

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA
SEDE CUENCA

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

*Trabajo de titulación previo a la
obtención del título de Licenciada
en Ciencias de la Educación Básica*

PROPUESTA METODOLÓGICA:

**ESTRATEGIAS Y RECURSOS DIDÁCTICOS PARA MEJORAR LA
COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE TERCER AÑO DE
LA ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA MANUELA
CAÑIZARES EN EL PERÍODO 2019-2020**

AUTORA:

CARMEN NATALY LEÓN ORDOÑEZ

TUTORA:

MGS. TANIA ELIZABETH ORTEGA SANTACRUZ

CUENCA - ECUADOR

2021

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Yo, Carmen Nataly León Ordoñez con documento de identificación N° 0106937410, manifiesto mi voluntad y cedo a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que soy autora del trabajo de titulación: **ESTRATEGIAS Y RECURSOS DIDÁCTICOS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE TERCER AÑO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA MANUELA CAÑIZARES EN EL PERÍODO 2019-2020**, mismo que ha sido desarrollado para optar por el título de: *Licenciada en Ciencias de la Educación Básica*, en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En aplicación a lo determinado en la Ley de Propiedad Intelectual, en mi condición de autora me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia, suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.

Cuenca, febrero del 2021.



Carmen Nataly León Ordoñez

C.I. 0106937410

CERTIFICACIÓN

Yo, declaro que bajo mi tutoría fue desarrollado el trabajo de titulación: **ESTRATEGIAS Y RECURSOS DIDÁCTICOS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE TERCER AÑO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA MANUELA CAÑIZARES EN EL PERÍODO 2019-2020**, realizado por Carmen Nataly León Ordoñez, obteniendo la *Propuesta Metodológica*, que cumple con todos los requisitos estipulados por la Universidad Politécnica Salesiana.

Cuenca, febrero del 2021.



Mgs. Tania Elizabeth Ortega Santacruz

C.I. 0101680833

DECLARATORIA DE RESPONSABILIDAD

Yo, Carmen Nataly León Ordoñez con documento de identificación N° 0106937410, autora del trabajo de titulación: **ESTRATEGIAS Y RECURSOS DIDÁCTICOS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE TERCER AÑO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA MANUELA CAÑIZARES EN EL PERÍODO 2019-2020**, certifico que el total contenido de la *Propuesta Metodológica*, es de mi exclusiva responsabilidad y autoría.

Cuenca, febrero del 2021.



Carmen Nataly León Ordoñez

C. I. 0106937410

DEDICATORIA

El presente trabajo está dedicado principalmente a Dios por darme salud y fuerza para salir adelante a pesar de todas las dificultades que he tenido en el transcurso de mi vida. A mis padres, quienes me dieron la vida y con su sencillez, formaron mi camino para ser una persona de bien.

A mis hermanos quienes estuvieron pendientes de mis logros y fracasos por su valioso apoyo.

Carmen Nataly León Ordoñez

AGRADECIMIENTO

Agradezco a mis padres por el apoyo incondicional que me dieron en el trascurso de mis estudios, asimismo a Dios, por cada una de sus bendiciones y por llenarme de fortaleza cuando más lo necesitaba.

A mi estimada tutora, Mg. Tania Ortega por su apoyo y apertura al acompañarme y compartir sus conocimientos y por dirigir mi trabajo de titulación, gracias a su persona estoy logrando una meta más en mi vida como profesional.

Carmen Nataly León Ordoñez

RESUMEN

El trabajo de titulación Estrategias y Recursos Didácticos para Mejorar la Comprensión Lectora en los estudiantes de Tercer Año de la Escuela de Educación General Básica Manuela Cañizares en el Período 2019-2020, tiene como objetivo, proponer estrategias y recursos didácticos para mejorar la comprensión lectora como objeto de estudio. Se fundamenta en conceptos de lectura, su importancia, la comprensión lectora, los niveles y estrategias con el fin de lograr un buen aprendizaje para la vida.

La metodología a emplear es de carácter mixto cuantitativo y cualitativo con la aplicación de encuestas y entrevistas a estudiantes y padres de familia de la Escuela de Educación Básica Manuela Cañizares, las cuales permiten obtener un porcentaje de la problemática de la incomprensión.

El análisis de resultados proporciona conocer el origen de este problema hacia la comprensión lectora, la falta de material didáctico motivador para la edad de los estudiantes.

La propuesta metodológica se basa en estrategias y recursos didácticos que busca el trabajo tanto autónomo como cooperativo. Como resultado, el estudiante desarrollará su creatividad e imaginación fortaleciendo la comprensión lectora. La propuesta presenta datos informativos del centro y grupo de trabajo, además del desarrollo de doce planificaciones micro curriculares en las que se utilizan las estrategias y recursos que pueden aportar a mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del tercer año.

ÍNDICE GENERAL

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR	2
CERTIFICACIÓN.....	3
DECLARATORIA DE RESPONSABILIDAD.....	4
DEDICATORIA.....	5
AGRADECIMIENTO	6
RESUMEN.....	7
ÍNDICE GENERAL	8
1. PROBLEMA	10
1.1. Descripción del problema	10
1.2. Antecedentes	12
1.3. Importancia y alcances	21
1.4. Delimitación	24
1.5. Explicación del problema	25
2. OBJETIVOS.....	26
2.1. Objetivo general	26
2.2. Objetivos específicos	26
3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	27
3.1. Lectura	27
3.2. Fases de la lectura	29
3.3. Compresión Lectora.....	29
3.4. Importancia de la compresión lectora	30
3.5. Niveles de Compresión Lectora	30
3.6. Teoría de las seis lecturas	31
3.7. Habilidades lectoras	32

3.8. Teoría del desarrollo cognoscitivo	33
3.9. Estrategias para elevar el nivel de comprensión	36
3.10. Recursos para la comprensión lectora.	40
4. METODOLOGÍA	42
5. PROPUESTA METODOLÓGICA	44
6. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	73
7. BIBLIOGRAFÍA.....	75
8. ANEXOS.....	77

1. PROBLEMA

1.1. Descripción del problema

Los nuevos lineamientos curriculares proponen una perspectiva de la enseñanza enfocada en el estudiante mediante la aplicación de estrategias para lograr un aprendizaje significativo debido a que la lectura mecanicista, propia de un proceso encaminado a la memorización del contenido, es aun la que prima en los niños y niñas.

La lectura mecánica se provoca cuando el estudiante lee sin comprender lo que está leyendo. Parte del problema se da por el mal hábito de lectura que se lee palabra por palabra; que produce que el estudiante no pueda formarse fácilmente una idea de toda la oración en conjunto, lo que incide en la comprensión del texto.

La comprensión lectora es un proceso que contribuye al aprendizaje de las diferentes asignaturas del currículo. Su importancia radica en la verdadera interpretación del pensamiento del autor. Leer es un procedimiento donde los estudiantes van adquiriendo un poco más de conocimiento en diferentes asignaturas, lo que permite mejorar su nivel de comprensión lectora.

En la Escuela de Educación General Básica Manuela Cañizares de la ciudad de Cuenca, barrio Huayna - Cápac, se ha realizado un estudio de campo, el cual permitió ver la realidad de la didáctica que siguen los docentes en las diferentes áreas considerando que un mayor número de estudiantes tienen poca comprensión lectora, dificultad en comprender, analizar, encontrar determinados aspectos que se soliciten en torno al análisis de un texto, lo que se ve evidenciado en su bajo rendimiento académico

En el Tercer año de Educación General Básica los estudiantes presentan una deficiencia en la comprensión del contenido. Una de las causas que incide en este problema es el bajo interés en la lectura, dado que los niños pueden leer un libro, pero no comprenden lo que el autor desea transmitir. Por otro lado, los docentes no cuentan con libros adecuados para su edad en el aula, los textos que tienen en su espacio de lectura son de carácter científico y novelas avanzadas

que no corresponden al nivel de los niños, es por ello por lo que los estudiantes no logran un correcto proceso de aprendizaje y tienen una baja comprensión lectora. Los educandos a la edad de 7 a 8 años necesitan libros de fantasía e imaginación, se encuentran en el estadio de las operaciones concretas donde los discentes deberían leer historias, parafrasear los textos leídos y narrar en sus palabras lo que sucede en los escritos a los que accedieron.

Por otra parte, la baja comprensión lectora de los estudiantes está basada en la falta de material didáctico debido a que en el aula no cuentan con recursos adecuados para fomentar su motivación. Acorde a los discentes el 6% señala que la docente no utiliza material didáctico, el 48% menciona que a veces lo usa, el 43% que casi siempre y el 3% que siempre lo hace. Por este motivo se considera necesario encontrar recursos didácticos que faciliten este proceso y que permitan a los estudiantes desarrollar el gusto e interés por la lectura

El análisis investigativo según las encuestas realizadas a los docentes de cómo calificaría el nivel de comprensión de los estudiantes de Tercero de Básica se encuentran que el 67% de los docentes indica que los discentes tienen un nivel medio mientras que el 17% señala que es bajo, el 16% manifiesta que los niños tienen un alto básico. Por otra parte, los docentes manifiestan que los estudiantes expresan su comprensión de textos a través de preguntas, resúmenes, dibujos según datos estadísticos muestran que el 29% dice que siempre realizan dibujos, al igual que resúmenes, mientras que 14% casi siempre, 51% a veces y un 6% que no utiliza ningún material para lograr comprender la lectura.

El grupo de estudio con el que se trabajó presenta dificultad para comprender textos, lo que a su vez afecta el rendimiento académico porque la comprensión lectora es la principal habilidad del lenguaje, y por ende, de todo idioma. La comprensión lectora es un aspecto fundamental del aprendizaje, principalmente del autoaprendizaje. Los estudiantes al terminar el año lectivo deben estar en la capacidad de poder comprender, analizar, codificar el texto, poderlo interpretar, realizar preguntas y resúmenes y así lograr un aprendizaje significativo.

1.2. Antecedentes

El origen de este problema es recurrente y se presenta desde tiempo atrás. Por medio de una teoría conductista se pensaba que leer era únicamente verbalizar lo escrito, se buscaba que el lector repitiera exactamente las ideas del autor, es decir, que los estudiantes solo descifraban las letras y palabras, pero no comprendían el texto. Estas deficiencias se dan en los diferentes niveles como en los primeros años de la primaria hasta el nivel medio y en algunos casos en el nivel superior.

A través del trabajo de investigación realizado con los estudiantes, docentes y padres de familia, se pudo establecer que el problema de los estudiantes de tercer año de la Escuela de Educación General Básica Manuela Cañizares se genera por la carencia de hábitos de lectura.

Con la colaboración de docentes de tercer año se pudo evidenciar que los estudiantes en pequeños textos no reconocen la idea principal, no saben que palabra o texto subrayar, desconocen el significado de varias palabras, a pesar de que la docente les pide que revisen en el diccionario. La falta de comprensión lectora ha sido uno de los factores que ha provocado un bajo índice de rendimiento académico lo que podría resultar como un fracaso escolar.

Además, luego de diálogos con los docentes se pudo conocer la necesidad de poder solucionar esta problemática, que de no hacerlo perjudicará el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes. Es uno de los problemas que se observan con mayor frecuencia en el aula al momento de trabajar en clases. Por este motivo, se considera necesario establecer diversas estrategias y recursos didácticos que faciliten la comprensión lectora. Así se promoverá en los estudiantes desarrollar el gusto e interés por la lectura. De esta manera se contribuirá con una alternativa para elevar el nivel de entendimiento, lo que favorecerá un proceso de aprendizaje significativo de las asignaturas que son parte del micro currículo en los diferentes niveles educativos.

Se realizaron entrevistas y encuestas a los estudiantes, docentes y padres de familia del tercer año. Se aplicó la entrevista a los docentes. Los padres de familia respondieron a la encuesta formulada para ellos debido a que son quienes aportan con datos reales del desempeño de los estudiantes, además de la experiencia del trabajo realizado en lo que se refiere a la lectura para mejorar la comprensión lectora.

Los instrumentos utilizados para recolectar los datos del objeto de estudio fueron la encuesta estructurada con siete preguntas direccionadas a estudiantes y padres de familia; seis entrevistas estructuradas con preguntas cerradas a los directivos y docentes de la institución de diferentes grados como segundo, tercero y cuarto.

La ficha de observación fue realizada a los estudiantes del tercer año con una edad promedio de 7 a 8 años, a los representantes de los educandos se le aplicó la encuesta mediante una reunión realizada en el grado por parte de la docente, se tuvo una conversación con ellos, se les dio a conocer los objetivos de la investigación. Seguidamente se procedió a la representación estadística de los datos recolectados, para poder analizar y presentar los resultados obtenidos.

Los datos que a continuación se presentan mediante tablas y el correspondiente análisis responden a la encuesta realizada a los padres de familia.

Tabla 1

¿Tiene en su casa un espacio de tiempo establecido para la lectura con sus hijos?

Escala	Siempre	Casi siempre	A veces	Nunca
Padres de familia	2	1	17	0
Porcentaje	10%	5%	85%	0%

Fuente: Autora

En la primera pregunta se les consulta si tienen en su casa un espacio de tiempo establecido para realizar el hábito de lectura con sus hijos. El 85% responde que a veces tiene tiempo para leer un libro que sea del interés del niño, el 10% que siempre esta con su hijo repasando y

haciéndole leer mientras que el 5% señala que casi siempre porque son padres familia que trabajan y su tiempo es limitado.

Tabla 2

¿Sus hijos después de la lectura realizan un breve análisis del texto?

Escala	Siempre	Casi siempre	A veces	Nunca
Padres de familia	0	3	15	2
Porcentaje	0%	15%	75%	10%

Fuente: Autora

Como se puede ver en la tabla 2, el 75% de los padres de familia indican que sus hijos a veces realizan un breve análisis, el 15% casi siempre y el 10% nunca lo hace. Se puede establecer que al no realizar esta sencilla actividad después de la lectura porque les interesa el juego o descansar, la lectura les resulta aburrida. Por otro lado, se constata que al no tener ese espacio de tiempo con sus padres por razones de trabajo y en algunos casos por migración no cuentan con alguien quien esté pendiente de ellos y los motive para mejorar el hábito de la lectura.

Tabla 3

¿En casa sus hijos realizan resúmenes o dibujos para comprender mejor la lectura?

Escala	Siempre	Casi siempre	A veces	Nunca
Padres de familia	0	4	15	1
Porcentaje	0%	15%	75%	10%

Fuente: Autora

En cuanto a la información sobre si sus hijos realizan resúmenes o dibujos para comprender mejor la lectura, los padres de familia encuestados indicaron que el 15% de los discentes casi siempre realizan actividades para interpretar mejor la lectura, el 75% manifiesta que a veces

realizan dibujos o preguntas para poder comprender el texto y el 10% que los estudiantes no trabajan con resúmenes y dibujos para llegar a entender la lectura.

Tabla 4

¿Cómo calificaría el nivel de comprensión lectora de sus hijos?

Escala	Alto	Alto Básico	Medio	Bajo
Padres de familia	0	3	1	16
Porcentaje	0%	15%	5%	80%

Fuente: Autora

Ante esta interrogante planteada, como se puede ver en la tabla 4, el 80% de padres de familia mencionan que el nivel de comprensión lectora de sus hijos bajo, los estudiantes no logran comprender un texto, ya sea por falta de uso de recursos didácticos apropiados para la edad de los niños, mientras que el 15% indica que es alto básico, donde existen pocos discentes que pueden llegar a interpretar un texto y por último el 5% se encuentra en un nivel medio, el cual es un porcentaje sumamente bajo. Se puede concluir que los estudiantes no pueden analizar ni comprender un texto.

Tabla 5

¿En la institución la docente utiliza estrategias para tener una mayor comprensión lectora?

Escala	Siempre	Casi siempre	A veces	Nunca
Padres de familia	0	7	14	0
Porcentaje	0%	33%	67%	0%

Fuente: Autora

Los resultados nos permiten sacar una conclusión que aporta al estudio. En primer lugar, se puede observar que el 67% de los padres indican que los docentes utilizan estrategias para una mayor comprensión ya que a veces hacen uso de nuevos métodos motivadores para la comprensión lectora, al igual que realizan eventos donde los estudiantes participan y así les

llegue a interesar la lectura, mientras que el 33% manifiesta que casi siempre el profesor usa materiales didácticos para volver la clase más innovadora en especial para incentivar la lectura.

Tabla 6

¿Considera que la comprensión lectora es fundamental solo para el área de literatura?

Escala	Muy de acuerdo	De acuerdo	Indeciso	En desacuerdo
Padres de familia	0	2	3	16
Porcentaje	0%	10%	14%	76%

Fuente: Autora

Se puede destacar que la mayoría de los encuestados, el 76% menciona que la comprensión lectora no es fundamental solo para el área de literatura sino que es importante para todas las asignaturas: matemáticas, ciencias naturales, estudios sociales, etc. porque en cada una de ellas para realizar alguna actividad es necesario comprender e interpretar el enunciado que se pide completar, el 14% de los padres de familia están indecisos y un 10% manifiesta que la comprensión lectora solo debe ser para la área de lengua y literatura.

Tabla 7

¿Sus niños comparten con usted lo aprendido en su salón de clases?

Escala	Siempre	Casi siempre	A veces	Nunca
Padres de familia	0	12	5	3
Porcentaje	0%	60%	25%	15%

Fuente: Autora

En respuesta a lo solicitado, el 60% de los padres de familia señalan que sus hijos comparten con ellos lo aprendido en clases, durante el almuerzo o la cena hablan con sus niños de cómo les fue en la escuela, lo que aprendió, mientras que el 25% dice que a veces porque trabajan y solo ven a sus hijos en la noche cuando ellos ya se encuentran descansando, por lo que no hay

una buena comunicación y el 15% manifiesta que nunca porque los padres de los niños no se encuentran en casa, algunos de ellos migraron y los niños viven con sus tíos y/o abuelos.

Los siguientes resultados de las entrevistas a los docentes aportan con otro punto de vista que conlleva el esfuerzo que se realiza en clase con los estudiantes. Esta información es relevante porque permite encontrar las posibles causas que impiden que la comprensión lectora sea la adecuada acorde a la edad de los niños, de esta forma se podrán sugerir las estrategias y recursos didácticos que puedan apoyar el desarrollo del conocimiento de los discentes del tercer año de la Escuela de Educación General Básica Manuela Cañizares.

Tabla 8

¿En sus horas de clase los estudiantes dedican tiempo a la lectura?

Escala	Siempre	Casi siempre	A veces	Nunca
Número de Docentes	2	4	0	0
Porcentaje	33%	67%	0%	0%

Fuente: Autora

Como se puede ver en los datos presentados, el 67% de los docentes de tercer grado manifiesta que casi siempre realizan una hora de lectura todos los días en la mañana con lecturas que a los niños les llame la atención, el 33% señala siempre porque el Ministerio de Educación dice que la lectura es importante para que los niños puedan desenvolverse con la finalidad de tener un aprendizaje significativo.

Tabla 9

¿Las lecturas impartidas en clases son comprendidas por los estudiantes?

Escala	Siempre	Casi siempre	A veces	Nunca
Número de Docentes	0	2	4	0

Porcentaje	0%	43%	57%	0%
------------	----	-----	-----	----

Fuente: Autora

De acuerdo con la entrevista realizada a los docentes de tercer año si las lecturas impartidas en clases son comprendidas por los discentes, el 57% señala que a veces los estudiantes logran comprender, mientras que el 43% de profesores mencionan que casi siempre llegan a interpretar los textos.

Tabla 10

¿Realizan un análisis después de cada lectura?

Escala	Siempre	Casi siempre	A veces	Nunca
Número de Docentes	0	4	2	0
Porcentaje	0%	67%	33%	0%

Fuente: Autora

En la tabla 10 se puede ver que el 67% de los docentes encuestados manifestaron que casi siempre realizan un análisis después de cada lectura, añaden que es importante para que los estudiantes logren interpretar y llegar a entender el texto, mientras que el 33% señalan que a veces por razones de tiempo porque solo es una hora de lectura y los discentes no colaboran para poder analizar el texto.

Tabla 11

¿Cómo calificaría el nivel de comprensión de sus estudiantes?

Escala	Alto	Alto Básico	Medio	Bajo
Número de Docentes	0	1	4	1

Porcentaje	0%	16%	67%	17%
------------	----	-----	-----	-----

Fuente: Autora

Según los resultados obtenidos en la entrevista realizada a los docentes obtenemos los siguientes porcentajes, el 67% califican como nivel medio de comprensión de sus estudiantes ya que pueden leer un texto, pero no logran comprender lo que el autor desea transmitir, mientras que el 17% se encuentra en un nivel bajo, por último, el 16% de los docentes manifiesta un nivel alto básico.

Tabla 12

¿Utiliza material didáctico en sus horas de clases para incentivar la comprensión lectora?

Escala	Siempre	Casi siempre	A veces	Nunca
Número de Docentes	5	1	0	0
Porcentaje	83%	17%	0%	0%

Fuente: Autora

De acuerdo con las entrevistas realizadas a los docentes de tercer año si utilizan material didáctico para incentivar la comprensión lectora el 83% de los profesores entrevistados manifiesta que siempre hacen uso de material para motivar la lectura y que los discentes puedan comprender mejor la lectura, mientras que el 17% señala que casi siempre usa materiales para trabajar actividades de lectura en el salón de clases.

Tabla 13

¿Considera que la comprensión lectora es fundamental solo para el área de literatura?

Escala	Muy de acuerdo	De acuerdo	Indeciso	En desacuerdo
Número de Docentes	0	0	1	5

Porcentaje	0%	0%	17%	83%
------------	----	----	-----	-----

Fuente: Autora

Como se puede ver en la tabla 13, el 83% de los docentes entrevistados considera que la comprensión lectora es fundamental para todas las asignaturas básicas de la escuela, porque para realizar cualquier actividad en las diferentes áreas se necesita que los estudiantes comprendan y logren interpretar el enunciado del trabajo, mientras que el 17% de los profesores se encuentra indeciso, no están de acuerdo ni en desacuerdo, pero no supieron manifestar las razones.

Tabla 14

¿El estudiante muestra interés por la lectura impartida en clases?

Escala	Siempre	Casi siempre	A veces	Nunca
Número de Docentes	0	2	4	0
Porcentaje	0%	33%	67%	0%

Fuente: Autora

En la tabla 14 se observan los resultados de la entrevista realizada a los docentes con relación a la pregunta si los estudiantes muestran interés por la lectura impartida en clases. Del total, el 67% manifiesta que los estudiantes a veces prestan atención a las lecturas impartidas en clases porque son textos que no les llama la atención, mientras que el 33% menciona que casi siempre muestran interés a la lectura presentada en el aula.

Después de haber obtenido los datos de las encuestas y entrevistas realizadas a los docentes, padres de familia y la ficha de observación a los estudiantes se puede establecer que en la Escuela de Educación General Básica Manuela Cañizares existe un número significativo de niños con deficiente comprensión lectora a pesar de los esfuerzos de los docentes de la institución quienes han buscado estrategias metodológicas acordes a las diversas características que presentan los estudiantes.

El material didáctico que tiene en la Escuela de Educación General Básica Manuela Cañizares no ha logrado incentivar a los estudiantes a la lectura. Se pudo ver que a les falta motivación a los discentes para realizar las diferentes actividades de lectura. En algunos casos los padres de familia no dan mucha importancia al desarrollo académico de sus niños, no hay un eficiente control de tareas y cuando los niños se encuentran en el periodo de lectura no hay refuerzo por parte de los padres de familia en el hogar.

Además, existe un gran número de niños que viven con familiares ya que sus padres se encuentran fuera del país. Este grupo de niños no reciben la atención necesaria a la hora de hacer las tareas. En general en la institución se han implementado proyectos de lectura y concursos, pero no se logra promover la lectura y por ende la comprensión lectora en los niños se ha visto afectada. Por lo que se ha visto necesario implementar estrategias diversas para mejorar la comprensión lectora.

1.3. Importancia y alcances

Se pretende que el estudiante llegue a interpretar los tipos de texto acorde al grado y a su edad. Uno de los principales propósitos del sistema educativo es permitir y estimular a los niños a que realicen actos de lectura de manera significativa. La falta de comprensión de la lectura representa un grave problema que, de no solucionarse a tiempo, puede ser causa de posibles fracasos no sólo en el nivel básico, sino en secundaria, preparatoria, carrera profesional y trascender por ende en la vida cotidiana.

El Ministerio de Educación (MINEDUC) señala que la lectura es una actividad en la que toda la comunidad debe involucrarse; el sistema académico no debería ser el único encargado de promoverla porque la familia es clave para estimular en la casa la lectura y desarrollar un hábito en los niños. Comprender que la lectura es un proceso de formación integral de la ciudadanía tiene que ver con la formación de valores lo que ayuda a convertir a los estudiantes

en mejores seres humanos, capaces de analizar, interpretar y llegar a comprender un texto, lo cual influye de manera directa en el mejoramiento del desarrollo.

Es evidente que el educar en la comprensión lectora implica estimular el progreso de las capacidades para interpretar la información recibida, la cual es la base fundamental en el pensamiento analítico y crítico, de acuerdo con este concepto se puede decir que la comprensión es la clave para elaborar el significado y aprender las ideas relevantes del texto, por medio del cual el lector interactúa con el objeto para favorecer la comprensión.

La importancia de esta propuesta radica en aplicar estrategias para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de tercer año, porque aportará con elementos motivadores para desarrollar la competencia lectora. De acuerdo a la encuesta realizada a los estudiantes de la Escuela de Educación General Básica Manuela Cañizares sobre si logra identificar la información del contenido de un texto mencionando lugar, tiempo, personajes y hechos, nos llevaron a los siguientes resultados, del 100% de los estudiantes encuestados el 43% menciona que siempre indica la información mostrando lugar, tiempo, personajes, mientras 3% casi siempre, 51% a veces, es decir que la mayoría de estudiantes que no está en la capacidad de identificar lugar, tiempo y personajes y el 3% nunca lo hace.

Los docentes de la Escuela Manuela Cañizares están de acuerdo en que se puedan aplicar estrategias propuestas para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de tercer año porque hoy en día es imprescindible para la educación que aprendan a desarrollar la destreza de la lectura comprensiva que se refiere al entendimiento de textos leídos por una persona permitiéndole reflexionar, indagar, analizar e interpretar lo leído. Los docentes encuestados manifiestan que solo el 33% de los niños casi siempre muestran interés por la lectura, mientras que 67% A veces, 0% nunca y 0% siempre. Esto permite ver qué aspectos se debe trabajar con los estudiantes y poder mejorar su comprensión lectora, dado que los discentes tienen un nivel bajo en vocabulario y redacción y ortografía deficiente.

A través de este trabajo, se propone y pretende aplicar estrategias que permitan a los educandos desarrollar el gusto y el interés por la lectura propiciando de esa manera elevar el nivel de comprensión. Como resultado se aspira mejorar la comprensión lectora porque es una de las habilidades que más beneficia el correcto proceso de aprendizaje de los discentes por ser vital para el desarrollo de todas las áreas de conocimiento y asignaturas en las distintas etapas educativas. Por consiguiente, se mencionan como beneficiarios directos los estudiantes y la docente, sobre quienes se ha realizado la presente investigación y la propuesta de solución, con el propósito de facilitar la interpretación de textos. A continuación, se explican las estrategias a implementar en Tercer año.

Pictogramas: Elaboración de pictogramas, mediante símbolos e imágenes donde los estudiantes de Tercer año van a poder crear cuentos, historias las cuales les van a permitir comprender el texto. A la vez transforman la realidad en imágenes que representan conceptos, ideas, acciones que forman parte de la vida cotidiana, pues a través de los pictogramas se pueden expresar. La estrategia se desarrollará en una herramienta digital donde los estudiantes tengan la opción de escoger las imágenes como también a poder subir desde un dispositivo a la página y crear su historia.

Dibujo: Se propone una actividad donde la importancia está en la vinculación del texto y el dibujo. La asociación que debe existir entre la imagen y la escritura favorece al lector para comprender lo que lee, por lo que se puede inferir que para un niño las ilustraciones le permiten una comprensión más rápida, al mismo tiempo en que facilita recordar y reconstruir lo que entendieron de la lectura. Los discentes podrán interpretar mediante un dibujo lo comprendido en la historia lo que ayudará a mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje y que los estudiantes no vean la lectura como una actividad aburrida.

Juego: Se propone el juego en grupos, los cuales son establecidos por el docente de aula. La finalidad de éstos es realizar competencias sobre varias lecturas de las cuales tendrán que

escoger una y cada vez que lancen un dado se le harán diferentes preguntas sobre la historia, por lo que tendrán un período de tiempo estipulado por el maestro. Es una actividad que le sirve a los estudiantes como un instrumento de aprendizaje y los integra al grupo. El juego es una parte inherente de los niños, juegan para divertirse, sin embargo, puede ser utilizado para: aprender, desarrollar habilidades, ampliar conocimientos, desarrollar el dominio del lenguaje y llegar a comprender un texto.

Secuencias didácticas: La estrategia de la secuencia didáctica se va a trabajar en tercer año, la misma que permitirá a los estudiantes tener un proceso de aprendizaje significativo. La estrategia aportará a los discentes la oportunidad de usar la creatividad e imaginación, debido que se le entregarán una serie de imágenes relacionadas a un cuento, donde ellos tendrán que ordenar y crear una historia diferente a la que hayan escuchado, formarán párrafos, encontrarán las ideas principales, inventarán personajes inventados, esto ayudará a que el discente se incentive a la lectura y por ende a comprender el texto.

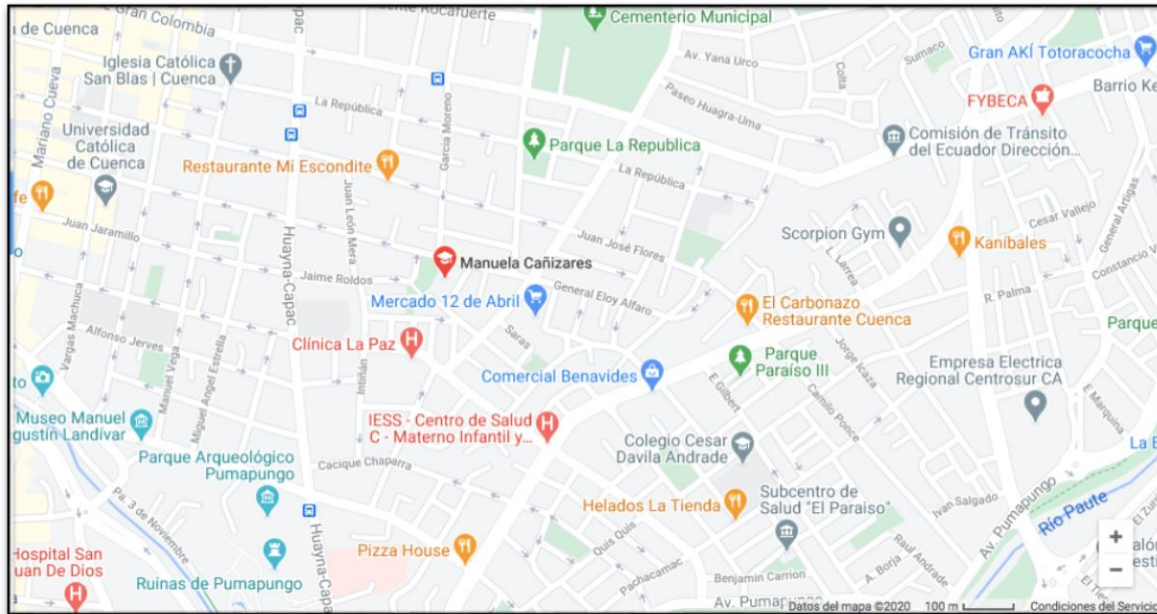
1.4. Delimitación

La investigación se realizó en el Tercer Año de la Escuela de Educación General Básica Manuela Cañizares. El universo de estudio fue de 35 estudiantes, en una edad promedio de 7 a 8 años. La institución está ubicada en la Ciudad de Cuenca, Parroquia San Blas, Ciudadela Huayna – Cápac perteneciente a la zona 6 urbana Distrito D01, Circuito C01 02 O7. Es una institución pública. La Escuela de Educación Básica Manuela Cañizares cuenta con doble jornada que es matutina de 07h00 a 12:h30 y vespertina de 13:h00 a 18:h00.

Los niveles educativos que oferta la Institución es: Educación General Básica y los subniveles de la escuela son: Preparatoria, Básica Elemental, Básica Media, Básica Superior.

Figura 1

Ubicación geográfica de la Escuela de Educación Básica Manuela Cañizares



Fuente: Google maps

1.5. Explicación del problema

En el Tercer Año de la Escuela de Educación General Básica Manuela Cañizares se ha encontrado la poca comprensión lectora de los estudiantes al realizar análisis o interpretar los textos. Además, los docentes de la Institución frente a la exigencia didáctica e innovadora no han tenido el tiempo necesario para abordar la problemática y llegar alguna solución para mejorar la comprensión lectora.

Por otro lado, el material del que se dispone no está adecuado para los estudiantes de este nivel debido a que los recursos se basan en revistas y textos científicos que están destinados a personas con mayor conocimiento y edad por lo que no generan la motivación adecuada. Asimismo, aunque la docente utiliza estrategias metodológicas se ve la necesidad de implementar material didáctico que promueva un verdadero proceso de lectura comprensiva. Se ha observado y encontrado en el análisis de la situación del tercer año que existe una falta de interés en los niños y como resultado la mayoría tiene dificultad en la comprensión lectora, no saben interpretar textos y tienen mucha confusión al responder preguntas que busquen

información tanto general como específica del texto leído. Estos elementos impiden un aprendizaje apropiado.

Es por ello por lo que se hace oportuno que en el tercer año se plantee una propuesta de apoyo pedagógico; la comprensión de los estudiantes es nivel bajo, lo que existe la necesidad de crear estrategias que les permita a los niños llegar a interpretar un texto y poderlo comprender. Las actividades que se realizan en la institución se guían en el libro del Ministerio lo que es esencialmente llenar las actividades de las páginas, responder las preguntas que vienen detalladas, y por la falta de tiempo no se plantea alguna otra actividad fuera de la planificación, realizando diferentes estrategias para motivar a los estudiantes y poderles incentivar a la lectura. La falta de nuevos métodos de trabajo se refleja también el bajo rendimiento académico y las dificultades que presentan al abordar nuevos temas.

2. OBJETIVOS

2.1. Objetivo general

Proponer estrategias metodológicas y recursos didácticos para mejorar el nivel de la comprensión lectora de los estudiantes de Tercer Año de la Escuela de Educación General Básica Manuela Cañizares en el periodo 2019-2020.

2.2. Objetivos específicos

- Fundamentar científicamente las estrategias y recursos didácticos para mejorar la comprensión lectora.
- Seleccionar estrategias y recursos didácticos adecuados para la edad de los niños.

3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Desde hace mucho tiempo los educadores han tratado de dar a conocer la importancia de la lectura, porque es un problema que viene desde la primaria en donde el lector no comprende un texto, y se han buscado estrategias para solucionar el problema de la comprensión lectora.

Antiguamente los docentes enseñaban a los estudiantes de una manera tradicionalista, es decir utilizaban el método de la memorización pues se consideraba a un niño como un ser pasivo que se limitaba a reproducir mecánicamente, memorizaba palabras y frases, por lo que era visto como un recipiente vacío quien tenía que almacenar conocimientos.

A través de los años, las teorías del aprendizaje y los procesos pedagógicos han ido cambiando, de tal manera que en la actualidad se ha adoptado la teoría constructivista que reconoce la lectura como un proceso que capacita al individuo para desarrollar el lenguaje y el pensamiento. De esta forma, se puede llegar a la comprensión, permitiendo al estudiante interpretar mejor los textos leídos. De esta forma, se puede llegar a la comprensión, permitiendo al estudiante interpretar mejor los textos leídos.

3.1. Lectura

La lectura es considerada desde hace mucho tiempo en el mundo como un valioso instrumento del progreso intelectual que enriquece el lenguaje. La meta para la enseñanza de la lectura en el aula es desarrollar competencias básicas; que son el escuchar, hablar, leer y escribir. Medina (2013) manifiesta que “La lectura es una actividad cognitiva de enorme importancia y complejidad, normalmente, para la adquisición de conocimientos” (p. 86).

Gracias a la lectura se puede acceder a un vasto mundo de información que es necesario en la sociedad actual. Es la principal herramienta de aprendizaje para los estudiantes, pues la mayoría de las actividades escolares se basan en la lectura comprensiva.

Los maestros apoyan a los estudiantes en su proceso de aprendizaje, así el niño cuenta con una base respecto a su lenguaje que es muy heterogéneo tanto en el empleo del vocabulario

como en la forma de relatar un cuento, una historia, una experiencia vivida.

Conxita Márquez (2005) expresa que:

La lectura es un proceso fundamental en el aprendizaje de las ciencias, ya que no sólo es uno de los recursos más utilizados durante la vida escolar, sino que puede convertirse en el instrumento fundamental a partir del cual se puede seguir aprendiendo a lo largo de toda la vida. (p. 432)

Por lo tanto, toda actividad de lectura será motivadora si el contenido se relaciona con los intereses de la persona y si responde a un objetivo. El interés se crea, se promueve, se educa. Asimismo, para ser un lector competente es necesario diferenciar entre la lectura como objeto de conocimiento y la lectura como instrumento de aprendizaje. En efecto, para aprender mientras se lee hay que utilizar estrategias con el fin de procesar la información relacionándola con la que se tiene y modificándola.

Según Freire (2009, citado por Remolina Caviedes, 2013):

La lectura circula por una revisión crítica del mundo destinada a su comprensión; el acto de leer se configura en una búsqueda por tratar de comprender el contexto social mediante la asociación de la experiencia escolar con la cotidianidad del estudiante. (Remolina Caviedes, p. 224)

Smith (1990) afirma que “La lectura no es una cuestión de identificar letras para reconocer palabras que den pautas para la obtención de significado de las oraciones” (p. 272).

La lectura resulta ser difícil para cualquier persona, es por ello por lo que debe ser impulsada como una actividad en donde el niño la comparta con otros de manera que puedan construir y disfrutar. Como resultado, es necesario recordar que como docente no basta con enseñar a leer a los niños, sino que además se les debe incentivar para que valoren la lectura y así descubran los placeres y alegrías que esta destreza conlleva.

3.2. Fases de la lectura

Durante el proceso de la lectura, el lector se relaciona activamente con el texto, en un diálogo en el que se activan varias destrezas de pensamiento y expresión y se divide en tres fases que son la prelectura, lectura y post lectura (Illescas, 2003).

Prelectura: Es la etapa que permite generar interés por el texto que va a leer. Es el momento para revisar los conocimientos previos y de prerrequisitos; los previos se adquieren dentro del contexto de los estudiantes, los prerrequisitos los da la educación formal como: vocabulario, nociones de la realidad y uso del lenguaje. En esta fase lo primero que se hace es responder mentalmente a las preguntas que puedan surgir antes de leer un libro.

Lectura: Corresponde al acto de leer apropiadamente, tanto en los aspectos mecánicos como de comprensión. El nivel de comprensión que se alcance dependerá en gran medida de la importancia que se dé a las destrezas de esta etapa. Es en este momento donde se tendrá que leer el texto y hacer pausas para comprender, esta fase es un análisis y un aprendizaje significativo.

Post lectura: Es la etapa en la que se proponen actividades que permiten conocer cuánto comprendió el lector. En esta última lo que se hace es analizar lo que se ha leído. Para ello se puede utilizar diferentes técnicas de estudio: resúmenes, apuntes o esquemas para así plasmar lo más importante que se ha leído. De esta forma se consigue afianzar términos, organizar ideas y esto servirá para estudiar todo lo leído y extraído del tema en cuestión (Illescas, 2003).

3.3. Compresión Lectora

Es un proceso simultáneo de extraer y construir significado a través de la interacción con el lenguaje escrito (Snow, 2002).

Es decir, es un proceso porque involucra un conjunto de actividades que al practicarles progresivamente logrará que el lector demuestre su comprensión. Consiste en que el estudiante sea capaz de anticipar información gracias a su conocimiento previo y no lea de forma

mecánica letra por letra, sino que pueda interpretar el texto. Por lo tanto, es fundamental el lenguaje escrito, porque depende de que el lector domine el idioma en el que está escrito y pueda decodificarlo.

3.4. Importancia de la comprensión lectora

La comprensión lectora es el principal propósito de la lectura y “es el resultado de la aplicación de estrategias para entender, recordar y encontrar el significado de lo que se ha leído” (Camargo, Montenegro, & Maldo, 2013, pág. 91).

La comprensión lectora es necesaria en todas las áreas curriculares, no sólo en la de Lenguaje. Se usa la comprensión lectora para aprender Ciencias Naturales, Matemáticas, Historia, entre otras asignaturas. Se lee para informarse o para aprender sobre múltiples temas; también para conocer las opiniones de otros y compartirlas o rechazarlas. Otro propósito es disfrutar de la lectura por entretenimiento, ya que de esta manera se viaja sin salir de casa, se conocen lugares y personas reales o fantásticas, y se experimentan sensaciones y emociones.

Cuando se lee, se usan muchas operaciones mentales para transformar, transportar, reducir, coordinar, recuperar o utilizar el contenido del texto según Román y Gallego (2001), citado por (García, Fonseca, & Concha, 2015). A estas operaciones mentales también se les conoce como habilidades cognitivas.

Además de utilizar muchas operaciones mentales, se tiene conciencia si se comprende o no. Las habilidades cognitivas permiten procesar la información del texto. Las metas cognitivas permiten tener conciencia del proceso de comprensión y controlarlo a través de la planificación, supervisión y evaluación.

3.5. Niveles de Comprensión Lectora

La lectura es más que decodificar pues intervienen distintos procesos de comprensión. Fernández (1997, citado por Medina y Veliz, 2013) clasificó las dimensiones cognitivas y afectivas de la comprensión lectora en tres niveles: literal, inferencial y crítica.

Literal: El lector es capaz de identificar situaciones, personajes, relaciones espaciales, temporales, causales, de aquellos acontecimientos que de forma directa y evidente manifiesta el autor.

Inferencial o interpretativo: caracterizada porque el autor va más allá del sentido directo del pasaje. Incluye las intenciones, aseveraciones, estado de ánimo de los personajes no manifestado de manera explícita por el autor.

Crítico o de juicio: Requiere de un proceso de valoración en el que se establece una reflexión personal sobre las ideas leídas (Medina & Veliz, 2013).

3.6. Teoría de las seis lecturas

Miguel de Zubiría (1996, citado por Valverde y Curay, 2018) presenta la teoría de las seis lecturas que es un modelo de enseñanza que va encaminado desde temprana edad el cual describe las habilidades y destrezas desarrolladas en cada nivel de aprendizaje. Acorde al autor, la lectura no es únicamente interpretación de signos gráficos, sino captar el mensaje del texto, tener la capacidad de realizar un juicio crítico y emitir un criterio después de haber leído y generar una idea propia, es la posibilidad de crear algo después de leerla y tiene diferentes etapas que van desde la interpretación de signos gráficos hasta la emisión de un juicio crítico pasando por el análisis, en donde hace la siguiente clasificación: lectura fonética, decodificación primaria, decodificación secundaria, decodificación terciaria, lectura categorial y meta semántica (Valverde & Curay, 2018).

Lectura fonética: Es la etapa inicial de aprendizaje de un individuo, el pronunciar correctamente las palabras de un texto.

Decodificación primaria: Se deja de pronunciar solamente las palabras para avanzar al siguiente nivel, saber el significado de las palabras, para su uso adecuado en el léxico. La decodificación primaria comienza la comprensión de la lectura, donde se puede llegar a entender e interpretar conceptos, textos, lecturas.

Decodificación secundaria: Sabiendo ya el significado de las palabras y su uso en el texto, se pasa a un nivel más avanzado, la interpretación de frases y oraciones para obtener una idea concreta.

Decodificación terciaria. Este nivel se refiere a la comprensión de párrafos, el sacar una idea concreta de cada párrafo a partir de la interpretación de cada oración.

Lectura categorial. El nivel que abarca la comprensión del texto como tal, su comprensión total y su significado en el mundo real.

Lectura meta semántica. Es la categoría final, el máximo nivel, no se limita al texto como tal, sino que también abarca la opinión del lector y la argumentación de este formando un pensamiento crítico (Valverde & Curay, 2018).

Tomando en cuenta las investigaciones de los niveles de lectura, los estudiantes de tercer año se encuentran en un nivel literal, porque están en la capacidad de identificar las ideas principales y secundarias de un texto y reconocer los personajes del cuento. Tienen una decodificación primaria porque en este nivel existe poca comprensión de la lectura, pueden nombrar el contexto en el cual se da la historia, llegar a entender e interpretar las lecturas.

3.7. Habilidades lectoras

Los niños requieren estar involucrados en el lenguaje hablado y escrito, y cuanto más los utilicen, mayor sentido tendrá para ellos y de la misma forma comprenderán mejor lo que leen.

Respecto a la importancia que tiene la lectura y el enseñar a leer, Goodman (1997, citado por Cazeres, Espinoza y Velásquez, 2006) afirma lo siguiente:

Hay que enseñar a leer para aprender. Este principio debe ser de forma imperativa de todo el proceso educativo para alcanzar la formación integral del hombre. El dominio de la buena lectura es el mejor instrumento que el alumno adquiere para entrar en el campo que la ciencia y la cultura. (Cazeres, Espinoza, & Velásquez, 2006, p. 28)

Queda claro que la tarea principal del maestro es enseñar a los niños a leer para aprender

teniendo en cuenta las necesidades y expectativas de cada uno de ellos. Para el docente, como lo menciona Goodman, es muy importante que el maestro despierte el gusto por leer en las actividades que planifique para que los niños encuentren sentido a los textos y este proceso les aporte algo nuevo en su desarrollo del conocimiento.

Cualquier lectura que se proponga a los educandos de tercer grado debe ser motivadora para que despierte su interés pues es conveniente que tengan algún significado para ellos.

Cirianni & Bernal (1990) expresan que:

Algunas recomendaciones para que el maestro prepare su clase de lectura son las siguientes:

- Poner en contacto a los niños con el maravilloso mundo de los libros.
- Que elijan un libro, lo lean y lo disfruten.
- Realizar una serie de actividades sobre el texto.
- Decidir cuánto tiempo se le va a dedicar a cada actividad.
- Antes de iniciar la lectura permitir que el niño explore el libro para que a través de las imágenes que observe le sea más agradable e interesante. (p. 112)

De Contreras Rubí (1997) señala que “Leer por parejas, es aconsejable para promover momentos de la lectura individual, en silencio. La lectura individual es la mejor para facilitar la relación personal de los pequeños con los libros” (p. 430).

El sentido de un texto es comprenderlo, cuando se lee de corrido y se debe procurar que la idea no quede partida por la mitad. Al ser leído el texto varias veces el estudiante comprenderá mejor la lectura.

3.8. Teoría del desarrollo cognoscitivo

El desarrollo cognitivo está relacionado con el conocimiento, en cada una de las etapas se aprende a utilizar la memoria, el lenguaje, la resolución de problemas y la planificación. Según la división del desarrollo cognitivo establecida por Piaget (1964, citado por Jaume, 2007) se

divide en cuatro etapas: etapa sensoria motora, etapa preoperacional, etapa de las operaciones concretas y etapa de las operaciones formales, que permite entender como el niño interpreta el mundo a edades diversas. En cada etapa del desarrollo cognoscitivo no solo consiste en cambios cualitativos de los hechos y de las habilidades, sino en transformaciones fundamentales de cómo se organiza el conocimiento en los niños. Propuso que sigue una secuencia invariable. Es decir, todos los niños pasan por las cuatro etapas en el mismo orden. No es posible omitir ninguna de ellas. Las etapas se relacionan generalmente con ciertos niveles de edad, pero el tiempo que dura una etapa muestra gran variación individual y cultural (Jaume, 2007).

Sensorio-motriz (0-2 años): En esta etapa la construcción del conocimiento comienza con el ejercicio de los reflejos innatos, que luego permiten el desarrollo de los esquemas por el ejercicio y la coordinación hasta llegar al descubrimiento de procesamientos mentales que dan paso al desarrollo de una conducta intencional y a la exploración de nuevos medios que los llevan a formarse una representación mental de la realidad (Jaume, 2007).

Operaciones Preoperacional (2-7 años): En este estadio se desarrolla la inteligencia representativa, que Piaget identifica como preoperatoria, se presenta con el surgimiento de la función simbólica en la cual el niño, comienza a hacer uso de pensamientos sobre hechos u objetos no perceptibles en ese momento. Los niños son capaces de utilizar diversos esquemas representativos como el lenguaje, el juego simbólico, la imaginación y el dibujo. Durante la etapa preoperacional, el niño puede emplear símbolos como medio para reflexionar sobre el ambiente. Piaget propuso que una de las primeras formas de él era la imitación diferida, la cual aparece por primera vez hacia el final del periodo sensorio motor. Muchos expertos piensan que este tipo de juego simbólico favorece el desarrollo del lenguaje, así como las habilidades cognoscitivas y sociales. Además, ayuda a la creatividad y la imaginación de los niños (Jaume, 2007).

Operaciones concretas (de 7 a 11 años): Es reconocida por el autor como el período de las operaciones concretas en el cual los niños desarrollan sus esquemas operatorios, razonan sobre las transformaciones y no se dejan guiar por las apariencias perceptivas. Son capaces de clasificar, seriar y entienden la noción del número, de establecer relaciones cooperativas y de tomar en cuenta el punto de vista de los demás. Se comienza a construir una moral autónoma. Esta capacidad de aplicar la lógica y las operaciones mentales le permite abordar los problemas en forma más sistemática que un niño que se encuentre en la etapa preoperacional (Jaume, 2007).

Operaciones formales (de 11 a 12 años en adelante): Al finalizar el periodo de las operaciones concretas, ya cuenta con las herramientas cognoscitivas que le permiten solucionar muchos tipos de problemas de lógica, comprender las relaciones conceptuales entre operaciones matemáticas, ordenar y clasificar los conjuntos de conocimientos. El cambio más importante en la etapa de las operaciones formales es que el pensamiento hace la transición de lo real a lo posible (Jaume, 2007).

Por su propia naturaleza, los niños de tercer grado son juguetones, traviosos e impetuosos, pero a su vez empiezan a descubrir el mundo y el sentido de las cosas. Además, tienden a integrarse al trabajo en equipo por el avance en la socialización, esa interacción es un factor muy importante en el intercambio de conocimientos, rasgos culturales, actitudes; todo lo que les ayuda a formar mejor su personalidad.

Según Piaget, los niños se encuentran en el período de las operaciones concretas, que se da entre siete y doce años. En esta etapa, ellos no se limitan a su propio punto de vista, creen en su realidad y pensamiento, y reflexionan sobre lo que hacen. Tienen la capacidad de conversar, exponer dudas, ya no se quedan callados y expresan lo que sienten; toman en cuenta sus acciones, dialogan los demás, logran una aceptable integración con sus compañeros y se contactan con la naturaleza.

En esta etapa de la vida de los niños pueden clasificarse por su participación porque preguntan sobre todas las cosas que les rodean y que sucede, siempre buscan respuestas satisfactorias a sus cuestionamientos, son curiosos, activos y no les gusta quedarse con dudas.

Cooper (1997) considera que “El lenguaje oral y el vocabulario configuran los cimientos sobre los cuales se va edificando el vocabulario, que es un factor relevante para la comprensión” (p. 461).

El léxico en los niños de tercer año es casi completo, aunque pueden existir palabras de difícil pronunciación, lo que puede provocar una falta de comprensión lectora. Es por ello, que se hace necesario que a los niños se les fomente la lectura de diferentes textos escritos, especialmente sobre aquello que más llaman su atención; es decir, que se interesen por textos diversos según los momentos y los espacios en los que se encuentren. En otras palabras, las distintas necesidades propias de su entorno y del mismo niño.

3.9. Estrategias para elevar el nivel de comprensión

Las estrategias son recursos o procedimientos utilizados por quienes tienen a su cargo la enseñanza con el fin de promover aprendizajes significativos. El aprendizaje se logra cuando el sujeto construye sus conocimientos. Si el estudiante no comprende la lectura, el maestro debe actuar para eliminar las barreras que impiden que el niño no logre comprender el texto. En otros términos, que no aprenda; como docentes la misión es lograr que el educando se integre y se interese por comprender lo que lee y al mismo tiempo construya aprendizaje, las estrategias se deben emplear de manera continua dentro de la clase para mantener la atención de los discentes durante una explicación de un texto.

El aprendizaje y la comprensión de la lectura se adquieren de manera clara, cuando el lenguaje escrito es igual al que se utiliza en el habla. Asimismo, si el docente observa los esfuerzos del estudiante y lo estimula y motiva para que se apoye en estrategias para leer y adquirir sus aprendizajes y obtener la capacidad para encontrar el sentido de los textos escritos,

habrá desarrollado en el niño el deseo de repetir la experiencia.

La estrategia didáctica permite alcanzar los objetivos de aprendizaje, por medio de recursos y así prestar ayuda pedagógica a los estudiantes. Las estrategias son conjuntos de acciones que proyectan un determinado propósito para alcanzar. Por ello, en el campo pedagógico se especifica que se trata de un plan de acción que pone en marcha el docente para lograr los aprendizajes.

Conforme el niño adquiera el gusto por la lectura poseerá una capacidad de imaginación y creatividad que le ayudarán a comprender el texto, para ello, se le deben presentar distintas modalidades y habilidades de lectura para que gradualmente desarrolle la comprensión lectora. En el aula, se pueden seguir un sinnúmero de estrategias para lograr que el alumno tenga un buen proceso de enseñanza-aprendizaje. Por ello se propone el uso de estrategias como pictogramas, rompecabezas, secuencias, ordenar historias, páginas web donde podrán escoger varias lecturas y luego responder preguntas, al igual que programas donde los estudiantes van a utilizar la imaginación, su creatividad, podrán explorar varias historias las cuales van ser creadas mediante ilustraciones que le permitirán tener una mejor comprensión lectora.

Las estrategias que se han considerado innovadoras y motivantes para desarrollar el interés de los niños de tercer año son los pictogramas, el dibujo, el juego y la secuencia didáctica. Cada una de ellas se presenta a continuación para una mejor visión de la propuesta y lo que se sugiere implementar.

3.9.1. Pictogramas

Actualmente los pictogramas son utilizados en las instituciones educativas con el propósito de mejorar el perfil de cada uno de los estudiantes mediante el proceso de enseñanza-aprendizaje con el apoyo adecuado de las estrategias didácticas ayudando así a que los

estudiantes tengan una mejor comprensión lectora mediante imágenes, en donde puedan entender lo que autor desea transmitir en el texto.

Según Solís (2016):

Los pictogramas son imágenes, símbolos, objetos, acciones, figuras sencillas y representativas que den a conocer información o mensajes, son recursos que facilitan la comunicación de manera visual que estimulan la expresión en el caso de que existan carencias sensoriales, cognitivas o bien un conocimiento insuficiente de la lengua de comunicación. (p.12)

Valorando lo expuesto por el autor, se evidencia que el uso de los pictogramas favorece el aprendizaje del lenguaje oral, a través de la combinación de imágenes y letras lo cual aporta positivamente en el aprendizaje del estudiante ayudándolos a mejorar el desarrollo del lenguaje. Es importante que los niños aprendan a leer y escribir mediante pictogramas, ya que se les facilita asociar texto con imágenes, lo cual contribuye de manera significativa en el desarrollo de las habilidades lingüísticas. Por último, se creará un portafolio con todos los cuentos ya existentes, como aquellos que sean producto de la originalidad de los estudiantes, de esta manera los niños se encontrarán motivados con ganas de seguir aprendiendo.

Se trabajará en una herramienta online para la comprensión lectora. En esta página web estarán algunos cuentos adaptados con pictogramas, incluso se podrá subir fotografías propias para facilitar la comprensión de lo que está leyendo el estudiante, por lo que no solamente es útil para pictogramas, sino que podemos utilizar la imagen que mejor nos ayude a nuestra tarea.

En conclusión, se puede decir que los pictogramas son de gran utilidad para adaptar textos escritos, que aporten información visual que a su vez lleve a los estudiantes a un mayor nivel de comprensión lectora.

3.9.2. Dibujo

Un aspecto fundamental en la lectura es su comprensión, por ello la elección de diferentes estrategias para su desarrollo juega un papel importante y es la clave para captar la atención de los niños. En este caso se propone una actividad donde la importancia reside en el dibujo, para ello hay que leer un cuento o fábula, responder a una serie de preguntas, mediante un dibujo se buscará comprender mejor el texto. Gallardo (2010) señala que el dibujo permite la interpretación y comprensión de un texto, lo que facilita explicar el sentido de las cosas. La asociación entre la lectura y el dibujo favorece al lector para comprender el texto escrito, por lo que se puede inferir que para un niño las ilustraciones le proporcionan una comprensión más rápida.

El dibujo es una herramienta didáctica y de procesamiento de conocimientos, ayuda a expresar cómo se ven las personas, sus emociones y preferencias ya que es una expresión gráfica que permite tener un buen desarrollo de habilidades. El dibujo genera creatividad basada en lo que se ha leído pues quien comprende el texto lo dibuja y quien interpreta el dibujo lo conoce. Por ello el graficar permite la comprensión y producción de significados a través del gráfico como la transmisión de una información que favorece adquirir más conocimiento, sirve como una herramienta para consolidar el proceso de aprendizaje.

3.9.3. Juego

El desarrollo del juego, como estrategia, permite que los estudiantes puedan construir sus propios conocimientos a través de la experimentación, exploración y así poder lograr en los estudiantes un aprendizaje que sea realmente significativo. Como toda estrategia didáctica, el proceso de creación de juegos implica necesariamente considerar algunas cuestiones claves. (Contreras & Venturo, 2015). Por ejemplo, que el planteamiento del juego tenga como punto de partida los objetivos que se pretenden alcanzar y el problema que se deben solucionar.

La estructura del juego presenta algunas reglas simples y concretas que los jugadores deben seguir. El juego además de motivar a los jugadores le va a permitir comprender la lectura,

analizar cada uno de los textos como también utilizar la creatividad y razonar en cada una de las preguntas, la misma contribuye con el desarrollo de la atención y memoria de los estudiantes. Se puede emplear como parte de las actividades iniciales o de cierre, sirve para medir el nivel de comprensión alcanzado por los estudiantes.

3.9.4. Secuencia didáctica

La palabra secuencia es utilizada para indicar el orden o disposición de una serie de elementos que se suceden unos a otros y guardan relación entre sí. Para el presente trabajo se abordará el concepto de secuencia desde el ámbito educativo, es decir, desde el proceso de enseñanza - aprendizaje.

La secuencia es una serie de actividades, que tienen una jerarquización y secuenciación de contenidos, constituyendo una organización de actividades de aprendizaje que realizan los estudiantes con el propósito de crear situaciones que les permitan desarrollar un aprendizaje significativo, trabajar con sus conocimientos previos (Pérez, 2019).

La secuencia didáctica es el resultado de establecer una serie de actividades de aprendizaje que tengan un orden interno entre sí. Donde los estudiantes relacionan imagen con texto. Se les entregará imágenes donde los niños crearán una historia con relación a las ilustraciones. Al igual se contará un cuento y los discentes lo interpretarán en escenas, luego tendrán que ordenarlas en una nueva historia, con ello se parte de la intención docente de vincular al estudiante con situaciones problemáticas y de contextos reales, con el fin de que, en el desarrollo de la secuencia, el aprendizaje sea significativo.

3.10. Recursos para la comprensión lectora.

El recurso didáctico es un material que va elaborado con la intención de facilitar al docente su función dentro del aula y a su vez al estudiante. Debido a que los estudiantes necesitan mediadores que le ayuden adquirir mas conocimiento, obtengan un aprendizaje significativo

ayudándoles así a ejercitar las habilidades que ya tenían y adquirir nuevas. El recurso didáctico puede incidir en la educación desde muy temprana edad.

Estos recursos son diseñados para interactuar con los estudiantes, la utilización de estos recursos didácticos supone un gran avance en la didáctica general, son recursos que permiten procesos de aprendizaje autónomos en los que se consolidan los principios del “aprender a aprender”, siendo el estudiante partícipe directo o guía de su propia formación. (Moya, 2010)

Según Cabero, López y Pérez 2008 citado por Inca (2013):

Los recursos didácticos son materiales de apoyo que permiten construir, reforzar y evaluar el aprendizaje, es decir se constituyen en instrumentos para dinamizar la enseñanza. Tienen como propósitos esenciales motivar y despertar el interés de los alumnos y desarrollar las destrezas propuestas. (pág. 21)

Los recursos didácticos son conjuntos de medios materiales e instrumentos indispensables que intervienen y facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes (Morales, 2012). En la escuela todo estudiante debe lograr ser capaz de comprender información, esto le facilitaría que consiga su autonomía en su proceso de aprendizaje y por ende su adaptación al mundo. “Los recursos de comprensión lectora se refieren al proceso de toma de decisiones respecto a los procedimientos necesarios para resolver la tarea que se plantea a partir de una o varias lecturas” (Ordiales Abad, 2012, pág. 20).

Ogalde y Bardavid (1997, citado por Sánchez, 2012) clasifican los recursos didácticos de la siguiente manera, los cuales van a ser utilizados con los estudiantes de tercer año, de esta manera lograr incentivar la lectura.

- Materiales Auditivos: Voz, grabación.
- Materiales de Imagen fija: Proyector de diapositiva, fotografías, proyector.
- Materiales Gráficos: Carteles, pizarrón, marcadores,
- Materiales Impresos: Libros, láminas, imágenes

- Materiales mixtos: Películas, videos.
- Materiales TIC: Programas informáticos (software). (Sánchez, 2012)

4. METODOLOGÍA

La metodología por emplear dentro de la investigación de la comprensión lectora se desarrolla dentro de un enfoque mixto, cuantitativo y cualitativo. Cuando se habla de una investigación cuantitativa, se nombra al ámbito estadístico, es en esto en lo que se fundamenta dicho enfoque, en analizar una realidad objetiva a partir de mediciones numéricas y análisis estadísticos. Por otro lado, el enfoque cualitativo, es lo que se presenta, un proceso inductivo contextualizado en un ambiente natural, esto se debe a que en la recolección de datos se establece una estrecha relación entre los participantes de la investigación sustrayendo sus experiencias e ideologías del empleo de un instrumento de medición predeterminado lo que permite analizar la realidad en su contexto natural, tal y como sucede y la interpretación de los fenómenos acorde a los significados (Hernández, Fernández, & Pilar, 2014).

4.1. Tipo de propuesta

La propuesta metodológica que se va a trabajar en Tercer año de la Escuela de Educación General Básica Manuela Cañizares es basada en estrategias didácticas por medio del uso de los pictogramas, el dibujo, el juego y las secuencias. Se emplearán lecturas que permitirán que los estudiantes tengan la capacidad de desarrollar su creatividad e imaginación y logren comprender mejor las historias presentadas para que tengan un proceso de aprendizaje significativo.

4.2. Partes de la propuesta

Las diferentes estrategias para la comprensión lectora contienen las destrezas con criterio de desempeño para Tercer Año de Educación General Básica con sus respectivos indicadores, objetivos y ciclo de aprendizaje como la anticipación, la construcción de conocimientos y la

consolidación. Posterior a esto, se detallan las actividades para estrategias y el material de trabajo.

La propuesta está formada de la siguiente manera:

– **Título de la propuesta**

Estrategias y recursos didácticos para mejorar la comprensión lectora

– **Datos informativos**

Escuela de Educación General Básica Manuela Cañizares

– **Objetivos de la propuesta**

Objetivo general

Mejorar el nivel de la comprensión lectora mediante estrategias metodológicas y recursos didácticos que aporten a la planificación docente de los niños de Tercer Año de la Escuela de Educación General Básica Manuela Cañizares.

Objetivos específicos

- Seleccionar estrategias y recursos didácticos para mejorar la comprensión lectora que se puedan aplicar acorde a la realidad de los estudiantes.
- Desarrollar la motivación a la lectura a través de las estrategias y recursos didácticos adecuados para la edad de los niños.
- Realizar doce planificaciones micro curriculares con las estrategias propuestas.

4.3. Destinatarios

La propuesta está destinada a los estudiantes de Tercer Año de la Escuela de Educación General Básica Manuela Cañizares, año lectivo 2019-2020, parroquia San Blas, cantón Cuenca, provincia del Azuay, con un total de 35 estudiantes, en una edad promedio de 8 años para fortalecer un aprendizaje significativo a través de estrategias metodológicas y recursos didácticos que promuevan el desarrollo de la comprensión lectora.

4.4. Técnicas utilizadas para construir la propuesta

El desarrollo de la presente propuesta metodológica se llevará a cabo en base al uso de la observación directa. La técnica que se utilizó en la propuesta se basa en los datos obtenidos por medio de las fichas de observación a los estudiantes, encuestas a los padres de familia y entrevistas a los docentes es un instrumento necesario los criterios de las autoridades del plantel educativo, para así poder obtener los datos necesarios para la investigación y la realización de la propuesta y así mejorar la comprensión lectora en la institución de los niños de tercero de básica.

A continuación, la propuesta metodológica será presentada para su desarrollo en clase a través de la planificación micro curricular, está elaborada con la finalidad de constituir un apoyo metodológico y didáctico para el trabajo académico de estudiantes y docentes del tercer nivel de la Escuela de Educación Básica Manuela Cañizares.

5. PROPUESTA METODOLÓGICA

La presente propuesta metodológica, consiste en la recopilación de una serie de estrategias que sirvan al docente como una herramienta de orientación diaria, que facilite el aprendizaje de los estudiantes y así mejorar la comprensión lectora empleando diferentes técnicas que promuevan el desarrollo de la comprensión lectora, permitiendo a los estudiantes encontrar el gusto e interés por la lectura, contribuyendo con una alternativa para elevar el nivel de comprensión, lo que contribuirá a un proceso de aprendizaje significativo con mayor calidad y de las asignaturas que son parte del micro currículo en los diferentes niveles educativos.



ESTRATEGIAS Y RECURSOS
DIDÁCTICOS PARA MEJORAR LA
COMPRESIÓN LECTORA DE LOS
ESTUDIANTES DE TERCER AÑO DE
LA ESCUELA DE EDUCACIÓN
BÁSICA MANUELA CAÑIZARES

AUTORA:
CARMEN NATALY LEÓN ORDOÑEZ



Presentación

Se propone aplicar cuatro estrategias metodológicas para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de tercer año de la Escuela de Educación General Básica Manuela Cañizares. Se plantea la aplicación de actividades para el desarrollo de la lectura, siendo un recurso necesario para desarrollar habilidades y destrezas cognitivas e intelectuales que permitirán fortalecer nociones previas para la comprensión lectora.

La presente propuesta pretende aportar al trabajo docente con el uso de estrategias metodológicas que puedan generar en el niño de tercer año mayor interés y deseo de leer. El enfoque que se promueve es el del uso de pictogramas, el dibujo, el juego y las secuencias didácticas para fomentar la motivación, creatividad e imaginación del niño durante las clases.


Además, se trata de aportar con actividades que generen atracción creando así un ambiente que le facilite el aprendizaje significativo y le despierte el gusto por educarse ya que comprenderá de mejor manera los textos escritos por lo que podrá mejorar su rendimiento académico.

Metodología

Las estrategias metodológicas constan en doce planificaciones que se basan en la metodología del Ministerio de Educación, constan de anticipación, construcción del conocimiento y consolidación.

Planificaciones Curriculares

1. DATOS INFORMATIVOS

		ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA MANUELA CAÑIZARES Teléfonos: PLANIFICACIÓN DE UNIDAD DIDÁCTICA			AÑO LECTIVO 2019-2020		
		NOMBRE DEL ESTUDIANTE: Carmen Nataly León Ordoñez	ÁREA / ASIGNATURA: LENGUA Y LITERATURA	GRADO: TERCER AÑO	PARALELO: "A"		
N° DE UNIDAD DE PLANIFICACIÓN:	TÍTULO DE LA PLANIFICACIÓN	LECTURA	FECHA				
OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD:	O.LL.3.6. Leer de manera autónoma textos no literarios, con fines de recreación, información y aprendizaje, y utilizar estrategias cognitivas de comprensión de acuerdo con el tipo de texto.						
EJE TRANSVERSAL:	El cuidado de la salud y los hábitos de recreación de los estudiantes: El empleo productivo del tiempo libre.						

2. PLANIFICACIÓN

DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RECURSOS	EVALUACIÓN	
			INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p>LL.3.4.13. Producir escritos de acuerdo con la situación comunicativa, mediante el empleo de diversos formatos, recursos y materiales.</p>	<p>PLANIFICACIÓN SEMANA 1</p> <p>Estrategia metodológica: Pictogramas</p> <p>ANTICIPACIÓN</p> <p>- Presentación del objetivo y destreza a ser trabajada.</p> <p>- Nociones previas: lluvia de ideas: ¿Qué son los pictogramas? ¿En qué nos ayudan los pictogramas? ¿Podemos crear historias con pictogramas?</p> <p>CONSTRUCCIÓN</p> <p>- Explicación de que son los pictogramas.</p> <p>- Video:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=eNaKrfwljcg</p>	<p>- Pizarra</p> <p>- Marcadores</p> <p>- Esferos</p> <p>- Lápices</p> <p>- Borrador</p> <p>- Proyector</p> <p>- Parlantes</p> <p>- Cartulinas A4</p>	<p>LLL.3.6.1. Produce textos narrativos, descriptivos, expositivos e instructivos; autorregula la escritura mediante la aplicación del proceso de escritura y el uso de estrategias, y se apoya en el empleo de diferentes formatos, recursos y materiales, incluidas las TIC, en las situaciones comunicativas que lo requieran.</p>	<p>Técnica:</p> <p>Observación Directa</p> <p>Instrumento:</p> <p>Escritura</p>

	<p>- Video de cuentos con pictogramas.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=2IdanBjCiRs</p> <p>- Participación de los estudiantes con ejemplos de pictogramas.</p> <p style="text-align: center;">CONSOLIDACIÓN</p> <p>- Creación de frases cortas utilizando pictogramas.</p>			
--	---	--	--	--

<p>LL.3.4.13. Producir escritos de acuerdo con la situación comunicativa, mediante el empleo de diversos formatos, recursos y materiales.</p>	<p style="text-align: center;">PLANIFICACIÓN SEMANA 2</p> <p>Estrategia metodológica: Pictogramas</p> <p style="text-align: center;">ANTICIPACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentación del objetivo y destreza a ser trabajada. - Dinámica: Si tienes muchas ganas. Si tienes muchas ganas de aplaudir, clap, clap y si tienes la ocasión y si no hay oposición, no te quedes con las ganas de aplaudir (repetir con acciones de zapatear, saltar, reír, gritar). - Conversación sobre los cuentos que conocen. <p style="text-align: center;">CONSTRUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Únicamente un cuento por estudiante. - Escribe el cuento. 	<p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pizarra - Marcadores - Esferos - Lápices - Borrador - Hojas cuadriculadas A4 - Revistas - Periódicos 	<p>ILL.3.6.1. Produce textos narrativos, descriptivos, expositivos e instructivos; autorregula la escritura mediante la aplicación del proceso de escritura y el uso de estrategias, y se apoya en el empleo de diferentes formatos, recursos y materiales, incluidas las TIC, en las situaciones comunicativas que lo requieran.</p>	<p>Técnica:</p> <p>Observación Directa</p> <p>Instrumento:</p> <p>Escritura</p>
--	--	---	--	---

- Escribe en una hoja A4, utiliza imágenes de revistas, periódicos para completar el cuento.

CONSOLIDACIÓN

- Presentación del cuento creado por los estudiantes con ayuda de la docente.

<p>LL.3.4.13. Producir escritos de acuerdo con la situación comunicativa, mediante el empleo de diversos formatos, recursos y materiales.</p>	<p style="text-align: center;">PLANIFICACIÓN SEMANA 3</p> <p>Estrategia metodológica: Pictogramas</p> <p style="text-align: center;">ANTICIPACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentación del objetivo y destreza a ser trabajada mediante un conversatorio. - Nociones previas: Cuentos tradicionales conocidos. <p style="text-align: center;">CONSTRUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilización de una herramienta digital. - Explicación de la Aplicación: Pictoselector. - Elaboración de un cuento tradicional con pictogramas en grupo. <p style="text-align: center;">CONSOLIDACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Socialización del trabajo. 	<p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pizarra - Marcadores - Esferos - Lápices - Borrador - Laboratorio de Computación - Dispositivo 	<p>ILL.3.6.1. Produce textos narrativos, descriptivos, expositivos e instructivos; autorregula la escritura mediante la aplicación del proceso de escritura y el uso de estrategias, y se apoya en el empleo de diferentes formatos, recursos y materiales, incluidas las TIC, en las situaciones comunicativas que lo requieran.</p>	<p>Técnica:</p> <p>Observación Directa</p> <p>Instrumento:</p> <p>Creatividad</p> <p>Creación</p>
--	--	--	--	---

<p>LL.3.3.4. Autorregular la comprensión de textos mediante el uso de estrategias cognitivas de comprensión: parafrasear, releer, formular preguntas, leer selectivamente, consultar fuentes adicionales.</p>	<p align="center">PLANIFICACIÓN SEMANA 4</p> <p align="center">Estrategia metodológica: Dibujo</p> <p align="center">ANTICIPACIÓN</p> <p>- Presentación del objetivo y destreza a ser trabajada.</p> <p>- Nociones previas: lluvia de ideas: ¿Qué conocen acerca del dibujo? ¿Qué podemos representar mediante un dibujo?</p> <p align="center">CONSTRUCCIÓN</p> <p>- Dibuja en una cartulina con su color de preferencia un lugar favorito a donde piense ir.</p> <p>- Escribe un título que represente el dibujo.</p> <p>- Inventa una historia corta acerca del dibujo, personajes, lugar, mensaje.</p>	<p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pizarra - Marcadores - Lápices - Borrador - Pinturas - Cartulina A4 	<p>ILL.3.3.1. Establece relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos, los compara, contrasta sus fuentes, reconoce el punto de vista, las motivaciones y los argumentos del autor al monitorear y autorregular su comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas.</p>	<p>Técnica:</p> <p>Observación Directa</p> <p>Instrumento:</p> <p>Dibujo</p>
--	--	--	---	--

CONSOLIDACIÓN

- Socialización de cómo le pareció la actividad.

<p>LL.3.3.4. Autorregular la comprensión de textos mediante el uso de estrategias cognitivas de comprensión: parafrasear, releer, formular preguntas, leer selectivamente, consultar fuentes adicionales.</p>	<p align="center">PLANIFICACIÓN SEMANA 5</p> <p align="center">Estrategia metodológica: Dibujo</p> <p align="center">ANTICIPACIÓN</p> <p>- Presentación del objetivo y destreza a ser trabajada.</p> <p>- Dinámica: Agua de limón</p> <p>Procedimiento: Los niños y niñas forman un círculo e interpretan la siguiente canción:</p> <p>Agua de limón, vamos a jugar, el que queda solo, solo se quedará. Agruparse en grupos de 3... los niños formarán grupos según indica la docente. (Continúan 2,4,5..etc)</p>	<p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pizarra - Marcadores - Lápices - Borrador - Pinturas - Cartulina A4 	<p>ILL.3.3.1. Establece relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos, los compara, contrasta sus fuentes, reconoce el punto de vista, las motivaciones y los argumentos del autor al monitorear y autorregular su comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas.</p>	<p>Técnica:</p> <p>Observación Directa</p> <p>Instrumento:</p> <p>Dibujo</p>
--	---	--	---	--

CONSTRUCCIÓN

- Pregunta: ¿Qué te gustaría contarme mediante un dibujo?

- Dibujo libre sobre lo que más le llame la atención.

- Dinámica: Laberintos de colores.

Procedimiento: Se forman grupos de tres, a cada grupo se le asigna un color. Luego en el patio de la institución se dibuja varios caminos, los mismos que deben ser del color que se les asignó, y deben seguir el color del camino que les corresponde, en la meta encontrarán imágenes dibujadas por sus compañeros, a través de las cuales van a contar un cuento y ponerle un título.

- Gana el grupo que narre el cuento con el título que le pondrían en el menor tiempo.

CONSOLIDACIÓN

- Manifestaciones de los aciertos y errores que tuvieron los niños al ejecutar el juego.
- Socialización de cómo les pareció la actividad.

<p>LL.3.3.4. Autorregular la comprensión de textos mediante el uso de estrategias cognitivas de comprensión: parafrasear, releer, formular preguntas, leer selectivamente, consultar fuentes adicionales.</p>	<p align="center">PLANIFICACIÓN SEMANA 6</p> <p align="center">Estrategia metodológica: Dibujo</p> <p align="center">ANTICIPACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentación del objetivo y destreza a ser trabajada. - Lecturas tradicionales que conozcan. <p align="center">CONSTRUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura Caperucita roja. <p>Preguntas sobre: Personajes, Contexto</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué nos llamó más la atención? - Mi parte favorita - Realiza un dibujo en cartulina sobre el cuento que leído. <p align="center">CONSOLIDACIÓN</p>	<p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pizarra - Marcadores - Lápices - Borrador - Pinturas - Cartulina A4 - Cuento 	<p>LLL.3.3.1. Establece relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos, los compara, contrasta sus fuentes, reconoce el punto de vista, las motivaciones y los argumentos del autor al monitorear y autorregular su comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas.</p>	<p>Técnica:</p> <p>Observación Directa</p> <p>Instrumento:</p> <p>Dibujo</p>
--	---	--	---	--

	- Socialización del dibujo en sus propias palabras. ¿Qué mensaje nos daría?			
LL.3.4.7. Usar estrategias y procesos de pensamiento que apoyen la escritura.	<p align="center">PLANIFICACIÓN SEMANA 7</p> <p align="center">Estrategia metodológica: Juego</p> <p align="center">ANTICIPACIÓN</p> <p>- Presentación del objetivo y destreza a ser trabajada.</p> <p>- Breve explicación de que es una idea central e ideas secundarias.</p> <p>- Cuento narrado por los estudiantes, los que ellos prefieran.</p> <p align="center">CONSTRUCCIÓN</p> <p>- Del cuento leído por los estudiantes lo van a retroalimentar mediante un juego.</p> <p>- Juego: El juego del cuento. Diviértete, razona y aprende.</p>	<p>Recursos:</p> <p>- Tablero del laberinto</p> <p>- Dado</p> <p>- Cuentos</p> <p>- Esferos</p> <p>- Marcadores</p> <p>- Pizarra</p>	I.LL.3.6.1. Produce textos narrativos, descriptivos, expositivos e instructivos; autorregula la escritura mediante la aplicación del proceso de escritura y el uso de estrategias y procesos de pensamiento; organiza ideas en párrafos con unidad de sentido, con precisión y claridad.	<p>Técnica:</p> <p>Observación Directa</p> <p>Instrumento:</p> <p>Juego</p>

- Se va jugar en parejas
- Juego consta de pregunta que le va a ayudar a comprender mejor el cuento.
- Utilizan laberintos donde deben lanzar un dado y responder correctamente a cada pregunta que se encuentra en el espacio donde han llegado.
- Quien llegue primero es el ganador.

CONSOLIDACIÓN

- Socialización de clase ¿Cómo les pareció?

<p>LL.3.4.7. Usar estrategias y procesos de pensamiento que apoyen la escritura.</p>	<p align="center">PLANIFICACIÓN SEMANA 8</p> <p>Estrategia metodológica: Secuencia Didácticas</p> <p align="center">ANTICIPACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentación del objetivo y destreza a ser trabajada. - Cuenta sobre sus personajes favoritos. - ¿Les gustaría ser como ellos? - ¿Qué les gusta del personaje? <p align="center">CONSTRUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Con relación a su personaje favorito, invéntese una aventura, donde usted sea parte de ella. - Narra la historia utilizando pictogramas. 	<p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pizarra - Marcadores - Lápices - Borrador - Pinturas - Cartulina A4 	<p>I.LL.3.6.1. Produce textos narrativos, descriptivos, expositivos e instructivos; autorregula la escritura mediante la aplicación del proceso de escritura y el uso de estrategias y procesos de pensamiento; organiza ideas en párrafos con unidad de sentido, con precisión y claridad.</p>	<p>Técnica:</p> <p>Observación Directa</p> <p>Instrumento:</p> <p>Juego</p>

- | | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">- Intercambia el cuento.- Juego: Juego de cuento.- Realiza el juego con la narración del cuento del contrincante. <p style="text-align: center;">CONSOLIDACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none">- Socialización: Llegamos a comprender el texto.- Traer una imagen para la siguiente clase. | | | |
|--|--|--|--|--|

<p>LL.3.4.1. Relatar textos con secuencia lógica, manejo de conectores y coherencia en el uso de la persona y tiempo verbal, e integrarlos en diversas situaciones comunicativas.</p>	<p align="center">PLANIFICACIÓN SEMANA 9</p> <p align="center">Estrategia metodológica: Secuencias</p> <p align="center">ANTICIPACIÓN</p> <p>- Presentación del objetivo y destreza a ser trabajada.</p> <p>- Dinámica: Cuerpos expresivos:</p> <p>Procedimiento: Se escribe en los papelitos nombres de animales, cualquier animal de cualquier género. Se distribuyen los papelitos y durante 5 minutos sin hacer sonidos los participantes deben actuar como el animal que les tocó y buscar a su pareja. Cuando los participantes creen que han encontrado a su pareja se tomarán del</p>	<p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pizarra - Marcadores - Lápices - Borrador - Pinturas - Cartulina A4 - Cuento: Gato con botas 	<p>I.LL.3.6.2. Escribe cartas, noticias, diario personal, entre otros textos narrativos (organizando los hechos y acciones con criterios de secuencia lógica y temporal, manejo de persona y tiempo verbal, conectores temporales y aditivos, proposiciones y conjunciones) y los integra en diversos tipos de textos</p>	<p>Técnica:</p> <p>Observación Directa</p> <p>Instrumento:</p> <p>Actividades</p>

	<p>brazo y se quedarán en silencio alrededor del grupo, no se puede decir a su pareja que animal es.</p> <p>Una vez que todos los participantes tengan a su pareja, dirán que animal estaban representando a cada miembro del grupo, para corroborar si acertaron o no.</p> <p>- Narración del cuento. Gato con botas. (Ver libro de cuentos)</p> <p>- ¿Qué es secuencia?</p> <p>- ¿Cómo realizamos una secuencia?</p> <p style="text-align: center;">CONSTRUCCIÓN</p> <p>- Exploración grupal de los personajes y acciones principales del cuento. Gato con botas.</p>		<p>producidos con una intención comunicativa y en un contexto determinado.</p>	
--	--	--	--	--

- | | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">- Luego con las imágenes que trajeron creamos la foto habla.- Se trabaja por medio de secuencias: Cada estudiante le dará una secuencia de cómo podría crear su historia mediante las imágenes de sus compañeros. <p style="text-align: center;">CONSOLIDACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none">- Dibuja en una cartulina el cuento del Gato con botas por escenas. | | | |
|--|--|--|--|--|

<p>LL.3.4.1. Relatar textos con secuencia lógica, manejo de conectores y coherencia en el uso de la persona y tiempo verbal, e integrarlos en diversas situaciones comunicativas.</p>	<p align="center">PLANIFICACIÓN SEMANA 10</p> <p>Estrategia metodológica: Secuencias</p> <p align="center">ANTICIPACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentación del objetivo y destreza a ser trabajada. - Narración de cuento: El Príncipe Feliz. <p align="center">CONSTRUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Preguntas y respuestas sobre el cuento leído: El Príncipe Feliz. - Dibuja escenas relevantes del cuento. - Después de terminar entrega el trabajo a la maestra. 	<p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pizarra - Marcadores - Lápices - Borrador - Pinturas - Cartulina A4 - Cuento: El Príncipe Feliz 	<p>I.LL.3.6.2. Escribe cartas, noticias, diario personal, entre otros textos narrativos (organizando los hechos y acciones con criterios de secuencia lógica y temporal, manejo de persona y tiempo verbal, conectores temporales y aditivos, proposiciones y conjunciones) y los integra en diversos tipos de textos</p>	<p>Técnica: Observación Directa</p> <p>Instrumento: Actividades</p>

	<p>- Reconstrucción del cuento relatado, ir ordenando cada escena del texto.</p> <p style="text-align: center;">CONSOLIDACIÓN</p> <p>- Narración de las experiencias vividas durante la actividad.</p>		<p>producidos con una intención comunicativa y en un contexto determinado.</p>	
--	---	--	--	--

<p>LL.3.3.3. Inferir y sintetizar el contenido esencial de un texto al diferenciar el tema, de las ideas principales.</p>	<p align="center">PLANIFICACIÓN SEMANA 11</p> <p>Estrategia metodológica: Secuencia</p> <p align="center">Didáctica</p> <p align="center">ANTICIPACIÓN</p> <p>- Presentación del objetivo y destreza a ser trabajada.</p> <p>- ¿Qué es comprender?</p> <p>- ¿Qué es un texto narrativo?</p> <p>- ¿Conoce algún texto narrativo?</p> <p align="center">CONSTRUCCIÓN</p> <p>- Lectura del cuento: Caballito de mar.</p> <p>- Formato audio- video.</p>	<p>Recursos:</p> <p>- Pizarra</p> <p>- Marcadores</p> <p>- Lápices</p> <p>- Borrador</p> <p>- Pinturas</p> <p>- Cartulina A4</p> <p>- Laminas</p> <p>- Cuento</p> <p>Caballito de mar</p> <p>- Video</p> <p>- Proyector</p>	<p>I.LL.3.3.1. Establece relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos, los compara, contrasta sus fuentes, reconoce el punto de vista, las motivaciones y los argumentos del autor al monitorear y autorregular su comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas.</p>	<p>Técnica:</p> <p>Observación Directa</p> <p>Instrumento:</p> <p>Actividades</p>

	<p>https://www.youtube.com/watch?v=IFCOKdsH-28</p> <ul style="list-style-type: none">- Identifica palabras desconocidas.- Luego los estudiantes observan imágenes que representan parte del cuento.- Escribe lo que sucedió en cada escena. <p style="text-align: center;">CONSOLIDACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none">- Socialización de cómo les pareció el cuento, que mensaje nos deja.	- Parlantes		
--	--	-------------	--	--

<p>LL.3.3.3. Inferir y sintetizar el contenido esencial de un texto al diferenciar el tema, de las ideas principales.</p>	<p align="center">PLANIFICACIÓN SEMANA 12</p> <p>Estrategia metodológica: Pictogramas - Secuencia</p> <p align="center">ANTICIPACIÓN</p> <p>- La importancia de las imágenes como forma de extraer información.</p> <p>- Lluvia de ideas: ¿Para qué nos sirven las imágenes? ¿Podemos contar una historia sólo con imágenes?</p> <p align="center">CONSTRUCCIÓN</p> <p>- Observa la fábula: La liebre y la tortuga</p>	<p>Recursos:</p> <p>- Pizarra</p> <p>- Marcadores</p> <p>- Lápices</p> <p>- Borrador</p> <p>- Pinturas</p> <p>- Cartulina A4</p> <p>- Laminas</p> <p>- Fabula</p> <p>- Video</p> <p>Proyector</p> <p>- Parlantes</p>	<p>I.LL.3.3.1. Establece relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos, los compara, contrasta sus fuentes, reconoce el punto de vista, las motivaciones y los argumentos del autor al monitorear y autorregular su comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas.</p>	<p>Técnica:</p> <p>Observación Directa</p> <p>Instrumento:</p> <p>Actividades</p>

	<p>https://www.youtube.com/watch?v=KDfI0dnUfjM</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realiza una actividad: Construyendo mi estructura. - Grupos realizados por la docente. - A cada grupo se le entrega 2 plantillas de cubos, los estudiantes lo tendrán que armar. - Escriben en sus cubos la estructura de la fábula. - Ejemplo: cubo: inicio, rectángulo: desarrollo, cubo: final, irán construyendo la fábula - Como vayan lanzando los grupos tendrán que responder que pasa en el inicio, desarrollo y final de la fábula. 	<p>- Plantillas del cubo</p>		
--	---	------------------------------	--	--

	<p>- Preguntas de cuáles son los personajes.</p> <p>- ¿Qué mensaje nos deja la fábula?</p> <p style="text-align: center;">CONSOLIDACIÓN</p> <p>- Socializa la importancia de la estructura como estrategia para la comprensión.</p>			
--	--	--	--	--

ELABORADO	REVISADO	APROBADO
ESTUDIANTE: CARMEN NATALY LEÓN ORDOÑEZ	DIRECTOR DE ÁREA: LCDA. ROSA GUAYAS	VICERRECTORA: MG. MARCIA ALVARES
FIRMA:	FIRMA:	FIRMA:
FECHA:	FECHA:	FECHA:

6. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

Terminado el presente trabajo de investigación que se enfoca en la comprensión lectora de los estudiantes del Tercer Año de la Escuela de Educación General Básica Manuela Cañizares, año lectivo 2019-2020, se llega a las siguientes conclusiones:

- La importancia de las estrategias y recursos didácticos es un aporte significativo hacia la mejora de habilidades y destrezas de los estudiantes permitiéndoles tener un mejor proceso de aprendizaje en la lectura, llegar a comprender mejor los textos que le va a ayudar en el rendimiento académico.
- Los niveles de comprensión lectora de los estudiantes se encuentran entre 67% como un nivel medio mientras que 17% es bajo, se hayan respectivamente fallas en el momento de la aplicación de conocimiento en el nivel inferencial.
- Los estudiantes no muestran interés por la lectura porque no se sienten motivados lo que provoca el bajo rendimiento en el nivel académico.
- Los libros que están en el aula no son adecuados para los estudiantes, son mayormente científicos y para otras edades mayores. No cuentan con libros de su edad como cuentos y fábulas que les llame la atención para incentivar la lectura y que logren comprender e interpretar un texto

Recomendaciones

- Que los docentes del centro educativo utilicen las estrategias planteadas en la investigación para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes logrando así un mejor desarrollo integral en los discentes.
- Promover lecturas sociales, es decir leer entre compañeros, fomentado la participación, así activar las competencias lectoras para procesar textos a fin de desarrollar las capacidades lectoras en los estudiantes.
- Que los padres de familia apoyen a sus hijos con lecturas en casa para fomentar el interés y motivación por el hábito de la lectura.
- Dotar a la biblioteca del aula con libros atractivos, de fantasía, cuentos, sobre todo con imágenes para poder fomentar los hábitos de lectura en los estudiantes para que sean capaces de llegar a comprender y analizar un texto, lo que les permitirá desenvolverse no sólo a nivel académico sino ante la sociedad.

7. BIBLIOGRAFÍA

- Camargo, G., Montenegro, R., & Maldo, S. (2013). *Aprendizaje de la lectoescritura*. Guatemala.
- Cazeres, M. d., Espinoza, C., & Velásquez, H. (2006). *LA COMPRENSIÓN LECTORA CON LOS ALUMNOS DE TERCER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA*. Mazatlán, Sinaloa, Mexico.
- Cirianni, G., & Bernal, G. E. (1990). Acto seguido. Actividades para leer y escribir con alegría.
- Contreras, G., & Venturo, R. (2015). Coordinación de Conservación y Puesta en Valor. *EL JUEGO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA EL APRENDIZAJE DEL PATRIMONIO CULTURAL*. Perú.
- Conxita Márquez, A. M. (2005). En Enseñanza de las Ciencias. *Leer en clase de ciencias.*, 3.
- Cooper, D. (1997). Como mejorar la comprensión lectora .
- De Contreras Rubi, A. (1997). Didáctica de la lectura oral y silenciosa.
- García, F., Fonseca, G., & Concha, L. (2015). .“Aprendizaje y rendimiento académico en educación superior: un estudio comparado”. *Revista electrónica Actualidades Investigativas en Educación*, 15, 1-26.
- Hernández, R., Fernández, C., & Pilar, L. (2014). *Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*, (Sexta edición ed.). México: Mc Graw Hill Education.
- Illescas, S. (16 de Julio de 2003). Taller de lectura. Guayaquil.
- Jaume, J. (2007). *Master en Paidopsiquiatria* (Primera ed., Vol. 1). Barcelona: Universitat Autonoma de Barcelona.
- Medina, I. (2013). Pictogramas para mejorar la comprensión lectora de textos narrativos en educación primaria. *Revista de Investigación y Cultura*, 2.

- Medina, I., & Veliz, J. (2013). Pictogramas para mejorar la comprensión lectora de textos narrativos en educación primaria. 2. Peru.
- Morales, P. (2012). Elaboración de Material Didáctico. México, Tlalnepantla.
- Ordiales Abad, G. (2012). *COMPRESIÓN LECTORA EN ALUMNOS DE PRIMERO DE SECUNDARIA*. Perú, Lima.
- Pérez, N. (2019). La secuencia didáctica como estrategia metodológica para el desarrollo integral de los niños en el grado preescolar. *Trabajo de Grado presentado para optar al título de Licenciado en Educación Preescola*. Colombia, Medellín: Facultad de Educación.
- Remolina Caviedes, J. F. (Agosto de 2013). La lectura en Paulo Freire y la competencia lectora de PISA. *Revista Educação, 36(2)*.
- Sánchez, I. B. (Junio de 2012). tipos de recursos didácticos. *Recursos didácticos para fortalecer la enseñanza-aprendizaje de la economía, 10*. Valladolid, España.
Recuperado el 15 de Junio de 2018
- Smith, F. (1990). "LA COMPRESIÓN LECTORA CON LOS ALUMNOS DE TERCER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA". *Comprensión de la lectura, 272*.
- Snow, C. (2002). *Reading for understanding : Toward an R&D program in reading comprehension*. Santa Monica: RAND Reading Study Group.
- Solis, M. (2016). Pictogramas en el desarrollo de la pre-lectura en los niños/as de 4 a 5 años de la Escuela General Básica "Delia Ibarra de Velasco. Quito: UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR.
- Valverde, M., & Curay, A. (Noviembre de 2018). *TEORÍA DE LAS SEIS LECTURAS- PROCESO DE APRENDIZAJE*. Cuenca, Azuay, Ecuador: Universidad Politécnica Salesiana - Sede Cuenca.

8. ANEXOS

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA SEDE CUENCA
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
ENCUESTA DIRIGIDA A LOS PADRES DE FAMILIA

Objetivo: Recoger información necesaria y así poder implementar estrategias y recursos didácticos para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de tercero de básica.

Instrucciones: Lea cuidadosamente las preguntas y marque con una (X) la alternativa que crea conveniente, la presente encuesta es totalmente confidencial, los resultados se darán a conocer únicamente en forma tabulada.

1) ¿Tiene en su casa un espacio de tiempo establecido para realizar el hábito de lectura con sus hijos?

Siempre () Casi siempre () A veces () Nunca ()

2) ¿Sus hijos después de la lectura realizan un breve análisis del texto?

Siempre () Casi siempre () A veces () Nunca ()

3) ¿En casa sus hijos realizan resúmenes o dibujos para comprender mejor la lectura?

Siempre () Casi siempre () A veces () Nunca ()

4) ¿Cómo calificaría el nivel de comprensión lectora de sus hijos?

Alto () Alto Básico () Medio () Bajo ()

5) ¿En la institución la docente utiliza estrategias para tener una mayor comprensión lectora?

Siempre () Casi siempre () A veces () Nunca ()

6) ¿Considera que la comprensión lectora es fundamental solo para el área de literatura?

Muy de acuerdo () De acuerdo () Indeciso () En desacuerdo ()

7) ¿Sus niños comparten con usted lo aprendido en su salón de clases?

Siempre () Casi siempre () A veces () Nunca ()

Gracias por su colaboración

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
ENTREVISTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES

Objetivo: Recolectar información sobre cómo crear hábitos y mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de tercer grado de la Escuela de Educación Básica “Manuela Cañizares”

Instrucciones: Lea detenidamente el enunciado de cada pregunta y marque con una X la respuesta que considere correcta.

Información Personal

Edad: _____ **Género:** _____

Estudios realizados: _____ **Años en la docencia:** _____

1) ¿En sus horas de clase los estudiantes dedican tiempo a la lectura?

Siempre () Casi siempre () A veces () Nunca ()

2) ¿Las lecturas impartidas en clases son comprendidas por los estudiantes?

Siempre () Casi siempre () A veces () Nunca ()

3) ¿Realizan un análisis después de cada lectura?

Siempre () Casi siempre () A veces () Nunca ()

5) ¿Cómo calificaría el nivel de comprensión de sus estudiantes?

Alto () Alto Básico () Medio () Bajo ()

6) ¿Utiliza material didáctico en sus horas de clases para incentivar la comprensión lectora?

Siempre () Casi siempre () A veces () Nunca ()

7) ¿Considera que la comprensión lectora es fundamental solo para el área de literatura?

Muy de acuerdo () De acuerdo () Indeciso () En desacuerdo ()

8) ¿El estudiante muestra interés por la lectura impartida en clases?

Siempre () Casi siempre () A veces () Nunca ()

Gracias por su colaboración

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA SEDE CUENCA
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

FICHA DE OBSERVACIÓN					
Grado: Tercero de Básica			Fecha: _____		
INDICADORES	VALORACIÓN ALCANZADA				OBSERVACIONES
	Siempre	Frecuentemente	Ocasionalmente	Nunca	
Desarrolla una fluidez adecuada al momento de leer.					
Comprende la actividad a realizar cuando lee las instrucciones					
Indica la información del contenido de un texto mencionando lugar, tiempo, personajes y hechos.					
Expresa su comprensión del significado a través de preguntas, resúmenes, dibujos, comentarios					
La maestra utiliza material didáctico para mejorar la comprensión lectora.					
Los estudiantes usan la comprensión lectora solo en el área de literatura.					

Figura 2

Clases en la Escuela de Educación General Básica Manuela Cañizares



Fuente: Autora

Figura 3

Aulas de la Escuela de Educación General Básica Manuela Cañizares



Fuente: Autora

Figura 4

Patios de la Escuela de Educación General Básica Manuela Cañizares



Fuente: Autora

Figura 5

Reconocimiento de las letras



Fuente: Autora

Figura 6

El juego del cuento



Fuente: Autora

Figura 7

El cuento interpretado mediante el dibujo



Fuente: Autora