

**UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA
SEDE CUENCA**

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

*Trabajo de titulación previo a la
obtención del título de Licenciada
en Ciencias de la Educación Básica*

PROPUESTA METODOLÓGICA:

**RECURSOS DIDÁCTICOS CON MATERIAL RECICLABLE PARA MEJORAR
LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS DE QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN
GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA RAFAEL AGUILAR
PESÁNTEZ, AÑO LECTIVO 2019-2020**

AUTORA:

VERÓNICA JAZMÍN CABRERA ASTUDILLO

TUTOR:

DR. MARCO VINICIO ORDÓÑEZ JARA

CUENCA - ECUADOR

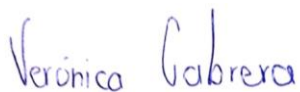
2021

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Yo, Verónica Jazmín Cabrera Astudillo con documento de identificación N° 0107380073, manifiesto mi voluntad y cedo a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que soy autora del trabajo de titulación: **RECURSOS DIDÁCTICOS CON MATERIAL RECICLABLE PARA MEJORAR LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS DE QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA RAFAEL AGUILAR PESÁNTEZ, AÑO LECTIVO 2010-2020**, mismo que ha sido desarrollado para optar por el título de: *Licenciada en Ciencias de la Educación Básica*, en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En aplicación a lo determinado en la Ley de Propiedad Intelectual, en mi condición de autora me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia, suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.

Cuenca, febrero del 2021.



Verónica Jazmín Cabrera Astudillo

C.I. 0107380073

CERTIFICACIÓN

Yo, declaro que bajo mi tutoría fue desarrollado el trabajo de titulación: **RECURSOS DIDÁCTICOS CON MATERIAL RECICLABLE PARA MEJORAR LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS DE QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA RAFAEL AGUILAR PESÁNTEZ AÑO, LECTIVO 2019-2020**, realizado por Verónica Jazmín Cabrera Astudillo, obteniendo la *Propuesta Metodológica*, que cumple con todos los requisitos estipulados por la Universidad Politécnica Salesiana.

Cuenca, febrero del 2021.

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Marco V. O.', with a stylized flourish at the end.

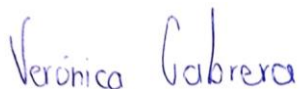
Dr. Marco Vinicio Ordóñez Jara

C.I. 0101803039

DECLARATORIA DE RESPONSABILIDAD

Yo, Verónica Jazmín Cabrera Astudillo con documento de identificación N° 0107380073, autora del trabajo de titulación: **RECURSOS DIDÁCTICOS CON MATERIAL RECICLABLE PARA MEJORAR LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS DE QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA RAFAEL AGUILAR PESÁNTEZ AÑO, LECTIVO 2019-2020**, certifico que el total contenido de la *Propuesta Metodológica*, es de mi exclusiva responsabilidad y autoría.

Cuenca, febrero del 2021.



Verónica Jazmín Cabrera Astudillo

C.I. 0107380073

DEDICATORIA

El presente trabajo dedico a Dios, nuestro padre celestial que me brinda salud y vida para continuar con mis sueños. A mis amados padres Nancy Astudillo y Galo Cabrera por su sacrificio y esfuerzo, tanto moralmente como económicamente, por darme motivación en este camino brindándome cariño, comprensión, amor y por creer en mi capacidad. A mis hermanos, Paul Cabrera y Santiago Cabrera, que siempre estuvieron conmigo batallando cualquier problema, gracias por los grandes momentos de felicidad y diversas emociones que siempre me han causado. A mi amado hijo Abel Jiménez, por ser mi fuente de motivación para levantarme y ser fuerte día tras día y poder luchar para que la vida nos depare un futuro mejor.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a quien ha creado mi camino y me ha dirigido por el sendero correcto, a Dios, el que en todo momento está conmigo y me dio las fuerzas suficientes para seguir adelante y poder cumplir mis metas. El amor, la dedicación y paciencia de mis padres, apoyándome en todo momento siendo los promotores de mis sueños.

Agradezco a mi tutor el Dr. Marcó Vinicio Ordoñez, persona de gran sabiduría quien se ha esforzado por ayudarme a llegar a mí meta. Sencillo no ha sido el camino y el proceso, pero gracias por su paciencia, por ser mi guía y transmitirme sus conocimientos.

RESUMEN

El presente trabajo de investigación, se desarrollo en la Unidad Educativa Rafael Aguilar Pesantez ,se encamina a buscar recursos didácticos para mejorar las deficiencias de los niños de quinto grado de Educación General Básica, en la lectura y la escritura ,permitiendo que los niños y niñas se conciban motivados y seguros en el proceso enseñanza aprendizaje ya que es sumamente importante que el docente tenga actividades planificadas y organizadas que sean como un medio efectivo para contribuir al desarrollo de la inteligencia, la afectividad y las capacidades. Este estudio posibilita superar los problemas de aprendizaje en la lectoescritura pues es importante para todo niño puesto que los ayuda en el proceso de conocer el mundo que le rodea y establecer sus primeras relaciones de afecto. En el proceso de la investigación se pudo evidenciar que los niños y niñas de quinto grado de Educación General Básica, tienen dificultades en la lectura y escritura, algunas de las características que se pudo reconocer es la lentitud al leer, los errores de comprensión lectora, omisiones, sustituciones y distorsiones en la lectura. A nivel de escritura se comprobó que, cometen errores por desconocimiento de ciertas grafías, separa indebidamente palabras, son lentos al escribir, cometen faltas en dictados como: omisiones, confusiones alteraciones en letras o palabras. Por tal razón se plantea diseñar estrategias metodológicas para desarrollar las competencias de lectoescritura en los estudiantes de quinto grado de Educación General Básica ya que se debe utilizar diferentes estrategias y técnicas adecuadas para el proceso de aprendizaje.

ÍNDICE

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA	1
CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR.....	II
CERTIFICACIÓN	III
DECLARATORIA DE RESPONSABILIDAD.....	IV
DEDICATORIA.....	V
AGRADECIMIENTO.....	V
RESUMEN.....	VII
1. PROBLEMA	13
1.1.DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA.....	13
1.2.ANTECEDENTES.....	21
1.3.IMPORTANCIA Y ALCANCE.....	22
1.4.EXPLICACIÓN DEL PROBLEMA	23
2. OBJETIVOS GENERAL Y ESPECÍFICOS	24
2.1.OBJETIVO GENERAL.....	24
2.2.OBJETIVOS ESPECÍFICOS	24
3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	25
3.1.RECURSOS DIDÁCTICOS	25
3.1.1.Objetivos de los recursos didácticos.....	26
3.1.2.Funciones pedagógicas para los recursos didácticos de aprendizaje.....	27
3.1.3.Características de los recursos didácticos.....	28

3.1.4. Tipos de recursos didácticos	29
3.1.5. Recomendaciones para el uso adecuado de los materiales didácticos.....	30
3.1.6. Recursos didácticos en el subnivel Educación General Básica.....	32
3.2. RECICLAJE Y PROCESO DE APRENDIZAJE.....	32
3.2.1. La importancia de enseñar a reciclar	32
3.2.2. Materiales reciclables para elaborar recursos didácticos	33
3.3. LA LECTURA.....	34
3.3.1. Características del proceso lector	35
3.4. LA ESCRITURA.....	36
3.5. LA LECTOESCRITURA	37
3.5.1. Beneficios de la lectoescritura en la formación de los estudiantes	38
3.5.2. Intereses y hábitos por la lectoescritura.....	40
3.5.3. Percepción del docente frente al proceso de la lectoescritura	41
3.5.4. Dificultades en el desarrollo de la lectoescritura.....	42
3.5.4.1. El retraso lector.	42
3.5.4.2. Manifestaciones emocionales, conductuales y escolares.....	43
3.6. LA GUÍA DIDÁCTICA	43
3.6.1. Tipos de guías didácticas	44
3.6.2. Funciones de las guías didácticas.....	46
4. METODOLOGÍA	47
4.1. NIVEL DE INVESTIGACIÓN	47
4.2. TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	48
4.3. INVESTIGACIÓN BIBLIOGRÁFICA	48

4.4. INVESTIGACIÓN DE CAMPO	48
4.5. POBLACIÓN	48
4.6. MUESTRA	48
4.7. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS UTILIZADOS PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS	49
4.8. TIPO DE PROPUESTA	50
4.9. PARTES DE LA PROPUESTA	50
4.10. DESTINATARIOS	50
5. PROPUESTA METODOLÓGICA	51
5.1. TÍTULO DE LA PROPUESTA	51
5.2. TIEMPO DE DURACIÓN DE LA PROPUESTA	52
5.3. INTRODUCCIÓN	52
5.4. OBJETIVOS	52
5.4.1. <i>Objetivo general</i>	52
5.4.2. <i>Objetivos específicos</i>	52
5.5. TÉCNICAS UTILIZADAS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE LA PROPUESTA	52
5.6. GUÍA DIDÁCTICA DE RECURSOS DIDÁCTICOS PARA SUPERAR LAS DEFICIENCIAS DEL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA	53
5.6.1. PRESENTACIÓN	55
6. CONCLUSIONES – RECOMENDACIONES	89
6.1. CONCLUSIONES	89
6.2. RECOMENDACIONES	90
7. BIBLIOGRAFÍA	91

7.1.REFERENCIAS.....	91
8. ANEXOS.....	97
8.1.FICHA DE OBSERVACIÓN DE CLASE	98
8.2.ENCUESTA A ESTUDIANTES	99
8.3.ENTREVISTA AL DOCENTE.....	100
8.4.ENCUESTA A ESTUDIANTES	101
8.5.PLANIFICACIONES.....	102

1. PROBLEMA

Descripción del problema

El lenguaje, al mismo tiempo de ser el mecanismo por el que los individuos se comunican y transmiten conocimientos, ideas y opiniones, es uno de los utensilios más significativos para todo niño en el proceso de conocer el mundo que le rodea y establecer sus primeras relaciones de afecto. En este contexto, leer y escribir, como herramientas del lenguaje, se convierten en la técnica perfecta para incrementar el aprendizaje y el desarrollo en general.

Durante el proceso investigativo que se llevó a cabo en la Unidad Educativa Rafael Aguilar Pesantez, se observó que los y las estudiantes del quinto grado de Educación General Básica manifiestan deficiencia en la Lectoescritura, se pudo evidenciar en el área de la escritura, mala ortografía unida a la dificultad para ordenar las frases, utilizar debidamente los signos de puntuación y expresión escrita con un léxico inapropiado.

La caligrafía es poco elaborada, e incluso confunde unas letras con otras, como en el caso de: d por b, p por q, b por g, u por n, g por p y d por p. También, cambian de orden las sílabas de una palabra y realiza reiteraciones tanto de sílabas como de palabras. Todo esto provoca mucha tensión e inseguridad en el niño y se confunde al escribir.

En el área de la lectura al momento de leer presentan dificultad para distinguir algunas letras o para leerlas en el orden adecuado. Tienen una lectura lenta, con silabeos, pérdida de línea y mucha dificultad para leer palabras y frases puesto que confunde las letras, leen excesivamente despacio y carecen de comprensión lectora. La lectura suele ser lenta e indecisa y, al querer hacerlo con mayor rapidez, omiten palabras o cambian sílabas. Esta dificultad se presenta más frecuente cuando leen en voz alta.

Con la finalidad de conocer con más amplitud el porqué, las causas de las deficiencias que tienen los estudiantes en el proceso de lectoescritura, se utilizó diferentes instrumentos de recaudo de información que ayudaron a determinar las deficiencias y su origen resaltando entre los múltiples factores que lo provocan, el que mayor se resalta es la falta de recursos didácticos en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura. Los estudiantes demuestran falta de interés, desmotivación situación que incide de la carencia, y logro de ciertas habilidades y destrezas en el proceso de la lectoescritura.

Análisis de resultados

Ficha de observación de clase

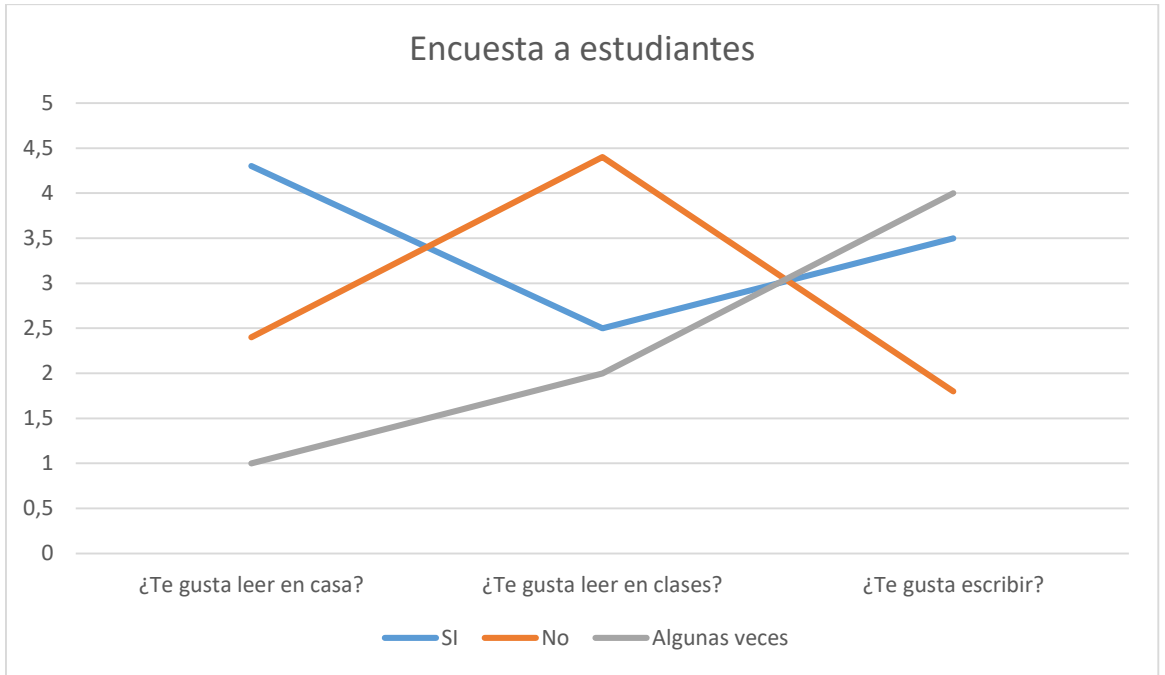
Aspectos	Ficha de observacion de clase		
	Valoracion		
A. Escritura	SI	NO	A VECES
Toma el lápiz de modo correcto			X
Coloca el papel o el cuaderno de modo correcto		X	
Se sale del reglón al momento de escribir	X		
Su escritura es ilegible no se entiende lo que escribe			X
Omite letras , sobre todo al final de la silaba (diente por diete) o plurales	X		
Deja espacio entre palabras			X
Cuando se le dicta duda acerca de que letra poner	X		
No sabe expresar las ideas o contenido fundamental	X		
No usa puntos ni comas en su escritura			X
Escribe con coherencia		X	
B. Lectura			
Coloca el cuaderno a la altura de la cara de modo que no se ve lo que pronuncia sus labios			X
Su tono de voz es muy bajo de modo que se dificulta oírle	X		
Adopta una posición incómoda o se tuerce cuando lee	X		
Se aleja mucho del texto cuando lee			X

Resultado

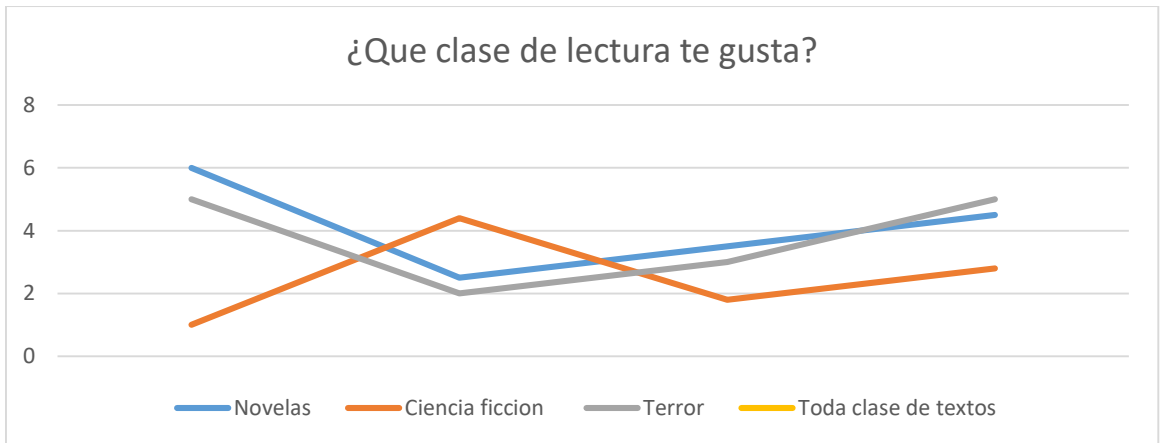
Realizada la observación directa en el aula de quinto año de educación general básica se evidencia las deficiencias de los estudiantes en el ámbito lectoescritor. Una de las dificultades que se analizó en el proceso de la lectoescritura de los estudiantes es que alteran letras o las suprimen, no usa correctamente las reglas ortográficas y al momento de escribir dudan que signo de puntuación poner o de qué manera se escribe una palabra, el problema de lenguaje se ha evidenciado en el momento de la escritura, no comprenden la lectura esto también se ve reflejado en el momento de escribir.

Encuesta a estudiantes

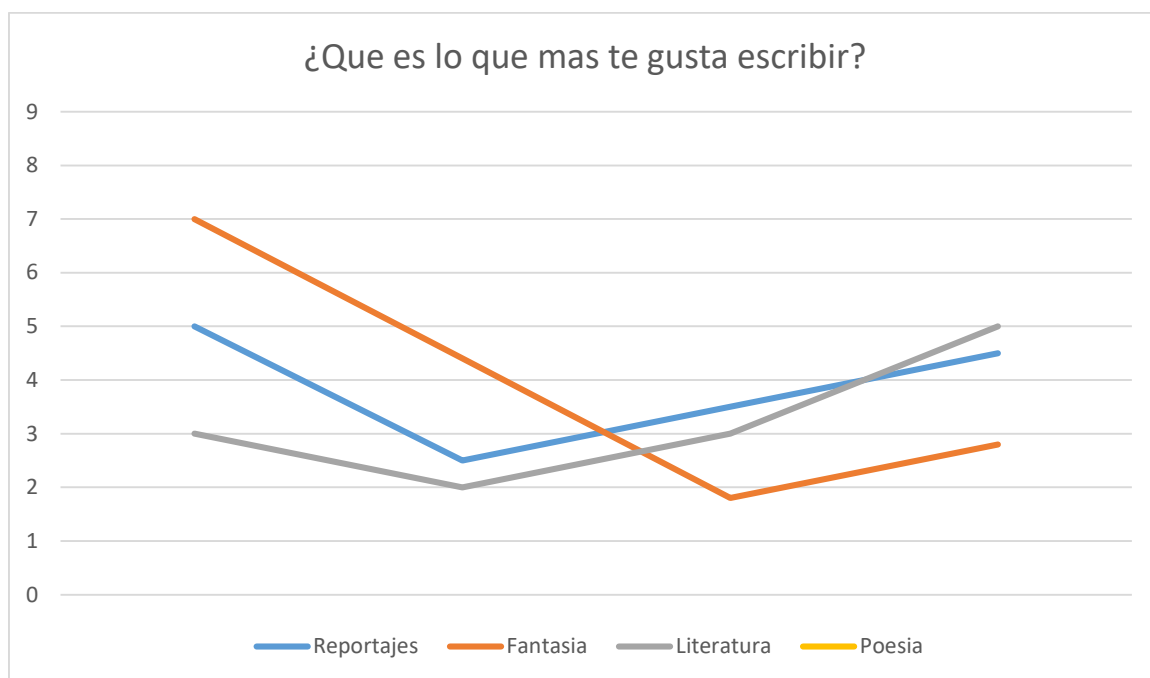
Encuesta a estudiantes			
	SI	NO	ALGUNAS VECES
¿Te gusta leer en casa?	9	13	1
¿Te gusta leer en clases?	7	14	2
¿Te gusta escribir?	5	14	4



	Novelas	Ciencia ficcion	Terror	Toda clase de textos
¿Qué clase de lectura te gusta?	6	1	5	



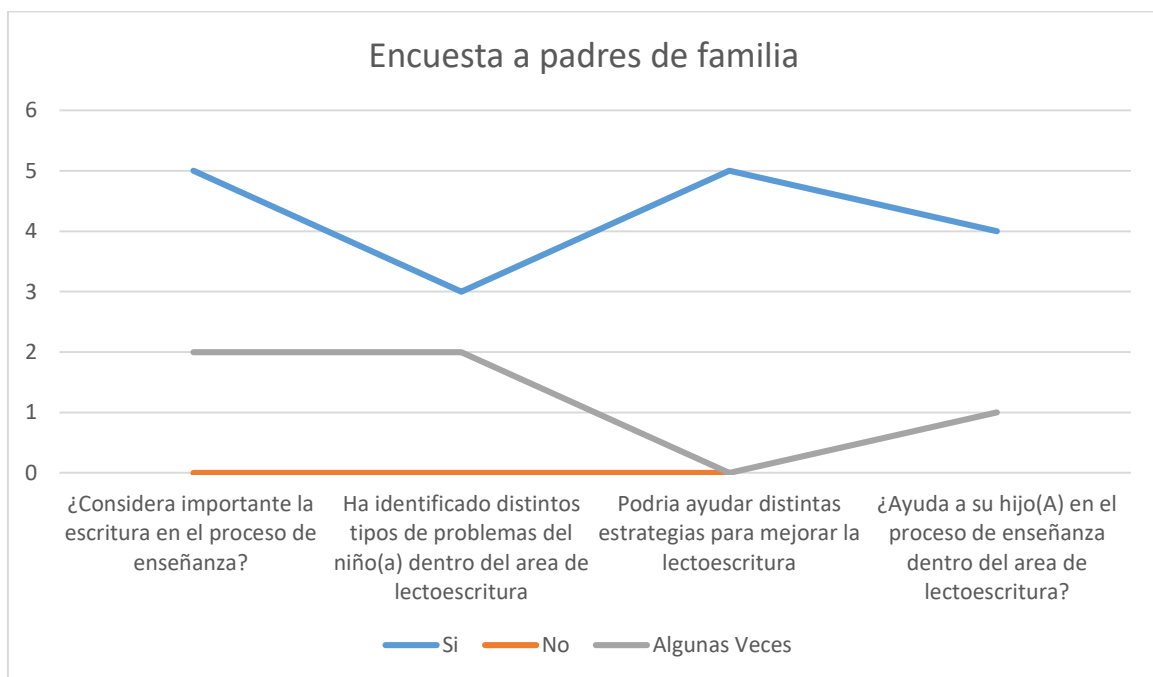
	Reportajes	Fantasía	Literatura	Poesía
¿Qué es lo que más te gusta escribir?	5	7	3	8



Frente a los resultados obtenidos a las encuestas realizadas los estudiantes se pueden concluir que manifiestan tener un bajo hábito de lectura, bajo interés del fomento a la lectura por parte de sus padres y ausencia de hábitos de lectura, lo que demuestra la ausencia de una cultura lectora. En el ámbito de la escritura los estudiantes optan por hacerlo en casa porque desarrollan un tema de interés para ellos, pero en cambio en la escuela no les gusta hacerlo ya que lo hacen por obligación más no por placer de hacerlo

Encuesta a padres de familia

Encuesta a padres de familia			
	SI	NO	ALGUNAS VECES
¿Considera importante la lectura y escritura en el proceso de enseñanza?	5		
Ha identificado distintos tipos de problemas del niño(a) dentro del area de lectoescritura	3		2
podria yudar distintas estrategias para mejorar la lectoescritura?	5		
¿Ayuda a su hijo(a) en el proceso de enseñanza dentro del area de lectoescritura?	4		1



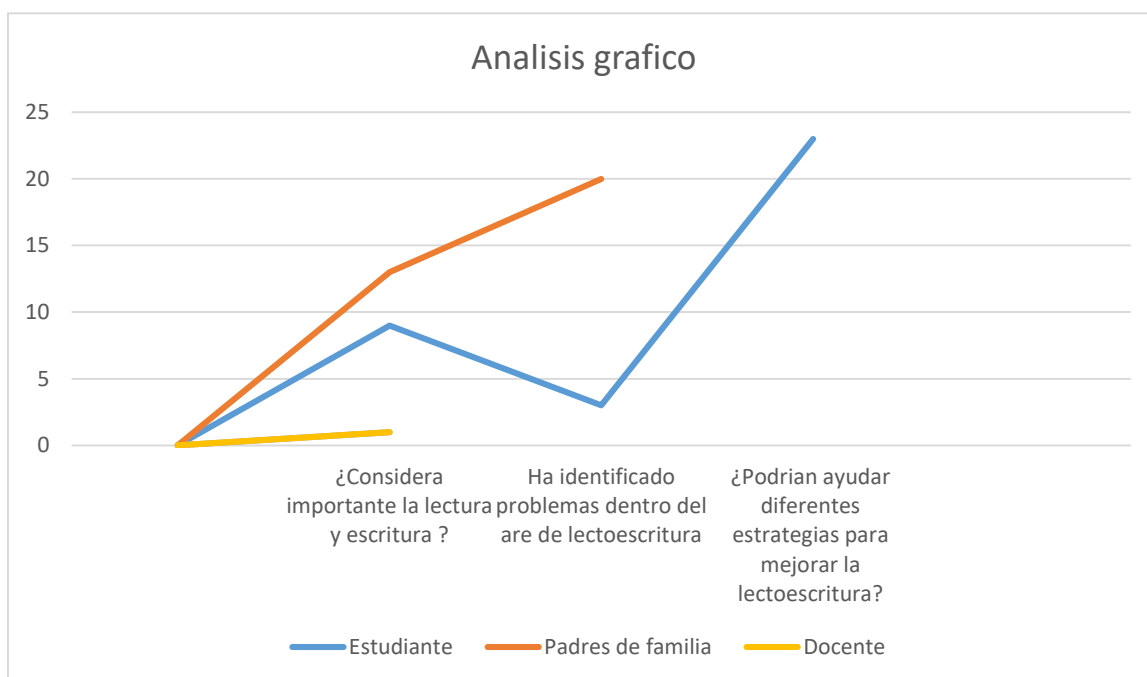
En la encuesta aplicada a los padres de familia se puede concluir que están interesados en que los niños aprendan con diversas estrategias de aprendizaje ya que en ocasiones han detectado distintas deficiencias y dificultades de sus hijos frente al ámbito de

aprendizaje de la lectoescritura ya que consideran importante la lectoescritura en el proceso de enseñanza como también en el contexto personal.

4. Análisis e interpretación de los datos cuantitativos relacionados al trabajo investigativo.

Análisis

Preguntas	Estudiante			Docente			Padres de familia		
	Si	No	Algunas veces	Si	NO	Algunas veces	Si	No	Algunas veces
¿Considera importante la lectura y escritura ?	9	13	1	1			5		
Ha identificado problemas dentro del area de lectoescritura	3	20		1			3		2
¿Podrían ayudar con diferentes estrategias para mejorar la lectoescritura?	23			1			5		



Las siguientes graficas muestra los intereses y hábitos de la lectura y escritura que tienen los niños de quinto grado de Educación Básica. Podemos notar que la mayor parte de los niños (as) no les interesa en absoluto la lectura como la escritura pero existe una parte menor de estudiantes que tienen el hábito de leer en casa y les gusta compartir ese hábito en clases ,esa parte de esos niños están de entre 5 a 6 pero su docente como los padres de familia están interesados en cambiar esta situación ya que están relacionándose directamente en la educación de los niños (as) y piensan que con distintas estrategias esta situación podría cambiar.

educación de los niños (as) y piensan que con distintas estrategias esta situación podría cambiar.

Antecedentes

La lectura y escritura son elementos de comunicación que admite la integración de los estudiantes con su contexto, el estudio, la comprensión de las áreas académicas y la propia interrelación diaria con toda la sociedad. Por tal motivo el docente debe actuar con disposición para adoptar, adecuar y aplicar estrategias con la intención de cubrir las necesidades e intereses de los educandos y por ende mejorar el aprendizaje.

En el proceso investigativo del presente trabajo de titulación, se ha venido obteniendo información documental de (artículos científicos, libros, tesis y monografías) los cuales manifiestan la importancia de las estrategias metodológicas para procesos de lectoescritura en la vida del ser humano, etc.

Los recursos didácticos dentro de la Educación, crea de una manera efectiva aprendizajes a los estudiantes a través de procedimientos y habilidades, al mismo tiempo que ayuda a los docentes a dar una enseñanza de manera comprensiva y eficiente. Según Castello (2017) expresa que “los recursos didácticos son capacidades,

aptitudes, competencias mentales que se desarrollan con el ejercicio, que se aprenden y que se pueden enseñar, son dinámicas, flexibles y modificables.” (p. 4)

Importancia y alcance

Este trabajo de investigación tiene la finalidad de elaborar recursos didácticos con material reciclable para desarrollar las competencias de lectoescritura en los estudiantes de quinto grado de educación básica en la Unidad Educativa Rafael Aguilar Pesantez ya que la lectura y escritura son palabras que indican, no solo pilares de la educación, sino también habilidades humanas que permiten plasmar y diseminar el conocimiento.

La lectura y escritura es un factor importante y esencial para tener un buen desarrollo cognitivo, visual y un mejor aprendizaje ya que abre las puertas al conocimiento e imaginación. Ayudar a los niños y niñas a disfrutar de la lectura y escritura es una de las cosas más importantes que se puede hacer por ellos, y vale la pena la inversión de tiempo y energía.

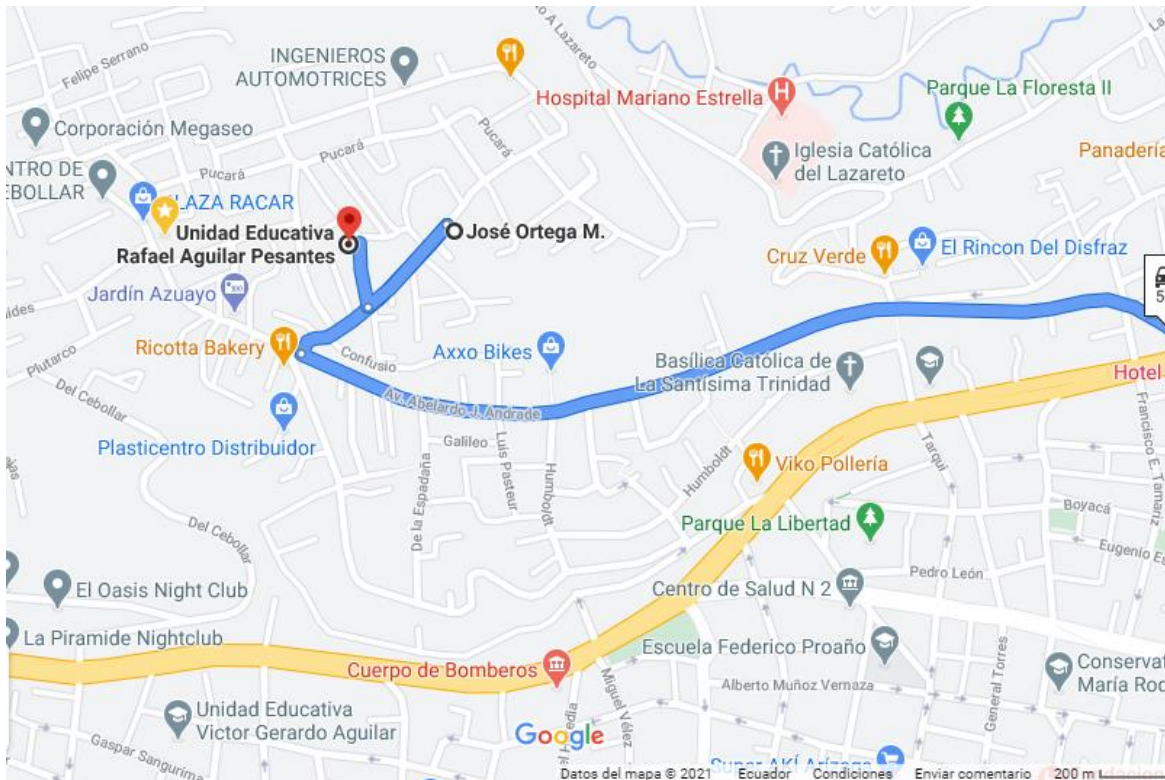
Los niños aprenderán de todas formas habilidades para leer y escribir en la escuela, pero a menudo llegan a asociar la lectura y escritura con el trabajo, no con el placer y, como resultado, pierden su deseo de leer y escribir. Es por tal motivo que se debe utilizar diferentes estrategias y recursos didácticos para que los estudiantes se sientan motivados en aprender y desarrollar las competencias de la lectoescritura.

Delimitación

- **Campo:** Educativo
- **Área:** Metodológica
- **Aspecto:** Propuesta metodológica para reforzar el aprendizaje de la lectoescritura, en el quinto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Rafael Aguilar Pesántez.

- **Delimitación espacial:** La investigación se ejecutó en la Unidad Educativa Rafael Aguilar Pesántez, perteneciente a la parroquia Bellavista, ciudad de Cuenca, provincia del Azuay.
- **Delimitación Temporal:** La investigación se desarrolló en el período lectivo 2018 – 2019.
- **Unidades de observación:** Docente y Estudiantes.

Figura 1: Ubicación geográfica de la Unidad Educativa Rafael Aguilar Pesántez



Fuente: Google Maps.

Explicación del problema

El reconocimiento de la problemática surge a partir de evidenciar las falencias de los estudiantes por medio de actividades dentro del aula como son: los dictados, las lecturas comprensivas del texto, actividades de escritura en el texto del trabajo del estudiante, lecturas de cuentos, etc.

Es por tal motivo que se ha planteado diferentes preguntas en términos hipotéticos para conocer las posibles causas que produce las deficiencias en el ámbito de la lectura y escritura.

¿Qué es lo que desmotiva a los estudiantes de quinto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Rafael Aguilar Pesantez para que no deseen leer ni escribir, tanto en la escuela como en su casa?

¿Qué recursos didácticos se requiere para favorecer el desarrollo de la lectoescritura en los niños de quinto años de Educación General Básica de la Unidad Educativa Rafael Aguilar Pesántez?

Entonces los recursos didácticos son la base que configuran el camino al aprendizaje y la manera de actuar de los docentes, En resumen, las estrategias y recursos didácticos de aprendizaje guían y ayudan a un estudiante a buscar la manera más efectiva de aprender.

2. OBJETIVOS GENERAL Y ESPECÍFICOS

Objetivo general

Elaborar recursos didácticos con material reciclable para mejorar la lectoescritura en niños de quinto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Rafael Aguilar Pesántez.

Objetivos específicos

- Elaborar un marco teórico para la comprensión del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura.

- Determinar el material reciclable a ser utilizado en la elaboración de recursos didácticos para niños de 9 a 10 años de edad en el proceso de enseñanza de la lectoescritura.
- Elaborar recursos didácticos con materiales reciclados que contribuyan a superar las dificultades que presentan los estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura.
- Proporcionar una guía didáctica para la utilización adecuada de los recursos didácticos por parte de la docente.

3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

La construcción de un marco teórico tiene su relevancia investigativa en el sentido que permite identificar y profundizar las variables o categorías que orientaran el análisis, comprensión y propuesta del presente trabajo de titulación y que son las siguientes:

Recursos Didácticos

Los recursos didácticos tienen el propósito de motivar y despertar el interés de los estudiantes para fortalecer el proceso de enseñanza en distintas asignaturas, “los recursos didácticos son un conjunto de materiales que intervienen y facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje. Estos materiales pueden ser tanto físicos como virtuales” (Morales, 2017, p.34), los distintos materiales deben asumir el objetivo de despertar el interés de los estudiantes, adecuándose a las características físicas y psíquicas, además facilitaran la actividad docente al servir de guía y de apoyo para el proceso enseñanza-aprendizaje.

Para Graells (2015) “la importancia del recurso didáctico radica en la influencia que los estímulos a los órganos sensoriales, lo pone en contacto con el objeto de

aprendizaje, ya sea de manera directa o dándole la sensación de indirecta” (p.41), los recursos didácticos que se utilizaren, deben tener correspondencia con la edad del grupo de niños con el que se trabaja con la finalidad que ese recurso realmente sea de utilidad práctica.

Según Andrade (2015) “ el aprendizaje con materiales didácticos, brinda a los niños y a las niñas, la oportunidad de combinar actividad y pensamiento, desarrollar su curiosidad, sentimientos y necesidades, crear, indagar, observar, y sobre todo relacionar los nuevos descubrimientos con experiencias vividas y así generar nuevos conocimientos” (p.12) , en relación a los docentes , el material didáctico les ofrece la oportunidad de enriquecer su práctica pedagógica y obtener mejores resultados en cuanto a la calidad de los procesos y del producto final, lo que redunda en beneficio de la comunidad educativa: alumnos, alumnas, maestras, maestros, padres y madres de familia.

Objetivos de los recursos didácticos

La estimulación constante del aprendizaje centralmente del espacio áulico, permite en el docente especular sobre la idea educativa y sus interacciones, porque a partir de los recursos didácticos, no sólo se activa el rol del estudiante, sino también la creatividad del docente, convirtiéndose ambos en auténticos motores de nuevos y variados recursos didácticos, de acuerdo a los requerimientos generales del aula. Es por ello que el uso de los recursos didácticos como mediadores y guías en el proceso de enseñanza y aprendizaje debe ser consciente, intencional y selectivo, en función de lograr rotundos objetivos.

Gonzáles (2014) enlista 3 objetivos primordiales de los recursos didácticos, que son los siguientes:

- Lograr un aprendizaje significativo en el alumno.

- Contribuir a la creación de nuevas metodologías, materiales y técnicas, que haga más sencillo a los alumnos la adquisición de conocimientos y habilidades que les sean útiles y aplicables en su vida personal, académica y profesional.
- Fungir como facilitadores y potencializadores de la enseñanza que se quiere significar.

Funciones pedagógicas para los recursos didácticos de aprendizaje

“Toda práctica educativa se verá enriquecida cuando se fundamente en una estrategia”.

(Delgadillo, 2020, p.12) por ello, los recursos didácticos se convierten en materiales indispensables dentro de la formación académica con variadas funciones pedagógicas, logrando a través de la motivación e interés que generan entre alumno y docente que el aprendizaje sea más duradero.

Dada la diversidad de los recursos didácticos, sus funciones específicas pueden ser muchas. Aun así, pueden resumirse en:

- Estructuración de la realidad: guía a los alumnos con respecto a determinadas experiencias de aprendizaje.
- Motivadora: los alumnos deben ser capaces de captar la atención y familiarizarse con el contenido mediante un poder de atracción caracterizado por las acciones, sensaciones, tacto, entre otros.
- Mediadora: el recurso sirve de apoyo y acompaña a la función del docente para la construcción de conocimientos, favoreciendo el proceso de aprendizaje del alumno.
- Brindar orientación. Sobre todo, en temas y tópicos complejos, proponiendo rutas alternas de aprendizaje, reglas mnemotécnicas, etc.

- Simular situaciones o eventos. Para mostrar en un ambiente controlado cómo ocurren en la vida real.
- Motivar al aprendizaje. Es decir, despertar el interés por el conocimiento en el alumno.
- Evaluar el desempeño del alumno. En un tema puntual o en la materia como un todo, para así saber qué tanto del aprendizaje fue exitoso. (Delgadillo, 2020, p.13)

Características de los recursos didácticos

“La precisión de sus características arroja luces sobre su distinción como mediadores del proceso de enseñanza - aprendizaje y su relación con el proceso como una unidad”
(Fernandez, 2015, p.10)

Según Fernandez (2015) muestra las siguientes características:

- Su selección y materialización es su esencia, transfiriendo de esta manera el aprendizaje a contextos diferentes.
- Permiten que, a nivel individual o grupal, se tenga una consigna de trabajo. De acuerdo a características generales de los alumnos, se puede elegir recursos para que profundicen en función de sus intereses.
- Permiten diversificar y multiplicar tareas, atribuyendo un papel más activo en su realización.
- Brindan oportunidades de autoevaluación, obligando al alumno a interactuar con su realidad.
- Ofrecen una información determinada, de acuerdo a las características del contenido establecido por el docente.
- A través de los recursos didácticos se puede traducir un contenido a distintos lenguajes (representar la relación entre dos conceptos con un cuadro).

- Facilitan un papel activo de parte del alumno, activando conocimientos esenciales para que sea comprensible la información presentada.
- Favorecen la interacción entre docente y alumno.
- Estimulan el aprendizaje, satisfaciendo expectativas e intereses de los alumnos.

Tipos de recursos didácticos

Paguay (2015) afirma que “los recursos didácticos de aprendizaje se dividen en 2 grandes grupos los convencionales y los no convencionales, estos recursos son un ente primordial, que facilitan la comprensión del contenido de manera tangible, observable y manejable” (p.8)

Convencionales

- Impresos como libros, fotocopias, periódicos, documentos, entre otros. Sirven como extensión de los contenidos dados en clase. En ellos se fijan los conceptos y se desarrollan de forma extensa los contenidos, siendo el resultado del trabajo y la reflexión y deben ser, en consecuencia, el referente indiscutible de lo que se expone en clase.
- Tableros didácticos como la pizarra, este medio se ha convertido en un icono imprescindible para el desarrollo de cualquier actividad de aprendizaje dentro del aula. Una adecuada planificación de su empleo permitirá lograr una mayor eficacia como medio de aprendizaje.
- Manipulables como mapas conceptuales, cartulinas. Siendo un apoyo o herramienta para que el alumno ponga en práctica el contenido.

Materiales no convencionales

- Sonoros como cassettes, discos, programas de radio.
- Imágenes fijas proyectables como las diapositivas y fotografías.

- La diapositiva fue durante mucho tiempo la mejor forma de llevar al aula la realidad exterior, al presentarla con un alto grado de iconicidad.
- Audiovisuales como películas, videos, televisión.
- Técnicas de simulación, en la cual se aproxima hipotéticamente a la realidad a través de experiencias directas como dramatizaciones, resolución de casos, entre otras.

Recomendaciones para el uso adecuado de los materiales didácticos

Lomeli (2015), ha sugerido que:

Los profesores deberían preparar recursos, que él llama organizadores anticipados, que cumplan la función de puente. En este caso el organizador es el docente ya que da información para que la persona conecte fácilmente con su conocimiento existente y que, conceptualmente, también está ligado con el material nuevo que aprenderá. Después de que el educando entienda mejor el tema que el docente explico, estará en mejor posición para adquirir la información nueva, que ahora tiene significado porque sabe cómo o dónde conectar el material nuevo con el conocimiento existente” (p. 15).

Varios son los factores que inciden para que los materiales educativos cumplan su función dinamizadora de los procesos de enseñanza y de aprendizaje; más que la cantidad, es la organización de un material, variado, estimulante, visible y al alcance de las manos infantiles, lo que va a determinar su integración con los demás componentes del currículo y por tanto el éxito del proceso docente educativo.

Lomeli (2015), menciona que “la importancia en la que la elaboración de los materiales didácticos se debe tomar en cuenta: la edad mínima o promedio del estudiante, cultura, hábitos, disponibilidad horaria, intereses, etc.” (p.16).

Lomeli (2015) afirma que “los recursos didácticos deben adecuarse a las condiciones específicas de cada estudiante, del colectivo en conjunto y aún del propio profesor” (p.30), razón por la cual es común que no apliquemos el mismo método en situaciones aparentemente similares, e incluso no recurramos solamente a uno sino a una combinación de varios. El mejor método siempre será aquel que mejor conduzca al logro de los objetivos en un ejercicio docente determinado. (Lomeli, 2015), señalan que las estrategias de aprendizaje deben cumplir con ciertos requisitos:

- Mantener la atención, el interés y la motivación en los alumnos.
- Explicar y aclarar los contenidos que tratan durante el curso y propiciar su comprensión por parte de los estudiantes,
- Implicar la participación activa de éstos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, poniéndolos a trabajar, pensar, discutir, analizar, etc.
- Propiciar la aplicación de lo visto y aprendido a situaciones prácticas de su vida real, actual o futura.
- Unir el aprendizaje escolar con el medio en que se haya inserto, lo cual garantiza la utilidad y funcionalidad de los conocimientos adquiridos.
- Insertar al alumno en el medio escolar haciéndolo protagonista de su propio proceso de aprendizaje.
- Implicar al personal docente en la tarea de aprendizaje al diseñar, adaptar y corregir las actividades didácticas de acuerdo a las características de los estudiantes.

Recursos didácticos en el subnivel Educación General Básica

Dentro de los aspectos a tomar en cuenta para la distribución, selección y uso adecuado de los recursos didácticos en el subnivel de Educación General Básica tenemos a los siguientes: La organización, la clasificación, los espacios, la selección del recurso educativo adecuado.

Por tal motivo la organización de los materiales didácticos debe responder a la necesidad de actividad y movimiento que tienen los niños y las niñas, lo que demanda a distribuir y racionalizar adecuadamente los espacios, dentro y fuera del aula, para lograr mayor amplitud y funcionalidad de los mismos. Esto facilita su manipulación de manera autónoma y el uso de estos recursos didácticos le ayudara a construir su aprendizaje.

Laura Frade (2017) señalan que “el aprendizaje debe ser interactivo y que al estar interactuando el estudiante con el recurso es cuando se da el verdadero crecimiento intelectual” (p.50).

Reciclaje y proceso de aprendizaje

El reciclaje consiste en la obtención de nueva materia prima o producto a partir de productos y materiales ya en desuso o utilizados. Castells (2015) define al reciclaje como “la operación compleja que permite la recuperación, transformación y elaboración de un material a partir de residuos, ya sea total o parcial en la composición definitiva “(p.12), de esta manera conseguimos ahorrar materiales y beneficiando al medio ambiente al generar menos residuos.

La importancia de enseñar a reciclar

La importancia de enseñar a reciclar a los niños desde temprana edad es sumamente importante ya que favorece el desarrollo de la conciencia ecológica y educa

en valores como la responsabilidad y la solidaridad. Los niños aprenden que sus acciones tienen consecuencias y que además afectan a todos. Inculca buenos hábitos, además del propio reciclaje, como el orden o el cuidado de las cosas. El reciclar implica un orden, es decir procesar los desechos ordenadamente y cada uno en su sitio. Además, permite reutilizar recursos.

Enseñar a los niños a reciclar permitirá el desarrollo de buenos hábitos y respeto al medio ambiente.

Materiales reciclables para elaborar recursos didácticos

Abad (2010) manifiesta que se pueden diferenciar cuatro categorías de materiales reciclables:

Papel y cartón

Se recicla a partir de la fibra del papel y el cartón usado, con lo que se ahorran materiales y se contamina menos. Se reciclan materiales como: periódicos, cajas de cartón. Las principales razones para reciclar papel son:

- Salvar los bosques: el reciclaje de una tonelada de papel de oficina salva la vida de árboles adultos.
- Reducir la sobrecarga de basura: cada tonelada de papel nuevo ocupa casi dos metros cúbicos de relleno sanitario.

Vidrio

Los envases y casi todos los productos derivados del vidrio, por ejemplo: botellas y potes, pueden utilizarse muchas veces realizándoles un buen lavado y desinfección. No hay que olvidar que los envases de vidrio no se descomponen en la naturaleza y pueden durar eternamente si no son destruidos.

Plástico

Los envases de plástico se pueden reciclar para la fabricación de bolsas, mobiliario urbano o incluso cajas de detergente. Se pueden reciclar materiales como: envases, botellas de plástico, bolsas y sacos de plástico.

Aluminio

Las latas de refresco, platos y papel de aluminio son 100% reciclables, con evidentes beneficios ambientales si se considera que producir aluminio consume gran cantidad de energía.

La lectura

La lectura es una acción trascendental y lucrativa que el ser humano efectúa en su vida. Es crear un diálogo con el autor, percibir sus pensamientos, entender sus intenciones y formar preguntas cuyas contestaciones deben ser determinadas a medida que se va leyendo, en relación al concepto de lectura, Gutierrez (2016) comparte lo siguiente “la lectura es una acción personal que nunca se termina de perfeccionar por ello es importante su práctica diaria, es una tarea que no podían acceder muchas personas cuyo aprendizaje en sí entraña un gran éxito porque es la llave de nuestra identidad ” (p. 41) por ello, se puede discutir que es un proceso de aprendizaje individual.

La lectura es una actividad intelectual de comprensión de un conjunto palabras que requieren la puesta en funcionamiento de una serie de habilidades mentales, que permiten asirse de un bagaje de conocimientos, según Hernandez (2019) dice que “la lectura enriquece y desarrolla la necesaria capacidad crítica de las personas; habite una adquisición de habilidades que dota a los individuos de recursos necesarios para su desarrollo como personas” (p. 76) pues en la vida cotidiana debe

estar establecida por la capacidad lectora que apoye al beneficio de los aprendizajes y hábitos de los seres humanos.

Es importante el desarrollo de la habilidad de leer en cualquier situación, por ejemplo, realizamos compras identificar el producto, sus instrucciones; cuando utilizamos el transporte público poder saber el número de línea y su destino.

La lectura debe ser cuidadosa, activa, reflexiva y analítica de modo que podamos emitir juicios de diferentes temas de la vida profesional como personal. La lectura y su fomento se consideran una herramienta básica para el ejercicio del derecho a la educación y a la cultura en el marco de la sociedad de la información, de ahí que diversos planes tienden a su fomento y subrayan el interés de la misma en la vida cotidiana de la sociedad, así como el papel fundamental que los medios de comunicación, en especial los de titularidad pública, deben tener en la promoción y el fomento del hábito lector y el libro. (La lectura, del libro y de las bibliotecas , 23 de junio de 2017)

Así mismo la Ley considera importante el fomento de la lectura y por ello aboga por una actividad permanente del desarrollo del hábito lector de la sociedad a través de planes de fomento. Por ello es importante su práctica diaria, es una tarea a la que hace unos años no podían acceder muchas personas cuyo aprendizaje en sí entraña un gran éxito porque es la llave de nuestra identidad. (Jimenez, 2017,p.98)

Cuando leemos nuestra mente afronta nuevos retos, diferentes visiones, opiniones con el fin de convertirnos en seres capacitados de poder expresar nuestras ideas y representar el mundo.

Características del proceso lector

“Leer es un proceso de construcción de significados a partir de la interacción entre el texto , el contexto y el lector” Antioquia (2006) , en este sentido se presenta una

serie de características y particularidades que configura el proceso lector y que presentamos a continuación:

- La conexión con las experiencias y habilidades del lector: el lector es un procesador activo del texto que aporta conocimiento y experiencias.
- La interpretación del mensaje: la lectura implica dos funciones simultaneas y complementarias; el descubrimiento de las relaciones grafema-fonema con relativa velocidad y la comprensión del mensaje escrito; lo que se conoce como lectura eficaz.
- La funcionalidad: el aprendizaje se fundamenta en el valor para obtener información o para acceder a otros mensajes, lo que da un carácter funcional y utilitario.
- La vinculación con la escritura: la importancia de vincular los procesos de la lectura y escritura, y, por tanto, la importancia de que ambos aprendizajes se den de una forma complementaria y paralela.

La escritura

La escritura es un conjunto de técnicas de información, inscritas en un sistema de signos que representa de manera convencional a la expresión oral. La escritura es una quimera exclusivamente humana que sirve como extensión o ayuda de la mente, Luria (2010) menciona que “la escritura representa un sistema de mediación semiótica en el desarrollo psíquico humano, que implica un proceso consciente y autodirigido hacia objetivos definidos previamente” (p.34)

Es necesario señalar que la escritura va de la mano con la lectura porque el ser humano además de comunicarse oralmente lo hace de forma escrita, por ello es importante que el niño pronuncie bien las palabras para no tener dificultad en la

escritura. (Cardenas, 2018)“en los primeros años de vida escolar el proceso de la lectura y escritura juega un papel trascendental en la formación académica del estudiante, pues de ello depende el futuro en su enseñanza aprendizaje, lo que promueve la comprensión en los niveles más avanzados” (p. 87), la idea de que la escritura representa a la oralidad constituye una tesis alfabética que deja por fuera cualquier forma de escritura que no responda a su paradigma.

La Lectoescritura

La lectoescritura es un aprendizaje básico para todo ser humano, habilidad que nos permite forjar el lenguaje, hacerlo permanente y posible sin límites, aspectos que permitirán a la persona su aprendizaje por el resto de su vida, Muñoz (2016) indica que “la *lectoescritura* engloba las dos habilidades lingüísticas relacionadas con el lenguaje escrito en sus planos de comprensión y expresión, respectivamente” (p. 45) ciertamente la lectura y escritura son procesos que se sustentan mutuamente y originan al mismo tiempo conocimientos ya que la expresión escrita se enriquece , se transforma y se alimenta de recepción lector , se sostiene en la capacidad de comprensión y de expresión.

Como su nombre lo indica, lectoescritura incorpora la unión de dos conocimientos que se encuentran totalmente conectados, Orwell (2017) “ los estudiantes se convierten en mejores escritores, cuanto más practican la lectura y a medida que los estudiantes escriben con mayor frecuencia, mejoran sus habilidades de lectura” (p. 32) pues las habilidades de lectura y escritura resultan fundamentales y de las cuales dependerá el hecho de que la persona continúe aprendiendo por el resto de su vida.

El aprendizaje de los conocimientos de lectoescritura es uno de los más primordiales en la vida de las personas, con muchos matices y un sin número de beneficios. Por ello, es la base de aprendizajes posteriores y es importante para el

desarrollo del pensamiento, del lenguaje, y de la inteligencia. Además, es garantía de éxito en la vida profesional como en lo personal.

Para los docentes, la lectoescritura toma un lugar significativo en el aprendizaje y constituye uno de los objetivos esenciales de la educación básica puesto que todo conocimiento se basa en la lectura comprensiva de los nuevos saberes, Dehant (2018) indica que "el dominio de la lectoescritura como instrumento de conocimiento es reconocido tanto social como individualmente hasta el punto que llega afirmarse que se trata de una conducta que forma parte de la psicología del hombre adulto y constituye uno de sus puntos esenciales" (p. 42).

El aprendizaje de la lectoescritura es un proceso complejo, requiere alcanzar ciertos niveles de maduración en torno a tres factores que intervienen:

- **Desarrollo de la psicomotricidad**, es, nuestra capacidad para realizar actividades motrices.
- **Función simbólica**, es decir, nuestra capacidad para comprender que, por ejemplo, la escritura conlleva algún sentido, ya que transmite un mensaje.
- **Afectividad**, referida a la madurez emocional

Beneficios de la lectoescritura en la formación de los estudiantes

Es importante el proceso de la lectoescritura para la adquisición de un aprendizaje cognoscitivo. Su importancia y los beneficios que otorga lo podemos señalar en las siguientes proposiciones:

- Desarrollo del pensamiento y del aprendizaje. Sirve como herramienta para orientar y estructurar el pensamiento, de esta forma permite guiar el aprendizaje.

- Desarrollo de la empatía y la habilidad de escuchar. A través de la lectura los estudiantes toman el rol de los diferentes personajes, descubren como piensan y como sienten y lo que hacen en determinadas situaciones. Cuando el niño o la niña lee, esta callado, no oye, pero escucha lo que le dicen los personajes.
- Desarrollo del lenguaje y de la expresión. La lectura nos permite observar el lenguaje, dando lugar a la reflexión inconsciente sobre el mismo, ya que nuestra atención está centrada en la historia. De esta manera asimilamos conocimientos que enriquecen nuestro lenguaje y que nos ayudan a expresarnos tanto de forma oral como escrita. La escritura a su vez, nos obliga a reflexionar antes de transmitir una información, este proceso hace que cuando tengamos que expresarnos oralmente nuestra capacidad expresiva se vea potenciada.
- Mejora la concentración y la reflexión. Tanto la lectura como la escritura requieren de atención y reflexión en lo que se está haciendo, tiene la ventaja de que estas se producen de forma inconsciente, sin hacer un esfuerzo por atender. De esta forma se desarrolla la capacidad de concentración.
- Fomenta la organización y elaboración de ideas sobre algún tema. Al leer algo, vamos organizando en nuestra mente las ideas del escrito, identificamos las ideas principales y las secundarias. Cuando escribimos elaboramos ideas a medida que vamos elaborando el escrito. Con la lectoescritura por tanto entrenamos la capacidad de crear y organizar ideas.
- Es un elemento fundamental para el desarrollo de la imaginación y la creatividad. La lectura introduce a los más pequeños y a los mayores en mundos mágicos, repletos de posibilidades, leemos el texto, pero es nuestra imaginación la que va formando las imágenes de la historia en nuestra mente. La escritura nos

permite a su vez crear realidades imaginadas o tal vez reales, pero elaboradas con nuestra mente y puestas en el papel con nuestras palabras.

- Es un elemento de relajación y de entretenimiento. La lectura y la escritura, son actividades que nos entretienen y al mismo tiempo son relajadas. Contribuyen también a reducir el estrés y el malestar emocional, ya que nos hacen centrarnos en el texto que tenemos delante y no pensamos en otras cosas. De este modo dejamos los problemas y preocupaciones a un lado.
- Contribuye a mejorar la ortografía. Leyendo, vemos las palabras escritas de forma inconsciente y sin esfuerzo nuestra mente va recogiendo esa información sobre cómo se escriben correctamente las palabras.
- Nos permite aprender cosas sobre el mundo que nos rodea. La lectura es un medio de incalculable valor para acceder a los conocimientos sobre el mundo que nos rodea, ya sean del tipo que sean. (Rodríguez, 2015. p.21)

Intereses y hábitos por la lectoescritura

Para fomentar el hábito lector y escritor es importante concebirlo como un proceso que requiere constancia y esfuerzo propio, como lo menciona Kohlberg (2017), “los niños van pasando por estadios de acuerdo a las edades y no se pueden brincar de uno a otro” .Para un buen desarrollo de hábitos lectoescritores , es necesario acercar a los niños a textos que los hagan soñar, que les brinden la posibilidad de introducirse en ellos, de vivirlos y recrearlos a partir de sus propias experiencias , la verdadera consigna es cómo lograrlo.

El valor que los padres de familia deben dar a la lectura y escritura guarda una estrecha relación con el interés manifiesto de los niños en el desarrollo de esta destreza y habilidad.

La falta de hábito de lectura ha constituido una negativa herencia social que nos ha convertido en individuos carentes de interés por la información que nos rodea. Iniciar al niño en el hábito de la lectura es una tarea principal de los padres, analizando el principio que “la educación empieza en el hogar”, son quienes deben ocuparse de que el niño no solamente lea los textos escolares, sino también de contribuir al comienzo del desarrollo de la afición por las obras literarias a su edad e intereses personales.

Percepción del docente frente al proceso de la lectoescritura

Las percepciones de los educadores respecto del proceso de la lectoescritura en la formación del estudiante, involucra a la vez el conocimiento del niño, su contexto y su grado de autonomía alcanzada, Castro (2015) menciona que “se debe formar en la autonomía de que por sí solo logre después mejorar esos aprendizajes o reestructurar la estructura cognitiva con nuevo aprendizaje por sí mismo” pues atendiendo a la diversidad, ser capaz de enseñar a niños que tienen estilos de aprendizaje e intereses muy distintos, aun cuando tengan más o menos la misma edad.

Otra categoría se centra en administrar, entendida como una administración de tipo educativa, cuyo propósito es la organización de los procesos de gestión del currículo, en cuanto a objetivos y metas que obedecen a las características propias de cada etapa de formación. Dentro de esta categoría los actores destacan la gestión administrativa: “el trabajo de gestión que debe hacer el profesor, de crear documentación, además de llevar los libros de clase para el pago de las subvenciones y también el trabajo evaluativo que realiza con el aprendizaje de sus estudiantes”.

La tercera categoría asociada al proceso, hace mención a los resultados de aprendizaje que Castro (2015) define como: “los enunciados que explicitan lo que un estudiante sabrá o será capaz de hacer, una vez finalizado el proceso de aprendizaje” (p.

115). En este contexto, los profesionales en formación destacan como elemento central y único.

Dificultades en el desarrollo de la lectoescritura

El retraso estaría relacionado con un enlentecimiento en la maduración cerebral y la alteración con una organización anómala de regiones cerebrales implicadas en esa habilidad, Navarro (2018) dice que “el caso de alteración en el desarrollo, la destreza no se alcanzará, independientemente de las oportunidades y el tiempo que se le concedan al niño y, ante cualquier método de aprendizaje lector”. (p.31)

El retraso lector. Navarro (2018) indica que “El retraso en la adquisición de la lectura y escritura, como un desfase en su desarrollo, sería una demora en la adquisición de ciertas habilidades que se requieren para leer y escribir y no una pérdida, incapacidad o déficit para conseguirlo”, Actualmente se enfocan como problemas psicolingüísticos fundamentalmente, ya que son responsables de un alto porcentaje de casos. La mayoría de las diferencias encontradas entre buenos y malos lectores son explicadas, en el caso de la lectura, por diferencias en el procesamiento fonológico principalmente, en el procesamiento sintáctico y en la memoria de trabajo. En la lectura comprensiva, las diferencias se dan en los procesos semánticos y en la memoria. En resumen, los lectores retrasados muestran un amplio inventario de déficits de lenguaje, que frecuentemente son interdependientes:

- Que los niños con dificultades en el aprendizaje lectoescritor, en un alto porcentaje, presentaron previamente retraso en la adquisición del lenguaje.
- Que ejecutan peor una serie de habilidades verbales, como producción, percepción, memoria, decodificación y segmentación.
- Que presentan dificultades para el desarrollo de habilidades de análisis del lenguaje oral. Metalenguaje.

Manifestaciones emocionales, conductuales y escolares.

Como resultado de las dificultades que presenta, aparecen manifestaciones emocionales y conductuales tales como: o Ansiedad. o Bajo concepto de sí mismo. o Comportamientos: inseguridad, exceso de vanidad, agresividad, etc. o Atención inestable, desinterés por el estudio, falta de motivación y curiosidad. o Trastornos psicósomáticos: problemas de sueño, digestivos, alergias, etc. Clares (2018) recalca que “en las tareas escolares, aparecen manifestaciones como:

- Lectura: Lenta, falta de ritmo, pérdida del renglón, confusión en el orden de las letras, inversiones de letras y palabras, mezcla de sonidos o incapacidad para leer fonológicamente.

- Escritura: Agarrotamiento, cansancio muscular, deficiente caligrafía con letras poco diferenciadas, mal elaboradas, cambio de tamaño, ortografía deficitaria debido a la dificultad para la percepción y la memoria visual.

- Problemas de orientación y direccionalidad. Dificultad para diferenciar izquierda/derecha, problemas de orientación y dirección y, para asociar etiquetas verbales a conceptos direccionales.

- Indicadores en el habla y el lenguaje. Pueden aparecer, aunque no necesariamente, dislalias o problemas articulatorios, vocabulario pobre, dificultades para expresar verbalmente sus ideas, problemas de comprensión verbal.

- Indicadores en la psicomotricidad. Retraso en la estructuración y conocimiento del esquema corporal, dificultades sensoriales (confusión de colores, tamaños, posiciones), torpeza motriz, tendencia a la escritura en espejo.

La guía didáctica

“La guía didáctica es una herramienta digital o impreso que constituye un recurso para el aprendizaje a través del cual se sintetiza la labor del docente y los estudiantes”

(Aretio, 2014, p.9) dentro del proceso de enseñanza, de forma planificada y organizada, brinda información y tiene como premisa la educación como conducción y proceso activo. Según (Aretio, 2014) la guía didáctica es “el documento que orienta el estudio, acercando a los procesos cognitivos del alumno el material didáctico, con el fin de que pueda trabajarlos de manera autónoma” para este autor la guía didáctica adquiere una importancia en el aprendizaje ya que debe ser instrumento idóneo para guiar y facilitar el aprendizaje, ayudar a comprender, y en su caso, aplicar los diferentes conocimientos, así como para integrar todos los medios y recursos que se presentan al estudiante como apoyo para su aprendizaje.

Es significativo reconocer que las guías didácticas forman un recurso que tiene el propósito de orientar metodológicamente al estudiante en su actividad independiente, al mismo tiempo que sirven de apoyo a la dinámica del proceso docente, guiando al estudiante en su aprendizaje, favorecen este proceso y promueven la autonomía a través de diferentes recursos didácticos.

Tipos de guías didácticas

Según Graells (2015) “Es importante el abordaje a la variada existencia de guías didácticas para la presente propuesta. Su caracterización y particularidades son necesarias para considerar su adopción. A continuación, se presenta la siguiente tipología”:

1. Guías de Motivación. Se acostumbra al iniciar una unidad o contenido nuevo o de difícil asimilación. Tienen como objetivo que el alumno vaya interesándose por algún tema nuevo que no conoce. Al profesor le sirve para indagar los intereses de los alumnos.

2. Guías de Anticipación. Su objetivo es despabilar la imaginación del alumno, crear expectativas de lo que aprenderá y activar conocimientos previos. Por ejemplo, en una lectura mediante el título preguntar qué temática cree que tiene el libro.
3. Guías de Aprendizaje. Se realizan en el momento en que se están trabajando contenidos o competencias. El alumno mediante la guía va adquiriendo nuevos conocimientos y habilidades y el profesor la utiliza como un buen complemento de la clase.
4. Guías de Comprobación. Tienen como principal función verificar el logro de ciertos contenidos o habilidades. Al profesor le sirve para ratificar y reorientar su plan de trabajo y al alumno para demostrarse a sí mismo que ha aprendido. Generalmente son mixtas, es decir contienen ítem es de desarrollo, de aplicación y de dominio de contenidos.
5. Guías de Aplicación. La utilidad más cercana es matizar un contenido difícil que requiere ser contextualizado. Cumple una función de activar potencialidades del alumno, trabajar empíricamente y también, para asimilar a su realidad lo trabajado en la clase. Al profesor le presta ayuda en cuanto a motivación, conocimiento de sus alumnos y aprendizajes efectivos.
6. Guías de Síntesis. El objetivo es asimilar la totalidad y discriminar lo más importante. Son muy útiles para el alumno al finalizar un contenido complejo y también al terminar una unidad, ya que logra comprenderlo en su totalidad. Como esquema mental ordena al alumno, ya que cualquier contenido tiene inicio, desarrollo y conclusión. Al profesor le sirve para globalizar, cerrar capítulos y enfatizar lo más importante.

7. entendimiento y análisis de textos y al profesor le ayuda para desarrollar técnicas en sus alumnos.
8. Guías de Visitas. Su objetivo es dirigir una visita hacia lo más importante, puesto que el alumno al salir del aula tiende a dispersarse cuando hay muchos estímulos. Se usan al asistir a un museo, empresa, etc. Dentro de éstas existe la del espectador que es muy similar a la de lectura; pero orientada a una película. Al profesor le ayuda a focalizar la atención del alumno.
9. Guías de Observación. El objetivo es agudizar la observación, generalmente, para describir hechos o fenómenos. Es muy usada como parte del método científico. Al alumno le ayuda en su discriminación visual y al profesor le facilita que sus alumnos tengan un modelo de observación.
10. Guías de Refuerzo Tienen como objetivo apoyar a aquellos alumnos con necesidades educativas especiales o más lentos. Los contenidos se trabajan con múltiples actividades. Al alumno le sirven para seguir el ritmo de la clase y al profesor para igualar el nivel del curso en cuanto a exigencia.

Funciones de las guías didácticas

Las guías didácticas son los instrumentos didácticos más relevantes y sistemáticos que permiten al estudiante trabajar por sí solo, aunque con la orientación y guía del docente. De igual manera apoyan el proceso de aprendizaje al ofrecerle pautas para orientarse en la apropiación de los contenidos de las asignaturas.

Como recursos didácticos cumplen diversas funciones, desde sugerencias para abordar un texto, hasta acompañar y orientar al estudiante durante el estudio de un contenido de difícil comprensión.

Mediano (2018) define tres funciones fundamentales:

Función de orientación: ofrece al estudiante una Base Orientadora de la Acción, para realizar las actividades planificadas en la guía. Es importante significar en este sentido, que trae como resultado el aprendizaje de conocimientos con alto nivel de generalización, pues implica asimilar contenidos concretos sobre la base de orientaciones y esquemas generales. (p.20)

Especificación de las tareas: delimita actividades a realizar, y se especifica en los problemas a resolver. Estos se concretan en las tareas docentes orientadas para realizar el trabajo independiente. (p.22)

Función de autoayuda o autoevaluación: permite al estudiante una estrategia de monitoreo o retroalimentación para que evalúe su progreso. (p.24)

4. METODOLOGÍA

La metodología que se utilizó en el presente trabajo de investigación, es del tipo descriptivo que permitió realizar la observación directa de los comportamientos de los estudiantes de quinto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Rafael Aguilar Pesantez, favoreciendo la descripción exacta del fenómeno y como se manifiesta, con el fin de conocer las dificultades que presenta los estudiantes en el ámbito lectoescritor.

Nivel de investigación

Se utilizó el enfoque mixto, el autor Pereira (2011) señala que “los métodos mixtos representan un conjunto de procesos sistemáticos, empíricos y críticos de investigación e implican la recolección y el análisis de datos cuantitativos y cualitativos y que logran un mayor entendimiento del fenómeno bajo estudio” (p.42)

La investigación cualitativa en el estudio del fenómeno en sus características más tangibles, es decir, aquellas que solamente lo describen, se observaron con plenitud las acciones y comportamientos de los estudiantes y mediante la investigación

cuantitativa, se realizó la respectiva recolección de datos con base en la medición numérica y el análisis estadístico para ello se aplicó los instrumentos de recaudo de información como encuestas y cuestionarios.

Tipo de investigación

Se acudió a diversos tipos de investigación, con el fin de recolectar información oportuna sobre el hecho educativo que se investigó, entre los cuales tenemos:

Investigación Bibliográfica

La investigación bibliográfica se realizó con el fin de levantar el marco teórico, para ello se acudió a bibliografía básica y especializada para obtener información sobre las categorías y variables a trabajarse en el presente trabajo de investigación.

Investigación de campo

La investigación de campo permitió ingresar al aula para hacer una observación directa con la finalidad de determinar la interacción de profesores y alumnos en el aula.

Permitió obtener datos de la realidad y estudiarlos tal y como se presentan, sin manipular las variables al llevarse a cabo en el lugar de estudio.

Para el recaudo de información sobre la problemática identificada se llevó adelante una investigación de campo que tomó como unidad de análisis al quinto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Rafael Aguilar Pesántez.

Población

La población del quinto año de Educación General Básica fue de 23 estudiantes matriculados en el periodo académico 2019-2020 que presentaron deficiencias en la lectura y escritura, lo que represento el 100% de estudiantes.

Muestra

Para establecer la muestra se tomó como universo de investigación 23 estudiantes que representan el 100% de la población o universo de estudio.

Técnicas e instrumentos utilizados para la recolección de datos

Se aplicaron diferentes instrumentos que levantaron información de índole variada enfatizando los siguientes:

Ficha de observación: Se aplicó para la observación directa en la clase de lengua y literatura con el propósito de poder determinar la problemática de los estudiantes de quinto año de Educación General Básica en el ámbito de la lectoescritura y como resultado se verificó que los estudiantes presentan dificultades en el proceso de lectoescritura, así como también en la comprensión lectora.

Encuesta a los estudiantes: se aplicó para conocer los intereses y hábitos de la lectoescritura en los estudiantes, como resultado, fruto del análisis respectivo de la orientación de las preguntas se concluye que los estudiantes manifiestan tener un bajo hábito de lectura, bajo interés del fomento a la lectura por parte de sus padres y ausencia de hábitos de lectura, lo que demuestra la ausencia de una cultura lectora.

Entrevista a padres de familia: Se realizó las entrevistas a los progenitores de los estudiantes para conocer su actitud y compromiso con el proceso de la lectoescritura de sus hijos. Como resultado se obtiene que están interesados en que los niños aprendan con diversas estrategias debido que han detectado desinterés y desmotivación y por lo tanto dificultades en sus hijos frente a la lectoescritura.

Entrevista estructurada al docente: Con la aplicación de esta entrevista estructura se conoció la percepción del docente que tiene frente al proceso de la lectoescritura en los estudiantes a partir de su experiencia y luego del análisis respectivo se concluye que el docente utiliza diferentes métodos de enseñanza como el método fonológico en donde parte de los sonidos despertando la conciencia fonológica, luego la semántica y por último la escritura, también manifiesta que el aprendizaje de la lectoescritura no es mecánica.

Tipo de propuesta

Elaboración de recursos didácticos con material reciclable con su respectiva guía didáctica para mejorar la lectoescritura en niños de quinto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Rafael Aguilar Pesantez.

La propuesta metodológica plantea una serie de recursos didácticos, elaborados de acuerdo a los resultados de la investigación con la finalidad de fortalecer y desarrollar la capacidad de interpretar textos, para enriquecer la inteligencia lingüística verbal, para desarrollar la Inteligencia Lingüística Verbal de niñas y niños del quinto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Rafael Aguilar Pesantez.

Partes de la propuesta

La propuesta se estructura de la siguiente manera: con sus respectivos criterios, indicadores, y objetivos, se detallará las actividades a realizarse.

- * Título
- * Datos informativos del centro y grupo de trabajo
- * Tiempo de aplicación de la propuesta metodológica
- * Introducción
- * Objetivos: general y específicos
- * Desarrollo de las planificaciones micro curriculares

Destinatarios

La presente propuesta tiene como destinatarios directos a los estudiantes y al docente del quinto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Rafael Aguilar Pesantez quienes dispondrán de recursos didácticos para superar las deficiencias de la Lectoescritura.

5. PROPUESTA METODOLÓGICA

La propuesta metodológica considera doce micro unidades referidas al aprendizaje de la lectoescritura en donde incluye 12 guías didácticas con una serie de recursos didácticos que ayudara a mejorar las dificultades que presentan los estudiantes de quinto año de educación básica en el área de lengua y literatura.

Título de la propuesta: Elaboración de recursos didácticos con material reciclable para mejorar la lectoescritura en niños de quinto año de educación general básica de la unidad educativa Rafael Aguilar Pesantez, año lectivo 2020-2021

Datos informativos

Institución: Unidad Educativa Rafael Aguilar Pesántez.

Provincia: Azuay

Cantón: Cuenca

Parroquia: Bellavista

Tipo de plantel: Fiscal

Sección: Matutina y Vespertina

Total, de estudiantes de quinto de básica de año E.G.B: 23 estudiantes

Año lectivo: 2019-2020

Nivel: Educación General Básica

Subnivel: Básica Media

Tiempo de duración de la propuesta: Se instrumentará durante un año académico en la Unidad Educativa Rafael Aguilar Pesántez.

Introducción

En la presente propuesta metodológica se detalla un manual de recursos didácticos para mejorar la Lectoescritura, pues durante el proceso investigativo que se llevó a cabo en la Unidad Educativa Rafael Aguilar Pesántez, se observó que los y las estudiantes del quinto grado de Educación Básica presentan deficiencias de la Lectoescritura razón por la cual se plantea como estrategia la elaboración de recursos didácticos elaborados con materiales reciclables.

Objetivos

Objetivo general

Superar las deficiencias de aprendizaje de la lectoescritura que presentan los estudiantes mediante la utilización de recursos didácticos elaborados con materiales reciclables del medio.

Objetivos específicos

- Elaborar recursos didácticos con material reciclable para mejorar el proceso de lectoescritura en los estudiantes de quinto año de Educación General Básica.
- Diseñar guías didácticas con su respectiva planificación para facilitar el proceso de lectoescritura en los niños de 9 a 10 años de edad.

Técnicas utilizadas para la construcción de la propuesta: En el presente apartado se presenta las técnicas utilizadas para la construcción de la propuesta metodológica denominada, elaboración de recursos didácticos con materiales reciclables para mejorar el aprendizaje de la lectoescritura.



UNIDAD EDUCATIVA RAFAEL AGUILAR PESÁNTEZ

GUÍA DIDÁCTICA DE RECURSOS DIDÁCTICOS PARA SUPERAR LAS DEFICIENCIAS DEL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA

AUTORA:
VERÓNICA JAZMIN CABRERA ASTUDILLO

CUENCA – ECUADOR

2021

Índice

1. Presentación.....	44
2. RECURSOS DIDÁCTICOS	45
2.1.Cuéntame un cuento.....	45
2.2.Máquina de la lectura.....	47
2.3.Libro viajero lectoescritor	49
2.4. Dado de la lectura.....	57
2.5.Lectoventanitas.....	59
2.6. Di los nombres.....	63
2.7.Domino silábico	65
2.8.Ruleta gira y escribe	67
2.9.Bingo de las silabas	69
2.10. Juego de las silabas	71
2.11. Creando palabras	73
2.12. Escritura creativa.....	75

Presentación

La presente guía didáctica de refuerzo, tiene la finalidad de superar las deficiencias del aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes de quinto año de Educación General Básica utilizando recursos didácticos con material reciclable y a su vez proporcionar al profesorado instrumentos que faciliten y aporten su tarea docente en el área de Lengua y Literatura.

Los recursos presentados en la guía didáctica son orientados técnicamente para niñas y niños de quinto año de Educación General Básica, dispone de pautas e indicadores específicos para su aplicación, en beneficio y aprovechamiento positivo para los estudiantes.

En el quinto año de Educación General Básica se evidencia las dificultades en los cuatros materias básicas, sin embargo, se ha puesto mayor importancia en el área de lengua y literatura ya que se considera la lectoescritura como un aspecto esencial del crecimiento y desarrollo sano en los niños y niñas.

Esta guía de trabajo está elaborado con la finalidad de mejorar la expresión comunicativa, participación espontanea incrementar vocabulario a través de la lectura de cuentos. También está diseñada para uso del docente y estudiantes en el momento preciso de iniciar aprendizajes de escritura y lectura a través de rasgos acompañados de rimas que concuerdan su realización y desarrollan capacidades lingüísticas verbales y gráficas.

Pues tiene la finalidad de fortalecer y desarrollar la capacidad de interpretar paratextos para enriquecer la inteligencia lingüística verbal pues se puede encontrar recursos didácticos que orientan a maestros y estudiantes para alcanzar objetivos propuestos para desarrollar la Inteligencia Lingüística Verbal de niñas y niños del quinto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Rafael Aguilar Pesantez.

RECURSOS DIDÁCTICOS

1. Cuéntame un cuento

El recurso didáctico “cuéntame un cuento” es hecho con material reciclable en forma de cartas, son un recurso visual y fácil de usar con el que los estudiantes se sentirán motivados. Ayudará a desarrollar la imaginación, creatividad y mejorar la expresión tanto oral como escrita.

Objetivo: Desarrollar la creatividad y mejorar la expresión oral y escrita.

Materiales reciclables utilizados

- Cartón
- Plástico

Aplicación del material

- 1) Elegir 1 o 2 cartas al azar
- 2) Cada color de carta representa un grupo:
Personajes imaginarios= Amarillo
Lugares del cuento= Verde
Objetos mágicos= Azul
- 3) Pensar y crear una historia con las cartas que ha seleccionado
- 4) Narrar la historia en voz alta
- 5) Dibujar o escribir una parte de la historia

Recomendaciones

- Fijar un tiempo límite de juego en cada sesión y respetarlo.
- Respetar el turno de cada compañero.
- Incentivar a jugar al estudiante evitando presiones para participar.

- No recompensar por jugar ofreciéndole algún tipo de estímulo ya que el objetivo es divertirse y fortalecer conocimientos.



2. Máquina de la lectura

Es un recurso didáctico divertido e innovador hecho exclusivamente de materiales reciclables que el estudiante podrá manipular. Este recurso didáctico favorecerá y facilitará el proceso de enseñanza y aprendizaje del estudiante en el área de la lectoescritura.

Objetivo: Reforzar la lectura y la escritura estimulando la concentración.

Materiales reciclables utilizados

- Cartón
- Tubo de papel de cocina

Aplicación del material

- 1) Primero girar las imágenes.
- 2) Leer la imagen en voz alta.
- 3) Formar la palabra correctamente en la máquina de la lectura.
- 4) Escribir en el pizarrón la palabra escogida.

Recomendaciones

- Respetar la participación de cada estudiante.
- El material debe ser presentado sin incurrir en la monotonía.
- **Dejar que todos interactúen con el recurso didáctico.**
- **Valora el esfuerzo del estudiante a la hora de su participación.**



3. Libro viajero lectoescritor

El libro viajero lectoescritor es un recurso didáctico hecho con material reciclable, el cual consta de 4 cuentos los cuales ayudaran a ejercitar la imaginación e introducen un lenguaje más selecto que el utilizado de forma coloquial también se promueve la escritura ya que consta de una segunda parte en donde responderán preguntas sobre el cuento ya leído y así construirán sus conocimientos.

- **Objetivo:** Enriquecer la expresión oral con un vocabulario amplio y rico y la expresión escrita ya que el niño y niña siente la necesidad de aprender a escribir para crear él mismo sus propios relatos e historias.

Materiales reciclables utilizados

- Imágenes de Revistas
- Cartón

Aplicación del material

- 1) Observar imágenes
- 2) Comentar sobre las ilustraciones y responder las preguntas:

¿Sobre qué imaginan que tratara el cuento?

¿Qué título le pondrían al cuento?

- 3) Leer en forma grupal los cuentos del libro viajero lectoescritor
- 4) Reflexionar sobre el cuento leído
- 5) Escribir resumen y moraleja del cuento

Recomendaciones

- Respetar el turno de cada compañero.
- Hacer silencio mientras se hace la lectura del cuento

- Leer en voz alta y hablar sobre experiencias ayudara a los niños a desarrollar habilidades para leer.



Cuentos desarrollados

El bosque encantado



Ilustración 1 El bosque encantado (Acamusiger, 2018)

Muy lejos de la ciudad, existía un bosque maravilloso, en donde todos los animales eran buenos amigos y muy felices. Todas las tardes se reunían para jugar, los conejos, hacían una carrera entre ellos para ver quien corría más rápido. Las hormiguitas hacían una enorme fila para ir a su hormiguero. Los coloridos pájaros y las brillantes mariposas se posaban en los arbustos.

Todo era paz y tranquilidad. Hasta que... un día se empezó a escuchar ruido extraños y pasos como de un gigante y se asustaron porque la tierra comenzó a temblar. De pronto miraron a un anciano, curvado y muy feo, se trataba del brujo malvado que hizo daño a los animales del bosque del norte.

El brujo empezó a escuchar risas y los cantos de los pájaros, se enojó porque no quería que nadie sea feliz entonces corrió hacia ellos, saco su barita

mágica y lo tocó contra un árbol, y este, después de minutos, empezó a dejar caer sus hojas y luego a perder su color verde pino. Lo mismo hizo con las flores, el césped y los animales.

Después de unos días una paloma blanca como la nieve pasó por el bosque y se asombró de lo tenebroso que estaba. La paloma se posó en la rama seca de un árbol, que como por arte de **magia**, empezó a recobrar su color natural y a moverse muy lentamente. Después se apoyó en el lomo del conejo y empezaron a levantarse sus suaves orejas y, poco a poco, pudo notarse su brillante color gris claro. Y así fue como a todos los habitantes del bosque les fue devolviendo la vida y el brujo malvado no pudo hacer nada y decidió marcharse de aquel encantado bosque.

Bajo una seta



Ilustración 2 Bajo una seta

Había una vez... hace mucho tiempo, una hormiga. Un día que andaba de paseo por el campo quedó atrapada por una fuerte lluvia.

-¡Qué fuerte aguacero!, ¿Dónde podré esconderme?- dijo la hormiga

La hormiga divisó una hermosa seta y se metió debajo esperando que dejara de llover, pero la lluvia era cada vez más fuerte. Al poco rato llegó una mariposa con sus alitas tan mojadas, que ya no podía volar, se arrastró hasta la seta y dijo:

-Hormiguita, hormiguita, déjame entrar para cobijarme bajo la seta, estoy toda mojada, tengo frío y no puedo volar.

La hormiga le contestó:

-El espacio es muy pequeño, pero no importa estaremos muy apretadas pero en buena armonía.

La mariposa y la hormiga se cobijaron bajo la seta, mientras seguía lloviendo más y más. Al poco rato llegó un pequeño ratón corriendo y les dijo:

-Déjenme entrar debajo de la seta, estoy todo empapado.

La hormiga y la mariposa le contestaron:

-Bueno, casi no hay espacio, pero no importa nos apretaremos para que tu quepas.

La lluvia era cada vez más fuerte, parecía que no iba a cesar nunca. Y en eso llegó una paloma mojada y temblorosa, suplicando:

-Por favor déjenme entrar debajo de la seta, todas mis plumas están mojadas y mis alas cansadas.

El ratón le dijo que ya no había espacio y la palomita pidió que se apretaran un poquito y todos estuvieron de acuerdo.

En eso, llegó una liebre corriendo que gritaba:

-Escóndanme que me persigue la zorra.

Y todos los animales dijeron:

-Pobre liebre, vamos apretarnos un poquito más y así lograron ocultar a la liebre.

Acababan de esconder a la liebre cuando llegó corriendo la zorra. Y husmeando enfurecida dijo:

-¿Han visto ustedes a la liebre? ¿seguro que no está escondida aquí?. Y la mariposa contestó:

-¿Cómo podríamos esconderla aquí si casi no hay espacio?

Así que la zorra miró a su alrededor y se fue corriendo.

Por fin dejó de llover y el sol volvió a brillar en el cielo radiante. Todos los animales salieron muy contentos de debajo de la seta. Extrañada la hormiga exclamo:

-¿Cómo es posible? apenas cabía yo solita debajo de la seta y luego resulta que había sitio para todos. En eso, una rana que había visto todo desde una piedra, se acercó a los animalitos y a la seta y les dijo croando:

-Amigos, no se dan cuenta que la magia está en la solidaridad, cuando nos ayudamos todo se resuelve.

(Suteev, 1999)

El lobo y el pastor

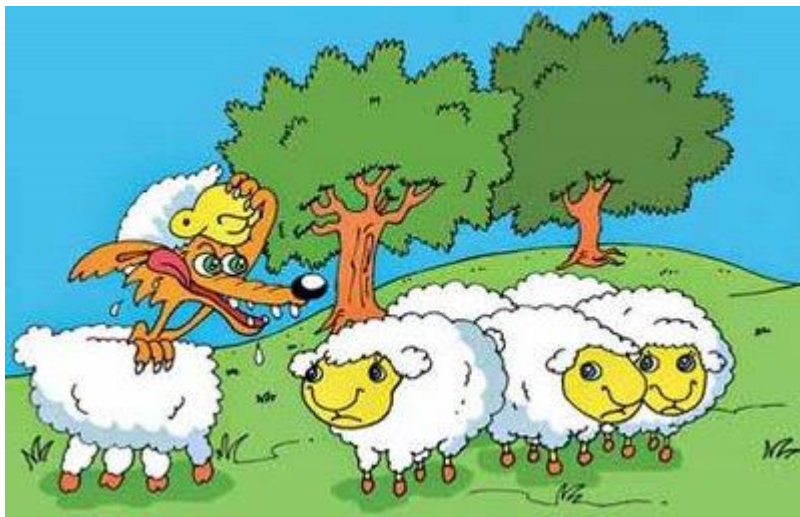


Ilustración 1 El lobo y el pastor (Gonzalez, 2015)

Existía en un apartado pueblo una familia dueña de una granja, cada integrante de la familia se encargaba de cuidar a diferentes animales. La madre se encargaba de las gallinas, el padre se encargaba de las vacas, la hermana cuidaba a los conejos y cuyes y el hijo menor cuidaba a las ovejas. El hijo era muy perezoso y descuidaba al rebaño, el simplemente llevaba a las ovejas al campo y las dejaba a su suerte, mientras él dormía horas bajo un árbol. Era un verano muy caluroso y no llovía por días, por tal razón la hierba no crecía lo suficiente para que las ovejas se alimentaran así que el deber del joven era buscar alimento para ellas, pero a él le daba mucha flojera y nos las alimentaba.

Un día por el campo paso un lobo y vio a las ovejas muy delgadas y decidió acercarse. Al acercarse a las ovejas estas se asustaron y empezaron a correr de un lado para otro,

pero no se daban en cuenta que el lobo era bondadoso y simplemente quería compartir un poco de su alimento con ellas ya que el lobo le gustaba las hiervas y no la carne. Al percatarse que el lobo no las atacaba se acercaron y aceptaron la comida que les brindó el lobo así se hicieron muy buenos amigos y el lobo cuidaba de ellas.

El padre al ver a su rebaño en buenas condiciones y muy bien cuidadas felicitó al hijo sin saber que este joven no hacía nada por ellas. En la tarde el padre se acercó a ver al rebaño en el campo y vio al lobo, lo primero que hizo fue buscar una escopeta. El hombre disparó sin piedad al lobo y lo hirió las ovejas empezaron a protegerlo haciendo un ruido, el dueño no sabía lo que ocurría y se encontraba confundido. Una niña que siempre paseaba por ese campo y veía el comportamiento del lobo detuvo al dueño y le explicó todo lo que ella observó, él no lo podía creer entonces buscó a su hijo, efectivamente el niño estaba durmiendo. El padre furioso lo interrogó y el joven dijo la verdad. El dueño fue corriendo para curar al lobo, pero ya era demasiado tarde el lobo había muerto, se sintió tan culpable de haberlo juzgado mal sin haberlo conocido antes.

Laguna de las cajas



Ilustración 2 Lagunas de las cajas (Esteban, 2018)

Antiguamente esta laguna no existía. En esas bellas tierras existía una finca magnífica en donde vivía una familia millonaria déspota y cruel. Una calurosa tarde de verano una anciana pasó por delante de la casa y tuvo una visión en donde veía a la casa inundarse entonces la viejecita corrió avisar, pero no fue bien recibida y la echaron con un perro.

Una empleada de servicio le dio pena y se dirigió a la viejita con pan y agua, ella muy agradecida le advirtió que la casa se inundaría y que debía escapar. La joven no lo pensó dos veces y se marchó de ese lugar. En la madrugada el dueño de la casa escuchó un estruendo y vio por la ventana que su casa se inundaba, sin pensarlo él se fue de ahí con su familia y no tuvieron más remedio que seguir su camino e irse lejos, para intentar rehacer su vida.

Lograron sobrevivir pero que jamás volvieron a ser ricos se habían quedado sin nada por culpa de su mal corazón y por supuesto esas aguas desbordadas que engulleron la finca se calmaron y formaron la bella laguna que hoy todos conocemos como la laguna de El Cajas.

4. Dado de la lectura

El dado de la lectura es un recurso muy eficiente que ayudará a ser más amena la evaluación e intervención de la comprensión lectora.

Objetivo: Motivar el interés por la lectura a los alumnos de educación primaria

Materiales reciclables utilizados

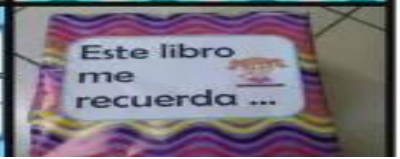
- Cartón

Aplicación del material

- 1) Leer con anticipación un cuento, historia, relato texto, etc.
- 2) Lanzar el dado de la lectura
- 3) Según el anuncio que indique el dado tendrá que responder las preguntas.

Recomendaciones

- Respetar el turno de participación del compañero
- Hacer silencio mientras cada estudiante participa



5. Lecto-ventanitas

El recurso didáctico “lecto-ventanitas” es un material hecho con material reciclable para reforzar el aprendizaje de la lectoescritura, donde los estudiantes descubrirán la cantidad y las sílabas que contiene cada palabra al ir cerrando las ventanas de las cartillas. El material se modifica y adapta las palabras de acuerdo a las necesidades e intereses de los estudiantes.

Objetivo: Desarrollar la habilidad, hábito y comprensión lectora usando las imágenes como técnica y método de lectura.

Materiales reciclables utilizados

- Cartón
- Palitos de helado

Aplicación del material

- 1) El estudiante observara la imagen
- 2) Al cerrar las ventanitas observara la manera correcta de escribirla
- 3) Escribirá una oración con esa palabra

Recomendaciones

- Detallar las acciones que debe tomar cada estudiante
- Respetar la participación del estudiante
- Tener paciencia con el estudiante



5. Di los nombres

Se trabajará la lectoescritura de manera divertida, utilizando una ficha y un dado.

Es un recurso didáctico con varias opciones o diferentes niveles para la lectoescritura. Primero trabajamos conciencia fonológica, reconociendo los sonidos iniciales de los nombres de las imágenes. Luego reforzamos lectura de las sílabas, lectura de palabras y lectura de frases y oraciones. La estrategia puedes adaptarla a otros temas que necesites reforzar los estudiantes.

Objetivo:

Reforzar conciencia fonológica, reconociendo los sonidos iniciales de los nombres de las imágenes

Materiales reciclables utilizados

- Cartón

Aplicación del material

- 1) Lanzar el dado
- 2) El número que indique el dado nos muestra que fila a trabajar
- 3) El estudiante deberá leer los nombres silaba, vocal o consonante y después pronunciará y leerá las imágenes.
- 4) Escribir cada imagen que leyó
- 5) Corrección y retroalimentación de faltas de ortografía

Recomendaciones

- Fijar un tiempo límite de juego en cada sesión y respetarlo.
- Respetar el turno de cada compañero.
- Hacer silencio mientras cada estudiante participa

LANZA EL DADO Y DI LOS NOMBRES

•	m					
••	p					
•••	s				2+1=3	
••••	l					
•••••	n					
••••••	d		12			

LANZA EL DADO Y LEE LAS SÍLABAS

•	m	ma	me	mo	MI	mu
••	p	PE	PO	pa	pi	pu
•••	s	si	SO	SU	sa	SE
••••	l	li	lu	le	La	Lo
•••••	n	ne	ni	NI	nu	na
••••••	d	du	DA	di		

LANZA EL DADO Y LEE

•	m	mariposa	micrófono	mesa	muñeca	
••	p	piano	paloma	pelota	pollito	puño
•••	s	silla	sopa	semáforo	suma	SAPO
••••	l	libro	Lápiz	león	luciérnaga	loro
•••••	n	negro	nido	naranja	NI	noche
••••••	d	dinosaurio	doce	diez		

6. Domino silábico

Este material didáctico se puede adaptar a diferentes tipos de niveles de lectoescritura en este caso es para niños de quinto año de educación general básica, de esta manera se realiza un domino con sílabas, la actividad consiste en ir encontrando palabras para que el niño vaya identificando como se forma. Es muy importante que el niño entienda lo que va haciendo ya que hay una cantidad enorme de sílabas que se puede utilizar, podemos empezar con aquellas que formen palabras del entorno del niño y las descomponemos en sílabas, por ejemplo: mano, mamá, boca etc. y de esta manera armamos las fichas del domino así al momento de leerlas significará algo al mismo niño y el aprendizaje será más duradera.

Objetivo: Leer con mayor fluidez y soltura palabras formadas por cualquier sílaba, comprendiendo inmediatamente su significado.

Materiales reciclables utilizados

- Cartón

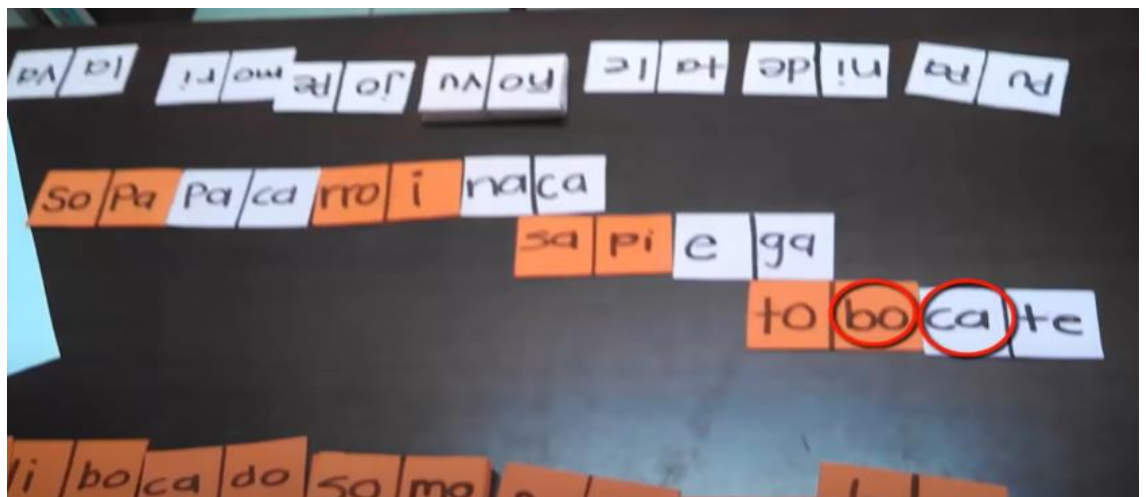
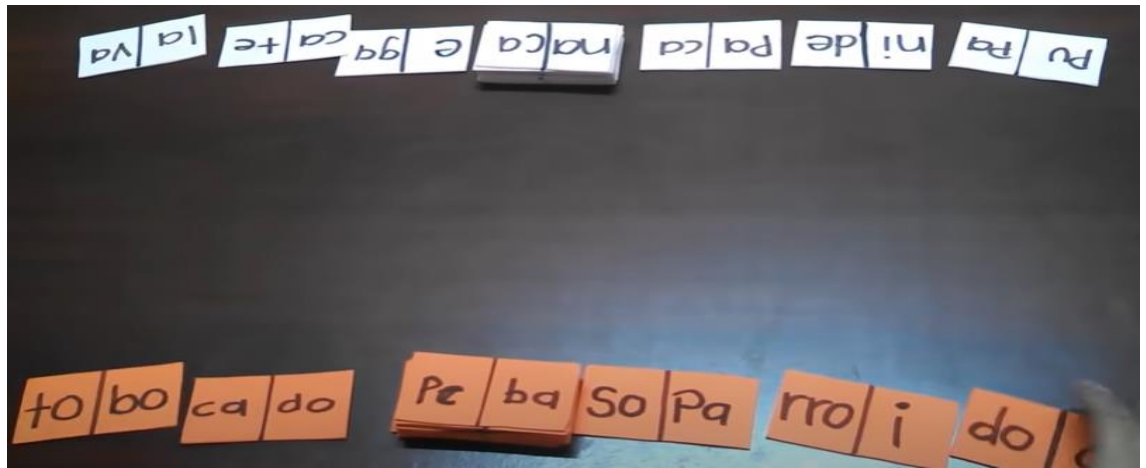
Aplicación del material

- 1) Se separan las cartas y se colocan de frente a cada jugador
- 2) El docente deberá empezar sacando una carta
- 3) Luego el niño debe elegir una carta del pero que forme palabra con la carta del docente
- 4) Cada palabra que vaya formando deberá escribirla en su cuaderno
- 5) La persona que haya registrado más palabras en el domino será el ganador

Recomendaciones

- Es importante tener paciencia al estudiante
- Respetar sus tiempos

- Reconocer sus esfuerzos



7. Ruleta gira y escribe

La ruleta “gira y escribe” es un recurso didáctico que permite al estudiante identificar letras, diferenciarlas y producir palabras con los diferentes sonidos que las letras que la compone de esta manera los estudiantes harán de la enseñanza de la lectura y escritura un momento placentero.

Objetivo: Enriquecer el vocabulario y aclarar la pronunciación de cada una de las letras.

Materiales reciclables utilizados

- Cartón
- Palitos de helado

Aplicación del material

- 1) Voltar cada una de las partes que compone la ruleta
- 2) Cada uno de los estudiantes deberá decir una palabra con la letra que indica la ruleta
- 3) Escribir las palabras en sus cuadernos
- 4) Hacer la debida corrección y retroalimentación de la escritura de las palabras

Recomendaciones

- Respetar el turno de participación del compañero
- Hacer silencio mientras cada estudiante participa
- Permitir a los niños divertirse y jugar para hacer de este proceso de enseñanza placentero



8. El bingo de las sílabas

El bingo de las sílabas es un recurso didáctico con el que jugaremos al igual que lo hacemos en el bingo tradicional, pero que utiliza sonidos y palabras. Los sonidos los vamos a representar mediante el silabario y vamos a buscar palabras que comiencen por el sonido en cuestión. Cada cartón contiene palabras que comienzan por dos grupos silábicos (por ejemplo, P y L) y en cada cartón se repetirá alguna de las sílabas. Es decir, puede que en un cartón encontremos dos palabras que empiezan por "pa", y ese mismo cartón no tenga ninguna que comience por "pu", con el objetivo de que alguno/a de los niños pueda ganar.

Objetivo: Reforzar el abecedario, la lectoescritura, la articulación, la conciencia fonológica, la discriminación visual y auditiva y la psicomotricidad fina.

Materiales reciclables utilizados

- Cartón
- Masa de pan

Aplicación del material

- 1) Un niño tiene una bolsa llena de letras, y va sacando de una en una y diciéndolas en voz alta.
- 2) Los demás niños que tienen su ficha con la imagen y la palabra van colocando un trocito de plastilina en cada una de las letras que vayan saliendo (así también trabajamos la motricidad fina haciendo pequeñas bolas de plastilina con los dedos).

Recomendaciones

- Fijar un tiempo límite de juego en cada sesión y respetarlo.
- Respetar el turno de cada compañero.

	AT			IS	GE
EF		MO	LI		PA
DI	CA	YO		RO	TU

	AN	
IR		PE
RE	OS	JA

9. Juego de las silabas

El juego esta compuesto por un soporte de madera con una ventana palara visualizar las imágenes, 5 tableros de plástico que tiene figuras en el reverso, 78 figuras en plástico flexible para formar las palabras para pasar un rato ameno y divertido con los estudiantes con un fin educativo.

Objetivo: Trabajar la correspondencia entre sonidos y palabras y desarrollar las destrezas en unión y separación de palabras.

Materiales reciclables utilizados

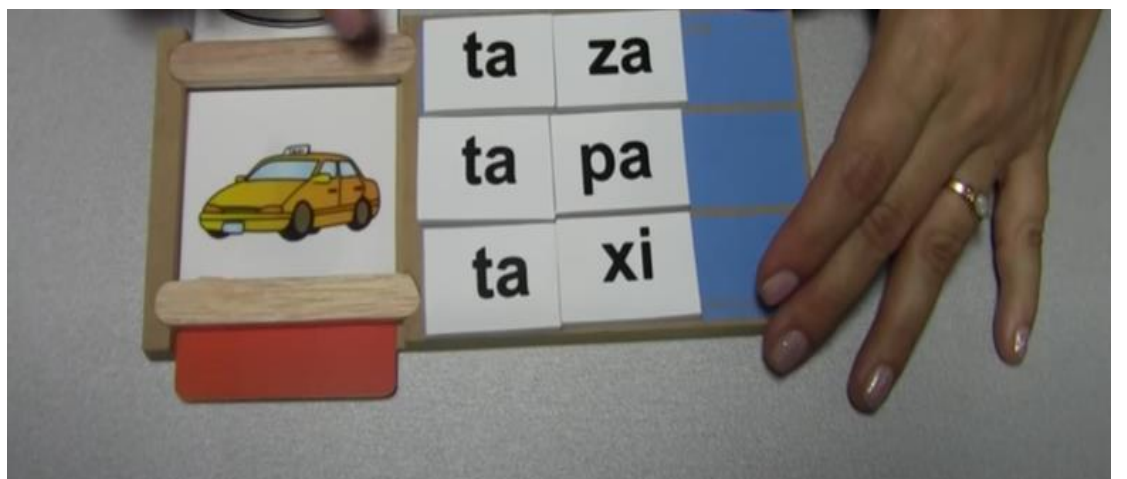
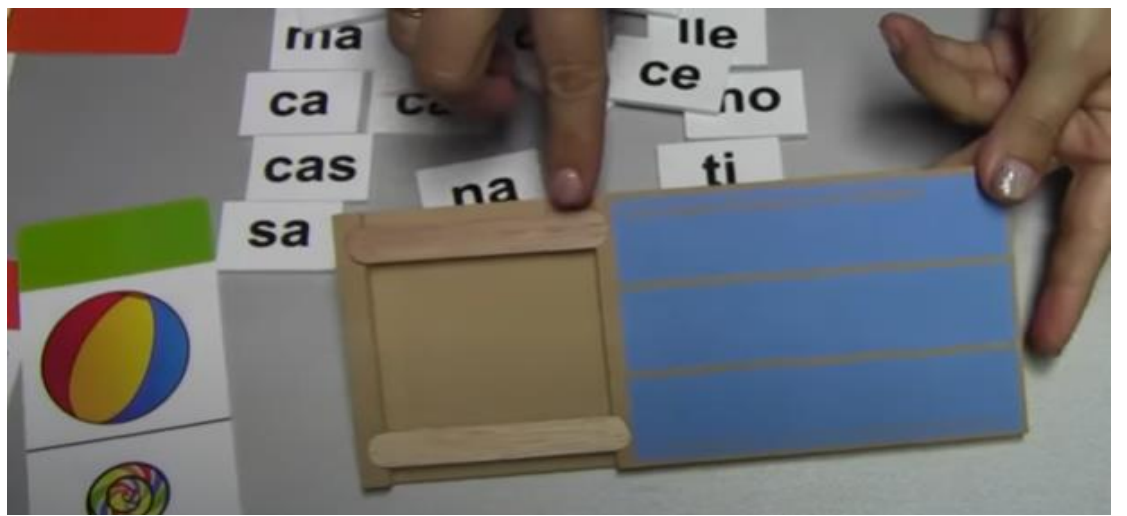
- Madera
- Cartón

Aplicación del material

- 1) Elegir una tarjeta con las imágenes
- 2) Pasar la tarjeta con las imágenes por la ranura esto ayudara ha reforzar su motricidad fina
- 3) Observar las imágenes
- 4) Formar las palabras según las imágenes

Recomendaciones

- Familiarizar al niño con el material didáctico



10. Creando palabras

En esta actividad los niños formarán palabras uniendo sílabas, El niño identifica las sílabas para formar la palabra y pasa por los tornillos la cinta formando las palabras.

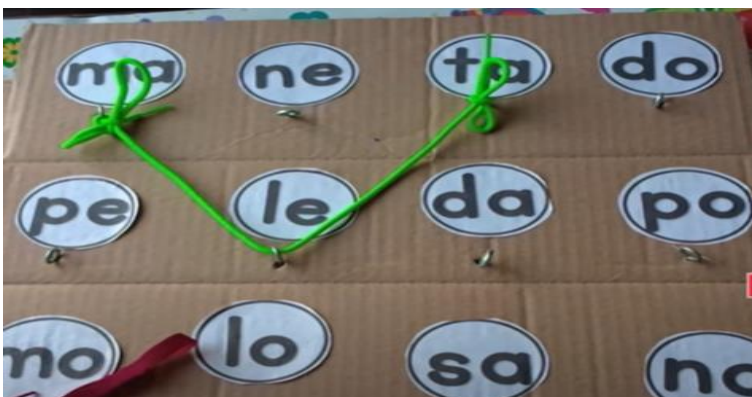
Objetivo: Favorecer la unión de segmentos silábicos para *formar* e identificar palabras.

Materiales reciclables utilizados

- Cartón
- Tornillos
- Revistas para recortar silabas
- Cordones de diferentes colores

Aplicación del material

Recomendaciones



TEXTO A SER DICTADO

Dictados muy cortos para niños con la letra h

5- La pequeña hormiga es tan fuerte que ella sola lleva un cacahuete sobre su espalda para que sus hermanas puedan comer.

6- Había una vez una habichuela tan alta que nadie consiguió ver donde estaba la última hoja.

7- El hada Henar se tumbó en la hierba a tomar el sol y mientras miraba al cielo un cohete vio pasar.

8- Hugo había ahorrado tanto dinero que en su pequeña hucha no cabía ni una pequeña haba.

[Leer +: Dictados en vídeo para hacer con los niños]

Dictados muy cortos para niños con la letra b

9- Bruno se puso su bañador, sacó su bote y remó por la bahía.

10- Mi abuelo cerró el cuento del "Buho burlón" y me dio un beso de buenas noches.

11- El burro Bernardo lleva unas botas rojas tan brillantes y una bufanda azul tan bonita que los demás burros le miran con admiración.

12- Benito da un mordisco a su bocadillo y se lanza en el tobogán mientras que Bruno juega al balón.

Dictados cortos con la letra V

13- Era verano y Victoria inició un viaje muy largo, voló en avión, después montó en barco y más adelante en tren. En su travesía por el aire contempló las nubes, por el mar las gaviotas y por tierra el verde del paisaje.

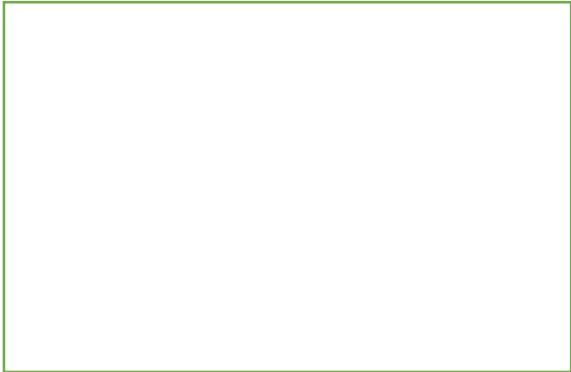
14- Víctor corrió a cerrar la ventana porque el viento de aquella mañana levantó una enorme corriente de aire. Afuera, las violetas agarraban sus pétalos, las avispas se escondían y una valiente vaca evitaba que los huevos de las gallinas rodaran y rodaran.

Nombre: _____

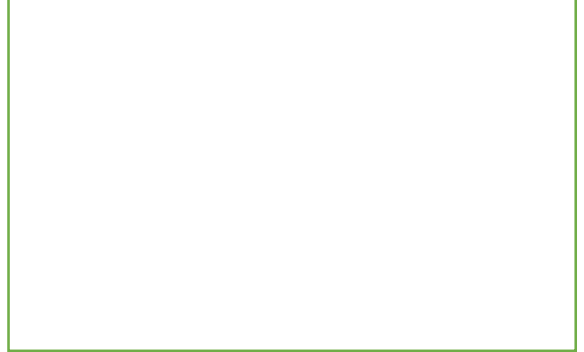
Fecha : _____

1) Lee y dibuja.

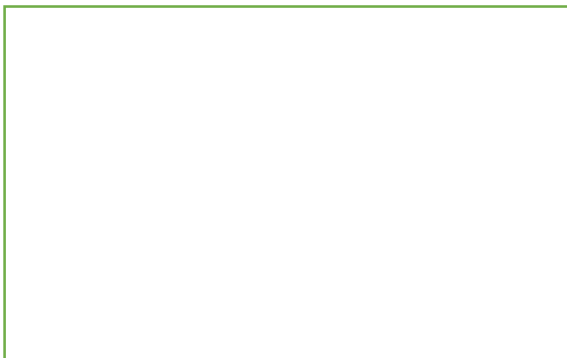
Yegua



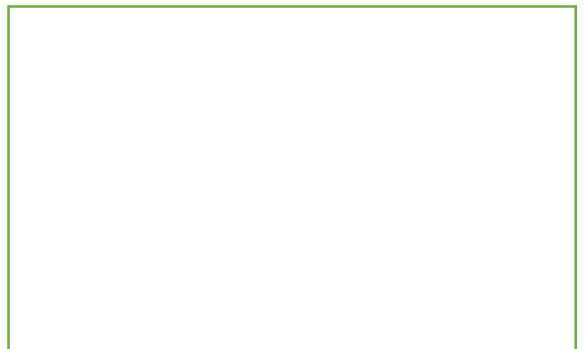
Llama



Yate



Lluvia



2) **Subraya las faltas ortográficas que encuentres.**

Herase una vez un ombre que tenía hermosas casas en la ciudad y en el campo, bajilla de oro y plata, muebles forrados en finisimo brocado y carrozas todas doradas. Pero desgraciadamente, este hombre tenía la barva azul; estole dava un aspecto tan feo y terrible que todas las mujeres y las jóvenes le huían. Una becina suya, dama distinguida, tenía dos ijias hermosísimas. Él le pidió la mano de una de ellas, dejando ha suelección cuál querría darle. Ninguna de las dos quería y se lo pasavan una a la otra, pues no podían resignarse a tenerun marido con la barba azul. Pero lo que mas les

disgustaba era que ya se abia casado varias veces y nadie sabia quéhabía pasado con esas mujeres. Barba Azul, para conocerlas, las llevo con su madre y tres o cuatro de sus mejores amigas, y algunos jovenes de lacomarca, a una de sus caZas de campo, donde permanecieron ocho días completos. El tiempo se les iba en paseos, cacerías, pesca, bailes, festines, meriendas y zenas; nadie dormía y se pasavan la noche entre vromas y diversiones. Enfin, todo marchó tan bien que la menor de las jóvenes empezó a encontrar q el dueño de casa ya no tenía la barba tan azul y que hera un hombre muy correc

6. CONCLUSIONES – RECOMENDACIONES

6.1. Conclusiones

- La mayor parte de estudiantes de quinto año de Educación Básica de la Unidad Educativa Rafael Aguilar Pesantez no leen ni escriben de manera adecuada pues se ha evidenciado que tienen dificultades. La causa fundamental es que no existen recursos didácticos para el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Los docentes dicen utilizar recursos didácticos para trabajar la asignatura de lengua y literatura sin embargo cuando se observó el desarrollo de las clases se pudo evidenciar que no hay otro recurso que el libro que entrega el ministerio de educación.
- Los docentes no están actualizados en el conocimiento y aplicación de recursos didácticos para propiciar el aprendizaje de lengua y literatura, esto repercute y se refleja en los niveles de formación de los estudiantes.
- Los estudiantes hacen lectura repetida en un 70% arrastrada en un 30% , es decir no existe lectura fluida.
- El uso de material reciclado en las actividades de refuerzo del área cognoscitiva, se evidencia como un trabajo educativo, llamativo, motivador e innovador.

6.2. Recomendaciones

- El docente de quinto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Rafael Aguilar Pesantez debe elaborar recursos didácticos para la enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura de manera significativa.
- Realizar un taller para los docentes impulsando el reciclaje, y formar grupos de docentes para crear recursos didácticos con recursos reciclados.
- Incentivar a los docentes para que busquen alternativas propias, para remplazar los materiales didácticos y lúdicos con recursos reciclados, que permitan desarrollar en los estudiantes.
- Los docentes deben implementar y utilizar los rincones de lectura y escritura en cada aula de la Unidad Educativa Rafael Aguilar Pesantez para motivar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

7. BIBLIOGRAFÍA

Referencias

- 10/2017, L. C. (23 de junio de 2017). *La lectura, del libro y de las bibliotecas* . Bogota: BOE-A-2007-12351.
- Abad, C. (2010). *Estos recursos generan que el alumno no se limite a memorizar, sino que constantemente estimule su conocimiento a través de la interacción y dinamismo que el docente les presenta, convirtiéndose este medio en una estrategia o herramienta de enseñanza que* . Duran : Localidades.
- Acamusiger, M. (8 de enero de 2018). *steemit*. Obtenido de steemit:
<https://steemit.com/spanish/@acamusiger/el-bosque-encantado-fabula-original-ilustrada>
- Albán, J. (2017). *El rendimiento académico: Aproximación necesaria a un proceso pedagógica actual*. Recuperado el 28 de Octubre de 2020, de Texto del artículo .
- Andrade, M. (2015). Orientaciones Metodológicas para el uso del material didactico .
En C. Calderon, *Orientaciones Metodológicas para el uso del material didactico* (pág. 12). Santo Domingo : Segundo R.D.
- Antioquia, U. d. (Febrero de 11 de 2006). *Lectura, Escritura niños, jóvenes N.E.E.II* .
Obtenido de <http://docencia.udea.edu.co/>:
http://docencia.udea.edu.co/educacion/lectura_escritura/proclector.html
- Aretio, G. (14 de septiembre de 2014). *scielo.cdu* . Obtenido de Las guías didácticas: recursos necesarios para el aprendizaje autónomo: <http://scielo.sld.cu/scielo.php>
- Brenda, L. (Enero de 2016). *Estrategias metodológicas* . Recuperado el 28 de Octubre de 2020, de <http://repositorio.unan.edu.ni/1638/1/10564.pdf>
- Cabrera, V. (2020). Laguna del cajas. Cuenca.
- Cabrera, V. (2020). Laguna del cajas. Cuenca .
- Cabrera, V. (2020). Laguna del cajas. Cuenca.

- Campfens, H. (2002). *Metodología se refiere al estudio de los métodos*. Buenos Aires : Humanitas.
- Cardenas, N. (2018). *Proceso de lectoescritura* . Cuenca .
- Castello, M. (2017). Estrategias metodologicas y su influencia en el aprendizaje . En D. Vilela, *Estrategias metodologicas y su influencia en el aprendizaje* (págs. 4 ,5). Mexico.
- Castells, M. (2015). El reciclaje . En M. Castells, *La sociedad de la informacion y el Estado de Bienestar* (pág. 12). Mexico: Alianza editorial.
- Castro, S. (2015). *Dimensiones del trabajo docente* . Chile.
- Champagna, M. (2018). Estrategias y tecnicas metodologicas. En M. Champagna, *Metodologia* (pág. 23). Santiago de Surco Lima.
- Clares, C. (2018). Dificultades en la adquisicion de la lectoescritura y otros aprendizajes . En Z. Buitrago, *Orientacion educativa y psicopedagogica* (pág. 15). Murcia : publicaciones diversidad educa.
- Dehant. (2018). el aprendizaje de la lectoescritura .aspectos de su problematica y algunas perspectivas actuales. En M. C. Linuesa, *el aprendizaje de la lectoescritura .aspectos de su problematica y algunas perspectivas actuales* (págs. 450-451). Madrid: UDP .
- Dehant. (2018). el aprendizaje de la lectoescritura .aspectos de su problematica y algunas perspectivas actuales. En M. C. Linuesa, *el aprendizaje de la lectoescritura .aspectos de su problematica y algunas perspectivas actuales* (págs. 450-451). Madrid.
- Delgadillo, R. (2020). Las actividades de aprendizaje como estrategia de enseñanza. *Revista decires*, 12.

- E, A. (1982). *Buscando la sinergia en Trabajo Social*:. Bogota, Colombia: Técnicas de Reuniones de Trabajo.
- Erazo, O. (Marzo de 2012). El rendimiento académico, un fenómeno de múltiples relaciones y complejidades. *Vanguardia Psicológica*, 2(2), 173.
- Esteban, E. (15 de enero de 2018). *Guia infantil* . Obtenido de Guia infantil:
<https://www.guiainfantil.com/articulos/ocio/leyendas/leyenda-de-la-laguna-del-cajas-leyenda-ecuatoriana-para-ninos/>
- Flores, A. (Abril de 2014). *Textos y contextos*. Recuperado el 28 de Octubre de 2020, de Dialnet-estrategias didácticas para un aprendizaje constructivista:
[file:///Users/macbookpro/Downloads/Dialnet-EstrategiasDidacticasParaUnAprendizajeConstructivi-6349169%20\(1\).pdf](file:///Users/macbookpro/Downloads/Dialnet-EstrategiasDidacticasParaUnAprendizajeConstructivi-6349169%20(1).pdf)
- Garcia, J. (Septiembre de 2015). *La enseñanza y el aprendizaje* . Recuperado el 28 de Octubre de 2020, de
<http://revistas.uacj.mx/ojs/index.php/culcyt/article/viewFile/782/748>
- Gines y Maribel . (3 de septiembre de 2017). *orientacionandujar*. Obtenido de orientacionandujar: <https://www.orientacionandujar.es/2017/09/03/escritura-creativa-dado-historias-crear-lanzar-contar-idealeduca/lanza-y-cuenta-ideal-educa/>
- Gonzales, I. (2014). *El recurso didáctico. Usos y recursos para el aprendizaje dentro del aula* . Bogota : Pedagogía del Diseño y la Comunicación II.
- Gonzalez, J. (21 de julio de 2015). *Info catolica* . Obtenido de Info Catolica:
<http://www.infocatolica.com/blog/cura.php/1507211226-hoy-toca-cuentecito-je>
- Graells, M. (2015). Los medios Didácticos. En M. Graells, *Los medios Didácticos* (pág. 41). Argentina : Departamento de Pedagogía Aplicada, Facultad de Educación.

- Gutierrez. (2016). *La lectura como proceso de enseñanza aprendizaje*. Barcelona: Cambiosalmundo.
- H, F. (2015). *Motivación. Querer aprender.* . Buenos Aires : Aique.
- Hernandez Rojas y Laura Frade . (2017). Formación basada en competencias (pensamiento complejo, diseño curricular y didáctica). En H. Rojas, *úía para la elaboración de materiales orientados al aprendizaje autogestivo* (págs. 50-51). Colombia: ECOE.
- Hernandez, C. (2019). *LA LECTURA: CONCEPTUALIZACIÓN E IMPORTANCIA* . Mexico .
- Inga, E. (27 de Enero de 2019). *Okdiario.com*. Recuperado el 28 de Octubre de 2020, de <https://okdiario.com/curiosidades/conoce-metodo-observacion-directa-3628568#:~:text=2019%2015%3A18-,El%20m%C3%A9todo%20de%20observaci%C3%B3n%20directa%20es%20un%20m%C3%A9todo%20de%20recolecci%C3%B3n,que%20se%20desenvuelve%20el%20objeto.>
- Jimenez, P. (2017). *Comunicacion oral y escrita* . Barranquilla.
- Kohlberg. (2017). *Intereses y hábitos del ser humano por la lectoescritura*. Lima-Peru .
- Lamas, H. (30 de Abril de 2015). Sobre el rendimiento escolar . *Articulos de revisión.org*, 3, 38.
- Lomeli. (2015). Orientaciones metodologicas para el uso del material didactico. En M. Vincent, *Educational Psychology* (pág. 15). Santo Domingo: Segund R.D.
- Lomeli. (2015). Orientaciones metodologicas para el uso del material didactico. En M. Vincent, *Educational Psychology* (págs. 15-16-17). Santo Domingo: Segund R.D.
- Luria. (2010). *Consciencia y lenguaje*. Madrid: Visor.

- Mediano, M. (2018). Elaboración de materiales didácticos escritos para la educación a distancia. . *Enseñanza e Investigación en Psicología*, 33-50.
- Ministerio de Educación. (2010). *Importancia de enseñar y aprender matemáticas*. Recuperado el 28 de Octubre de 2020, de http://web.educacion.gob.ec/_upload/10mo_anio_MATEMATICA.pdf
- Ministerio de Educación. (5 de Marzo de 2016). *EGB-Media*. Recuperado el 28 de Octubre de 2020, de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/08/EBG-Media.pdf>
- Morales, S. (2017). La educación en línea, su complejidad y las instituciones de educación. En M. SANTIAGO, *La educación en línea, su complejidad y las instituciones de educación* (pág. 34). Brasil: EDUCA BRAZIL.
- MORALES, S. (2017). La educación en línea, su complejidad y las instituciones de educación. En M. SANTIAGO, *La educación en línea, su complejidad y las instituciones de educación* (pág. 34). Brasil: EDUCA BRAZIL.
- Muñoz, A. S. (2016). Nuevas formas de lectura y escritura . En A. Suarez, *Nuevas formas de lectura y escritura* (pág. 45). Mexico D.F.
- Navarro, R. (2018). *Diversidad de trastornos educativos* . Guatemala.
- Neurología, F. M. (2015). Diversos trastornos de aprendizaje. *Scgool magazine*, 9.
- Orwell, G. (2017). Formas de pensar sobre la lectura y la escritura . En G. Orwell, *La relación entre leer y escribir ¿es lineal?* (pág. 33 y 32). Catalunya: Geberalitat de Catanlunya.
- Paguay, B. (2015). *Pedagogía de la motivación. Cómo despertar el deseo de aprender*. Buenos Aires: Aula Mafna.
- Pereira, Z. (2011). *Los diseños de método mixto en la investigación en educación: Una experiencia concreta*. Costa Rica : Educare.volXI.

Perez, J. (2014). *Definición de Matemáticas* . Recuperado el 28 de Octubre de 2020, de <https://definicion.de/matematicas/>

Pisa. (2017). *Instituto Nacional de Evaluación Educativa* . Recuperado el 4 de Noviembre de 2020, de file:///Users/macbookpro/Downloads/CIE_InformeGeneralPISA18_20181123.pdf

Planes, M. J. (12 de diciembre de 2019). *Pinterest*. Obtenido de Pinterest: <https://www.pinterest.com/pin/206391595409016930/>

Portilla, C. (Julio de 2017). *Universidad Central del Ecuador* . Recuperado el 28 de Octubre de 2020, de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/11656/1/T-UCE-0010-1893.pdf>

Ramírez, C. (Febrero de 2016). *Recursos Bibliográficos*. Recuperado el 28 de Octubre de 2020, de <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesiseortiz/2016/05/86/Ramirez-Cesar.pdf>

Riquelme, M. (26 de Febrero de 2018). *Estrategias metodológicas (definición y tipos)*. Recuperado el 28 de Octubre de 2020, de <https://www.webyempresas.com/estrategias-metodologicas/>

Rodriguez, C. (2015). *El proceso de la lectoescritura* . Guadalajara: Educapeques editor.

Ruíz, M. (3 de Julio de 2017). *Facultad de Educación*. Recuperado el 29 de Octubre de 2020, de <https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/11780/RuizGutierrezMarta.pdf?sequence=1#:~:text=La%20mayor%C3%ADa%20de%20los%20autores,el%20mundo%20que%20les%20rodea.>

Schuckermith, N. (2004). Estrategias metodolicas . En *Que son las estrategias metodologicas* . Canada .

Schuckermith, N. (2014). Estrategias metodolicas. En N. Schuckermith, *Que son las estrategias metodologicas* (pág. 76 y 77). Canada: Kcanda13.

Suteev, V. (1999). *Bajo una seta* . España : Lindos escritos.

Vázquez, R. (5 de Junio de 2015). *promo.net*. Recuperado el 28 de Octubre de 2020, de <https://www.promonegocios.net/mercadotecnia/encuestas-definicion.html>

8. ANEXOS



Educación Básica 2019

Ficha de observación de clase

Escuela: _____

Asignatura: _____

Observador: _____

Docente: _____

Año de básica: _____

Tema: _____

Fecha: _____

Aspectos	Valoración		
	SI	NO	A VECES
A. Escritura			
Toma el lápiz de modo correcto			
Coloca el papel o el cuaderno de modo correcto			
Se sale del reglón al momento de escribir			
Su escritura es ilegible no se entiende lo que escribe			
Omite letras , sobre todo al final de la silaba (diente por diete) o plurales			
Deja espacio entre palabras			
Cuando se le dicta duda acerca de que letra poner			
No sabe expresar las ideas o contenido fundamental			
No usa puntos ni comas en su escritura			
Escribe con coherencia			
B. Lectura			
Coloca el cuaderno a la altura de la cara de modo que no se ve lo que pronuncia sus labios			
Su tono de voz es muy bajo de modo que se dificulta oírle			
Adopta una posición incómoda o se tuerce cuando lee			
Se aleja mucho del texto cuando lee			



Educación Básica 2019

Encuesta a estudiantes

OBJETIVO: Conocer sobre los intereses y hábitos de la lectoescritura en los estudiantes del grado 5° de la Unidad Educativa Rafael Aguilar Pesantez.

INSTRUCCIONES: Lea detenidamente el enunciado de cada pregunta y marque con una X la respuesta según su apreciación:

1-¿Te gusta leer en casa?

- Si
- No
- Algunas veces

2-¿Te gusta leer en clases?

- Si
- No
- Algunas veces

3-¿Qué clase de lectura te gusta?

- Novelas
- Ciencia ficción
- Terror
- Toda clase de textos

4-¿Te gusta escribir?

- Si
- No
- Algunas veces

5-¿Qué es lo que más te gusta escribir?

- Reportajes
- Fantasía
- Literatura
- Poesía



Educación Básica 2019

Entrevista al docente

OBJETIVO: Conocer la percepción del docente frente al proceso de la lectoescritura en los estudiantes a partir de su experiencia, con el fin de identificar las problemáticas y posibles estrategias para su mejoramiento.

Nombre del docente: _____

Área de desempeño: _____

Lea detenidamente cada una de las preguntas y responda a conciencia. Sus aportes son de mucha utilidad.

1. ¿Considera importante la lectura en los procesos de aprendizaje?

2. ¿Cuáles son los principales problemas que ha identificado dentro del área de lectoescritura relacionado al desempeño en sus estudiantes?

3. ¿Considera que la lectura y escritura influye en el uso del lenguaje y desarrollo personal y social de los estudiantes? ¿De qué manera?

4. ¿Considera que las dificultades en la comprensión lectora son problemáticas que afectan y corresponden a todas las áreas o es directamente del área de lenguaje?

5. ¿Cuáles estrategias institucionales propondría para ayudar a mejorar los niveles de la lectoescritura en los estudiantes?



Educación Básica 2019

Encuesta a estudiantes

OBJETIVO: Conocer las opiniones sobre el proceso educativo de su hijo(a) que son los estudiantes del grado 5° de la Unidad Educativa Rafael Aguilar Pesantez.

INSTRUCCIONES: Lea detenidamente el enunciado de cada pregunta y marque con una X la respuesta según su apreciación:

1-¿Considera importante la escritura en el proceso de enseñanza-aprendizaje de su representado?

- Si
- No
- Algunas veces

2- Al momento de ayudar con las tareas de su hijo(a) ¿Ha identificado distintos tipos de problemas del niño (a) dentro del área de la lectura y escritura?

- Si
- No
- Algunas veces

3-¿Cree usted que podría ayudar distintas estrategias metodológicas para mejorar la lectoescritura?

- Si
- No
- Algunas veces

4-¿Ayuda a su hijo(a) en el proceso de enseñanza -aprendizaje relacionado al área de lectoescritura?

- Si
- No
- Algun

**UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA
SEDE CUENCA**

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

PLANIFICACIONES

PROPUESTA METODOLÓGICA:

ELABORACIÓN DE RECURSOS DIDÁCTICOS CON MATERIAL RECICLABLE
PARA MEJORAR LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS DE QUINTO GRADO DE
EDUCACIÓN BÁSICA EN LA UNIDAD EDUCATIVA RAFAEL AGUILAR
PESANTEZ

AUTORA:

VERÓNICA JAMIN CABRERA ASTUDILLO


TUTOR:

MARCO VINICIO ORDOÑEZ JARA

CUENCA – ECUADOR


2020

PLANIFICACIÓN SEMANA 1

		UNIDAD EDUCATIVA RAFAEL AGUILAR PESANTEZ		AÑO LECTIVO: 2020- 2021	
PLAN DE CLASE					
1. DATOS INFORMATIVOS					
Área:		LENGUA Y LITERATURA		Asignatura:	
				LENGUA Y LITERATURA	
Estudiante:		Verónica Cabrera			
Grupo/Grado/curso:		Quinto		Nivel Educativo:	
				EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA MEDIA	
TIEMPO		40 minutos			
TEMA:		Lectoescritura			
OBJETIVO Desarrollar la creatividad y fomentar las habilidades sociales para mejorar la capacidad oral y escrita.					
INDICADORES DE EVALUACIÓN Crea un cuento sencillo con una estructura y una secuencia lógica haciendo un uso adecuado del lenguaje.					
DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE (Estrategias metodológicas)	RECURSOS	Evaluación		
			Indicadores de Logro		Técnicas e instrumentos de Evaluación

<p>Producir un cuento sencillo con una estructura y una secuencia lógica, haciendo uso adecuado del lenguaje.</p>	<p>Anticipación: (12 min)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dinámica cantada: “Si tú tienes muchas ganas” https://www.youtube.com/watch?v=TX5k37YeIa0 (2 min) • Presentar el objetivo destreza de la clase (3 min) <p>CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO (20 min)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicar la estructura del cuento . (5min) • Dar a conocer el uso y las reglas del material didáctico hacer utilizado “cuéntame un cuento” (5min) • Realizar el juego “cuéntame un cuento” de forma grupal. (20min) <p>CONSOLIDACIÓN (8 min)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Graficar una parte del relato del cuento narrado. (5 min) 	<p>Parlantes Carteles Pizarrón Marcadores Cartas Hojas de papel bond</p>	<p>•Dan secuencia lógica y adecuada estructura a sus creaciones de cuentos.</p>	<p>TÉCNICA: Observación Trabajo individual y grupal</p> <p>INSTRUMENTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guía didáctica
ELABORADO:		REVISADO		
Estudiante: Verónica Jazmín Cabrera Astudillo	Docente tutor:	Vicerrectora:		
Firma:	Firma:	Firma:		
Fecha:	Fecha:	Fecha:		


PLANIFICACIÓN SEMANA 2

		UNIDAD EDUCATIVA RAFAEL AGUILAR PESANTEZ			AÑO LECTIVO: 2020- 2021	
PLAN DE CLASE						
1. DATOS INFORMATIVOS						
Área:		LENGUA Y LITERATURA		Asignatura:		LENGUA Y LITERATURA
Estudiante:		Verónica Cabrera				
Grupo/Grado/cursos:		Quinto	Nivel Educativo:		EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA MEDIA	TIEMPO 40 minutos
TEMA:		Lectoescritura				
OBJETIVO Fortalecer las competencias lingüísticas: leer y escribir, favoreciendo el correcto uso del vocabulario y la capacidad de comunicarse.						
INDICADORES DE EVALUACIÓN Desarrolla las competencias lingüísticas: leer y escribir.						
DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE (Estrategias metodológicas)	RECURSOS	Evaluación			
			Indicadores de Logro		Técnicas e instrumentos de Evaluación	

Realiza lectura sin silabear, con comprensión, palabras conocidas previamente, que están formadas por sílabas directas.	<p>Anticipación: (10 min)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizar dinámica: “El barquito se hunde”. (3 min) • Socializar objetivo y destreza de la clase. (2 min) • Preguntas exploratorias: ¿Qué son las sílabas? ¿Cuáles son los elementos de la sílaba? (5min) <p>CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO (27 min)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revisar el video en donde se explica las sílabas. https://www.youtube.com/watch?v=ccK3YZjInME&ab_channel=HappyLearningEspa%C3%B1ol (3:58 min) • Explicar el uso adecuado de el recurso didáctico “maquina de la lectura” (3min) • Aplicar el material “máquina de la lectura” (20min) <p>CONSOLIDACIÓN (3min)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Corrección y retroalimentación de trabajo realizado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recurso “máquina de la lectura” • Computadora • Parlantes • Pizarrón y marcadores 	<ul style="list-style-type: none"> • Lee con fluidez • Pronuncia adecuadamente las palabras 	<p>TÉCNICA: Trabajo individual y grupal</p> <p>INSTRUMENTO: • Guía de preguntas</p>

ELABORADO:	REVISADO		
Estudiante: Veronica Jazmín Cabrera Astudillo	Docente tutor:	Vicerrectora:	
Firma:	Firma:	Firma:	
Fecha:	Fecha:	Fecha:	


Planificación semana 3

		UNIDAD EDUCATIVA RAFAEL AGUILAR PESANTEZ			AÑO LECTIVO: 2020- 2021	
PLAN DE CLASE						
1. DATOS INFORMATIVOS						
Área:		LENGUA Y LITERATURA		Asignatura:		LENGUA Y LITERATURA
Practicante:		Verónica Cabrera				
Grupo/Grado/cursó:		Quinto	Nivel Educativo:		EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA MEDIA	TIEMPO 40 minutos
TEMA :		Lectoescritura				
OBJETIVO Fortalecer el conocimiento de la pronunciación y escritura de las sílabas con las consonantes “ll” y “y”, “s”, “z” y “c”, “g” y “j”, “b” y “v”, el uso correcto de la h, la m antes de p y diferentes faltas ortográficas.						
INDICADORES DE EVALUACIÓN Mejora la pronunciación y escritura de las consonantes.						
DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE (Estrategias metodológicas)	RECURSOS	Evaluación			
			Indicadores de Logro		Técnicas e instrumentos de Evaluación	

Escuchar cuentos narrados por otros en función de mejorar su pronunciación y escritura.	<p>Anticipación: (16min)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dinámica de concentración “Saco de movimientos”. (8min) • Presentar el objetivo y destreza de la clase. (3min) • Observar imágenes. (Cabrera, Laguna del cajas, 2020, págs. 3,4) y comentar sobre las ilustraciones y responder las preguntas: (5 min) <p>¿Sobre qué imaginan que tratara el cuento? ¿Qué título le pondrían al cuento?</p> <p>CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO (20min)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicar lo que es un cuento y la estructura del cuento. (10 min) • Leer en forma grupal los cuentos del libro viajero lectoescritor. (Cabrera, Laguna del cajas, 2020, págs. 3, 4) (10 min) <p>CONSOLIDACIÓN (4 min)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribir resumen y moraleja del cuento (4 min) 	Libro viajero lecto-escritor. Cuaderno de tareas de lengua y literatura.	<ul style="list-style-type: none"> • Analiza la pronunciación y escritura de palabras. 	<p>TÉCNICA: Observación Trabajo individual y grupal</p> <p>INSTRUMENTO: • Guía de preguntas</p>

ELABORADO:		REVISADO		
Estudiante: Veronica Jazmín Cabrera Astudillo		Docente tutor:		Vicerrectora:
Firma:		Firma:		Firma:
Fecha:		Fecha:		Fecha:


PLANIFICACIÓN SEMANA 4.

		UNIDAD EDUCATIVA RAFAEL AGUILAR PESANTEZ			AÑO LECTIVO: 2020- 2021	
PLAN DE CLASE						
1. DATOS INFORMATIVOS						
Área:		LENGUA Y LITERATURA		Asignatura:		LENGUA Y LITERATURA
Estudiante:		Verónica Cabrera				
Grupo/Grado/cursos:		Quinto	Nivel Educativo:		EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA MEDIA	TIEMPO 1 hora
TEMA:		Lectoescritura				
OBJETIVO Mejorar la pronunciación y aumentar el vocabulario.						
INDICADORES DE EVALUACIÓN Mejora la pronunciación y escritura.						
		ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE (Estrategias metodológicas)		RECURSOS		Evaluación

DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO			Indicadores de Logro	Técnicas e instrumentos de Evaluación
<p>Utilizar la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.</p>	<p>Anticipación: (18 min)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dinámica: “El teléfono descompuesto”. (10 min) • Presentar el objetivo y destreza de la clase. (2min) • Observar imágenes. (Cabrera V , 2020, págs.5,6) (2 min) • Comentar sobre las ilustraciones y responder las preguntas: (4 min) <p>¿Sobre qué imaginan que tratara el cuento? ¿Ser un final triste o feliz?</p> <p>CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO (18 min)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dialogar sobre la lectura y la importancia. (4 min) • Leer en forma grupal los cuentos del libro viajero lectoescritor. (Cabrera, Laguna del cajas, 2020, págs. 3, 4) (10 min) • Socializar la reflexión del cuento leído “El pastor y el lobo” (4 min) <p>CONSOLIDACIÓN (4min)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar el dado de la lectura 	<p>Libro viajero lecto-escritor. Cuaderno de tareas de lengua y literatura. Dado de la lectura</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Analiza la pronunciación y escritura de palabras. 	<p>TÉCNICA: Observación Trabajo individual y grupal</p> <p>INSTRUMENTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guía de preguntas

ELABORADO:		REVISADO		
Estudinate: Veronica Jazmín Cabrera Astudillo		Docente tutor:		Vicerrectora:
Firma:		Firma:		Firma:
Fecha:		Fecha:		Fecha:


PLANIFICACIÓN SEMANA 5.

		UNIDAD EDUCATIVA RAFAEL AGUILAR PESANTEZ		AÑO LECTIVO: 2020- 2021	
PLAN DE CLASE					
1. DATOS INFORMATIVOS					
Área:		LENGUA Y LITERATURA		Asignatura:	
				LENGUA Y LITERATURA	
Estudiante:		Verónica Cabrera			
Grupo/Grado/curs o:		Quinto	Nivel Educativo:	EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA MEDIA	TIEMPO
					1 hora
TEMA:	Lectoescritura				
OBJETIVO Desarrollar la habilidad, hábito y comprensión lectora usando las imágenes como técnica y método de lectura.					
INDICADORES DE EVALUACIÓN Lee con determinación y comprende el texto.					
	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE (Estrategias metodológicas)		RECURSOS		Evaluación

DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO			Indicadores de Logro	Técnicas e instrumentos de Evaluación
<p>Reconocer rápidamente y leer todas las sílabas directas de 2 letras o más .</p>	<p>Anticipación: (12 min)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizar dinámica cantada: “Buenos días amigos”. https://www.youtube.com/watch?v=H4G3GLaRMQw (5 min) • Socializar objetivo y destreza de la clase. (2 min) • (2 min) • Dar a conocer sobre que trata el recurso didáctico “lecto-ventanitas” (3min) <p>CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO (23 min)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicar las normas del juego “lecto-ventanitas”. (5min) • Realizar la actividad en forma grupal. (18 min) <p>CONSOLIDACIÓN (8 min)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribir en el cuaderno las palabras . (4 min) • Realizar un gráfico de la historia narrada. (4 min) 	<ul style="list-style-type: none"> • Lecto-ventanitas • Parlantes • Hojas de papel bond 	<ul style="list-style-type: none"> • Lee con fluidez y compone palabras conocidas de 2 o más sílabas directas 	<p>TÉCNICA: Trabajo individual y grupal</p> <p>INSTRUMENTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guía de preguntas

ELABORADO:		REVISADO		
Estudiante: Veronica Jazmín Cabrera Astudillo		Docente tutor:		Vicerrectora:
Firma:		Firma:		Firma:
Fecha:		Fecha:		Fecha:


PLANIFICACIÓN SEMANA 6.

	UNIDAD EDUCATIVA RAFAEL AGUILAR PESANTEZ		AÑO LECTIVO: 2020- 2021		
PLAN DE CLASE					
1. DATOS INFORMATIVOS					
Área:	LENGUA Y LITERATURA		Asignatura:	LENGUA Y LITERATURA	
Estudiante:	Verónica Cabrera				
Grupo/Grado/cursó:	Quinto	Nivel Educativo:	EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA MEDIA	TIEMPO	1 hora
TEMA:	Lectoescritura				
OBJETIVO Reforzar conciencia fonológica, reconociendo los sonidos iniciales de los nombres de las imágenes					
INDICADORES DE EVALUACIÓN Aplica de la mejor manera su vocabulario y creatividad.					

DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE (Estrategias metodológicas)	RECURSOS	Evaluación	
			Indicadores de Logro	Técnicas e instrumentos de Evaluación
Leer las sílabas, palabras y frases que contengan grupos consonánticos.	<p>Anticipación: (12 min)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizar dinámica: “La papaya”. (5 min) • Socializar objetivo y destreza de la clase. (2 min) • Responder la pregunta: (5min) <p>¿Es importante leer?</p> <p>CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO (23 min)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Normas del juego. (5min) • Trabajar de manera grupal con el tablero “Di los nombres” pero cada estudiante con una historia diferente. (18 min) <p>CONSOLIDACIÓN (2min)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Socializar si fue o no interesante el juego. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tablero “Lanza y cuenta” • Dados • Hojas de líneas 	<ul style="list-style-type: none"> • Escribir frases con criterios de secuencia lógica utilizando de mejor manera su vocabulario. • Decodifica sonidos individuales con letras correspondientes 	<p>TÉCNICA: Trabajo individual y grupal</p> <p>INSTRUMENTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuestionario
ELABORADO:		REVISADO		
Estudiante: Veronica Jazmín Cabrera Astudillo		Docente tutor:		Vicerrectora:
Firma:		Firma:		Firma:

Fecha:	Fecha:	Fecha:
--------	--------	--------


PLANIFICACION SEMANA 7.

		UNIDAD EDUCATIVA RAFAEL AGUILAR PESANTEZ		AÑO LECTIVO: 2020- 2021	
PLAN DE CLASE					
1. DATOS INFORMATIVOS					
Área:	LENGUA Y LITERATURA		Asignatura:	LENGUA Y LITERATURA	
Estudiante:	Verónica Cabrera				
Grupo/Grado/cursos:	Quinto	Nivel Educativo:	EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA MEDIA	TIEMPO	1 hora
TEMA:	Lectoescritura				
OBJETIVO					
Leer con mayor fluidez y soltura palabras formadas por cualquier sílaba, comprendiendo inmediatamente su significado.					
INDICADORES DE EVALUACIÓN					
Fortalece la ortografía y caligrafía empleando correctamente las reglas ortográficas.					

DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE (Estrategias metodológicas)	RECURSOS	Evaluación	
			Indicadores de Logro	Técnicas e instrumentos de Evaluación
<p>Emplear las reglas ortográficas con secuencia lógica para fortalecer la escritura en diferentes situaciones de su vida cotidiana.</p>	<p>Anticipación: (12 min)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dinámica cantada: “saludo de amistad”. (5 min) • Presentar objetivo y destreza de la clase. (2 min) • Conversar sobre la importancia de la escritura en la vida cotidiana. (5 min) <p>CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO (20 min)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manifiestar las reglas generales del uso de “domino silábico”. (6 min) • Trabajar de manera grupal con “el domino silábico” pero cada quien tendrá 1 compañero de juego. (14 min) <p>CONSOLIDACIÓN (8 min)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Socializar la historia creada. (8 min) 	<ul style="list-style-type: none"> • Domino silábico • Hojas de líneas 	<ul style="list-style-type: none"> • Practica la escritura de palabras en la composición de frases. 	<p>TÉCNICA: Trabajo individual y grupal</p> <p>INSTRUMENTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guía de preguntas

ELABORADO:		REVISADO		
Estudiante: Veronica Jazmín Cabrera Astudillo		Docente tutor:		Vicerrectora:
Firma:		Firma:		Firma:
Fecha:		Fecha:		Fecha:

PLANIFICACIÓN SEMANA 8.


	UNIDAD EDUCATIVA RAFAEL AGUILAR PESANTEZ	AÑO LECTIVO: 2020- 2021			
PLAN DE CLASE					
1. DATOS INFORMATIVOS					
Área:	LENGUA Y LITERATURA	Asignatura:	LENGUA Y LITERATURA		
Estudiante:	Verónica Cabrera				
Grupo/Grado/cursos:	Quinto	Nivel Educativo:	EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA MEDIA	TIEMPO	1 hora
TEMA:	Lectoescritura				
OBJETIVO Facilitar el proceso de aprendizaje de la escritura en los estudiantes fortaleciendo sus conocimientos a través del juego.					
INDICADORES DE EVALUACIÓN					

Fortalece la ortografía y caligrafía empleando correctamente las reglas ortográficas.

DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE (Estrategias metodológicas)	RECURSOS	Evaluación	
			Indicadores de Logro	Técnicas e instrumentos de Evaluación
<p>Emplear las reglas ortográficas con secuencia lógica para fortalecer la escritura en diferentes situaciones de su vida cotidiana.</p>	<p>Anticipación: (12 min)</p> <ul style="list-style-type: none"> Dinámica de concentración: “juego de las estatuas”. https://www.youtube.com/watch?v=NsRz2ObXMsY (5 min) Presentar objetivo y destreza de la clase anterior. (2 min) Responder las siguientes preguntas: ¿Cómo se organiza para escribir? (5 min) <p>CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO (20 min)</p> <ul style="list-style-type: none"> Explicar las normas del juego y como debemos organizarnos. (6 min) Trabajar de manera grupal con “la ruleta gira y escribe” pero cada quien escribiendo en su cuaderno. (14 min) <p>CONSOLIDACIÓN (8 min)</p> <ul style="list-style-type: none"> Retroalimentar la escritura de ciertas palabras. (8 min) 	<ul style="list-style-type: none"> Ruleta gira y escribe Hojas de líneas Parlantes 	<ul style="list-style-type: none"> Practica la escritura de palabras 	<p>TÉCNICA: Trabajo individual y grupal</p> <p>INSTRUMENTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Guía de preguntas

ELABORADO:		REVISADO		
Estudiante: Veronica Jazmín Cabrera Astudillo		Docente tutor:		Vicerrectora:
Firma:		Firma:		Firma:
Fecha:		Fecha:		Fecha:

PLANIFICACIÓN SEMANA 9.

		UNIDAD EDUCATIVA RAFAEL AGUILAR PESANTEZ			AÑO LECTIVO: 2020- 2021	
PLAN DE CLASE						
1. DATOS INFORMATIVOS						
Área:		LENGUA Y LITERATURA		Asignatura:		LENGUA Y LITERATURA
Estudiante:		Verónica Cabrera				
Grupo/Grado/curso:		Quinto	Nivel Educativo:		EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA MEDIA	
				TIEMPO		1 hora
TEMA:		Lectoescritura				
OBJETIVO Reforzar el abecedario, la lectoescritura, la articulación, la conciencia fonológica, la discriminación visual y auditiva y la psicomotricidad fina.						


INDICADORES DE EVALUACIÓN

Fortalece la ortografía y caligrafía empleando correctamente las reglas ortográficas.

DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE (Estrategias metodológicas)	RECURSOS	Evaluación	
			Indicadores de Logro	Técnicas e instrumentos de Evaluación
Escribir palabras de manera que especule en seleccionar las palabras y ordenar las ideas.	<p>Anticipación: (12 min)</p> <ul style="list-style-type: none">Dinámica cantada: “Maripositas” https://www.youtube.com/watch?v=QRa9On5_grA. (5 min)Presentar objetivo y destreza de la clase. (2 min)Conversar acerca la importancia de la escritura. (5 min) <p>CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO (20 min)</p> <ul style="list-style-type: none">Dar a conocer las reglas y normas del recurso didáctico “el bingo de las silabas”. (6 min)Trabajar de manera grupal con el “bingo de las silabas”. (14 min) <p>CONSOLIDACIÓN (8 min)</p> <ul style="list-style-type: none">Socializar la historia creada. (8 min)	<ul style="list-style-type: none">Bingo de las silabasPizarrónParlantesMarcadores	<ul style="list-style-type: none">busca palabras que comiencen por el sonido en cuestión	<p>TÉCNICA: Trabajo individual y grupal</p> <p>INSTRUMENTO: • Guía de preguntas</p>

ELABORADO:	REVISADO			
Estudiante: Veronica Jazmín Cabrera Astudillo	Docente tutor:		Vicerrectora:	
Firma:	Firma:		Firma:	
Fecha:	Fecha:		Fecha:	

PLANIFICACIÓN SEMANA 10.


		UNIDAD EDUCATIVA RAFAEL AGUILAR PESANTEZ		AÑO LECTIVO: 2020- 2021	
PLAN DE CLASE					
1. DATOS INFORMATIVOS					
Área:	LENGUA Y LITERATURA		Asignatura:	LENGUA Y LITERATURA	
Estudiante:	Verónica Cabrera				
Grupo/Grado/cursó:	Quinto	Nivel Educativo:	EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA MEDIA	TIEMPO	1 hora
TEMA:	Lectoescritura				
OBJETIVO					
Trabajar la correspondencia entre sonidos y palabras y desarrollar las destrezas en unión y separación de palabras.					
INDICADORES DE EVALUACIÓN					

Utiliza de manera adecuada y lógica las reglas del lenguaje escrito.

DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE (Estrategias metodológicas)	RECURSOS	Evaluación	
			Indicadores de Logro	Técnicas e instrumentos de Evaluación
Formar palabras compuestas a partir de sílabas.	<p>Anticipación: (16 min)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dinámica: “Soy una taza”. (10 min) • Socializar el objetivo y la destreza de la clase. (2min) • Reforzar conocimientos previos sobre la oración. (4 min) <p>CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO (18 min)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dar a conocer normas de la actividad. (3 min) • Realizar actividad con “el juego de las sílabas “(15 min) <p>CONSOLIDACIÓN (6min)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Responder inquietudes de cómo se escribe una palabra desconocida. 	<ul style="list-style-type: none"> • El juego de las sílabas • Hojas de líneas 	<ul style="list-style-type: none"> • Construye palabras con secuencia lógica, con claridad y originalidad. 	<p>TÉCNICA: Observación Trabajo individual y grupal</p> <p>INSTRUMENTO: • Guía de preguntas</p>
ELABORADO:		REVISADO		

Estudinate: Veronica Jazmín Cabrera Astudillo	Docente tutor:	Vicerrectora:
Firma:	Firma:	Firma:
Fecha:	Fecha:	Fecha:

PLANIFICACIÓN SEMANA 11.

		UNIDAD EDUCATIVA RAFAEL AGUILAR PESANTEZ		AÑO LECTIVO: 2020- 2021	
PLAN DE CLASE					
1. DATOS INFORMATIVOS					
Área:	LENGUA Y LITERATURA		Asignatura:	LENGUA Y LITERATURA	
Estudiante:	Verónica Cabrera				
Grupo/Grado/cursos:	Quinto	Nivel Educativo:	EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA MEDIA	TIEMPO	1 hora
TEMA:	Lectoescritura				
OBJETIVO Favorecer la unión de segmentos silábicos para formar e identificar palabras					

INDICADORES DE EVALUACIÓN


Aplica sus conocimientos lingüísticos(léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) .

DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE (Estrategias metodológicas)	RECURSOS	Evaluación	
			Indicadores de Logro	Técnicas e instrumentos de Evaluación
Aplicar las destrezas lectoescritoras con la finalidad de incrementar los aprendizajes formando palabras	<p>Anticipación: (15 min)</p> <ul style="list-style-type: none"> •Realizar dinámica: “El teléfono descompuesto”. (5 min) • Socializar objetivo y destreza de la clase. (2 min) • Aclarar el propósito de leer y escribir. (8min) <p>CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO (20min)</p> <ul style="list-style-type: none"> •Organizar grupos de trabajo grupal colaborativo. (5min) <ul style="list-style-type: none"> • Trabajar de manera grupal con el recurso didáctico “formando palabras” . (15 min) <p>CONSOLIDACIÓN (5min)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Socializar las palabras formadas con toda la clase. 	<ul style="list-style-type: none"> •Hojas de líneas •Tablero “formando palabras” 	<ul style="list-style-type: none"> • Indicar los conocimientos adquiridos de la lectoescritura. 	<p>TÉCNICA: Trabajo grupal</p> <p>INSTRUMENTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuestionario

ELABORADO: REVISADO

Estudiante: Veronica Jazmín Cabrera Astudillo	Docente tutor:	Vicerrectora:
Firma:	Firma:	Firma:
Fecha:	Fecha:	Fecha:

Planificación 12

	<p style="text-align: center;">UNIDAD EDUCATIVA</p> <p style="text-align: center;">RAFAEL AGUILAR PESANTEZ</p>	AÑO LECTIVO: 2020- 2021
---	--	--------------------------------

PLAN DE CLASE

1. DATOS INFORMATIVOS

Área:	LENGUA Y LITERATURA	Asignatura:	LENGUA Y LITERATURA
Estudiante:	Verónica Cabrera		
Grupo/Grado/cursó:	Quinto	Nivel Educativo:	EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA MEDIA
		TIEMPO	1 hora
TEMA:	Lectoescritura		

OBJETIVO

Mejorar la escritura, la ortografía, y el trabajo de comprensión oral y escrita.

INDICADORES DE EVALUACIÓN				
Mejora la escritura, la ortografía y el trabajo de comprensión oral y escrita.				
DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE (Estrategias metodológicas)	RECURSOS	Evaluación	
			Indicadores de Logro	Técnicas e instrumentos de Evaluación
El estudiante escucha, comprende y escribe con el fin de reforzar el uso adecuado de las tildes, el uso de mayúsculas y minúsculas y otros aspectos formales de la expresión escrita.	<p>Anticipación: (12 min)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizar dinámica: “La rana”. (5 min) • Socializar objetivo y destreza de la clase. (2 min) • Luvia de ideas sobre la importancia de la escritura. (5min) <p>CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO (24 min)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dialogar sobre la importancia del dictado. (5min) • Dar normas de comportamiento para empezar el dictado. (3 min) <ul style="list-style-type: none"> • Lectura previa del texto. (3 min) • Empezar el dictado. (9 min) <p>CONSOLIDACIÓN (4min)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dinámica cantada: “Saco una mano la hago bailar”. 	•Hojas impresas	<ul style="list-style-type: none"> • Poner atención en textos en donde aprenderá a escuchar, comprender y escribir. 	<p>TÉCNICA: Trabajo individual</p> <p>INSTRUMENTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guía de dictado
ELABORADO:		REVISADO		

Estudiante: Veronica Jazmín Cabrera Astudillo	Docente tutor:	Vicerrectora:
Firma:	Firma:	Firma:
Fecha:	Fecha:	Fecha:

