Roles de género .....	21
4.2.5. Estereotipos de género.....	23
4.2.6. Estereotipos de género en educación.....	27
4.2.7. El juego.....	29
5. Metodología .....	39
6. Análisis de los resultados .....	40
6.1. Estereotipos de género evidenciados en los juegos desarrollados en el entorno educativo .....	41
6.2. Prácticas sociales que reproducen estereotipos de género en los juegos ....	43
7. Presentación de hallazgos.....	45
Conclusiones .....	50
Referencias.....	52

## **Resumen**

El presente análisis de caso busca explicar cómo se reproducen los estereotipos de género a través del desarrollo de prácticas sociales identificadas en el juego de Educación Inicial de una escuela ubicada en el sector sur de la ciudad de Quito. Esta explicación busca comprender la relación que tiene el entorno con la reproducción social identificada a través de la imitación de comportamientos y actitudes que se relacionan con el desarrollo de estereotipos de género en el ámbito educativo. El desarrollo de la investigación tuvo como base la problemática identificada sobre la reproducción de estereotipos de género, mientras se observaron los juegos de los niños de Inicial II en la hora del receso, para alcanzar el logro de los objetivos se utilizó una metodología de tipo cualitativa mediante la aplicación de la técnica de la observación participante, el desarrollo de diarios de campo y fichas de observación como instrumentos. El trabajo está estructurado por la descripción del problema identificado en el grupo de niños de observado, del mismo modo se presenta la fundamentación teórica revisada para sustentar los términos utilizados, además del tipo de metodología utilizada en la elaboración del trabajo, seguido del análisis de resultados que permiten identificar los principales hallazgos que identifican la existencia de estereotipos de género colocando a la mujer en un rol doméstico, mientras que los hombres se establecen con roles productivos, los cuales son reproducidos en los juegos realizados por los niños de Inicial II, para finalmente presentar las conclusiones del trabajo.

Palabras clave: reproducción; estereotipos de género; juego



## **Abstract**

This case analysis seeks to explain how gender stereotypes are reproduced through the development of social practices identified in the Initial Education game of a school located in the southern sector of the city of Quito. This explanation seeks to understand the relationship that the environment has with the social reproduction identified through the imitation of behaviors and attitudes that are related to the development of gender stereotypes in the educational field. The development of the research was based on the problem identified on the reproduction of gender stereotypes, while the games of the children of Initial II were observed at the time of recess, to achieve the achievement of the objectives a qualitative methodology was used through the application of the participant observation technique, the development of field diaries and observation files as instruments. The work is structured by the description of the problem identified in the group of observed children, in the same way the revised theoretical foundation is presented to support the terms used, in addition to the type of methodology used in the preparation of the work, followed by the analysis of results that allow to identify the main findings that identify the existence of gender stereotypes placing women in a domestic role, while men establish themselves with productive roles, which are reproduced in the games played by the children of Initial II, finally present the conclusions of the work.

**Keywords:** reproduction; gender stereotypes; play

## **Introducción**

La reproducción de los estereotipos de géneros son actitudes o acciones heredadas por el contexto de cada persona, en este caso el de los niños/as, del cual se adquiere los primeros conocimientos y comportamientos transmitidos de generación en generación. Los juegos realizados por los niños, en los centros infantiles, permiten identificar las conductas que son observadas y a la vez aprendidos en sus contextos, esto se puede identificar en espacios donde su desarrollo es libre y espontáneo, y ahí se convierten en los dueños de sus tiempos y son capaces de poner sus propias reglas. Por eso la importancia del cuidado de estos escenarios educativos para evitar continuar con reproducción de los estereotipos de género.

Esta investigación es importante, ya que se centra en presentar la existencia de estereotipos de género y su reproducción en los juegos de los niños de Inicial II, lo cual a la vez permite identificarlos y combatirlos mediante el uso de la información aquí presenta, pues estos comportamientos que están asociados a la desigualdad de género limitando las actividades que deben realizar tanto hombres y mujeres, donde es necesario tener presente que los niños son seres humanos capaces de aprender e imitar las conductas o actitudes que se generan a partir de las prácticas sociales y roles de género observados en su entorno.

La estructura del trabajo investigativo está dividida en seis apartados de los cuales, en primer lugar, se encuentra la descripción del problema que se concreta en preguntas y objetivos a resolver teniendo como centro la explicación que se relaciona con la reproducción de los estereotipos de género, además de presentar los antecedentes e importancia y alcances del trabajo. En segundo lugar, está presente la fundamentación teórica donde por un lado se resalta el estado del arte que su vez corresponde a los estudios encontrados sobre tema, los cuales han sido presentados en tesis y artículos científicos, y por otro lado es la definición de términos principales considerados necesarios para entender el problema. En tercer lugar, se

coloca la metodología utilizada como guía para elaborar el trabajo de forma ordenada y descriptiva. En cuarto lugar, se encuentra el análisis de resultados los que están organizados en dos apartados derivados de los objetivos específicos en donde el primero se centra en los estereotipos de género evidenciados en los juegos desarrollados en el entorno educativo y el segundo presenta las practicas sociales que reproducen estereotipos de género en los juegos. Como quinto lugar, se presentan los hallazgos encontrados bajo la dirección de los aspectos teórico revisados con anterioridad. Finalmente, se evidencia las conclusiones alcanzadas de la investigación realizada.

## **1. Problema**

### **1.1 Descripción del problema**

La reproducción de actitudes, comportamientos o modo determinado de proceder son aprendidos del entorno familiar, social y cultural en el que se desarrollan los niños, los cuales permiten identificar la existencia de estereotipos de género, viéndose evidenciándose en el desarrollo de los juegos infantiles ejecutados en los diferentes espacios del ámbito educativo, en los que se promueve el desarrollo de actividades que fomentan la autonomía de los niños, influyendo de este modo en las decisiones que toman y a la vez que le brinda la capacidad de escoger que tipo de juego realizará mientras pone en práctica lo observado en sus ambientes.

Las actitudes y comportamientos observadas en los niños en los espacios destinados para el juego de educación inicial permiten identificar como la reproducción se manifiesta en la forma en la que se relacionan entre pares y demás personas que se encuentran a su alrededor, siendo los estereotipos de género las principales actitudes evidenciadas para el desarrollo de las actividades, pues los juegos realizados se enfrasan en actividades que según la sociedad deben realizar tanto hombres y mujeres.

### **1.2 Antecedentes**

En las prácticas pre profesionales llevadas a cabo en una Unidad Educativa ubicada en el sector sur de la ciudad de Quito los días lunes y miércoles en un horario de 7:00 am a 12:00 pm, permitieron identificar la existencia de estereotipos de género reproducidos en los juegos infantiles, problemática que pude ser evidenciada en el grupo de Inicial subnivel II, la cual fue identificada a través de la observación. La problemática se encuentra presente mientras los niños desarrollan actividades asociadas al juego, esta puede desarrollarse en lugares como; el patio, los rincones y el aula, espacios que son considerados como centro de socialización de

los niños, en estos espacios se ha podido observar las diferentes actitudes y comportamientos que tienen los niños mientras juegan.

La reproducción de los estereotipos de género en los juegos de educación inicial es un tema que permitió evidenciar la existencia de artículos científicos y tesis de grado en los cuales la diferente información encontrada se centra en diferentes aspectos como; la socialización de niños y niñas; las actitudes de niños y adultos con relación al tema; el juego como aspecto fundamental en la educación preescolar; el juego como metodología y los roles de género como influencia en los juegos de tipo simbólico y libre.

### **1.3 Importancia y alcances**

A nivel académico el estudio que se está realizando permitirá identificar la reproducción de los estereotipos de género en los juegos infantiles que desarrollan los niños, mientras ayudara a reconocer la importancia que tiene el juego en la vida de los seres humanos e identificando la influencia que tiene en su construcción como ser social resaltando la importancia del juego como una actividad que permite el contacto y a la vez la reproducción de actitudes observadas en cada contexto.

Con relación al tema se ha logrado identificar una variada existencia de investigaciones referentes al tema de la reproducción de los estereotipos de género en el entorno educativo, sin embargo, no tienen un carácter específico referido al juego, por lo cual es importante continuar con el proceso de investigación, lo cual permitirá continuar con una educación no solo académica sino también desde otras perspectivas como lo es la moral, la cultura e igualdad.

A nivel social el estudio que se está realizando permitirá identificar cómo la reproducción de los estereotipos de género está presente en los diferentes ámbitos de

socialización de niños y niñas como; la familia, la comunidad, los pares y la escuela. En lo referido a la escuela y sus respectivos elementos los cuales son el aula, el patio y los juegos, siendo estos los principales espacios de socialización en los que se pueden identificar las actitudes y comportamientos que cada niño desarrolla.

Los niños tienen la capacidad de explorar el mundo mientras observa, imita y absorbe todo lo que está a su alrededor, pues se encuentran en un periodo formativo y decisivo de su personalidad haciendo que lo identificado en su entorno sea parte primordial en la transformación hacia personas que deberán desarrollar rasgos y características que representen a cada género, creando una conducta social necesaria para involucrarse la sociedad

A nivel personal, el interés que he desarrollado por realizar este estudio tiene como característica principal reconocer cómo los estereotipos de género se reproducen a través de juegos infantiles presentes en el contexto de los niños, pues es importante entender la necesidad de una educación en valores e igualdad, permitiendo identificar las relaciones que existen para ayudar a tomar conciencia sobre lo importante y necesario que debe ser la igualdad entre géneros.

También, brindará conocimiento e información que me permita el crecimiento y desarrollo como futura docente y la labor diaria que esta profesión necesita, además de incentivar en los estudiantes la necesidad de formar parte de una sociedad que promueva la igualdad de género de una forma equitativa en la cual niños y niñas tengan oportunidades iguales de sobresalir en todos los ámbitos en los cuales se desenvuelven.

## **1.4 Delimitación**

La investigación realizada parte de la observación en una unidad educativa ubicada en Ecuador, provincia de Pichincha, cantón Quito, sector sur Chiriyacu, durante el tiempo destinado para las prácticas preprofesionales, donde se realizó el registro de información la cual se desarrolló en el año lectivo 2019 - 2020, durante 3 meses, desde el lunes 30 septiembre del 2019 hasta el miércoles 27 de enero del año 2020, dos días a la semana en el horario de 7:00 a 12:00.

## **1.5 Explicación del problema**

La reproducción de los estereotipos de género se ha transformado en una problemática, ya que se ha ido transformando en un criterio basado en perjuicio difundido en relación a las características, atributos o comportamientos que deberían tener hombres y mujeres, además de asociarlos a los roles que deberían desempeñar dentro de la sociedad limitando a la vez el desarrollo de sus habilidades. Según la UNESCO (2014) los estereotipos de género afectan a los seres humanos, pues limitan los derechos que posee cada uno dentro de la sociedad transformándose en un patrón que debe ser seguido con obediencia para ser aceptado en los diferentes contextos donde se desarrollan.

Los estereotipos de género se transforman en perjudiciales al ser parte importante dentro de la creación de una idea falsa sobre la realidad de las características que califican a un hombre o una mujer, pues pueden llegar a modificar los pensamientos limitando el desarrollo de las habilidades que poseen encasillándolos en roles o actividades sin importar su preparación, inteligencia o creatividad, un ejemplo de esto sería la mujer y su rol de madre protectora de la familia, mientras que la idea de ser hombre está asociado a la firme convicción de ser el único encargado de proveer económicamente a la familia.

El uso de estereotipos de género se ha ido transformando en discriminación o desigualdad contra hombres y mujeres, pues se ha asumido ideas en las que la superioridad o inferioridad son el eje principal sobre el desarrollo del poder en los distintos ámbitos donde se desenvuelven las personas, ya sea cultural, económico o social influyendo en sus posibilidades de acceso a condiciones estables transformándose en una barrera que no permite la igualdad de género en todos los aspectos necesarios.



## **2. Preguntas de investigación**

### **2.1. Pregunta general**

¿Cómo se reproducen las prácticas sociales a través de los estereotipos de género expresados en el juego?

### **2.2.Preguntas específicas**

¿Qué tipo de juegos evidencian la reproducción de estereotipos de género en el entorno educativo?

¿Por qué los estereotipos de género en los juegos reproducen las prácticas sociales?

## **3. Objetivos**

### **3.1.Objetivo general**

Explicar cómo se reproducen los estereotipos de género a través del desarrollo de prácticas sociales identificadas en el juego

### **3.2.Objetivos específicos**

Identificar los tipos de juegos que evidencian estereotipos de género en el entorno educativo.

Analizar los juegos que reproducen prácticas sociales basadas en estereotipos de género

## **4. Fundamentación teórica**

### **4.1. Estado del arte**

La revisión bibliográfica sobre la reproducción de estereotipos de género en el juego en la educación inicial tema tratado en la investigación permitió identificar la existencia de artículos de revistas científicas, libros y tesis de grado que desarrollan su trabajo en base a diferentes aspectos que tienen relación con elementos que conforman el entorno educativo y el entorno de los niños en general, demostrando la importancia de desarrollar nuevos trabajos de investigación acerca del tema tratado.

En un primer momento se realizó la revisión de artículos de revistas científicas para realizar el estado del arte, dichos artículos tienen como elemento central la socialización diferenciada entre niñas y niños en los diferentes contextos en los cuales se desenvuelven colocando como principal espacio de socialización a la escuela, pues en dicho lugar se ha podido observar las diferentes relaciones que tienen los niños con su entorno familiar, social, escolar, en los cuales los medios de comunicación son el principal referente para observar los diferentes estereotipos.

En un segundo momento se realizó la revisión de diferentes tesis de grado de la ciudad de Quito, donde se pudo identificar que los estereotipos de género se encuentran presentes en los contextos y uso de elementos en los cuales se desarrolla la educación preescolar como son; el juego, el material didáctico y diferentes metodologías que son utilizadas para el trabajo con los niños, donde se encuentran en la capacidad de desarrollar todas las actitudes y comportamientos observados en su entorno.

Además se pudo analizar la existencia de estereotipos sexistas o roles de género que se pueden evidenciar en las diferentes clases de juego usados como metodología en el proceso de

enseñanza aprendizaje, teniendo en cuenta que el juego es un actividad muy importante en las vidas de los niños, lo cual le permite reproducir actitudes encontradas en los diferentes contextos en los que se encuentran inmersos, de este modo estas investigaciones comienzan con una explicación de cómo en la sociedad el hombre y la mujer deben cumplir diferentes normas que identifique su género, razón por la cual esto se evidencia desde edades muy tempranas como lo es la infancia.

El artículo titulado El patio de recreo en el preescolar: Un espacio de socialización diferencial de niñas y niños de (García , Ayaso , & Ramírez , 2008), plantea la importancia de identificar los diferentes aspectos teóricos que permiten reconocer la necesidad de transformación que ha tenido que atravesar la escuela para ser considerado un lugar adecuado para el proceso de socialización de los niños.

El artículo antes mencionado se centra en un enfoque socio-educativo en el cual a la educación se la reconoce como un fenómeno en el que el ser humano es considerado el centro de las diferentes relaciones con la naturaleza y el mundo. Con una metodología de tipo exploratoria y etnográfica, pues se evidencia el uso de investigaciones anteriores ya existentes sobre el tema, además de la observación y el uso de diarios de campo necesarios para la investigación que se está realizando.

Otra investigación realizada es el artículo titulado Actitud en niños y adultos sobre los estereotipos de género en juguetes infantiles de (Martínez & Vélez , 2009), identifica cuál es el papel que tienen los juguetes o el material didáctico al momento de incentivar a los niños de Educación Inicial para realizar diferentes actividades de juegos y como estos permiten desarrollar los diferentes estereotipos sexistas, pues nos permiten identificar diferentes patrones de comportamientos o conductas que son observadas en los entornos en los cuales se

desarrollan los niños, siendo estos el entorno familiar, social, escolar, ayudados también de los medios de comunicación que son un referente para observar los diferentes estereotipos.

Para el desarrollo del artículo se ha trabajado un enfoque sociocultural y pedagógico, pues expone ideas que permiten comprender el tema de igualdad en todos los aspectos necesarios para funcionar en un conjunto llamado sociedad, y en lo pedagógico se relaciona al material didáctico como el juguete que le sirve al niño como instrumento necesario para el aprendizaje y la transmisión de los ejemplos que son observados en el contexto, la metodología utilizada se basa en un enfoque directo sobre los juguetes y los mensajes más o menos estereotipados que transmiten algunos de estos objetos lúdicos a través de los diferentes ámbitos educativos, es la metodología cuantitativa pues se puede evidenciar fotografías que muestra diferentes gráficos de variables y sus porcentajes.

La tesis titulada Relación entre los estereotipos de género y la metodología juego trabajo en los niños de 4 a 5 años en el CDI NN del norte de la ciudad de Quito de (Herrera , 2018), identifica cómo los niños desde edades tempranas se ven expuestos a los diferentes estereotipos de género, actitudes que pueden ser evidenciadas a través de la observación de las actividades de juego específicamente en la metodología juego trabajo, ya que esta se basa en el trabajo libre donde los niños se encuentran en la capacidad de crear sus propios aprendizajes.

Esta investigación aborda su trabajo desde una metodología cualitativa, bibliográfica y de campo donde las principales herramientas son la observación no participante, la entrevista y la encuesta con las cuales busca diferentes patrones necesarios para realizar la descripción e interpretación de los datos obtenidos, teniendo en cuenta que la metodología cualitativa es la más utilizada para realizar investigaciones de tinte social.

En la tesis Roles de género y juego simbólico en Educación Inicial de (Males , 2017), analiza la existencia de estereotipos sexistas o roles de género que se pueden evidenciar en el juego simbólico, teniendo en cuenta que el juego es un actividad muy importante en las vidas de los niños, ya que permite reproducir actitudes encontradas en los diferentes contextos en los que se encuentran inmersos los niños, de este modo esta investigación comienza con una explicación de cómo en la sociedad influye en los comportamientos del hombre y la mujer y que características deben cumplir para seguir diferentes normas que identifique su género, razón por la cual esto se evidencia desde edades muy tempranas.

La investigación de este trabajo está orientada en una metodología o enfoque mixto es decir cuali-cuantitativo, lo cual permite explicar los datos encontrados a través del uso de herramientas de investigación como la encuesta, la observación y la realización de cuestionarios los que han permitido identificar la relación que tiene las variables con los resultados obtenidos.

El artículo titulado Reproducción de los estereotipos de género en Educación Infantil a través de los juegos y juguetes de (Puerta & Gonzáles, 2015) , se centra en los comportamientos observados de niños y niñas mientras desarrollan actividades en el juego socio-dramático, identificando de esta forma las diferencias que se pueden encontrar con relación al género y su construcción social. El desarrollo continúa con presentación de las ideas preestablecidas desde el nacimiento de los niños y niñas en torno a su género, teniendo como principal elemento los juguetes y juego que son atribuidos en relación a las características de lo que se supone significa ser hombre o mujer, mientras a la vez influyen en las relaciones que los mismos desarrollan en los diferentes contextos.

Del mismo modo este artículo tiene un enfoque socio-educativo el cual permite identificar la importancia que tiene el juego dentro de las actividades realizadas en la jornada

escolar, ya que favorece la identificación de comportamientos aprendidos del entorno familiar en el cual se desenvuelven y cómo estos son puestos en práctica mientras juegan, además menciona el aporte que tienen los medios de comunicación en el desarrollo de la reproducción de los estereotipos de género. Este artículo se desarrolla a través de una metodología de tipo cualitativa con el apoyo de un método etnográfico, basado principalmente en la observación de los sujetos que participan en la investigación, lo cual permite identificar los comportamientos antes mencionados.

Asimismo, Rodríguez (2016) en su tesis aborda en una síntesis la historia del papel que ha desempeñado la mujer y su influencia en diferentes manifestaciones y participaciones dentro de la sociedad, del mismo modo presenta datos sobre los comienzos del término género y su uso a lo largo de las diversas épocas que han ido cambiando en el transcurso del desarrollo de la sociedad. Además, es un trabajo que se enfoca en una investigación centrada en identificar cuál es el papel que tienen las instituciones educativas dentro del reforzamiento de los roles y estereotipos de género.

Dicha investigación tiene un enfoque socio – educativo, ya que busca identificar la influencia que tiene el entorno cultural, social y familiar en el desarrollo de los niños pertenecientes a la primera infancia, pues de estos se observa y reproduce las diferentes actitudes y comportamientos los cuales serán importantes para continuar con el proceso que brinda las guías para formar su personalidad. Este trabajo se desarrolló en base a una metodología cualitativa la cual permite analizar las diferentes prácticas de los miembros pertenecientes a la comunidad educativa, además el diseño de esta tesis es identificado como flexible, ya que se identifica elementos importantes dentro de la investigación los cuales sirven de guía para el desarrollo del trabajo, como instrumentos necesarios para continuar en

el proceso se ha elegido la entrevista y la observación participante los cuales sirven para recoger datos identificados en el campo de la investigación.

## **4.2.Marco teórico y conceptual**

### **4.2.1. La reproducción social**

La reproducción se entiende como la acción de repetir actitudes, hechos, comportamientos y eventos aprendidos dentro los ambientes en los cuales se desenvuelve cada persona, los que a su vez son reproducidos y se van realizando de generación en generación mientras se permite expresar el capital cultural, social y familiar que conforman a la persona, los cuales pueden ser identificados en las diferentes prácticas sociales realizadas dentro de los grupos en los cuales está inmerso el ser humano y a la vez en las relaciones con sus pares y demás personas que conforman su contexto.

En este sentido la reproducción es un proceso que permite replicar lo observado y aprendido en el contexto en cual se desarrolla cada persona, donde las relaciones se basan directamente en el poder obtenido de los diferentes procesos de educación a los cuales se logró acceder con relación a las estructuras sociales identificadas dentro de la sociedad. En este proceso se pone una especial atención en el capital cultural, ya que este es heredado y adquirido del contexto familiar, el que a su vez se transforma en un aspecto importante y necesario para alcanzar el éxito propuesto dentro de la sociedad (Bourdieu & Passeron, 2009). En la cotidianidad la existencia de clases sociales permite identificar la necesidad de alcanzar un capital cultural y económico los cuales servirán como elemento principal para mejorar su nivel social mientras que a la vez se transforman en un privilegio que permite conseguir títulos que contribuyan a mejorar o mantener dicho nivel.

Este contexto se encuentra principalmente conformado por los padres, siendo ellos quienes en un comienzo proporciona el capital cultural a sus hijos, el cual se ve reflejado en las actitudes, conocimientos y comportamientos expresados en las actividades que realizan en la cotidianidad, en este sentido se puede identificar que las personas aceptan y ponen en práctica cada conocimiento transmitido el cual influye en su capacidad de pensamiento crítico evitando identificar las actitudes positivas y negativas, disminuyendo la posibilidad de ser personas diferentes a lo identificado en su entorno.

Es importante resaltar que al hablar de reproducción se habla desde las desigualdades sociales evidenciadas en la sociedad así como en las instituciones educativas quienes tienen un papel importante, pues en ellas inician con la otorgación de títulos a quienes se cree serán líderes, estableciendo de este modo las mismas jerarquías encontradas en la sociedad bajo una suposición de igualdad que será alcanzada a través de la educación donde sin embargo ya se ha realizado diferencias en los alumnos según la clase a la que pertenecen, a través de estrategias asegurando el triunfo de quienes provienen de clases sociales altas (Bourdieu & Passeron , 1979).

Dentro de la reproducción social el sistema educativo y sus estrategias de producción y reproducción de sujetos enfrascados en su contexto desempeñan un rol fundamental, ya que en él se fomenta la preservación de su capital cultural, social y económico, para de este ser transmitido de generación en generación, el cual le permite poner en práctica sus habilidades, capacidades y conocimientos obtenidos del entorno en el cual se desenvuelven con el fin de alcanzar un nivel más alto dentro de la sociedad.

Según Carbonero (1996) la reproducción social se basa en el desarrollo y perpetuidad de los sistemas sociales existentes, en las cuales las prácticas sociales aprendidas del ambiente son realizadas con recurrencia en los diferentes entornos en los cuales se desenvuelven los



integrantes de una sociedad mientras interactúan con sus pares o grupos preestablecidos con anterioridad donde las diferentes instituciones sociales funcionan como un elemento imprescindible para continuar con la reproducción social.

Cada una tiene comportamientos y valores que los caracterizan, mientras que a la vez sus actitudes las representan dentro de un entorno donde la cultura y la educación alcanzada los permite sobresalir en cada clase social que se desarrollan. Desde este punto de vista se entiende a la reproducción social como un aspecto presente dentro de la sociedad donde se integra las actitudes, comportamientos y actividades que realizan las personas dentro de los diferentes ambientes mientras se relacionan directamente. Estas clases sociales se ven regidas por la distribución de los ingresos obtenidos de la división del trabajo la cual permite evidenciar desigualdades en la situación social, cultural y económica, las cuales se transforman en un impedimento para alcanzar la mejoras deseadas en las condiciones de vida de cada persona.

Por otra parte Bernstein se refiere al concepto de reproducción social desde una perspectiva lingüística donde la diferencia entre las formas de hablar y comunicarse de las personas demuestran la clase social a la cual pertenece, pues el área del lenguaje es considerado un aspecto fundamental para identificar su cultura (Ávila, 2005). Mientras a la vez se permite identificar los códigos de lenguaje existentes en los diferentes contextos en los que se desarrollan las personas. Entendiendo entonces que el ambiente familiar es la primera institución social donde se puede identificar los comportamientos y actitudes necesarias para establecer los diferentes patrones de comunicación influyendo de esta forma en las funciones que realizan las personas dentro de la sociedad.

Entendiendo entonces que el uso del lenguaje se transforma en primordial, ya que de este depende que su comunicación sea entendida o no, por ejemplo, aquellas personas que

pertenecen a la clase social baja no cuidan el lenguaje, mientras que los pertenecientes a la clase media, cuidan su forma de comunicarse, ya que utiliza formas gramaticales elaboradas convirtiéndose en una comunicación clara, siendo así que el lenguaje se convierte en un componente primordial en la reproducción, ya que su uso permite identificar el nivel de cultura que se posee en el entorno en el cual se desenvuelven (Londoño & Castañeda, 2011).

Desde este punto de vista podemos hablar de la diferenciación de códigos lingüísticos realizados por Bernstein los cuales son necesarios para explicar su teoría sociolingüística, presentando el código restringido y el código elaborado, pues cada uno permite explicar cómo se da la reproducción social desde la perspectiva del lenguaje. Según Fernández (1994) el código restringido depende del contexto en el que se desarrolla la persona y es particularista lo que quiere decir que depende de él, además, está enmarcado en el ámbito de la producción y es empleado por la clase trabajadora, este es utilizado principalmente por la clase trabajadora, el cual es muy vinculado a su contexto cultural. En este caso, las personas viven en un entorno muy familiar, en donde los valores y las normas se creen establecidas y no se expresan mediante el lenguaje.

El ambiente familiar los padres en específico son quienes socializan con sus hijos de forma directa, entonces ellos transmiten las principales formas del lenguaje a cada niño, de tal forma será cada padre y su entorno quienes se encarguen de presentar un lenguaje elaborado o restringido presentando conocimientos necesarios para su desarrollo en la sociedad (Ávila, 2005). Por lo tanto, se puede identificar si la información que se recibe es adecuada para generar curiosidad sobre lo que sucede a su alrededor logrando alcanzar la adaptación a un lenguaje que permita el crecimiento dentro de una sociedad competitiva.

Por otra parte, el código elaborado no depende del contexto únicamente, pues es practicado por la clase media y alta, ya que están en la capacidad de comprender las diferentes

de formas de hablar y su variedad de significado. Cada clase social desde su propia perspectiva puede expresar ideas con claridad y facilidad, puesto que su lenguaje no solamente está ligado a su entorno familiar. El lenguaje que utiliza y desarrolla cada persona pretende tener la capacidad para obtener mayor información que le permita resolver sus dudas y la vez comprenderlas.

Las personas con códigos elaborados tienen la capacidad de adaptarse mejor a los entornos escolares, en las instituciones educativas los niños que tienen un código elaborado superan a los estudiantes provenientes de la clase trabajadora los cuales se desempeñan en base a el código restringido. Fernández (1994) entiende que la información que poseen es de tipo general permitiendo alcanzar un conocimiento más amplio de su entorno, reproduciendo a la vez sus contextos a través de su lenguaje. Entonces los tipos de códigos utilizados dependen del acceso a la información y la estructura social de donde provengan. La familia es la encargada de brindar el acceso a la información necesaria, lo que permitirá que cada sujeto se adapte a las exigencias que la sociedad impone a través del tiempo desarrollando funciones económicas, sociales y culturales las cuales a su vez son responsables de continuar reproduciendo reglas en torno a las relaciones sociales.

#### **4.2.2. Prácticas sociales**

Las prácticas sociales son las actividades que se realizan en la cotidianidad y son repetidas dentro de un contexto específico, por ejemplo, lenguaje, trabajos o costumbres que a su vez son aspectos importantes para las relaciones entre sociedades, pues son un nexo entre cada persona y la comunidad, las que también pueden diferir de una cultura a otra pues son configuradas como consensos implícitos en las relaciones sociales sobre la forma de hacer las cosas. Estas prácticas son consideradas producto de la tradición e historia del entorno en cual se desarrolla cada ser humano (Raffino, 2020). Las prácticas sociales pueden ser aceptables o

no para cada colectividad, puesto que atraen consigo una estructura social que define los comportamientos y actitudes que cada hombre y mujer debe tener, siendo así que se encuentran regidos por normas o principios que permiten o no el actuar de cada uno.

Por ejemplo los tipos de vestimenta son considerados una práctica social en la cual tiene que ver el contexto al cual se asiste con ese tipo de ropa, es decir no se considera adecuado que unas mujeres utilicen un terno de baño sin van a asistir a la oficina, lo cual cambiaría si el entorno fuera diferente como una playa y utilizara la misma vestimenta para ir de vacaciones, por lo que se cree adecuado ir traje formal .

El mundo en que nos desenvolvemos está estructurado por aspectos necesarios para identificar las practicas sociales inmersas en nuestro entorno, hombres y mujeres son el elemento principal, ya que son considerados el eje fundamental del desarrollo de la sociedad los cuales a su vez se transforman en agentes socializadores que transmiten y entienden diferentes conocimientos que permiten identificar cómo comportarse en sociedad, los objetos materiales son parte importante de las relaciones que los hombres establecen con sus pares. Estos aspectos, hombres, mujeres y objetos materiales se configuran para formar las condiciones objetivas de una vida social que transmite ejemplos y pautas de comportamiento (Castro et al. , 1996).

Estos tres elementos son parte de las prácticas sociales las cuales a su vez pertenecen a entornos como el familiar, político y económico, donde la primera se encarga de transmitir de generación en generación conocimientos, actitudes, valores y elementos indispensables en la formación integral de hombre y mujeres, la segunda se basa en la creación de categorías sociales que influyen en trato hacia las personas, pues trascienden de condiciones como lo religioso, raza y sexo, mientras que la tercera es la encargada de la producción de condiciones materiales necesarias para la vida social (Castro et al. , 1996).

### 4.2.3. Género

El concepto género es una traducción del vocablo inglés “Gender”, el cual fue transmitido a partir de la década de los 80 como un término necesario para explicar que los roles de hombres y mujeres no están definidos por su sexo biológico si no que se han desarrollado en base aspectos como a la cultura, sociedad y economía donde la sociedad impone a cada uno las características indispensables en torno a su género (RAAC, 2006).

Según la organización mundial de la salud el género se relaciona a la idea que la sociedad tiene en relación a los comportamientos de hombres y mujeres (OMS, 2017). Cabe mencionar que el género no es lo mismo que el sexo, pues el primero hace referencia a su biología y anatomía el cual es asignado desde antes de su nacimiento, mientras que el segundo hace referencia al conjunto de características y estándares creados por la sociedad.

El término género hace referencia a los conceptos sociales basados en los comportamientos y funciones que desarrollan hombres y mujeres considerados apropiados para cada uno, es considerado necesario para las relaciones sociales en las que se pone en evidencia cada cualidad, característica o comportamiento tanto de hombre y mujeres. Las características expuestas en ocasiones manifiestan desigualdad, pues se menosprecia el ingenio y habilidad de cada ser humano comenzando así los problemas sociales que fomentan la falta de oportunidades en cada contexto (Jiménez et al. 2013). Esto a la vez permite identificar a una persona como hombre o mujer conforme a los patrones expuestos para cada género.

Los patrones que representan los hombres y mujeres se transforman en una guía con pasos que se deben seguir de forma obligatoria para ser considerados dentro del contexto en el cual se desenvuelven, estos patrones generalmente están atribuidos a las funciones o actividades que deben desempeñar, dejando de lado las diferentes habilidades que poseen

(Lamas, 2000). La sociedad se ha encargado de trazar el camino que debe seguir cada persona, en base a un imaginario atribuido a las características y comportamientos que se poseen siendo en casos absurdos y desiguales.

En la sociedad el término género está ligado a la existente desigualdad con la que el mundo se desarrolla donde se identifica la supremacía y poder que ejerce el hombre sobre la mujer en relación a sus actividades y roles que este desempeña los cuales se basan en la relación que tiene de ser el encargado de proveer la seguridad, alimentos y bienestar económico donde se limita el desarrollo equitativo de los dos géneros, pues se coloca a la mujer en espacio de marginación donde se la limita al cuidado del hogar y sus miembros colocándola en una posición de subordinación, falta de acceso a la información, recursos tecnológicos, educación así mismo como la vulnerabilidad ante las condiciones de pobreza y maltrato (Martínez , 2014).

En síntesis el género está construido desde dos aspectos el primero que es el social que se encarga de ubicar tanto a hombres como a mujeres en lugares que deben ser ocupados de acuerdo al rol que desempeñan dentro la sociedad, la cual da pautas para ser seguidas y a la vez reproducir los comportamientos considerados naturales y adecuados en los diferentes ambientes en los que se desarrolla la persona, y el segundo aspecto el simbólico encontrado en la cotidianidad que se encarga de formar las personalidades de cada uno desde una perspectiva en la cual se enfoca en determinar un patrón cognitivo, emocional donde sus creencias y hábitos son rasgos primordiales dentro de su desarrollo como ser social.

#### **4.2.4. Roles de género**

Los roles de género son un conjunto de reglas sociales que normatizan los comportamientos basados en el sexo biológico de cada persona, estas normas son consideradas únicas, aceptables y generales para cada una y su función dentro de la sociedad siendo parte

indispensable dentro del proceso de socialización donde las actitudes aprendidas a través de la observación e imitación que realizan los seres humanos, el que comienza desde que se nace y se va desarrollando en el contexto donde se desenvuelven (Márquez , 2016).

Los comportamientos asumidos como correctos impuestos por la estructura social de cada hombre y mujer influyen en su manera de pensar y en las actividades que esta realiza. Es decir, por ejemplo, la sociedad enseña que las mujeres deben jugar con muñecas, osos de peluche e instrumentos de cocina, mientras que los hombres deben jugar con carro, pelotas que se convierten en características propias de la persona. Los roles de género también se generan a partir de la influencia de la familia y se refuerza por la sociedad donde a la mujer se la representa con características asociadas al cuidado de los hijos y actividades domésticas, mientras que el hombre está asociada a la agresividad, defensa familiar y protección económica.

Los roles de género hacen diferencia en aspectos como el laboral, educativo y familiar entre hombre y mujeres. En el primer aspecto la división de trabajo se asume desde la perspectiva del sexo y su distribución social y lo que se cree apropiado para cada uno, estas tareas asignadas diferencian al trabajo en productivo y reproductivo, donde se le asignan a los hombre un trabajo ligado a lo público como ; empresas y constructoras y a las mujeres un trabajo con relación a lo privado entiéndese como el hogar y la familia, esta división se basa en un construcción social donde cada rol es considerado natural o propio de los comportamiento y capacidades de hombres y mujeres (Lamas, 1986).

Dado que los roles asignan una categorización social diferente, se los asume como un característica don la las relaciones jerárquicas se transforman en parte esencial del desarrollo del trabajo en los diferentes ámbitos laborales, los cuales se basan en el poder y por consecuencia en la desigualdad, pues si se observa el trabajo atribuido a la mujer y su carácter

doméstico se puede evidenciar la desvalorización de sus actividades lo que lo transforma en una actividad no remunerada haciendo que su trabajo se desplace hacia lo privado y familiar, mientras que las actividades económicas de los hombres se desarrollen en función a obtener los recursos suficientes para el desarrollo de la familia.

Según Martínez (2015) en el ambiente educativo los roles de género se hacen evidentes desde los primeros años de vida y van creciendo con el paso de los años, además son parte fundamental de la socialización, donde los comportamientos identificados en la familia son transformados en acciones realizadas dentro del espacio educativo, también dentro de este ámbito se observa la división en la preferencia al escoger las carreras universitarias donde las mujeres prefieren tener estudios asociados al cuidado, educación y atención social destacando la preocupación por los demás, mientras que los hombres eligen carreras que se relacionan con el dominio, estatus social o estabilidad económica.

#### **4.2.5. Estereotipos de género**

Los estereotipos de género son considerados características indispensables para los seres humanos, los cuales deben seguir para ser aceptados o encajar en un grupo de personas, pues estos guían el comportamiento y los roles que deben desempeñar en cada aspecto de la vida diaria. Los estereotipos de género se han transformado en una idea generalizada centrada en supuestos de las características y funciones necesarias que cada persona desarrolla.

Fernández (2016) menciona que para comenzar con la definición de estereotipo es importante identificar que dicha palabra se deriva etimológicamente del griego “stereo”, que quiere decir molde el cual se establece como un modelo firme y sólido que permite continuar con la elaboración permanente de mismo. Entonces se entiende que el estereotipo se trata de un molde que permite la elaboración de creencias o ideas basadas en un patrón impuesto a seguir. La palabra estereotipo es comúnmente utilizada para hacer referencia a las actitudes



fundamentadas en prejuicios relacionados a la conducta o características que han sido impuestos por la sociedad, el cual es utilizado a menudo de forma negativa.

La expresión comúnmente conocida como estereotipo se considera como una opinión creada con anterioridad en base a los comportamientos observados de las personas, las cuales pueden ser entendidas como ejemplos falsos de la realidad identificados en imágenes falsas que la sociedad ha proporcionado para interferir en las características que debe desarrollar el ser humano (Amossy & Herschberg, 2005). Por lo tanto, se transforma en creencias que categorizan las funciones que debe desempeñar las personas los que a su vez se transforman en modelos necesarios para ser incluidos en determinados grupos.

Los estereotipos están asociados a las representaciones de una comunidad y su imaginario social el cual depende de patrones culturales asociados a unas cualidades específicas de cada grupo, además son considerados incorrectos, ya que influyen de forma negativa en las apreciaciones que se tiene de cada ser humano y a la vez de su contexto pues se considera obligatorio e indispensable para pertenecer a un grupo social enfocándose en aspectos como lo cultural, religioso, económico, social preferencia sexual o raza (González, 1999).

Entonces los estereotipos de género son el conjunto de características que se relacionan a la idea que se tiene en base al comportamiento tanto de hombres y mujeres, además de hacer diferencias en los roles o actividades que deben desempeñar ya sea en ambientes como el familiar, laboral, educativo y espacios de socialización en general, estas ideas se generan a partir del género al que pertenecen, las cuales contribuyen a modelar personalidades femeninas y masculinas donde se identifica al hombre como un ser independiente y autónomo, mientras que la mujer es identificada como dependiente e insegura listas para ser madres (Alvarez , Carrera, & Cid, 2017).

Estas ideas permiten crear imágenes que se encuentran en el subconciente de las personas, haciendo que crean un patrón establecido como único relacionado a como debe ser el hombre y la mujer en función a su sexo, donde a la vez se ha establecido metas impuestas por la sociedad, en las cuales se logra identificar desigualdad y discriminación, pues se encasilla a la persona en espacios o lugares que deben ser ocupados sin importar las capacidades o habilidades que se pueda tener, este pensamiento contribuye en la creación de identidades basadas en el contexto donde se desarrolla cada persona los cuales aprendidos desde la infancia y son transmitidas de generación en generación.

En estas enseñanzas que son aprendidas con el pasar del tiempo se transforman en estereotipos de género que hacen referencia tanto al hombre como a la mujer, donde se les atribuye características erróneas sobre su comportamiento o actitudes, siendo así que la mujer es considerada un ser creado para servir en su entorno familiar, ya que está a cargo de la crianza, cuidado de los niños y para realizar actividades de tipo domésticas, mientras que el hombre es considerado como un ser independiente, dominante y agresivo siempre enfocado en el trabajo o aspecto económico considerado la base del hogar (Torres, 2018).

Entonces los estereotipos de género no son aspectos propios de la persona, pues estos son aprendidos del contexto en el cual se desenvuelven a partir de un proceso de socialización en el que la familia, la escuela, grupo social y el lenguaje tienen un papel principal en la formación de cada persona, ya que en cada uno aporta especificaciones necesarias para ser considerado dentro de un lugar en la sociedad. Estos procesos hacen diferencias especialmente notable entre los niños y niñas desde el momento de su nacimiento, puesto que a cada uno se los encasilla en función a su sexo con aspectos relacionados al color, gestos y movimientos (Quesada, 2014).

De este modo se puede reconocer estereotipos para cada sexo- género, siendo así que los estereotipos de género masculinos se basan en la personalidad, comportamiento y ocupación sin dejar de lado la apariencia física de cada hombre (Metz, 2016). Esto se ha permitido construir una idea a partir de la imagen relacionada con el dominio, agresión y poder, la cual enfatiza con mayor severidad la idea de que solo él debe salir a trabajar para generar dinero y poder mantener a su familia, dentro del ámbito laboral están encasillados en la realización de los trabajos más costosos y peligrosos, minería, construcción, pesca, son los hombres los que son llamados a filas en tiempos de guerra, mientras las mujeres quedan en casa cuidando de los hijos.

Los estereotipos de género masculinos se transmiten de diversas formas y en diferentes contextos de socialización como son en; el entorno educativo, familiar, cultural, social y a través de los medios de comunicación en donde se transmite una realidad ficticia con respecto su forma de ser. A los hombres se les ha atribuido diferentes términos descriptivos entre los cuales esta se hacen notar la rudeza, independencia, fuerza entre otros, siendo así presionados para ajustarse a cada conducta establecida por la sociedad (Metz, 2016). Estas características atribuidas a los hombres han influenciado en el trato que se le da dentro de la sociedad en la que cada uno se desarrolla fomentando la desigualdad entre géneros.

Por otro lado, también están los estereotipos de género asociados a lo femenino, están muy presentes dentro de la sociedad, pues se han ido fortaleciendo en ideas creadas a partir de creencias que colocan a la mujer en el lugar del ser que necesita ser protegido, además de ser un ser protector y familiar en el papel doméstico, cuidado y educación de los hijos se les impone el rol de ser madre, ama de casa, hija y esposa. Los términos que se utilizan para describir a la mujer continuamente tienen que ver con características como; emocional,

sensible, débil y sumisa (Parga , 2008). Estos estereotipos hacen que la mujer sea colocada únicamente en los ambientes laborales donde el único papel que desarrollan tiene que ver con las manualidades.

Los estereotipos de género perjudican tanto a hombres como a las mujeres, pues se convierten en la base de discriminación contra aquellas personas que no están dentro de lo establecido por la sociedad, convirtiéndose en dañinos y perjudiciales para los procesos de socialización. En perspectiva de Parga (2008), el estereotipo de género, genera violencia hacia cada ser humano que no ha aceptado lo impuesto por su entorno, además, limita el respeto al derecho a construir una identidad propia sin la necesidad de estar de acuerdo con lo antes establecido dentro de una sociedad.

#### **4.2.6. Estereotipos de género en educación**

Los estereotipos de género se manifiestan en diferentes ámbitos o contextos donde la socialización es la principal característica para el desarrollo de las personas donde es importante ser considerado un ser social e integral, estos ámbitos pueden estar centrados en lo familiar, religioso, social, económico y educativo, cada uno se rige por normas o reglas establecidas por la sociedad, donde hombres y mujeres desempeñan papeles diferenciados con bases en su género.

En el ámbito educativo los estereotipos de género se enfocan principalmente obedecer la construcción de reglas sociales establecidas las cuales a su vez normatizan y regulan las actividades que pueden y deben ser realizadas por hombres y mujeres dentro de este ámbito en el que son orientados a seguir concretamente las ideas, comportamientos y valores impuestos. Los estereotipos de género en la escuela se fortalecen, ya que aquí la socialización es un aspecto fundamental, pues a través de la observación estos se concretan y legitiman, dado que se puede poner en práctica lo observado e imitar los roles realizados por

hombres y mujeres, evidenciando la desigualdad y la jerarquía en actividades encomendadas a cada uno.

Además, dentro de este espacio se identifica aspectos en los cuales los estereotipos de género son están asociados a la interacción que existe entre el cuerpo docente y el alumnado, puesto que se puede observar diferencias entre el trato hacia los docentes y las docentes, por parte de sus alumnos, generalmente las docentes mujeres generan confianza y compañerismo, esto sucede por los estereotipos asociado a la amabilidad, afectividad entre otros, por lo cual el trato es más amigable, mientras que por parte de los docentes hombres las relaciones existentes se fundamentan en la jerarquía que se basa en el trato desigual hacia los estudiantes los cuales son considerados seres que necesitan escuchar y obedecer (Andrade, 2018).

De este modo también se crea un ambiente donde el trato que se desarrolla es desigual, puesto que se base en el género, pues también el trato existente hacia los estudiantes y las estudiantes por parte de los docentes es diferenciado, pues las niñas son consideradas seres pasivos, obedientes, responsables y quienes menos participan en el aula cuando el tema de trabajo se relaciona a las matemáticas o ciencias, además son tratadas con delicadeza y no se les permite realizar actividades que no estuvieran dentro de los parámetros establecidos, por otro lado están los niños el trato que reciben dentro del ámbito educativo el cual se califica como tosco pues ellos son considerados son más fuertes y menos sensibles, además se cree que son más participativos, creativos y listos para reaccionar ante cualquier situación.

La educación es considerada un proceso que permite la reproducción de las desigualdades sociales existentes, pues se reconoce que el abuso de la sociedad hacia las personas es normal, mediante la transmisión de comportamientos, actitudes y conocimientos que se encargan de formar al estudiante, los cuales servirán de base para escoger un rol que los encasille en el autoritarismo y la sumisión de acuerdo a su sexo, lo que hará que desarrolle un papel dentro

de la sociedad donde se desenvuelve haciendo que cada hombre y mujer sea identificado por género y no por sus conocimientos (López & Nava, 2010).

La escuela es considerada un espacio primordial para la formación de los seres humanos donde, por lo cual debe ser un espacio libre de estereotipos de género lo que permitirá poner en práctica la igualdad de género mientras se fomenta la no discriminación, dejando de lado las creencias que relacionan a hombres y mujeres con papeles erróneos como el de la mujer que la asocian a la necesidad de ser preparada para realizar quehaceres domésticos y estar pendiente del funcionamiento del hogar y por el contrario empezar a creer en la capacidad de crear y ser considerada un ser productivo con habilidades y capacidades que la hacen apta para desarrollarse en cualquier ámbito, mientras que por parte de los hombres y sus pensamientos basados en sus roles donde el trabajo fuerte los hace grandes e indispensables.

#### **4.2.7. El juego**

El juego es la actividad que realizan las personas sin tener en cuenta la edad, ocupación o estrato social, en la cual pueden poner en práctica la imaginación y la creatividad, además se puede utilizar las herramientas que tiene cada persona a su disposición para generar momentos de alegría, estas son actividades que se hacen con fines recreativos y permite el disfrute de cada integrante que interviene en dicha acción.

Asimismo, el juego ha existido a lo largo de toda la historia de los seres humanos y ha ido cambiando a lo largo del tiempo, por eso describiremos en la primera parte al juego desde un punto de vista etimológico, “la palabra juego viene del latín “iocus” o “ludus” haciendo referencia a algo chistoso, una broma, algo jocoso o divertido” (Ruiz, 2017, pág. 7). Se entiende como una actividad que realizan las personas en diferentes momentos la cual brinda

sensaciones de alegría y satisfacción, también permite diferentes apreciaciones en las que la persona desarrolla habilidades y conocimientos que le permiten expresar lo observado.

El juego es considerado una de las actividades más dinámicas para el ser humano, ya que es una actividad lúdica y recreativa que se puede realizar en cualquier edad. El juego permite divertirse mientras se explora los contextos, objetos, texturas y materiales, además se va aprendiendo de la realidad para permitir el crecimiento de las personas en el mundo en el que viven, también se torna indispensable para el desarrollo físico, intelectual, afectivo, social y emocional en todas las edades especialmente de los niños, ya que es en esta etapa donde ellos necesitan alcanzar el desarrollo integral (Omeñaca & Ruiz , 2005).

Las actividades que se realizan mientras se juegan permiten incentivar el gozo y la sensación de alegría, además de fomentar el compañerismo y el trabajo en equipo. A través del juego los niños y niñas están en la capacidad de incrementar sus habilidades y conocimientos relacionados con el entorno en el cual se encuentran, pues se transforma en el medio con el cual se inicia la interacción con sus iguales y demás personas de su contexto. Los juegos permiten exponer un conjunto de experiencias y vivencias del día a día que motivan a realizar esfuerzos para conocer su entorno y ser parte del mismo (Meneses & Monge, 2011). Estas experiencias permiten descubrir nuevos sentimientos y emociones que va a estar presentes a lo largo de la vida y serán tan enriquecedoras pues ayuda en el desarrollo integral de los niños.

Es considerado la primera acción del ser humano, comenzando cuando el niño es bebé, a través de la conexión que desarrolla para poder conectarse con el exterior y transmitir las fantasías, necesidades y deseos que va obteniendo a lo largo de su vida. Cuando un niño realiza un juego crea un momento lleno de alegría para sí mismo, pues en esta ocasión las reglas, normas y tiempos son colocados por su propia autonomía, por lo cual también se

considera importante para lograr un desarrollo social, emocional e intelectual que le permita convivir con el entorno en el que se desenvuelve reconociendo a la vez las normas de la sociedad. (Calle, 2018).

Por medio del juego los niños y niñas tienen la posibilidad de expresar e identificar actitudes y comportamientos observados en su entorno que influyen en el desarrollo del proceso del crecimiento y aprendizaje potenciando el desarrollo cognitivo necesario para la resolución de problemas y creación de nuevo conocimientos incrementando a la vez nuevas habilidades. Este no es considerado solamente una actividad recreativa, pues va más allá, ya que permite incentivar el crecimiento en diferentes ámbitos como son; social, cultural, afectivos y educativos (Meneses & Monge, 2011). Además, es considerado una actividad indispensable para continuar con el desarrollo integral como persona.

Por otra parte, es una actividad espontánea y libre donde se está en la capacidad de elegir libremente el personaje a realizar permitiendo obtener nuevos conocimientos y destrezas los cuales pueden integrar el pensamiento y la acción. Es considerado un elemento importante en el desarrollo físico, emocional y psicológico del niño, formado parte de su inteligencia (Calle, 2018). En este momento se inicia el periodo de interacción con el medio que los rodea, después de adquirir las destrezas que les permitirán alcanzar un desarrollo integral.

Según Ruiz (2017) el juego ha sido estudiado a lo largo de la historia por diferentes autores, los cuales han propuesto teorías que se encargan de buscar una definición que describa el juego en todos los aspectos desde sus diferentes concepciones entre las cuales se puede enunciar a la psicoevolutiva de Jean Piaget, y la teoría socio histórica de Lev Vygotsky, estas teorías corresponden a la primera y segunda mitad del siglo XXI, las cuales han sido utilizadas para identificar la importancia del juego en aspectos como la socialización de los



niños con sus pares y contexto en general mientras expresan sus sentimientos y conocimientos aprendidos en el mismo.

En la teoría psicoevolutiva de Jean Piaget juego es considerado una necesidad en la etapa infantil, puesto se transforma en el medio necesario para lograr una interacción con el medio que les rodea, donde ponen en práctica sus conocimientos y habilidades mientras se desarrolla el pensamiento, asimismo el juego es utilizado para adaptarse a la realidad que encuentra en su contexto, mientras están en la capacidad de asimilar nuevos conceptos, además de exponer las experiencias que le permiten identificar lo que sucede lo que será necesario para ir estructurando su personalidad (Meneses & Monge, 2011).

Entonces en el juego los niños comienzan a crear una comunicación que les permite relacionarse con sus pares y otros sujetos que pertenecen al entorno donde se desarrollan mediante el desarrollo de su intelecto y habilidades, las cuales se van incrementando según la etapa evolutiva de los niños. Piaget desarrolla etapas del juego según algunas capacidades que poseen los niños estas son; sensoriales, simbólicas o de razonamiento donde se muestra las estructuras mentales que posee el niño.

El juego se explica como una necesidad innata del niño para relacionarse con la realidad, ya que a través del mismo pueden mostrar sus diferentes estructuras mentales, además de permitir comenzar con el desarrollo de su actividad social innata, pues también es considerado un acto intelectual en el cual el pensamiento se asimila de tal forma que es fácil comprender los nuevos conocimientos, por lo cual los juegos van cambiando mientras los niños crecen.

Por otra parte la teoría sociohistórica de Lev Vygotsky propone que el juego es considerado como una necesidad que permite la reproducción de hechos observados en los entornos donde se relaciona con los demás, también se lo cree un elemento reproductor de los

fenómenos sociales donde se evidencia las normas de una cultura o grupo social, se lo puede identificar como una acción espontánea que permite que el niño se convierta en un ser inmerso en la socialización, pues a través del juego los niños están en la capacidad de aprender las reglas y normas de convivencia sociales necesarias para una convivencia estable (Ruiz, 2017).

#### ***4.2.7.1. Tipos de juego***

El juego es una forma de relacionarse con el entorno y la realidad, además es una actividad placentera que se convierte en la mejor forma que tienen los niños de aprender, desarrollar la creatividad ejercitando las capacidades y habilidades, permitiendo su desarrollo integral, pues el “juego que tiene un valor en sí mismo: el que surge espontáneamente de la interacción de las niñas y los niños con el espacio y con los objetos” (Ortega, 1996, p. 20 ). A medida que los niños crecen su forma de jugar va cambiando esto va desde jugar solo, jugar con otros niños, jugar en diferentes espacios y con diferentes objetos, pues permite fomentar su correcto desarrollo, por esta razón hay que saber qué juegos elegir en cada momento.

Los tipos de juegos permiten alcanzar un fin o meta propuesto, ya que se convierten a la vez en diferentes herramientas necesarias para motivar formas del aprendizaje. Es un proceso que permite realizar diferentes formas de desarrollarlo, es decir no solamente existe un único juego (Cuellar, Tenreyro , & Castellón, 2017). Existen otros que permiten la interacción con el contexto, como son los normados o guiados por una persona, como también están aquellos en los cuales no se necesita ninguna regla y son de tipo libre, asimismo podemos encontrar los que permiten jugar colocarse en diferentes papeles.

Así pues, el juego simbólico permite desarrollar muchas destrezas e ir formando una imagen del mundo, es importante y necesario, pues se refiere a la capacidad de los niños para imitar situaciones de la vida real, también señala el momento de mayor importancia del

periodo de la infancia, ya que aquí a través de su conocimiento del medio está en la capacidad de configurar su propia personalidad. En este juego el niño crea un mundo diferente en su mundo, el juego simbólico es importante pues permite al niño reproducir situaciones de la vida real (Bofarull, 2014). La representación de roles y situaciones que reconoce del contexto que los rodea, a través de este juego el niño representa sus sentimientos, emociones y conflictos.

Además, se trata de una actividad que le ayudará a ampliar su lenguaje, desarrollar la empatía y, sobre todo, reforzar su representación de la realidad. También es una vía para que el niño dirija sus preocupaciones o problemas e incluso le permite encontrar soluciones a sus conflictos ya que recrea diferentes situaciones a través del juego (Bofarull, 2014). Tiene su inicio en el segundo año de vida del niño, periodo en el cual se desarrolla la representación y el lenguaje por lo que comienza la aparición de la simbología, en este punto el niño se encuentra en la capacidad de trascender la realidad y es capaz de hablar de elementos que no se encuentran presentes, a esto lo llamamos capacidad de representar.

Carrasco (2017) afirma que “el juego simbólico es esencial para el desarrollo de habilidades cognitivas, lingüísticas, emocionales y sociales en los niños” (p. 14). Pues a través de el se desarrollan habilidades y destrezas que le permiten crear una imagen del mundo en el que se desarrollan, además de permitir entablar una comunicación con los adultos de su entorno mientras se colocan en roles o situaciones diferentes, por ejemplo, las niñas hacen como si fueran madres o hijas utilizando sus muñecas.

La importancia del juego simbólico en el desarrollo de los niños se caracteriza principalmente por aprender y practicar los ejemplos observados de la vida real mientras se entiende la cultura y se reconoce la realidad del mundo fuera de su contexto familiar con el cual tiene que aprender a vivir, además es un medio importante para iniciar con la exploración

del mundo adulto y sus situaciones cotidianas mientras las reproduce e interpreta, a través de representaciones mentales (Abad & Ruiz de Velasco, 2011).

También existe otro tipo de juego que permite desarrollar capacidades de los niños teniendo como característica principal el uso de normas y reglas, el juego dirigido es aquel que cuenta con objetivos muy concretos y específicos y en el que hay presente un adulto, es más integrador porque el adulto o profesor se involucra en las actividades, enseñándoles a los niños a respetar las normas, es utilizado con la idea de alcanzar un objetivo definido mediante el cumplimiento de normas y reglas preestablecidas. Permite un desarrollo óptimo en el proceso de enseñanza y aprendizaje siendo una actividad que está pensada para un grupo de personas determinada (Meneses & Vargas, 2016). La presencia y participación del educador o la persona que se encuentra a cargo es esencial, pues es quien establece las reglas y normas necesarias para dicha actividad.

Este tipo de juegos tienen características enfatizadas en acatar un conjunto de normas que deben ser obedecidas con la finalidad de alcanzar un objetivo de aprendizaje, por lo cual es necesario la presencia de un adulto, ya que pueden llegar a ser juegos con complejidad estructurada (Palacios, 2016). Estos juegos también pueden llegar a provocar estímulos, aprendizajes y hábitos que generalmente se observan en aquellos que tienen una modalidad deportiva. Los juegos dirigidos influyen en la formación normalizada de los niños pues les permiten aprender a respetar las reglas impuestas.

Para continuar, con la temática también se encuentra el juego libre que consiste en jugar con su cuerpo, con juguetes, manipular objetos, poder moverse por su propio instinto y curiosidad innata sin reglas, sin límites. Es aquel que permite a los niños desenvolverse de forma espontánea en el cual deciden que actividades desean realizar sin la necesidad de dirección de un adulto, pues en esta clase de juego los niños ponen sus propias reglas, además

identifican por sí solos el lugar donde jugar y la duración del mismo (Gómez, 2018). Se constituye como una parte importante del contexto de los niños, pues les permite explorar lo que se encuentra a su alrededor manipulando diferentes objetos y a la vez les permite conocerse a sí mismo tomando sus propias decisiones.

Los niños juegan espontáneamente siempre que haya un medio - físico disponible adecuado para que los niños puedan expresarse y actuar libremente aprendiendo competencias sociales nuevas para su desarrollo como lo es compartir y consensuar para estar de acuerdo con el trabajo que se va a llevar a cabo. Los niños aprenden de forma práctica y van adquiriendo conocimientos mediante la interacción lúdica con los objetos y personas (UNICEF, 2018). El juego de tipo libre permite expresar su propia imaginación, curiosidad y creatividad basados en el conocimiento y experimentación que obtiene a través de la imaginación que utilizan.

#### ***4.2.4.1. El juego y la Educación Inicial***

El juego en la educación debe ser considerado un instrumento de importancia en el fortalecimiento del desarrollo integral de niños sobre todo en los primeros años de vida, por lo tanto es importante en el proceso de enseñanza aprendizaje, ya que fortalece el trabajo en el aula convirtiéndose en un elemento necesario para la comunicación con los pares y demás adultos del entorno, haciendo que el aprendizaje obtenido de este permita resolver los diferentes problemas que se puedan presentar (Ruiz, 2017).

Por otra parte, el juego es una actividad que se considera como un instrumento preferido en el ámbito educativo, ya que con él se logra exponer de forma espontánea los sentimientos, emociones, comportamientos y conductas de los participantes en la actividad, además se logra el desarrollo cognitivo, psicomotor, afectivo y social de cada niño, mientras que a la vez se incrementa la atención, memoria e imitación. A través de los juegos los niños

y niñas identifican las emociones y pensamientos evidenciados en la socialización, pues del mismo modo se acercan a la realidad de su exterior. En Educación Inicial se busca alternativas que permitan al niño experimentar con los elementos que se encuentran en el espacio transformándose en una experiencia que permita fortalecer el desarrollo de los niños.

La Educación Inicial se caracteriza por ser una etapa en la cual los niños y niñas comienzan a entender el entorno en que se desenvuelven, pues aprenden a convivir con otros seres humanos los cuales se encuentran fuera de su vínculo afectivo principal, por lo cual el juego se convierte en la principal herramienta para comenzar a relacionarse con otros ambientes como el cultural, natural y social lo que les permitirá alcanzar una autonomía necesaria para continuar con su desarrollo como ser social. En este periodo los maestros tienen un papel importante en la educación, puesto que son los principales motivadores para desarrollar la confianza en si mismos mientras expresan sus conocimientos y habilidades (Ortega, 1996). A través del juego los niños comienzan a desarrollar capacidades que les permiten sentirse seguros, reconocidos; a hacer y hacerse preguntas sobre el mundo en el que viven descubriendo diferentes formas de expresión.

El juego debe tratarse como una actividad necesaria para el aprendizaje y no como una recompensa que obtienen al terminar de hacer el trabajo, pues el juego es una actividad lúdica que ayuda a los niños a llevar a cabo el descubrimiento y el aprendizaje. Esta actividad ayuda en la interacción y la relación con sus iguales, así como con el entorno (Sarlé, 2011). Por lo tanto, es importante que los espacios destinados para realizar actividades al juego estén distribuidos de forma estable y variada, permitiendo atender satisfactoriamente las diferentes necesidades de los niños y favoreciendo que estos desarrollen distintos tipos de actividades.

Por medio del juego en la educación los niños aprenden descubriendo su propio cuerpo, para el niño el juego comienza cuando primero lo hace con sus manos, empieza a

jugar con ellas, es capaz de sentir los elementos que se encuentra a su alrededor. Otro elemento que interviene en el juego inicial es el movimiento que puede realizar con su propio cuerpo, descubriendo que sus piernas le permiten correr junto a sus amigos y personas de su entorno, así continúa descubriendo las diferentes habilidades que le permite jugar (Ruiz, 2017). El juego tiene un papel fundamental en la vida de los niños, pues los introduce en un proceso en el cual comparten su mundo y todo lo que implica el mismo.

Mediante el juego los niños aprenden aspectos del contexto educativo en el que se desarrollan, fomentando la imaginación, creatividad y favoreciendo el lenguaje sin dejar de lado la socialización, procesos diferentes que les servirán de contacto principal para incorporarse de forma progresiva al mundo externo. Del mismo modo el juego en la educación facilitará la cooperación en actividades grupales fomentando valores sociales que desencadenen en el fomento de la atención y memoria (Ortega, 1996). A través del juego se aprenden normas, roles, conductas y actitudes que la escuela cree correctas para el desarrollo en la sociedad.

Entonces, hablar del juego en la educación es incentivar la autonomía, la curiosidad infantil como una fuente de comprensión del mundo que los rodea, situación que debe ser acompañada por maestras/os quienes son los considerados en guiar el aprendizaje. Sin embargo, el juego no debe ser considerado solamente como un simple recurso didáctico, ya que se ha convertido en un objetivo educativo por sí mismo, basta con que el niño juegue libremente para que aprenda desarrollando la inteligencia, creatividad, motricidad y socialización (Sarlé, 2011). Es decir, el juego es un elemento principal dentro del desarrollo y aprendizaje de los niños, ya que permite expresar los nuevos conocimientos alcanzados.

## 5. Metodología

En esta investigación se utilizó una metodología cualitativa, la cual según LeCompte (1995) citado por (Rodríguez, Gil, & García, 1996), a partir de descripciones realizadas en el campo donde ocurren los hechos. El método etnográfico ha servido para describir la información obtenida a través de la observación de diferentes elementos que intervienen en el desarrollo de un grupo, permitiendo interpretar y comprender los datos obtenidos a través de los instrumentos de investigación de forma simple, imparcial y lo más exacta posible, focalizándose en una problemática específica, este método está enfocado en identificar los acontecimientos obtenidos mediante la observación del contexto (Peralta , 2009).

De manera que, la investigación se basó en la observación de la interacción de los niños de Inicial II, durante los juegos que realizaban en los recreos de la jornada escolar. Para la descripción se usaron como herramientas: diario de campo y fichas de observación. Del mismo modo se usó la observación participante como técnica de recolección de datos en la cual el observante tiene el principal papel, ya que está inmerso en las actividades que realizan los sujetos observados, igualmente es considerada una técnica interactiva, dado que la participación directa del observador es necesaria, pues en esta se pondrá en práctica el uso de los sentidos, lo cual permitirá identificar las actividades que desarrollan los miembros observados en su contexto (Rekalde, Vizcarra, & Macazaga, 2014). En el diario de campo registraron todos los datos encontrados, mientras que las fichas de observación permitieron el vaciado de la información de una forma descriptiva y sistematizada.

Esta metodología fue importante porque favoreció identificar los hechos observados en el campo de investigación mientras se toma datos descriptivos necesarios para la elaboración de nuevos conocimientos relacionados con las experiencias y el comportamiento de los integrantes pertenecientes a dicho entorno, del mismo modo permitirá recoger



información que sirva de fuente principal, la que será necesaria para identificar la realidad en la cual se desenvuelven los sujetos de la investigación (Rodríguez, Gil, & García, 1996).

Para realizar el análisis de resultados se partió de categorías y conceptos planteados en el marco teórico, los cuales se derriban de los objetivos específicos planteados, relacionándose a través de la interpretación y descripción de los hechos observados en la práctica, los cuales a su vez permiten identificar la problemática encontrada en el contexto educativo.

## **6. Análisis de los resultados**

Una vez realizado el trabajo investigativo se procede a realizar el análisis de resultados, los que se obtuvieron mediante el uso de diferentes técnicas de investigación establecidas con anterioridad en la metodología. El proceso para presentar la información obtenida se realizó considerando los objetivos planteados y el desarrollo de la fundamentación teórica. La observación participante se considera la principal fuente para recabar información mediante el uso de diarios de campo, los cuales a su vez permiten la elaboración de fichas de observación cuyo fin es facilitar la organización de los datos encontrados.

La ficha de observación es un instrumento empleado en la investigación que utiliza la metodología de tipo cualitativa, pues permite recoger los datos obtenidos a través de la observación realizada en el campo investigativo. Es un documento en el cual se recolecta la información necesaria para identificar un objetivo específico y a la vez colocar variables específicas e importantes (Gallardo, 1987). Estas fichas de observación son sencillas y fáciles de completar, ya que cumplen la función de facilitar la observación, además deben ser usadas para registrar los datos en el tiempo exacto. A continuación, se presenta el análisis de información con base al orden establecido para el desarrollo de los objetivos específicos.

## **6.1. Estereotipos de género evidenciados en los juegos desarrollados en el entorno educativo**

Las fichas de observación registradas evidencian que existe una división de juegos donde los niños y las niñas realizan diferentes acciones que permiten identificar la reproducción de los estereotipos de género, la división que se realiza en los jugos es en función a la organización por grupos mientras colocan diferentes nombres para identificarlos, es decir grupos de mujeres o grupos de hombres, sin embargo, también se pudo observar que en ocasiones los juegos realizados eran mixtos.

Con relación a la organización también podemos cuantificar los juegos en base al género por el cual se agrupan. En base a la observación del grupo, se realizó 10 fichas, las cuales, a su vez, se dividen en; 3 para el género femenino donde los juegos descritos son realizados netamente por niñas, 4 para el género masculino en las cuales las actividades identificadas son desarrolladas por niños solamente, y, finalmente 3 destinadas para tanto el género femenino y masculino, es decir las acciones que aquí se realizan son llevadas a cabo por niños y niñas por igual sin distinción de género.

A través de la observación y el diálogo con los niños, en la hora del recreo, se logró identificar las diferentes temáticas que ellos escogen para ponerle a cada juego, entre los cuales estaban, por ejemplo, en los grupos de niñas podemos nombrar “los pastelitos”, “la casita”, mientras que en los juegos de los niños tenemos “los carritos”, “los avioncitos”, además de los juegos mixtos denominados “feliz cumpleaños”, “muñecos de legos”, “juguemos en el bosque” y “la familia”. Estos juegos en su mayoría pertenecen al tipo de juego simbólico que a su vez les permiten adoptar roles o características observadas en sus entornos.

En las fichas de observación registradas se permite evidenciar estereotipos de género que se relacionan a características de su comportamiento lo cual ayudan a realizar una división de los juegos, de las diez fichas de observación registradas en seis de ellas se identifican aspectos que designan al género femenino en función de adjetivos como cariñosa, amable, dulce y alegres, así como también diferentes sustantivos que tratan de establecer rasgos de sus comportamientos o actitudes como la serenidad, delicadeza y perfeccionismo, mientras que en cuatro de las tablas hacen referencia a los juegos donde se identifica que las palabras que califican a los comportamientos de los niños son agresivo, fuerte, posesivo y valiente.

También se identificó, en la mayoría de días observados durante los recesos, que los juegos de los niños, a diferencia de las niñas realizaban actividades asociadas a los juegos de carrera con autos o motos; mientras que los juegos de las niñas eran enfocados hacia actividades domésticas; sin embargo, en ocasiones el juego realizado se desarrolla en función de grupo, es decir las actividades realizadas son llevadas a cabo tanto por hombres y mujeres sin importar el tipo de acción. Un ejemplo de esto es el de los juegos preferidos por las niñas que son los asociados a las labores domésticas. Estos juegos se pueden identificar en la ficha número uno donde las niñas jugaron a los pastelitos, en esta ocasión se observó un grupo de tres niñas que realizaban un juego de tipo simbólico mediante el uso de la arena, la que simulaba ser harina para elaborar pasteles; cada niña tenía actitudes diferentes y, a la vez desarrollan diferentes roles, por otra parte el juego de los niños consistía en correr con las llantas de un lado a otro simulando ser carros y motos pues también realizaban sonidos que les permitía identificarse como los medios de transporte.

Así mismo se evidenció que en los juegos realizados por las niñas y niños los roles que realizan en el desarrollo de la actividad se basan en el género y las características asociadas a lo femenino y masculino en el contexto, así por ejemplo en el día que se llevó a cabo el juego

“los pastelitos” una de las niñas menciona lo siguiente: “mi esposo está trabajando y yo quiero hacer un rico pastel para que cuando llegue a la casa tenga mucha comida para comer, mi hijo quiere comer pastel también”, identificando que el rol de la niña era ser madre y esposa al cuidado del hogar, mientras que en el juego de los niños se podía escuchar sonidos que los asociaban al uso de vehículos donde ellos eran los choferes.

## **6.2. Prácticas sociales que reproducen estereotipos de género en los juegos**

Los niños del grupo desarrollan actividades diferenciadas en función a su sexo, lo que quiere decir que niños solamente juegan con niños y las niñas con las niñas, sin embargo, en pocas ocasiones se logró observar que la práctica se transformó en un juego mixto. Estos juegos a su vez permiten identificar las prácticas sociales que son reproducidas en base al género al que pertenecen los niños.

Se identifica que los juegos que realizan las niñas constantemente las colocan en posiciones donde deben desarrollar actividades domésticas y de cuidado; mientras que los juegos llevados a cabo por los niños se enfocan en realizar actividades con relación a ser los que proveen de alimentos y dinero a la familia. Ejemplos de estas prácticas sociales las podemos observar en el juego denominado “los pastelitos” donde participan tres niñas de las que en cada una se puede identificar características diferentes: la primera niña que interviene en el juego realiza imita acciones como; cocinar, lavar platos, barrer y cuidar a los demás; la segunda se centra en realizar acciones de cuidado hacia ella misma como pintarse las uñas, mirarse en el espejo y peinarse y la tercera se encarga de vender los pasteles hechos con arena mientras está al pendiente de los requerimientos de los demás niños.

En este juego se puede identificar tres niñas encasilladas en prácticas sociales asumidas como femeninas pues los hombres no se deben encargar de tareas del hogar, ya que

su trabajo está enfocado netamente en ambientes fuera de casa, es decir con trabajos en empresas, compañías de transporte entre otras.

Otro de los juegos que permite identificar prácticas sociales es el de “la casita” donde una vez más las niñas realizan actividades que se asocian a lo que significa ser mujer dentro de la sociedad, en este juego participan dos niñas que simulaban tener una casa, cocinar, mientras conversaban entre sí, también iban a baño y traían agua en botellas de yogur, estas botellas eran colocadas en orden conjuntamente con palos de madera y piedras; sus risas tenían mucha energía y a la vez era muy contagiosa. Además, se observó la atención que ponían al realizar cada acción, ya que lo hacían con mucho cuidado intentando que las cosas se hagan a la perfección: los movimientos de sus manos eran delicados; ellas no levantaban los brazos con fuerza y los tienen la mayor parte del tiempo los tenían hacia abajo realizando alguna actividad asociada al cuidado de la casa.

En el juego denominado “los avioncitos” las prácticas sociales que se evidenciaron van de la mano de los niños donde se identificó el liderazgo, ya que si otros niños que no estaban dentro del grupo querían jugar se acercaban a preguntar si podían hacerlo o no y era un niño quien decidía, además se encontraba sentado en el primer lugar el colocando sus manos hacia adelante simulando la acción de conducir, mientras que los demás se encontraba sentados detrás.

Este tipo de prácticas sociales se repiten constantemente en los diez juegos observados en la práctica, ya que en todos se colocan a las niñas en roles asociados a las actividades domésticas, cuidado y reproductivo, siendo una mujer que obedece las normas impuestas por la sociedad, del mismo modo en estos juegos los niños se colocan en papeles asociados a la productividad, liderazgo y trabajo autónomo donde la independencia alcanzada se transforma en tener a cargo la familia que tiene dentro del juego realizado.

## 7. Presentación de hallazgos

Para concluir con el análisis se presentan los hallazgos obtenidos relacionados a la problemática que se investiga, la cual consiste en la explicar la reproducción de los estereotipos de género en el juego.

Existe la reproducción de estereotipos de género en los juegos de niños y niñas, pues las actividades que realizan tienen características que se asocian a lo establecido por la sociedad en relación a su género y como deben comportarse creando la idea que es la norma y no se puede romper (Lamas, 2000) . Es decir en los juegos realizados netamente por niñas se observan que sus actitudes son de dependencia, emoción, felicidad frecuente, debilidad, los movimientos que realizan son delicados, su forma de hablar no excede la fuerza, en cada juego donde intervienen las niñas el rol principal que tienen es el de cuidado del hogar asociado a la maternidad, mientras que los niños se caracterizan por ser rudos, fuerte y agresivos generalmente en los juegos que realizan no participan niñas, pues existe una clara creencia relacionada a que son débiles y si las empujan se lastiman y empiezan a llorar.

Mientras juegan las niñas y los niños se colocan en roles donde desarrollan actividades consideradas propias para el género en función a su sexo. Los roles de género a su vez normatizan las ideas que se crean en torno a las actividades que deberían realizar los roles se han construido a partir de la imagen creada por la sociedad exponiendo entonces que los hombres tienen preferencia al dominio, agresión y poder, la cual enfatiza en la idea de salir a trabajar ganar dinero para mantener a su familia y del mismo modo en los roles de las mujeres se han ido fortaleciendo en ideas centradas a partir de creencias que colocan a la mujer en el lugar del ser que necesita ser protegido (Márquez , 2016)

Los estereotipos de género asignan características que están basados en una construcción social que ha encasillado tanto a hombres y mujeres en base a conceptos o

adjetivos basados en sus comportamientos y funciones se van adquiriendo en el medio en el cual se desenvuelven las personas, pues no son innatos y a la vez son cambiantes, asociándose principalmente a los roles que cada persona desempeña, pues son un conjunto preconcebido de ideas o expectativas acerca de las características que poseen los hombres y mujeres los cuales son influenciados desde una construcción social y cultural (Quesada , 2014).

Los juegos observados son de tipo simbólico, las niñas y niños reproducen actitudes obtenidos de su relación con el entorno donde se desarrollan teniendo como principal contexto la familia y su entorno más cercano, pues es considerado el primer lugar donde los niños identifican y desarrollan a la par el funcionamiento determinado por la sociedad, los niños a diferencia de las niñas llevaban a cabo actividades asociadas a los juegos de carrera con autos o motos, mientras que los juegos de las niñas eran enfocados en actividades domésticas (Bofarull, 2014). Las niñas mientras juegan están socializando y adoptan un rol asociado en relación a su género, en este caso se asocia al cuidado de la casa, preparación de alimentos y protección de los miembros de la familia, además se observa en sus rostros sonrisas, la forma de hablar es delicada, ellas denotan dulzura en la forma en la que se dirigen hacia los otros niños fuera del juego.

Las actitudes que los niños y niñas desarrollan en las actividades lúdicas son aprendidas principalmente en el entorno familiar, ya que este es considerado la principal estructura donde se desarrollan los niños, pues aquí los roles de género (Lamas, 1986). Estos son establecidos son imitados de personas cercanas consideradas figuras principales como son las madres y los padres, siendo de este modo que, si la madre solamente desarrolla actividades de cuidado, no tiene un trabajo fuera de casa y siempre está preocupada por el cuidado del hogar las niñas que se encuentra en ese contexto asumen la idea que ese es el principal papel que tiene dentro del desarrollo de la sociedad. Por otra parte, el comportamiento de los padres

influye en las actitudes de los niños, ya que si ellos demuestran valentía, agresividad o fuerza enfocándose principalmente en mantener económicamente el hogar los niños que se encuentran inmersos en estos ambientes asumen la creencia basada en los comportamientos o roles de sus padres.

La reproducción de actitudes, comportamientos o roles en el entorno educativo se manifiesta a través de la socialización y la relación entre pares, la cual es considerada un factor importante en el desarrollo, pues permite la participación en diferentes actividades. Esto se expresa a través de un conjunto de costumbres, conocimientos, destrezas, así como maneras de ser y de pensar que son transmitidos de generación en generación (Ávila, 2005). Entonces se reproduce lo aprendido mediante la observación y comunicación, transformándose en un escenario que permiten identificar las características de cada persona.

En los juegos desarrollados por los niños se logró identificar que también existe el juego de tipo libre (Gómez, 2018). En donde las actividades realizadas eran desarrolladas sin ninguna regla o norma específica impuesta por un adulto, en estas acciones se puede identificar estereotipos género, ya que las acciones que realizan, los permiten adoptar características relacionadas a que los hombres son fuertes, valientes y protectores, también se identificó el estereotipo asociado al liderazgo ejercido por los hombres. De esta forma se lograba ver la influencia que tenía, pues incentivaba el trabajo para el juego en grupo, además era quien tomaba las decisiones sobre el juego y también lo organizaba las tareas que cada uno debía realizar en la actividad que se desarrollaba teniendo el rol protagónico dentro del juego siendo el que se encarga de proveer los alimentos asociándolos al rol de la persona que trabaja y cuida de la familia.

El género se encuentra influenciado por las ideas creadas en la sociedad con relación a cómo debería comportarse un hombre y una mujer y cuales son apropiados según la norma



preestablecida necesarias para lograr una relación en la sociedad (Jiménez et al. 2013). Esto a la vez permite identificar a una persona como hombre o mujer conforme a los patrones expuestos para cada género. Dichos estereotipos están arraigados, lo que los vuelve difíciles de cambiar o eliminar pues son asumidos de esta forma con el pasar de los años y a la vez son transmitidos de generación en generación, estos pueden estar presentes en diferentes aspectos como; lo religioso, político, social y de género. Estas creencias relacionadas a ejemplos de una realidad se han ido introduciendo en el pensamiento y la cultura de un colectivo social en el cual se desarrolla cada individuo, juzgando de esta forma el modo de hablar, de vestir, actividad o rol que desempeña de acuerdo a su género.

Por lo tanto, los estereotipos de género son ideas preconcebidas y establecidas en la sociedad con relación a como debe ser, actuar y comportarse los hombre y mujeres, (Alvarez , Carrera, & Cid, 2017). En este caso reflejándose en los niños y niñas a partir de los juegos que realizan y las actitudes que adoptan en dichas circunstancias, cabe resaltar la importancia de que están son ideas que han sido transmitidas a través de los diferentes procesos de socialización presentes en la vida de las personas, es decir en el contexto en que se desarrollan ya sea, la familia, la escuela entre otros, así pues, se ha implantado la creencia falsa de lo que se debe ser y como se va aprendiendo desde el nacimiento, creando modelos necesarios para ser aceptados y encajar en una sociedad.

Las prácticas sociales identificadas colocan a la mujer con frecuencia en lugares donde la subordinación es clara, pues se centra en complacer a los hombres mientras ellos desarrollan otras actividades en donde pueden ejercer poder o autoridad, los juegos que realizan las niñas siempre se enfocan en ser la persona que sirven, hace comida y cuida, mientras que los juegos realizados por los niños tienen que ver con las carreras, competencias o liderazgo. De esta forma se refuerzan las prácticas sociales dirigidas por estructuras

impuestas por la sociedad, que a la vez generan discriminación y asignan poder en diferentes campos ya sea el político, educativo o laboral fomentando una sociedad donde se acepten estos comportamientos como propios, establecidos e inalterables (Raffino, 2020).

## Conclusiones

La reproducción de los estereotipos de género se desarrolla a partir de imitación de acciones o prácticas heredadas del contexto de cada persona, los cuales son considerados directrices necesarias para el desarrollo de actividades y comportamiento de hombres y mujeres que se desarrollan en base a las prácticas sociales aprendidas, las cuales se pudieron evidenciar en espacios destinados para el juego, el cual que es considerado una actividad dinámica que permite expresar habilidades y conocimientos relacionados con el entorno en el cual se encuentran.

El contexto, social, cultural y económico en el cual se desenvuelve cada niño y niña influye en los comportamientos, conductas o actuaciones que pueden ser identificados en los juegos desarrollados en el entorno educativo, donde la influencia de estos aspectos permite crear personalidades enfocadas en las prácticas sociales que se designan para cada género.

Los estereotipos de género se fundamentan en la imitación de los comportamientos, valores y creencias desarrolladas principalmente en el contexto familiar, pues se considera el ambiente principal donde los niños interactúan con sus padres y demás sujetos pertenecientes al mismo que a su vez son transmitidos de generación en generación.

La reproducción de estereotipos de género en el contexto educativo se caracteriza por las actividades que realizan los niños y niñas en el juego donde se vincula a la mujer con las tareas domésticas y características que la asocian con la debilidad y necesidad de protección, mientras que a los hombres con las creencias de que es fuerte, poco afectivo, un líder innato y competitivo.

Los niños y niñas son educados por entornos que fortalecen los estereotipos masculinos y femeninos donde el rol productivo y reproductivo es claramente identificado en los juegos que desarrollan los niños en la hora del recreo, pues en los niños se identifica la idea de ser líder, inteligente y principalmente el proveedor del hogar y por parte de las niñas la creencia de sumisión, cuidado y maternidad.

Los niños del grupo de Inicial II desarrollan el juego simbólico como preferido, pues de los diez juegos evidenciados en todos se ejecutaba este tipo de juego, donde se permitía adoptar característica, actitudes y comportamientos que de su entorno.

El juego de tipo simbólico es aquel que permite identificar la reproducción de estereotipos de género, pues permite la socialización entre los niños y niñas, además de brindarles herramientas como la imaginación y la creatividad para recrear comportamiento identificados en su entorno.

Las prácticas sociales asumidas por los niños y niñas mientras juegan están relacionadas a los roles que desempeñan hombres y mujeres dentro de la sociedad, pues al jugar se puede identificar que las actividades domésticas y de cuidado son las principales características del juego que desarrollan las niñas, de tal modo que se colocan en puestos asociados a la reproducción, por otra parte el juego de los niños se enfoca en las actividades productivas donde el liderazgo y el cuidado del resto de la familia es la principal función.

## Referencias

- Abad, J., & Ruiz de Velasco, Á. (2011). El juego simbólico. *Aula Infantil*. Obtenido de <https://bit.ly/3oBv61Z>
- Alvarez, N., Carrera, M. V., & Cid, X. M. (2017). ¿Juegos de niñas y juegos de niños? la influencia de los estereotipos de género en la elección de juguetes. *Revista de estudios e investigación en psicología y educación*. doi:<https://doi.org/10.17979/reipe.2017.0.05.2830>
- Amossy, R., & Herschberg, A. (2005). *Estereotipos y clichés*. Buenos Aires: Universidad de Buenos Aires. Obtenido de <https://bit.ly/2Qu9lo3>
- Andrade, D. (2018). *Género y educación*. México: Miguel Ángel Porrúa. Obtenido de <https://bit.ly/3w4R1kJ>
- Ávila, M. (2005). Socialización, educación y reproducción cultural: Bordieu y Bernstein. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 165. Obtenido de <https://bit.ly/3rycdgT>
- Bofarull, N. (2014). *El juego simbólico y la adquisición del lenguaje en alumnos de 2 ciclo de E.I.* España: Universidad Internacional de la Rioja. Obtenido de <https://bit.ly/3y0tJ17>
- Bourdieu, P., & Passeron, J.-C. (1979). *La reproducción Elementos para una teoría del sistema de enseñanza*. Laia S.A. Obtenido de <https://bit.ly/30qp74z>
- Bourdieu, P., & Passeron, J. c. (2009). *Los herederos los estudiantes y la cultura*. Buenos Aires: Siglo XXI. Obtenido de <https://bit.ly/3fNnTJP>

- Calle, D. J. (2018). *El juego simbólico y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 años de la I.E.I. "Juan Pablo II"- Callao, 2014*. Perú: Universidad César Vallejo. Obtenido de <https://bit.ly/33ExjQC>
- Carbonero, M. A. (1996). Familia, Estado y reproducción social la operacionalización del concepto de desmercantilización. *Taula: Quaderns de pensament*. Obtenido de <https://bit.ly/3ymEpXV>
- Carrasco , A. C. (2017). *"EL JUEGO SIMBÓLICO EN EL DESARROLLO SOCIAL DE LOS NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS"*. Ambato: Universidad Técnica de Ambato. Obtenido de <https://bit.ly/3fCubtV>
- Castro, P., Chapman, R., Gili , S., Luil, V., Micó, R., Rihuete, C., . . . Sanahuja, M. (1996). TEORÍA DE LAS PRACTICAS SOCIALES. *Complutuní Extra*. Obtenido de <https://revistas.ucm.es>
- Cuellar, M. E., Tenreyro , M., & Castellón, G. (2017). El juego en la educación preescolar. Fundamentos históricos. *Revista Conrado*. Obtenido de <https://bit.ly/3v69nSk>
- Fernández , A. (2016). Los estereotipos: definición y funciones. *Iberica*. Obtenido de <https://bit.ly/3ywK8dY>
- Fernández, P. (1994). La evolución de la teoría de los códigos sociolingftisticos en B. Bernstein. *Didáctica*. Obtenido de <https://bit.ly/3oxvsXd>
- Gallardo, Y. (1987). *RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN*. Bogota : ICFES.
- García , C., Ayaso , M., & Ramírez , M. (2008). El patio de recreo en el preescolar: Un espacio de socializacion diferencial de niñas y niños. *Revista Venezolana de Estudios de la Mujer*. Obtenido de <https://bit.ly/3l1CEZX>

- Gómez, J. F. (2018). El juego infantil y su importancia en el desarrollo. *CCAP*. Obtenido de <https://bit.ly/3y9F7rg>
- González, B. (1999). Los estereotipos como factor de socialización en el género. *Comunicar*. Obtenido de <https://bit.ly/2S1lpxz>
- Herrera, D. (2018). *Relación entre los estereotipos de género y la metodología juego trabajo en los niños de 4 a 5 años en el CDI NN del norte de la ciudad de Quito*. Quito: Universidad de Las Américas. Obtenido de <https://bit.ly/2OI5PLw>
- Jiménez, D., Inzunza, A., Amor, F., & Guajardo, J. (2013). El género en la niñez la percepción de género en niños y niñas de primaria superior en Monterrey. *Intersticios: Revista sociológica de pensamiento crítico*. Obtenido de <https://bit.ly/3wlOzq5>
- Lamas, M. (1986). La antropología feminista y la categoría "género". *Nueva Antropología*. Obtenido de <https://bit.ly/3ywstDa>
- Lamas, M. (2000). Diferencias de sexo, género y diferencia sexual. *Cuicuilco*. Obtenido de <https://bit.ly/3gCsHSD>
- Londoño, D., & Castañeda, L. (2011). Basil Bernstein y la relación lenguaje-educación el caso del Semestre de Afianzamiento (SEA) de la Institución Universitaria de Envigado. *Revista Lasallista de investigación*. Obtenido de <https://bit.ly/32wWXGb>
- López, M. G., & Nava, D. (2010). *Educación y discriminación de género*. México: Ediciones y Gráficos Eón. Obtenido de <https://bit.ly/3w3vhpl>
- Males, P. (2017). *“Roles de género y juego simbólico en Educación Inicial”*. Quito: Universidad Central del Ecuador. Obtenido de <https://bit.ly/38pkLiS>

Márquez , V. (2016). La Cuestión del Género en Ciencias Sociales y en Psicología Social.

*Trayectorias*. Obtenido de <https://bit.ly/3bI8lny>

Martínez , K. (2015). *Tienen sexo las profesiones. Hombres y mujeres en profesiones femeninas y masculinas, el caso de los enfermeros y las ingenieras mecánicas electricistas*”. San Luis Potosí: EL COLEGIO DE SAN LUIS. Obtenido de <https://bit.ly/3u8popr>

Martínez , M., & Vélez , M. (2009). Actitud en niños y adultos sobre los estereotipos de género en juguetes infantiles. *Ciencia Ergo Sum*. Obtenido de <https://bit.ly/2O9qzpp>

Meneses , M., & Monge, M. (2011). El juego en los niños: enfoque teórico. *Educación*. Obtenido de <https://bit.ly/3y8yjdu>

Meneses, E. E., & Vargas, A. M. (2016). *El juego dirigido como mediación pedagógica para la formación en valores en los estudiantes de la sede Pedro Antonio Molina, de Andalucía, Valle*. Universidad Católica de Manizales. Obtenido de <https://bit.ly/3y9gHhV>

Metz, O. (2016). Construcción de estereotipos masculinos y femeninos en la televisión dominicana: diferencias en la percepción de roles. *RAZÓN Y PALABRA*. Obtenido de <https://bit.ly/3vIarvn>

Omeñaca, R., & Ruiz , J. (2005). *Juegos cooperativos y educación física*. Barcelona: Paidrotibo. Obtenido de <https://bit.ly/3hla6Ll>

OMS. (2017). Obtenido de <https://bit.ly/3udCWjf>

Ortega, R. (1996). El juego en la educación primaria. *Cultura y Educación*.  
doi:<https://doi.org/10.1174/113564096321273683>



- Palacios, K. (2016). *El juego dirigido y el cumplimiento de consignas en los niños niños y niñas de Primer año de la Unidad Educativa "Hispano America" de la ciudad de Ambato*. Ambato : Universidad Técnica de Ambato .
- Parga , L. (2008). *La construcción de estereotipos del género femenino en la escuela secundaria*. México: Universidad Pedagógica Nacional I. Obtenido de <https://bit.ly/2Rf9mwp>
- Peralta , C. (2009). Etnografía y métodos etnográficos. *Análisis. Revista Colombiana de Humanidades*. Obtenido de <https://bit.ly/3mxMqUF>
- Puerta , S., & Gonzáles, E. (2015). Reproducción de los estereotipos de género en Educación Infantil a través de los juegos y juguetes. *Investigación en la escuela*. Obtenido de <https://bit.ly/2PLv9L2>
- Quesada , J. (2014). *Estereotipos de Género y usos de la Lengua. Un Estudio Descriptivo en las Aulas y Propuestas de Intervención Didáctica*. Madrid: Universidad de Murcia. Obtenido de <https://bit.ly/3o67RwN>
- Quesada , J. (2014). *Estereotipos de Género y usos de la Lengua. Un Estudio Descriptivo en las Aulas y Propuestas de Intervención Didáctica*. Murcia: Universidad de Murcia. Obtenido de <https://bit.ly/38r0VUb>
- RAAC. (2006). *Cuestiones esenciales sobre género*. Madrid: ACSUR-Las Segovias. Obtenido de <https://bit.ly/3exmvZk>
- Raffino, M. E. (11 de noviembre de 2020). *Concepto.de*. Obtenido de [Concepto.de.:](https://concepto.de/practica-social/) <https://concepto.de/practica-social/>

- Rekalde, I., Vizcarra, M. T., & Macazaga, A. M. (2014). La Observación Como Estrategia De Investigación Para Construir Contextos De Aprendizaje Y Fomentar Procesos Participativos. *Educación XXI*. Obtenido de <https://bit.ly/39KVfFg>
- Rodríguez, G., Gil, J., & García, E. (1996). *Metodología de la investigación cualitativa*. Aljibe. Obtenido de <https://bit.ly/3rRjyYg>
- Rodríguez, L. (2016). *Construcción y reproducción de estereotipos de género. Análisis desde una institución para la primera infancia*". UNICEN – FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS. Obtenido de <https://bit.ly/3xzqHQe>
- Ruiz, M. (2017). *El juego: una herramienta importante para el desarrollo integral del niño en Educación Infantil*. España: Universidad de Cantabria. Obtenido de <https://bit.ly/3eEkwni>
- Ruiz, M. (2017). *El juego: Una herramienta importante para el desarrollo integral del niño en Educación Infantil*. Universidad de Cantabria. Obtenido de <https://bit.ly/3rwTBOx>
- Sarlé, P. (2011). *Juego y Educación Inicial*. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación. Obtenido de <https://bit.ly/2SFD6D2>
- Torres, L. (2018). *Interiorización de los estereotipos de género en la sociedad argentina y el ideal de belleza en los mensajes publicitarios Estudio transversal en 4 rangos de edad que abarca de los 18 a los 49 años*. Madrid: UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID. Obtenido de <https://bit.ly/2Rrjjqw>
- UNESCO. (2014). *Igualdad de Género Patrimonio y Creatividad*. UNESCO. Obtenido de <https://bit.ly/3hAyubL>

UNICEF. (2018). *Aprendizaje a través del juego- Reforzar el aprendizaje a través del juego en los programas de educación en la primera infancia*. UNICEF. Obtenido de <https://uni.cf/3tIRS8M>