



# ! POSGRADOS !

## MAESTRÍA EN EDUCACIÓN ESPECIAL

RPC-SO-28-No.450-2019

OPCIÓN DE  
TITULACIÓN:

INFORMES DE INVESTIGACIÓN

TEMA:

SITUACIÓN EDUCATIVA DE LA POBLACIÓN CON  
DISCAPACIDAD MÚLTIPLE. ESTUDIO DE CASO:  
EPILEPSIA PSDH 19

AUTOR:

MARIA ROSA PAZMIÑO PALACIOS

DIRECTOR:

SUSANA ELODIA CASTRO VILLALOBOS

CUENCA – ECUADOR

2021



**Autora:**



**María Rosa Pazmiño Palacios**

Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención en Educación Inicial, Estimulación e Intervención Precoz

Candidata a Magister en Educación Especial, Mención en Educación de las Personas con Discapacidad Múltiple por la Universidad Politécnica Salesiana – Sede Cuenca

[mpazminop3@est.ups.edu.ec](mailto:mpazminop3@est.ups.edu.ec)

**Dirigido por:**



**Susana Castro Villalobos**

Licenciada en Ciencias de la Educación en la Especialización de Lengua y Literatura Inglesa

Diplomado superior en Educación Universitaria por Competencias

Magister en Lengua Inglesa y Lingüística Aplicada

Magister en Desarrollo de la Inteligencia Y Educación

Especialista en Diagnostico Intelectual

Diploma superior en Pedagogías Innovadoras.

[scastrov@ups.edu.ec](mailto:scastrov@ups.edu.ec)

Todos los derechos reservados

Queda prohibido, salvo excepción previa en la Ley, cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación de esta obra para fines comerciales, sin contar con autorización de los titulares de propiedad intelectual. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual. Se permite la libre difusión de este texto con fines académicos investigativos por cualquier medio, con la debida notificación a los autores.

DERECHOS RESERVADOS

©2021 Universidad Politécnica Salesiana

CUENCA – ECUADOR – SUDAMÉRICA

PAZMIÑO PALACIOS MARIA R.

***SITUACIÓN EDUCATIVA DE LA POBLACIÓN CON DISCAPACIDAD MÚLTIPLE.  
ESTUDIO DE CASO: EPILEPSIA PSDH 19***

## **Dedicatoria y Agradecimiento**

Le dedico a Dios por ser mi pilar fundamental, a mis padres, hermanos y familia por confiar en mí, por su cariño y apoyo incondicional en todo este proceso.

Agradezco a V. y toda su familia por formar parte de esta investigación, por su ayuda, su amistad y sobre todo por ser mi mejor maestra, al igual que a todos los docentes que me han formado parte de proceso de crecimiento educativo, en especial a la doctora Susana Castro por su guía y apoyo incondicional.

## **RESUMEN**

El presente informe investigativo es de carácter cualitativo, descriptivo, el cual se realizó en la ciudad de Cuenca, donde se plantea como objetivo principal analizar la situación educativa, familiar y social de una niña con discapacidad múltiple, la cual presenta una mutación del gen PCDH 19, discapacidad intelectual, torpeza motriz, pérdida de la visión, para ello se aplica la evaluación educativa funcional SOCIEVEN, el inventario de ajustes y apoyos razonables PIAR y una encuesta a docentes y terapeutas sobre el proceso de inclusión escolar, a partir de ello se conoció la realidad actual que vive la niña y se propuso una planificación centrada en la persona, la misma que responde a las habilidades, fortalezas y necesidades de la alumna.

## **PALABRAS CLAVES:**

Educación inclusiva, discapacidad, ajustes razonables, necesidades educativas, alineación curricular.

## **ABSTRACT**

This research report is qualitative, descriptive, which was carried out in the city of Cuenca, the main objective is to analyze the educational, family and social situation of a girl with multiple disabilities, who presents a mutation of the gene PCDH 19, intellectual disability, motor clumsiness, and loss of vision. For this purpose; the functional educational evaluation SOCIEVEN, the inventory of reasonable adjustments and supports PIAR , and a survey to teachers and therapists about the process of school inclusion were applied. From this, the current reality that the girl is living was known and a person-centered planning was proposed, which responds to the abilities, strengths and needs of the student.

## **KEYWORDS**

Inclusive education, disability, reasonable accommodation, educational needs, curricular alignment.

## ÍNDICE GENERAL

1. PROBLEMA.....	1
2. OBJETIVOS GENERAL Y ESPECÍFICO .....	4
3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA .....	5
3.1 Educación en el Ecuador .....	5
3.2 Necesidades Educativas .....	10
3.3 Discapacidad.....	10
3.4 Trastorno Neurológico.....	11
3.5 Epilepsia:.....	18
3.6 Evaluación Educativa Funcional: .....	18
3.7 Diseño Universal de Aprendizaje (DUA).....	20
3.8 Planificación Centrada en la Persona .....	20
3.9 Alineación Curricular.....	20
4. METODOLOGÍA.....	28
5. ANÁLISIS DE RESULTADOS.....	31
6. PRESENTACIÓN DE HALLAZGOS .....	43
7. CONCLUSIONES .....	65
8. BIBLIOGRAFÍA: .....	67
9. ANEXOS .....	74

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1	Metodología	29
Tabla 2	Alineación Curricular	49

## 1. PROBLEMA

La discapacidad ha existido durante toda la vida, considerándolo desde la edad antigua como personas sin valor, hasta llegar a la actualidad, en donde estos pensamientos se han transformado y han llegado a ser sujetos activos, con derechos y deberes.

A inicios del siglo XX se crea la Convención de Derechos Humanos de las personas con Discapacidad en Nueva York, el 13 de diciembre de 2006, describiendo que la “Discapacidad resulta de la interacción entre las personas con deficiencias y las barreras del entorno que evitan su participación plena y efectiva en la sociedad, en igualdad de condiciones de las demás” (NACIONES UNIDAS, 2006).

El 22 de Mayo del 2001, la clasificación de la discapacidad CIF fue aprobada por los 191 países que integran la OMS, con el objetivo de mantener un lenguaje estandarizado y unificado, que posibilite la comunicación sobre la salud y la atención sanitaria entre las diferentes discapacidades a nivel mundial, clasificándolas en: discapacidad física o motora, discapacidad sensorial, discapacidad intelectual, discapacidad psíquica, discapacidad múltiple (SID, 2001).

En Ecuador según el último Censo Nacional, realizado en el año 2010 existe alrededor de 816.156 personas con discapacidad, lo que corresponde al 5,6% de la población, de ellos solo el 59% están siendo atendidas en algunos centros, públicos, privados (CONADIS, 2018).

En función de la revisión bibliográfica no se identificó estudios que describan aspectos educativos entorno a pacientes con Epilepsia PCDH19. Se pretende que la presente investigación contribuya a la comprensión de las necesidades educativas en pacientes con esta patología, además en el ámbito profesional los docentes que trabajen con niños con necesidades educativas asociadas a una discapacidad podrán identificar los requerimientos de aprendizaje e implementar estrategias adecuadas que contribuyan al desarrollo holístico del niño sin embargo, se han encontrado estudios los cuales responden a las características que presenta la niña estudio de caso.

En el estudio realizado por Abdullahi, et al. (2019), en Nigueria, el cual mediante una revisión bibliográfica buscaba resaltar los diferentes desafíos que encuentran los niños con epilepsia dentro de la educación escolar, especialmente en aquellos que presentan afecciones neurológicas, determino que en el centro de estudios no se encuentra un plan de atención



individualizado desarrollado en colaboración entre la escuela, los padres y los servicios de salud, dicho plan ayudaría a mejorar lo físico, intelectual y dificultades psicosociales de los niños. Entre sus principales recomendaciones están los maestros deberían identificación a los niños con epilepsia y brindar apoyo a sus necesidades educativas (Abdullahi, Taura, y Farouk, 2019).

En España, Alonso (2018) buscaba demostrar a través del proceso creativo generado actividades educativo-artísticas en un Centro Ocupacional, las personas con discapacidad intelectual desarrollan habilidades y mejorar su desarrollo integral, mediante la investigación de carácter práctico-exploratorio, encontrando que después de aplicar actividades educativo-artísticas se evidencia un mejora en: psicomotriz, cognitivo, capacidad para la resolución de problemas, memoria, concentración y atención, la creatividad y la independencia; social, las relaciones interpersonales, la autonomía y la motivación confianza, seguridad y autoestima (Alonso, 2018).

En el año 2018, en Granada Esteve, et al. realiza una investigación bibliográfica en donde busca analizar los avances en la investigación y los beneficios pedagógicos que se han registrado en las estrategias gamificadas utilizadas en la población con discapacidad intelectual, en la cual concluye que el juego es una herramienta útil para implicar a los usuarios en procesos complejos y predisponerlos hacia la adquisición de aprendizajes de diversa índole, logrando que los niños con discapacidad intelectual se sientan más autónomas e independientes e integradas en su entorno social, al igual que desarrolla habilidades de comunicación, expresión de emociones y función simbólica (Esteve, Mari, Suelves, y Chacon, 2018).

En un estudio realizado por González, et al. en Mexico (2018), presenta una revisión actualizada de la literatura médica sobre el retraso global del desarrollo y la discapacidad intelectual. Desde una perspectiva internacional, tomando en cuenta los artículos que abordan las recomendaciones y los consensos de las organizaciones profesionales. Consideramos su relevancia para el contexto geográfico, particularmente en los países latinos, en el cual determina que es importante un abordaje donde se requiere de un equipo multidisciplinario, la participación conjunta del equipo de profesionales de la salud con los padres y la consideración del contexto biopsicosocial facilitando así una toma de decisiones compartida y una atención centrada en el paciente (González, Meneses, & Piña, 2018).

En el año 2017, Toro realiza un estudio en donde desea avalar la importancia del juego en la práctica diaria para mejorar el desarrollo de los niños con Síndrome de West y otras Encefalopatías Epilépticas, a través de un estudio descriptivo, basada en una metodología tipo ex-post-facto, en donde los resultados demuestran que la mayoría de alumnos con Encefalopatías Epilépticas de la muestra, presenta limitaciones para desarrollar el juego simbólico, presenta diferencias significativas con la población que no presenta ningún tipo de discapacidad, demostrando que en el trabajo directo con los niños/as con Encefalopatías Epilépticas, la estimulación del juego proporciona mejoras en el desarrollo en las áreas cognitiva, comunicativo-lingüística, psicomotriz y afectivo-social, además de perseguir el fomento y desarrollo de capacidades, destrezas, habilidades y valores (Toro, 2017).

La presente investigación se realizará en la ciudad de Cuenca en donde se enfocara en estudiar la relación que existe entre la discapacidad múltiple de una niña con síndrome PCDH 19 y la situación educativa que posee la misma, la cual asistía al centro preescolar “El Bosque”, actualmente por la pandemia fue retirada del centro y recibe terapia de lenguaje y educación especial en el centro “TEAyudo” en casa e hipoterapia en el centro Kawallu.

Por ello nos planteamos las siguientes interrogativas dentro de la investigación, ¿Existe instituciones educativos y personal capacitado para trabajar con personas con discapacidad múltiple?, ¿Cuáles son las ventajas de la evaluación educativa funcional?, ¿Qué apoyos o ajustes razonables están siendo aplicados?, ¿Cómo un plan centrado en la persona beneficiara el desarrollo de la niña?, así el presente informe investigativo nos permitirá evidenciar que ajustes rozables, modificaciones o ayudas técnicas brinda la sociedad y la familia para su desarrollo pleno y efectivo dentro de la misma.

## **2. OBJETIVOS GENERAL Y ESPECÍFICO**

### **2.1 Objetivo General.**

Analizar la situación educativa de una persona con epilepsia PSDH 19 desde el enfoque de la evaluación educativa funcional.

### **2.2 Objetivos Específicos.**

- Describir las condiciones educativas, personales y familiares de la persona con epilepsia PSDH 19 bajo los principios del modelo social de la discapacidad.
- Identificar los apoyos y ajustes razonables que favorecen la atención educativa de las personas con discapacidad múltiple.
- Plantear un plan educativo centrado en las necesidades de la persona con epilepsia PSDH 19

### **3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

#### **3.1 Educación en el Ecuador**

Al hablar de discapacidad y educación en el Ecuador nos encontramos con tres realidades educativas dentro de nuestro sistema, el primero hace referencia a la educación inclusiva, en el cual se comienza a tomar en cuenta los derechos de las personas con discapacidad y empiezan a integrarse en las unidades educativas, el segundo a la inclusión educativa en donde el sistema de educación busca una participación activa de todos los miembros de su comunidad independientemente de su condición, el ultimo a la educación especial la cual está dirigida a las personas con discapacidad profunda que el sistema considera que no pueden ingresar a una educación regular.

##### **Educación inclusiva**

La Educación Inclusiva nace de un movimiento originado en Europa como resultado de una lucha por los derechos de las personas con discapacidad, buscando una igualdad de oportunidades dentro de la sociedad, en donde por primera vez se integra a los estudiantes en centros educativos regulares; durante esta modalidad se observa que los niños pueden asistir con normalidad a las instituciones educativas, sin embargo, no son incluidos en las actividades escolares, puesto que se les asigna espacios exclusivos con tareas diferentes.

Este tipo de educación implica que los docentes deben realizar cambios, modificaciones y adaptaciones en el currículo, contenidos, metodología, y estrategias educativas, con una visión y la responsabilidad de educar a todos los niños, niñas y adolescentes por igual (Ministerio de Educación).

##### **Inclusión educativa**

Mediante el enfoque de Inclusión Educativa se crea un cambio de perspectiva el cual busca que todos los miembros de la comunidad educativa participen y compartan en los mismos ámbitos, de la misma forma da una garantía del derecho a una educación de calidad y respalda el acceso, permanencia, y culminación dentro del sistema educativo, de todos los niños, niñas, adolescentes,

reconociendo y aceptando a la diversidad concebida desde las diferentes culturas, etnias, sexo, discapacidad, entre otros (Ministerio de Educación).

La inclusión es un proceso que da respuesta a la diversidad de necesidades de los alumnos, con el objetivo de incrementar la participación dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, esto implica un proceso el cual busca mejorar, innovar y replantear contenidos, metodología, currículo, desde una visión que incluya a todos los niños, niñas, adolescentes, creando escenarios donde todos los estudiantes tengan posibilidad de tener éxito en el proceso educativo, percibiendo a la educación no como un problema, sino como un desafío y una oportunidad que enriquece el aprendizaje (Instituto Nacional de Evaluación Educativa, 2018).

La inclusión requiere de la identificación y eliminación de barreras que impiden el desarrollo pleno y efectivo de los derechos; dentro del proceso educativo, las principales barreras que se encuentran son las creencias y actitudes de los protagonistas del proceso educativo, es decir de los docentes, razón por la cual el ministerio de educación pone énfasis en asegurar su presencia, participación y aprendizaje dentro del sistema; al referirnos al término “presencia” hablamos sobre la asistencia regular y participación dentro del aula de clase; el término “participación”, a la calidad de experiencias, y el bienestar personal y social, de igual manera como se involucran activamente en el proceso educativo y llegan a ser reconocidos y aceptados como parte de su comunidad; el “aprendizaje” son todos los logros que pueda alcanzar el estudiante y la respuesta brindada por la institución a sus necesidades educativas (Ministerio de Educación).

Dentro del sistema educativo a nivel nacional existe una demanda continua en la formación, reflexión, autoeducación y convicción de los docentes sobre la discapacidad, los cuales tienen que estar capacitados para trabajar con la diversidad de estudiantes y llegar a crear una aula inclusiva, brindando recursos y apoyos adecuados, promoviendo la igualdad, justicia social y un sistema educativo de calidad, partiendo del principio de equidad (Herrera, Parrilla, Blanco, y Guevara, 2018).

### **Educación especial:**

La Educación Especial es una modalidad de atención de tipo transversal la cual está dirigida a estudiantes con necesidades educativas especiales asociadas a la discapacidad, los cuales no se

consideran aptos para cumplir con un proceso de inclusión, dentro de este modelo busca el reconocimiento y el respeto de la diversidad, las escuelas de educación especial se caracterizan por brindar servicios, apoyos técnicos, conocimientos especializados y ayudas específicas para cada alumno con discapacidad (Ministerio de Educación).

La Educación Especial es un servicio diferente a la educación regular, pues atiende a niños, niñas, adolescentes con características sensoriales, intelectuales, culturales, diferentes, debidas a una consecuencia de alguna patología, accidente o nivel socioeconómico; en cuanto a los principales objetivos de la educación especial esta: educar en el área de autonomía, contribuyendo de esta manera en el desarrollo personal, al mismo tiempo busca la integración laboral y social en la comunidad que se desenvuelve la persona, por otra parte brinda orientaciones a los padres y comunidad sobre los apoyos y ajustes necesarios que se requieran (Garcia, Garcia, & Liscano, 2017).

Dentro de las escuelas de educación especial se acostumbra a trabajar en equipos, con apoyo de las diferentes áreas y terapias que requieran los niños, donde pueden participar especialistas en terapia física, terapia de lenguaje, educación especial, estimulación temprana, terapia ocupacional, educación especial, entre otros, por tanto podríamos encontrar tres tipos de equipos.

El primero un equipo multidisciplinario, el cual involucra el conocimiento de todas las disciplinas antes mencionadas, cada uno aporta desde su campo y plantea sus propios objetivos, se considera la forma menos óptima para trabajar puesto que segmenta al niño en partes. El segundo es un equipo interdisciplinario de igual forma intervienen todos los especialistas, dentro de esta forma de trabajo es posible que mantenga el equipo reuniones mensuales en donde se expliquen los avances y metas que se quieren conseguir con el niño, sin embargo cada uno sigue trabajando bajo sus propios objetivos y segmentando al niño, el ultimo es un equipo transdisciplinario el cual abarca todas las disciplinas en forma transversal es decir todos los especialistas trabajan con una visión holística del niño, se plantean reuniones para compartir objetivos y apoyar las demás áreas de terapia, se considera el modelo idóneo para trabajar dentro de educación especial, otro aspecto importante dentro de esta modalidad de equipo es que la familia y el niño forman parte de la toma de decisiones y objetivos que se quieren conseguir.

A lo largo de la historia se han visto grandes avances en el ámbito legal y social orientados a proteger a las personas con discapacidad, creando reformas con el fin de orientar políticas para superar las deficiencias detectadas dentro del sistema con resultados insatisfactorios: en la constitución de la república del Ecuador creada en el 2008 los artículos que se mencionan a continuación respaldan la educación y las acciones del estado para garantizar una educación de calidad: (Asamblea Nacional Constituyente de la Republica del Ecuador, 2008).

Sección quinta, expresa que;

Artículo 26; “La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado... garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo”.

Artículo. 27“La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia”.

Sección sexta; personas con discapacidad, artículo 47, se reconoce a las personas con discapacidad el derecho a:

“Una educación que desarrolle sus potencialidades y habilidades para su integración y participación en igualdad de condiciones. Se garantizará su educación dentro de la educación regular. Los planteles regulares incorporarán trato diferenciado y los de atención especial la educación especializada”.

En el año 2012 se crea la Ley orgánica de la discapacidad en la cual la sección tercera de la educación indica: (Asamble Nacional Republica del Ecuador, 2012)

Artículo 27: Derecho a la educación.- El Estado procurará que las personas con discapacidad puedan acceder, permanecer y culminar, dentro del Sistema Nacional de Educación y del Sistema de Educación Superior, sus estudios, para obtener educación, formación y/o capacitación, asistiendo a clases en un establecimiento educativo especializado o en un establecimiento de educación escolarizada, según el caso.

Artículo 28: Educación inclusiva.- La autoridad educativa nacional implementará las medidas pertinentes, para promover la inclusión de estudiantes con necesidades educativas especiales que requieran apoyos técnicotecnológicos y humanos, tales como personal especializado, temporales o permanentes y/o adaptaciones curriculares y de accesibilidad física, comunicacional y espacios de aprendizaje,

Artículo 33.- Accesibilidad a la educación.- La autoridad educativa nacional en el marco de su competencia, vigilará y supervisará, en coordinación con los gobiernos autónomos descentralizados, que las instituciones educativas escolarizadas y no escolarizadas, especial y de educación superior, públicas y privadas, cuenten con infraestructura, diseño universal, adaptaciones físicas, ayudas técnicas y tecnológicas para las personas con discapacidad; adaptación curricular; participación permanente de guías intérpretes, según la necesidad y otras medidas de apoyo personalizadas y efectivas que fomenten el desarrollo académico y social de las personas con discapacidad.

Artículo 35.- Educación co-participativa.- La autoridad educativa nacional y los centros educativos inclusivos, especiales y regulares, deberán involucrar como parte de la comunidad educativa a la familia y/o a las personas que tengan bajo su responsabilidad y/o cuidado a personas con discapacidad, en la participación de los procesos educativos y formativos, desarrollados en el área de discapacidades.

Empezando en el año 2017 Ecuador crea cambios en la parte educativa, favoreciendo la inclusión de niños con discapacidad, reflejándose en los siguientes aspectos: crearon equipos multiprofesionales y aulas de apoyo a la inclusión educativa, 89 escuelas fiscales cuentan con capacitación, sensibilización y formación permanente sobre la discapacidad para el personal docente y administrativo y 300 escuelas han eliminado las barreras de acceso físico que facilita el acceso de las personas con discapacidad motriz (UNESCO, 2017).

A nivel nacional se implementaron 140 Unidades de Apoyo a la Inclusión (UDAI) las cuales proporcionan ayuda técnica, metodológica y conceptual a las instituciones con el objetivo de guiar, eliminar las barreras de aprendizaje y facilitar los procesos de inclusión de los NNA con necesidades educativas especiales (Ministerio de Educación, s.f.).



### **3.2 Necesidades educativas especiales:**

Al utilizar el término Necesidades Educativas Especiales hace referencia a cuando un alumno presenta un ritmo de aprendizaje diferente al de sus compañeros; por lo tanto, va a requerir de apoyos o ajustes razonables para poder acceder al currículo y al proceso de enseñanza aprendizaje de manera satisfactoria.

Por tanto no solo los niños con discapacidad necesitan este tipo de ayudas, sino también otros niños, niñas, adolescentes que por diferentes causas, pueden llegar a requerirlas a lo largo de su vida académica, de forma temporal o permanente, este tipo de apoyos pueden ser de aprendizaje, de accesibilidad o de comunicación, los mismos pueden llegar a variar en función de la evolución del alumno, del contexto donde se encuentra y de la respuesta educativa brindada por la institución; las necesidades educativas especiales se clasifican en dos: necesidades educativas especiales no asociadas a la discapacidad y necesidades educativas especiales asociadas a la discapacidad (García, 2017).

#### **Necesidades educativas no asociadas a la discapacidad:**

Según el reglamento de la Ley Orgánica de Educación clasifica a los estudiantes con necesidades educativas especiales no asociadas a la discapacidad a las siguientes: (Ministerio de Educación, 2012)

- Dificultades específicas de aprendizaje, relacionado a los trastornos que dificultan la adquisición o el desarrollo en la escucha, habla, lectura, escritura, razonamiento o matemáticas; dislexia, dificultades en la lectura; discalculia, dificultades en el aprendizaje de las matemáticas: disortografía, dificultades en la escritura de las palabras; dislalia, dificultades en el habla; trastornos por déficit de atención e hiperactividad, entre otros.
- Situaciones de vulnerabilidad: enfermedades catastróficas: tumor, cáncer, leucemia, entre otros; víctimas de violencia: intrafamiliar, sexual, virtual; adicciones: drogas, alcohol.
- Dotación superior: altas capacidades intelectuales, es decir un nivel sobresaliente sobre la media de su población.

### **Necesidades educativas asociadas a la discapacidad:**

Al hablar de necesidades educativas especiales asociadas a la discapacidad mencionamos a las siguientes: 1. Discapacidad: intelectual, física-motriz, sensorial e intelectual; 2. Multidiscapacidad; 3. Trastornos generalizados del desarrollo (Ministerio de Educación, 2012).

### **3.3 Discapacidad:**

La discapacidad se considera como cualquier afección del cuerpo o la mente que dificulta a la persona con la afección a realizar determinadas actividades e interactuar con el mundo que le rodea, desde el punto de vista etimológico, la palabra discapacidad está formada por el prefijo “dis” y la palabra “capacidad” lo cual significa “falta de capacidad” (CDC, 2020).

Según la OMS “la discapacidad es un término que abarca las limitaciones de la actividad y las restricciones de la participación. Las deficiencias son problemas que afectan a una función corporal; dificultades para ejecutar acciones o tareas, y las restricciones de la participación en situaciones vitales” (OMS, 2019).

La discapacidad ha existido toda la vida, al hacer un recorrido histórico de las últimas cinco décadas encontramos varios paradigmas; 3500 a.c. se habla de un modelo de presidencia, donde surgen dos sub modelos el primero Eugénico donde se considera a la persona con discapacidad como un castigo religioso o divino; el segundo marginación, donde se los toma como una carga para la sociedad; mientras pasa el tiempo a mitad del siglo XX llega un modelo rehabilitador, donde la causa se considera científica y se busca una cura o la eliminación total de la discapacidad, a final el siglo XX aparece el modelo social de la discapacidad donde la causa son las limitaciones o barreras que impone el entorno donde se desenvuelve la persona, dentro de este paradigma se comienza a hablar de un Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) (Hernández Ríos, 2015).

### **Paradigmas de la discapacidad:**

Paradigma de la prescindencia: dentro de este enfoque se considera que la causa de la discapacidad tienen un origen religioso, en donde se considera a las personas con discapacidad como seres innecesarios, puesto que no logran contribuir en su comunidad de ninguna manera,

al mismo tiempo se cree que nacieron por un pecado de los padres o que es una advertencia de los dioses y sus vidas no merecen la pena ser vividas; el primer sub modelo eugénico, se desarrolla en la clásica, Grecia, donde había una obsesión por la belleza y la perfección corporal, se caracteriza por el infanticidio de los niños pues las personas con imperfecciones son consideradas un peligro para la sociedad; el segundo sub modelo de marginación, las personas con discapacidad se encontraban insertas dentro del grupo de los pobres, se consideraban objeto de burla o diversión y vivían de la caridad de las personas (Diaz, 2020).

El paradigma de la rehabilitación: La causa deja de ser religiosa y se convierte en modelo médico centrándose el problema en el individuo, en sus deficiencias y dificultades, los campos principales de intervención están enfocados en la rehabilitación o en la eliminación de la discapacidad ya sea física, psíquica o sensorial, con el fin de adaptar o normalizar a este grupo de personas, se caracteriza porque busca la erradicación total de la discapacidad mediante la prevención, la cura o el tratamiento (Diaz, 2020).

El paradigma Social: La causa principal es la sociedad por las barreras y limitaciones impuestas para prestar servicios apropiados y garantizar su participación plena, tiene como objetivo la consecución de una sociedad sin barreras en donde la persona con discapacidad puede contribuir en la misma medida que los demás, se comienza a hablar del diseño universal de aprendizaje (DUA) y a considerar los derechos políticos, civiles, económicos, sociales y culturales, dentro de este modelo las personas con discapacidad reclama conocimiento, respeto, igualdad y equidad de oportunidades (Diaz, 2020).

### **Causas de discapacidad:**

Dentro de las causas de la discapacidad podemos encontrar causas prenatales, perinatales y posnatales: (Ke y Liu, 2017)

Prenatales: al hablar de causas prenatales nos referimos a todo aquello que se da o presenta durante el embarazo como:

- Trastornos cromosómicos: los más conocidos, Síndrome de Down, Síndrome de X frágil, entre otros.
- Malformaciones cerebrales: microcefalia, hidrocefalia o mielomeningocele.

- Deficiencias: yodo o ácido fólico.
- Desnutrición de la madre durante embarazo.
- Consumo de sustancias: alcohol, nicotina, cocaína u otras drogas.
- Exposición a químicos, radiaciones, medicamentos, incompatibilidad Rh.
- Infecciones maternas: rubeola, sífilis, toxoplasmosis, citomegalovirus, VIH.
- Enfermedad de la madre ya sea de tipo cardíaca, renal, diabetes, hipertensión, entre otras.

Perinatales: relacionado a todas las causas que se dan durante el nacimiento del bebé:

- Desprendimiento de la placenta
- Parto: prematuro o tardío.
- Bajo peso al nacer, asfixia, anoxia.
- Septicemia, ictericia, hipoglicemia

Posnatales: hace referencia a todo lo que afecta al bebé en el periodo posterior al nacimiento

- Infecciones cerebrales: tuberculosis, encefalitis, meningitis por bacterias.
- Traumatismos
- Desnutrición
- Falta de estimulación

Dentro de la población con discapacidad es importante brindar servicios de estimulación y atención terapéutica dentro de los primeros cinco años de vida; de esta manera aprovecharemos la plasticidad cerebral que tienen los niños y se podrá generar nuevos circuitos neuronales a nivel sináptico, los cuales serán capaces de reconstruir la función de algunas zonas cerebrales que sufrieron lesiones; estas conexiones neuronales se forman ante una nueva experiencia de aprendizaje, las cuales pueden regenerarse a lo largo de la vida; de igual forma se lograra fomentar el desarrollo psicomotor y cognitivo del bebé y el niño a través de actividades lúdicas donde se divierten, potenciando las funciones cerebrales en todos los aspectos: cognitivo, lingüístico, motor y social (Catroviejo, 1996).

### **Tipos de Discapacidad:**

Según la CIF clasifica a la discapacidad en:

### **Discapacidad Física o Motora**

“La discapacidad motora se define como la dificultad que presentan algunas personas para participar en actividades propias de la vida cotidiana, que surge como consecuencia de la interacción entre una dificultad específica para manipular objetos o acceder a diferentes espacios, lugares y actividades que realizan todas las personas, y las barreras arquitectónicas presentes en el contexto en el que se desenvuelve la persona” (MINEDUC, 2016).

### **Discapacidad Sensorial**

Se entiende como discapacidad sensorial a la pérdida total o parcial de la audición y/o de la vista.

#### **Discapacidad auditiva:**

Es la pérdida total de la audición en uno o ambos oídos, es la pérdida de la capacidad de oír, puede ser total o parcial, la pérdida de la audición puede mejorar con cirugía, uso de audífonos u otros dispositivos (Organización Mundial de la Salud, 2015).

#### **Discapacidad Visual**

Pérdida total (ceguera) o parcial (baja visión) de la vista, la experiencia individual de la visión deficiente varía dependiendo de factores diferentes, entre ellos la disponibilidad de intervenciones de prevención y tratamiento y el acceso a la rehabilitación de la visión, incluidos los productos de asistencia como gafas o bastones (Organización Mundial de la Salud, 2018).

#### **Discapacidad intelectual**

“Discapacidad intelectual es una discapacidad caracterizada por limitaciones significativas, tanto en el funcionamiento intelectual, en la conducta adaptativa y en las funciones ejecutivas, tal

como se ha manifestado en habilidades adaptativas conceptuales, sociales y prácticas. Esta discapacidad comienza antes de los 18 años” (United Nations , 2008).

Variación en la actividad cognitiva, del comportamiento y la adaptación social, llega a tener una influencia significativa en lo que respecta al desarrollo de los niños, niñas, y sus experiencias de aprendizaje, se ubica en la clasificación de problemas o trastornos globales del desarrollo infantil o neurodesarrollo (Peredo, 2016).

### **Clasificación discapacidad Intelectual:**

Dentro de la clasificación de discapacidad intelectual la divide en cuadro niveles de acuerdo al nivel del CI:

- Profunda: CI se encuentra debajo de 20, representa del 1% al 2% de individuos con discapacidad, esta población generalmente no es autónoma, de la misma forma presentan ausencia total del lenguaje y su capacidad para expresar sus deseos y emociones es limitada.
- Grave: CI se encuentra entre 20 y 34, representa entre el 3% y el 4% de todos los casos con discapacidad intelectual, entre las características de este grupo de personas presentan dificultades para pronunciar palabras, tienen un vocabulario muy limitado y con práctica pueden adquirir habilidades básicas.
- Moderada: CI se encuentra entre 35 y 49, representa el 12% de la población con discapacidad. En particular este grupo de personas son lentos en alcanzar los hitos del desarrollo en comparación a sus pares, la capacidad para aprender y pensar esta disminuida pero pueden comunicarse y auto cuidarse.
- Leve: CI se encuentra entre 50 y 69, representa el 80% de todos los casos. En concreto esta población tiene un desarrollo más lento durante los primeros años pero son capaces de comunicarse y aprender habilidades básicas, pueden llegar a leer y realizar trabajos básicos con algún apoyo (Ke y Liu, 2017).

### **Discapacidad Psíquica**

Está relacionada con el comportamiento del individuo. Este tipo de discapacidad se caracteriza por que tiene que ver con enfermedades mentales, pueden ser provocadas por diversos trastornos como; depresión , esquizofrenia, trastorno bipolar; trastornos de pánico, autismo, entre otros (SID, 2001).

### **Discapacidad Múltiple**

La discapacidad múltiple se caracteriza por la presencia de dos o más discapacidades en diferentes grados y combinaciones: discapacidad intelectual, auditiva, motora, visual, autismo, parálisis cerebral, epilepsia, hidrocefalia, problemas de comportamiento entre otras. Pueden tener un rango variable, dependiendo de la edad, así como de la combinación y severidad de sus discapacidades (Guevara, 2011).

La causa principal de la multidiscapacidad, discapacidad múltiple o pluridiscapacidad, se debe a una lesión del sistema nervioso, evidenciándose con diferentes consecuencias funcionales. La causa puede llegar a ser congénita o adquirida, con una prevalencia de un 80% de los casos siendo congénita producida durante el periodo prenatal. Granlund, Björck-Åkesson, Brodin & Olsson, 1995 definen discapacidad múltiple como:

“Personas con trastornos neuromotores graves, con dificultades severas en el lenguaje que afectan la intención comunicativa, comprensión y expresión, y discapacidad intelectual con graves limitaciones de memoria, percepción, razonamiento, conciencia, y desarrollo emocional. Así, la limitación cognitiva constituye un factor concluyente en el diagnóstico y categorización de las personas con pluridiscapacidad, que unido a otros déficits configura este trastorno del desarrollo” (Camats & Rosell, 2012).

### **Trastornos generalizados del desarrollo**

Los trastornos generalizados del desarrollo se refieren a alteraciones de una o de varias áreas del desarrollo (comunicación, motricidad, adaptación, socialización, independencia, cognición), los síntomas se pueden comenzar a presentar en la primera infancia y el diagnóstico de la enfermedad se puede dar antes de los tres años.

#### **Trastorno del espectro autista (TEA):**

La organización mundial de la salud define al trastornos del espectro autista (TEA) como: “un grupo de afecciones caracterizadas por algún grado de alteración del comportamiento social, la comunicación y el lenguaje, y por un repertorio de intereses y actividades restringido, estereotipado y repetitivo”(OMS, 2019).

Los síntomas de los niños con trastorno del espectro autista se suelen manifestar en los primeros 5 años de vida y persisten hasta la vida adulta, existe una prevalencia en varones con una relación de 4 a 1, dentro de las causas existen varios factores, llegando a ser considerados como genéticos y/o ambientales, las personas afectadas por TEA generalmente presentan comorbilidades con otras patologías, entre las más frecuentes se encuentran epilepsia, depresión, ansiedad y trastorno de déficit de atención e hiperactividad, y llegan a requerir de medicación en su adolescencia y vida adulta, en lo relacionado a su nivel intelectual llega a variar de acuerdo al grado o tipo de autismo que el niño presente.

Dentro de los principales signos y síntomas que presentan las personas con trastorno del espectro autista se encuentran dificultades en la socialización, comunicación e imaginación, además podrían presentar las siguientes características: no señalan objetos para demostrar interés, alinean todos los juguetes, no miran los objetos cuando otra persona señala, evita el contacto visual y prefieren estar solos, tienen dificultades para comprender chistes de doble sentido o comprender los sentimientos de otra persona y hablar de los suyos, prefiere no tener contacto físico con otras personas, es decir que lo abracen o el abrazar, no presenta un juego simbólico, disfruta el repetir acciones una y otra vez, tiene dificultades a adaptarse ante situaciones nuevas o cuando existe un cambio en su rutina, presenta ecolalia y un tono de voz diferente, tiene reacciones poco habituales al olor, gusto, texturas, sonidos fuertes, estereotipias (OMS, 2019).

En lo referente al tratamiento no existe una cura para el TEA, básicamente el tratamiento está enfocado en recibir terapia y estimulación temprana para mejorar el desarrollo de estos niños, dentro de los servicios pueden incluir terapia física, lenguaje, educación especial, hipo terapia, arte terapia, entre otros, y en la adolescencia y vida adulta algunos requerirán de medicamentos (OMS, 2019).

### **3.4 Trastornos neurológicos:**



Los trastornos neurológicos son enfermedades del sistema nervioso central y periférico, es decir, del cerebro; entre esos trastornos se encuentran: epilepsia, Alzheimer, enfermedades cerebrovasculares, Parkinson, infecciones neurológicas, tumores cerebrales y afecciones traumáticas del sistema nervioso (OMS, 2016).

### **3.5 Epilepsia:**

La epilepsia es un trastorno crónico, que afecta al cerebro, cuyo sello distintivo son las convulsiones recurrentes. Una persona es diagnosticada con epilepsia si tiene dos ataques que no fueron causados por alguna afección médica conocida y reversible. Es uno de los problemas más comunes del sistema nervioso que afecta a las personas (CHOC Children's, s.f.).

Las convulsiones pueden estar relacionadas con una lesión cerebral o una tendencia familiar, pero a menudo la causa es completamente desconocida, tienden a tener más de un tipo de ataque y también pueden tener otros síntomas de problemas neurológicos. (Epilepsy Foundation, 2018).

Entre las causas de epilepsia:

- Tumores, accidentes cerebrovasculares y daño cerebral debido a una enfermedad o una lesión.
- Desarrollo anormal del cerebro (displasia cortical).
- Genética

La prevalencia de la epilepsia es de 23 a 190 por cada 100.000 habitantes, en los niños oscila entre 25 y 840 por 100.000 por año (WHO, 2008).

### **Epilepsia PCDH19:**

Es un síndrome raro con convulsiones de inicio temprano, caracterizada por retrasos cognitivos, sensoriales y problemas de conducta; afecta al cromosoma X, es decir que un niño puede ser portador pero no presentar síntomas, afectando a 1 de cada 10 niñas “por lo que lo han denominado "la epilepsia rosa” (Epilepsy Foundatacion, 2015).

La causa es por el cambio o mutación del gen PCDH19 que se encuentra en el cromosoma X. El gen PCDH19 produce una proteína (llamada protocadherina 19) que ayuda a las células del cerebro a comunicarse. Cuando este gen no funciona correctamente, la proteína puede verse alterada, no funcionar correctamente o no funcionar en absoluto.

Se caracteriza porque empieza en la infancia con crisis convulsivas cortas, de menos de cinco minutos, pero repetidas durante uno o varios días, con frecuencia relacionada con episodios febriles, para su diagnóstico es imprescindible realizar pruebas genéticas en una muestra de sangre (FEDER, s.f.).

Dentro de su prevalencia:

- Afecta a uno de cada 42.000 nacimientos
- En España hay aproximadamente 1.100 personas afectadas y deberían aparecer entre 8 y 10 nuevos casos cada año, desde el 2007 se han diagnosticado 10 casos nuevos.
- En EEUU, Italia o Francia ya han sumado más de 500 diagnósticos.

Entre los principales síntomas, los niños presentan convulsiones con frecuencia, discapacidad intelectual, problemas de conducta, problemas de atención, autismo, retraso global del desarrollo, el tratamiento está dirigido a la atención de las necesidades específicas de cada niño y medicación para las convulsiones, dentro del equipo de atención encontramos a: pediatra, estimulador temprano, terapeuta físico, fonoaudiólogo, docente, entre otros.

### **3.6 Evaluación educativa:**

Es un proceso continuo dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, cuyo objetivo es conocer la evolución de los estudiantes; es un instrumento de seguimiento y valoración de los resultados obtenidos de los mismos, al mismo tiempo permite determinar si los procedimientos y metodologías educativas elegidas están siendo los adecuados, podemos encontrar dos tipos de evaluaciones, evaluación educativa estandarizada y evaluación educativa funcional (UNIR, 2020).

#### **Evaluación educativa estandarizada**

Las pruebas estandarizadas son instrumentos que permiten administrarse a un conjunto de personas por igual, cuyas respuestas se califican de manera objetiva, las evaluaciones estandarizadas se utilizan por varios motivos: desde evaluar el desempeño académico de un grupo de estudiantes hasta la admisión a instituciones educativas, su forma de calificación cuantitativa (Escudero, 2018).

### **Evaluación Educativa Funcional**

Permite tener un amplio conocimiento del desempeño de los niños con discapacidad o multidiscapacidad en sus diferentes ambientes donde se desenvuelve, al igual que permite identificar la situación actual del niño frente a las demandas de su medio y obtener información sobre la manera en que se comunica, el estado en que se encuentra su motricidad y todo aquello que conoce, presenta un estilo dinámico, que debe referirse a los elementos de la transformación crítica y activa para el trabajo, y en este contexto, todos son sujetos de la evaluación: profesores, personal de orientación, supervisores y dirección, los estudiantes y los padres, permite tener una evaluación de tipo cualitativo ((ADEFV) Centro de Recursos en Discapacidades Múltiples, Sordoceguera y Discapacidad Visual, 2011).

El objetivo es encontrar respuestas y tomar decisiones sobre todo lo que se diga respecto a la construcción de un plan educativo, el modelo es de naturaleza funcional y colaborativo, la evaluación está dirigida a niños, niñas y adolescentes con discapacidad múltiple de 3 a 14 años (PERKINS INTERNATIONAL, 2011).

#### **Metas:**

- Identificar y valorar las potencialidades y habilidades del niño con discapacidad múltiple.
- Orientar familiares y profesionales sobre las discapacidades, las necesidades y las habilidades del niño.
- Facilitar la construcción del Programa Educativo Individualizado en conjunto con la familia, escuela y profesionales.
- Orientar escuelas regulares y escuelas especiales sobre el Programa Educativo Individualizado para la inclusión.

- Recoger datos para ayudar en las recomendaciones a los padres, familiares, docentes y profesionales

### **Recomendaciones para la aplicación:**

- Tener una planificación previa e identificar los entornos en los que se desenvuelve el niño.
- Tomar en cuenta la disposición del niño, es decir respetar los tiempos de comida y sueño del niño.
- Contar con las fichas correspondientes de las diferentes áreas para realizar la valoración integral.
- Observar las conductas del niño tanto en lugares conocidos como en sitios nuevos para él.
- Pedir participación del equipo transdisciplinario, institución educativa o familia, para obtener información extra (Vásquez, 2011).

### **Evaluación educativa funcional PIAR (Planes Integrados de Ajustes Razonables):**

El PIAR es un plan individual que permite contrastar el currículo con las características del niño con discapacidad, con el objetivo de definir metas, objetivos y establecer ajustes razonables o apoyos pedagógicos que respondan a las necesidades educativas y capacidades del estudiante con discapacidad; debe partir de la valoración pedagógica y la revisión de los documentos médicos, exámenes e historias clínicas que disponga el niño con el objetivo de saber el diagnóstico que posee y datos relevantes que ayudaran en la ejecución del plan centrado en la persona, dentro de las fichas PIAR evaluamos cinco aspectos: caracterización inicial, informe descriptivo de las habilidades del niño, caracterización e historia de vida, inventario de ajustes y apoyos, valoración pedagógica (Correa, 2019).

### **Ajustes razonables**

Los ajustes razonables son todas las adaptaciones, estrategias, apoyos, recursos o modificaciones necesarias para que el alumno con necesidades educativas especiales pueda acceder a un sistema educativo, todas estas modificaciones están basadas en las necesidades individuales del estudiante, para ello es necesario una rigurosa evaluación de las características del estudiante con discapacidad; con esto se garantiza que los estudiantes puedan desenvolverse de manera autónoma en los entornos educativos, familiares o sociales que se encuentran, y garantizar

su desarrollo holístico, al igual que su aprendizaje y participación en igual condiciones que sus pares; los ajustes razonables pueden ser materiales e inmateriales (MINEDUCACIÓN, 2018).

Es decir que los ajustes razonables serán todas las modificaciones y adaptaciones necesarias y adecuadas que no impongan una carga desproporcionada o indebida dentro de los entornos en los que participa, para que las personas con discapacidad gocen en igual de condiciones todos los derechos humanos y libertades de las demás personas.

### **Evaluación educativa funcional SOCIEVEN:**

La Evaluación educativa funcional SOCIEVEN permite conocer el desempeño de los niños con sordoceguera o multidiscapacidad en los diferentes ambientes donde realizan las actividades de su vida diaria, al igual que conocer la realidad actual del niño frente a las exigencias del medio y obtener información cualitativa de su desarrollo, permitiendo tener una visión holística e integral del niño (PERKINS INTERNATIONAL, 2011).

### **Áreas a evaluar:**

- **Sensorial:**
  - **Visión:** La evaluación del funcionamiento visual tiene como objetivo detectar cómo el estudiante utiliza su visión o si presenta una visión residual funcional.
  - **Audición:** Tiene como objetivo identificar la respuestas del niño en relación a su procesamiento auditivo.
  - **Tacto:** A través del sistema táctil es capaz de interpretar las sensaciones que uno experimenta a través del sistema táctil, que también ayudan a la persona tomar conciencia de su propio cuerpo y cómo se mueve en el espacio.
  - **Olfato:** La importancia del olfato es que ayuda en la identificación, la discriminación, la interpretación y la localización de los olores, así como pistas del medio ambiente que facilitan la localización y de advertir situaciones de riesgo.
- **Lenguaje y Comunicación:** Se estudia sus formas de recepción y de expresión.
  - Comunicación receptiva como el niño recibe y comprende el mensaje.
  - Comunicación expresiva como utiliza el lenguaje para expresar sus sentimientos, deseos, pensamientos y emociones.

- **Alimentación:** Permite orientar a las familias y cuidadores en el proceso de alimentación, nutrición, lo cual resulta una actividad esencial para el desarrollo y crecimiento.
- **Motora: postura, movimiento y propiocepción:** El posicionamiento adecuado del cuerpo interfiere significativamente en las respuestas que el bebé o el niño puedan dar, a partir de ello podemos encontrar o identificar una respuesta visual, motora, verbal, además influye en las posibilidades de comunicación, exploración e interacción con el entorno.
- **Orientación y Movilidad:** Capacidad de desplazamiento autónomo e independiente en contextos naturales y significativos.
- **Psicosocial Comportamiento Cognitiva:** La investigación pone de manifiesto las necesidades de los estudiantes con discapacidad, proporciona orientación para la realización de la Evaluación Educativa Funcional y la construcción del Plan Educativo Individual
- **Actividades de vida práctica y cotidiana (AVPC):** Actividades relacionadas con el autocuidado, alimentación, movilidad, cuidado personal, vestirse, desvestirse, etc. son las actividades que llevan a una vida independiente.

### 3.7 Diseño Universal del Aprendizaje (DUA)

El DUA se enfoca en la modificación o adecuaciones del contexto para que los estudiantes con necesidades educativas tengan acceso al currículo. El principio fundamental se enfoca en la accesibilidad ya que busca abordar las barreras de acceso que impone un currículo inflexible (Sanchez y Lopez, 2020).

Se crea una nueva concepción de la accesibilidad entendida como una condición que garantiza la igualdad de oportunidades en el aula, para ello se requiere un cambio de paradigma por parte del docente, con una nueva visión educativa flexible, abierta y capacitada a los cambios, el DUA abarca tres dimensiones: el qué aprende, los alumnos son diferentes en la forma en que perciben y comprenden la información que se les presenta dentro del aula; cómo aprende, no todos los estudiantes logran aprender de una misma forma; la motivación por el aprender, el gusto por aprender (Sanchez, Uribe, y Ullora, 2017).

#### Principios del DUA

Principio I. Proveer múltiples medios de representación “el que del aprendizaje”; hace referencia a las diferentes formas que los alumnos representan la información y contenidos; dentro de este principio es importante considerar las emociones de los niños, niñas y adolescentes, los alumnos presentan diferentes formas en las que pueden participar o motivarse para aprender. Esto se debe a varios factores neurológicos, socioculturales, éxitos o fracasos previos en el proceso educativo (Pastor, Sanchez, y Zubillaga, 2014).

Principio II. Proporcionar múltiples formas de expresión del aprendizaje “el cómo del aprendizaje”, cada persona tiene habilidades diferentes para organizar la información y expresar sus ideas. En todos los alumnos va a variar la forma en que reciben y comprenden la información del mundo. Estos estudiantes van a requerir de diversas estrategias para acceder al contenido de aprendizaje; al igual que pueden captar la información de forma más rápida o eficiente de acuerdo a los estilos de aprendizajes de cada estudiante: visual, auditivo, kinestésico o mixto (Pastor, Sanchez, y Zubillaga, 2014).

Principio III. Proporcionar múltiples formas de implicación “el porqué del aprendizaje”, dentro de este principio es imprescindible mantener el compromiso y la motivación de los alumnos durante el proceso de enseñanza – aprendizaje; recordando que cada estudiante es un mundo y va a variar la forma en la que adquiere el aprendizaje de su entorno, como lo interiorizan y como llegan a expresar lo que saben; algunos pueden expresarse en forma escrita, otros hablando y comentado sus ideas o viceversa (Pastor, Sanchez, y Zubillaga, 2014).

### **3.8 Planificación centrada en la persona (PCP)**

La Planificación Centrada en la Persona es una metodología que se desarrolla con el principio de individualización de los estudiantes con discapacidad, el objetivo es identificar las necesidades, habilidades, fortalezas, metas del niño, niña o adolescente con discapacidad y de esta forma organizar los apoyos o ajustes razonables que requieran; para la ejecución de un PCP es importante contar con la ayuda de un grupo de personas que sean significativas para ella como: padres de familia, docentes, terapeutas, comunidad educativa, entre otros y formular junto a ellos y el estudiante sus planes a futuros, al igual que las estrategias, medios y acciones para conseguir avances y logros significativos (Urizarna, y otros, 2018).

La intervención profesional variara de acuerdo a las necesidades específicas de cada caso, o comunidad, basándose en la adaptación del ritmo de aprendizaje, cantidad de intervenciones y las técnicas o recursos que se vayan a utilizar, además el número de personas que intervengan en el desarrollo de la PCP, de igual manera se exige reconocer a la persona con discapacidad no como un objeto sino como un sujeto activo en el proceso, planificación y toma de decisiones, siendo el resto de participantes elementos de apoyo en la ejecución y desarrollo del proceso (Urizarna, y otros, 2018).

Dentro de los fundamentos de la PCP encontramos que es en un proceso colaborativo que pretende que el joven junto con un grupo de apoyo formule sus planes y metas a futuro. Convirtiéndose en miembros activos dentro de su comunidad, ante un enfoque holístico, respetuoso e individualizado, los principios son: fortalecer la conexión del joven con su comunidad, promoviendo apoyos o ajustes razonables para que tome decisiones, realice elecciones, exprese sus deseos, gusto, necesidades, es decir que asuma el control sobre su vida; en cuanto al rol de los profesionales dentro de la PCP se los considera como una guía o un facilitador del proceso, la responsabilidad llega a ser compartida con los demás miembros de la comunidad educativa, familia, terapeutas, y deben estar en procesos continuos de sensibilización y formación sobre la discapacidad e inclusión escolar (Torres & Peralta, 2016)..

### **3.9 Alineación curricular:**

La alineación curricular esta fundamenta en la Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad, donde les otorga una garantía a este grupo de personas sobre al acceso, permanencia y culminación dentro del proceso educativo, de la misma forma les garantiza el acceso al currículo prescripto por el Estado; desde este punto Fierolli y Cormedi definen a la alineación curricular como un “proceso por el cual se construyen trayectorias educativas personalizadas donde el estudiante es el protagonista de la mismas.” (Fierolli y Cormedi, 2018).

La alineación curricular se da cuando la institución educativa atiende a las necesidades educativas de un estudiante y su familia, brindandoles diversos tipos de apoyos para que pueden acceder de manera satisfactoria a los contenidos del currículo, al mismo tiempo es importante tomar en cuenta las potencialidades, intereses y necesidades del estudiante, su familia y profesionales. El proceso de alineación curricular se puede llevar en tres niveles el primero;



Macrocurricular cuando se alinea el currículo a las políticas públicas del gobierno; el segundo, Mesocurricular cuando se alinea el currículo en el nivel institucional, el tercero, Microcurricular cuando se alinea el currículo a nivel áulico (Fierolli y Cormedi, 2018).

AL realizar una alineación microcurricular es imprescindible tomar en cuenta y plasmar los siguientes aspectos: (Fierolli y Cormedi, 2018).

- Potencialidades/fortalezas del estudiante: Son las condiciones internas del estudiante que pueden ser desarrolladas para llegar a convertirse en una habilidad.
- Habilidades del estudiante: Todas aquellas actividades que el estudiante es capaz de realizar solo ya sea total o parcialmente.
- Intereses del estudiante y su familia: Son los gustos, preferencias, motivaciones, que deberán guiar la selección de las actividades a trabajar.
- Expectativas de la familia, del estudiante y de la escuela: los deseos, sueños y objetivos presentes y futuros que se tienen en relación con el estudiante.
- Formas comunicativas: Hace referencia a como el estudiante recibe la información del entorno y su capacidad para expresar deseos, ideas, información, dentro de este elemento se consideran las formas alternativas o aumentativas de comunicación que requiera el estudiante.
- Actividades: Todas las tareas planificadas de acuerdo a la edad cronológica del estudiante.
- Temas: También los podemos conocer como objetivos, permiten presentar los contenidos de manera secuenciada y holística.
- Contenidos Prescritos: Son todos los contenidos planteados a nivel Macro por el Estado, al momento de realizar la alineación curricular se seleccionarán los contenidos imprescindibles que el estudiante necesita aprender.
- Contenidos complementarios: Hace referencia a todos los contenidos que el alumno debe aprender en relación a orientación y movilidad, habilidades de la vida diaria, alimentación, comunicación alternativa o aumentativa, entre otras.
- Apoyos: Son todos los ajustes razonables que requiera el estudiante, esto se seleccionaran de acuerdo a un análisis y evaluación previa de las necesidades, pueden ser: sensoriales, emocionales, de comunicación, tecnológicos entre otros.

- Evaluación: Todos los contenidos prescritos y complementarios que el estudiante aprendió, deberán pasar por un proceso de evaluación continua, a partir de los resultados obtenidos se podrán seleccionar los contenidos que se trabajaran a futuro.

Al hablar de alineación curricular es importante marcar las principales diferencias que podemos encontrar con la adaptación curricular; la alineación curricular es un proceso que tiene una perspectiva de inclusión, basada en un principio de equidad, es decir, atender y dar a cada estudiante lo que el necesita, de igual forma el punto de partida es el estudiante y atender a sus necesidades educativas, basándose en un diseño universal del aprendizaje, el cual brinda apoyos y elimina todo tipo de barreras ya sean estas ambientales, educativas, comunicacionales, entre otras; por el contrario, la adaptación curricular se basa en una perspectiva de integración, enfocándose en el principio de igualdad, en donde todos los alumnos independientemente de su condición deben disponer de lo mismo, además el alumno debe responder al currículo prescrito por el Estado y cumplir con las etapas establecidas para que se le otorgue el pase de año (Fierolli & Cormedi, 2018).

## **4. METODOLOGÍA**

### **4.1 Modalidad de investigación:**

- Descriptiva: ya que se llegará a la descripción del síndrome y conocer sobre el desarrollo de la niña.
- Particularista: está enfocada y orientada en comprender la realidad en singular de la niña estudio de caso, su situación escolar y familiar.
- Inductiva: obtener conclusiones generales a partir de premisas que contienen datos particulares, para generar hipótesis y descubrir relaciones y conceptos.
- Heurística: ampliar o confirmar lo que se sabe, encaminada a la toma de decisiones que luego ayudaran a la propuesta de iniciativas de acción.

### **4.2 Tipo de investigación:**

El tipo de investigación es un estudio de caso de carácter cualitativo, descriptivo, el cual parte de la experiencia adquirida en un centro preescolar inclusivo de la ciudad de Cuenca, el cual tendrá características cualitativas sobre el desarrollo, situación educativa y situación familiar que vive la niña, permitiéndonos describir y profundizar en determinados aspectos.

### **4.3 Técnicas e instrumentos:**

- Ficha de observación: instrumento mediante el cual se identificará y llevara un control de los aspectos más importantes dentro del proceso de observación.
- Encuestas: obtener información mediante la utilización de preguntas, el cual será aplicado a padres, docentes, personal administrativo y terapeutas de forma virtual.
- Entrevistas:
  - Formal: Elaborar un instrumento, que servirá como guía para obtener datos por parte de la docente, directivos, familiares y terapeutas, mediante el dialogo, de manera más flexible de forma virtual.
- Inventario de ajustes y apoyos razonables (fichas PIAR), mediante la cual se obtendrá información sobre las habilidades, necesidades, fortalezas de la niña, lo cual apoyara en la futura planificación centrada en la persona.
- Evaluación educativa funcional SOCIEVEN: conocer el estado actual de la niña.

#### 4.4 Población y muestra:

La población será una niña con discapacidad múltiple con un diagnóstico de epilepsia PSDH 19, sexo femenino, edad 4 años, residente en la ciudad de Cuenca, asistía al centro preescolar “El Bosque”, actualmente recibe terapia en el centro “TEAyudo” en casa y “Kawallu”.

Tabla 1

*Metodología.*

<b>Objetivos</b>	<b>Método</b>	<b>Técnica</b>	<b>Instrumentos</b>
Identificar la relación entre la epilepsia PSDH 19 y el desarrollo integral.	Enfoque cualitativo Enfoque descriptivo Enfoque particularista Enfoque heurística	Documental  Observación de campo Entrevista Encuesta Observación participante	Referentes bibliográficos y webiograficos Fichas PIAR Cuestionario entrevista y encuesta Evaluación educativa SOCIEVEN
Identificar la relación entre la epilepsia PSDH 19 y el apoyo, potencialidades que brinda el contexto.	Enfoque cualitativo Enfoque descriptivo Enfoque particularista	Documental  Observación de campo	Referentes bibliográficos y webiograficos Fichas PIAR

	Enfoque heurística	Entrevista Encuesta Observación participante	Cuestionario entrevista y encuesta Evaluación educativa SOCIEVEN
Identificar la relación entre la epilepsia PSDH 19 y la propuesta educativa (home-school).	Enfoque descriptivo Enfoque inductivo Enfoque heurística	Documental	

Fuente: Elaboración propia, 2020

## **5. ANÁLISIS DE RESULTADOS**

### **Fichas PIAR**

#### **Caracterización inicial del estudiante**

##### **Caracterización Inicial personal del estudiante con DM**

En lo referente a los datos de identificación del estudiante N. es una niña de 5 años de edad, reside en la provincia del Azuay, cantón Cuenca, parroquia Yanuncay, presenta un diagnóstico de epilepsia PSDH19, presenta epilepsias refractarias por lo que recibe medicación y se realiza revisiones neurológicas frecuentes, por la emergencia sanitaria dejó de asistir al centro de educación inicial, actualmente asiste a terapia de lenguaje, educación especial, hipoterapia, dos veces por semana.

En la etapa prenatal, la madre tenía 27 años, fue el tercer embarazo y presenta controles médicos mensuales, emocionalmente se sentía tranquila, el parto fue normal, a una edad gestacional de 38 semanas, no presenta complicaciones. En lo referente a la etapa post-natal llora inmediatamente y lacto únicamente hasta los 4 meses, su desarrollo en primera infancia se muestra control cefálico a los 2 meses, se sentó con apoyo a los 4 meses y sin apoyo 9 meses, gateo al año, camino a los 2 años y hablo a los 3 años, control de esfínteres controló a los 4 años diurnos, nocturnos todavía no se ha logrado.

N.N proviene de un hogar estructurado y actualmente vive con su mamá, papá, hermano y abuelo materno, en cuanto a los aspectos que mantiene unida a su familia se encuentra el amor, comprensión y comunicación, dentro de las normas y reglas se encuentra el horario de dormir, ordenar la habitación y colaborar en la limpieza de la casa, en el caso que no se cumple una de estas reglas se tendrá una consecuencia por ejemplo se retiraran los aparatos electrónicos, referido a los principales problemas que se encuentran con N. es el control de los berrinches, puesto que por su condición genética es más propensa a este tipo de conductas, por lo que se maneja con firmeza y cariño. Por ejemplo, N. en este momento no podemos ir al parque, pero después de comer podemos ir un momento, le abrazan y la calman hasta que comprende.

N.N ingresa a un centro preescolar privado a los 2 años 7 meses a maternal, se retira porque no presenta una conexión con la docente, no logró adaptarse, lloraba antes de dormir sabiendo que tenía que ir a la escuela, lloraba al quedarse, lloraba al salir, frecuentemente se le veía irritable, renegada; a los 4 años ingrese a inicial 1 en otro centro preescolar donde se adapta fácilmente se le ve tranquila, se retira porque la institución se cambia de ubicación, para inicial 2 Ingresa al centro preescolar “El Bosque”, se adapta fácilmente, se le ve juguetona y presenta muy pocos berrinches, se retira por la emergencia sanitaria.

En cuanto a la situación actual del estudiante consume alimentos sólidos, semisólidos y líquidos, utiliza cuchara para comer, sus alimentos preferidos son huevo, papas, yogurt y gelatina, no presenta dificultades en la deglución, pero es necesario animarla a comer y muchas veces ayudarle para que coma.

En casa acostumbra a dormir después del almuerzo una hora y en la noche duerme sola durante ocho horas, debido a su enfermedad presenta trastornos del sueño por lo que se despierta con frecuencia. Presenta control de esfínteres diurno, manifestando a la mamá la necesidad de ir al baño, durante las noches usa pañal. N.N. colabora en su vestimenta, identifica las prendas de vestir, desabrocha los botones, sube y baja cierras, al igual que ayuda a colocar la ropa en el cajón o en es sesto de ropa sucia.

Los lugares habituales a donde asiste N.N. es a Gualaceo a la casa de su abuela materna y a un parque cercano a su casa, disfruta bailar, ir de paseo y a los cumpleaños familiares, cuando le gusta o disgusta algo lo manifiesta con sus emociones, lo dice verbalmente, se pone alegre, grita, llora o se pone irritable, se comunica hablando, con gestos y mirando a las ojos a las personas, cuando tiene dificultades para comprender la información se utilizan oraciones claras y sencillas.

### **Informe Descriptivo**

Dentro del informe descriptivo se realizó una evaluación en las áreas de expresión corporal, relación lógico matemática, comprensión y expresión oral y escrita, descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural, expresión artística, identidad y autonomía y convivencia.

### **Expresión corporal y motricidad**

N.N. se reconoce frente a un espejo y los sonidos fuertes y débiles, al igual que tolera diferentes texturas y se desplaza con supervisión en lugares abiertos Identifica las partes gruesas de su cuerpo como: cabeza, piernas brazos y finas como: ojos, nariz, boca, orejas, pelo, cejas, lengua, cuello, salta en un pie y sube y baja gradas alternadamente con asistencia. En proceso de aprendizaje se encuentra la prensión fina de objetos.

### **Relación lógico matemático**

Dentro de esta área logra reconocer nociones espaciales como: arriba, abajo, dentro fuera, cerca, lejos, clasifica colores y formas, logra contar del 1 al 10, en proceso encontramos destrezas como ordenar secuencias, indicar características e identificar figuras geométricas en el entorno, presenta una atención de 3 a 6 minutos y no identifica en su cuerpo el lado derecho e izquierdo.

### **Comprensión y Expresión oral y escrita**

N.N emite respuestas gestuales ante la presencia de otras personas, expresa placer, displacer, emociones y necesidades, reproduce canciones y poemas cortos, identifica las portadas de cuentos conocidos y emplea oraciones cortas, identifica auditivamente vocales y retiene y comprende mejor las imágenes que las palabras.

### **Descubrimiento y comprensión del medio Natural y Cultural**

Reconoce a personas cercanas, objetos familiares e identifica a su mascota, en proceso se encuentran destrezas como identificar las características de los animales y el cuidado de una planta, no logra identificar alimentos nutritivos ni ordenar el proceso del ciclo vital de las plantas.

### **Expresiones artísticas**

N.N participa en actividades de arte (música, artes plásticas entre otras) también disfruta participar en rondas infantiles, juegos al aire libre, participar en fiestas infantiles, jugar con su familia e integrarse en actividades lúdicas, discrimina sonidos onomatopéyicos y ejecuta ritmos con partes del cuerpo o instrumentos sonoros, necesita apoyo al realizar actividades creativas utilizando técnicas grafo plásticas.

### **Identidad y autonomía**



Reconoce el lugar para alimentarse, realiza rutinas diarias, sigue instrucciones simples y se identifica como miembro de un grupo, avisa si desea ir al baño solo diurno, en las noches utiliza pañal, ayuda en actividades de aseo personal, se desviste sola y se deja peinar, de la misma manera ayuda a colocar los zapatos en su lugar y pocas veces ayuda a guardar sus juguetes.

### **Convivencia**

Colabora en actividades que se desarrollan con otro niños y adultos, demuestra sensibilidad ante deseos, emociones, sentimientos, al igual que busca ayuda en situaciones de peligro, participa en eventos sociales y disfruta disfrazarse, presenta dificultad para mantener el orden en su puesto y mantener un buen comportamiento en las salidas.

Los de la evaluación realizada se evaluaron noventa y cuatro destrezas de las cuales se encuentran sesenta y cinco adquiridas, veinte y cinco en proceso y cuatro en inicio.

### **Dimensión de Contexto e Historia de vida**

N.N durante sus primeros meses de vida fueron muy tranquilos, los padres lo disfrutaron mucho al tener una bebé en casa después de varios años, su desarrollo fue normal hasta los siete meses que empezaron sus crisis convulsivas y desde entonces empezó su retraso, en cuanto al desarrollo de su lenguaje no hablo hasta los 3 años, lacto únicamente hasta los 4 meses, contraló esfínteres a los 4 años y todavía no se logra controlar diurno, presenta algunos problemas de socialización y realiza berrinches con frecuencia.

En cuanto al inicio de su escolaridad a los dos años entró a un centro preescolar privado donde no hubo conexión con la docente, lloraba todo el tiempo, se mostraba irritable, renegada, a los 4 años se cambió de escuela en donde a pesar de que se adaptó rápido y le gustaba la institución y la docente, la niña pasaba deambulando por la escuela sin realizar una inclusión real. A los 4 años y medio se cambia de institución en donde se muestra tranquila, muy pocos berrinches, muy apegada a la docente, se retira por la pandemia.

Dentro de las terapias a las que asistía estaban terapia de lenguaje, terapia física, estimulación temprana e hipoterapia, los efectos que ha tenido en terapia de lenguaje para autismo, TEACH. ha tenido un avance significativo en cuanto a su lenguaje y estimulación, la hipoterapia

la calma significativamente, se retiró en marzo de las instituciones por la emergencia sanitaria y desde octubre ingresa otra vez.

Los aspectos que mantiene unida a la familia son el amor, el apoyo, la comunicación y el respeto, se puede encontrar como fortalezas que tiene un desarrollo auditivo normal, manipula objetos y le llama la atención los juguetes coloridos; acepta el contacto físico y a veces busca interactuar con los adultos, su integración sensorial es buena la cual le ayuda a reconocer los estímulos, responde a su nombre, le gusta las canciones, su capacidad táctil le permite reconocer objetos conocidos y discriminar los nuevos, responde a la voz del adulto y cuando lo llaman por su nombre. Es una niña alegre, afectiva e independiente en ciertas actividades de la vida diaria. Presenta dificultades al momento de interactuar con sus pares, a su vez la niña es voluntariosa y cuando no le agrada algo presenta berrinches.

### **Inventario de Ajustes y Apoyos Razonables**

Las características de la estudiante en cuanto a lo que refiere la directora del centro preescolar, manifestó que dentro de las habilidades N.N podemos encontrar que es una niña muy creativa, comparte con sus amigos, presenta un juego simbólico e imitativo lo que le ayuda y favorece en su aprendizaje, puede comunicar lo que desea mediante gestos, palabras o movimientos.

Sus fortalezas son que acata normas y reglas con facilidad, es curiosa, presenta un aprendizaje visual y auditivo, presenta rutinas estructuradas dentro de la escuela y en su hogar, los aspectos por fortalecer está relacionado a su motricidad fina con actividades como dibujar, trazar, pintar, motricidad gruesa y aspectos cognitivos.

**Comunicación:** En lo relacionado al lenguaje receptivo y comprensivo utiliza oraciones claras y sencillas, algunas veces las mismas van acompañadas de gestos para facilitar la comprensión, en lo referente al lenguaje expresivo no utiliza ningún tipo de apoyo por lo que se busca en un futuro la implementación de un sistema aumentativo de comunicación.

**Habilidades sociales:** No existe ningún tipo de apoyo o ayuda en lo referente a sus habilidades sociales.

**Autocuidado:** Durante la alimentación, higiene personal y vestimenta necesita siempre el apoyo del docente o de un adulto para poder realizar dichas actividades.

**Acceso a la información:** No existe la presencia de apoyos mediante dispositivos manuales o tecnológicos, se recomienda la implementación de una Tablet.

**Académico- Pedagógico:** No existen apoyos dentro del proceso académico en lo referido a la escritura, respetar los tiempos o participar durante las clases, pero requiere de acompañamiento del docente para la ejecución de las actividades planificadas, su atención aproximadamente es de cuatro a seis minutos.

En cuanto a la situación inicial al ingresar al centro preescolar N.N. se evidencia poca expectativa por parte de los padres, no conocían las fortalezas que posee la niña y tenían un diagnóstico desalentador y lleno de retos, las estrategias pedagógicas implementadas fueron metodología juego- trabajo, más tiempo, trabajo personalizado, indicaciones claras y sencillas, la situación actual del alumno, cumple con un 89% de las destrezas relacionadas a su edad cronológica, presenta dificultad en las destrezas motrices y cognitivas.

Se recomienda a la familia que la traten como una niña grande, vean más sus fortalezas y las potencialicen, trabajar en la parte emocional y psicológica de la niña, motivar su participación, no la sobreprotejan.

Se recomienda en el centro educativo capacitación continua a los docentes sobre la discapacidad y el proceso de inclusión, sensibilización a la comunidad educativa e implementar actividades sensoriales.

### **Plan individual de ajustes razonables - valoración pedagógica**

#### **Percepción del estudiante de su propia historia.**

Los eventos más significativos que recuerda son los ingresos constantes a la clínica por su neumonía y los cambios de escuela, dentro de sus fortalezas encontramos que es una niña afectiva, disfruta el manipular objetos y texturas y tiene una movilidad autónoma, la relación con sus padres es muy buena pero con sus amigos pelea con frecuencia, dentro de las reglas de clase está el no pelear, respetar el turno para hablar, puntualidad y el respeto a sus compañeros.

### **Percepción del estudiante frente a su situación escolar.**

Las actividades académicas que le resultan fáciles son aquellas que se realizan al aire libre como música, baile, arte, las actividades que le resultan más difíciles son las relacionadas a actividades motrices finas y cognitivas.

**Movilidad:** No requiere de apoyos ni ajustes en el espacio físico para su movilidad.

**Comunicación:** al momento no cuenta con apoyos dentro de la comunicación por lo que se recomienda la implementación de un sistema aumentativo dentro de casa y la escuela.

**De acceso a la información:** dentro de clases si se manejaban con apoyos y ajustes para acceder a la comunicación, dentro de las cuales era importante la ubicación dentro del aula, se manejaban con rutinas visuales y el apoyo de pictogramas para facilitar la comprensión de las ordenes.

**De interacción social:** Requiere de apoyos para la regulación de su comportamiento como la implementación de un calendario que anticipe su rutina y el trabajo mediante economía de fichas para mejorar su conducta.

**Académico – Pedagógico:** Si requiere de ajustes en los tiempos dedicados a una actividad, pues se distrae con facilidad al momento de realizar las tareas.

**Memoria:** dentro de este aspecto es capaz de conocer conceptos básicos de su entorno y recordar los conocimientos previos aprendidos.

**Lenguaje y comunicación:** busca hacerse entender cuando lo requiere o necesita y puede comunicarse con otros de forma verbal o mediante gestos.

### **Encuestas del proceso educativo desde la perspectiva curricular.**

La encuesta se realizó en línea, la cual consta de siete preguntas las cuales fueron aplicadas a cuatro profesionales, terapeuta de lenguaje, educadora especial, docente de hipo terapia y directora del centro preescolar.

### **¿Cómo acceden los estudiantes con discapacidad al currículo?**

El 50% de los encuestados respondió que acceden al currículo mediante adaptaciones curriculares; el 25% respondió mediante el trabajo con un equipo que se enfoca en las necesidades y fortalezas que un niño con capacidades diferentes y el 25% no trabaja con currículo al ser un centro terapéutico.

### **¿Qué modelo de equipo se está trabajando en la institución?**

El 25% está trabajando con un modelo multidisciplinarios, el 50% trabaja con un equipo interdisciplinario y el 25% con un modelo transdisciplinario.

El 100% plantea la importancia de trabajar al equipo puesto que cada profesional tiene un campo de acción definido para llegar al apoyo completo del estudiante.

### **¿Se utiliza un currículo paralelo para la educación de estudiantes con discapacidad?**

El 50% respondió que si trabaja con un currículo paralelo porque deben tener los objetivos claros a donde se quiere llegar, en cuánto tiempo se va a ejecutar y las adaptaciones necesarias para cada caso. El otro 50% no trabaja con currículo al ser un centro terapéutico.

### **¿De dónde se obtienen los contenidos curriculares que se trabajan con los estudiantes con discapacidad?**

Las respuestas obtenidas fueron del PEI, de un plan individual según las fortalezas y necesidades de cada alumno, con el apoyo del currículum nacional de educación y las guías de desarrollo para cada edad específica y de los programas de intervención acorde a la edad de cada niño/a.

### **¿Cómo se desarrollan los contenidos curriculares para los estudiantes con discapacidad?**

Los profesionales coincidieron en responder en base a diversas metodologías y apoyos concretos.

### **¿Cuenta el estudiante con un programa educativo centrado en la persona?**

El 100% de los encuestados respondió que sí cuenta el estudiante con un programa educativo centrado en la persona.

### **¿Cuáles son los componentes del programa educativo centrado en la persona?**

Las respuestas obtenidas fueron mediante el trabajo individualizado y el acompañamiento de un profesor sombra, dos profesionales mencionan el análisis de las necesidades específicas de la niña, sus fortalezas y sus debilidades y un profesional trabaja de manera integral, es decir, se abarca el área social, cognitiva, motriz y emocional.

## **Evaluación Educativa Funcional SOCIEVEN**

### **Evaluación Funcional de la Visión**

N.N utiliza lentes lo que le ayuda a corregir su pérdida visual, le llama la atención los objetos coloridos y brillantes del entorno, al igual que puede discriminar todos los colores primarios y secundarios, es capaz de seguir objetos en movimiento con la luz natural y encuentra objetos cuando se le cae, puede reconocer a personas significativas para ella como a su mamá, papá, hermano, familiares cercanos, terapeutas y docentes. Se puede visualizar que logra interactuar con el adulto siguiendo las acciones de la persona con la cual interactúa. Busca al adulto como fuente de ayuda, información, placer, por ejemplo, cuando necesita algo le toma de la mano para indicarle lo que solicita. Es evidente que tolera texturas y detalles de objetos que se le facilitan por ejemplo cuando se le entrega un peluche, una botella sensorial, material para realizar manualidades entre otros.

### **Evaluación Funcional de la Audición:**

Presenta una audición conservada lo cual se considera su principal fuente para la adquisición de aprendizajes, reacciona de forma positiva ante los sonidos del medio ambiente como los sonidos onomatopéyicos, medios de transporte, voces de sus compañeros y familiares entre otros, puede percibir sonidos fuertes y débiles, disfruta de todo tipo de música, sobre todo de la clase de bailo terapia con sus compañeros ella baila, salta, mueve sus brazos y sonrío, conoce de donde procede el estímulo auditivo girando su cabeza al origen del mismo. N.N discrimina la voz de la persona de quien le habla, se distrae fácilmente con cualquier sonido de su ambiente

como por ejemplo al sonar un teléfono, los sonidos de los carros, etc. Oye la voz de su mamá, por ejemplo, cuando le llaman con el nombre ella dirige la cabeza hacia la persona, disfruta del canto y trata de seguir el ritmo. La distancia en la cual la niña responde a sonidos naturales es de 2mts aproximadamente.

### **Evaluación Funcional de la Comunicación y del Lenguaje:**

#### **Comunicación Expresiva:**

Cuando desea algo busca ayuda del adulto para indicar lo que desea, señalando lo que desea, vocaliza palabras como papá, agua, si,no, ya, más, entre otras, aproximadamente tiene un vocabulario de 200 palabras; también grita y llora. Resulta fácil entender sus necesidades ya que lo hace por iniciativa propia. La niña participa en rutinas familiares según la información brindada por la madre: suelen visitar el parque por las tardes o salir a centros comerciales, disfruta los fines de semana pues suelen salir de paseo a diferentes lugares. La niña entiende cuando le llaman por el nombre y utiliza el español como primera lengua. El nivel de desarrollo de la comunicación ubica a la niña en el nivel Pre- simbólica Convencional porque la niña señala, saluda, niega con la cabeza mira a una persona u objeto deseado.

#### **Comunicación Receptiva:**

Mediante el lenguaje oral, lengua española, entiende lo que los otros le comunican. Capta palabras, gestos naturales. Se encuentra en el nivel de resonancia pues existe un intercambio de ideas mediante el contacto físico y la niña imita movimientos sobre todo cuando baila, N.N presta atención a sus adultos y pares. Imita todo lo que ve del adulto y sus compañeros. Disfruta el participar de las actividades, sigue las rutinas,

#### **Evaluación Funcional del Nivel Cognitivo:**

Según el diálogo con su maestra, terapeutas y padres, se determina que el estilo de aprendizaje es auditivo puesto que cuando dentro de las secciones de terapia o clases cuando le canta, o le llama por el nombre, o se produce sonidos automáticamente capta la atención de la niña. Se evidencia que N.N busca localizar la fuente del sonido en el ambiente mediante movimientos corporales, es curiosa con su entorno que lo rodea. debido a su condición motriz necesita el apoyo

del adulto para cumplir una tarea o solicitar algo que necesita. Tiene interés por las cosas que se le presentan los manipula y les da funcionalidad. Juega de manera simbólica. Participa y tiene periodos de atención en las actividades que se realizan en la escuela (3-6 min) en algunas ocasiones participa de forma activa en actividades de juego y musicales y de forma pasiva cuando se le pide cumplir una consigna. Prefiere jugar sola con los objetos de la cocina y le encanta bailar. Le interesa los estímulos auditivos canciones, cuentos y las actividades se deben verbalizar para facilitar su comprensión.

### **Evaluación funcional de la Interacción Social y Familiar:**

La interacción con el adulto favorece las relaciones del niño con su entorno utilizándolo como el medio para expresar sus deseos y necesidades. Al igual que goza de estar de la compañía de sus padres y compartir con ellos diferentes actividades. Cuando interactúa con sus pares sonríe, su rostro es de alegría. En cuanto a sus habilidades en el juego prefiere jugar sola, disfruta de jugar con objetos de la cocina como por ejemplo vasos, tazas y cucharas. Según refiere su maestra y sus padres, participa de actividades dentro y fuera de la escuela evidenciándose así en programas realizados por la institución en donde toda la familia asiste a los eventos, también disfruta de paseos y actividades, en cuanto a la relación con sus padres y su hermano es muy cercana.

### **Evaluación funcional relacionada al Reto de la Conducta:**

La niña se autoestimula por ejemplo cuando se mira frente al espejo comienza a gritar y aletear, En cuanto a lo que refiere su maestra es agresiva con sus compañeros generalmente a la hora del recreo les quita los juguetes, les rasguña y muerde, no se autoagrede, ni organiza su propia conducta, a la hora del trabajo dentro de clase juega con las pinturas y los lápices lo que interfiere en el desarrollo de sus actividades, además presenta rabietas con frecuencia, sin embargo cuando utiliza dactilopintura sus actividades pueden verse cumplidas con el desarrollo adecuado, mejorando su forma de actuar, la hora que baila o en la terapia de estimulación musical la niña no presenta dificultades conductuales ya que puede adaptarse al ambiente en el que se encuentra.

### **Evaluación Funcional Sensorial:**

N.N disfruta del contacto físico, al igual que tolera sustancias en su cuerpo como pintura, crema, desinfectante. En cuanto a la aplicación de masajes se muestra tranquila y colabora, disfruta



el contacto con las diversas texturas, ya sean estas suaves y ásperas disfrutando el contacto en todas sus áreas del cuerpo, lográndose relajar, relacionado a la tolerancia de movimientos los disfruta al estar en el columbio, resbaladera, trampolín, piscina de pelotas.

### **Evaluación funcional de Competencias de Desarrollo Independiente y los hábitos.**

Según lo observado N.N puede comer y beber sola, al igual que ayuda a levantar su utensilios por ejemplo al momento de acabar su refrigerio lleva a la canastilla de platos sucios, puede lavarse las manos solo aunque le toma más tiempo, a los cuatro años controla esfínteres diurnos en la noche usa pañal, necesita ayuda para poder vestirse y desvestirse, según lo indicado por sus padres por la pandemia comparten todo el día con ella, al igual que fines de semana salen de paseo por la ciudad.

### **Evaluación funcional de la orientación /movilidad y habilidades motoras:**

N.N. no necesita de estímulos para moverse, se desplaza utilizando la bipedestación en espacios abiertos y cerrados, al encontrar un obstáculo lo evita rodeando el objeto, se moviliza utilizando la visión y audición, la posición de sus brazos es abierta puesto que los utiliza como fuente de equilibrio, no necesita uso del bastón ni ninguna técnica de movilización, al encontrarse en espacios nuevos es curiosa y comienza a explorar lo que se encuentra alrededor. En cuanto a sus habilidades motoras finas existe una torpeza motriz, por lo que manipula solo objetos grandes, posee conciencia de las relaciones espaciales arriba, abajo, adentro, afuera, etc.

## 6. PRESENTACIÓN DE HALLAZGOS

Dentro del ámbito académico en la institución educativa y terapia se crean ajustes razonables o apoyos poco adecuados, realizándolos solamente en las estrategias metodológicas utilizadas dentro del aula y en la comunicación al utilizar pictogramas o gestos para facilitar la comprensión de órdenes, el ministerio de educación manifiesta que los apoyos se deben realizar en todos los ámbitos, después de haber realizado un estudio previo de las necesidades del estudiante para que garantice el acceso y su desempeño óptimo en todas las áreas, es decir que pueden existir ajustes en el material, la tecnología, el ambiente, estrategias metodológicas, comunicación (MINEDUCACIÓN, 2018).

Al realizar la evaluación funcional PIAR en las actividades relacionadas a las funciones ejecutivas como el planificar, memoria, regular su comportamiento y su capacidad para adaptarse a nuevas situaciones o al entorno, presenta dificultad al cumplir con las destrezas planteadas, al recurrir a investigaciones previas demuestran que los niños diagnosticados con discapacidad intelectual presentan resultados bajos frente a las tareas de función ejecutiva, además resaltan que se ha encontrado relación entre las funciones ejecutivas y el desempeño diario tanto en el ámbito académico como social (Torres, Galvid, Lopera, y Montoya, 2017).

N.N presenta dificultades en su comunicación expresiva, tiene un vocabulario muy limitado y generalmente exprese sus necesidades o gustos mediante gestos, gritos o el llanto, al incrementar el uso de un sistema aumentativo de comunicación permitirá que pueda relacionarse e interactuar con las demás personas, promoviendo su capacidad de expresión, también facilitara la emisión de mensajes, gustos, deseos, sentimientos, al igual que reducirá la ansiedad y son fáciles de aprender y aplicarlo en la vida cotidiana (CEAPAT, 2009).

Las especialistas encargadas de la parte terapéutica y docentes de la institución trabajan mediante un plan centrado en la persona tomando en cuenta solamente las necesidades y fortalezas de la niña, además lo hacen de forma interdisciplinaria, Urizarna y otros en su estudio realizado en el 2018 manifiesta que es importante el trabajo mediante un equipo transdisciplinario en donde la niña y su familia participen de la elaboración y toma de decisiones al momento de planificar el PCP, al igual que es importante tomar en cuenta la historia clínica, diagnóstico, habilidades, fortalezas, necesidades, metas y sueños de la niña, que vínculos cercanos posee y a partir de ello

organizar los apoyos que requiera, de esta manera se podrá lograr avances significativos (Urizarna, y otros, 2018).

La forma en la que permiten que N.N. accede al currículo es mediante adaptaciones en donde debe responder al plan educativo institucional realizado por la escuela, para lo cual la docente se encarga de modificar las actividades, Fierolli y Cormedi en el 2018 plantean que lo óptimo es trabajar mediante una alineación curricular donde manejan una perspectiva de inclusión, basada en la equidad, basándose en un diseño universal del aprendizaje, el cual brinda apoyos necesarios al estudiantes y elimina todo tipo de barreras (Fierolli y Cormedi, 2018).

### **Plan centrado de persona:**

#### **1. Características personales:**

- Alegre
- Exploradora
- Curiosa
- Cariñosa
- Creativa

#### **2. Mi historia:**

N.N. es una niña de 5 años, presenta un diagnóstico de epilepsia PSDH 19, al presentar epilepsias refractarias recibe medicación y se realiza revisiones neurológicas frecuentes.

En lo referente a su etapa prenatal, la madre tenía 27 años, fue el tercer embarazo, presentó controles médicos mensuales, fue un embarazo sin complicaciones, el parto fue normal, a una edad gestacional de 38 semanas.

En la etapa post-natal lloró inmediatamente, lactó hasta los 4 meses, su desarrollo en primera infancia presentó control cefálico a los 2 meses, se sentó con apoyo a los 4 meses y sin apoyo 9 meses, gateo al año, camino a los 2 años y hablo a los 3 años, control de esfínteres controlo a los 4 años diurnos, nocturnos todavía no se ha logrado, desde los 7 meses empiezan sus crisis convulsivas. Actualmente asiste a terapia de lenguaje, educación especial e hipoterapia, dos veces por semana.

### **3. Gustos**

- Los alimentos preferidos es el yogurt, gelatina, papas.
- Bailar
- Salir de paseo con su familia
- Visitar a sus abuelos en Gualaceo
- Jugar con mamá, papá, hermano y mascotas
- Cantar
- Actividades multisensoriales

### **4. Cosas que no me gustan**

- No tolera la carne
- Lugares desconocidos
- Fiestas con muchas personas
- Estar sola

### **5. Cuáles son mis sueños**

- Encontrar una institución en donde realicen una verdadera inclusión.
- Ser completamente independiente.

### **6. Vínculos**

#### **Mamá**

Edad: 33 años

Ocupación: Docente MINEDUC

#### **Papá**

Edad: 32 años

Ocupación: Docente Universitario

#### **Hermano**

Edad: 14 años

Ocupación: Estudiante

## **7. Fortalezas y aspectos a fortalecer:**

### **Fortalezas:**

- Aprendizaje visual y auditivo.
- Tiene rutinas estructuradas
- Expresa sus emociones
- Disfruta los masajes y texturas.
- Reconoce a personas cercanas
- Disfruta el participar en fiestas
- Juego simbólico e imitativo
- Comunica lo que desea

### **Aspectos a fortalecer:**

- Motricidad fina: pintar, trazar, dibujar, escribir.
- Motricidad gruesa
- Aspectos cognitivos
- Socializar con los pares
- Autonomía: alimentación, vestimenta, control de esfínteres.
- Comunicación expresiva

## **8. Necesidades**

### **Comunicación:**

- Incremento de vocabulario
- Comunicación expresiva

### **Interacción Social:**

- Relacionarse de manera adecuada con sus pares
- Respetar y manejar normas y reglas claras

**Motricidad:**

- Motricidad fina
  - Prensión
  - Trazo
- Motricidad gruesa
  - Sube, baja escaleras
  - Saltar

**Autonomía e independencia:**

- Alimentarse de manera autónoma
- Vestirse y desvestirse independientemente
- Manipular los útiles de aseo de manera correcta.

**Cognición:**

- Adquisición de destrezas correspondientes a su edad:
  - Nociones
  - Formas
  - Cantidades
  - Identificación de fonemas
  - Partes gruesas y finas.

**9. Ajustes razonables:****Realización de actividades:**

- Mayor tiempo de respuesta.
- Realizar demostraciones de las actividades a realizar.
- Realizar descripciones con ejemplos visuales
- Ubicar a la niña cerca de la docente
- Promover cambios de posición en la realización de actividades: mesa, pie, sentados.

**Materiales:**

- Uso de una pelota de espuma para facilitar el agarre en lápices y pinturas.

**Comunicación:**

- Uso de gestos
- Ordenes claras y sencillas
- Sistema aumentativo de comunicación

**Tabla 2**

*Alineación curricular*

Área	Destrezas	Actividades	Recursos	Indicadores de evaluación
Identidad y autonomía	CN.1.1.2. Ubicar en su cuerpo los órganos de los sentidos, describir sus funciones, y explorar las percepciones y sensaciones del mundo que le rodea.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cantar la canción “los 5 sentidos” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=IF0y3glPWis">https://www.youtube.com/watch?v=IF0y3glPWis</a></li> <li>• Relaciona sus partes del cuerpo con cada uno de los sentidos</li> <li>• Realizar el taller de los sentidos:               <ul style="list-style-type: none"> <li>Traer aromas</li> <li>Tocar diferentes texturas</li> <li>Probar sabores</li> <li>Oír diferentes sonidos</li> <li>Observar la escuela</li> </ul> </li> <li>• Juega a yo me llamo tú te llamas</li> <li>• Respondo mi nombre, mi apellido</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Canción</li> <li>• Perfumes</li> <li>• Texturas</li>   <li>• Cartulina</li> <li>• Maíz</li> </ul>	Relaciona su cuerpo con los órganos de los sentidos.



	<p>CS.1.1.2.Comunicar sus datos personales, para reconocer sus nombres y apellidos.</p> <p>CS.1.1.3. Reconocer su historia personal y familiar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observo mi nombre escrito en cartulina y lo pego sobre mi mesa.</li> <li>• Repaso con mi dedo índice por cada una de las letras de mi nombre</li> <li>• Pego maíz sobre mi nombre</li>   <li>• Reconozco a los miembros de familia en fotografías.</li> <li>• Converso acerca de cada miembro de la familia, por ejemplo, como se llaman mis padres, en que trabajan.</li> <li>• Imito las actividades que realizan mis padres en casa o en el trabajo</li> <li>• Dibujo en una hoja a mis padres</li>   <li>• Salgo para hacer un recorrido por toda la institución o casa.</li> <li>• Reconozco cada espacio del centro infantil o casa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Goma</li>   <li>• Fotografías</li> <li>• Hojas de papel bond</li> </ul>	<p>Expresa su nombre y apellidos.</p> <p>Reconoce los miembros de su familia.</p>
--	---	--	--	--

	CS.1.1.10. Distinguir las situaciones de peligro de su entorno cercano, en función de evitar accidentes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contesto qué es lo que observé en el recorrido y cómo se llama cada objeto observado.</li> <li>• Distingo situaciones de peligro y que podría hacer para evitarlo.</li> </ul>		Reconoce situaciones de peligro de su entorno cercano, como casa e institución
Convivencia	CS.1.2.5. Practicar normas de respeto consigo mismo y con los demás seres que lo rodean.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Juego de roles Pretender que el niño no limpió su cuarto y obtuvo la consecuencia.</li> <li>• Dialogar y enseñar cómo ponerse bravo sin ser irrespetuoso con las figuras autoritarias.</li> <li>• Hablar al espejo</li> <li>• Hablar de nuestras características</li> <li>• Decir las diferencias entre él y las de sus amigos</li> <li>• Compartir lo que le gusta de la otra persona</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Espejo</li> <li>• Canción amigos</li> </ul>	Practica normas de respeto consigo mismo respetando las diferencias  Practica normas de respeto y

	<p>CS.1.2.3. Aceptar, respetar y practicar los acuerdos establecidos por el grupo, con el fin de integrarse al mismo.</p> <p>CS.1.2.8. Identificar la organización del establecimiento educativo, las personas que lo componen, las diferentes</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentar a los niños una función de títeres con situaciones cotidianas del aula</li> <li>• Responder preguntas acerca de la presentación</li> <li>• Canta la canción <i>amigos</i> <i>Amigos Tengo varios amigos y los quiero bien, siempre jugamos juntos, la pasamos muy bien. Cantamos, corremos, saltamos también, y si nos enfadamos lo hablamos después. Con este sí, con este también, con todos mis amigos jugaré otra vez. (música de Arroz con leche)</i></li> <li>• Jugar pato pato ganzo (reforzar importancia de turnos y reglas)</li> <li>• Conversar sobre los modales</li> <li>• Como debemos comportarnos en la formación y en diferentes lugares.</li> <li>• Menciona cuales son los buenos modales.</li> <li>• Menciona normas de convivencia dentro del aula.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Títeres</li> <li>• Recorrido por la escuela</li> </ul>	<p>acuerdos establecidos por el grupo.</p> <p>Reconoce las normas de convivencia y los buenos modales.</p>
--	--	--	---	--

	<p>dependencias y su funcionamiento.</p> <p>CS.1.2.9. Reconocer la existencia de diferentes tipos de familias</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dibujo y pinto una norma de convivencia en una hoja de papel bond.</li> <li>• Observo una función de títeres sobre los miembros de familia</li> <li>• Observo fotografías sobre los diferentes tipos de familia</li> <li>• Reconozco los diferentes tipos de familia</li> <li>• Identifico cuántos miembros de la familia viven conmigo</li> <li>• Realizo un dibujo sobre mi familia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Títeres</li> <li>• Fotografías de familias</li> </ul>	<p>Identifica su tipo de familia</p>
<p>Descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural</p>	<p>CN.1.3.7. Explorar e identificar los materiales de los objetos, clasificarlos por su origen y</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hacer un recorrido por las instalaciones de la institución educativa. Durante el recorrido, enfatice en los objetos y de qué están hechos.</li> <li>• Juego al veo – veo</li> <li>• En el aula, formular las preguntas: ¿De qué material están hechas las puertas de las aulas? ¿Y las ventanas? ¿Y los juegos infantiles? ¿Y las pelotas del aula? Entre otros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pelotas</li> <li>• Libro</li> <li>• Madera</li> </ul>	<p>Clasifica objetos en función del tipo de material.</p>

	<p>describir su utilidad.</p> <p>CN.1.3.15.</p> <p>Observar, en forma guiada, las funciones de los sentidos, hacer preguntas y dar respuestas sobre la importancia que tienen los sentidos para la obtención de información del entorno.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Incentivar a dar más ejemplos de objetos de plástico, metal, madera, algodón y vidrio y reconocer si son suaves o duros.</li> <li>• Hacer un collage, con distintas imágenes de objetos para ser descritas de qué están hechos.</li>   <li>• Canto la canción mi carita redondita</li>   <li>• Juego al ciego y al guía, hago un recorrido por el aula y toco objetos, pruebo comida, escucho diferentes sonidos,</li> <li>• Identifico los sentidos que tenemos y que partes del cuerpo utilice para realizar cada acción</li> <li>• Uno los elementos con los sentidos que corresponden en un hoja.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Canción</li> <li>• Juego</li> </ul>	<p>Identifica las partes de su cuerpo con los órganos de los sentidos</p>
--	--	---	--	---

Relaciones lógico matemáticas	<p>M.1.4.2 Reconocer la posición de objetos del entorno: derecha, izquierda.</p> <p>M.1.4.14. Identificar cantidades y asociarlas con los numerales 1 al 3</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colocar una cinta amarilla en su mano derecha y roja en su izquierda</li> <li>• Jugar río abajo: sentados en círculos, se moverán a la izquierda/derecha según se indique</li> <li>• Dibujar en el cuaderno su mano derecha y su mano izquierda</li> <li>• Pega papel trazado en la mano derecha y pinta tu mano izquierda</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cintas de colores</li> <li>• Cuaderno</li> <li>• Papel</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Paletas</li> <li>• Hoja de trabajo</li> </ul>	<p>Identifica izquierda y derecha.</p> <p>Identifica cantidades de 1 al 3</p>

	<p>M.1.4.21. Reconocer figuras geométricas en objetos del entorno.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escucho el cuento del número 2</li> <li>• Reconozco el numero 2</li> <li>• Contar elementos, agruparlos formando grupos de 2</li> <li>• Dibujar el cuento del 2</li> <li>• Decorar el 2</li> <li>• Jugar a la rayuela en el patio</li> <li>• Dar 3 brincos cuando esté el niño en el número 3.</li> <li>• Dentro de las hulas-hulas, colocar 3 pelotas.</li> <li>• Punzo el número 3</li> <li>• Contar el cuento de la puerta rectangular</li> <li>• Repasar el rectángulo.</li> <li>• Reconocer la figura en el entorno</li> <li>• Formar con paletas rectángulo</li> <li>• Reconocer en un dibujo (paisaje) el rectángulo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuento</li> <li>• Cuentas</li> <li>• Hoja de trabajo</li> <li>• Hula-hula</li> <li>• Punzón</li> <li>• Hoja de trabajo</li> <li>• Cuento</li> <li>• Paletas de helado</li> <li>• Cuentas</li> </ul>	<p>Reconoce el rectángulo, círculo en elementos del entorno</p>
--	--	---	--	---

	<p>M.1.4.6. Agrupar colecciones de objetos del entorno según sus características físicas: color, tamaño (grande/pequeño),</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconozco círculos en el aula</li> <li>• Dibujo círculos en una hoja</li> <li>• Punzo los círculos</li> <li>• Reconozco que objetos del entorno tienen forma circular</li> <li>• Juego a veo-veo.</li> <li>• Juego a Simón dice</li> <li>• Entrego ficha, legos, cuentas, paletas, a mis compañeros para clasificarlos.</li> <li>• Agrupo figuras según su forma y color</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Círculo</li> <li>• Fichas</li> <li>• Legos</li> <li>• Cuentas</li> <li>• Paletas</li> </ul>	<p>Identifica objetos según el color y tamaño.</p>
<p>Comprensión y expresión oral y escrita</p>	<p>LL 1.5.20</p> <p>Escuchar textos literarios con disfrute de las</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escucho cuentos tradicionales</li> <li>• Describo las portadas de los cuentos</li> <li>• Crear un final diferente para mi cuento favorito</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuentos</li> </ul>	<p>Escucha cuentos tradicionales e identifica sus portadas.</p>



	<p>palabras y las ideas.</p> <p>LL 1.5.2</p> <p>Reflexionar sobre la intención comunicativa que tienen diversos textos de uso cotidiano</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observa diversos bits o imágenes de avisos, como: PARE, NO COMER, NO MASCOTA, ETC. Bits de cartas, normas, diccionarios</li> <li>• Dialogar para qué sirven en la sociedad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• C Bits</li> </ul>	<p>Identifica avisos en el entorno.</p>
	<p>LL.1.5.6.</p> <p>Adaptar el tono de voz, los gestos, la entonación y el vocabulario a diversas situaciones comunicativas,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escucha un cuento inventado sobre la a</li> <li>• Responde a preguntas sobre el cuento.</li> <li>• Enfatiza y realiza el sonido de la vocal a</li> <li>• Busca en libros o revistas dibujos con la vocal a</li> <li>• Repasa la a en el patio.</li> <li>• Con su dedo con pintura, repasa la a en una hoja</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuento</li> <li>• Pintura dactilar</li> <li>• Hojas</li> </ul>	<p>Identifica la vocal a – e – i</p>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jugar en el patio con las vocal e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plastilina</li> </ul>	

	<p>según el contexto y la intención</p> <p>LL.1.5.10. Construir significados mediante el establecimiento de</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enumerar 5 palabras que inicien con la vocal e</li> <li>• Moldear con plastilina la vocal e</li> <li>• Trazar la vocal e en una hoja con líneas</li>   <li>• Trazar en el patio la vocal i</li> <li>• Cantar la canción de la i para favorecer el trazo</li> <li>• Punza la vocal i</li> <li>• Troza papelitos sobre la i</li> <li>• Repasa sobre la vocal i con crayón</li>   <li>• Realizar títeres de cartulina o de paletas (paloma y hormiga)</li> <li>• Expresar todo lo que saben de esos animales</li> <li>• Narrar la historia con sus propias palabras y guiándose con las ilustraciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hoja de trabajo</li>   <li>• Punzón</li>   <li>• Papel de brillo</li> <li>• Crayón</li>   <li>• Ilustraciones</li> </ul>	<p>Crea historias en base a ilustraciones y títeres.</p>
--	---	--	---	--

	<p>conexiones entre el contenido del texto y la experiencia personal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer la historia y pedir a los niños que establezcan las semejanzas con lo que ellos dijeron y lo que la maestra leyó</li> </ul>		
<p>Comprensión y expresión artística</p>	<p>ECA.1.1.4. Utilizar la expresión gráfica o plástica como recursos para la identificación de figuras geométricas.</p> <p>ECA.1.6.3. Participar en situaciones de juego dramático</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Con escarcha, repasar el contorno de las figuras geométricas</li> <li>• Cerrado los ojos, con su dedo, repasa las figuras</li> <li>• Jugar a la caja mágica y adivinar que figura geométrica es.</li> <li>• Decoro con creatividad y diferentes materiales la hoja de trabajo con las vocales. (algodón, fomix, picadillo de perforación)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escarcha</li> <li>• Figuras geométricas</li> <li>• Algodón</li> <li>• Fomix</li> <li>• Picadillo de perforación</li> </ul>	<p>Identifica las figuras geométricas</p> <p>Identifica y decora cada una de las vocales</p>

	<p>como manera de situarse, narrarse y ponerse en “lugar del otro”, de poder contar historias con el otro y de jugar a ser el otro.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pego en una hoja de papel bom, imágenes con cada una de las vocales vistas. A E I</li> <li>• Escucha la canción “El patio de mi casa”</li> <li>• Observa imágenes de las dependencias del hogar</li> <li>• Describe las dependencias del hogar</li> <li>• Que hacemos en cada una de ellas</li> <li>• Arma la casa con las dependencias (hoja de trabajo).</li> <li>• Recuerdo la canción “amigos”</li> <li>• En grupos, canto mientras realizo los gestos de la canción</li> <li>• Preguntar cómo se siente el compañero de al lado</li> <li>• Realizo un juego de roles</li> <li>• Juego mirándome al espejo</li> <li>• Describo que es lo que más nos gusta de mi amigo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imágenes del hogar</li> <li>• Material para realizar la casa</li> </ul>	<p>Identifica y decora las dependencias del hogar.</p> <p>Participa en juegos al lado de sus amigos.</p>
--	---	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Me voy al rincón de la lectura</li> <li>• Escojo un cuento</li> <li>• Dramatizo la parte del cuento que más me guste.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuentos</li> </ul>	Dramatiza un cuento
Expresión corporal	<p>EF.1.3.3 Tener disposición para interpretar mensajes corporales producidos por otros, respetando las diferentes formas en que se expresen.</p> <p>EF.1.7.7. Cuidar de sí y de los otros cuando participa</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En parejas, dramatizan las señales cotidianas. Ejemplo: hacer silencio, no se permiten alimentos, Pare.</li> <li>• Adivinan la señal que la pareja emite</li> <li>• Realizar sonidos de animales domésticos</li> <li>• Realizar sonidos que escuchan en el medio ambiente</li> <li>• Imitar movimientos y gestos corporales que la maestra hace</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Señales</li> <li>• Sonidos onomatopéyicos</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pelotas de básquet</li> </ul>	<p>Identifica señales cotidianas y sonidos onomatopéyicos-</p> <p>Participa en juegos grupales</p>

	<p>en prácticas corporales expresivo-comunicativas.</p> <p>EF.1.7.2.</p> <p>Usar habilidades motrices básicas, como recursos expresivos para comunicar los mensajes producidos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuidar de no golpear al amigo</li>   <li>• Realizo ejercicios con todo mi cuerpo</li> <li>• Dramatizo un cuento</li> <li>• Salto la soga</li> <li>• Juego con el hula-hula</li> <li>• Utilizo la pinza digital para rasgar, trozar y realizar bolitas</li> <li>• Juega con la pelota de fútbol</li> <li>• Practica cómo patear y cómo detener el balón</li> <li>• Juega un partido de fútbol con sus compañeros</li> <li>• Guía su juego por el sonido del pito de la maestra</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Soga</li> <li>• Papel</li> <li>• Hula-hula</li> <li>• Pelota de fútbol</li> </ul>	<p>Utiliza habilidades motrices.</p>
--	---	---	--	--------------------------------------

	<p>ECA.1.6.2.</p> <p>Utilizar la expresión gráfica o plástica como recursos para la expresión libre del yo y de la historia personal de cada uno.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observo un video sobre los instrumentos musicales</li> <li>• Pego pedazos de fomix en un tubo de papel higiénico para hacer un instrumento.</li> <li>• Coloco semillas dentro del tubo de papel y lo sello.</li> <li>• Realizo sonidos fuertes y débiles con mi instrumento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tubos de papel</li> <li>• Semillas</li> <li>• Fomix</li> </ul>	<p>Construye una manualidad, expresando sus diferentes ideas</p>
--	---	--	---	--

Fuente: Elaboración propia, 2020

## 7. CONCLUSIONES

El objetivo fundamental del informe investigativo era analizar la situación educativa de una persona con epilepsia PCDH 19 desde el enfoque de una evaluación educativa funcional, lo cual nos permitió conocer la realidad educativa, personal y familiar que vive la niña actualmente, al igual que los apoyos que favorecen su atención educativa, al finalizar el estudio se planeó un plan educativo centrado en sus necesidades específicas el cual se espera que sea aplicado en futuras investigaciones.

N.N es una niña de 5 años de edad, con un diagnóstico de epilepsia PCDH 19, presenta discapacidad intelectual, torpeza motriz, pérdida de la visión, tiene necesidades educativas principalmente en las áreas de comunicación expresiva, coordinación y motricidad.

La niña como fortalezas tiene un desarrollo auditivo normal, manipula objetos y le llama la atención los juguetes coloridos; acepta el contacto físico y a veces busca interactuar con los adultos, su integración sensorial es buena la cual le ayuda a reconocer los estímulos, responde a su nombre, le gusta las canciones, su capacidad táctil le permite reconocer objetos conocidos y discriminar los nuevos, responde a la voz del adulto y cuando lo llaman por su nombre. Es una niña alegre, afectiva e independiente en ciertas actividades de la vida diaria. Presenta dificultades al momento de interactuar con sus pares y cuando no le agrada algo presenta berrinches. Se comunica mediante gestos corporales, llanto y gritos en algunas ocasiones emite ciertas palabras con gran significado.

La familia ha estado presente en todo momento, brindándole apoyo, amor y buscando las mejores opciones para mejorar el proceso inclusivo y su desarrollo holístico dentro de las instituciones y terapias. Dentro de las instituciones y terapias trabajan de forma interdisciplinaria, en donde cada especialista se maneja con una planificación centrada en la persona, basada en las fortalezas y necesidades de la niña, los ajustes o apoyos que brindan están relacionados directamente en la metodología de trabajo y la utilización de imágenes y gestes que faciliten la comprensión de la niña.



Al realizar una evaluación educativa funcional nos permitió analizar y conocer más a fondo el desempeño, características y potencialidades que posee la niña, pues al realizar este tipo de evaluación se cuenta con el apoyo y el aporte de todo un equipo y familiares, esto nos permitió tomar decisiones y crear una planificación centrada en la persona y una alineación curricular que responda a todas las necesidades de la niña y además responder a las exigencias del macro currículo creando así una verdadera inclusión.

## 8. BIBLIOGRAFÍA:

- (ADEFNAV) Centro de Recursos en Discapacidades Múltiples, Sordoceguera y Discapacidad Visual. (2011). *EVALUACION EDUCATIVA FUNCIONAL*. Recuperado el 7 de Mayo de 2020, de EVALUACION EDUCATIVA FUNCIONAL: [http://www.perkinsla.org/recursosbiblio/20\\_1Evaluacion%20Educativa%20Funcional-ADEFNAV.pdf](http://www.perkinsla.org/recursosbiblio/20_1Evaluacion%20Educativa%20Funcional-ADEFNAV.pdf)
- Abdullahi, A., Taura, U., & Farouk, Z. (22 de Julio de 2019). The Role of School in the Management of Children with Epilepsy. *Journal of Health Research and Reviews*, 6(2), 37-41. doi:10.4103/jhrr.jhrr\_27\_19
- Alonso, D. (Enero de 2018). DESARROLLO DE LAS HABILIDADES MOTRICES DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL A TRAVÉS DEL PROCESO COGNITIVO. *ARTS EDUCA*(19), 225-245. Recuperado el 16 de Mayo de 2020, de <http://www.e-revistas.uji.es/index.php/artseduca/article/view/2789>
- Asamblea Nacional Republica del Ecuador. (25 de Septiembre de 2012). *Ley Organica de la Discapacidad*. Recuperado el 1 de MAYO de 2020, de Ley Organica de la Discapacidad: [https://www.consejodiscapacidades.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/02/ley\\_organica\\_discapacidades.pdf](https://www.consejodiscapacidades.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/02/ley_organica_discapacidades.pdf)
- Asamblea Nacional Constituyente de la Republica del Ecuador. (13 de Julio de 2008). *CONSTITUCION DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR 2008*. Recuperado el 3 de Mayo de 2020, de CONSTITUCION DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR 2008: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2012/08/Constitucion.pdf>
- Camats, E., & Rosell, C. B. (2012). El alumnado con pluridiscapacidad: Características, evaluación y necesidades educativas. En *Pluridiscapacidad y contextos de desarrollo* (págs. 5-32). Barcelona: Universidad de Barcelona. Recuperado el 18 de Noviembre de 2020, de [http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/33059/7/Pluridiscapacidad\\_contexto\\_131030\\_.pdf](http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/33059/7/Pluridiscapacidad_contexto_131030_.pdf)
- Catroviejo, P. (1996). Plasticidad cerebral. *Revista Neurológica*, 1361-1366. Recuperado el 27 de Noviembre de 2020, de <http://psicomag.com/biblioteca/1996/Plasticidad%20Cerebral.pdf>

- CDC. (16 de Septiembre de 2020). *Centers for Disease Control and Prevencion*. Recuperado el 18 de Noviembre de 2020, de Centers for Disease Control and Prevencion: <https://www.cdc.gov/ncbddd/disabilityandhealth/disability.html#:~:text=According%20to%20the%20World%20Health,%2C%20walking%2C%20or%20problem%20solving>.
- CEAPAT. (2009). Comunicación alternativa y aumentativa. 3. Recuperado el 17 de Diciembre de 2020, de <http://www.ceapat.es/InterPresent2/groups/imserso/documents/binario/comunicacinaumentativayalterna.pdf>
- CHOC Children's. (s.f.). *CHOC Children's Neuroscience Institute*. Recuperado el 7 de Mayo de 2020, de CHOC Children's Neuroscience Institute: <https://www.choc.org/userfiles/file/NewPatientEpilepsyPacketSpanish.pdf>
- CONADIS. (Diciembre de 2018). *CONADIS*. Recuperado el 20 de 11 de 2020, de CONADIS.
- Correa, L. (27 de Abril de 2019). *DescLab*. Recuperado el 25 de Octubre de 2020, de DescLab: [https://www.desclab.com/post/\\_piar](https://www.desclab.com/post/_piar)
- Díaz, E. (2020). REFLEXIONES EPISTEMOLÓGICAS PARA UNA SOCIOLOGÍA DE LA DISCAPACIDAD. *Revista Sociologica de Pensamiento Critico*, 14, 67-81. Recuperado el 19 de Noviembre de 2020, de <https://www.intersticios.es/article/view/20497>
- Díaz, L. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. *Scielo, Investigación educ. médica [online]*, 2(7), 162-167. Obtenido de [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2007-50572013000300009](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-50572013000300009)
- División de Educación General del Ministerio de Educación de Chile (MINEDUC). (2016). Necesidades Educativas Especiales Asociadas a la Discapacidad Motora. En MINEDUC, *Guia Motora* (pág. 7). Chile: Gobierno de Chile . Obtenido de <https://especial.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/31/2016/08/GuiaMotora.pdf>
- Epilepsy Foundatacion. (Junio de 2015). *PCDH19 Epilepsy*. Recuperado el 8 de Mayo de 2020, de PCDH19 Epilepsy: <https://www.epilepsy.com/learn/epilepsy-due-specific-causes/pcdh19-epilepsy>
- Epilepsy Foundation. (2018). *Epilepsy Foundation*. Recuperado el 7 de Mayo de 2020, de Epilepsy Foundation: <https://www.epilepsy.com/learn/about-epilepsy-basics/what-epilepsy>

- Escudero, E. B. (Noviembre de 2018). Evaluación estandarizada del logro educativo: contribuciones y retos. (UNAM, Ed.) *RDU Revista Digital Universitaria*, 19(6). doi: <http://doi.org/10.22201/codeic.16076079e.2018.v19n6.a3>
- Esteve, M., Mari, M., Suelves, D., & Chacon, J. (Julio de 2018). REVISIÓN Y ANÁLISIS DE INVESTIGACIÓN PUBLICADA SOBRE INTERVENCIÓN GAMIFICADA EN DISCAPACIDAD INTELECTUAL. *Revista científica electrónica de Educación y Comunicación en la Sociedad del Conocimiento*, 2(18), 274-297. Recuperado el 17 de Mayo de 2020, de <http://eticanet.org/revista/index.php/eticanet/article/view/162/143>
- FEDER. (s.f.). *Federación Española de Enfermedades Raras*. Recuperado el 8 de Mayo de 2020, de Federación Española de Enfermedades Raras: <https://enfermedades-raras.org/index.php/actualidad/actualidad-movimiento-asociativo/13348-menos-del-1-de-familias-tienen-un-diagn%C3%B3stico-correcto-de-un-tipo-de-epilepsia-la-epilepsia-pcdh19-tambi%C3%A9n-vinculada-al-autismo>
- Fierolli, G., & Cormedi, M. (2018). Alineación Curricular. Aportes teóricos y prácticos. Recuperado el 16 de Noviembre de 2020
- García, A. (2017). Las necesidades educativas especiales: un lastre conceptual para la inclusión educativa en España. *Redalyc*, 25(96), 721-742. Recuperado el 18 de Noviembre de 2020, de <https://www.redalyc.org/pdf/3995/399552161009.pdf>
- García, R., García, V., & Liscano, M. (2017). Las nuevas reformas educativas en el Ecuador y su aplicación en educación especial. *REVISTA CIENCIA E INVESTIGACION*, 2(5), 10-13. Recuperado el 17 de Noviembre de 2020, de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6118747>
- Guevara. (2011). *GUÍA DE DISCAPACIDAD MÚLTIPLE Y SORDOCEGUERA PARA PERSONAL DE EDUCACIÓN ESPECIAL*. Obtenido de [https://www.educacionespecial.sep.gob.mx/pdf/enterate/GuIa\\_Discapacidad\\_Multiple.pdf](https://www.educacionespecial.sep.gob.mx/pdf/enterate/GuIa_Discapacidad_Multiple.pdf)
- Hernández, R., & Baptista, P. (2010). *Metodología de la Investigación*. México: McGRAW-HILL. Obtenido de . (2010). . México:
- Hernández Ríos, M. I. (24 de Noviembre de 2015). El Concepto de Discapacidad. *Revista CES Derecho*, 6(2), 46-59. Recuperado el 1 de Mayo de 2020, de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5280484>

- Herrera, J., Parrilla, A., Blanco, A., & Guevara, G. (2018). La Formación de Docentes para la Educación Inclusiva. . *Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva*, 12(1), 21-38. Recuperado el 20 de Noviembre de 2020, de <https://scielo.conicyt.cl/pdf/rlei/v12n1/0718-7378-rlei-12-01-00021.pdf>
- Instituto Nacional de Evaluación Educativa. (2018). *La educación en Ecuador: logros alcanzados y nuevos desafíos* (1 ed.). Quito. Recuperado el 21 de Noviembre de 2020, de [https://www.evaluacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/02/CIE\\_ResultadosEducativos18\\_20190109.pdf](https://www.evaluacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/02/CIE_ResultadosEducativos18_20190109.pdf)
- Ke, X., & Liu, J. (2017). Discapacidad Intelectual. Pekin. Recuperado el 19 de Noviembre de 2020, de <https://iacapap.org/content/uploads/C.1-Discapacidad-Intelectual-SPANISH-2018.pdf>
- MINEDUCACIÓN. (Febrero de 2018). *MINEDUCACIÓN*. Recuperado el 18 de Noviembre de 2020, de MINEDUCACIÓN: <http://sedboyaca.gov.co/wp-content/uploads/2018/02/instrucciones-PIAR.pdf>
- Ministerio de Educación. (26 de Julio de 2012). *REGLAMENTO GENERAL A LA LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL*. Recuperado el 19 de Noviembre de 2020, de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/02/Reglamento-General-a-la-Ley-OrgAnica-de-Educacion-Intercultural.pdf>: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/02/Reglamento-General-a-la-Ley-OrgAnica-de-Educacion-Intercultural.pdf>
- Ministerio de Educación. (s.f.). *Educación Especial Ministerio de Educación*. Recuperado el 22 de Noviembre de 2020, de Educación Especial Ministerio de Educación: <https://educacion.gob.ec/instituciones-de-educacion-especializada/>
- Ministerio de Educación. (s.f.). *Escuela Inclusiva Ministerio de Educación*. Recuperado el 22 de Noviembre de 2020, de Escuela Inclusiva Ministerio de Educación: <https://educacion.gob.ec/escuelas-inclusivas/>
- Ministerio de Educación. (s.f.). *Ministerio de Educación*. Recuperado el 20 de Noviembre de 2020, de Ministerio de Educación: <https://educacion.gob.ec/unidad-de-apoyo-a-la-inclusion-udai/>
- NACIONES UNIDAS. (13 de DICIEMBRE de 2006). *Convención sobre los derechos de las*. Recuperado el 5 de MAYO de 2020, de Convención sobre los derechos de las:

[https://www.consejodiscapacidades.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/02/convencion\\_derechos\\_discapacidad.pdf](https://www.consejodiscapacidades.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/02/convencion_derechos_discapacidad.pdf)

OMS. (Mayo de 2016). *Organización Mundial de la Salud*. Recuperado el 24 de Octubre de 2020, de Organización Mundial de la Salud: <https://www.who.int/features/qa/55/es/>

OMS. (7 de Noviembre de 2019). *OMS Trastornos del espectro autista*. Recuperado el 19 de Noviembre de 2020, de OMS Trastornos del espectro autista: <https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/autism-spectrum-disorders>

OMS. (2019). *Organización Mundial de la Salud*. Recuperado el 17 de Noviembre de 2020, de Organización Mundial de la Salud: <https://www.who.int/topics/disabilities/es/>

Organizacion Mundial de la Salud. (Marzo de 2015). *Organizacion Mundial de la Salud*. Obtenido de Organizacion Mundial de la Salud: <https://www.who.int/features/factfiles/deafness/es/#:~:text=La%20p%C3%A9rdida%20de%20la%20audici%C3%B3n,p%C3%A9rdida%20de%20audici%C3%B3n%20es%20prevenible.>

Organización Mundial de la Salud. (11 de Octubre de 2018). *Organizacion Mundial de la Salud*. Obtenido de Organizacion Mundial de la Salud: <https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/blindness-and-visual-impairment>

Pastor, C., Sanchez, J., & Zubillaga, A. (2014). *Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)*. Recuperado el 15 de Noviembre de 2020, de [https://www.educadua.es/doc/dua/dua\\_pautas\\_intro\\_cv.pdf](https://www.educadua.es/doc/dua/dua_pautas_intro_cv.pdf)

Peredo, R. (Junio de 2016). Understanding intellectual disability: data, criteria and reflections. *Revista de Investigacion Psicologica*(15). Obtenido de Revista de Investigacion Psicologica: [http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2223-30322016000100007](http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2223-30322016000100007)

PERKINS INTERNATIONAL. (2011). *PERKINS INTERNATIONAL*. Obtenido de BIG LOTTERY – SENSE: [http://www.perkinsla.org/recursosbiblio/20\\_1Evaluacion%20Educativa%20Funcional-ADEFV.pdf](http://www.perkinsla.org/recursosbiblio/20_1Evaluacion%20Educativa%20Funcional-ADEFV.pdf)

- Sanchez, N., Uribe, M., & Ullora, M. (2017). *Universidad Academia de Humanismo Cristiano* . Recuperado el 19 de Noviembre de 2020, de <http://bibliotecadigital.academia.cl/handle/123456789/4261>
- Sanchez, V., & Lopez, M. (2020). Comprendiendo el Diseño Universal desde el Paradigma de Apoyos: DUA como un Sistema de Apoyos para el Aprendizaje. *Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva*, 14(1), 143-160. Recuperado el 15 de Noviembre de 2020, de <https://scielo.conicyt.cl/pdf/rlei/v14n1/0718-7378-rlei-14-01-143.pdf>
- SID. (2001). *Servicio de información sobre Discapacidad*. Obtenido de Servicio de información sobre Discapacidad: <https://sid-inico.usal.es/documentacion/clasificacion-internacional-del-funcionamiento-de-la-discapacidad-y-de-la-salud-cif-version-abreviada-2/>
- Soto, E. (2019). *El metodo estudio de caso y su significado dn la investigacion educativa red de investigadores Educativos Chihuahua A.* Obtenido de <https://www.rediech.org/inicio/images/k2/libro-2019-arzola-11.pdf>
- Torres, A., & Peralta, F. (2016). La Planificación Centrada en la Persona: Un ejemplo de buena práctica en el ámbito de la discapacidad intelectual. *Contextos educativos*, 195-212. Recuperado el 19 de Noviembre de 2020
- Torres, D., Galvid, A., Lopera, A., & Montoya, D. (2017). Función ejecutiva y entrenamiento computarizado en niños de 7 a 12 años con discapacidad intelectual. *Revista Chilena de Neuropsicología*, 12(2), 14-19. doi:10.5839/rcnp.2017.12.02.03
- UNESCO. (Octubre de 2017). *RINNE- Red Iberoamericana de Necesidades Educativas Especiales*. Recuperado el 11 de Mayo de 2020, de RINNE- Red Iberoamericana de Necesidades Educativas Especiales: <http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/FIELD/Santiago/pdf/3486-2017-Jaime-Esponda-Estudio-Art-24-Convencion-Discap.pdf>
- UNIR. (17 de Julio de 2020). Evaluación educativa: en qué consiste, importancia y sistemas habituales empleados para evaluar. *UNIR*. Recuperado el 24 de Octubre de 2020, de <https://www.unir.net/educacion/revista/evaluacion-educativa/>
- United Nations . (3 de Mayo de 2008). *United Nations* . Obtenido de United Nations : <https://www.un.org/development/desa/disabilities/resources/ad-hoc-committee-on-a-comprehensive-and-integral-international-convention-on-the-protection-and-promotion-of-the-rights-and-dignity-of-persons-with-disabilities.html>

- Urizarna, S., Ruiz, P., Naharro, L., Martinez, I., Saez, I., & Carriqui, J. (Mayo de 2018). PLANIFICACIÓN CENTRADA EN LA PERSONA: METODOLOGÍA DE APOYO PARA QUE CADA PERSONA CON DISCAPACIDAD DIRIJA SU VIDA. LA EXPERIENCIA DE ASPRODEMA. *Trabajo Social Global*, 8, 164-187. Recuperado el 18 de Noviembre de 2020
- Vásquez, P. (2011). Valoración funcional en niños con multidiscapacidad o sordoceguera. *Alteridad, Revista de Educación*, 6(2), 136-144. Recuperado el 12 de Mayo de 2020
- WHO. (2008). *Neurological disorders : public health challenges* (Vol. 140). Switzerland: WHO Library Cataloguing-in-Publication Data. Recuperado el 24 de Octubre de 2020, de [https://www.who.int/mental\\_health/neurology/neurodiso/en/](https://www.who.int/mental_health/neurology/neurodiso/en/)



## 9. ANEXOS

### Anexo 1 Fichas PIAR

		<b>PLAN INDIVIDUAL DE AJUSTES RAZONABLES /PIAR/</b>				<b>CARACTERIZACIÓN INICIAL</b>			
<b>INSTRUMENTO 1</b>									
Lugar y fecha de entrevista:									
Responsable:									
Rol que desempeña:									
Tipo de Institución:		Fiscal		Fiscomisional		Particular		Especial	
Nombre de la institución educativa:									
<b>I.- DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL ESTUDIANTE</b>									
Nombres y Apellidos:									
Fecha de nacimiento:						Edad:			
Provincia donde reside:		Cantón:				Parroquia:			
Dirección:						Teléfonos:			
Número de cédula/Pasaporte:									
Etnia:		Mestizo		Indígena		Afroecuatoriano		Extranjero:	
Sexo:		Masculino:		Femenino:					

<b>II.- DATOS FAMILIARES</b>									
Nombres de la madre:						Edad:			
Instrucción:		Primaria		Secundaria		Superior:	Profesión:		
Estado civil:		Soltera:		Separada:		Unión de hecho:	Viuda:		
		Divorciada:		Casada:		Años:			
Número de cédula:									
Número de Teléfono:		Celular:		Convencional:		Trabajo:			
Correo electrónico:									
Lugar de trabajo:									
Nombre del padre:						Edad:	43 años		
Instrucción:		Primaria		Secundaria		Superior:	Profesión:		
Estado civil:		Soltero:		Separado:		Unión de hecho:	Viudo:		
		Divorciado:		Casado:		Años:			
Número de cédula:									

Número de Teléfono:	Celular:		Convencional:		Trabajo:	
Correo electrónico:						
Lugar de trabajo:						
<b>REPRESENTANTE LEGAL O PERSONA RESPONSABLE</b>						
<i>SOLO SE COMPLETA CUANDO EL ESTUDIANTE NO VIVE CON LOS PADRES</i>						
Nombre:					Edad:	
Parentesco:						
Instrucción:	Primaria		Secundaria		Superior:	Profesión:
Estado civil:	Soltera:		Separada/o:		Unión de hecho:	Viuda/o:
	Divorciada/o:		Casada/o:		Años:	
Número de cédula:						
Número de Teléfono:	Celular:		Convencional:		Trabajo:	
Correo electrónico:						
Lugar de trabajo:						
Número de Hermanos:		Lugar que ocupa:				

Nombre	Vive con el estudiante	Edad	Nivel de instrucción	Discapacidad	Observaciones
<b>III.- REFERENCIAS FAMILIARES</b>					
Personas con quien vive:					
Quienes más han apoyado en la crianza del estudiante:					
Qué aspectos mantiene unida a la familia?					
¿Cuáles son las normas, reglas y límites en casa? Especifique:					
¿Qué hace la familia cuando no se respeta reglas y límites? Especifique:					

¿Cómo enfrenta las dificultades y frustración? (berrinche). Especifique							
¿Cómo controla la familia el berrinche? Especifique.							
<b>IV.- INFORMACIÓN DE SALUD</b>							
Afiliado a algún seguro médico	SI		NO		ENTIDAD:		
Diagnóstico:							
Discapacidad:				Grado de discapacidad:		Nº CARNET	
Enfermedades que ha presentado y cuidados que requiere							
A qué tipo de terapias asiste:	SI		NO		Cuál?		Frecuencia:
Apoyos que utiliza:	Lentes:		Silla de ruedas:		Audífonos		Otros:

Se administra medicación?	SI		NO		Frecuencia:		Horario:	
	Cuáles:							
Presenta Alergias?	SI		NO		Cuáles?			
Enfermedades existentes:								
<b>V.- HISTORIAL VITAL</b>								
<b>EMBARAZO Y PARTO</b>								
Edad de la madre en el parto:		Número de embarazos:		Abortos:				
Embarazo planificado:				Controles médicos:				
Complicaciones:								
Emocionalmente cómo se sentía:								
Tomaba medicación:								

Tipo de parto:	Cesárea:		Normal:		Edad gestacional:					
Complicaciones en el parto:	SI		NO		Cuáles:					
<b>DATOS POS-NATALES</b>										
Llanto inmediato:										
Cómo fue el período de lactancia materna:										
Días de hospitalización:										
Cuidados especiales:										
Desarrollo en la primera infancia:	Control cefálico		Se sentó con apoyo/si n apoyo		Gateó		Habló/ edad:		Caminar/ edad	
	Control de esfínteres									
<b>VI.- ANTECEDENTES EDUCATIVOS</b>										

Instituciones de escolarización							
Instituciones donde ingresó	Edad de ingreso	Tipo de institución	Nivel escolar	Cuánto tiempo estuvo ?	Por qué se retiró?	Comportamiento	Se adaptó?
VII.- SITUACIÓN ACTUAL DEL ESTUDIANTE							
ALIMENTACIÓN							
Consumo alimentos:	Sólidos		Utiliza cubiertos:	SI			

				¿En casa duerme en el día?	Si	No	A qué hora?	Cuánto tiempo?	
<b>Control de esfínteres:</b>	S	No	A veces						
Diurno				Con quién duerme?					
Nocturno				CÓMO manifiesta la necesidad de ir al baño?					
				Concilia el sueño con facilidad en las noches?	Si	No	Cuántas horas?		
				Se despierta en las noches?	Si	No	Por qué ?		
Utiliza pañal:	S	No	A veces						
				Disfruta dormir?					
Se baja la ropa interior por si solo/a :				Observaciones:					
Colabora para bajar su ropa interior:									
Se sube la ropa interior:									

	Semisólidos			NO				
	Líquidos			A veces				
	Todos			Cuáles ?				
Los alimentos preferidos son:								
Los alimentos que prefiere no comer/no tolera:								
Alimentos que le producen alergias:								
Presenta dificultades en la deglución:	SI		Toma Biberón:	SI		Mastica los alimentos	SI	
	NO			NO			NO	
	A veces			A veces			A veces	
Su alimentación es:	Asistida. Especificue			No asistida :				
Toma líquidos:	Con sorbete:		Sin sorbete:		Cuchara:		Es independiente:	
Es necesario animarlo para comer:	SI		NO		A veces:			
<b>ACTIVIDADES DE LA VIDA DIARIA</b>				<b>SUEÑO Y VIGILIA</b>				

Colabora para subir su ropa interior:					
Se limpia solo/a después ir al baño:					
Se baña solo/a:					
<b>VESTIMENTA</b>					
	<b>Sí</b>	<b>No</b>		<b>Sí</b>	<b>No</b>
Se viste solo:			Colabora en su vestimenta:		
Identifica prendas de vestir:			Ata sus cordones:		
Desabrocha botones:			Dobla su ropa:		
Sube y baja cierres:			Coloca la ropa en un armador o cajón:		
Se coloca zapatos:			Coloca la ropa sucia en el cesto :		

Se coloca las medias:					
-----------------------	--	--	--	--	--

<b>RELACIÓN CON LAS PERSONAS QUE LO/A RODEAN:</b>		
¿Quiénes son los adultos que más quiere y conoce el estudiante?	¿Cuáles son los sitios más habituales del estudiante? ¿Con qué frecuencia?	¿A qué juega? ¿Qué juego le gusta más?
¿Tiene amigos o amigas que juegan con él o ella?	¿Tiene un juguete u objeto favorito?	¿Cuáles son los eventos familiares o sociales que más disfruta?
¿Cuáles son los eventos familiares o sociales que no le gustan?	¿Cómo saben que algo le gusta?	¿Cómo saben que algo le disgusta?
	¿Cómo lo expresa?	¿Cómo lo expresa?

¿Qué personas entienden lo que dice?	¿Fuera de la familia o casa le entienden lo que dice?	¿Cómo saben que el estudiante está comprendiendo lo que le dicen?
¿Cómo se comunican con el estudiante?	¿Qué hace cuando no se puede comunicar?	¿Qué situaciones le incomodan?
¿Qué situaciones le generan miedo? ¿Por qué?	¿Qué situaciones le generan tranquilidad o calma?	
¿Qué personas brindan apoyo a la familia en situaciones difíciles y complejas?	¿Qué personas brindan apoyo a la familia en salud y economía?	¿Qué personas apoyan a la familia en momentos gratos?

<b>VIII.-CONCLUSIONES</b>			
Requiere ajustes en los tiempos de permanencia en el establecimiento educativo?	Si	No	Describa cuáles
<b>Modalidad de educación a la que se sugiere ingresar</b>			
Educación Regular		Educación Especial	Educación hospitalaria/domiciliaria
¿Por qué?			
Apoyos que se requiere para la escolarización			
Observaciones generales y aspectos a resaltar:			



**UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA**  
**INFORME DESCRIPTIVO**  
**NIVELES**  
**AÑO LECTIVO: 2019-2020**

**NIVEL:**

**GRADO:**

**1.- DATOS INFORMATIVOS DEL ESTUDIANTE**

<b>Nombre:</b>			
<b>Fecha de Nacimiento:</b>		<b>Edad:</b>	
<b>Diagnóstico:</b>		<b>Medicación:</b>	<b>SI( )</b> <b>No( )</b>
<b>Fecha de Evaluación:</b>			
<b>Responsable de Evaluación:</b>			
<b>Objetivo de Evaluación:</b>			

**2.- ÁMBITOS DE LA EVALUACIÓN**

2.- ÁMBITOS DE LA EVALUACIÓN						
I	EXPRESIÓN CORPORAL Y MOTRICIDAD	I	P	AP	N/R	OBSERVACIONES
1	Se reconoce con apoyo frente a un espejo					
2	Reconoce los sonidos fuertes y débiles					
3	Tolera diferentes texturas					
4	Se desplaza con supervisión en lugares abiertos					
5	Se traslada a lugares cercanos con asistencia					
6	Salta en un pie alternadamente con apoyo					
7	Sube y baja gradas alternadamente con apoyo					
8	Realiza prensión fina de objetos					
9	Identifica en su cuerpo y en el de sus compañeros partes gruesas como: Cabeza, Piernas, Brazos					
10	Identifica en sí mismo, en el dibujo o en un muñeco partes finas como: Ojos, Nariz, Boca, Orejas, Pelo, Cejas, Lengua, Cuello.					
11	Salta en un pie alternadamente ( asistido)					
12	Sube y baja gradas alternadamente ( asistido)					
<b>TOTAL</b>						
II	RELACIÓN LÓGICO MATEMÁTICO	I	P	AP	N/R	OBSERVACIONES
<b>Escucha a la profesora y forma las siguientes secuencias:</b>						
1	Ordena en secuencias escenas de actividades de la vida diaria					
2	Indica características de la mañana y la noche					
3	Reconoce la ubicación de los objetos en relación de sí mismo					
<b>Relaciona en sí mismo nociones espaciales de:</b>						



4	Arriba /Abajo					
5	Dentro/Fuera					
6	Cerca y Lejos					
7	Identificar en objetos las nociones de medida: largo, corto, grueso, delgado.					
8	Clasifica por color, formas y cantidades					
9	Asocia tamaños similares con distintos objetos					
10	Cuenta oralmente del 1 al 10 con secuencia numérica					
11	Identifica figuras geométricas con objetos de su entorno					
12	Realiza seriaciones con dos elementos					
13	Identifica en su cuerpo el lado Derecho/ Izquierdo					
14	Mantiene atención para realizar una tarea					
<b>TOTAL</b>						
<b>III</b>	<b>COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA</b>	<b>I</b>	<b>P</b>	<b>AP</b>	<b>N/R</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
1	Emite una respuesta gestual ante la presencia de otra persona					
2	Expresa Placer - Displacer					
3	Expresa emociones					
4	Expresa necesidades					
5	Retiene y comprende mejor las imágenes que las palabras					
6	Describe imágenes y objetos empleando oraciones					
7	Reproduce canciones y poemas cortos					
8	Reconoce etiquetas y rótulos de su entorno					
9	Identifica la imagen de la portada con el cuento leído					
10	Identifica auditivamente el fonema (sonido) de las palabras más utilizadas					
11	Se comunica a través de dibujos para expresar su necesidad					
<b>TOTAL</b>						

IV	DESCUBRIMIENTO Y COMPRENSIÓN DEL MEDIO NATURAL Y CULTURAL	I	P	AP	N/R	OBSERVACIONES
<b>Sigue las instrucciones:</b>						
1	Identifica a los seres vivos de su entorno comparando con otros objetos					
2	Reconoce a personas cercanas					
3	Reconoce objetos familiares					
4	Identifica si tiene algunas mascotas en casa					
5	Identifica las características de los animales					
6	Ordena el proceso del ciclo vital de las plantas					
<b>Escucha atentamente y responde:</b>						

7	Una manera de cuidar el medio ambiente es botando la basura en su lugar					
8	Identifica los alimentos nutritivos					
9	Participa en el cuidado y riego de una planta de su entorno					
<b>TOTAL</b>						

V	EXPRESIÓN ARTÍSTICA	I	P	AP	N/R	OBSERVACIONES
<b>Realiza las siguientes actividades:</b>						
1	Participa en actividades de arte (musicales , artes plásticas, otras)					
2	Participa en rondas infantiles					
3	Realiza juegos al aire libre					
4	Disfruta de los juegos con sus compañeros con apoyo					

5	Participa en las fiestas					
6	Ingres a la piscina					
7	Juega con su familia					
8	Agarra objetos					
9	Participa en dramatizaciones					
10	Realiza actividades creativas utilizando las técnicas grafo-plásticas con materiales					
11	Se integra en actividades lúdicas					
12	Exterioriza sentimientos y afectos en su entorno					
13	Ejecuta ritmos con partes del cuerpo o instrumentos sonoros					
14	Discrimina sonidos onomatopéyicos					
<b>TOTAL</b>						

## VI.- IDENTIDAD Y AUTONOMÍA

### NOTA CUALITATIVA

		I	P	AP	N/R	OBSERVACIONES
1	Reconoce el lugar para alimentarse					
2	Mastica adecuadamente					
3	Practica hábitos de alimentación					
4	Bebe con vaso / taza					
5	Se alimenta					1. Manos
6						2. Cubiertos
7	Se viste y desviste solo					
8	Ayuda a guardar su ropa					
9	Realiza rutinas diarias					
10	Sigue instrucciones simples					
11	Se moviliza con apoyo a diferentes espacios de la escuela					
12	Se identifica como miembro de un grupo					
13	Ayuda a lavar los alimentos /platos					
14	Ayuda a guardar sus juguetes					
15	Coloca en su lugar los zapatos					
16	Prende y apaga interruptores					
17	Prende el radio/ televisión con apoyo					
18	Reconoce miembros de su familia con apoyo					
19	Reacciona a su nombre					
20	Tolera accesorios (collares, vinchas.)					
21	Avisa si desea ir al baño / o requiere cambio de pañal					
22	Controla esfínteres					
23	Utiliza el inodoro					
24	Ayuda en actividades de aseo personal (lavado de cara, manos, dientes)					
25	Se deja peinar					
<b>TOTAL</b>						

## VII.- CONVIVENCIA

1	Saluda y se despide				
2	Colabora en actividades que se desarrollan con otros niños y adultos de su entorno				
3	Demuestra sensibilidad ante deseos, emociones y sentimientos de otras personas				
4	Se defiende o busca ayuda en situaciones de peligro o agresión.				
5	Participa en eventos sociales				
6	Tolera disfrazarse para una fiesta				
7	Identifica peligros				
8	Mantiene el orden en su puesto de trabajo				
9	Mantiene un buen comportamiento en las salidas a la comunidad				
10	Asume y respeta normas de convivencia				
<b>TOTAL</b>					

#### **SIGNIFICADO DE LOS INDICADORES**

I: INICIO

P: PROCESO

A: ADQUIRIDO

N/R: NO REALIZA



UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA

**Dimensión de contexto e historia de vida**

**Formato 1.** Entrevista semiestructurada inicial para padres y representantes legales de los estudiantes

**DATOS GENERALES DEL ESTUDIANTE**

1.Nombre completo del estudiante:			
2.Fecha de nacimiento (día/mes/año):		Día:	Mes: Año:
3. Edad actual:			
4.Cédula de identificación (C.I./ Pasaporte):			
5. Género:		F	M OTRO
5. Grupo étnico al que pertenece:		Mestizo	
6. Habría ingresado antes al sistema educativo		SI	NO
7. ¿A qué edad ingresó al sistema educativo?			
8. Ingresó a Educación		REGULAR	ESPECIALIZADA
9. Último grado escolar cursado:			
10. Establecimiento educativo en el que lo cursó:			
11.Motivo por el cual se retiró del establecimiento educativo:			
12.Grado escolar al que ingresa ahora:			
13. Dirección de vivienda actual:			
14.Número de teléfono		CONVENCIONAL:	CELULAR:
15.Correo electrónico (si tiene):			
Provincia:		CANTÓN	PARROQUIA
2. Parentesco con el estudiante:			
3. Edad:			
4. Cédula de identificación(C.I./ Pasaporte):			
5.Género:		F	M OTRO
6. Grupo étnico al que pertenece:			
7.Nivel educativo:			
8. Ocupación actual:			
9. Situación Económica.		Buena	Mediana Regular
10. Tipo de vivienda		Propia	Arrendada Familiar
11.Dirección domiciliaria actual			
12. Número de teléfono:		CONVENCIONAL:	CELULAR:
13. Correo electrónico (si tiene)			
Provincia:		CANTÓN	PARROQUIA
14. Lugar de Trabajo			
15. Dirección del trabajo			
16. Teléfono de contacto:		CONVENCIONAL:	CELULAR

**Estructura familiar**

**1. Especifique con quiénes vive el estudiante en la actualidad:**

Nombre de la persona:			
Parentesco con el estudiante:			
Género		F	M OTRO
Edad:			
Ocupación:			
Nombre de la persona:			
Parentesco con el estudiante:			
Género		F	M OTRO

Edad	
Ocupación:	
Nombre de la persona:	
Parentesco con el estudiante:	
Género	F M OTRO
Edad	
Ocupación	

**2. Especifique si el estudiante cuenta con otras figuras de apoyo que no vivan en la misma vivienda:**

Nombre de la persona:	
Parentesco con el estudiante:	
Género	F M OTRO
Edad	
Ocupación	
Nombre de la persona:	
Parentesco con el estudiante:	
Género	F M OTRO
Edad	
Ocupación	
Parentesco con el estudiante:	
Género	F M OTRO
Edad	
Ocupación	
Parentesco con el estudiante:	
Género	F M OTRO
Edad	
Ocupación	
Si los padres viven juntos, especifique el tipo de unión:	
Casado:	Unión Libre Unión de hecho:
Con quién vive el estudiante:	

**Historia de vida y situación actual del estudiante y su familia**

¿Cómo fueron los primeros meses de vida?
¿Cómo diría que fue su desarrollo?
¿Notó alguna dificultad que le preocupara o que le llamara la atención? (Indague por el desarrollo motor, del lenguaje, por el desarrollo social, el desarrollo sexual, entre otros, con quién vivía, cómo se calmaba el llanto, cómo se empezó a regular el sueño y la alimentación, si tenía su habitación o con quién dormía, si tomó seno materno y por cuánto tiempo, qué actividades compartía el niño con su familia, cómo controló esfínteres, si hubo alguna enfermedad importante durante el primer año de vida y qué tratamiento recibió).
¿Cómo fue el inicio de la escolaridad de Fausto? (Indague por los primeros contactos en su educación, cómo se dieron, qué fue lo más significativo de estas experiencias, qué aprendió el estudiante y qué le costaba trabajo, cómo se valoran estas experiencias, qué dificultades se hicieron evidentes y cuáles fortalezas empezaron a surgir, de qué modo estas primeras experiencias se vincularon con los aprendizajes del estudiante a todo nivel –académico, social, emocional, entre otros–).
¿Cómo son las relaciones del estudiante con su familia?

¿Cómo se manejan los conflictos y las situaciones de crisis?
¿Qué mantiene unida a la familia?
Si el estudiante tiene un diagnóstico de discapacidad o se cuenta con sospechas fundadas al respecto, ¿cómo se dieron las sospechas y el diagnóstico al respecto?
¿Cómo lo asumió la familia v/o representante le informó al estudiante o no?
En caso de que sí, ¿quién se lo dijo y cómo lo asumió?
¿A qué terapias o tratamientos ha asistido, y qué efectos han tenido en el estudiante?
Si no se han continuado, ¿por qué se detuvieron?
¿Cómo describiría la vida actual de Fausto? (Indague por su nivel de independencia, sus fortalezas y debilidades (gustos, disgustos),
¿Cómo se relaciona actualmente con sus familiares, cuáles son sus hábitos, preferencias e intereses, en qué cosas destaca y cuáles son sus limitaciones más importantes?.
¿Qué situaciones o eventos de la vida cotidiana afectan al estudiante?
¿Cómo reacciona él o ella y qué hacen frente a estas reacciones?
¿Cómo las manejan?
¿Cuáles considera que son las fortalezas más importantes que han encontrado en los establecimientos educativos en los que Fausto ha estado?
¿Cuáles han sido las dificultades más importantes con las que se han encontrado? En la parte social, inclusión, social, comunicación acceso a la información y al diagnóstico.

¿Cuáles son las fortalezas que deberíamos potenciar como establecimiento educativo en Fausto?

¿Qué apoyos requiere y debemos ofrecerle? (Ejm: terapia del lenguaje, OM, terapia física, terapia ocupacional, etc)

¿Qué tipo de apoyos le han dado en casa que nosotros debamos conocer e implementar en el establecimiento educativo?

¿Cuáles de los siguientes eventos ha vivido la familia y cómo han afectado? Situaciones de conflicto entre los miembros de la familia. Separación de los padres

Relaciones conflictivas con miembros de la familia (tíos, primos, abuelos, otros).

Relate. Desacuerdos graves entre familiares con relación a pautas de crianza o manejo de límites. Maltrato intrafamiliar en cualquiera de sus manifestaciones (maltrato físico, emocional o psicológico, abuso sexual, negligencia o abandono físico o emocional). Menores de edad que trabajan. Secuestros o violencia social. Adicciones en algún miembro de la familia (abuso de alcohol, drogas, adicción al juego o a las apuestas). Enfermedades graves o accidentes. Trastornos psicológicos o psiquiátricos en algún miembro de la familia. Muertes cercanas. Pérdidas económicas o dificultades graves a este nivel. Procesos legales, terapéuticos, médicos o de otra índole que han afectado la vida familiar.

¿Qué proyectos a futuro animan a esta familia?

#### Redes de apoyo de la familia

¿Qué personas concretas apoyan a esta familia en situaciones difíciles (de salud, económicas, en la toma de decisiones frente a situaciones complejas)? ¿Cuál es el apoyo que brindan?

¿Qué personas son amigos de esta familia y comparten con ella momentos gratos y difíciles?

#### Formato 2. Entrevista semiestructurada inicial para el estudiante

¿Cuál es su nombre?	
¿Cuántos años tiene actualmente?	
¿Es niño o niña?	
¿Cómo se llama su escuela?	
¿Cómo se llama su Maestra/o?	
¿En qué establecimiento estudias?	
¿Sabe con quién vive?	
¿Cuál es la dirección de su casa?	
¿Sabe su número de teléfono? ¿Tiene celular?	SI   NO
¿Tiene correo electrónico? ¿Cuál es?	
¿En qué ciudad vive actualmente?	

#### Percepción del estudiante de su propia historia de vida

¿Con quién le gusta jugar?	
¿Qué le gusta jugar?	
¿Qué le gusta comer?	
¿Qué juguete prefiere?	
¿Cómo se llaman sus amigos?	



¿Con quién va al parque?	
¿Le gusta la música?	
¿Le gusta bailar?	
¿Qué no le gusta?	
¿Quién le gusta que le abraze?	
¿Con quién habla más?	

**Percepción del estudiante frente a su situación escolar**

¿Qué le gusta de la escuela?	
¿Con quién hace las tareas?	
¿Qué color prefiere?	
¿Cuál es su animal favorito?	
¿Cómo se siente con su maestra?	
¿Qué prefiere de la escuela?	
¿Qué día es hoy?	
¿Qué hace usted en el día?	
¿Qué hace usted en la noche?	
¿Quién faltó hoy?	
¿Cómo está el día de hoy?	
¿Qué no le gusta del aula de clases?	
¿A qué tiene miedo?	
¿Qué quiere ser de grande?	



**Plan Individual de Ajustes Razonables – PIAR  
INSTRUMENTO 3 INVENTARIO DE AJUSTES Y APOYOS  
DOCENTES**

Fecha y Lugar de la Entrevista ( dd/mm/aaaa):

Nombre del docente:

Cargo: Docente primaria \_\_\_\_\_ Docente de área \_\_\_\_\_ Docente de apoyo \_\_\_\_\_ Docente orientador \_\_\_\_\_ Coordinador \_\_\_\_\_ Rector \_\_\_\_\_ Otro \_\_\_\_\_ Cuál \_\_\_\_\_

Distrito Educativo: \_\_\_\_\_

Institución Educativa : \_\_\_\_\_ UETS Campus Carlos Crespi María Auxiliadora

Entrevista: primera vez \_\_\_\_\_ Seguimiento \_\_\_\_\_ Fecha anterior (dd/mm/aaaa): \_\_\_\_\_

**I. INFORMACIÓN GENERAL DEL ESTUDIANTE (como aparece en el registro civil):**

Nombres:		Apellidos:	
Fecha de nacimiento	Edad	CI/ Pasaporte:	
Camet discapacidad: SI NO:	Tipo de discapacidad:		
Porcentaje (%):	Grado / Curso:		

Con base en el análisis de la información lograda en los apartados 1 y 2 del PIAR (Caracterización y Valoración Pedagógica) se habrán identificado las fortalezas (habilidades, destrezas, intereses, redes de apoyo) así como los aspectos que se requiere fortalecer para que el estudiante pueda participar y aprender en condiciones de equidad con los demás estudiantes. Una vez identificadas, se priorizarán y se convertirán en oportunidades concretas a través de los apoyos y ajustes que se deben garantizar para el estudiante.

**1.- Características del estudiante**

HABILIDADES	FORTALEZAS	ASPECTOS POR FORTALECER



**Plan Individual de Ajustes Razonables – PIAR - INSTRUMENTO 3 INVENTARIO DE AJUSTES Y APOYOS**

De acuerdo con su observación, indique en las siguientes tablas la necesidad de herramientas de apoyo, la frecuencia de uso, de los acompañamientos por actividad o habilidad. Recuerde que se clasifican de menor a mayor frecuencia en: Nunca (N), Casi nunca (CN), A veces (AV), Casi siempre (CS) y Siempre (S).

**Comunicación**

*Procesos que permiten la comunicación: hablar, escuchar, escribir, representación corporal o gráfica.*

PROCESO	APOYO	USO HERRAMIENTA	ACOMPANAMIENTO					APOYO/HABILIDADES COMUNICATIVAS						
			A	N	CN	AV	CS	S	No aplica	Nunca	Casi Nunca	A Veces	Siempre	No aplica
		CN	A	N	CN	AV	CS	S	No aplica					
		CN	A	N	CN	AV	CS	S	No aplica					
		CN	A	N	CN	AV	CS	S	No aplica					

Recomendaciones:

**Habilidades Sociales**

*Comportamiento o tipo de pensamiento que lleva a resolver situaciones, conflictos o tareas y propician autonomía y autodeterminación*

PROCESO	NOMBRE HERRAMIENTA DE	USO HERRAMIENTA	ACOMPANAMIENTO					APOYO/H. SOCIALES						
			A	N	CN	AV	CS	S	No aplica	Nunca	Casi Nunca	A Veces	Siempre	No aplica
		CN	A	N	CN	AV	CS	S	No aplica					
		CN	A	N	CN	AV	CS	S	No aplica					
		CN	A	N	CN	AV	CS	S	No aplica					
		CN	A	N	CN	AV	CS	S	No aplica					

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA		Plan Individual de Ajustes Razonables – PIAR INSTRUMENTO 3 INVENTARIO DE AJUSTES Y APOYOS												
Autocuidado														
ACTIVIDAD	APOYO						FRECUENCIA Y DURACIÓN DEL APOYO							
	N	CN	AV	CS	S	No aplica	N	CN	AV	CS	S	No aplica		
	N	CN	AV	CS	S	No aplica	N	CN	AV	CS	S	No aplica		
	N	CN	AV	CS	S	No aplica	N	CN	AV	CS	S	No aplica		
DE ACCESO A LA INFORMACIÓN														
PROCESO	APOYO	USO HERRAMIENTAS				ACOMPANIAMIENTO		APOYO H. SOCIALES						
		N	AV	CS	S	No aplica	S	No aplica	Nunca	Casi Nunca	A Veces	Casi Siempre	Siempre	No aplica
		N	AV	CS	S	No aplica	S	No aplica	Nunca	Casi Nunca	A Veces	Casi Siempre	Siempre	No aplica
Recomendaciones:														
ACADÉMICO – PEDAGÓGICO														
PROCESO	APOYO	USO HERRAMIENTAS				ACOMPANIAMIENTO		APOYO HABILIDADES SOCIALES						
		N	AV	CS	S	No aplica	S	No aplica	Nunca	Casi Nunca	A Veces	Casi Siempre	Siempre	No aplica
		N	AV	CS	S	No aplica	S	No aplica	Nunca	Casi Nunca	A Veces	Casi Siempre	Siempre	No aplica
		N	AV	CS	S	No aplica	S	No aplica	Nunca	Casi Nunca	A Veces	Casi Siempre	Siempre	No aplica
		N	AV	CS	S	No aplica	S	No aplica	Nunca	Casi Nunca	A Veces	Casi Siempre	Siempre	No aplica
Recomendaciones:														

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA		Plan Individual de Ajustes Razonables – PIAR - INSTRUMENTO 3 INVENTARIO DE AJUSTES Y APOYOS											
-----------------------------------	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Hace relación a todos aquellos ajustes que se realicen por ejemplo en lo material "imágenes más grandes, en fondos transparentes, cuentos texturizados y con apoyos sonoros en el caso de niños con discapacidad visual, secuencia del cuento con herramientas alternativas, entre otros" Que haría referencia a productos de apoyo para el desarrollo de la actividad.  
Para la frecuencia del acompañamiento más específicamente a las metodologías pedagógicas de las actividades por ejemplo. (Anticipación de las actividades, modo de encadenar las instrucciones, periodos de atención, apoyo del modelo lingüístico, motivación para el aprendizaje, lenguaje a utilizar por las docentes e incluso el apoyo físico que pueda requerir el niño para su participación en la actividad.  
**SEGUIMIENTO AL PROCESO**  
**Mensual o Trimestral:** (dependerá de la periodicidad establecida en el sistema institucional de evaluación de los aprendizajes aprobado por el establecimiento educativo)

SITUACIÓN INICIAL	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS IMPLEMENTADAS	SITUACIÓN ACTUAL

RECOMENDACIONES PARA LA FAMILIA:  
RECOMENDACIONES PARA EL ESTABLECIMIENTO EDUCATIVO

Firmas del docente o docentes participantes:

Nombre:	Nombre:
Nombre:	Nombre:



**PLAN INDIVIDUAL DE AJUSTES RAZONABLES - VALORACIÓN PEDAGÓGICA**

Fecha y lugar de evaluación

Evaluador Responsable

Periodo de evaluación

NOTA: ESTA INFORMACIÓN PUEDE SER PROPORCIONADA POR LA DOCENTE TUTOR/A, ESTUDIANTE Y/O REPRESENTANTE LEGAL; A SU VEZ PUEDE SER REGISTRADA POR EL EVALUADOR RESPONSABLE A TRAVÉS DE LA OBSERVACIÓN INDIRECTA Y/O INTERACCIÓN DIRECTA CON EL/LA ESTUDIANTE.

**I. INFORMACIÓN GENERAL DEL ESTUDIANTE**

NOMBRES		APELLIDOS					
FECHA DE NACIMIENTO	EDAD EN AÑOS Y MESES	CEDULA DE IDENTIDAD	# DE CARNÉ DE DISCAPACIDAD	% DE DISCAPACIDAD	TIPO DE DISCAPACIDAD		
				TELEFONOS			
PROVINCIA		CANTÓN		PARROQUIA			

**II. INFORMACIÓN ADICIONAL PARA EL INGRESO**

**PERCEPCIÓN DEL ESTUDIANTE DE SU PROPIA HISTORIA DE VIDA**

A. ¿Qué eventos significativos de tu vida recuerdas y quisieras compartirnos en este momento?

B. ¿Qué fortalezas crees que te caracterizan?

C. ¿Cuáles son tus gustos y preferencias?

D. ¿Cómo es tu relación con tus padres y/o persona responsable?

E. ¿Cómo te relacionas con tus amigos?

F. ¿Cuáles son las reglas en tu aula de clase?

**MOVILIDAD**

¿Requiere apoyos para la movilidad?			¿Requiere ajustes en el espacio físico y en el ambiente para favorecer su movilidad?			¿Se necesitan ajustes para la movilidad?		
Si		No	Si		No	Si		No

**COMUNICACIÓN**

¿Requiere sistema de apoyo y ajustes para la comunicación?			¿Cuenta con apoyos para la comunicación?			¿Se necesitan ajustes para la garantizar la comunicación?		
Si		No	Si		No	Si		No
			¿Cuál? Describe	¿Por qué no?		¿Por qué no?		

**DE ACCESO A LA INFORMACION**

¿Requiere sistema de apoyo y ajustes para acceder a la información?			¿Se necesitan ajustes para garantizar el acceso a la información?		
Si		No	Si		No
			¿Por qué no?		

¿Requiere sistema de apoyo y ajustes para la regulación de su comportamiento?			¿Se necesitan ajustes para la garantizar la interacción con sus pares y maestros?		
Si		No	Si		No
			¿Por qué no?		

**ACADÉMICO - PEDAGÓGICO**

Esta información se recogerá y fortalecerá con base en la observación durante los primeros tres meses del ingreso al establecimiento educativo.

¿Requiere ajustes en los tiempos de permanencia en establecimiento educativo?				¿Requiere ajustes en los tiempos dedicados a una actividad?			
Si		No		Si		No	
¿Cuál? El estudiante debe ausentarse del colegio para asistir a procesos médicos o terapéuticos. Por dificultades en la movilidad o la dispersión geográfica, no es posible la asistencia diaria.							

MEMORIA	OPCIONES DE RESPUESTA <i>marque con una X</i>		
	SI	NO	A VECES
1. Comenta experiencias de su vida cotidiana en diversos espacios y contextos.			
2. Expresa diversas emociones al narrar experiencias vividas con sus seres queridos.			
3. Habla de sí mismo y de sus sueños.			
4. Conoce conceptos básicos en su entorno.			
5. El vocabulario que utiliza es acorde a su edad y medio cultural.			
6. Recuerda los conocimientos aprendidos previamente.			
<b>FUNCIONES EJECUTIVAS (planificación, organización, flexibilidad o cambio de criterio, anticipación, monitoreo y seguimiento)</b>			
1. Organiza su tiempo para poder cumplir con las tareas escolares pero con apoyo y/o supervisión del Docente Tutor/a.			
2. Es flexible ante los cambios y los imprevistos			
3. Considera diversas opciones para realizar una tarea y elige la más adecuada, pero con guía del Docente Tutor/a.			
4. Se excusa si debe continuar con su trabajo.			
<b>LENGUAJE Y COMUNICACIÓN (AL ESTUDIANTE)</b>			
1. Puede comunicarse con otros verbalmente.			
2. Utiliza otro tipo de comunicación (lengua de señas, tableros de apoyo, etc.).			
3. Es capaz de seguir una conversación.			
4. Expresa sus ideas con frases gramaticalmente correctas.			
5. Busca hacerse entender en cuanto a lo que requiere o necesita.			
6. Actúa de forma interesada cuando otros le hablan (escucha y responde, deja lo que está haciendo y atiende al otro).			
7. Tiene un sentido del humor apropiado para su edad.			
8. El estudiante tiene adecuada caligrafía (no omite ni confunde letras, no tiene dificultad en la segmentación).			
9. El estudiante tiene adecuada redacción.			
10. El estudiante conoce y utiliza reglas ortográficas.			
11. El estudiante tiene comprensión del lenguaje escrito y expresivo.			

**PERFIL DE FORTALEZAS, LIMITACIONES Y NECESIDADES DEL ESTUDIANTE**

--	--	--

**CONCLUSIONES**

¿Cuál es el principal reto pedagógico con el/la estudiante?	¿De qué manera voy a articular los aspectos identificados en mi planeación pedagógica?	¿Cómo voy a involucrar a los demás estudiantes en su interacción?

**FIRMAS DE RESPONSABILIDAD**

EVALUADOR/A		DOCENTE TUTOR/A	
NOMBRES	C.I	NOMBRES	C.I



**Programa de Asesoría y Evaluación  
P.A.E**

**EVALUACION INICIAL**

Elaborada en Octubre de 2002 por María Luz Neri de Troconis sobre la base del formato de "Evaluación Funcional de SOCIEVEN (1999) que a su vez está fundamentado del texto "Diagnostic Teaching" de Carol Crook, traducido y editado por Gloria Calcedo; y del material facilitado por el Programa Internacional Hilton Perkins sobre: "Proceso de Evaluación" traducido por SOCIEVEN A.C. Aportes del trabajo en equipo de C.A.I.S. y SOCIEVEN. Modulo de Comunicación, Visión y Audición de la Universidad de Birmingham (Inglaterra). Revisión en septiembre de 2001 por personal docente del Programa Educativo SOCIEVEN por lo que se anexan aportes del: "Cernimiento Visual y Auditivo Funcional" del Programa de Servicios a Niños y Jóvenes Adultos; del Departamento de Educación. Secretaría Auxiliar de Servicios Educativos Integrales para Personas con Impedimentos. Sordo-Ciegos en Puerto Rico.

*INDICACIONES PARA EL EVALUADOR: Para realizar la evaluación inicial del alumno es necesario basarse en lo funcional. Es necesario ser muy observador y reflexivo ante el alumno, llevar un registro de anotaciones, responder ante cualquier mínimo indicio de respuesta del alumno (parpadeo, negación, agrado), dar tiempo a respuesta ya que puede haber retardo en captar o lentitud o dificultad para integrar la información. Es muy importante describir, explicar y dar ejemplos.*

**I- DATOS RELEVANTES**

Fecha de la evaluación: \_\_\_\_\_

Remitido por: \_\_\_\_\_

Nombre del Estudiante: \_\_\_\_\_ N° de Historia: \_\_\_\_

Fecha y Lugar de Nacimiento: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_

Especialistas que realizan la evaluación y especialidad: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Situación actual del alumno: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Causa y tipo de Necesidad Educativa Especial (Diagnóstico) que se sospecha: \_\_\_\_\_

---

---

---

Condiciones de los ojos: (tratamiento, lentes, tipo de ayudas ópticas) \_\_\_\_\_

---

---

Condición de la audición: (tipo de pérdida, uso de prótesis) \_\_\_\_\_

---

---

Alguna otra Necesidad Educativa Especial: (motora, retardo mental, parálisis cerebral, autismo, otros) \_\_\_\_\_

---

---

Aspectos importantes de salud: \_\_\_\_\_

---

---

Otras condiciones de importancia: (medicación u otros) \_\_\_\_\_

---

---

Servicios donde ha sido atendido: \_\_\_\_\_

---

---

Otra información importante: \_\_\_\_\_

---

Evaluación realizada basada en: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## II.- ASPECTOS A EVALUAR

**A.- Evaluación Funcional de la Visión:** (lo que puede ver el niño, ojo derecho e izquierdo, ambos, tamaño de la letra, color,... ). Para evaluar cada aspecto especifique a que distancia, el ángulo, el lado hacia donde voltea la cara, la postura que toma para ver, tipo de luz, si requiere fondo de contraste.

**PREGUNTESE:** *¿Qué es lo que él se queda viendo en el ambiente?. ¿Qué es lo que enfoca, de que tamaño, a que distancia y en que ángulos?. ¿Puede seguir los objetos en movimiento con luz natural? ¿Ante la luz de una linterna en un cuarto oscuro?. ¿Parece ver y discriminar el color y el diseño?. ¿Después de algún tiempo, puede reconocerlo a usted o a una persona significativa para él, u objetos?. ¿Es difícil o fácil obtener su atención visual? ¿Puede mantener buena atención visual en una actividad o constantemente levanta su visión de ella?. ¿Tiene el niño alguna fascinación por la luz al punto de que lo distrae de otras actividades?. ¿Puede encontrar objetos que se le han caído? ¿A qué distancia y de que tamaño?. ¿Se desplaza utilizando su visión?. ¿Hay pérdida del campo visual?*

**Para las personas con ceguera total, con percepción de luz o campo visual muy disminuido.**

**(Función viso-táctil-motor): pregúntese:** *¿Qué tan bien utiliza sus manos para compensar su falta de visión?. ¿Maneja los objetos con cierta cautela?. ¿Esta interesado en las diferentes texturas, detalles y función de los objetos?. ¿Esta alerta ante la vibración o el contacto, busca su origen?. ¿Interactúa con usted físicamente revisando lo que su cuerpo esta realizando, siguiendo las acciones de sus manos?. ¿Parece que lo toca usted solo como un objeto o como fuente de ayuda, placer, afecto, etc?. ¿Le permite a usted manipular su cuerpo para mostrarle cosas?. ¿Tiene conocimiento sobre Braille? (Se ha iniciado en el pre-Braille, usa Braille, etc.)*

**Observaciones:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



**Conclusiones:** \_\_\_\_\_

---

---

---

---

**Recomendaciones:** (que recomendaciones necesitará el niño en las escuelas o en el ambiente del hogar, en relación a tamaño, contraste, distancia; si necesita tratamiento médico o uso de lentes.) \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

**B.- Evaluación Funcional de la Audición:** (qué puede oír el niño, hablar, a que nivel, sonidos ambientales, música; qué tipo de sonidos hace el niño; puede localizar sonidos, describirlos, puede comprender el significado.) Evaluarlo entre dos o tres personas: una que esta con el alumno distrayéndolo, uno que observa, y otro que hace los sonidos. Cada aspecto debe contemplar sonidos del ambiente y cotidianos (puerta, teléfono, agua al servir, pelota al caer, carro , etc.) De voz, musical,(tambor, campana, pandereta, pito, latas, piano, música). Debemos observar cualquier cambios de conducta, cuerpo, ojos u otros ante el sonido, para establecer el patrón de cambios de conducta.

**PREGUNTESE:** *¿Qué respuestas a sonidos observa usted? ¿A cuáles sonidos él responde de manera natural y cuál es la naturaleza de su respuesta? ¿Cómo responde a los sonidos ? - ¿Ubica la dirección del sonido? especifique - ¿Puede él escuchar su voz ? ¿A qué distancia y volumen? ¿Puede entender algo de lo que usted le dice? ¿ Puede obtener su atención a través de la voz? - Disfruta del sonido? Si o No y Explique - ¿Responde y /o imita ante la ausencia y/o presencia de sonido? - ¿Logra imitar ritmos?(dos pamadas o más golpes, bailes , otros). - ¿Hace sonidos para su propio placer? Si o No y Explique.*

---

---

**Observaciones:** \_\_\_\_\_

---

---

---

**Conclusiones:** \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

**Recomendaciones:** (Modificaciones, uso de aparatos, entrenamiento auditivo, evaluación auditiva formal, concepto objeto-sonido, ritmos a usar, sonidos ambientales a estimular, canciones a incluir, intensidad del sonido a usar o estimular, tipos de juguetes sonoros a usar).

---

---

---

---

---

**C.- Evaluación Funcional de la Comunicación y del Lenguaje:**

**- Comunicación Expresiva:**

**PREGUNTESE:** *¿Cómo hace saber lo que él quiere?. ¿Qué patrón de comunicación usa el niño para expresarse? ¿Cómo y cuando los usa? (L.S.V, Gestos naturales, señalando, llevando a la persona, otros sistemas). Explique - ¿Resulta fácil o difícil entenderlo? ¿Cómo lo logra? Explique - ¿Comunica otras ideas aparte de sus necesidades? ¿Cuáles, de qué manera? Ejemplo - ¿Se comunica con un solo elemento? ¿Con cuantos elementos se comunica? De que manera. Explique - ¿El niño participa en rutinas familiares?, De que manera, Cómo se entera de la situación familiar - ¿Sobre qué hablan o se comunican?, ¿Temas de interés del niño?, ¿Cosas que manejan al hablar - ¿El niño habla o entiende cuando le hablan?, ¿Usa el español oral? ¿Es el español oral su primera lengua?*

**Observaciones:** \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

**- Comunicación Receptiva:**

**PREGUNTESE:** *¿Qué clase de comunicación él entiende de los otros?, ¿Cómo se comunican los demás con él?. ¿Capta L.S.V. , palabras, gestos naturales, dibujos, señalando?. Explique - ¿Qué patrón de comunicación entiende el niño? Explique - ¿A qué nivel de comunicación se encuentra el niño, según Van Dijk? (Resonancia, Coactivo, Interactivo). Explique cuando tiene que usar cada uno de los niveles - ¿Encuentra usted formas de cómo expresarle lo que usted quiere o necesita, de qué manera?. Explique - ¿Le presta atención cuando se comunica con él?. ¿Qué hace? - ¿Le imita a usted espontáneamente o él entiende cuando le pide que imite? - ¿Pudo captar la rutina de la sesión y/o del aula; de qué manera?*

**Observaciones:** \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

**- Otros aspectos comunicacionales:**

**PREGUNTESE:** ¿En que nivel de desarrollo de la comunicación ubica al alumno según Rowland y Stremer Campbell, 1987(1.-Conducta Pre-intencional, 2.-Conducta Intencional, 3.- Comunicación pre-simbólica no convencional, 4.- Comunicación Pre-simbólica Convencional, 5.- Comunicación Simbólica Concreta, 6.- Comunicación Simbólica Abstracta, 7.-Comunicación Simbólica Formal). ?Explique - ¿A qué tipo de indicadores responde? Explique - ¿Utiliza o necesita la lecto-escritura como comunicación?.¿Utiliza los gráficos como comunicación? Explique - ¿Sabe el alfabeto manual, impreso y dactilológico?.¿Lo usa?.¿Lo capta al hacerlo visual y/o táctilmente?, ¿Discrimina el alfabeto escrito en la palma de su mano, en relieve u otros?.Explique - Vocabulario que tiene el alumno: nombres, adjetivos, verbos. (Nombres)

**Observaciones:** \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

**Conclusión de la COMUNICACIÓN:** \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

**Recomendaciones de la COMUNICACION:** (Orientaciones acerca de lo más apropiado para desarrollar habilidades de comunicación, elaboración de rutinas, uso de indicadores, que haría para continuar el abordaje en comunicación).

---

---

---

---

---

**D.- Evaluación Funcional del Nivel Cognitivo:** ( Si es curioso, objetos que examina, personas, como lo examina, estilo de aprendizaje, como son los esquemas del niño, hace preguntas, nivel cognitivo ...).

**PREGUNTESE:** *¿Qué tan curioso es con respecto a su ambiente? ¿Se mueve espontáneamente para explorar alrededor de él? ¿Se interesa en las cosas nuevas que le muestran? - ¿Cómo manipula los objetos? Tiene una forma repetitiva de manipular los objetos que se encuentra. (Por ejemplo, ponerselos en la boca, moverlos rápidamente frente a sus ojos) o trata de desarrollar diferentes ideas con cada objeto. - ¿Puede resolver problemas en situaciones simples: desarmar cosas, sacar algo de un recipiente, encontrar algo que se le ha caído, poner los juguetes juntos? - ¿Juega, tipo de juguetes que prefiere? (son los juguetes acordes con su edad y sexo). ¿Juega de manera representativa: actúa una conducta que le es familiar o imita la conducta del adulto? - ¿Interés que demuestra, estilo de aprendizaje. Describalo actualmente, de ejemplos significativos? - ¿Puede sentarse y atender a una actividad de una manera organizada? - ¿Parea, clasifica objetos o figuras geométricas y de que forma? - ¿Diferencia entre tamaños, colores u otros? - ¿Realiza la correspondencia de objetos? - ¿Conoce su cuerpo, partes del cuerpo? Explique al respecto. - ¿Tiene conciencia de su propio cuerpo? - ¿Dibuja o representa el cuerpo humano, se toca las partes del mismo por imitación? Explique. - ¿Qué tipo de objetos o actividades le gustan? ¿Participa? ¿Dedica mas tiempo?. - ¿Cuánto tiempo logra permanecer en una actividad específica? ¿Mantiene su atención? ¿A qué atiende?. - ¿Podría decir en qué nivel cognitivo se encuentra según Piaget? - Otras en esta área.*

**Observaciones:** \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

**Conclusión:** \_\_\_\_\_

---

---

---

**Recomendaciones:** (como fomentaría y/o crearía la motivación a explorar. Reforzar tipo de estilo de aprendizaje, la atención, con que iniciaría, que lo motiva)

---

---

---

---

---

---

---

**E.- Evaluación funcional de la Interacción Social y Familiar:** (relación con otras personas, con el medio, la comunidad, juegos, ...)

**PREGUNTESE:** *¿Cómo es su interacción con el adulto? ¿Lo usa como medio de satisfacción de necesidades? - ¿Cómo es su relación con sus pares y/o sus compañeros sordociegos o multimpedidos sensoriales? - ¿Cómo son sus habilidades de juego? ¿Juega, con que juega? ¿Se aísla? - ¿Tiene amigos? ¿Asiste a eventos sociales con sus hermanos u otros familiares? Explique. - ¿Le gusta realizar paseos, visitas, actividades infantiles o juveniles, practica alguna actividad deportiva? - Situación de los padres y la familia en relación con el alumno, relación con el P.E.S o Centro, accesabilidad, trabajo en equipo, fortalezas y debilidades - Otros relacionados con el área.*

**Observaciones:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Conclusión:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**RECOMENDACIONES:** (Como estimularía el desenvolvimiento social)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**F.- Evaluación funcional relacionada al Reto de la Conducta:**

**PREGUNTESE:** *¿Se autoestimula? ¿Cómo? ¿Cuándo? (Describa) - ¿Es agresivo? ¿De qué manera? ¿Cuándo y Dónde? ¿Cómo se controla? ¿Se autoagrede? - ¿Es pasivo? ¿Es hiperactivo? ¿Cómo y Cuándo? ¿Organiza su propia conducta? (Qué hace, describa) - ¿Tiene hábitos repetitivos que interfieren con el aprendizaje? - Otros en esta área.*

**Observaciones:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

---

**Conclusiones:** \_\_\_\_\_

---

---

**RECOMENDACIONES:** (En función de la autoestimulación, forma de redirigirla, el manejo de la conducta agresiva o pasiva y otras)

---

---

---

---

**G.- Evaluación Funcional Sensorial:** (texturas, tolerancia corporal, respuestas a los estímulos, integración sensorial y otros)

**PREGUNTESE:** *¿Cómo es su tolerancia al contacto físico? - ¿Tolera sustancias en su cuerpo: lociones, cremas, etc...? - ¿Cómo es su reacción a los masajes? ¿Cómo es su reacción a las texturas? - ¿Cuáles son las áreas de tolerancia a su cuerpo a los diferentes estímulos? (líquidos, cremas o texturas - ¿Cuál es su tipo de respuesta y que tiempo dure esa respuesta? - ¿Se logra relajar? ¿Es tenso? ¿En que partes muestra tensión? Explique - ¿Cuál es su tolerancia al movimiento en círculos, columpio y otros? - ¿Qué diría con respecto a su integración sensorial?*

**Observaciones:** \_\_\_\_\_

---

---

---

---

**Conclusiones:** \_\_\_\_\_

**RECOMENDACIONES:** (elaboración de Plan de Integración Sensorial)

---

---

---

---

---

---

**H Evaluación funcional de Competencias de Desarrollo Independiente y los hábitos.** (Si depende de alguien para hacer las cosas, explique)

***PREGUNTESE:** ¿Cómo son las competencias del niño para comer, recoger la mesa, lavar sus utensilios, limpiar la mesa después de comer? Explique de que manera - ¿Cómo son sus competencias para el uso del baño, cepillarse, lavarse las manos, peinarse, etc.? ¿Controla esfínteres? ¿usa pañales? Explique de que manera. - ¿Se viste y/o desviste solo? ¿Cómo? - ¿Es independiente, necesita ayuda o es totalmente dependiente? Indique en cuales hábitos - ¿Va a comercios, comprende para qué son, realiza compras? - ¿Conoce la función del dinero, usa monedas? Explique - ¿Usa y comprende el tiempo, el reloj, horario de las situaciones? ¿Diferencia la mañana, tarde y noche? - ¿Le dedica la familia tiempo para el desarrollo de estas competencias? - ¿Qué solicita la familia como necesidad a abordar inicialmente?*

**Observaciones:** \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

**Conclusiones:** \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

**RECOMENDACIONES:** (Elaboración de rutina del hogar, incluyendo actividades funcionales, modelar a la madre. Incluir el concepto temporal en los indicadores)

---

---

---

---

---

---

**L.- Evaluaci3n funcional de la orientaci3n /movilidad y habilidades motoras:** (tipo de movilidad, independencia al trasladarse,camina reaccion de su cuerpo con el espacio.Descripci3n de su deambulaci3n y traslado).

**PREGUNTESE:** *¿Necesita algun estimulo para moverse? - ¿Cu3l es su tipo de movilidad? - ¿C3mo es su desplazamiento y orientaci3n en espacios abiertos y cerrados? - ¿C3mo es su reacci3n ante los obstaculos del ambiente? - ¿Se moviliza usando la visi3n y/o audici3n como apoyo? - ¿Usa el tacto como gui3a para trasladarse de un lugar a otro? - ¿Usa sus manos como gui3a? ¿La posici3n de sus manos es correcta? ¿Usa las t3cnicas de rastreo adecuadamente? - ¿Usa bast3n o gui3a para trasladarse de un lugar a otro? ¿Tiene necesidad de alguna de estas t3cnicas? - ¿C3mo son sus reacciones ante espacios nuevos o desconocidos? - Descripci3n de arrastre, rolado,gateo,sedente,dos puntos,bipedestaci3n,habilidades motoras gruesas y finas - ¿Imita y/o tiene conciencia de las relaciones espaciales: arriba,abajo,de lado,delante,atr3s? Explique*

**Observaciones:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Conclusiones:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**RECOMENDACIONES:** ( en funci3n de estas 3reas, estimular aspecto motor y orientaci3n y movilidad.)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**III. CONCLUSIONES DE LA EVALUACION INICIAL:** (Resumen del Alumno que contemple, edad, diagn3stico a proponer, tipos de necesidades educativas especiales, fortalezas y caracteristicas de la persona, resultados en general y de cada 3rea).

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



---

---

**IV. RECOMENDACIONES GENERALES:** (Especifique comenzando por el tipo de educación que necesita, lugares y/o profesionales donde se refiere, evaluaciones médicas que requiere, Programas que le puede ofrecer SOCIEVEN, Orientaciones para el hogar, Plan Inicial , orientaciones en comunicación, Planificación Futura Personal y otros.

---

---

---

---

---

---