

**UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA  
SEDE CUENCA**

**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

*Trabajo de Titulación previo a la  
obtención del título de Licenciada  
en Ciencias de la Educación Básica*

**PROPUESTA METODOLÓGICA:**

**DISEÑO DE TALLERES DE DESARROLLO PERSONAL CON EL APOYO  
DE MATERIAL AUDIOVISUAL COMPILADO, PARA MOTIVAR EL BUEN  
COMPORTAMIENTO DE LOS ALUMNOS DE CUARTO AÑO DE LA  
UNIDAD EDUCATIVA MANUEL J. CALLE, AÑO LECTIVO 2019-2020**

**AUTORA:**

JENIFFER MARIVEL ZHIPON GOMEZ

**TUTOR:**

MGS. GERARDO DE JESÚS GUERRERO MUÑOZ

CUENCA - ECUADOR

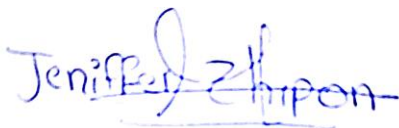
2021

## CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Yo, Jeniffer Marivel Zhipon Gomez con documento de identificación N° 0928964675, manifiesto mi voluntad y cedo a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que soy autora del trabajo de titulación: **DISEÑO DE TALLERES DE DESARROLLO PERSONAL CON EL APOYO DE MATERIAL AUDIOVISUAL COMPILADO, PARA MOTIVAR EL BUEN COMPORTAMIENTO DE LOS ALUMNOS DE CUARTO AÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA J. CALLE, AÑO LECTIVO 2019-2020**, mismo que ha sido desarrollado para optar por el título de: *Licenciada en Ciencias de la Educación Básica*, en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad, facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En aplicación a lo determinado en la Ley de Propiedad Intelectual, en mi condición de autora me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia, suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.

Cuenca, febrero del 2021.




Jeniffer Marivel Zhipon Gomez

C.I. 0928964675

## CERTIFICACIÓN

Yo, declaro que bajo mi tutoría fue desarrollado el trabajo de titulación: **DISEÑO DE TALLERES DE DESARROLLO PERSONAL CON EL APOYO DE MATERIAL AUDIOVISUAL COMPILADO, PARA MOTIVAR EL BUEN COMPORTAMIENTO DE LOS ALUMNOS DE CUARTO AÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA MANUEL J. CALLE, AÑO LECTIVO 2019-2020**, realizado por Jeniffer Marivel Zhipon Gomez obteniendo la *Propuesta Metodológica*, que cumple con todos los requisitos estipulados por la Universidad Politécnica Salesiana.

Cuenca, febrero del 2021.



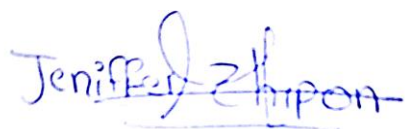
Mg. Gerardo de Jesús Guerrero Muñoz

C.I. 0101868974

## DECLARATORIA DE RESPONSABILIDAD

Yo, Jeniffer Marivel Zhipon Gomez con documento de identificación N° 0928964675, autora del trabajo de titulación: **DISEÑO DE TALLERES DE DESARROLLO PERSONAL CON EL APOYO DE MATERIAL AUDIOVISUAL COMPILADO, PARA MOTIVAR EL BUEN COMPORTAMIENTO DE LOS ALUMNOS DE CUARTO AÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA MANUEL J. CALLE 2020**, certifico que el total contenido de la *Propuesta Metodológica*, es de mi exclusiva responsabilidad y autoría.

Cuenca, febrero del 2021.



Jeniffer Marivel Zhipon Gomez

Cédula No. 0928964675

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco a Dios Todopoderoso por bendecirme y brindarme la fortaleza necesaria para lograr terminar el presente trabajo de investigación, quienes contribuyeron desde la universidad a mi formación como profesional. A mis padres, a mis hermanas quienes me alentaron en todo momento y a todos los que de una u otra forma me brindaron su apoyo incondicional para conseguir culminar con éxito mi presente trabajo.

De igual manera agradezco a mi tutor Mgt. Gerardo Guerrero que en el diario trabajo me ha brindado su apoyo, por su visión crítica de muchos aspectos pedagógicos, de la vida cotidiana y por su rectitud en su profesión como docente. Gracias por colaboración y paciencia.

**Jeniffer Marivel**

## RESUMEN

El presente trabajo investigativo, desarrollado en la Unidad Educativa Manuel J. Calle del Cantón Cuenca, aborda Estrategias Metodológicas para motivar el buen comportamiento de los alumnos de cuarto año de Educación General Básica de dicho Centro Educativo, correspondiente al año lectivo 2019-2020. A partir de este estudio se pueden identificar una problemática de mal comportamiento dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, es con este propósito de orientar a las autoridades, docentes, padres familia y representantes legales sobre las acciones a emprender para evitar que esta problemática afecte significativamente al éxito escolar de los alumnos con indisciplina.

Para el desarrollo de esta temática se aplicó el método mixto a través de la recopilación de información mediante la técnicas de investigación, como la ficha de observación a la población de estudio y la encuesta a los docentes-tutores de cuarto año de Educación Básica y padres de familia y/o representantes, se ha realizado un análisis acerca de la disciplina positiva y sus beneficios, con el propósito de elaborar una serie de actividades destinadas a dotar a los estudiantes de estrategias, por medio de talleres, para gestionar sus emociones, mantener relaciones basadas en el respeto y resolver conflictos de forma respetuosa, y lograr una transformación personal de tal manera que estas habilidades adquirirlas las sigan manteniendo a lo largo de sus vidas. Finalmente, se presentan las conclusiones y recomendaciones para que aquellos que están implicados en el acto educativo tomen esta investigación como referencia en sus prácticas pedagógicas en el ámbito escolar y extraescolar, de tal forma que puedan guiar de manera oportuna a dichos estudiantes, y así evitar la aparición de otros problemas sociales que derivan de la indisciplina escolar, como: alcoholismo, drogadicción, deserción escolar, entre otros.

## ÍNDICE GENERAL

<b>CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR .....</b>	<b>I</b>
<b>CERTIFICACIÓN .....</b>	<b>II</b>
<b>DECLARATORIA DE RESPONSABILIDAD.....</b>	<b>III</b>
<b>DEDICATORIA .....</b>	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
<b>AGRADECIMIENTO .....</b>	<b>IV</b>
<b>RESUMEN .....</b>	<b>V</b>
<b>ÍNDICE GENERAL.....</b>	<b>VI</b>
<b>1. PROBLEMA .....</b>	<b>1</b>
<b>2. OBJETIVOS .....</b>	<b>6</b>
<b>2.1. Objetivo general .....</b>	<b>6</b>
<b>2.2. Objetivos específicos .....</b>	<b>7</b>
<b>3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....</b>	<b>7</b>
<b>3.1. Definición de comportamiento .....</b>	<b>7</b>
<b>3.2. Definición de medios audiovisuales .....</b>	<b>9</b>
<b>3.3. Educación audiovisual .....</b>	<b>10</b>
<b>3.4 Estrategias para trabajar la conducta.....</b>	<b>11</b>
<b>3.5. Gestión del aprendizaje y el comportamiento escolar .....</b>	<b>11</b>
<b>3.6. Factores del comportamiento .....</b>	<b>13</b>
<b>3.7. Conductas negativas de los alumnos en clases.....</b>	<b>13</b>
<b>3.8. Apoyo de los padres en los deberes y su relación con el comportamiento .....</b>	<b>14</b>
<b>3.9. El control del comportamiento por parte de los maestros .....</b>	<b>15</b>
<b>3.9.2. Inteligencia emocional en los estudiantes.....</b>	<b>19</b>
<b>3.10. Métodos de gestión en el aula .....</b>	<b>19</b>
<b>3.11. Consecuencias de la suspensión y la expulsión .....</b>	<b>21</b>
<b>3.12 Modelo integral para reducir la exclusión y la desproporción .</b>	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>

<b>3.12.3 Capacitación y apoyo a los docentes.....</b>	<b>23</b>
<b>3.12.4 Apoyo administrativo.....</b>	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
<b>3.12.5. Aplicación de contenido multimedia en la gestión del comportamiento y asistencia del aprendizaje en el aula .....</b>	<b>23</b>
<b>3.13. Aplicación de contenidos multimedia en la educación.....</b>	<b>24</b>
<b>4. METODOLOGÍA.....</b>	<b>25</b>
<b>5. PROPUESTA METODOLÓGICA .....</b>	<b>28</b>
<b>6. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....</b>	<b>63</b>
<b>7. BIBLIOGRAFÍA .....</b>	<b>65</b>
<b>8. ANEXOS.....</b>	<b>67</b>



## **1. PROBLEMA**

### **1.1.Descripción del problema**

Las conductas son importantes para llevar a cabo un buen desarrollo personal y académico dentro de un contexto determinado, particularmente en la Unidad Educativa Manuel J. Calle se pudo evidenciar problemas de conductas disruptivas por parte de un grupo determinado de estudiantes (11 niños) del cuarto año de Educación Básica, se pudo determinar factores asociados a conductas violentas, peleas entre compañeros, falta de respeto a la docente, tareas inconclusas, como consecuencia por falta de atención de los padres, violencia intrafamiliar, interacción de padres con la educación del niño y la condición socioeconómica; que no coadyuban a los aprendizajes.

Todo esto causa un retraso en la enseñanza-aprendizaje, porque la docente detiene sus clases para mantener la disciplina y el orden, por otro lado, el docente comienza a enfocarse más en los aspectos conflictivos que llaman su atención que la misma clase y por tanto el aula lo ven más como un espacio para jugar y molestar

Siendo necesario que la docente busque estrategias acordes para trabajar estos problemas de mala conducta, con el fin de mejorar el comportamiento y autoestima que permita al niño controlar las conductas disruptivas dentro del aula, logrando así una mejor convivencia escolar.

### **1.2.Antecedentes**

El problema de indisciplina como comportamientos y agresiones se ha venido arrastrando desde los grados inferiores por la falta de valores y el respeto entre compañeros.

Mediante la observación de campo y la convivencia con los estudiantes implicados, se llegó a la conclusión que estos problemas no son controlados en casa, por lo que ha sido constante y siempre se ha pasado por alto estos actos, esto lleva a que los estudiantes tengan este tipo de actitudes y se incrementa día a día la violencia en el salón de clases, lo que se observó que las estrategias utilizadas por la profesora no han logrado el propósito, de cierto modo no basta con el diálogo hay que trabajar pedagógicamente en las aulas a diario, mediante estrategias y actividades lúdicas que conlleven a la integración entre estudiantes y así mejore la convivencia estudiantes-docente .

A través del trabajo de investigación realizado con los estudiantes, docentes y padres de familia, se pudo establecer que el problema de cuarto año, de la Unidad Educativa Manuel J. Calle se genera por la indisciplina que se presenta dentro del aula los estudiantes.

Mediante la colaboración de docentes de cuarto año, se pudo evidenciar que los estudiantes no tienen un apoyo por parte de sus padres, muchos no son responsables con los llamados de la docente o eventos que se realiza en la institución, es por esto que el estudiante se ve reflejado con la baja autoestima e irresponsabilidad en sus tareas estudiantiles a pesar de que la docente ha tenido que parar con la clase para poder atender de alguna forma el problema de indisciplina que se da en el aula, la conducta disruptiva ha sido uno de los factores que ha provocado un bajo índice de rendimiento académico lo que podría resultar como un fracaso escolar.

La indisciplina va más allá de un simple comportamiento, ahora se vive muchos casos los cuales si no son tratados a tiempo pueden llevar a comportamientos más serios, la falta de control e involucración por parte de los padres en la educación del estudiante conlleva a que no midan sus conductas y aparezcan problemas de indisciplina, es por esto que se busca trabajar

con una propuesta metodológica mediante talleres de motivación para que sea este un apoyo dentro de la etapa estudiantil y se mejore la convivencia interpersonal dentro del aula y la institución en general.

Los instrumentos utilizados para recolectar los datos del objeto de estudio fueron la encuesta estructurada con ocho preguntas direccionadas a los docentes y padres de familia de cuarto año. La encuesta aplicada a los representantes de los educandos se le dio mediante una reunión realizada en el grado con el apoyo de la docente, se mantuvo un diálogo, se dio a conocer los objetivos de la investigación. Luego se procedió a la representación de resultados de los datos recolectados, y su respectivo análisis.

La ficha de observación fue realizada a los estudiantes de cuarto año, con una edad promedio de 8 a 9 años, con el propósito de levantar información de las conductas disruptivas que se dan dentro de aula de clases, esto servirá para dar evidencias que se van a verificar al momento de realizar la visita de acompañamiento donde se logrará planificar el proceso de mejoramiento dentro de la comunidad educativa.

### **1.3. Importancia y alcances**

Se intenta que el estudiante pueda mejorar su mala conducta con talleres que se ha desarrollado mediante videos, imágenes y audios que se ha trabajado acorde a su edad y grado siendo acogedor para su desarrollo personal, los propósitos del sistema educativo es permitir y enseñar a los niños a involucrarse tanto en la vida estudiantil como social, mediante la enseñanza significativa que brinda cada institución. La conducta disruptiva representa un grave problema que, de no solucionarse a tiempo, puede ser causa de posibles fracasos no sólo en la

preparatoria, en el nivel básico, en la secundaria, en la carrera profesional y trascender por ende en la vida cotidiana.

La importancia que adquiere esta propuesta metodológica es que la indisciplina de cualquier forma deja secuelas psicológicas en los niños siendo estos seres vulnerables, los estudiantes con estos comportamientos hacen que el proceso de enseñanza colapse y afecte a sus compañeros y no dejan que la docente avance en sus clases.

La importancia de esta investigación tuvo como propósito implementar algunas estrategias para reducir la indisciplina en los estudiantes del cuarto año en las diferentes áreas, lograr ayudar a motivar la autoestima y tener una mejor disciplina dentro del aula escolar, de acuerdo a las encuestas aplicadas a estudiantes y docentes de la Unidad Educativa Manuel J. Calle sobre cómo era el comportamiento del estudiante y la relación que mantenía dentro del aula de clases, obteniendo resultados un 20% a veces son los tiempos y estrategias que se implementado y un 30% que sí se trabaja con algunas estrategias dentro de una materia extracurricular y un 50% no se trabaja y no se mantiene un clima acorde dentro del aula no se trabaja con las suficientes estrategias para mejorar el problema de conducta, ayudando esto a investigar y realizar una propuesta metodológica mediante talleres de motivación para los estudiantes de cuarto año las cuales se conocerá y explicara a continuación:

### **Talleres mediante texto e imagen:**

El desarrollo de estos talleres son para que los estudiantes de cuarto año puedan trabajar con estos talleres utilizando la visión y oído observando texto e imagen y la importancia de tener una buena disciplina dentro de la institución como en la sociedad ayudando a disminuir la baja autoestima y obteniendo un mejor desenvolvimiento personal y estudiantil, mediante esto ayudando a conocer valores que deben tener en cuenta para que pueda como persona llevar a cabo una buena relación con los compañeros y docentes.

**Cuentos mediante pictogramas:**

Elaboración de cuentos mediante pictogramas desarrollado mediante texto e imagen ayuda a que el estudiante utilice la imaginación y pueda trabajar de una manera divertida desarrollando la habilidad de crear su propio cuento jugando con la imaginación, este cuento ayuda a que el estudiante mediante la lectura de estos cuentos reconozca el valor de saber cómo tratar con los demás reconocer los valores esenciales que se ponen en práctica diariamente.

**Juegos:**

El juego en grupo la docente será que trabaje con los estudiantes recalando los valores, esto con el propósito de crear vinculo de amistad y compañerismo entre estudiantes, donde tendrán que compartir algunas cosas viviendo experiencias de paciencia y tolerancia, este juego sirve a que el estudiante razone ante una mala conducta que se evidencie en el aula.

**Videos:**

En la proyección de videos se trabaja la parte motivacional del estudiante, con la finalidad que el estudiante razone y saque lo mejor de sí mediante el razonamiento y pueda ganar la parte motivacional, estos videos contienen bailes, música, vivencias sobre la convivencia escolar como social, ayudando a que el estudiante disminuya la parte negativa que se asocia a su persona dando lo mejor de sí y sintiéndose de una u otra forma apoyado y acompañado tanto por sus compañeros como docentes.

**1.4. Delimitación**

La investigación se realizó en la Unidad Educativa Manuel J. Calle en el cuarto año, con una población de estudio de 32 estudiantes en la edad de 8 a 9 años. Esta institución es pública y está ubicada en el cantón Cuenca, Provincia del Azuay, barrio El Vecino. La Unidad Educativa Manuel J. Calle cuenta con doble jornada que es matutina de 07h00 a 12:h30 y vespertina de

13:h00 a 18:h00, los niveles educativos que oferta la Institución son: Educación General Básica y los subniveles de la escuela son: Preparatoria, Básica Elemental, Básica Media, Básica Superior.

### **1.5.Explicación del problema**

La investigación se realizó en la Unidad Educativa Manuel. J. Calle con los docentes, estudiantes y representantes en el cuarto año, los diferentes problemas de indisciplina que se genera en el cuarto año de E.G.B de la Unidad Educativa Manuel. J. Calle han sido los factores por los cuales los estudiantes han descuidado sus estudios, peleas, molestias, y falta de respeto son los que disminuyen y afectan el aprendizaje y la autoestima del estudiante.

Es por esto que se plantea de manera necesaria en el cuarto año una propuesta de apoyo psicológico y pedagógico; la conducta de los estudiantes es de nivel alto afectando el proceso de aprendizaje y la relación interpersonal, lo que existe la necesidad de crear una propuesta metodológica que les permita a los niños llegar a subir su autoestima sintiéndose apoyado y ayudado como estudiante y persona, estos talleres se trabaja en algunas materiales extracurriculares que la docente imparte, los diferentes talleres son de motivación para los estudiantes y poderles incentivar a una correcta vivencia dentro y fuera de la institución. La falta de nuevas estrategias de apoyo se ve reflejado en el bajo rendimiento académico y las dificultades para disminuir la mala conducta en los estudiantes.

## **2. OBJETIVOS**

### **2.1. Objetivo general**

Diseñar talleres de desarrollo personal con el apoyo de material audiovisual compilado, para motivar el buen comportamiento de los alumnos de cuarto año de la Unidad Educativa Manuel J. Calle.

## **2.2. Objetivos específicos**

- Revisar la bibliografía sobre las conductas en el sistema de Educación General Básica.
- Identificar los principales factores que inciden en la disciplina escolar dentro del aula de cuarto año de Educación Básica.
- Elaborar una propuesta metodológica mediante talleres de desarrollo personal para motivar el buen comportamiento de los estudiantes de cuarto año de Educación Básica.

## **3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

Referirse como incide la disciplina en el ámbito de los educandos en la sala de clases, o en el desarrollo mismo de lo que es el proceso de aprendizaje, tiene que ver mucho con la forma de comportarse el niño en el aula, y la dedicación que ponen para realizar las tareas escolares.

### **3.1. Definición de comportamiento**

Los problemas de comportamientos que se encuentra hoy en día en las instituciones son de mayor incidencia, como nos dice la autora Nora Alterman “Comportamientos es el conjunto de conductas y las características de esas conductas,... por tanto la violencia implica agresión sometimiento de indisciplina es infringir las normas escolares, una transgresión a la ley establecida, la convivencia, en tanto, alude a la relación con los otros, al respeto de las diferencias, pero no todas las situaciones de indisciplina terminan en violencia” (Alterman, 2014, págs. 24-28)

Los comportamientos son perjudiciales a un establecimiento, como bien lo dice la autora, la indisciplina puede dañar tanto a la institución en general como también a la persona

misma, teniendo como resultados un bajo rendimiento académico y problemas en relacionarse con los demás.

Según manifiesta Augusto Bernal que los actos positivos de indisciplina, principalmente cuando son intencionales y frecuentes, son perjudiciales a la moral de un establecimiento escolar, teniendo en cuenta que cuando se presenta algunos problemas de indisciplinas no solo se perjudica el aula si no también la institución en general (Bernal, 2014, págs. 13- 21)

Los actos de indisciplina terminan siempre siendo perjudicial para un establecimiento, siendo problemas tanto para la persona como para la institución, más aún cuando son frecuentes y no se toman las medidas respectivas desde el inicio, llevando con esto a que estos problemas se vayan alargo a los grados superiores.

Algunas conductas escolares son el excluir a alguien en juegos o grupos de trabajo, el esparcir rumores maliciosos sobre alguien buscando un rechazo por parte de los miembros de un grupo, son alumnos que además de agredir a sus compañeros exhiben comportamiento disruptivo en el salón de clases, impidiendo al profesor dar la clase y afectando la convivencia escolar entre los compañeros. (Márquez Guanipa, 2017)

La mala conducta, como bien lo dice el autor busca rechazo de compañeros en tareas como también la parte de la convivencia entre compañeros, los actos disruptivos llegan a perjudicar a la clase en general teniendo que la docente parar la clase para impedir seguir con los actos de indisciplina dentro del aula.

Martin Ferrer manifiesta que se debe cuidar el movimiento y prestar atención a la forma de plantear indicaciones claras y precisas, donde el comportamiento sea el trabajo del docente-discente, prevenir el mal comportamiento utilizando una comunicación congruente y



razonable, en ninguna circunstancia se debe atacar a la autoestima del estudiante, considerando que el estudiante está a una edad que empieza a experimentar y reconocer sus derechos y obligaciones que debe cumplir, viendo así la manera de ayudar al estudiante a subir su autoestima, una de las siguientes técnicas son las cuales ayudaran a este problema de indisciplina. (Ferrer, 2019)

Las conductas son problemas que se ven a diario en las instituciones, siendo problemas perjudiciales aun establecimiento escolar como para la persona misma, viéndose afectado el rendimiento escolar del estudiante y la convivencia con sus compañeros, `por lo tanto el docente debe llegar con una comunicación exacta y razonable sin dañar la autoestima del estudiante, buscando estrategias que ayuden a llegar de manera positiva a estos problemas de indisciplina.

### **3.2. Definición de medios audiovisuales**

El medio audiovisual segun el autor Moore citado por Carlos Barros en la revista Universidad y Sociedad manifiesta lo siguiente, forma parte de los recursos didácticos denominados multisensoriales, procura aproximar la enseñanza a la experiencia directa utilizando como vías la percepción, el oído y la vista; de esta manera, el medio audiovisual recrea imágenes, palabras y sonidos, los soportes pueden ser tanto impresos como electrónicos: fotografía, cine, radio, televisión, historietas. (Barros, 2015)

Los medios audivisuales son recursos didacticos que ayudan a captar de manera mas rapida la atencion del estudiante, utilizando de manera directa el oido y la vista aproximando con estas recursos a una enseñansa e interes por parte del niño.

Los estudiantes pueden hacer uso del material multimedia en diferentes formatos para expresarse ellos mismo, o para la asimilación de conocimientos de su interés o en base a algún

objetivo pedagógico en clase, puede ser mediante audio, video, gráficos o herramientas de animación. (Ozan, 2015, pág. 321 & 322)

Los recursos didácticos mediante los medios audiovisuales ayudan a trabajar de manera más eficiente y creativa con los estudiantes, siendo que el estudiante llame más su atención al trabajar por medio de imágenes y videos, estas herramientas ayudan a llegar de manera más directa al objetivo propuesto.

### **3.3. Educación audiovisual**

La educación audiovisual y la utilización de las mismas para la enseñanza-aprendizaje han servido como apoyo para hacerse llegar de una manera más directa a los contenidos tal como lo señala (Barros y Barros, 2015) señala que “la utilización de medios audiovisuales en el proceso enseñanza-aprendizaje. Su empleo permite que el alumno asimile una cantidad de información mayor al percibirla de forma simultánea a través de dos sentidos: la vista y el oído.” Los materiales audiovisuales tal como lo señalan los autores permiten desarrollar los sentidos al hacer uso del material multimedia se gana a que el niño capte con mayor facilidad lo que se está trabajando.

Para ello es necesario que el docente presente un buen dominio sobre el uso de las tecnologías de la información TIC (Pérez y Sacaluga, 2020) señalan sobre “El reto de la educación es saber combinar estos grandes avances tecnológicos con los nuevos modelos formativos, y por ello es fundamental que, tanto docentes como alumnado dominen la competencia digital.” Para ello es importante que los maestros estén siempre capacitados para poder trabajar de manera eficaz y comprensiva con los estudiantes.

De tal modo que la educación debe responder a las necesidades de una sociedad cambiante, de esta manera ofrecer una educación de calidad y calidez, una de las ventajas que

la incorporación de los recursos audios visuales tal como manifiesta (Gòmez y Gòmez, 2020) que “los recursos audiovisuales podrían colaborar en un mejor aprendizaje y en aumentar la motivación del alumnado.”

### **3.4 Estrategias para trabajar la conducta**

La intervención mediante estrategias es viable, bien aceptada en nuestro contexto cultural, genera altos índices de satisfacción entre los participantes y es eficaz tanto para la promoción de estrategias educativas apropiadas para la reducción de los problemas de conducta disruptiva en los niños. (Barrera & Valencia, 2008)

Las estrategias ayudan en el desenvolvimiento del docente dentro del aula de clases para el manejo de las clases y el manejo conductual del estudiante, estas estrategias ayudan a ser participe y despiertan la curiosidad e imaginación del discente, logrando trabajar de forma motivadora aplicando diferentes estrategias educativas.

#### **Estrategias cooperativas**

En este tipo de estrategia se trabaja en grupo, llamado también la responsabilidad moral pues la meta es compartida por un grupo de alumnos donde las actividades y los esfuerzos se encaminan hacia la meta en común.

#### **Estrategias individuales**

Esta estrategia tiene como estructura de metas donde las recompensas de los estudiantes son independientes de las que reciben los demás compañeros de clases ya que depende solo del comportamiento del alumno en cuestión.

### **3.5. Gestión del aprendizaje y el comportamiento escolar**

La educación es un proceso muy importante que puede llevar a las personas a cambios para mejorar, a lo largo de este proceso el estudiante va formando su carácter que en orden van

cambiando para mejorar, así como la actitud y el comportamiento. Durante el proceso de aprendizaje es importante que las interacciones entre alumnos y profesores, resulten armoniosas, para que el tema se transmita bien a los estudiantes y pueda tener resultados académicos estables, la buena comunicación entre el docente y estudiantes es fundamental para el proceso de enseñanza. (Afriadi, 2018, pág. 83)

Es ampliamente conocido que el profesor debe crear en el ambiente de la clase que facilite el aprendizaje de la parte académica y la socio-emocional. Además, el maestro debe manejar los procedimientos de estructura del entorno de la clase de manera que se fomente comportamientos adecuados y reducir la ocurrencia de comportamientos inapropiados, lo cual es necesario para un adecuado manejo de la clase. (Afriadi, 2018, pág. 84)

“Algunos comportamientos inapropiados de los estudiantes como el hacer ruido, no poner atención y la búsqueda de atención perjudican las condiciones óptimas del ambiente de la clase para el aprendizaje”. (Afriadi, 2018, pág. 84)

Es importante poner énfasis en procurar mantener entornos de aprendizaje organizados en un equilibrio entre la autonomía y el acato a las instrucciones proporcionadas por la figura de autoridad como lo es el docente, debido a que se ha demostrado que estas condiciones se encuentran relacionadas con un alto nivel rendimiento académico y de participación en clases en los estudiantes, por otro lado, ante la falta de una gestión eficaz del entorno de clases en el aula, tanto en relaciones interpersonales como en el área académica, da lugar a consecuencias contraproducentes, entre las cuales están: la desvinculación de los alumnos, resistencia a los procesos académicos, mal comportamiento en general y, en determinadas ocasiones, también se pueden presentar casos de violencia o acoso escolar. (Sullivan, Johnson, Owens, & Roberts, 2014, pág. 43)

Los docentes han informado que el manejo del entorno del aula es uno de los mayores retos durante sus labores diarias de educación y por lo tanto llega a ser de sus mayores preocupaciones, la cual es una de las razones que llegan a producir una serie de problemas psico-emocionales en el docente encargado como son: la insatisfacción en el trabajo, frustración, abatimiento, decepción y el abandono anticipado de la profesión. El mal comportamiento de los alumnos puede repercutir de manera negativa en la capacidad de recuperación de la motivación profesional, especialmente la de los docentes que están empezando en su ejercicio. (Sullivan, Johnson, Owens, & Roberts, 2014, pág. 44).

### **3.6. Factores del comportamiento**

Se ha destacado la importancia de aumentar los niveles de participación de los estudiantes mediante cambios en las políticas, la pedagogía y los recursos y se reconoce la importancia de crear condiciones de clase que promuevan el compromiso académico, ya que éstas son cruciales para establecer escuelas y aulas donde los comportamientos sean más productivos. En la actualidad existe un enfoque ecológico en el cual se basa la explicación y gestión del comportamiento productivo e improductivo de los estudiantes.

En el modelo ecológico, el aula está pensada como un ecosistema que implica interacciones entre el entorno físico, las características del profesorado, el plan de estudios incluyendo la pedagogía y los recursos, y una multitud de variables de los estudiantes en el examen de comportamientos productivos e improductivos específicos y las respuestas de los profesores. (Sullivan, Johnson, Owens, & Roberts, 2014, pág. 46 & 47)

### **3.7. Conductas negativas de los alumnos en clases**

En una investigación elaborada en el Reino Unido, las conductas que preocupaban a los docentes no fueron de mayor relevancia, sin embargo, estas fueron persistentes. Entre los

comportamientos con mayor frecuencia involucrados en la mala conducta en el aula se encontraron: la obstaculización a otros estudiantes, apatía o evitación del trabajo, hablar fuera del turno que le corresponde y, por último, el abuso verbal hacia otros estudiantes. (Sullivan, Johnson, Owens, & Roberts, 2014, pág. 44)

### **3.8. Apoyo de los padres en los deberes y su relación con el comportamiento**

La intervención más común por parte de los padres en la escuela es apoyar en los deberes a sus hijos. Gran parte de los padres tienen la creencia de que tienen que estar involucrados activamente en las tareas de sus hijos, y a pesar de que, pueden llegar a perturbar el proceso educativo debido a que varían en sus estrategias, gestiones, así como en sus propósitos e intenciones, ellos se involucran sin medir su participación, por su convicción de que como padres es su responsabilidad. (Núñez, y otros, 2015, pág. 2)

En estudios longitudinales, se ha encontrado una relación positiva entre la participación de los padres en las tareas guiadas por una intervención sistemática y la participación de los estudiantes en su rendimiento académico en matemáticas, ciencias y artes del lenguaje. No obstante, la información encontrada en base a investigaciones transversales revela que los efectos de la participación por parte de los padres en las tareas escolares de sus hijos sobre el rendimiento de los estudiantes resultaron ser inconsistentes, sin evidencia clara de ser positivos. (Núñez, y otros, 2015, pág. 2)

Según el Ministerio de Educación de Ecuador, se menciona que el ambiente familiar en especial, los padres y hermanos, o el cuidador encargado con quienes comparten la mayor parte del tiempo, llegan a ser los entornos de agresores y víctimas, por lo que el papel de los representantes en el proceso de educación-aprendizaje es fundamental, para que conjuntamente con la Unidad Educativa se puedan abordar cualquier inconveniente en la conducta de los estudiantes y puedan desempeñarse debidamente en el entorno educativo, según los puntos de

vista de representantes y profesores. Por lo tanto, los miembros de la familia deben proporcionarle el equilibrio emocional al estudiante, para evitar comportamientos contraproducentes. (Proaño & Sánchez, 2019, pág. 12)

Por lo tanto, la educación consiste en desarrollar habilidades que en el entorno familiar, en un contexto de unidad y educación afectiva que aporta a los valores y virtudes del estudiante como son la solidaridad, el respeto mutuo, la empatía con el fin de construir compromisos por parte de todos los miembros de la Comunidad involucrada en la educación, de manera que se generen cambios estructurales positivos, teniendo en cuenta que serán determinantes para una sociedad con mayor compromiso, sentido de justicia y solidaria, haciendo a todos los miembros responsables del proceso educativo. (Proaño & Sánchez, 2019, pág. 13)

### **3.9. El control del comportamiento por parte de los maestros**

La teoría de la autodeterminación (SDT- self-determination theory) es uno de los enfoques más utilizados para explicar el comportamiento humano y se ha aplicado de forma intensiva en contextos educativos, dicho enfoque, menciona que cada persona lucha por cubrir tres necesidades psicológicas consideradas básicas y universales, las cuales son: la de autonomía (sensación de autodeterminación en las decisiones y acciones propias de cada individuo en lugar de sentirse bajo control por alguien más), la de competencia (significa la sensación de ser competente en las interacciones con el entorno social y tener oportunidades mediante las cuales, el individuo pueda manifestar sus propias habilidades en áreas de su dominio) y por último la necesidad de parentesco (sentir que pertenece a su grupo o entorno social) (Hein, Koka, & Hagger, 2015, pág. 104)

Siguiendo el enfoque presentado, este se puede inferir que la satisfacción de estas tres necesidades de cada uno de los individuos, tiene relación con los factores sociales, como son, el entorno educativo en su escuela y el proceder de sus maestros.

Varios estudios en entornos educativos, han demostrado que el comportamiento de los maestros que apoyan la autonomía en el salón de clase está relacionado directa o indirectamente, a través de la satisfacción de la necesidad con resultados afectivos y conductuales positivos para que el estudiante tenga un mejor desenvolvimiento y una conducta apropiada. Aunque un gran número de estudios han demostrado esta correlación de los estilos de enseñanza con apoyo a la autonomía, se ha estudiado también el método del control de los estilos de enseñanza, el cual debe ser considerado de manera independiente a las estrategias de apoyo a la autonomía.

En investigaciones recientes realizadas dentro de entornos educativos, han podido demostrar que las estrategias de control que utilizaban los maestros estaban asociadas con menores niveles de satisfacción de las necesidades psicológicas auto percibida, además de una disminución del compromiso durante las lecciones, mientras que según otros autores, estaba relacionada a mayores niveles de motivación y a un nivel controlado de la desmotivación de los estudiantes, sin embargo, al investigar los niveles de cortisol, un marcador fisiológico de estrés, se encontró un aumento considerable de este en los estudiantes. En consecuencia, se puede deducir que, en gran proporción, ha sido demostrado que las estrategias controladoras de los docentes producen consecuencias negativas en los estudiantes durante su aprendizaje, tales como, la ira y la ansiedad, además de, afectar negativamente el rendimiento académico general. (Hein, Koka, & Hagger, 2015, pág. 104)

Las conductas de control no son el opuesto conceptual de las conductas de apoyo a la autonomía. Se ha reportado también, que es posible utilizar una posición de autoridad simultáneamente a estrategias que apoyen a la autonomía, equilibrando los niveles de control en clases. Por ejemplo, un docente puede usar la consideración de manera condicional como un sistema para manejar la disciplina en el aula, es decir, una gestión en base a técnicas de



control, mediante la cual sea posible proporcionar un fundamento claro para las conductas solicitadas y adicionalmente el técnico de apoyo a la autonomía del estudiante, las estrategias de los profesores basadas en el control, mayormente se han evaluado en un nivel unidimensional. (Hein, Koka, & Hagger, 2015, pág. 104)

Con el punto de vista multidimensional, también se puede hacer uso de mecanismos de control, como es mediante métodos de recompensas y elogios de manera extrínseca, es decir apoyándose en declaraciones y recompensas de otras personas que sean significativas para el estudiante, para que de esta manera se refuercen los comportamientos deseados. Un ejemplo de este método basado en la alabanza, es cuando el docente utiliza su retroalimentación de manera positiva con el objetivo de dirigir el futuro comportamiento de sus alumnos, en vez de hacer pública la información acerca de su desempeño actual. (Hein, Koka, & Hagger, 2015, pág. 104)

### **3.9.1. El papel del profesor para controlar comportamientos en cuanto a las necesidades psicológicas básicas y el comportamiento de intimidación.**

La intimidación se define como un comportamiento agresivo verbal o físico intencional con el fin de hacer daño y generalmente involucra un desequilibrio de poder entre la víctima y el agresor, se ha clasificado el acoso escolar como un subconjunto de agresión y varios autores han visto un estado de ira como precursor potencial de la conducta agresiva. El acoso escolar entre escolares es un problema social importante a nivel mundial. (Hein, Koka, & Hagger, 2015, pág. 103)

Además, se ha postulado que los lados más oscuros de la experiencia humana y de la conducta, como: prejuicios, agresiones, e incluso ciertos tipos de psicopatologías, los cuales pueden llegar a ser la reacción ante la frustración de las necesidades básicas, ya sea en el desarrollo o en la proximidad. Ha sido demostrado que la satisfacción de las necesidades

psicológicas se encuentra relacionada de manera directa o indirecta con diversos resultados conductuales y afectivos adaptativos tales como la motivación y el afecto positivo, mientras que cuando se produce la frustración de estas necesidades puede acarrear en respuestas auto-protectoras o defensivas.

Se ha argumentado que el uso de una conducta controladora excesiva por parte de los padres puede quebrantar las necesidades de autonomía y parentesco de los niños, a su vez, tiene consecuencias en sus interacciones sociales en el ambiente escolar, ocasionando el bloqueo del desarrollo de las necesidades de autonomía, afinidad y sentido de competencia, y subsecuentemente resultando en inconsistencia o caos, coerción y negligencia en dicho entorno.

En consecuencia, se sostiene que, si se frustran las necesidades básicas de los estudiantes de autonomía, competencia y relación, pueden experimentar sentimientos de ira y ansiedad y volverse ellos mismos hacia un comportamiento agresivo, por tanto, si las preferencias de un estudiante se desvalorizan y su autonomía auto percibida como derecho se ve disminuida, conllevará a que el estudiante emplee tácticas directas y agresivas u ofensivas contra a sus compañeros. Como resultado, es posible argumentar que cuando la necesidad de competencia del estudiante llega a frustrarse, este va a querer demostrar poder o superioridad física sobre sus compañeros.

Se puede argumentar en base a la evidencia que si un estudiante percibe que su pertenencia a un grupo social está restringida o se siente aislado de los demás, frustrando así la necesidad de relacionarse, puede recurrir a un comportamiento agresivo. (Hein, Koka, & Hagger, 2015, pág. 105)

### **3.9.2. Inteligencia emocional en los estudiantes**

Es la inteligencia que permite estar conscientes de las emociones propias como la felicidad, tristeza, enojo que permite comprender los sentimientos de las personas con las que se relaciona, aumentar la capacidad de empatía, tolerar los fracasos, optimizando las condiciones de desarrollo social.

El ser humano debe aprender de las emociones para autorregularlas apoyándose en el hogar y continuando con el entorno escolar. Por tal razón, el profesor además de ser una guía de conocimiento, también deberá ser responsable de incentivar el reconocimiento y adecuado manejo de sus emociones. Si se tiene en cuenta un punto de vista motivador y didáctico, será más fácil para el estudiante el reconocimiento de las emociones, así como necesidades, intereses y preferencias hasta poder expresarlos respetando las emociones de sus pares. Se puede enfatizar en juegos, charlas grupales dirigidas, o a través de lecturas. (Hernández , López, & Caro, 2018, pág. 224 & 225)

### **3.10. Métodos de gestión en el aula**

Los métodos de control de la conducta efectivos en el entorno de las clases, tienen el objetivo de facilitar la educación y el aprendizaje de modo que, se lleven a cabo de manera efectiva. Una gestión eficaz de la conducta dentro del aula se fundamenta en la regla de establecer un entorno positivo en el aula que involucre relaciones eficientes entre el alumno y el profesor. (Korpershoek, Harms, De Boer, Van Kuijk, & Doolaard, 2016, pág. 2)

#### **3.10.1 Definición de la gestión del comportamiento en el aula**

“Se define como todas las acciones que los docentes realizan con el fin de crear un entorno de apoyo para el aprendizaje académico y socioemocional de los estudiantes

dentro su aula de clases.” (Korpershoek, Harms, De Boer, Van Kuijk, & Doolaard, 2016, pág. 2)

La gestión por parte del docente busca llegar a tener un apoyo dentro del aula de clases, con el fin de mejorar la convivencia escolar, por ello propone describir algunas acciones que se debe tener en cuenta. A continuación, se han descrito cinco tipos de acciones para lograr una alta calidad en la gestión del aula, entonces los profesores deben:

- Promover el progreso de relaciones cordiales y de compañerismo entre los alumnos.
- Instaurar y efectuar la educación de modo que mejore el acceso de los alumnos al aprendizaje efectivo.
- Fomentar la participación de los estudiantes en las tareas académicas, lo que puede realizarse mediante el uso de métodos de gestión de grupos (por ejemplo, mediante el establecimiento de reglas y procedimientos en el aula.
- Apoyar activamente en el desarrollo de la autorregulación y de las capacidades sociales de los estudiantes, de manera que los alumnos se responsabilicen por su conducta.
- Implementar en sus labores, intervenciones convenientes y oportunas con el fin de ayudar a los alumnos que presenten problemas de conducta. (Korpershoek, Harms, De Boer, Van Kuijk, & Doolaard, 2016, pág. 2 & 3)

### **3.10. 2 Importancia del control emocional de los estudiantes**

Los siguientes aspectos denotan la importancia de considerar estrategias para el manejo del comportamiento improductivo de los estudiantes:

- Mantener entornos de aprendizaje ordenados es importante porque están asociados con alto nivel de participación y rendimiento estudiantil.

- El manejo del aula cuando es llevado a cabo de manera ineficaz, conducirá a efectos perjudiciales, entre los cuales se incluyen la evitación y desconexión de los estudiantes de sus compromisos escolares, mal comportamiento en general y, en ciertos casos, actitudes agresivas en el entorno escolar.
- El comportamiento problemático de los estudiantes y la falta de compromiso de la escuela están relacionados con la alienación y absentismo escolar.
- Los docentes comunican que el manejo del aula es una de las más grandes intranquilidades durante sus labores de enseñanza, lo cual conduce a efectos negativos en los profesores tales como la insatisfacción laboral y el abandono de la profesión. (Sullivan, Johnson, Owens, & Roberts, 2014, pág. 44)

Es importante que el docente busque herramientas necesarias para manejar el aula y llevar a cabo una clase armoniosa sin problemas de indisciplina, siendo que el manejo del aula depende mucho de la enseñanza y motivación del estudiante, logrando tener éxito escolar como en la parte personal.

### **3.11. Consecuencias de la suspensión y la expulsión**

En las instituciones educativas en las cuales se han visto altas tasas de suspensiones, se ha reportado que los niveles de seguridad han sido más bajos que en instituciones en las que no se practican estos métodos, y que, en vez, de que se reduzca el número de alumnos en suspensión, incrementa considerablemente, incluso, según lo informado por Reglamento LOEI el traslado a otro centro figura como la máxima sanción que se impondría a un alumno indisciplinado. No obstante, docentes estiman que la remoción supone, más bien, llevar al estudiante a un ambiente nuevo, “que pudiere influir en el cambio del comportamiento.” (LOEI, 2012)

Según lo informado el estudiante tiene que ser llevado a un ambiente nuevo de cambio donde se busque que el estudiante cambie el manejo de sus conductas que están dañando tanto su rendimiento académico como su vida personal.

### **3.11.1. Resolución de conflictos y adiestramiento en habilidades socio - cognitivas**

El entrenamiento para resolver conflictos generalmente tiene como objetivo instruir a los alumnos a resolver un conflicto llegando a satisfacer las necesidades de ambos lados, y obtener resultados favorables después de una mediación en la que reine el diálogo y el convenio, impidiendo un desequilibrio en la interacción, así como la violencia. El fin del adiestramiento en el manejo de habilidades sociales cognitivas es instruir a los alumnos sobre el control de los impulsos y conductas perjudiciales. Este método tiene su base en que los alumnos provocadores no son de esa manera todo el tiempo. Llegan a ser un desafío cuando las exigencias que se les imponen sobrepasan su capacidad de respuesta a dichas demandas. (Jean-Pierre & Parris, 2019, pág. 420)

Este método puede practicarse durante todo el año lectivo, tanto a nivel individual como en el entorno escolar, durante clases o en la salida de clases, e inclusive posterior a una suspensión por medio de talleres prácticos o seminarios, adiestramiento en conciliación entre pares o la instrucción basada en destrezas. (Jean-Pierre & Parris, 2019, pág. 420)

Este tipo de adiestramiento se ha relacionado con una reducción en gran medida de las agresiones físicas y las expulsiones. Además de la formación en las habilidades propias, el convenio puede aplicarse como una herramienta pedagógica efectiva para instruir sobre el manejo y resolución de conflictos. Así, tanto el docente como el alumno pueden entablar un debate y escribir un contrato con el fin de instaurar las condiciones del cambio de conducta y las consecuencias de la mala conducta en el futuro. (Jean-Pierre & Parris, 2019, pág. 421)

### **3.12.1 Establecer relaciones de apoyo entre todos los alumnos**

Se pretende cultivar expectativas altas emitiendo una propuesta de que cada uno de los alumnos recibirá apoyo de forma justa con el fin de alcanzar entablar relaciones armoniosas tanto con sus docentes como compañeros dentro del aula de clases, con esto obteniendo resultados positivos en el proceso de enseñanza aprendizaje. (Skiba & Losen, 2016, pág. 6)

### **3.12.2 Capacitación y apoyo a los docentes**

En términos de medidas disciplinarias, es indispensable que los docentes reciban el apoyo y asistencia necesaria dentro de las aulas, para que su aplicación resulte efectiva, de manera particular, cuando las medidas actuales serán reemplazadas por alternativas que prometen ser eficaces. (Skiba & Losen, 2016, pág. 10)

De igual manera, cuando se requiere de la implementación de métodos disciplinarios positivos, será necesario el desarrollo de talleres profesionales para docentes incluso en las horas libres o después de clase para garantizar el entrenamiento necesario, especialmente cuando se requiere que estas estrategias encajen dentro del tiempo de instrucción docente. (Skiba & Losen, 2016, pág. 10)

### **3.12.3 Aplicación de contenido multimedia en la gestión del comportamiento y asistencia del aprendizaje en el aula**

Los recursos de contenido multimedia facilitan el entendimiento y expresión de los temas, siendo recursos didácticos que aporten favorablemente en el aprendizaje y la autodisciplina de los estudiantes. Representa, además, un poderoso medio de comunicación para los estudiantes y nuevas comprensiones dentro de la síntesis y evaluación organizada de las mismas. Los contenidos multimedia tienen el potencial de cambiar al alumno, al profesor y a los roles de interacción entre ellos al permitir que los alumnos generen sus propias

interpretaciones y conocimientos. Este tipo de recursos sirven de motivación para el aprendizaje debido a que siempre estimulan a los alumnos a investigar y actualizar la información que ya tienen en mente. Los medios multimedia ayudan a aprender más y a retener mejor lo aprendido seguidamente veremos algunos objetivos que se han determinado a cumplir para con el uso de la tecnología en una clase efectiva:

- La tecnología y el programa de estudios deben ajustarse entre sí.
  - Deben existir entornos de aprendizaje activo, que refuercen la investigación y la resolución de problemas, mejorando los niveles de habilidades de pensamiento de los estudiantes al utilizarlos en trabajos individuales y comunes.
  - La alfabetización mediática se desarrolla mediante el análisis del uso crítico de los temas.
- (Ozan, 2015, pág. 321)

### **3.13. Aplicación de contenidos multimedia en la educación**

El desarrollo tecnológico durante los últimos años ha favorecido a generar información basada en contenido multimedia, debido a que este nos permite el uso de información en formatos de audio, imágenes, video o presentaciones animadas, diapositivas que son herramientas necesarias y óptimas para el proceso de aprendizaje (Ozan, 2015, pág. 321 & 322)

La aplicación de material multimedia ha resultado estimulante, optimizado el aprendizaje de los alumnos, así como su capacidad para resolver conflictos y, además, ha mejorado su motivación y rendimiento académico. Sin embargo, existe poca evidencia sobre el efecto de estos medios en los diferentes campos de la educación, así como en investigaciones.

Las investigaciones han revelado que los materiales educativos elaborados por medio de los contenidos multimedia proporcionan un aprendizaje mucho más poderoso. Sin embargo, la participación de los estudiantes en actividades de preparación de contenidos multimedia



facilita el desarrollo de su creatividad y la adquisición de comportamientos y contenidos deseados.

Se ha reportado que los estudiantes durante la aplicación de los medios audiovisuales dentro del aula de clases han percibido de mejor manera los conocimientos impartidos por medio de herramientas audiovisuales, debido a con estos medios, resultando en una mayor retención de conocimiento. (Rands & Gansemer, 2017, pág. 30)

Las conductas disruptivas llegan a ser perjudicial en el ambiente escolar, estas conductas llegan no solo perjudicar el aula sino la institución en general, siendo que si no son tomadas en cuenta a tiempo pueden tener fracasos en el rendimiento académico como las relaciones interpersonales, por lo tanto, se propone trabajar mediante estrategias que ayuden a motivar la autoestima del estudiante.

#### **4. METODOLOGÍA**

La metodología empleada en la siguiente investigación se enfatizó al método mixto siendo el método cualitativo quien permita describir los fenómenos del hecho educativo y cuantitativo permitiendo cuantificar los resultados obtenidos de la recopilación de datos al problema de estudio encontrado dentro de la institución educativa.

**Método mixto:** Es importante dentro del estudio de una investigación cuales son los métodos, enfoques, conceptos, tal como lo señala (Pereira, 2011) que dichos autores retoman la revisión de los diseños de método mixto, en función de su referencial teórico, ya sea cuantitativo o cualitativo, los diseños mixtos como el tipo de estudio donde el investigador mezcla o combina técnica de investigación, métodos, enfoques, conceptos o lenguaje cuantitativo o cualitativo en un solo estudio.

**Método cualitativo:** La investigación cualitativa es inductiva y tiene un diseño flexible, en el cual el investigador considera a todos los participantes y situaciones de manera holística como un todo y no son reducidos a variables (Bedregal , Besoain , Reinoso , & Zubarew , 2017) En contraste son métodos cualitativos, los estudios de caso, las entrevistas en profundidad y la observación participativa (Bedregal , Besoain , Reinoso , & Zubarew , 2017)

**Método cuantitativo:** Es un análisis estadístico multivariado, estudios de muestras, etc. Esta se basa en la precisión de los procedimientos para la medición y toma de datos, los estudia a manera de variables) de ciertas partes de procesos, estructuras, hechos y personas. Siguen un diseño muy marcado y estructurado, sigue patrones predecibles y susceptibles de ser replicados por medio de estimaciones estadísticas (Cadena-Iniguez, y otros, 2017) (Torres-Fernández, 2016).

#### **4.1. Tipo de propuesta**

La propuesta metodológica se lleva a cabo en el cuarto año de la Unidad Educativa Manuel. J Calle esta se va a trabajar con estrategias mediante el diseño y estructura de talleres de desarrollo personal con el apoyo de material audiovisual compilado, mediante cuentos, juegos, talleres en diapositivas y dinámicas con el fin de motivar el buen comportamiento de los estudiantes de cuarto año de Educación Básica y así favorezcan las relaciones interpersonales entre docentes y estudiantes, mejorando el proceso de aprendizaje del estudiante.

#### **4.2. Partes de la propuesta**

-Actividad

-Objetivo

-Actividad audiovisual

-Importancia de la actividad

-Actividades clases

-Material

- Procedimiento

Las diferentes estrategias para la propuesta constan en doce planificaciones que se basan en la metodología del Ministerio de Educación, constan de anticipación, construcción del conocimiento y consolidación.

La propuesta está formada de la siguiente manera:

– **Título de la propuesta**

Diseño de talleres de desarrollo personal con el apoyo de material audiovisual compilado.

– **Datos informativos**

Unidad Educativa Manuel J. Calle 2020.

– **Objetivos de la propuesta**

Diseño de talleres de desarrollo personal con el apoyo de material audiovisual compilado, para motivar el buen comportamiento de los alumnos de cuarto año de la Unidad Educativa Manuel J. Calle 2020.

**Objetivos específicos**

- Revisar la bibliografía sobre las conductas en el sistema de educación general básica.
- Identificar los principales factores que inciden en la disciplina escolar dentro del aula de cuarto año de educación básica.
- Elaborar una propuesta metodológica mediante talleres de desarrollo personal para motivar el buen comportamiento de los estudiantes de cuarto año de educación básica.
- Realizar doce planificaciones micro curriculares con las estrategias propuestas.

### **4.3. Destinatarios**

Los beneficiarios a esta propuesta son los estudiantes de cuarto año de la Unidad Educativa Manuel J. Calle, 2019-2020 que se encuentra ubicado en la parroquia el vecino en la ciudad de Cuenca, provincia del Azuay con un total de 32 estudiantes, en una edad promedio de 9 años para fortalecer un aprendizaje significativo y las relaciones interpersonales a través de talleres de desarrollo personal que promuevan a una buena disciplina.

### **4.4. Técnicas utilizadas para construir la propuesta**

El desarrollo de la presente propuesta metodológica se llevará a cabo mediante la observación directa que se hizo en la respectiva institución durante las practicas preprofesionales. La técnica que se utilizó en la propuesta está basada en los datos obtenidos por medio de las fichas de observación a los estudiantes, encuestas a los padres de familia y docentes es un instrumento necesario siendo importante los criterios de las autoridades del plantel educativo, para así poder obtener los datos necesarios para la investigación y la realización de la propuesta y mejorar así las conductas disruptivas que se encontró en la institución de los niños de cuarto año de básica.

Seguidamente, la propuesta metodológica será presentada para su desarrollo en clase a través de las doce planificaciones micro curricular, está desarrollada con el propósito de constituir un apoyo académico como psicológico en la baja autoestima de los estudiantes del cuarto año de la Unidad Educativa Manuel. J Calle.

## **5. PROPUESTA METODOLÓGICA**

La presente propuesta metodológica se va desarrollar talleres es para mejorar el ambiente de aprendizaje de los estudiantes y con esto trabajar en la disminución de las malas conductas, los talleres va a contar con actividades todas estas diferentes actividades están reflejadas en planificaciones por hora clase, ya que los comportamientos disruptivos no son una materia básica de enseñanza pero se puede ayudar a motivar a los estudiantes, cada

actividad tiene imágenes, audios, videos y dinámicas recreativas para que la docente se guie y aplique en su entorno de clase, además estas actividades están relacionados con, diapositivas que están elaborados los talleres mediante imágenes, audio y las planificaciones para la docente.



**DISEÑO DE TALLERES DE DESARROLLO  
PERSONAL CON EL APOYO DE MATERIAL  
AUDIOVISUAL COMPILADO, PARA MOTIVAR  
EL BUEN COMPORTAMIENTO DE LOS  
ESTUDIANTES DE CUARTO AÑO DE LA  
UNIDAD EDUCATIVA MANUEL J. CALLE**

**AUTORA:**

**JENIFFER MARIVEL ZHIPON GOMEZ**

## **Presentación**

Se propone aplicar talleres de desarrollo personal para mejorar las conductas disruptivas en los estudiantes de cuarto año de la Unidad Educativa Manuel J Calle. Se plantea la aplicación de actividades para el manejo de la conducta, siendo un recurso necesario para desarrollar las habilidades y autoestima del estudiante.

La presente propuesta pretende aportar al trabajo docente con el uso de estrategias metodológicas que puedan generar en el niño de cuarto año mayor interés. El enfoque que se promueve es talleres audiovisuales de desarrollo personal con actividades como es, los cuentos lúdicos, el dibujo y el juego, para fomentar la motivación, creatividad e imaginación del niño durante las clases.

Además, se trata de aportar con actividades que generen atracción creando así un ambiente amigable y que le facilite el aprendizaje significativo y le despierte el gusto por educarse ya que comprenderá de mejor manera mediante talleres audiovisuales por lo que podrá mejorar las relaciones interpersonales como su rendimiento académico.

## **Metodología**

Los talleres audiovisuales constan en doce planificaciones que se basan en la metodología del Ministerio de Educación, constan de anticipación, construcción del conocimiento y consolidación.

## **Planificaciones Curriculares**

## 1. DATOS INFORMATIVOS

		<b>UNIDAD EDUCATIVA MANUEL J. CALLE</b> Teléfonos: <b>PLANIFICACIÓN DE UNIDAD DIDÁCTICA</b>				<b>AÑO LECTIVO</b> <b>2019-2020</b>		
		<b>NOMBRE DEL ESTUDIANTE:</b> Jeniffer Zhipon	<b>ÁREA / ASIGNATURA:</b> DESARROLLO HUMANO INTEGRAL	<b>GRADO:</b> CUARTO AÑO	<b>PARALELO:</b> A			
<b>N° DE UNIDAD DE PLANIFICACIÓN:</b>	<b>TÍTULO DE LA PLANIFICACIÓN</b> TALLERES DE DESARROLLO PERSONAL	<b>FECHA</b>						
<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD:</b>	Fortalecer al niño en las competencias ciudadanas para cambiar los comportamientos agresivos, en la búsqueda de mejorar la convivencia en el aula entre compañeros y docente.							
<b>EJE TRANSVERSAL:</b>								



### 3. PLANIFICACIÓN

DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RECURSOS	EVALUACIÓN	
			INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
CS1.2.1. Dialogar, mostrando respeto por el criterio y las opiniones de los demás, en el medio en que se desenvuelve.	<p align="center"><b>PLANIFICACIÓN SEMANA 1</b></p> <p align="center"><b>Estrategia metodológica: conductas disruptivas</b></p> <p align="center"><b>ANTICIPACIÓN: (10 min)</b></p> <p><b>Preguntas exploratorias</b></p> <p>¿Qué conocen sobre las conductas disruptivas? <b>(2 min)</b></p> <p>¿Qué conductas disruptivas han escuchado? <b>(1 min)</b></p> <p>¿Por qué se da estos problemas de conducta? <b>(2min)</b></p> <p><b>Dinámica (5 min)</b></p> <p>Risa de la bruja mediante las vocales</p>	<p>Folleto de dinámicas</p> <p>Computadora</p> <p>Proyector</p> <p>Diapositivas</p> <p>Hojas de trabajos</p> <p>Esferos</p> <p>Lápiz</p> <p>Borrador</p>	<p><b>Indicador de logro</b></p> <p>Conocer sobre las conductas disruptivas que se genera y ocasionan dentro del aula.</p> <p><b>Evaluación</b></p> <p>Hojas de trabajo</p>	

### CONSTRUCCIÓN: (30 min)

- ✓ Exposición de las diapositivas, definición sobre las conductas disruptivas (10min)



- ✓ Conocer ejemplos de las conductas disruptivas (3 min)
- ✓ Observación de un video corto sobre las conductas (2min)

<https://www.youtube.com/watch?v=evjVyyZwcs0>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Responder en una hoja de trabajo sobre las conductas que se conoció mediante el taller. <b>(15 min)</b></li>   <li style="text-align: center;"><b>CONSOLIDACIÓN: (5 min)</b></li> <li>✓ Reflexión sobre el taller expuesto acerca de las conductas disruptivas. <b>(2 min)</b></li> <li>✓ Retroalimentación acerca del tema. <b>(3 min)</b></li> </ul>		
--	---	--	--

<p>CS.1.2.6. Reconocer las diferencias individuales que existen entre sus compañeros y personas que lo rodean, en función de respetarlas y valorarlas como diversidad.</p>	<p style="text-align: center;"><b>PLANIFICACIÓN SEMANA 2</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Estrategia metodológica: Taller los valores</b></p> <p style="text-align: center;"><b>ANTICIPACIÓN: (10 min)</b></p> <p><b>Preguntas exploratorias:</b> ¿Qué eran las conductas disruptivas? <b>(2 min)</b></p>	<p>Proyector</p> <p>Computadora</p> <p>Folleto de dinámicas</p>	<p><b>Indicador de logro</b></p> <p>Reconocer en los niños su imaginación y conocimiento mediante valores.</p> <p><b>Evaluación</b></p> <p>Hoja de trabajo</p>
--	--	---	--

¿Qué son los valores? (2 min)

¿Qué valores conocen? (1 min)

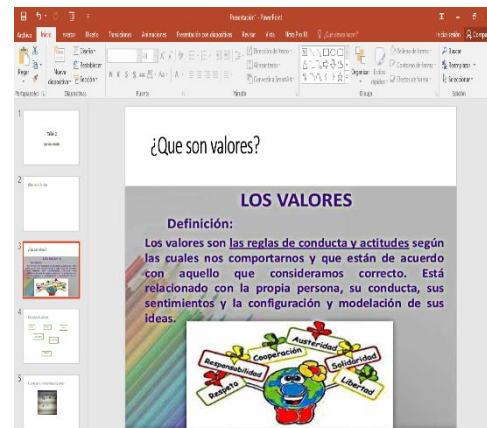
### Dinámica

Baile de las frutas (5 min)

### CONSTRUCCIÓN: (30 min)

✓ Proyección de diapositivas,  
conocer que son los valores. (10

min)



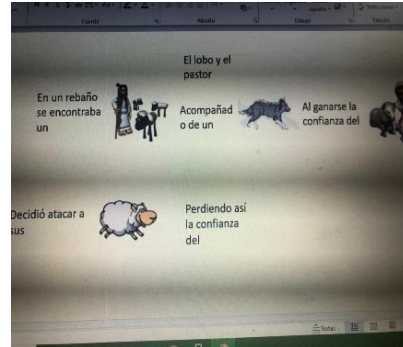
Diapositivas

Hojas

Esferos

Lápiz

- ✓ Observar el cuento corto y descubrir qué valor se está trabajando. **(15 min)**



**CONSOLIDACIÓN: (5 min)**

- ✓ Cada uno de manera individual en una hoja realizar un cuento corto donde este relacione con valores, y ver qué nuevo valor logro aprender mediante este taller. **(4 min)**
- ✓ Breve explicación de los estudiantes sobre la tarea realizada y la importancia de los valores. **(1 minuto)**

<p>CS 1.2.5. Practicar normas de respeto consigo mismo y con los demás ser que lo rodean.</p>	<p><b>PLANIFICACIÓN SEMANA 3</b></p> <p><b>Estrategia metodológica: Taller reconociendo valores</b></p> <p><b>ANTICIPACIÓN: (10 min)</b></p> <p><b>Preguntas exploratorias:</b></p> <p>¿Cuántos valores recuerdan? <b>(1 min)</b></p> <p>¿Qué significado tenía cada uno? <b>(2 min)</b></p> <p>¿Qué tan importante es conocer cada uno de ellos? <b>(2 min)</b></p> <p><b>Dinámica (5 min)</b></p> <p>Baile del marumbe</p> <p><b>CONSTRUCCIÓN:(30 min)</b></p> <p>✓ Proyectar las diapositivas y observar y reconocer los valores<b>(5min)</b></p>	<p>Proyector</p> <p>Computadora</p> <p>Diapositivas</p> <p>Papel periódico</p> <p>Marcadores de colores</p> <p>Folleto de dinámica</p> <p>Acuarela</p>	<p><b>Indicador de logro</b></p> <p>Descubrir, texturas, olores, colores mediante la creatividad e imaginación mejorando la expresión artística, verbal y emocional.</p> <p><b>Evaluación</b></p> <p>Lista de cotejo</p>
---	--	--	--

- ✓ Con los materiales obtenidos trabajar un cartel “deja tu huella” con las manos pintadas con acuarela y poner las huellas en el cartel. **(15 min)**



- ✓ Reconocer los valores en este trabajo, pedir a cada niño que escriba los valores que recuerden del taller de la clase anterior encima de las manitos. **(10 min)**

**CONSOLIDACIÓN: (5 min)**

**Realizamos preguntas.**

¿Qué sintieron al trabajar en esta actividad?

Cinceles

	<b>Reflexión:</b> Qué tan importante es mantener valores dentro de la vida diaria.		
--	--	--	--

<p>EF.2.5.7. Construir con pares acuerdos de cooperación y colaboración para participar colectivamente en diferentes prácticas corporales según las características del grupo.</p>	<p><b>PLANIFICACION SEMANA 4</b></p> <p><b>Estrategia metodológica: Taller la honestidad</b></p> <p><b>ANTICIPACIÓN: (10 min)</b></p> <p><b>Preguntas exploratorias:</b></p> <p>¿Qué valor les pareció más importante de la clase anterior? <b>(3 min)</b></p> <p>¿Creen ponerlo en práctica de ahora en adelante dentro del aula? <b>(2 min)</b></p> <p><b>Dinámica (5 min)</b></p> <p>Moviéndose con los colores</p> <p><b>CONSTRUCCIÓN: (30 min)</b></p>	<p>Proyector</p> <p>Computadora</p> <p>Diapositivas</p> <p>Hojas</p> <p>Esferos</p> <p>Lápiz</p>	<p><b>Indicador de logro</b></p> <p>Reconocer el valor de la honestidad mediante videos donde trabaja la reflexión e imaginación.</p> <p><b>Evaluación</b></p> <p>Hoja de trabajo</p>
--	---	--	---



- ✓ Proyección de las diapositivas taller la honestidad. (10min)



- ✓ Proyección del **audiolibro** cuento con valores. (10 min)

<https://www.mundoprimaria.com/fabulas-para-ninos/la-fabula-del-dinero>

- ✓ Trabajo individual cada uno tendrá que dibujar los personajes del cuento y

	<p>escribir que valores se encontró con relación a la honestidad. <b>(10 min)</b></p> <p>✓ El trabajo terminado será expuesto.</p> <p><b>CONSOLIDACIÓN: (5 min)</b></p> <p>✓ Terminar con el juego “tingo tango” el niño elegido escogerá un valor y expondrá qué tan importante es en su vida. <b>(5 min)</b></p>		
--	--	--	--

<p>ECA 1.6.1. Explorar las posibilidades sonoras de la voz, del propio cuerpo, de elementos de la naturaleza y de los objetos, y utilizar los sonidos encontrados en procesos</p>	<p><b>PLANIFICACIÓN SEMANA 5</b></p> <p><b>Estrategia metodológica: Taller el compañerismo</b></p> <p><b>ANTICIPACIÓN: (10 min)</b></p>	<p>Proyector</p> <p>Computadora</p>	<p><b>Indicador de logro</b></p> <p>Reconocer la importancia y el significado del compañerismo trabajando en equipo.</p> <p><b>Evaluación</b></p>
---	---	-------------------------------------	---

<p>de improvisación y creación musical libre y dirigida.</p>	<p><b>Preguntas exploratorias:</b></p> <p>¿Cómo pusieron en práctica los valores en el aula? <b>(2min)</b></p> <p>¿Cumplen con los valores en el aula con la docente?? <b>(2 min)</b></p> <p>¿Han trabajado valores mediante el juego? <b>(1 min)</b></p> <p><b>Dinámica</b></p> <p>La sandía gorda <b>(5min)</b></p> <p><b>CONSTRUCCIÓN: (30 min)</b></p> <p><b>Explicación:</b></p> <p>✓ Proyectamos las diapositivas y trabajar el taller el compañerismo. <b>(10min)</b></p>	<p>Papel periódico</p> <p>Patio</p> <p>Folleto de dinámicas</p>	<p>Lista de cotejo</p>
--	--	---	------------------------

✓ Proyectamos el video **promotor de valores. (5 min)**



<https://www.youtube.com/watch?v=G EUPARsnWz4>

- ✓ Comenzar el juego, todos formados en fila cada estudiante tendrá papel periódico debajo de sus pies, deberá circular delante de la primera persona sin que nadie toque el suelo hasta llegar al punto indicado (**15 min**)



**CONSOLIDACIÓN: (5 min)**

- ✓ Reflexión sobre el juego realizado. (**4 min**)
- ✓ Qué valores se encontró durante el juego. (**1 min**)

<p>EF.2.1.8. Reconocer y participar/jugar en diferentes juegos propios de la región.</p>	<p><b>PLANIFICACIÓN SEMANA 6</b></p> <p><b>Estrategia metodológica: Taller el respeto</b></p> <p><b>ANTICIPACIÓN: (10 min)</b></p> <p><b>Preguntas exploratorias:</b></p> <p>¿Qué tal les pareció aprender mediante el juego? <b>(2 min)</b></p> <p>¿Les gusta trabajar en equipo? <b>(1 min)</b></p> <p>¿Qué valores encontramos en el anterior juego? <b>(2 min)</b></p> <p><b>Dinámica</b></p> <p>Mono a la palmera <b>(5min)</b></p> <p><b>CONSTRUCCIÓN: (30 min)</b></p> <p><b>Indicación del juego:</b></p> <p>✓ Proyectar las diapositivas y trabajar con el taller el respeto.</p>	<p>Computadora</p> <p>Folleto de dinámicas</p> <p>Lápiz</p> <p>Borrador</p>	<p><b>Indicador de logro</b></p> <p>Mejorar la confianza en sí mismo y construir las relaciones intrapersonales entre estudiantes y estudiante – docente.</p> <p><b>Evaluación</b></p> <p>Lista de cotejo</p>
--	--	---	---

- ✓ Mediante un juego realizado en una plataforma jugaremos en encontrar valores mediante sopa de letras. **(2 min)**



[https://es.educaplay.com/juego/8413756-aprendo\\_valores.html](https://es.educaplay.com/juego/8413756-aprendo_valores.html)

- ✓ Un grupo de dos estudiantes trabajará buscando los valores que se encuentran en la sopa de letras. **(5 min)**
- ✓ Comenzar el juego, cada grupo de dos empezará a encontrar los

	<p>valores quien logre primero será el ganador. <b>(23 min)</b></p> <p><b>CONSOLIDACIÓN: (5 min)</b></p> <p>✓ Terminada la actividad el estudiante podrá expresar cómo se sintió al realizar esta actividad trabajando en grupo. <b>(5 min)</b></p>		
--	---	--	--

<p>ECA.2.2.9. Representar cuentos, mitos, leyendas, historias y relatos con títeres o marionetas construidos en el aula, coordinando la propia acción con la de los otros y llegando a acuerdos tanto en el proceso de construcción como en los ensayos y la representación.</p>	<p><b>PLANIFICACIÓN SEMANA 7</b></p> <p><b>Estrategia metodológica: Taller la mala conducta</b></p> <p><b>ANTICIPACIÓN: (10 min)</b></p> <p><b>Preguntas exploratorias:</b></p> <p>¿Significado del respeto? <b>(2 min)</b></p> <p>¿les gusta trabajar mediante la creatividad? <b>(1 min)</b></p>	<p>Cartulinas de colores</p> <p>Tijera</p> <p>Silicona liquida</p> <p>Folleto de dinámicas</p> <p>Marcadores</p>	<p><b>Indicador de logro</b></p> <p>Inculcar al niño valores mediante la creatividad y participación mediante las obras teatrales.</p> <p><b>Evaluación</b></p> <p>Rubrica de valoración</p>
--	--	--	--



¿Para qué nos ayuda el trabajo creativo entre compañeros? **(2 min)**

**Dinámica**

El diablo está enojado **(5 min)**

**CONSTRUCCIÓN: (30 min)**

**Indicaciones:**

- ✓ Empezamos con la proyección de las diapositivas donde indica cuales son y cómo se dan los malos comportamientos en el aula. **(10 min)**
- ✓ Cada estudiante empezará a trabajar con los materiales repartidos para elaborar el respectivo distintivo de valores. **(10min)**
- ✓ Se realiza una pequeña obra teatral con los respectivos distintivos, cada estudiante elabora su distintivo. **(10min)**

**CONSOLIDACIÓN: (5 min)**

	✓ Los estudiantes empiezan la obra de teatro. (5min)		
--	--	--	--

<p>ECA.1.6.4. Expresar las ideas y emociones que suscita la observación de algunas manifestaciones culturales y artísticas.</p>	<p><b>PLANIFICACIÓN SEMANA 8</b>  <b>Estrategia metodológica: Taller inteligencia emocional</b></p> <p><b>ANTICIPACIÓN: (10 min)</b>  <b>Preguntas exploratorias:</b>  ¿saben que son las emociones?  <b>(2 min)</b>  ¿Cómo están emocionalmente?  <b>(3min)</b>  <b>Dinámica</b>  Cuando a la selva fui <b>(5 min)</b></p> <p><b>CONSTRUCCIÓN: (30 min)</b>  ✓ Proyectar las diapositivas y trabajar con el tema ¿Qué son</p>	<p>Folletos de dinámicas</p> <p>Proyector</p>	<p><b>Indicador de logro</b></p> <p>Reconocer la creatividad y la importancia de conocer y expresar emociones personales.</p> <p><b>Evaluación</b></p> <p>Lista de cotejo</p>
---	--	---	---

	<p>las emociones? ¿Qué entienden por emociones? ¿Conocen algunas emociones? <b>(15 min)</b></p> <p>✓ Trabajar de manera personal sobre las emociones vistas, cada estudiante dispondrá de material didáctico e ira expresando las emociones con las que se identifiquen o como se sienten. <b>(15min)</b></p> <p><b>CONSOLIDACIÓN: (5 min)</b></p> <p>✓ Elegir a 5 estudiantes, donde de forma individual el estudiante tendrá que expresar la emoción trabajada mediante su rostro sin llevar el dibujo elaborado. <b>(5 min)</b></p>	<p>Diapositivas</p> <p>Marcadores</p> <p>Cartón</p> <p>Plastilina</p>	
--	--	---	--

--	--	--	--

<p>ECA.2.2.1. Interpretar en pequeños grupos historias breves, inspiradas en situaciones próximas, relatos oídos, anécdotas vividas o cuentos leídos, llegando a acuerdos sobre el desarrollo de la acción y sobre algunos elementos visuales y sonoros para caracterizar espacios y personajes.</p>	<p><b>PLANIFICACION SEMANA 9</b></p> <p><b>Estrategia metodológica: Taller los sentimientos</b></p> <p><b>ANTICIPACIÓN: (10 min)</b></p> <p><b>Preguntas exploratorias:</b></p> <p>¿Qué aprendimos de la obra de teatro? <b>(2 min)</b></p> <p>¿Qué valores se vio dentro de la obra de teatro? <b>(3min)</b></p>		<p><b>Indicador de logro</b></p> <p>Fortalecer el valor del sentimiento respetando sus opiniones y diferencias de cada uno trabajando mediante las vivencias personales.</p> <p><b>Evaluación</b></p> <p>Semáforo de emociones</p>
--	---	--	--

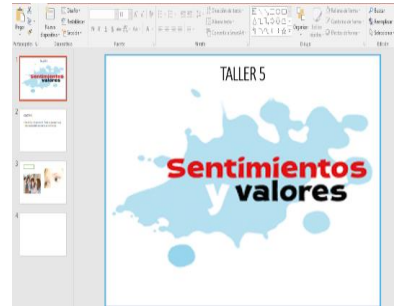
	<p><b>Dinámica (5 min)</b></p> <p>La lámpara de Aladino <b>(5 min)</b></p> <p><b>CONSTRUCCIÓN: (30 min)</b></p> <p><b>Indicaciones:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Proyectar las diapositivas donde se trabaja con el taller los sentimientos, preguntas ¿Qué son los sentimientos? ¿que logramos con los sentimientos? <b>(10min)</b></li> <li>✓ Se entrega a cada estudiante una vela roja con la cual se realizará en el piso del aula se hará una rueda en forma de corazón con las velas. <b>(5min)</b></li> <li>✓ Poner música de relajación, que motive al diálogo personal, que los estudiantes estén dispuestos a contar, sobre algo personal que están viviendo. <b>(15 min)</b></li> </ul>	<p>Folleto de dinámicas</p> <p>Proyector</p> <p>Computadora</p> <p>Diapositivas</p> <p>Velas rojas</p> <p>Cartel de semáforo</p>	
--	---	--	--

	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=xyEmLb42EjU">https://www.youtube.com/watch?v=xyEmLb42EjU</a></p> <p><b>CONSOLIDACIÓN: (5 min)</b></p> <p>✓ Breve reflexión y preguntas ¿Qué significado para usted los sentimientos? ¿se sintió bien al realizar esta actividad?</p>		
--	--	--	--

ECA.2.2.1. Interpretar en pequeños grupos historias breves, inspiradas en situaciones próximas, relatos oídos,	<p><b>PLANIFICACIÓN SEMANA 10</b></p> <p><b>Estrategias metodológicas: Taller la familia</b></p>		<p><b>Indicador de logro</b></p> <p>Reconocer y valorar las situaciones y sentimientos dentro de la familia.</p>
--	--	--	--

<p>anécdotas vividas o cuentos leídos, llegando a acuerdos sobre el desarrollo de la acción moral.</p>	<p><b>ANTICIPACIÓN: (10 min)</b></p> <p><b>Preguntas exploratorias:</b></p> <p>¿Qué significado tiene para ustedes la familia? <b>(2 min)</b></p> <p>¿Cómo es la relación con su familia? <b>(3 min)</b></p> <p><b>Dinámica</b></p> <p>Venta de zapatos de colores. <b>(5 min)</b></p> <p><b>CONSTRUCCIÓN: (30 min)</b></p> <p><b>Indicaciones:</b></p> <p>✓ Proyectar las diapositivas, donde se trabaja con el taller de</p> <p>la familia y mediante las</p>	<p>Folleto de dinámicas</p> <p>Proyector</p> <p>Computadora</p> <p>Diapositivas</p>	<p><b>Evaluación</b></p> <p>Hojas de trabajo</p>
--	---	---	--

preguntas ¿Qué es la familia?  
**(15min)**



- ✓ Trabajar de manera individual en la hoja de trabajo sobre el taller expuesto. **(15 min)**

**CONSOLIDACIÓN: (5 min)**

- ✓ Uno del grupo dará una breve reflexión sobre el taller que se trabajó respecto a la familia. **(5 min)**

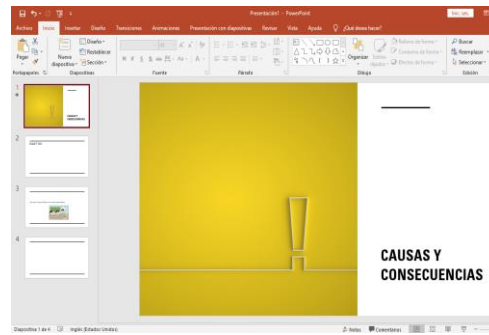
Borrador

Lápiz

Hoja de trabajo



<p>EF.1.1.11. Practicar las normas de seguridad de su centro escolar desde la autorregulación para cuidarse así mismo.</p>	<p><b>PLANIFICACION SEMANA 11</b></p> <p><b>Estrategia metodológica: Taller causas y consecuencias</b></p> <p><b>ANTICIPACIÓN: (5 min)</b></p> <p><b>Preguntas exploratorias:</b></p> <p>¿Cuáles eran las causas a una mala conducta? <b>(1min)</b></p> <p>¿Cuáles son las consecuencias? <b>(2 min)</b></p> <p><b>Dinámica</b></p> <p>Cuatro palomas <b>(5 min)</b></p> <p><b>CONSTRUCCIÓN: (30 min)</b></p> <p><b>Indicaciones:</b></p> <p>✓ Proyección y explicación mediante diapositivas sobre el tema causas y consecuencias <b>(10 min)</b></p>	<p>Folleto de dinámicas</p> <p>Proyector</p> <p>Computadora</p>	<p><b>Indicador de logro</b></p> <p>Aprender a identificar causas y consecuencias de la mala conducta.</p> <p><b>Evaluación</b></p> <p>Lista de cotejos</p>
--	--	---	---



- ✓ Trabajar en forma grupal en un papelógrafo mediante el dibujo, representar sobre las causas y consecuencias que conlleva las malas conductas. **(20min)**

#### **CONSOLIDACIÓN (5min)**

- ✓ Terminar con la actividad asignada y dialogar con preguntas ¿cómo se sienten trabajar y compartir en grupos? ¿Cuál fue una experiencia agradable que les paso? **(5min)**

Diapositivas

Papelógrafo

Acuarela

<p>ECA.3.2.9. Musicalizar creaciones colectivas realizadas con las técnicas del teatro de sombras.</p>	<p><b>PLANIFICACIÓN SEMANA 12</b></p> <p><b>Estrategia metodológica: Cierre</b> <b>(Actividad baile de valores)</b></p> <p><b>ANTICIPACIÓN: (5 min)</b></p> <p><b>Preguntas exploratorias:</b> ¿Cómo se sintieron al trabajar el taller de la clase anterior? <b>(2 min)</b> ¿Fue difícil trabajar esta actividad? <b>(3min)</b></p> <p><b>Dinámica</b> La señora y el señor sapo <b>(5 min)</b></p> <p><b>CONSTRUCCIÓN: (30 min)</b></p>	<p>Fichas con valores</p> <p>Proyector</p> <p>Computadora</p> <p>Folleto de dinámicas</p>	<p><b>Indicador de logro</b> Reconocer el valor de la solidaridad, la igualdad y la felicidad mediante el baile.</p> <p><b>Evaluación</b> Lista de cotejos</p>
--	---	---	--

- ✓ Proyectar el video, comenzar con el ensayo e indicaciones del baile, música **“Súpervitamina”**. (15 min)



[https://www.youtube.com/watch?v=W5m](https://www.youtube.com/watch?v=W5m6zLz8ZcE)

[6zLz8ZcE](https://www.youtube.com/watch?v=W5m6zLz8ZcE)

- ✓ Empezar entregando unas fichas con valores a cada estudiante, luego comenzar con el baile y a disfrutar de la música, este video está relacionado con algunos valores importantes. **(15 min)**



**CONSOLIDACIÓN: (5min)**

- ✓ Preguntas a los estudiantes que valor se vio en el video mediante la música, cada estudiante alza la ficha con el valor que encontró en la música, luego dialogar con los estudiantes que cómo se sintieron al realizar esta actividad mediante el baile.

<b>ELABORADO</b>	<b>REVISADO</b>	<b>APROBADO</b>
<b>ESTUDIANTE:</b> JENIFFER ZHIPON	<b>DIRECTOR DE ÁREA:</b> Mg. MARÍA REINOSO	<b>VICERRECTORA:</b>
<b>FIRMA:</b>	<b>FIRMA:</b>	<b>FIRMA:</b>
<b>FECHA:</b>	<b>FECHA:</b>	<b>FECHA:</b>

## **6. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

### **Conclusiones**

Terminado el presente trabajo de investigación que se enfoca en el mal comportamiento de los estudiantes de cuarto Año de la Unidad Educativa Manuel J Calle, año lectivo 2019-2020, se llega a las siguientes conclusiones:

- Es de gran importancia la formación en valores articulada a todas las áreas, por esta razón se llegó a proponer soluciones que ayuden a mejorar el ambiente escolar mediante talleres para disminuir esta problemática encontrada dentro del aula de clases para trabajar y lograr que los estudiantes aprendan a respetarse a sí mismos, a sus compañeros, a las docentes y demás personas que lo rodean.
- A través de talleres educativos se logrará involucrar y concientizar a los estudiantes investigados, disminuyendo así el mal comportamiento y dando a conocer sobre la importancia, responsabilidad y el compromiso que tienen cada uno de ellos frente a la problemática que están atravesando.
- De esta manera se concluyó la siguiente investigación que se trabajó durante un largo periodo, para llegar a la solución del problema que se encontró durante las visitas al centro educativo, mismas que será de gran ayuda para la institución en general, comprometiéndose a respetar los acuerdos que establezcan (padres -hijos, docentes-padres y estudiantes-docentes).

**Recomendaciones**

- Se recomienda un trabajo personalizado para lograr un cambio de actitud en cada uno de los estudiantes.
- Mantener un clima de familiaridad, para que el estudiante tenga confianza y pueda desenvolverse sin inconvenientes.
- La escuela como espacio de formación de los futuros ciudadanos, deberá inculcar valores como el respeto a las reglas de convivencia y trabajo en la clase.



## 7. BIBLIOGRAFÍA

- Afriadi, B. (2018). Effective Management Class Concept. *JISAE*, 4(2), 83-94. doi: <https://doi.org/10.21009/JISAE.042.07>
- Alterman, N. (11 de 05 de 2014). conflictos de convivencia, escuela democratica y experiencia formativa . *cuadernos de educacion* .
- Augusto, C. (05 de 2014). Metodología de investigación. (O. F. Palma, Ed.) *Pearson educación* , 320 .
- Barrera, M., & Valencia, P. (2008). *Estrategia de manejo conductual en aula*. Paz Educa. Obtenido de <https://www.orientacionandujar.es/wp-content/uploads/2015/09/RECOPIACION-DE-ESTRATEGIAS-DE-MODIFICACION-DE-CONDUCTA-EN-EL-AULA.pdf>
- Bedregal , P., Besoain , C., Reinoso , A., & Zubarew , T. (2017). La investigación cualitativa: un aporte para mejorar los servicios de salud. *Revista médica de Chile*, 145(3), 373-379. Obtenido de [https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0034-98872017000300012&lng=en&nrm=iso&tlng=en](https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0034-98872017000300012&lng=en&nrm=iso&tlng=en)
- Cadena-Iniguez, P., Rendón-Medel, R., Aguilar-Ávila, J., Salinas-Cruz, E., Cruz-Morales, F. D., & Sangerman-Jarquín, D. M. (2017). Métodos cuantitativos, métodos cualitativos o su combinación en la investigación: un acercamiento en las ciencias sociales. *Revista mexicana de ciencias agrícolas*, 8(7), 1603-1617. Obtenido de [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2007-09342017000701603&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-09342017000701603&lng=es&tlng=es)
- Ferrer, M. (diciembre de 2019). Variables psicosociales y violencia escolar en la adolescencia. *psicodidactica*, 24. Obtenido de <https://bibliotecas.ups.edu.ec:2230/science/article/abs/pii/S1136103418301849>
- Guanipa, M. (enero de 2017). La disciplina escolar: aportes de las teorías. *Revista de Artes y Humanidades UNICA*, 8. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/1701/170118447007.pdf>
- Hein, V., Koka, A., & Hagger, M. S. (2015). Relationships between perceived teachers' controlling behaviour, psychological need thwarting, anger and bullying behaviour in high-school students. *Journal of Adolescence*, 42, 103-114. doi:<https://doi.org/10.1016/j.adolescence.2015.04.003>
- Hernández , J. E., López, R. S., & Caro, O. (2018). Desarrollo de la empatía para mejorar el ambiente escolar. *EDUCACIÓN Y CIENCIA*, 21, 217 - 244. Obtenido de [https://revistas.uptc.edu.co/index.php/educacion\\_y\\_ciencia/article/view/9407](https://revistas.uptc.edu.co/index.php/educacion_y_ciencia/article/view/9407)
- Jean-Pierre, J., & Parris, S. (2019). ALTERNATIVE SCHOOL DISCIPLINE PRINCIPLES AND INTERVENTIONS: AN OVERVIEW OF THE LITERATURE. *Journal of Education / Revue Des Sciences De l'éducation De McGill*, 53(3). Obtenido de <https://mje.mcgill.ca/article/view/9547>
- Korpershoek, H., Harms, T., De Boer, H., Van Kuijk, M., & Doolaard, S. (2016). A Meta-Analysis of the Effects of Classroom Management Strategies and Classroom Management Programs on

- Students' Academic, Behavioral, Emotional, and Motivational Outcomes. *Review of Educational Research*, 86(3), 643-680. doi:<https://doi.org/10.3102/0034654315626799>
- Moore. (1990). Educación y medios audiovisuales. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7432998>
- Núñez, J. C., Suárez, N., Rosário, P., Vallejo, G., Valle, A., & Epstein, J. L. (2015). Relationships between perceived parental involvement in homework, student homework behaviors, and academic achievement: differences among elementary, junior high, and high school students. *Metacognition Learning*(10), 375-406. doi:<https://doi.org/10.1007/s11409-015-9135-5>
- Ozan, M. B. (2015). The Importance of Positive Discipline Approach in Making Students Gain Multimedia Course Content. *Educational Research Review*, 10(3), 320-327. doi:10.5897/ERR2014.2056
- Pereira, Z. (2011). Los diseños de método mixto en la investigación en educación: Una experiencia concreta. *Revista Electrónica Educare*, XV(1), 15-29.
- Proaño, W. P., & Sánchez, I. C. (2019). Rendimiento académico, una reflexión desde la conducta en estudiantes de un colegio de Guayaquil, Ecuador. *Avances*, 21 (3), 305-318. Obtenido de Rendimiento académico, una reflexión desde la conducta en estudiantes de un colegio de Guayaquil, Ecuador
- Rands, M. L., & Gansemer, A. M. (2017). The room itself is active": How classroom design impacts student engagement. *Journal of Learning Spaces*, 6(1), 26-33. Obtenido de <http://libjournal.uncg.edu/jls/article/view/1286>
- Skiba, R. J., & Losen, D. J. (2016). From Reaction to Prevention: Turning the Page on School Discipline. *The American Educator*, 39(4), 4-11. Obtenido de <https://eric.ed.gov/?id=EJ1086522>
- Sullivan, A. M., Johnson, B., Owens, L., & Roberts, C. (2014). Punish Them or Engage Them? Teachers' Views of Unproductive Student Behaviours in the Classroom. *Australian Journal of Teacher Education*, 36(9), 43-56. doi:<http://dx.doi.org/10.14221/ajte.2014v39n6.6>
- Torres-Fernández, P. A. (2016). Acerca de los enfoques cuantitativo y cualitativo en la investigación educativa cubana actual. *Atenas*, 2(34), 1-15. Obtenido de <http://www.cubaeduca.cu/media/www.cubaeduca.cu/medias/evaluador/enfoque-investigacion.pdf>

## 8. ANEXOS



### ENCUESTA PARA LA DOCENTE DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA MANUEL. J. CALLE

**OBJETIVO:** Recolectar información para crear actividades y mejorar la indisciplina de los estudiantes de tercer año de Educación Básica de la Unidad Educativa del Milenio Manuel. J. Calle

**Instrucciones:** Lea detenidamente el enunciado de cada pregunta y marque con una X la respuesta que considere correcta

#### INFORMACION PERSONAL

Edad:..... Sexo: .....

Estudios realizados: .....

Años en la docencia: .....

#### 1-Aplica frecuentemente estrategias para mejorar la indisciplina

Si       No       A veces

#### 2-Suele dar actividades relacionados con valores.

Si       No       A veces

#### 3- ¿Cómo evalúa los valores en sus estudiantes?

Por medio de preguntas

Realización de resúmenes

Creación de dibujos

**4- Realiza un análisis para constatar el valor de la disciplina en el aula?**

Si     No     A veces

**5- Considera importante la disciplina en el proceso de aprendizaje.**

Si     No

**6-Cree que la disciplina en los estudiantes es indispensable para vida, laboral y social.**

Si     No     A veces

**7-Cree importante involucrar la creación de actividades lúdicas dentro de las aulas de clase.**

Si     NO

**8- Cree usted que los cuentos relacionados con valores le ayudan a los estudiantes a entender mejor la disciplina.**

SI     NO

## FICHA DE OBSERVACIÓN PARA SEGUIMIENTO DE CASOS

**Nombre del alumno:**

**Profesor:**

**Hora:**

**Curso:**

**Tema:** Estrategias metodológicas para disminuir el comportamiento en el cuarto año de Educación Básica en la Unidad Educativa Manuel. J. Calle

**Objetivo:** Conocer e implementar soluciones a los actos de indisciplina encontradas en el aula.

Grado de desarrollo alcanzado	Grado de desarrollo Alcanzado			observaciones
Logrado:3	1	2	3	
En vías de logro:2				
No logrado:1				
<b>Actitudes y valores, trabajo en el aula, hábitos de cooperación y trabajo en casa</b>				
1. Cuida el mobiliario o enceres del aula				
2. Desafía, contesta mal				
3. Requiere continuamente la atención				
4. Rompe y destruye las cosas				
5. Molesta a otros compañeros				
6. Es marginado, no se mezcla con otros compañeros				
7. Es nervioso y se manifiesta tenso				
8. Rompe la disciplina de la clase				
9. Piensa y dice cosas extrañas e incoherentes				



3. ¿Considera que los acuerdos de convivencia escolar contribuyen al proyecto de vida familiar?

Si ( )                      No ( )                      A veces ( x )

4. Revisa las tareas de su hijo constantemente

Si ( )                      No ( )                      A veces ( x )

5. Existe siempre una buena comunicación con los profesores para saber cómo se comporta y aprende su niño en el aula.

Si ( x )                      No ( )                      A veces ( )

6. Considera que el establecimiento implementa planes para mejorar la convivencia escolar.

Si ( )                      No ( )                      A veces ( x )

7. Ayuda a su hijo a realizar sus deberes escolares y organizar sus materiales

Si ( x )                      No ( )                      A veces ( )

8. Usted participa en actividades extraprogramáticas organizadas por el establecimiento

Si ( )                      No ( )                      A veces ( x )