



**Universidad Politécnica Salesiana**

**sede Guayaquil.**

**Carrera:**

Comunicación Social

**Trabajo de titulación previo a la obtención del título de:**

Licenciado en comunicación social con mención en producción audiovisual  
y multimedial

**Tema:**

CÁPSULAS RADIOFÓNICAS DE DIVULGACIÓN CIENTÍFICA SOBRE LA  
UNIVERSIDAD: "LA UNIVERSIDAD UN BIEN DE USO COMÚN

**Autor:**

Jorge Ignacio De La Cuadra Barragán

**Docente tutor:**

Betty Isabel Rodas Soto, Ph.D

Guayaquil, 16 de marzo del 2021

**Certificado de Responsabilidad y autoría del Trabajo de Titulación:**

Yo, **Jorge Ignacio De La Cuadra Barragán**, con C.I. 0921939138, autor del trabajo: ‘**Cápsulas radiofónicas de divulgación científica: la universidad un bien de uso común**’, certifico que el total del contenido del presente Producto Comunicativo es de mi exclusiva y responsabilidad autoría.

Guayaquil, 16 de marzo de 2021

A handwritten signature in blue ink that reads "De la Cuadra Barragán". The signature is written in a cursive style with a long horizontal stroke at the end.

Jorge Ignacio De La Cuadra Barragán

0921939138

**Certificado de Dirección del Trabajo de Titulación suscrito por el tutor.**

Yo declaro que bajo mi “ dirección, tutoría y asesoría” fue desarrollado el trabajo de titulación: **“Cápsulas radiofónicas de divulgación científica: la universidad un bien de uso común”**, realizado por el autor Jorge Ignacio De La Cuadra Barragán, obteniendo un “ Producto Comunicativo”, que cumple con todos los requisitos estipulados por la Universidad Politécnica Salesiana para ser considerado como Trabajo de Titulación.

Guayaquil, 16 de marzo de 2021



Betty Isabel Rodas Soto, Ph.D

0914925904

### **Dedicatoria:**

Al esfuerzo de mis padres, quienes edificaron las bases y sostuvieron cual estructura firme el crecimiento de este proceso llamado educación. A las personas que a lo largo del camino me acompañaron durante varios periodos, algunas de ellas semejantes a un ave de paso pero que de igual manera sintieron y compartieron esta experiencia.

### **Agradecimiento:**

Como no puede ser de otra manera, en primer lugar, a Dios. A él por haberme dado los padres que tengo, por brindarles una capacidad y convicción férrea, digna de admirar para sostener y enrumbar al hijo que les hoy les agradece. A mi padre, quien a pesar de sus limitaciones físicas nunca decayó y junto a su firme abrazo encontré fortaleza. A mi admirable madre que, a pesar del peso de sus años, demostró tener tesón y valentía que escasamente volveré a encontrar, a quien en su tierna mirada encontré paz cuando sentía que todo se derrumbaba y me motivaba a continuar porque como ella bien dice y lo recalca seguido, <el mundo es de los valientes>. Final e irónicamente, también le doy gracias a las adversidades, sin la presencia de ellas, hoy este logro no tuviese el sabor a gloria y dicha que hoy festejamos con algarabía; a todos ustedes mi eterno agradecimiento.

## INDICE

Resumen.....	6
Introducción.....	8
Objetivos generales y específicos.....	9
1.1 La universidad como difusora de conocimiento.....	10
1.2 Los medios de comunicación en las universidades.....	12
1.3 Desarrollo del productivo comunicativo.....	14
1.4 Metodología.....	15
1.5 Conclusiones y recomendaciones.....	16
Presupuesto.....	17
Bibliografía.....	18
Anexos.....	20

## **Resumen:**

La necesidad de visibilizar los contenidos generados en los espacios de producción de la Universidad es la idea central que orilló a la concepción de este trabajo. Aprovechar los medios de comunicación internos para transmitir y difundir el contenido por diferentes plataformas se vuelve una necesidad que debe ser atendida en función del personal de la comunidad académica quienes están habidos por la replica constante de lo generado en su Alma Mater.

El presente trabajo recoge algunos de los principales apartados del libro publicado por el Grupo de Investigación Universidad y Bienes Comunes en 2018: La Universidad: Un bien de uso común. La elaboración de 11 capsulas radiales, contiene los relatos plasmados de sus principales autores y la proyección que se tiene a futuro sobre la Institucionalidad de la UPS y sus componentes.

A lo largo de texto, se evidencian algunos de los rasgos más importantes que componen la identidad salesiana plasmados en la obra guía y sobre todo el fondo y forma para su replica y ejecución, misma que involucra a todo el personal académico sin dejar de lado la vinculación social.

## **Summary:**

The need to make visible the contents generated in the production spaces of the University is the central idea that led to the conception of this work. Taking advantage of the internal media to transmit and disseminate content through different platforms becomes a need that must be addressed depending on the staff of the academic community who are constantly replicated of what is generated in their Alma Mater.

This work collects some of the main sections of the book published by the University and Common Goods Research Group in 2018: *The University: A common use asset*. The elaboration of 11 radial capsules, contains the stories captured by its main authors and the future projection on the Institutionality of the UPS and its components.

Throughout the text, some of the most important features that make up the Salesian identity are reflected in the guiding work and especially the background and form for its replication and execution, which involves all academic staff without neglecting the social bonding.

## **Introducción:**

Una institución educativa de nivel Superior establece relaciones con la sociedad; un vínculo que trasciende a lo obligatorio, dando respuestas a cuestiones de carácter humanístico, tecnológico, de gestión y participación.

En este sentido la Universidad Politécnica Salesiana (UPS) se caracteriza por su capacidad, innovación, su identidad mediante un conjunto de valores éticos, morales y por el constante fortalecimiento de los vínculos con la comunidad que favorecen su proyección a nivel local y nacional.

En este sentido Aguirre y Ortega (2015) señalan:

No debemos olvidar que la producción académica, la formación de profesionistas y la difusión de la cultura constituyen sólo una parte de los invaluables aportes con los que la comunidad universitaria enriquece la vida social a nivel local, nacional, regional e internacional. (p., 67-69.)

Este preámbulo es el marco de referencia para el desarrollo del presente producto comunicativo que surge de la necesidad de visibilizar una investigación sobre la proyección de la Universidad Politécnica Salesiana, la comunidad que enmarca (docentes y estudiantes); y contribuir en la socialización de la publicación del Grupo de Investigación Universidad y Bienes Comunes que en el año 2018 desarrolla el libro “La universidad: Un bien de uso común”, que pretende resaltar la importancia de la Institución como un bien de uso común, misma que está apegada al estricto

cumplimiento de su inquebrantable misión de formar “honrados ciudadanos y buenos cristianos” de carácter católico y salesiano.

**Objetivo general:**

- Desarrollar un seriado de capsulas de divulgación científica para la publicación La Universidad un bien de Uso común del grupo de investigación Universidad y Bienes Comunes.

**Objetivos específicos:**

- Identificar factores claves en la propuesta generada en el contenido del libro.
- Estructurar divulgación científica de la publicación.
- Socializar el contenido generado en el libro con la comunidad universitaria.

### **1.1. La Universidad como difusora del conocimiento.**

La Universidad Politécnica Salesiana a través de su libro “La Universidad: Un bien de uso común” trata de identificar y evidenciar su trabajo y servicio como institución que reditúa rindiéndole frutos a la sociedad, desde un enfoque de relación entre la comunidad y la universidad:

La difusión de la ciencia es una tarea esencial, lo público se torna palpable es visible y existe, pero ¿A qué llamamos divulgación científica? Sánchez & Roque (2011) mencionan que: “La divulgación científica es acercar la ciencia al público general, no especializado; es toda actividad de explicación y difusión de los conocimientos, la cultura y el pensamiento científico y técnico” (p.92).

Junto con López, Hernández y Lagarda (2018) se considera que el “conocimiento es un bien público” siendo necesario la generación de espacios que acerquen a la colectividad con el conocimiento generado.

Por su parte Vizcaíno-Verdú, De-Casas-Moreno, y Contreras-Pulido (2020) coinciden con autores como Myer -Valenti (1999); San -Martín-González (2015); Berg (2018) y Cheng y Dong (2018) en el hecho de que la ciencia y la comunicación de la ciencia apoyada con las tecnologías y el uso del internet consienten un empoderamiento ciudadano de los resultados de la ciencia y los conocimientos de una manera equilibrada.

Desde esta perspectiva, es necesario que las universidades creen programas o espacios de divulgación científica para el beneficio de toda la comunidad.

Siguiendo a Cáceres (2014) se destacan los resultados que se obtienen a través de programas de divulgación científica:

1. Contribuir a la construcción colectiva del conocimiento.
2. Desmitificar el 'misterio de publicar'.
3. Estimular la autocrítica e incrementar la autoestima.
4. Generar nuevas habilidades.
5. Fomentar la educación continua.

Identificado el valor agregado que brindan estas perspectivas se puede ir formando un panorama más claro y concreto para el desarrollo del producto.

Uno de los elementos clave que poseen las universidades y particularmente la UPS, radica en investigación. Una IES que no se limita solamente a la transmisión del conocimiento, sino que también lo genera logra convertirse en un referente.

Este resultado no se obtiene a través de la improvisación, sino gracias al trabajo organizado en cuanto a la definición de las líneas de investigación y el potencial impacto productivo que genera valor agregado al quehacer académico.

En una sociedad de constante cambio, las IES adoptan un rol protagónico al volverse no solamente meros centros de transmisión sino de volverse en la fuente misma del acceso para la generación del conocimiento y la investigación.

## **1.2. Los medios de comunicación en las universidades.**

Las radios universitarias son un medio de comunicación y difusión que contribuyen en lo académico, social y cultural desde una visión práctica y teórica. Por tanto, es a través de la radio UPS en línea, que se difunde diferentes productos que pretenden dar a conocer este trabajo de divulgación científica,

Junto a Galindo (2012) se considera que las radios universitarias constituyen el aporte idóneo para la divulgación del quehacer investigativo de los grupos que de manera significativa desarrollan tales actividades generando empoderamiento científico y cultural.

En otro orden de ideas, se resalta que una actividad importante de las universidades es la integración de todos los departamentos que la articulan. En el caso particular de la UPS, los generadores de conocimiento (grupos de investigación) y los medios de comunicación internos los cuales deben converger y aprovechar los recursos propios de su accionar para informar a su comunidad sobre la labor realizada.

En este sentido los autores Álvarez, Mulo y Mendoza (2017) mencionan que la diversidad programática en las radios universitarias debería contemplar programas de socialización de las investigaciones y avances desarrollados por las IES:

Los programas de divulgación científica y cultural son parte esencial de los contenidos en las parrillas de programación, se presentan los resultados de las

investigaciones que se ponen al alcance de la audiencia a la vez que se cumple con el rol de vinculación con el sector social y productivo. (p. 93-106)

La Universidad Politécnica Salesiana Sede Guayaquil, junto Carrera de Comunicación posee medios guiados por docentes y cuya producción es desarrollada por estudiantes, entonces es necesario utilizar estos medios para cumplir con este propósito.

De esta manera y aprovechando el espacio coyuntural de la radio UPS en línea como medio digital de la carrera mencionada, surge la idea de realizar este producto para transmitir un contenido divulgación científica que genere la posibilidad de socialización de los temas generados a través de los grupos de investigación de la UPS a toda la comunidad universitaria.

Por tanto, la radio de antena o digital se la concibe como un recurso pedagógico que puede constituirse como un instrumento de aprendizaje y conocimiento, Segura (2013) señala que:

...La radio se convierte en un medio especialmente interesante para la divulgación de la ciencia y de las investigaciones que se generan en el seno de la Universidad, no solo para una audiencia eminentemente universitaria, sino gracias de nuevo a las posibilidades de la red, a una audiencia universal” (p. 44-60).

Por todo lo expuesto anteriormente, resulta de gran pertinencia y relevancia emplear los recursos que se encuentran a disposición de los generadores y divulgadores de ciencia, es precisamente en este punto donde los términos acceso a la información y sociedad del conocimiento elevan su sentido más puro haciendo galardón de su concepción.

La UPS, se ha caracterizado por siempre apostar a la hibridación en materia educativa con la práctica profesional. Prueba de ello lo encontramos en cada uno de los espacios destinados a este fin, como bien se recalca UPS- en Línea es uno de ellos y por tanto el más propicio para la ejecución de este proyecto.

### **1.3. Desarrollo del productivo comunicativo Capsulas de Divulgación científica para la publicación La Universidad un bien de Uso común del grupo de investigación Universidad y Bienes Comunes.**

Las producciones radiales requieren de una preproducción, en este caso específico la etapa de planificación para la elaboración de las capsulas de divulgación científica. En primera instancia implican una lectura reflexiva del texto para identificar los aspectos a resaltar en cada audio. Ese decir, el contenido que conforma la parte verbal de la producción a difundirse necesita de una etapa de revisión y selección, según como Araya (2004) “No se trata de incluir toda la investigación realizada, solo se fundamenta adecuadamente y en forma sintética el proceso de producción” (p.191).

Cada proceso del presente trabajo se encuentra estructurado con el orden propio de una producción en sus tres etapas. En la Pre-Producción se escogió el tema, considerando aspectos como su relevancia y pertinencia dentro del contexto educativo.

Definir el tipo de producto era de vital importancia, ya que debía ser el propicio dada la naturaleza del texto referente.

La necesidad de adaptar el mismo contenido en diferentes tipos de formatos es la motivación inicial ya que de esta manera no solo se limita a un mero hecho, sino a la capacidad de escoger y aprender de diferentes maneras.

Se realizaron guiones por cada capsula a difundir, cuya estructura cumple con el formato y contenido establecido por la Universidad. El equipo tecnológico utilizado responde estrictamente dentro del proceso formativo profesional para que el producto final goce de todos los atributos técnicos y estéticos propios de su naturaleza.

#### **1.4. Metodología**

Este producto es de carácter informativo y educativo, se aborda desde la teoría y la práctica mediante una metodología cualitativa, Hernández Sampieri, Fernández Collado y Baptista (2014) señala que este tipo de enfoque es flexible y se orienta a la comprensión de los fenómenos: “explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con su contexto.” (p. 358).

De acuerdo con el enfoque cualitativo se recurre a un diseño metodológico narrativo que según Cardona y Alvarado (2015) permite recrear vivencialmente parte de una historia o acontecimientos ocurridos:

Narrar, implica poner lo vivido en palabras, en tanto ideas y emociones; resignificar las experiencias, llenar de sentido la propia historia al renombrar y recrear una serie de acontecimientos, que más que responder a un orden cronológico y objetivo, responden a un entramado lógico y subjetivo, que da cuenta de la configuración particular y compleja frente a los hechos vividos. (p.172).

Acorde con el tipo de diseño metodológico se emplea la técnica de análisis de contenido la misma que según Tinto Arandes (2013) permite “manejar un gran volumen de información” (p.146) además de “sistematizar y conocer a mayor profundidad un fenómeno objeto de investigación “(p. 170). Por su parte Marín y Noboa (2014) hacen referencia aspectos de pertinencia, exhaustividad y representatividad en la selección de

los documentos: “El conjunto de los documentos que se analizan recibe el nombre de corpus o universo de análisis y se determinan en función de los objetivos y las circunstancias de la investigación.” (p.239).

En tal virtud la publicación La universidad un bien de uso común es la base teórica y argumental para el análisis y consecuente desarrollo del producto comunicativo.

### **Conclusiones y Recomendaciones.**

Por todo lo expuesto en el desarrollo del presente texto, se puede concluir que el texto base tomado para la elaboración del producto, en efecto invita a una clara y profunda reflexión crítica sobre la visión institucional y los horizontes hacia donde se apuesta la UPS.

Es innegable la loable labor que se ha venido realizando desde los diferentes ejes de acción que implica el quehacer educativo, más aún en el contexto salesiano como un oratorio que busca conjugar la pedagogía, la autonomía, la reflexión crítica y como objeto principal a la cabeza de este proceso al ser humano emancipado.

Es recomendable fomentar en mayor medida la participación de estudiantes y docentes en grupos de investigación que compartan la misma visión al momento de generar conocimiento.

La continuidad en la apertura de espacios y recursos técnicos resulta vital para continuar en la reproducción y divulgación del conocimiento generado casa adentro.

El realizar este trabajo como opción de titulación permitió reconocer espectros son inherentes a la UPS, de aquí surge el presente criterio, es recomendable fomentar con mayor intensidad el apego institucional que valore y entienda principalmente toda la estructura académica que rodea a esta IES.

Los futuros profesionales en comunicación deben entender la importancia de apostarse a la generación de nuevos contenidos y formatos que van más allá de la visión tradicionalista de los medios. Es hora de tomar un rol protagónico para poder ser entes de acción en la formación de una sociedad con mejores herramientas para el acceso al conocimiento.

### **Presupuesto**

<b>Concepto</b>	<b>Valor en dólares</b>
Computadora	500
Micrófono	25
Grabadora	150
Programas para editar	35
Audífonos tipo diadema	15
Total	\$725

## **Bibliografía**

Aguirre, A, y Ortega, G (2015). La autonomía universitaria: una lucha vigente y en constante renovación. *Universidades*, (66), 67-69 recuperado de <http://www.udualerreu.org/index.php/universidades/article/view/372/378>

Araya, C. (2004). Cómo planear un programa de radio. *Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe*, 28(1), 191-200. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/440/44028115.pdf>

Científica en youtube y su credibilidad para docentes universitarios. *Educación XXI*, 23(2), 283-306. doi: <http://bibliotecas.ups.edu.ec:2099/10.5944/educXX1.25750>

Galindo, L.J. (2012). Comunicología e ingeniería en comunicación social del conflicto y la articulación. Apuntes para un programa de trabajo en comunicología de la comunicación estratégica *Intersticios Sociales*, núm. 3, marzo-agosto, 2012, pp. 1-35, El Colegio de Jalisco, Zapopan, México recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/4217/421739491001.pdf>

Gustavo, C. (2014). La importancia de publicar los resultados de Investigación. *Revista Facultad de Ingeniería*, 23(37), 7-8. [http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0121-](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0121-)



Tecnología. Una exitosa experiencia mexicana de divulgación científica. *Interciencia*, 43(9), 619-629. Recuperado de <https://bibliotecas.ups.edu.ec:2598/scholarly-journals/cimarrones-en-la-ciencia-y-tecnología-una-exitosa/docview/2123044455/se-2?accountid=32861>

Vizcaíno-Verdú, A., De-Casas-Moreno, P., & Contreras-Pulido, P. (2020). Divulgación

**Anexos:**

## **Temas para capsulas:**

### **Cápsula 0 – Introducción al contenido.**

#### 1.1 La universidad católica: Definiciones e implicaciones para la autonomía.

1. La Universidad Católica es un recurso de uso común
2. La universidad católica y su gestión como RUC
3. La autonomía universitaria y el gobierno de la universidad

#### 1.2 El bien común llamado conocimiento en la Universidad Politécnica Salesiana.

4. La sociedad de conocimiento
5. Producción de conocimiento y formación de ciudadanía desde la perspectiva salesiana
6. Dinámica de la producción del conocimiento
7. Dinámica de la formación de ciudadanos
8. Perspectiva salesiana
9. Creación de un bien común llamado conocimiento
10. El conocimiento bien común en la UPS

## GUIÓN TÉCNICO LITERARIO

**Programa:** CÁPSULA - INTRODUCCIÓN

**Duración:** 2M

**Tema:**

<b>Duración: 2MINUTOS</b>			
<b>ÍTEM</b>	<b>TEXTO (DESCRIPCIÓN LITERARIA)</b>	<b>DESCRIPCIÓN TÉCNICA</b>	<b>TIEMPO PARCIAL</b>
<b>CONTROL</b>	<b>INDICATIVO DE CONTENIDO</b>	<b>LOCUCIÓN - FONDO MUSICAL EN SEGUNDO PLANO</b>	
<b>LOC</b>	A CONTINUACIÓN, PRESETAMOS UN CONTENIDO DE CLASIFICACIÓN ‘A’, APTO PARA TODO PUBLICO. TIPO DE CONTENIDO ‘I’ INFORMATIVO, ‘F’ FORMATIVO, EDUCATIVO- CULTURAL.		<b>18S</b>
<b>CONTROL</b>	<b>INTRO INSIGE</b>		
<b>LOC</b>	EL PRESENTE SERIADO, TRASLADA LOS CONTENIDOS DEL TEXTO LA UNIVERSIDAD: UN BIEN DE USO COMÚN. SU COMPILADOR ES FERNANDO SOLORSANO Y RECOGE LOS APORTES DE JAVIER HERRÁN, JUAN PABLO SALGADO, JOSÉ JUNCOSA, PAOLA CARRERA, ÁNGEL TORRES, LUIS MIGUEL. ROMERO Y BERNARDO SALGADO DEL GRUPO DE INVESTIGACIÓN UNIVERSIDAD Y BIEN COMÚN DE LA UPS.	<b>LOCUCIÓN - FONDO MUSICAL EN SEGUNDO PLANO</b>	<b>17S</b>

<p><b>LOC</b></p>	<p>ALO LARGO DE LA OBRA ENRIQUECE LA VISIÓN INSTITUCIONAL Y ALIMENTA LA NOCIÓN DE LA UNIVERSIDAD EN TANTO COMUNIDAD ACADÉMICA QUE GENERA PERTENENCIAS Y TERRITORIALIDADES, DE DIVERSO TIPO, ASÍ COMO FORMAS DE GESTIÓN Y ORGANIZACIÓN DERIVADAS DE UN SENTIDO PREVIO QUE OBLIGA A RECONSIDERAR LA AUTONOMÍA UNIVERSITARIA Y LOS MECANISMOS DE TOMA DE DECISIONES.</p> <p>EL COLECTIVO DE AUTORES, DOCENTES Y AUTORIDADES DE LA UPS DEL ECUADOR SE HA PROPUESTO REPENSAR LA UNIVERSIDAD — ESPECIALMENTE LA UNIVERSIDAD CATÓLICA— COMO UN BIEN DE USO COMÚN.</p> <p>LA UNIVERSIDAD: UN BIEN DE USO COMÚN CONJUNTO DE RECURSOS, VALORES MORALES Y CULTURALES DE LA COMUNIDAD ACADÉMICA DE LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA.</p>	<p><b>LOCUCIÓN - FONDO MUSICAL SEGUNDO PLANO</b></p>	<p><b>EN 842</b></p>
-------------------	--	--	----------------------

## GUIÓN TÉCNICO LITERARIO

**Programa:** CÁPSULA 2

**Tema:** LA UNIVERSIDAD CATÓLICA ES UN RECURSO DE USO COMÚN

<b>Duración: 2MINUTOS</b>			
<b>ÍTEM</b>	<b>TEXTO (DESCRIPCIÓN LITERARIA)</b>	<b>DESCRIPCIÓN TÉCNICA</b>	<b>TIEMPO PARCIAL</b>
<b>CONTROL</b>	<b>INDICATIVO DE CONTENIDO</b>	<b>LOCUCIÓN - FONDO MUSICAL EN SEGUNDO PLANO</b>	
<b>LOC</b>	A CONTINUACIÓN, PRESETAMOS UN CONTENIDO DE CLASIFICACIÓN ‘A’, APTO PARA TODO PUBLICO. TIPO DE CONTENIDO ‘I’ INFORMATIVO, ‘F’ FORMATIVO, EDUCATIVO- CULTURAL.		<b>18S</b>
<b>CONTROL</b>	<b>INTRO INSIGE</b>		
<b>LOC</b>	EL PRESENTE SERIADO, TRASLADAS LOS CONTENIDOS DEL TEXTO LA UNIVERSIDAD: UN BIEN DE USO COMÚN. SU COMPILADOR ES FERNANDO SOLORSANO Y RECOGE LOS APORTES DE JAVIER HERRÁN, JUAN PABLO SALGADO, JOSÉ JUNCOSA, PAOLA CARRERA, ÁNGEL TORRES, LUIS M. ROMERO Y BERNARDO SALGADO DEL GRUPO DE INVESTIGACIÓN UNIVERSIDAD Y BIEN COMÚN DE LA UPS.	<b>LOCUCIÓN - FONDO MUSICAL EN SEGUNDO PLANO</b>	<b>17S</b>

<p><b>LOC</b></p>	<p>LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA COMPRENDIDA COMO UNIVERSIDAD CATÓLICA.</p> <p>LA UNIVERSIDAD CATÓLICA ACTUAL NO RESPONDE A LA PRAXIS TRADICIONAL DE LAS INSTITUCIONES UNIVERSITARIAS CONCEPTUALIZADAS COMO PRIVADAS O PARTICULARES. DAR IDENTIDAD CREATIVA A LA UNIVERSIDAD CATÓLICA, EN CONTEXTOS LEGALES, REQUIERE APOSTAR POR CONCEPTOS INNOVADORES QUE HAN DADO RESPUESTAS EXITOSAS EN OTROS ÁMBITOS DE LA SOCIEDAD IDENTIFICADOS COMO BIENES DE USO COMÚN.</p> <p>LA UNIVERSIDAD CATÓLICA SE DEFINE COMO UNA “FORMA DE SERVICIO DESINTERESADO QUE ES EL DE PROCLAMAR EL SENTIDO DE LA VERDAD, VALOR FUNDAMENTAL SIN EL CUAL DESAPARECEN LA LIBERTAD, LA JUSTICIA Y LA DIGNIDAD DEL HOMBRE”</p> <p>AFIRMÁNDOSE COMO UNIVERSIDAD, TODA UNIVERSIDAD CATÓLICA MANTIENE CON LA IGLESIA UNA VINCULACIÓN QUE ES ESENCIAL PARA SU IDENTIDAD INSTITUCIONAL. COMO TAL, PARTICIPA MÁS DIRECTAMENTE EN LA VIDA DE LA IGLESIA PARTICULAR EN LA QUE ESTÁ UBICADA, PERO AL MISMO TIEMPO, —ESTANDO INCORPORADA, COMO INSTITUCIÓN ACADÉMICA, A LA COMUNIDAD INTERNACIONAL DEL SABER Y DE LA INVESTIGACIÓN.</p>	<p><b>LOCUCIÓN - FONDO MUSICAL EN SEGUNDO PLANO</b></p>	<p><b>842</b></p>
-------------------	--	---	-------------------

### GUIÓN TÉCNICO LITERARIO

**Programa:** CÁPSULA 3

**Tema:** LA UNIVERSIDAD CATÓLICA Y SU GESTIÓN COMO RUC

<b>Duración: 2MINUTOS</b>			
<b>ÍTEM</b>	<b>TEXTO (DESCRIPCIÓN LITERARIA)</b>	<b>DESCRIPCIÓN TÉCNICA</b>	<b>TIEMPO PARCIAL</b>
<b>CONTROL</b>	<b>INDICATIVO DE CONTENIDO</b>	<b>LOCUCIÓN - FONDO MUSICAL EN SEGUNDO PLANO</b>	
<b>LOC</b>	A CONTINUACIÓN, PRESETAMOS UN CONTENIDO DE CLASIFICACIÓN 'A', APTO PARA TODO PUBLICO. TIPO DE CONTENIDO 'I' INFORMATIVO, 'F' FORMATIVO, EDUCATIVO- CULTURAL.		<b>18S</b>
<b>CONTROL</b>	<b>INTRO INSIGE</b>		
<b>LOC</b>	EL PRESENTE SERIADO, TRASLADAS LOS CONTENIDOS DEL TEXTO LA UNIVERSIDAD: UN BIEN DE USO COMÚN. SU COMPILADOR ES FERNANDO SOLORSANO Y RECOGE LOS APORTES DE JAVIER HERRÁN, JUAN PABLO SALGADO, JOSÉ JUNCOSA, PAOLA CARRERA, ÁNGEL TORRES, LUIS M. ROMERO Y BERNARDO SALGADO DEL GRUPO DE INVESTIGACIÓN UNIVERSIDAD Y BIEN COMÚN DE LA UPS.	<b>LOCUCIÓN - FONDO MUSICAL EN SEGUNDO PLANO</b>	<b>17S</b>

<p><b>LOC</b></p>	<p>LA RAZÓN DE PROPONER CIERTAS ESTRUCTURAS Y PROCESOS DE GESTIÓN DE LA UNIVERSIDAD CATÓLICA ESTÁ EN LA CAPACIDAD DE LA MISMA UNIVERSIDAD PARA LOGRAR LA SATISFACCIÓN DE LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA DENTRO DEL MARCO REFERENCIAL QUE MARCA LA LEY.</p> <p>A NIVEL DE GOBIERNO, LA UNIVERSIDAD CATÓLICA, GESTIONADA COMO RUC, SE REGULA POR LA AUTORIDAD ACADÉMICA, FORMADA CON AUTOGOBIERNO, Y LA AUTORIDAD EXTERNA DE LA INSTITUCIÓN FUNDADORA QUE EVALÚA EL AUTOGOBIERNO EN EL MARCO DE LA IDENTIDAD Y MISIÓN INSTITUCIONAL.</p> <p>EL ESTATUTO DE LA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEBE RECOGER TANTO EL VÍNCULO COMO LOS ACUERDOS DE DERECHOS Y OBLIGACIONES ENTRE LA COMUNIDAD ACADÉMICA Y LA INSTITUCIÓN FUNDADORA.</p> <p>CON. CON LA PARTICIPACIÓN DE LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA SE FORMULAN NORMAS DE FUNCIONAMIENTO QUE RECIBEN LA ACEPTACIÓN Y CONSENSO DE LA COLECTIVIDAD, DE ESTA MANERA SE ESTABLECEN MECANISMOS QUE SUPEDITAN LOS INTERESES INDIVIDUALES Y DIVERSOS AL INTERÉS IDÉNTICO DE LAS PERSONAS QUE FORMAN EL COLECTIVO QUE SE APROPIA DEL BIEN COMÚN. LA AUTORIDAD.</p>	<p><b>LOCUCIÓN - FONDO MUSICAL SEGUNDO PLANO</b></p>	<p><b>EN 842</b></p>

### GUIÓN TÉCNICO LITERARIO

**Programa:** CÁPSULA 4

**Tema:** LA AUTONOMÍA UNIVERSITARIA Y EL GOBIERNO DE LA UNIVERSIDAD

<b>Duración: 2MINUTOS</b>			
<b>ÍTEM</b>	<b>TEXTO (DESCRIPCIÓN LITERARIA)</b>	<b>DESCRIPCIÓN TÉCNICA</b>	<b>TIEMPO PARCIAL</b>
<b>CONTROL</b>	<b>INDICATIVO DE CONTENIDO</b>	<b>LOCUCIÓN - FONDO MUSICAL EN SEGUNDO PLANO</b>	
<b>LOC</b>	A CONTINUACIÓN, PRESETAMOS UN CONTENIDO DE CLASIFICACIÓN 'A', APTO PARA TODO PÚBLICO. TIPO DE CONTENIDO 'I' INFORMATIVO, 'F' FORMATIVO, EDUCATIVO- CULTURAL.		<b>18S</b>
<b>CONTROL</b>	<b>INTRO INSIGE</b>		
<b>LOC</b>	EL PRESENTE SERIADO, TRASLADAS LOS CONTENIDOS DEL TEXTO LA UNIVERSIDAD: UN BIEN DE USO COMÚN. SU COMPILADOR ES FERNANDO SOLORSANO Y RECOGE LOS APORTES DE JAVIER HERRÁN, JUAN PABLO SALGADO, JOSÉ JUNCOSA, PAOLA CARRERA, ÁNGEL TORRES, LUIS M. ROMERO Y BERNARDO SALGADO DEL	<b>LOCUCIÓN - FONDO MUSICAL EN SEGUNDO PLANO</b>	<b>17S</b>

	<p>GRUPO DE INVESTIGACIÓN UNIVERSIDAD Y BIEN COMÚN DE LA UPS.</p>		
<p>LOC</p>	<p>LA AUTONOMÍA UNVERSITARIA Y EL GOBIERNO DE LA UNUNIVERSIDAD.</p> <p>EL CONSENSO DE AUTONOMÍA UNIVERSITARIA HACE REFERENCIA A UNA CONDICIÓN DEL GOBIERNO UNIVERSITARIO PARA GARANTIZAR LA LIBERTAD DE ENSEÑANZA, CONDICIÓN NECESARIA PARA EL EJERCICIO ADECUADO DE SUS FUNCIONES; PERO ADEMÁS ESTABLECE LA CONEXIÓN ENTRE AUTONOMÍA UNIVERSITARIA Y POTESTAD NORMATIVA DE GOBIERNO SIN COERCIONES, ESPECIALMENTE DEL GOBIERNO</p> <p>LA AUTONOMÍA UNIVERSITARIA ES CONDICIÓN PARA QUE LAS UNIVERSIDADES SIRVAN A LA SOCIEDAD EN FORMA DE CRÍTICA CIENTÍFICA Y ANÁLISIS NO MEDIATIZADOS SOBRE CUANTO ACONTECE EN LA MISMA, Y LA DEONTOLOGÍA DEL USO DE LOS CONOCIMIENTOS CIENTÍFICOS Y TECNOLÓGICOS.</p> <p>EL GOBIERNO DE LA UNIVERSIDAD TIENE ÓRGANOS UNIPERSONALES Y COLEGIADOS, UNOS Y OTROS SE FORMAN POR ELECCIÓN Y POR DERECHO. CUÁNTOS, CÓMO Y CON QUÉ DERECHOS Y OBLIGACIONES FUNCIONAN LOS ORGANISMOS DE LAS UNIVERSIDAD ES TAREA FUNDAMENTAL DEL ESTATUTO.</p> <p>EN EL PRESENTE, EL ESTATUTO RESPONDE A NUEVAS LEYES DE EDUCACIÓN SUPERIOR QUE CONCIBEN LA AUTONOMÍA COMO EXPRESIÓN DE AUTOGOBIERNO BAJO NORMAS GENERALES QUE ARTICULAN LAS POLÍTICAS DE DESARROLLO DEL ESTADO CON LAS UNIVERSIDADES.</p>	<p>LOCUCIÓN - FONDO MUSICAL SEGUNDO PLANO EN 842</p>	

**Programa: CÁPSULA 5**  
**Tema: LA SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO**

<b>Duración: 2MINUTOS</b>			
<b>ÍTEM</b>	<b>TEXTO (DESCRIPCIÓN LITERARIA)</b>	<b>DESCRIPCIÓN TÉCNICA</b>	<b>TIEMPO PARCIAL</b>
<b>CONTROL</b>	<b>INDICATIVO DE CONTENIDO</b>	<b>LOCUCIÓN - FONDO MUSICAL EN SEGUNDO PLANO</b>	
<b>LOC</b>	A CONTINUACIÓN, PRESETAMOS UN CONTENIDO DE CLASIFICACIÓN ‘A’, APTO PARA TODO PUBLICO. TIPO DE CONTENIDO ‘I’ INFORMATIVO, ‘F’ FORMATIVO, EDUCATIVO- CULTURAL.		<b>18S</b>
<b>CONTROL</b>	<b>INTRO INSIGE</b>		
<b>LOC</b>	EL RESENTE SERIADO, TRASLADAS LOS CONTENIDOS DEL TEXTO LA UNIVERSIDAD: UN BIEN DE USO COMÚN. SU COMPILADOR ES FERNANDO SOLORSANO Y RECOGE LOS APORTES DE JAVIER HERRÁN, JUAN PABLO SALGADO, JOSÉ JUNCOSA, PAOLA CARRERA, ÁNGEL TORRES, LUIS M. ROMERO Y BERNARDO SALGADO DEL GRUPO DE INVESTIGACIÓN UNIVERSIDAD Y BIEN COMÚN DE LA UPS.	<b>LOCUCIÓN - FONDO MUSICAL EN SEGUNDO PLANO</b>	<b>17S</b>

<p>LOC</p>	<p>HOY EN DÍA, LA SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO INTEGRA DOS CONCEPTOS: SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN Y ECONOMÍA DEL CONOCIMIENTO. EL PRIMERO, SE DERIVA DEL SURGIMIENTO DE LAS TECNOLOGÍAS PARA LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN (TIC); MIENTRAS QUE EL SEGUNDO, HACE REFERENCIA A LA GESTIÓN DEL CONOCIMIENTO QUE PRODUCE UNA SOCIEDAD, PERO EN FUNCIÓN DEL CRECIMIENTO ECONÓMICO.</p> <p>EL RETO DE LA UNIVERSIDAD DE LA SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO RADICA EN CONSTRUIR UNA AUTONOMÍA RESPONSABLE, BASADA EN SU PROPIA PRODUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO, EN LA ARTICULACIÓN DE UNA COMUNIDAD ACADÉMICA CRÍTICA Y REFLEXIVA, FRENTE A LOS INTERESES COMUNES QUE TENEMOS COMO SOCIEDAD; POTENCIAR LA DINÁMICA ENTRE EL CONOCIMIENTO TÁCITO Y EL CONOCIMIENTO EXPLÍCITO PARA QUE SU LABOR NO SE LIMITE A LA TRANSMISIÓN DE CONOCIMIENTOS, SINO QUE SE CONVIERTA EN EL NÚCLEO DONDE SE PRODUCE LA RAZÓN CRÍTICA, LA COMPRENSIÓN DE CONOCIMIENTOS Y LA VALIDACIÓN SOCIAL DE ESTOS.</p> <p>POR ESTA RAZÓN, LA UNIVERSIDAD DEBER SER CAPAZ DE RESPONDER A LAS DEMANDAS SOCIALES, DE PLANTEAR NUEVAS PROBLEMÁTICAS Y DE CUESTIONARSE A SÍ MISMA. LA INVESTIGACIÓN NO ESTÁ CONDICIONADA ÚNICAMENTE A LA RAZÓN INSTRUMENTAL.</p> <p>POR ELLO, ES IMPORTANTE MANTENER EN LA UNIVERSIDAD LA RELACIÓN DINÁMICA DEL DIÁLOGO CONFLICTIVO, PERO FECUNDO, ENTRE LA RAZÓN Y LA RAZÓN INSTRUMENTAL.</p>	<p>LOCUCIÓN - FONDO MUSICAL EN SEGUNDO PLANO</p>	<p>842</p>
------------	--	--	------------

--	--	--	--

**Programa: CÁPSULA 6**

**Tema: PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTO Y FORMACIÓN DE CIUDADANÍA  
DESDE LA PERSPECTIVA SALESIANA**

<b>Duración: 2MINUTOS</b>			
<b>ÍTEM</b>	<b>TEXTO (DESCRIPCIÓN LITERARIA)</b>	<b>DESCRIPCIÓN TÉCNICA</b>	<b>TIEMPO PARCIAL</b>
<b>CONTROL</b>	<b>INDICATIVO DE CONTENIDO</b>	<b>LOCUCIÓN - FONDO MUSICAL EN SEGUNDO PLANO</b>	
<b>LOC</b>	A CONTINUACIÓN, PRESETAMOS UN CONTENIDO DE CLASIFICACIÓN 'A', APTO PARA TODO PUBLICO. TIPO DE CONTENIDO 'I' INFORMATIVO, 'F' FORMATIVO, EDUCATIVO- CULTURAL.		<b>18S</b>
<b>CONTROL</b>	<b>INTRO INSIGE</b>		
<b>LOC</b>	EL PRESENTE SERIADO, TRASLADAS LOS CONTENIDOS DEL TEXTO LA UNIVERSIDAD: UN BIEN DE USO COMÚN. SU COMPILADOR ES FERNANDO SOLORSANO Y RECOGE LOS APORTES DE JAVIER HERRÁN, JUAN PABLO SALGADO, JOSÉ JUNCOSA, PAOLA CARRERA, ÁNGEL TORRES, LUIS M. ROMERO Y BERNARDO SALGADO DEL	<b>LOCUCIÓN - FONDO MUSICAL EN SEGUNDO PLANO</b>	<b>17S</b>

	GRUPO DE INVESTIGACIÓN UNIVERSIDAD Y BIEN COMÚN DE LA UPS.		
LOC	<p>LA UNIVERSIDAD DEBE PENSARSE DESDE LA FORMACIÓN DE UN SUJETO RESPONSABLE DE SU DIGNIDAD Y EL CAMINO A LA TRASCENDENCIA DE SU SER, FOMENTANDO UN AMBIENTE DONDE SE ALIMENTE LA INTELIGENCIA Y SE PROMUEVA TAMBIÉN LA FORMACIÓN PARA EL DESARROLLO DE LA VOLUNTAD. LA FORTALEZA QUE PROVIENE DE LA BÚSQUEDA DE LA VERDAD NO TIENE QUE VER CON LA SIMPLE ADQUISICIÓN DE CAPACIDADES PROFESIONALES. SE TRATA DE IR MÁS ALLÁ, HACIA UNA VISIÓN LIBERADORA DEL SUJETO QUE, COMO DICE EL PAPA FRANCISCO: “EN EL CENTRO DE ESTE AMBICIOSO PROYECTO... SE ENCUENTRA LA CONFIANZA EN EL HOMBRE, NO TANTO COMO CIUDADANO O SUJETO ECONÓMICO, SINO EN EL HOMBRE COMO PERSONA DOTADA DE UNA DIGNIDAD TRASCENDENTE”</p> <p>LA UNIVERSIDAD CENTRADA EN LA PERSONA APUNTA A CONSTITUIR UNA COMUNIDAD PRODUCTORA Y PRODUCTO DE INNOVACIÓN SOCIAL; UNA NUEVA CULTURA DONDE LA PERSONA PUEDA CONSTRUIR SIGNIFICADOS Y ENTRETEJER RELACIONES CON UNA NUEVA ÉTICA; UN AMBIENTE ACORDE A NUESTROS TIEMPOS Y A LAS DEMANDAS ACTUALES, CARACTERIZADO POR EL FOMENTO DE VALORES; UN LUGAR DONDE LAS PERSONAS PUEDAN DESARROLLAR SUS PROYECTOS DE VIDA. ESTA CENTRALIDAD PUEDE SER LEÍDA DESDE LA DINÁMICA DE PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTO Y LA DINÁMICA DE LA FORMACIÓN DE CIUDADANOS.</p>	<p><b>LOCUCIÓN</b> -  <b>FONDO</b> -  <b>MUSICAL</b> EN 842  <b>SEGUNDO</b>  <b>PLANO</b></p>	

**Programa: CÁPSULA 7**

**Tema: DINÁMICA DE LA PRODUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO**

<b>Duración: 2MINUTOS</b>			
<b>ÍTEM</b>	<b>TEXTO (DESCRIPCIÓN LITERARIA)</b>	<b>DESCRIPCIÓN TÉCNICA</b>	<b>TIEMPO PARCIAL</b>
<b>CONTROL</b>	<b>INDICATIVO DE CONTENIDO</b>	<b>LOCUCIÓN - FONDO MUSICAL EN SEGUNDO PLANO</b>	
<b>LOC</b>	A CONTINUACIÓN, PRESETAMOS UN CONTENIDO DE CLASIFICACIÓN 'A', APTO PARA TODO PUBLICO. TIPO DE CONTENIDO 'I' INFORMATIVO, 'F' FORMATIVO, EDUCATIVO- CULTURAL.		<b>18S</b>
<b>CONTROL</b>	<b>INTRO INSIGE</b>		
<b>LOC</b>	EL PRESENTE SERIADO, TRASLADAS LOS CONTENIDOS DEL TEXTO LA UNIVERSIDAD: UN BIEN DE USO COMÚN. SU COMPILADOR ES FERNANDO SOLORSANO Y RECOGE LOS APORTES DE JAVIER HERRÁN, JUAN PABLO SALGADO, JOSÉ JUNCOSA, PAOLA CARRERA, ÁNGEL TORRES, LUIS M. ROMERO Y BERNARDO SALGADO DEL	<b>LOCUCIÓN - FONDO MUSICAL EN SEGUNDO PLANO</b>	<b>17S</b>

	GRUPO DE INVESTIGACIÓN UNIVERSIDAD Y BIEN COMÚN DE LA UPS.		
LOC	<p>LA INVESTIGACIÓN IMPRIME DINÁMICA A LA GESTIÓN UNIVERSITARIA Y MARCA SU ESTILO Y MODELO. ES CAPAZ DE JUNTAR LA EFICIENCIA IMPUESTA POR EL ENTORNO CON LA LIBERTAD PROPUESTA. POR ESTA RAZÓN, LA RELACIÓN ENTRE INVESTIGACIÓN Y ÉTICA ES UN PUNTO FOCAL DONDE SE CONJUGAN: LA TRANSFORMACIÓN DEL MUNDO DESDE LA CIENCIA Y SU LÓGICA DE RACIONALIDAD Y EFICACIA, CON LA LÓGICA DEL COMPORTAMIENTO CRÍTICO DEL INVESTIGADOR, FIEL A LA VERDAD EN LA PRODUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO.</p> <p>LA COMUNIDAD ACADÉMICA QUE INVESTIGA SE VUELVE CONSCIENTE Y RECONOCE QUE LA INCIDENCIA Y PERTINENCIA DIALÓGICA DE LOS RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN CON LA SOCIEDAD ES GARANTÍA OBJETIVA DE SU NATURALEZA Y RAZÓN DE SER, Y SE ENCUENTRA POR ENCIMA DE LOS RANKINGS DE UNIVERSIDADES Y DEMÁS SISTEMAS DE MEDICIÓN DE CALIDAD O EXCELENCIA. SIN EMBARGO, ESTO NO SIGNIFICA QUE SE DEBAN DEJAR DE LADO LOS INDICADORES PORQUE SON INSUMOS NECESARIOS PARA MANEJAR EL TIMÓN DE LA UNIVERSIDAD Y CONSTITUYEN UN MECANISMO COMPARATIVO Y DE CORRESPONDENCIA FRENTE A OTRAS UNIVERSIDADES DEL MUNDO.</p>	<p><b>LOCUCIÓN - FONDO MUSICAL SEGUNDO PLANO</b></p>	<p><b>EN 842</b></p>

**Programa: CÁPSULA 8**

**Tema: DINÁMICA DE LA FORMACIÓN DE CIUDADANOS**

<b>Duración: 2MINUTOS</b>			
<b>ÍTEM</b>	<b>TEXTO (DESCRIPCIÓN LITERARIA)</b>	<b>DESCRIPCIÓN TÉCNICA</b>	<b>TIEMPO PARCIAL</b>
<b>CONTROL</b>	<b>INDICATIVO DE CONTENIDO</b>	<b>LOCUCIÓN - FONDO MUSICAL EN SEGUNDO PLANO</b>	
<b>LOC</b>	A CONTINUACIÓN, PRESETAMOS UN CONTENIDO DE CLASIFICACIÓN 'A', APTO PARA TODO PUBLICO. TIPO DE CONTENIDO 'I' INFORMATIVO, 'F' FORMATIVO, EDUCATIVO- CULTURAL.		<b>18S</b>
<b>CONTROL</b>	<b>INTRO INSIGE</b>		
<b>LOC</b>	EL PRESENTE SERIADO, TRASLADAS LOS CONTENIDOS DEL TEXTO LA UNIVERSIDAD: UN BIEN DE USO COMÚN. SU COMPILADOR ES FERNANDO SOLORSANO Y RECOGE LOS APORTES DE JAVIER HERRÁN, JUAN PABLO SALGADO, JOSÉ JUNCOSA, PAOLA CARRERA, ÁNGEL TORRES, LUIS M. ROMERO Y BERNARDO SALGADO DEL	<b>LOCUCIÓN - FONDO MUSICAL EN SEGUNDO PLANO</b>	<b>17S</b>

	<p>GRUPO DE INVESTIGACIÓN UNIVERSIDAD Y BIEN COMÚN DE LA UPS.</p>		
<p><b>LOC</b></p>	<p>LA FORMACIÓN UNIVERSITARIA ES ENTENDIDA AL REDEDOR DEL PROYECTO DE VIDA DEL ESTUDIANTE. ESTE PROYECTO ES SOCIALMENTE RESPONSABLE DE LLEVARLO A SER UN ACTOR PRINCIPAL, CAPAZ DE PLANTEARSE PREGUNTAS Y PROBLEMÁTICAS JUNTO CON SOLUCIONES CRÍTICAS FUNDAMENTADAS EN IDEAS Y CONOCIMIENTOS.</p> <p>LA FORMACIÓN DEL ESTUDIANTE EN LA UNIVERSIDAD TRASCIENDE LA ADQUISICIÓN DE COMPETENCIAS Y LA TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTOS, BUSCA ALCANZAR UN DOMINIO DEL SABER HACER CIENCIA, DANDO PASO AL CRECIMIENTO DE LAS CAPACIDADES CRÍTICAS Y REFLEXIVAS. ESTAS FUNDAMENTAN EL CURSO CIENTÍFICO Y DAN SENTIDO DEMOCRÁTICO DE AUTONOMÍA EN LA CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO.</p> <p>UNA UNIVERSIDAD PARA LAS PERSONAS DEBE CONJUGAR SU QUEHACER CON LA VIDA. BUSCA LA VERDAD DE LA VIDA, VIVIENDO DEBIDAMENTE, HACIÉNDOSE Y PROYECTÁNDOSE DE MÚLTIPLES FORMAS, SIN RENUNCIAR A LA CAPACIDAD DE GESTIONARSE DE MANERA DINÁMICA, DIVERSA, COLECTIVA, MÚLTIPLE, ABANDONADO SU ZONA DE CONFORT Y TENDIENDO HACIA LO NUEVO. LA UNIVERSIDAD CON IDENTIDAD DE SERVICIO PARA LAS PERSONAS CONLLEVA UNA AUTONOMÍA RESPONSABLE.</p>	<p><b>LOCUCIÓN - FONDO MUSICAL SEGUNDO PLANO</b></p>	<p><b>EN 84S</b></p>

**Programa: CÁPSULA 9**  
**Tema: PERSPECTIVA SALESIANA**

<b>Duración: 2MINUTOS</b>			
<b>ÍTEM</b>	<b>TEXTO (DESCRIPCIÓN LITERARIA)</b>	<b>DESCRIPCIÓN TÉCNICA</b>	<b>TIEMPO PARCIAL</b>
<b>CONTROL</b>	<b>INDICATIVO DE CONTENIDO</b>	<b>LOCUCIÓN - FONDO MUSICAL EN SEGUNDO PLANO</b>	
<b>LOC</b>	A CONTINUACIÓN, PRESETAMOS UN CONTENIDO DE CLASIFICACIÓN 'A', APTO PARA TODO PUBLICO. TIPO DE CONTENIDO 'I' INFORMATIVO, 'F' FORMATIVO, EDUCATIVO- CULTURAL.		<b>18S</b>
<b>CONTROL</b>	<b>INTRO INSIGE</b>		
<b>LOC</b>	EL PRESENTE SERIADO, TRASLADAS LOS CONTENIDOS DEL TEXTO LA UNIVERSIDAD: UN BIEN DE USO COMÚN. SU COMPILADOR ES FERNANDO SOLORSANO Y RECOGE LOS APORTES	<b>LOCUCIÓN - FONDO MUSICAL EN SEGUNDO PLANO</b>	<b>17S</b>

	<p>DE JAVIER HERRÁN, JUAN PABLO SALGADO, JOSÉ JUNCOSA, PAOLA CARRERA, ÁNGEL TORRES, LUIS M. ROMERO Y BERNARDO SALGADO DEL GRUPO DE INVESTIGACIÓN UNIVERSIDAD Y BIEN COMÚN DE LA UPS.</p>		
<p><b>LOC</b></p>	<p>SI SE TOMA EN CUENTA EL CONTEXTO EN EL QUE LA UPS SE DESARROLLA HOY, PROBABLEMENTE AL IGUAL QUE DON BOSCO EN SU ÉPOCA, SE ESTÉ RESPONDIENDO A LA NECESIDAD DE LOS JÓVENES CON UNA NUEVA FORMA DE HACER ORATORIO.</p> <p>UN ORATORIO COMPRENDIDO COMO UN MODO DE SER, DE RELACIONARSE, DE RESPONDER A LA VIDA. A ESTE SISTEMA DE ENCUENTROS DE INTERESES PERSONALES QUE SE TRANSFORMAN EN COMUNES, DE RECIPROCIDAD ACADÉMICA Y PEDAGÓGICA LO LLAMAMOS UNIVERSIDAD-ECOSISTEMA.</p> <p>SIN DUDA EL LEGADO MÁS IMPORTANTE DE DON BOSCO ES COLOCAR SOBRE TODA ESTRUCTURA, LA RELACIÓN EDUCATIVA QUE CREA FRATERNIDAD, FILIACIÓN, LA QUE INSPIRA Y SUSCITA FAMILIA.</p> <p>DESDE ESTA PERSPECTIVA, EL OBJETIVO ES PROMOVER EL DESARROLLO PERSONAL, PROFESIONAL, SOCIOECONÓMICO, LOCAL Y REGIONAL, LLEVADO A CABO EN UN MARCO DONDE EL LIDERAZGO ES COMPARTIDO. DE ESTA MANERA SE CONSTRUYE EL PATIO DE ACOMPAÑAMIENTO SALESIANO PARA LA EDUCACIÓN CON UN SISTEMA PREVENTIVO DESDE LA RESPONSABILIDAD.</p>	<p><b>LOCUCIÓN - FONDO MUSICAL SEGUNDO PLANO</b></p>	<p><b>EN 842</b></p>

### GUIÓN TÉCNICO LITERARIO

**Programa:** CÁPSULA -10

**Tema:** Creación de un bien común llamado conocimiento

:

<b>Duración: 2MINUTOS</b>			
<b>ÍTEM</b>	<b>TEXTO (DESCRIPCIÓN LITERARIA)</b>	<b>DESCRIPCIÓN TÉCNICA</b>	<b>TIEMPO PARCIAL</b>
<b>CONTROL</b>	<b>INDICATIVO DE CONTENIDO</b>	<b>LOCUCIÓN - FONDO MUSICAL EN SEGUNDO PLANO</b>	
<b>LOC</b>	A CONTINUACIÓN, PRESETAMOS UN CONTENIDO DE CLASIFICACIÓN 'A', APTO PARA TODO PUBLICO. TIPO DE CONTENIDO 'I' INFORMATIVO, 'F' FORMATIVO, EDUCATIVO- CULTURAL.		<b>18S</b>
<b>CONTROL</b>	<b>INTRO INSIGE</b>		
<b>LOC</b>		<b>LOCUCIÓN - FONDO MUSICAL EN</b>	<b>17S</b>

	<p>EL PRESENTE SERIADO, TRASLADAS LOS CONTENIDOS DEL TEXTO LA UNIVERSIDAD: UN BIEN DE USO COMÚN. SU COMPILADOR ES FERNANDO SOLORSANO Y RECOGE LOS APORTES DE JAVIER HERRÁN, JUAN PABLO SALGADO, JOSÉ JUNCOSA, PAOLA CARRERA, ÁNGEL TORRES, LUIS M. ROMERO Y BERNARDO SALGADO DEL GRUPO DE INVESTIGACIÓN UNIVERSIDAD Y BIEN COMÚN DE LA UPS.</p>	<p><b>SEGUNDO PLANO</b></p>	
<p><b>LOC</b></p>	<p>LA ERA DIGITAL EN LA SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO HA PROMOVIDO LA INCORPORACIÓN DE DIVERSAS HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS QUE FACILITAN LA DIFUSIÓN Y EXPANSIÓN DE LA INFORMACIÓN Y DEL CONOCIMIENTO.</p> <p>A SU VEZ, EL ACCESO A ESTE CONSTITUYE UN DERECHO RECONOCIDO MUNDIALMENTE Y HA SURGIDO UNA CORRIENTE QUE LO ABORDAN DESDE LA PERSPECTIVA DE LOS BIENES COMUNES, COMO UN RECURSO COMPARTIDO.</p> <p>EL TRABAJO COLECTIVO REALIZADO DENTRO DE LA UNIVERSIDAD-ECOSISTEMA (GRUPOS DE INVESTIGACIÓN, GRUPOS DE INNOVACIÓN EDUCATIVA, GRUPOS DE EMPRENDIMIENTO, ETC.) PERMITE COMPRENDER LO QUE ES UN BIEN COMÚN, PORQUE TODOS SUMAN ESFUERZOS PARA LLEGAR HACIA UNA META.</p> <p>LA BUENA ADMINISTRACIÓN DEL CONOCIMIENTO COMO BIEN COMÚN, RADICA ENTONCES EN TENER LAS REGLAS DEL JUEGO CLARAS, GENERAR UN AMBIENTE CON LAS CONDICIONES ADECUADAS PARA EL DESARROLLO DE SUS MIEMBROS Y POTENCIAR SUS CAPACIDADES.</p>	<p><b>LOCUCIÓN FONDO MUSICAL EN SEGUNDO PLANO</b></p>	<p>- EN 842</p>

### GUIÓN TÉCNICO LITERARIO

**Programa:** CÁPSULA -11

**Tema:** EL CONOCIMIENTO BIEN COMÚN EN LA UPS

<b>Duración: 2MINUTOS</b>			
<b>ÍTEM</b>	<b>TEXTO (DESCRIPCIÓN LITERARIA)</b>	<b>DESCRIPCIÓN TÉCNICA</b>	<b>TIEMPO PARCIAL</b>
<b>CONTROL</b>	<b>INDICATIVO DE CONTENIDO</b>	<b>LOCUCIÓN - FONDO MUSICAL EN SEGUNDO PLANO</b>	
<b>LOC</b>	A CONTINUACIÓN, PRESETAMOS UN CONTENIDO DE CLASIFICACIÓN 'A', APTO PARA TODO PUBLICO. TIPO DE CONTENIDO 'I' INFORMATIVO, 'F' FORMATIVO, EDUCATIVO- CULTURAL..		<b>18S</b>
<b>CONTROL</b>	<b>INTRO INSIGE</b>		
<b>LOC</b>	EL PRESENTE SERIADO, TRASLADAS LOS CONTENIDOS DEL TEXTO LA UNIVERSIDAD: UN BIEN DE USO COMÚN. SU COMPILADOR ES FERNANDO SOLORSANO Y RECOGE LOS APORTES	<b>LOCUCIÓN - FONDO MUSICAL EN SEGUNDO PLANO</b>	<b>17S</b>

	<p>DE JAVIER HERRÁN, JUAN PABLO SALGADO, JOSÉ JUNCOSA, PAOLA CARRERA, ÁNGEL TORRES, LUIS M. ROMERO Y BERNARDO SALGADO DEL GRUPO DE INVESTIGACIÓN UNIVERSIDAD Y BIEN COMÚN DE LA UPS.</p>		
<p><b>LOC</b></p>	<p>LA PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTO DEBE SER CONSIDERADO COMO EL PRIMER PATRIMONIO TANTO PARA LA COMUNIDAD ACADÉMICA COMO PARA LA SOCIEDAD QUE ES TOCADA POR LA UNIVERSIDAD.</p> <p>ES DE INTERÉS COMÚN, LA GESTIÓN, PRODUCCIÓN Y APLICACIÓN DEL CONOCIMIENTO MÁS HUMANISTA, APEGADO SIEMPRE AL INTERÉS DE LAS PERSONAS, PARA ALCANZAR UN DESARROLLO PLENO Y HOLÍSTICO EN CONTEXTOS DIVERSOS, CAMBIANTES Y DE INCERTIDUMBRE.</p> <p>TODOS EL SISTEMA EDUCATIVO MUNDIAL, Y EN ESPECIAL LAS UNIVERSIDADES, DEBEN PENSAR EN NUEVAS FORMAS DE GESTIONAR, PRODUCIR Y APLICAR EL CONOCIMIENTO, SI BIEN ES CIERTO, LOS PROCESOS EDUCATIVOS FORMALES TIENEN COMO OBJETIVO PROCESOS DE APRENDIZAJES PARA ADQUIRIR, INTERPRETAR Y COMPRENDER UN CONOCIMIENTO DE UNA MANERA TRADICIONAL, QUE RESPONDE A INTERESES PARTICULARES MAYORITARIAMENTE, Y MÍNIMAMENTE A INTERESES COMUNES O PÚBLICOS.</p> <p>LA UNIVERSIDAD EN SU CONJUNTO REPRESENTA UNA COMUNIDAD ACTIVA PRIVADA SIN ÁNIMO DE LUCRO, QUE PUEDE VARIAR SUS REGLAS Y ESTRUCTURA, CON EL AFÁN DE PROTEGER O FOMENTAR LA GESTIÓN, PRODUCCIÓN Y APLICACIÓN DEL CONOCIMIENTO COMO UN BIEN COMÚN.</p>	<p><b>LOCUCIÓN - FONDO MUSICAL SEGUNDO PLANO</b></p>	<p><b>EN 84S</b></p>