

**UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA**

**SEDE QUITO**

**CARRERA DE PSICOLOGÍA**

**Tesis previa a la obtención el Título de:**

**PSICÓLOGA**

**TÍTULO:**

**“MANUAL DE ORIENTACIÓN EDUCATIVA PARA MADRES COMUNITARIAS  
DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL COCHAPAMBA”**

**AUTORA:**

**DANIELA NATHALI SANTAMARÍA CHÁVEZ**

**DIRECTOR:**

**MSTR.VÍCTOR ORQUERA**

**QUITO, ENERO 2011**

## **Agradecimientos**

En estas líneas quiero expresar mi más profundo y sincero agradecimiento a todas aquellas personas que han colaborado en la realización de este trabajo:

Primeramente a mis padres quienes han sido un apoyo fundamental a lo largo de la carrera siendo en gran parte la motivación que me llevo al cumplimiento de esta meta trazada;

A mi esposo quien ha sabido apoyarme en todo momento, dándome las críticas oportunas con la finalidad de mejorar mi trabajo.

A mis hijas ya que supieron brindarme comprensión, paciencia y ánimos para seguir adelante, pensando siempre que el llegar a culminar con este propósito es en función de proporcionarles un buen porvenir.

De manera especial al Mstr. Víctor Orquera, Director de esta Tesis, por la orientación, el seguimiento y la supervisión continua, pero sobre todo por el apoyo recibido a lo largo de estos años de estudio.

Gracias a todos quienes con sus buenos deseos contribuyeron a la alegría de haber cumplido una etapa de mi vida.

# ÍNDICE

|   |           |
|---|-----------|
| <b>PARTE I</b>                                      | <b>5</b>  |
| <b>(Diagnóstico de la Situación)</b>                | <b>5</b>  |
| <b>1. Marco Situacional</b>                         | <b>5</b>  |
| 1.1 Identificación del Problema                     | 13        |
| 1.2 Indicadores                                     | 13        |
| 1.3 Efectos que genera                              | 14        |
| 1.4 Beneficiarios                                   | 14        |
| <b>2. Objetivo General</b>                          | <b>15</b> |
| <b>2.1 Objetivos Específicos</b>                    | <b>15</b> |
| <b>PARTE II</b>                                     | <b>16</b> |
| <b>(Marco Teórico)</b>                              | <b>16</b> |
| CAPITULO I  | 16        |
| TEORÍA DEL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO (JEAN PIAGET) | 16        |
| • Estadios de Desarrollo                            | 16        |
| • La asimilación                                    | 20        |
| • La acomodación                                    | 21        |
| Esquema Mental                                      | 24        |
| CAPÍTULO II   | 25        |
| APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO (DAVID AUSUBEL)           | 25        |
| • Aprendizaje Significativo                         | 25        |
| 1. Aprendizaje de Representaciones                  | 29        |
| 2. Aprendizaje de Conceptos                         | 30        |
| 3. <b>Aprendizaje de Proposiciones</b>              | 31        |
| CAPÍTULO III  | 32        |
| APRENDIZAJE NO DIRECTIVO (CARL ROGERS)              | 32        |
| • No directividad                                   | 32        |
| CAPÍTULO IV   | 42        |
| APRENDIZAJE MEDIADO (REUVEN FEUERSTEIN)             | 42        |
| ○ Modificabilidad Cognitiva Estructural             | 42        |
| ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS                  | 55        |
| <b>PARTE III</b>                                    | <b>66</b> |
| <b>(Producto)</b>                                   | <b>66</b> |
| PRESENTACIÓN  | 66        |
| 1. EDUCACIÓN INICIAL                                | 68        |
| 2. APRENDIZAJES EN LA EDUCACIÓN INICIAL             | 69        |
| • El juego:   | 70        |
| • El arte   | 71        |
| <b>3. PRINCIPIOS BÁSICOS</b>                        | <b>72</b> |
| 4. ROLES Y PERFILES                                 | 74        |

|   |     |
|---|-----|
| 5. CLIMA ORGANIZACIONAL                                 | 76  |
| 6. ESTRATEGIAS DE ATENCIÓN                              | 77  |
| ○ <b>Derechos de los Niños/as</b>                       | 78  |
| ● Salud   | 79  |
| ● <b>Nutrición</b>                                      | 82  |
| ● <b>Fortalecimiento Familiar</b>                       | 85  |
| ● <b>Atención a niños/as con Necesidades Especiales</b> | 86  |
| Características generales de los niños/as de 0-2 años   | 88  |
| Características generales de los niños/as de 3-4 años   | 98  |
| Características generales de los niños/as de 4-5 años   | 100 |
| FICHAS 0-1 AÑO  | 102 |
| FICHA 1 A 2 AÑOS  | 108 |
| FICHAS 2 A 3 AÑOS                                       | 115 |
| FICHAS 3 A 4 AÑOS                                       | 122 |
| FICHAS 4 A 5 AÑOS                                       | 129 |
| CONCLUSIONES  | 136 |
| ANEXOS  | 138 |
| BIBLIOGRAFÍA  | 181 |



## **PARTE I**

### **(Diagnóstico de la Situación)**

#### **1. Marco Situacional**

Después de trabajar en el Centro de Desarrollo Infantil “Cochapamba” y constatar su realidad hemos visto indispensable la realización de un Manual de Orientación Educativa para las Madres Comunitarias que prestan sus servicios en dicho centro, con el fin de brindarles una guía para mejorar su acción educativa.

El Centro de Desarrollo Infantil Cochapamba se encuentra ubicado en la provincia de Pichincha al noroccidente de la ciudad de Quito, en el sector Cochapamba – Sur, entre las calles José María Rasgada y Tercera Transversal junto al Centro de Salud.

Este Centro Infantil fue fundado hace veinte y cinco años para el servicio de los niños y familias de bajos recursos del sector, la Señora Rosa Cabrera es una de las Madres coordinadoras y fundadoras del Centro, actualmente presta sus servicios en el área de nutrición.<sup>1</sup>

Cuando fue creado el Centro solamente prestaba servicios de guardería de cuidado diario, debido a los buenos resultados y acogida que la guardería tuvo a lo

---

<sup>1</sup> Tomado de las entrevistas realizadas a las Madres Comunitarias del C.D.I Cochapamba

largo de los años de funcionamiento se pensó en mejorarlo a través de la profesionalización de su personal docente, es decir, las Madres Comunitarias.

Esta profesionalización fue pensada y planificada por las autoridades y madres que prestaban sus servicios es así que hace 10 años con la ayuda del INFA y del Estado, se empezó con la capacitación y preparación del personal del Centro de Desarrollo Infantil Cochapamba, tanto las Madres que tienen a su cargo un determinado grupo de niños/as como las Madres que están encargadas del área de nutrición (preparación diaria de alimentos), mediante continuos talleres de temas relacionados con la educación inicial.

El Centro cuenta con el apoyo de dos entidades:

- La Fundación Amigos del Ecuador, la cual colabora con la contratación de una maestra parvularia, que trabaja medio tiempo en el Centro.
- El INNFA (Instituto Nacional de la Niñez y la Familia), que da cobertura para 62 niños de entre 6 meses a 5 años de edad. El apoyo que brinda el INNFA consiste en dar becas alimenticias para los niños, material didáctico adecuado para el Centro y la bonificación para las Madres Comunitarias, así mismo esta institución asiste con talleres y charlas periódicas con el fin de capacitar y mejorar el nivel de educación de las Madres que aquí trabajan.<sup>2</sup>

El Centro al igual que otros de este sector cuenta con la dirección de la Sra. Martha Guapulema quien es funcionaria del Instituto Nacional de la Niñez y la

---

<sup>2</sup> Tomado de los archivos de la Institución

Familia, ella visita el centro dos veces a la semana y está encargada de la coordinación, seguimiento, capacitación de las Madres Comunitarias así como también brinda ayuda pedagógica. Ella también es quien valora el aprendizaje y progreso de los niños/as del Centro.<sup>3</sup>

Este es un Centro dirigido por mujeres que residen en el sector o en sus alrededores y tienen como constante el ser madres de los niños/as que forman parte de este centro, las mencionadas madres no poseen la suficiente preparación académica que pueda respaldar su desempeño en el ámbito educativo a favor de los niños/as, ya que la mayoría no ha terminado sus estudios superiores.<sup>4</sup>

Los conocimientos y aprendizajes que las Madres Comunitarias presentan están marcados en la experiencia como madres de familia, pero en ciertas ocasiones muestran debilidades en cuanto a las nociones y principios necesarios para manejar a los niños/as y desarrollar actividades netamente educativas dentro del Centro.

Actualmente como comenta la Sra. Martha Guapulema, el INFA a propuesto un proceso de contratación para las Madres Comunitarias, entre los requisitos fundamentales se exige: haber terminado el bachillerato y realizar una pasantía de dos semanas en el Centro de Desarrollo Infantil que vaya a trabajar, este proceso debe ser evaluado por las otras Madres y las autoridades, si el desempeño es exitoso formará parte del Centro.

---

<sup>3</sup> Tomada de las entrevistas aplicadas a las autoridades C.D.I Cochapamba

<sup>4</sup> Tal como se explica en el Análisis de Datos. Cuadro N° 1

De esta manera se busca contratar Madres Educadoras que cuenten con un mayor desenvolvimiento con los niños/as y tengan una mejor preparación académica que respalde su trabajo.

En cuanto a infraestructura, el Centro cuenta con un espacio reducido que no se ajusta a las necesidades de los niños/as, ni de las Madres Comunitarias, pero aún así ellas han logrado tener una distribución del espacio por aulas que se encuentran destinadas de acuerdo a las edades de los niños/as, cada una de ellas cuenta con material didáctico y mobiliario que no se ajustan totalmente a las necesidades de los niños/as y de las Madres Comunitarias.<sup>5</sup>

El Centro cuenta con un espacio destinado a la cocina donde diariamente se preparan los alimentos y dos de las Madres Comunitarias están encargadas de la elaboración del menú para los niños/as. El espacio que esta destinado para la cocina está bien ubicado ya que está separado por una pared al comedor de los niños/as, esto da seguridad para que los niños/as no tengan acceso a la cocina y se evita el surgimiento de accidentes.

Además posee un comedor, donde los niños cumplen horarios de alimentación, de acuerdo a las áreas en que se encuentran. El comedor es lo suficiente amplio para los niños y esta dotado de sillas y mesas adecuadas para que puedan servirse sus alimentos y al igual que el resto de habitaciones se encuentra decorado con dibujos llamativos para los niños/as, lo que es beneficioso para mejorar el ambiente de trabajo.

---

<sup>5</sup>Tomado de las entrevistas aplicadas a las Madres Comunitarias del C.D.I Cochampamba

La distribución asignada para las áreas de la cocina y el comedor permite la repartición oportuna y de forma organizada para que los niños/as cumplan con esta actividad con más rapidez y menos inconvenientes.

En los baños existen lavabos e inodoros instalados a baja altura, para un mejor uso de los niños/as, estas baterías sanitarias al criterio de las Madres Comunitarias no son suficientes ya que cada vez hay más niños/as que asisten al Centro;<sup>6</sup> cuentan con un pequeño espacio verde donde existen juegos infantiles para la distracción de los infantes.

Junto al reducido espacio verde que tiene el Centro existe un pequeño patio, dentro del mismo se encuentran piedras, arena y algunos residuos de material de construcción, los mismos que son perjudiciales para el aspecto del Centro y lo que es más importante para los niños/as ya que ellos juegan con todo lo que encuentran a su alrededor.

Para optimizar el desempeño con los niños en el Centro se ha dividido en número total de niños por edades distribuidos en las siguientes áreas:

- **Área de Bebés.-** en esta área se encuentran niños/as de entre seis meses y dos años de edad. El aula cuenta con cunas, juguetes de estimulación, y demás material didáctico para el trabajo con los niños/as.

---

<sup>6</sup> Tomado de las entrevistas aplicadas a las Madres Comunitarias del C.D.I Cochampamba

- **Área de Estimulación I.-** a esta área asisten niños/as, que tienen entre dos y tres años de edad. Aquí podemos encontrar mayor número de material didáctico como: rompecabezas, juguetes de colores llamativos, colchonetas, sillas, mesas, etc.
  
- **Área de Estimulación II.-** aquí se encuentran niños/as entre tres y cuatro años de edad, al igual que las anteriores áreas ésta se allá equipada con los implementos necesarios y pertinentes para la edad de los niños/as. Debido al gran número de niños/as entre estas edades el grupo se ha dividido, existen así dos aulas cada una con su Madre encargada.
  
- **Pre – kinder.-** en esta sala están niños/as de cuatro y cinco años de edad, en esta área ya encontramos elementos que buscan desarrollar destrezas específicas en los niños/as como: juegos de números, letras y libros con actividades más concretas.

En el Centro prestan su servicio siete Madres Comunitarias y una maestra parvularia, cada una de ellas delegada a un área específica del Centro.

Como el punto central en torno al cual se manifiestan conflictos en el desempeño organizativo del Centro ponemos el que las Madres Comunitarias no cuentan con la experiencia necesaria para desempeñarse en el área pedagógica, pero poseen el apoyo de una maestra parvularia que les guía en las actividades que deben realizar en las distintas áreas,<sup>7</sup> esto es una gran ayuda ya que en ocasiones las madres no tienen conocimiento de las destrezas que podrían desarrollar los niños

---

<sup>7</sup> Tomado de las entrevistas aplicadas a las Madres Comunitarias del C.D.I Cochampamba

en las distintas edades y esto puede ser un desencadenante de sentimientos de frustración para ellas, en complemento a esto las Madres Comunitarias tienen la experiencia de cuidar a sus hijos y es por ello que los cuidan, atienden, brindan cariño y afecto como si fueran parte de una familia muy unida.

Como se mencionó anteriormente, las Madres Educadoras periódicamente asisten a talleres y capacitaciones que son impartidas por el INFA, pese a esto las Madres comentan que los temas a tratar en dichos talleres, no obedecen a las necesidades que ellas tienen el momento de trabajar con los niños/as, otro punto a destacar es que no todas las madres asisten al mismo taller, ellas se turnan para la asistencia y los conocimientos que adquieran deben ser transmitidos a sus compañeras, por lo cual la aplicación de lo aprendido puede no ser tan acertada.

Como en otros Centros Infantiles los padres forman parte de una propuesta integral de educación, aunque su participación es un tanto reducida por la falta de tiempo que presentan la mayoría de ellos. Una de las responsabilidades delegadas a los Padres de Familia, - ya que se entiende que no poseen los recursos económicos suficientes-, es el pago de una matrícula y una mensualidad muy baja para saldar los costos de servicios básicos del Centro (agua, luz, teléfono) y para la creación de un fondo para posibles emergencias.<sup>8</sup>

Así mismo los Padres de Familia tienen reuniones trimestrales con las Madres Comunitarias para tratar temas concernientes al desarrollo de los niños/as, en este aspecto los padres presentan disponibilidad de tiempo para con el Centro, pero en

---

<sup>8</sup> Tomado de las entrevistas aplicadas a las autoridades del C.D.I Cochampamba

ocasiones son citados individualmente por casos particulares y no siempre atienden el pedido del mismo.

Según el criterio de las Madres Comunitarias del Centro, el conflicto más frecuente que presentan los niños es la agresividad manifestada hacia sus compañeros pudiendo ser esto un reflejo de la realidad que ellos viven diariamente en sus hogares.

Con respecto a la Comunidad, el Centro de Desarrollo Infantil Cochapamba no cuenta con el apoyo necesario, existe una falta de colaboración por parte de las autoridades, el Centro no es una prioridad, a pesar de la labor que cumple en beneficio de las familias que aquí residen y los varios años de funcionamiento en el sector.



## **1.1 Identificación del Problema**

- Falta de conocimientos específicos en el área psicopedagógica por parte de las Madres Comunitarias del Centro.
- Escases de recursos didácticos que les permitan desarrollar un trabajo adecuado con los niños/as.
- Deterioro en la comunicación entre las Madres Comunitarias y las autoridades del Centro Infantil.

## **1.2 Indicadores**

- Desacierto en la planificación de actividades para el trabajo diario con los niños/as.
- Desconocimiento y mal manejo del material bibliográfico de apoyo con el que cuenta el Centro Infantil.

- Existencia de un sentimiento de frustración por parte de las Madres Comunitarias al no tener los resultados esperados con los niños/as a su cargo.

### 1.3 Efectos que genera

- Reducido progreso en el aprendizaje de los niños/as.
- Poca asertividad en la aplicación y diseño de actividades para los niños/as del Centro.
- Poca motivación de parte de las Madres Comunitarias, para realizar su trabajo en el Centro.

### 1.4 Beneficiarios

- **Directos:** Niños/a y Madres Comunitarias del Centro de Desarrollo Infantil "Cochapamba".
- **Indirectos:** Padres de Familia, autoridades y comunidad en general.

## **2. Objetivo General**

- Beneficiar a la comunidad educativa del Centro de Desarrollo Infantil Cochapamba, a través de la orientación educativa y capacitación de las Madres Educadoras con la finalidad de brindar una guía que les permita actuar más efectivamente en su labor educativa diaria y así mejorar el rendimiento de los niños/as a su cargo.

### **2.1 Objetivos Específicos**

- Dar a las Madres Comunitarias del Centro de Desarrollo Infantil Cochapamba un apoyo bibliográfico de fácil manejo, el mismo que les sirva como guía al momento de preparar una jornada de trabajo para los niños/as a su cargo.
- Mejorar el progreso que los niños/as presentan en las diferentes áreas de trabajo que cada ciclo son evaluadas y reducir en gran número las debilidades que actualmente ciertos niños/as tienen.
- Dejar esta investigación como precedente de otras investigaciones en torno al trabajo con Centros de Desarrollo Infantil similares a este, tomando en cuenta la ayuda que se podría dar mediante las pasantías que la Universidad Salesiana realiza en estos centros.
- Valorar el árduo trabajo que realizan las Madres Comunitarias, ya que su labor social es de vital importancia en el crecimiento de los niños/as que

forman parte de este Centro Infantil, realizando las virtudes que presentan en la cotidianidad con los niños/as.

## **PARTE II**

### **(Marco Teórico)**

#### **CAPITULO I**

#### **TEORÍA DEL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO (JEAN PIAGET)**

- **Estadios de Desarrollo**
- Asimilación y acomodación
  - Esquema Mental

Jean Piaget (1896-1980), psicólogo suizo, fundador de la escuela de Epistemología Genética, es una de las figuras más prestigiosas y relevantes de la psicología del siglo XX. Es uno de los autores, cuyas aportaciones han tenido más trascendencia dentro de la Psicopedagogía.

Piaget puso el énfasis de su trabajo en comprender el desarrollo intelectual del ser humano. Sus estudios prácticos los realizó con niños en los que observaba como iban desarrollando etapas y como adquirirían diversas habilidades mentales.

En sus trabajos, Piaget distinguió cuatro estadios del desarrollo cognitivo del niño/a, que están relacionados con actividades del conocimiento como pensar, reconocer, percibir, recordar y otras.

| ETAPA                | EDAD             | CONDUCTA ILUSTRATIVA   |
|----------------------|------------------|--|
| Sensoriomotora       | 0 a 2 años       | Los infantes conocen el mundo solo a través de sus sentidos.   |
| Preoperacional       | 2 a 7 años       | Los pequeños forman conceptos y poseen símbolos de lenguaje para comunicarse.<br>Las nociones de causa y efectos son muy limitadas y les resulta difícil clasificar objetos o acontecimientos. |
| Operacional concreta | 7 a 11 o 12 años | Comienza a pensar de forma lógica, clasifica en varias dimensiones, puede aplicar operaciones mentales a objetos y sucesos concretos.  |
| Operacional formal   | 12 en adelante   | Pueden explorar soluciones lógicas para conceptos abstractos y concretos, se proyectan al futuro o recuerdan el pasado y razonan por analogías y metáforas.                                    |

Fuente: Craig Grace, Desarrollo Psicológico, Séptima Edición, Capítulo 2, Teorías del Desarrollo Humano

Tomando como referencia la Educación Inicial que es el tema principal del presente manual, se enfoca únicamente en los dos primeros estadios propuestos por Piaget, la etapa sensoriomotora y la preoperacional.

1. **Sensoriomotora.-** avanza del nacimiento a los dos años de edad, Piaget llama así a esta etapa porque el recién nacido cuenta sólo con los esquemas senso-motrices congénitos, como son los primeros reflejos o instintos. En esta etapa el recién nacido se va diferenciando

progresivamente de los objetos que le rodean de tal forma que los objetos lleguen a cobrar identidad propia por sí mismos, aunque estos cambien de aspecto, lugar y tiempo. “Posteriormente, usará sus capacidades sensoriales y de movimiento para explorar y adquirir conocimiento sobre el comportamiento de las personas y los objetos.”<sup>9</sup>

2. **Preoperacional.**- este período comienza cuando el niño/a ha comprendido la permanencia del objeto, durante esta etapa los niños/as aprenden cómo interactuar con su ambiente de una manera más compleja mediante el uso de palabras y de imágenes mentales. Esta etapa está marcada por el egocentrismo, ya que no es capaz de adoptar la perspectiva ajena. El pensamiento es simbólico, puesto que para referirse a la realidad utilizan referentes como el lenguaje.

Los estadios que describe Piaget se pueden agrupar en **tres grandes periodos:**

- El Periodo de la inteligencia sensorio- motriz.
- El periodo de la inteligencia representativa o preoperatorio.
- El periodo de la inteligencia operatoria.

- **INTELIGENCIA SENSORIO-MOTRIZ.**

---

<sup>9</sup> Manual del Educador, Recursos y técnicas para la formación en el siglo XXI, El educando y el Centro Educativo 2, Parramón Ediciones S.A, Septiembre 2001, Barcelona-España, pág. 165

Comienza con el nacimiento a partir de los reflejos incondicionados, es inmediato, pues trata directamente con los objetos y su tendencia es el éxito de la acción. Este período culmina alrededor de los dos años cuando aparece el lenguaje.

Se subdivide en seis estadios:

| <b>ESTADIOS</b>   | <b>EDAD EN QUE APARECE</b>                             |
|---|--|
| 1. Ejercicios Reflejos  | De cero a un mes                                       |
| 2. Primeros Hábitos   | De uno a cuatro meses y medio.                         |
| 3. Coordinación de la visión y de la prensión. Comienzo de la reacciones secundarias. | De los cuatro hasta los ocho o nueve meses.            |
| 4. Coordinación de los esquemas secundarios.  | De los ocho o nueve meses hasta los once o doce meses. |
| 5. Diferenciación de los esquemas de acción por reacción circular terciaaria.         | Desde los once o doce meses hasta los 18 meses.        |
| 6. Comienzo de la interiorización de los esquemas y de solución de algunos problemas  | Desde los 18-24 meses.                                 |

- **PERIODO DE PREPARACIÓN Y ORGANIZACIÓN DE LAS OPERACIONES CONCRETAS.**

Este implica un nivel cualitativamente superior en el desarrollo de las estructuras intelectuales. Este segundo período del desarrollo intelectual, Piaget lo subdivide en dos grandes momentos: el subperíodo de preparación de las operaciones concreto (pensamiento operatorio) y el subperíodo de las operaciones concretas (pensamiento operatorio concreto).

El pensamiento preoperatorio abarca desde los 2 hasta los 7 años aproximadamente y se caracteriza por ser un pensamiento preconceptual, intuitivo, egocéntrico, muy influido por la percepción y donde el niño/a se encuentra todavía centrado en su punto de vista.

“Según Piaget, los seres humanos construyen su propio conocimiento en contacto con el mundo que les rodea. Nacen provistos de unos mecanismos adaptativos de tipo biológico que les permiten explorar el ambiente y adaptarse a él lo mejor posible.”<sup>10</sup>

Para Piaget, la inteligencia resulta de un proceso de adaptación que se verifica permanentemente entre el individuo y su ámbito socio cultural. Este proceso implica dos procesos inseparables y simultáneos:

- **La asimilación:** se refiere al modo en que un organismo se enfrenta a un estímulo del entorno en términos de organización actual, el cambio adaptativo se produce en el sujeto mientras el objeto no cambia. “Asimilar consiste en interiorizar la experiencia de un objeto o un evento incorporándola a una estructura comportamental y mental ya existente. Por ejemplo, un bebe que aferra un objeto nuevo (chupete, dedo, sábana, cuchara.... y lo lleva a su boca para chuparlo. Las experiencias con cada nuevo objeto se incorpora (asimila) a estructuras mentales comportamentales (aferrar, llevar a la boca y chupar) ya existentes.”<sup>11</sup>

---

<sup>10</sup> Manual del Educador, Recursos y técnicas para la formación en el siglo XXI, El educando y el Centro Educativo 2, Parramón Ediciones S.A, Septiembre 2001, Barcelona-España, pág. 164

<sup>11</sup> <http://www.scribd.com/doc/3495223/INTELIGENCIA-PiagetGardnerGoleman>



- **La acomodación:** implica una modificación de la organización actual en respuesta a las demandas del medio. El sujeto transforma el objeto a su voluntad. “La acomodación consiste en la modificación de las estructuras cognitivas o del esquema comportamental para asimilar nuevos objetos y eventos que hasta el momento eran desconocidos para el niño/a (en el ejemplo dado, el bebe deberá modificar los modos de aferrar y chupar en función del tamaño, forma, peso de cada objeto y también se modificará la estructura mental referida a aferrar y chupar).”<sup>12</sup>

Asimilación y acomodación son dos conceptos complementarios, que posibilitan la construcción y afianzamientos de estructuras mentales -inteligencia - a lo largo de toda la vida y cuya función es permitir un permanente proceso de adaptación al mundo en el que el sujeto vive.

Al mismo tiempo, posibilita un continuo proceso de organización mental (en términos de conocimiento) de las experiencias vividas. Ambos procesos (asimilación y acomodación) se alternan y complementan en forma constante con el objetivo de lograr el equilibrio entre sujeto y medio, posibilitando la continua construcción y reconstrucción de esquemas y estructuras mentales y de esquemas y estructuras de conocimiento.

---

<sup>12</sup> <http://www.scribd.com/doc/3495223/INTELIGENCIA-PiagetGardnerGoleman>

“Este proceso se basa en la actividad del sujeto, puesto que es el propio niño quien construye su edificio cognoscitivo en contacto con el ambiente y a partir de la resistencia de los objetos y las situaciones sociales”.<sup>13</sup>

La teoría de Piaget, ha tenido un enorme impacto en la educación, tanto en lo que respecta a las elaboraciones teóricas como en la propia práctica pedagógica. La producción pedagógica inspirada en la psicología genética ha sido vasta y diversificada.

Un aspecto valioso de esta propuesta pedagógica, consiste en subrayar el carácter activo que tiene el sujeto en la obtención de conocimientos, en enfatizar, que la enseñanza debe propiciar las condiciones, para que el sujeto por sí mismo construya los conocimientos, evitando ofrecérselo, como algo terminado.

El papel de la escuela en esta propuesta, consiste en estimular el desarrollo de las aptitudes intelectuales del niño/a, que le permitan el descubrimiento de los conocimientos. La enseñanza debe tener en cuenta el ritmo evolutivo y organizar situaciones que favorezcan el desarrollo intelectual, afectivo y social del alumno, posibilitando, el descubrimiento personal de los conocimientos y evitando la transmisión estereotipada de los mismos.

---

<sup>13</sup> Manual del Educador, Recursos y técnicas para la formación en el siglo XXI, El educando y el Centro Educativo 2, Parramón Ediciones S.A, Septiembre 2001, Barcelona-España, pág. 166

En consecuencia con esto, “el profesor asume las funciones de orientador, guía o facilitador del aprendizaje, ya que a partir del conocimiento de las características psicológicas del individuo en cada periodo del desarrollo, debe crear las condiciones óptimas para que se produzca una interacción constructiva entre el alumno y el objeto del conocimiento”<sup>14</sup>.

Esto se logra observando cual es la forma de pensar del niño/a y creando situaciones de contraste que originen contradicciones que el sujeto sienta como tales y que lo estimulen a dar una solución mejor. El profesor debe evitar, siempre que sea posible, ofrecer la solución a un problema o transmitir directamente un conocimiento, ya que esto impediría que el estudiante lo describiese por sí mismo.

Otra de sus funciones, es hacer que el alumno comprenda que no solo puede llegar a conocer a través de otros (maestros, libros), sino también por sí mismo, observando, experimentando, combinando los razonamientos.

Aunque Piaget no es un educador, sus teorías y escritos han tenido gran impacto sobre la filosofía y la práctica de la educación. Piaget sostiene que el niño/a entra en la escuela con muchas ideas acerca del mundo físico y natural, aunque éstas ideas son diferentes a las que tienen los adultos y se expresen en diferente lenguaje. Por eso una tarea inicial es desarrollar formas efectivas para comunicarse con los niños/as, y trabajar en base a acciones más que con palabras. Por ejemplo es mejor hacer y dar zumo de naranja que enseñarles cómo hacerlo.

---

<sup>14</sup><http://www.psicopedagogia.com/articulos/?articulo=379>

Es muy importante en esta etapa no entorpecer la disposición que tiene el niño/a a saber, usando programas demasiado estrictos, el niño es egocentrista y no opera de acuerdo a reglas.

El método mostrar y decir ayuda a los niños/as a coordinar sus experiencias con el lenguaje y aprenden a describir sus experiencias, al mismo tiempo los niños/as aprenden a superar su egocentrismo y terminan por comprender que la visión del mundo que tiene otro niño/a puede ser distinta de la propia.

**Esquema Mental:** Otro concepto importante en la teoría de Piaget es el esquema mental y lo define como “una unidad estructurada de conducta, una secuencia organizada de acciones susceptible de repetirse en situaciones semejantes. La acciones pueden ser físicas (atrapar objetos, abrir una puerta, arrojar o patear objetos....) o mentales (comparar, clasificar, sumar o restar...). La organización y coordinación de diversos esquemas posibilita la construcción de estructuras de acción física (focalizar la atención sobre un objeto, extender la mano para alcanzarlo, atraparlo, acercarlo a la boca y chuparlo constituye una estructura compleja de acción) o de acción mental (focalizar la atención sobre las sillas del curso, contar cuántas hay, identificar cuántas son rojas y cuántas son negras, comparar las cifras para saber de que color hay más cantidad, sumarlas para establecer cuántas hay en total.”<sup>15</sup>

“Los primeros esquemas son de acción o sensoriomotores, consisten en pautas de comportamiento heredadas, como los primeros reflejos innatos e involuntarios con

---

<sup>15</sup> <http://www.scribd.com/doc/3495223/INTELIGENCIA-PiagetGardnerGoleman>

los que, a fuerza de práctica, pasan a un plano de experimentación en el que el niño los va usando de manera cada vez más intencional.”<sup>16</sup>

## CAPÍTULO II

### APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO (DAVID AUSUBEL)

- Aprendizaje Significativo
  - Tipos de Aprendizaje Significativo
  - Condiciones del Aprendizaje Significativo

David Ausubel, nació en los Estados Unidos ( New York ), en el año de 1918, hijo de una familia judía emigrante de Europa Central. Se preocupó por la manera como educaban en su época y en especial en su cultura. Estudió en la Universidad de Nueva York.

Él originó y difundió la teoría del Aprendizaje Significativo. Escribió varios libros acerca de la psicología de la educación. Valora la experiencia que tiene el aprendiz en su mente. En la actualidad vive en la ciudad de Ontario (Canadá).

“Ausubel hace una fuerte crítica al aprendizaje por descubrimiento y a la enseñanza mecánica, repetitiva y tradicional. Estima que aprender significa

---

<sup>16</sup> Manual del Educador, Recursos y técnicas para la formación en el siglo XXI, El educando y el Centro Educativo 2, Parramón Ediciones S.A, Septiembre 2001, Barcelona-España, pág. 165

comprender y para ello es condición indispensable tener en cuenta lo que el alumno ya sabe sobre aquello que se le quiere enseñar.”<sup>17</sup>

Ausubel distingue dos tipos de aprendizaje:

- **Aprendizaje repetitivo:** se produce cuando los contenidos aprendidos no se relacionan con los preexistentes que dispone el alumno, haciéndolo de una forma mecánica y, por lo tanto poco duradera.
- **Aprendizaje significativo:** se da cuando los nuevos contenidos se vinculan de una manera clara y estable con los conocimientos previos. Los aprendizajes significativos amplían la capacidad para aprender nuevos contenidos.

Partiendo de estos tipos de aprendizaje como base, Ausubel expone su teoría del aprendizaje significativo.

Ausubel plantea que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por “estructura cognitiva”, al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización.

En el proceso de orientación del aprendizaje, es de vital importancia conocer la estructura cognitiva del alumno; no sólo se trata de saber la cantidad de información que posee, sino cuáles son los conceptos y proposiciones que maneja así como su grado de estabilidad.

---

<sup>17</sup> MENA Andrade Ma. Soledad, ¿Qué es enseñar y qué es aprender?, Cursos para Docentes, Grupo Santillana S.A, Quito-Ecuador, 2009, pág. 34

Al tomar en cuenta los conceptos de la teoría de Ausubel, en la educación contemporánea coexiste la opción de manejar distintas metodologías donde los actores principales, es decir, los alumnos no son cajitas vacías que hay que llenar de conocimientos, sino que, ellos tienen una serie de experiencias y conocimientos que afectan su aprendizaje y pueden ser aprovechados para su beneficio.

“El aprendizaje significativo ocurre cuando una nueva información “se conecta” con un concepto relevante pre existente en la estructura cognitiva, esto implica que, las nuevas ideas, conceptos y proposiciones pueden ser aprendidos significativamente en la medida en que otras ideas, conceptos o proposiciones relevantes estén adecuadamente claras y disponibles en la estructura cognitiva del individuo y que funcionen como un punto de “anclaje” a las primeras.”<sup>18</sup>

El aprendizaje significativo es un proceso que surge cuando el niño/a, como constructor de su propio conocimiento, relaciona los objetos de aprendizaje y les da sentido a partir del conocimiento que ya posee. El aprendizaje significativo es aquel en el cual el alumno convierte el contenido de aprendizaje (sea dado o descubierto) en significados para sí mismo.

“El niño/a reorganiza (conflicto cognitivo) su conocimiento del mundo (esquemas cognitivos), encuentra nuevas dimensiones que le permiten transferir ese

---

<sup>18</sup>[http://www.inacap.cl/tportal/portales/tp4964b0e1bk102/uploadlmg/File/TeoriaPractEns/PracticasEns/4\\_D\\_AusubelAprend%20Signif.pdf](http://www.inacap.cl/tportal/portales/tp4964b0e1bk102/uploadlmg/File/TeoriaPractEns/PracticasEns/4_D_AusubelAprend%20Signif.pdf)

conocimiento a otras situaciones (funcionalidad cognitiva) y descubre procesos que los explican.”<sup>19</sup>

Relacionar un nuevo contenido de aprendizaje de manera sustancial y no arbitraria, con la estructura cognitiva presente en el estudiante es, establecer conexiones entre los dos tipos de contenidos como algo esencial. Para esto el alumno debe tener en su mente contenidos que le sirvan de enlace con los nuevos.

De acuerdo a la teoría de Ausubel, para que se puedan lograr aprendizajes significativos es necesario se cumplan tres *condiciones*:

1. **Significatividad lógica del material:** Esto es, que el material presentado tenga una estructura interna organizada, que sea susceptible de dar lugar a la construcción de significados. Los conceptos que el profesor presenta, siguen una secuencia lógica y ordenada, es decir, importa no sólo el contenido, sino la forma en que éste es presentado.
2. **Significatividad psicológica del material:** Esto se refiere a la posibilidad de que el alumno conecte el conocimiento presentado con los conocimientos previos, ya incluidos en su estructura cognitiva. Los contenidos entonces son comprensibles para el alumno. El alumno

---

<sup>19</sup> Ministerio de Educación, Currículo Institucional para la Educación Inicial de niños/as de 3-4 y 4-5 años, Quito-Ecuador, pág. 13



debe contener ideas inclusoras en su estructura cognitiva, si esto no es así, el alumno guardará en su memoria a corto plazo la información para contestar un examen memorista, y olvidará después, y para siempre, ese contenido.

3. **Actitud favorable del alumno:** ya que el aprendizaje no puede darse si el alumno no quiere, este es un componente de disposiciones emocionales y actitudinales, en donde el maestro sólo puede influir a través de la motivación. “Debe existir una disposición subjetiva, una actitud favorable para el aprendizaje por parte del estudiante. Debe tenerse presente que la motivación es tanto un efecto como una causa del aprendizaje.”<sup>20</sup>

Ausubel señala tres *tipos de aprendizajes*, que pueden darse en forma significativa:

|                         |   |   |
|-------------------------|---|---|
| <b>REPRESENTACIONES</b> | Adquisición de  | Previo a la formación de conceptos                |
|                         | <b>vocabulario</b>                                    | Posterior a la formación de conceptos             |
| <b>CONCEPTOS</b>        | Formación (a partir de los objetos)                   | Posterior a la formación de conceptos             |
|                         |   | Comprobación de hipótesis                         |
| <b>PROPOSICIONES</b>    | Adquisición (A partir de los Conceptos preexistentes) | Diferenciación progresiva (concepto subordinado)  |
|                         |   | Integración jerárquica (concepto supraordinado)   |
|                         |   | Combinación (Concepto del mismo nivel jerárquico) |

Fuente: <http://ausubel.idoneos.com/index.php/319543>

## 1. Aprendizaje de Representaciones

<sup>20</sup> [http://www.unizar.es/eees/innovacion06/COMUNIC\\_PUBLI/BLOQUE\\_IV/CAP\\_IV\\_5.pdf](http://www.unizar.es/eees/innovacion06/COMUNIC_PUBLI/BLOQUE_IV/CAP_IV_5.pdf)

Es el aprendizaje más elemental del cual dependen los demás tipos de aprendizaje. Consiste en la atribución de significados a determinados símbolos. Ocurre cuando se igualan en significado símbolos arbitrarios con sus referentes (objetos, eventos, conceptos) y significan para el niño/a cualquier significado al que sus referentes sugieran.

“Es cuando el niño adquiere el vocabulario. Primero aprende palabras que representan objetos reales que tienen significado para él. Sin embargo aún no los identifica como categorías. Por ejemplo, el niño aprende la palabra "mamá" pero ésta sólo tiene significado para aplicarse a su propia madre.”<sup>21</sup>

## 2. Aprendizaje de Conceptos

El aprendizaje de conceptos se produce a medida que el niño/a amplía su vocabulario, pues los atributos de los conceptos se pueden definir usando las combinaciones disponibles en la estructura cognitiva por ello el niño/a podrá distinguir distintos colores, tamaños y afirmar que se trata de una "Pelota", cuando vea otras en cualquier momento.

El niño, a partir de experiencias concretas, comprende que la palabra "mamá" puede usarse también por otras personas refiriéndose a sus propias madres. Lo mismo sucede con "papá", "hermana", "perro", etc.

También puede darse cuando, en la edad escolar, los alumnos se someten a contextos de aprendizaje por recepción o por descubrimiento y comprenden conceptos abstractos tales como "gobierno", "país", "democracia", "mamífero", etc.

---

<sup>21</sup> [http://depa.pquim.unam.mx/amyd/archivero/AUSUBELAPRENDIZAJESIGNIFICATIVO\\_1677.pdf](http://depa.pquim.unam.mx/amyd/archivero/AUSUBELAPRENDIZAJESIGNIFICATIVO_1677.pdf)

### 3. Aprendizaje de Proposiciones

Este tipo de aprendizaje va más allá de la simple asimilación de lo que representan las palabras, combinadas o aisladas, puesto que exige captar el significado de las ideas expresadas en forma de proposiciones. El aprendizaje de proposiciones implica la combinación y relación de varias palabras cada una de las cuales constituye un referente unitario, luego estas se combinan de tal forma que la idea resultante es más que la simple suma de los significados de las palabras componentes individuales, produciendo un nuevo significado que es asimilado a la estructura cognoscitiva.

“Cuando el alumno conoce el significado de los conceptos, puede formar frases que contengan dos o más conceptos en las que se afirme o niegue algo. Así un concepto nuevo es asimilado al integrarlo en su estructura cognitiva con los conocimientos previos. Dicha asimilación puede asimilarse mediante uno de los siguientes procesos:

- **Por diferenciación progresiva:** Cuando el concepto nuevo se subordina a conceptos más inclusores que el alumno ya conocía. Por ejemplo, el alumno conoce el concepto de triángulo y al conocer su clasificación puede afirmar: "Los triángulos pueden ser isósceles, equiláteros o escalenos".
- **Por reconciliación integradora:** Cuando el concepto nuevo es de mayor grado de inclusión que los conceptos que el alumno ya conocía. Por ejemplo, el alumno conoce los perros, los gatos, las ballenas, los conejos y al conocer el concepto de "mamífero" puede afirmar: "Los perros, los gatos, las ballenas y los conejos son mamíferos".

- **Por combinación:** Cuando el concepto nuevo tiene la misma jerarquía que los conocidos. Por ejemplo, el alumno conoce los conceptos de rombo y cuadrado y es capaz de identificar que: El rombo tiene cuatro lados, como el cuadrado.”<sup>22</sup>

### CAPÍTULO III

#### APRENDIZAJE NO DIRECTIVO (CARL ROGERS)

- No directividad
- Acompañamiento

Para el desarrollo de este Marco Teórico se ha visto adecuado tomar en cuenta la teoría de la Pedagogía no Directiva planteada por Carl Rogers, de la cual destacamos dos conceptos importantes: La no directividad en la educación y el acompañamiento.

Carl Rogers (1983) con base en sus experiencias, del trabajo de otros facilitadores del aprendizaje y de las investigaciones importantes sobre el tema, expone los siguientes principios del aprendizaje, que a su parecer pretenden dar respuesta a las preguntas: ¿Cómo aprende una persona? ¿Cómo se puede facilitar el aprendizaje de cosas valiosas?

---

<sup>22</sup> [http://depa.pquim.unam.mx/amyd/archivero/AUSUBELAPRENDIZAJESIGNIFICATIVO\\_1677.pdf](http://depa.pquim.unam.mx/amyd/archivero/AUSUBELAPRENDIZAJESIGNIFICATIVO_1677.pdf)

1. El ser humano tiene un deseo natural por aprender.
2. El aprendizaje significativo se logra cuando el estudiante percibe el tema de estudio como importante para sus propios objetivos.
3. El tipo de aprendizaje que implica un cambio en la organización del autoconcepto - en la percepción de sí mismo - es amenazador y existe tendencia a rechazarlo.
4. Los aprendizajes que amenazan el propio autoconcepto se perciben y asimilan con mayor facilidad si las amenazas externas son reducidas.
5. Cuando no existe una amenaza al autoconcepto del estudiante, la experiencia se percibe de otra manera y resulta más fácil el aprendizaje.
6. El aprendizaje significativo se logra principalmente mediante la práctica.
7. El aprendizaje se facilita cuando el estudiante participa responsablemente en el proceso de aprendizaje.
8. El aprendizaje comprometido que incluye la totalidad de la persona - su afectividad y su intelecto - es el más perdurable y profundo.

9. La independencia, la creatividad y la confianza en sí mismo se facilitan si la autoevaluación y la autocrítica son las más significativas y la evaluación de los demás es relegada a segundo término.

10. Desde una consideración social, el aprendizaje más útil en el mundo moderno es el aprender a aprender, que significa adquirir una continua actitud de apertura frente a las experiencias e incorporar en uno mismo el proceso de cambio.

En su teoría de la Pedagogía no Directiva, Rogers propone «centrarse en el alumno», en el sujeto: propone cercanía, presencia auténtica, valiosa, puesta al servicio de la autenticidad y crecimiento del otro, por sí mismo y desde dentro.

Cualquier tipo de directividad (enseñanza, orden, mandato, etc.) podría ser perjudicial para el desarrollo del niño/a, puesto que estaríamos impidiendo su "crecimiento personal". En otras palabras, no debemos decir al niño/a lo que debe hacer.

"El niño debe ser tratado como persona única, digna de respeto, con el derecho a evaluar su experiencia a su manera, con amplios poderes de elección autónoma"<sup>23</sup>

---

<sup>23</sup> PATTERSON C.H, Bases para una Teoría de la Enseñanza y Psicología de la Educación, Editorial MM, México D.F 1998

El hará lo que quiera o sienta y eso estará bien. Los padres y maestros sólo deben "facilitar" la conducta, esto es, poner las condiciones necesarias para que se desarrolle.

Las técnicas y métodos de la enseñanza no son ahora tan relevantes como el crecimiento personal y maduración del alumno. La madurez consiste en llegar a funcionar libremente con todas las potencialidades del propio organismo; comprometerse de manera total en el proceso de ser uno mismo más plenamente.

La consecuencia principal es la creatividad: maduro es el que aprende siempre a aprender; no es adaptado ni conformista; no sigue ningún modelo rígido de conducta; evoluciona continuamente.

La no directividad debe modularse según la edad y las circunstancias; es una orientación.

Toda educación propone contenidos; pero lo más importante no es su transmisión, sino su asimilación por parte del receptor, es decir, el tipo de relación activa que el sujeto establece con dichos contenidos.

Para Rogers, la enseñanza es insuficiente, sobre todo en nuestro mundo cambiante. Lo decisivo es estar abiertos al cambio, aprender a aprender, enfrentarse con lo nuevo. Lo más importante no es la enseñanza, sino el aprendizaje; un aprendizaje significativo, auténtico; no el que da saberes, sino el que produce cambios en las actitudes y en la conducta.

Con este aprendizaje se busca ayudar a los individuos a tener iniciativas y hacerse responsables de sus propias acciones; capacidad de elección y autodirección; aprender críticamente; adquirir conocimientos relevantes para la

resolución de problemas; flexibilidad e inteligencia ante situaciones problemáticas nuevas; capacidad de cooperar eficazmente con los demás y de trabajar no por obtener la aprobación ajena, sino en función de los propios objetivos socializados.

La iniciativa la tiene el educando. Este aprendizaje es algo preparado no para él, sino por él. Tiene que pasar de destinatario a protagonista.

El educador puede desempeñar una valiosa labor de facilitación aportando recursos que ayuden al grupo a lograr sus objetivos: libros, métodos, materiales, cursos, el contacto con personas bien preparadas y, especialmente, sus propios saberes y posibilidades y, sobre todo, ofreciendo una relación humana de gran calidad, creadora del clima adecuado para que el educando realice un aprendizaje significativo, es decir, transformador de la propia persona (el clima influye decisivamente en la cantidad y, más aún, en la calidad del aprendizaje).

El educador debe reunir cualidades muy importantes para que la no directividad se manifieste con la mayor naturalidad, ya que esta no debe ser fingida ni forzada.

Entre estas cualidades están:

1. Autenticidad o congruencia consigo mismo y con los demás.
2. Aceptación incondicional del otro, aprecio, confianza. Aceptar al educando tal como es, dejar que exprese libremente sus sentimientos y actitudes, sin



condenarlo ni juzgarlo; planear las actividades del aprendizaje con él y no sólo para él.

3. Empatía o comprensión empática. Empatía es comprender al otro desde su punto de vista, aunque sin abandonar la propia visión de las cosas. Es el mejor índice de madurez psicológica; sólo quien está seguro de su identidad puede ver, comprender y apreciar a los demás como únicos y diferentes.

El educador crea el clima inicial; ayuda a despertar y esclarecer los propósitos individuales y los objetivos generales; confía en el grupo; ofrece una variada gama de recursos para el aprendizaje; tiende gradualmente a ser miembro activo del grupo y expresa sus propias opiniones, como los demás.

Otro de los conceptos importantes de la teoría de Rogers es el del *acompañamiento*, para Rogers acompañar es respetar a la persona con la que interactuamos, reconocer su complejidad y sus potencialidades.

Acompañar implica compromiso personal en la relación. Es “estar con”, ir al lado del otro sin moralizar, sin proyectar, ni querer cambiar nada, ni resolver ningún problema. Simplemente validar los sentimientos y las percepciones del otro.

Muy distante de los lineamientos que rigen la educación tradicional autoritaria, que se centra en los contenidos, utiliza castigos, pone como base la disciplina y los reglamentos; la educación no directiva es un conjunto de características que se centran en el educando, dejando a su cargo el desempeño de actividades

obedeciendo a su curiosidad y necesidad de aprendizaje, este enfoque sugiere también determinadas cualidades a desempeñar por el educador quien cumple es papel de facilitador de los aprendizajes que vayan a ser adquiridos por los niños/as.

El siguiente es un cuadro comparativo que manifiesta las principales diferencias que marcan estas dos corrientes educativas:

| <b>Educación directiva</b>  | <b>Educación “no directiva”</b>  |
|---|--|
| <p>Característica sobresaliente de la enseñanza tradicional, principalmente en la que el alumno es dirigido por su maestro en todos los aspectos educativos. Cualquier tipo de enseñanza que insiste en aspectos directivos: disciplina, orden, castigos, reglamentos, etc.</p>   | <p>“Expresión que designa la actitud caracterizada por la ausencia de influencia deliberada por parte del terapeuta o el educador, quien se limita a ser un apoyo para el sujeto de la terapia o educación</p>   |
| <p>Entre los postulados más característicos de la enseñanza directiva, se puede señalar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• debe tenerse, a la hora de enseñar, un método estricto y un orden cuidadosamente elaborado;</li> <li>• el arte de enseñar consiste en saber distribuir el tiempo y las materias;</li> <li>• debe separarse a los alumnos, según las materias, en clases diferentes;</li> <li>• es necesario que los alumnos de una misma clase posean el mismo libro,</li> <li>• el alumno debe ser guiado por el maestro;</li> </ul> | <p>Para Rogers, existe otra manera diferente de realizar un verdadero aprendizaje, aquél que es realmente significativo para el que aprende. La incorporación real de nuevos saberes sólo se da cuando:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• existe un <b>compromiso personal</b> (aspectos cognitivos y afectivos)</li> <li>• se parte de la <b>iniciativa del que aprende</b></li> <li>• el aprendizaje obtenido es <b>experiencial y profundo</b>, produce un cambio en la persona que aprende</li> <li>• el mismo sujeto realiza una <b>evaluación</b> constante de lo que ha aprendido</li> </ul> |

|   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• el alumno debe repetir lo explicado por el profesor</li> <li>• son necesarios los castigos para el aprovechamiento, ya que sirven de emulación.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• el aprendizaje es esencialmente <b>significativo</b>, es decir que se incorpora a la experiencia total del individuo <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ el trabajo está “centrado en el estudiante”</li> </ul> </li> </ul> |
|---|---|

El acompañamiento es de vital importancia en el desempeño de la Pedagogía no Directiva, el encargado de este acompañamiento es el educador quien esta encargado de dar el apoyo adecuado a los educandos para guiar su aprendizaje sin tener que utilizar la autoridad o marcados límites que coarten el espontáneo pensamiento de los niños/as.

También dice Rogers que en el acompañar “el objetivo no es resolver un problema particular sino ayudar al individuo a crecer, de modo que él pueda hacer frente al actual problema y a los problemas posteriores de una manera más integrada. Si el puede ganar suficiente integración para manejar un problema de un manera más independiente, más responsable, menos confusa, mejor organizada, entonces el será capaz de manejar también nuevos problemas en la misma forma”<sup>24</sup>.

Aplicando el concepto de acompañamiento a las primeras etapas de crecimiento decimos que entendemos al niño y a la niña como persona completa siempre, al estar en interacción con un medio que lo recibe y sostiene es capaz de desarrollar

---

<sup>24</sup> ROGERS, C.R , El proceso de convertirse en persona (Barcelona 1986)

una serie de transformaciones sucesivas que constituyen su proceso particular: de crecimiento, de desarrollo, de separación e individuación, en un entorno progresivo que cambia del predominio de la dependencia al predominio de la autonomía.

Sostenemos un concepto de niño/a que pone en perspectiva y en importancia la base material con que cuenta cuando llega al mundo. Posee una organización biológica que le permite una adaptación específica y que es la que determina las posibilidades de adaptación e interacción con el medio.

Un niño/a que despliega su actividad autónoma, atención y curiosidad por todo lo que le rodea, un niño/a que en cada uno de los estadios de su desarrollo es capaz de moverse de manera autónoma, de tomar la iniciativa en la exploración de nuevas posturas y nuevos movimientos, aprenderlos y ejercerlos sin tener para esto necesidad de la ayuda del adulto.

Como esencia de esta base material está el material genético, que posibilita desde el nacimiento y mediante transformación sucesiva, progresivos niveles de complejización y diferenciación. Es decir, que va generando en permanente interacción con el medio, estructuras cada vez más complejas y más específicas.

Un proceso de acompañamiento integral al bebé y su familia brinda la posibilidad de reflexionar y conocer el desarrollo físico, afectivo-emocional y cognitivo y las necesidades del niño/a que van surgiendo a lo largo de su crecimiento.

También posibilita el pensar y repensar la maternidad y paternidad, las modalidades de crianza, usos y costumbres que a veces, son repetidos simplemente porque nunca se ha reflexionado sobre ellos.

El acompañamiento se apoya en las capacidades de las personas para desarrollar sus propias iniciativas, para conseguir objetivos que se centran en permitir que las personas desarrollen al máximo su autonomía. *“Pone el énfasis en el reconocimiento del derecho de todos los ciudadanos a una atención social personalizada y mantenida en el tiempo...”*<sup>25</sup>. Pero también se tiene en cuenta que la realidad es compleja y que, por tanto, la intervención no puede ser simple y actuar de forma fragmentada, se debe contemplar el conjunto.

La no directividad en la enseñanza se expresa, por una parte en el reconocimiento de la capacidad de autodeterminación del estudiante y por otra en la concepción del profesor como facilitador del aprendizaje.

Enseñar en la pedagogía no directiva significa permitir que el estudiante aprenda mediante la expresión libre en función a sus necesidades en un clima afectivo favorable, de comprensión aceptación y respeto.

Las condiciones para la facilitación del aprendizaje son la autenticidad, apreciación o aceptación, comprensión empática.

---

<sup>25</sup> ROGERS C.R, El proceso de convertirse en persona (Barcelona 1986) 65-66.

Para posibilitar este tipo de enseñanza se mencionan algunas de estas herramientas tales como el contrato como recurso flexible que da seguridad y responsabilidad al estudiante dentro de una atmósfera de libertad, la vinculación con la comunidad, la investigación, la enseñanza tutor-estudiante, los grupos de encuentro, la autoevaluación.

## **CAPÍTULO IV**

### **APRENDIZAJE MEDIADO (REUVEN FEUERSTEIN)**

- Modificabilidad Cognitiva Estructural
- Aprendizaje Mediado
- Programa de Enriquecimiento Instrumental

"Para Feuerstein, al igual que para Vigotsky, Ausubel y otros, los procesos de aprendizaje están directamente relacionados con el ámbito relacional. El sujeto que aprende lo hace en un contexto histórico y sociocultural específico; el

aprendizaje es el resultado de la interacción del sujeto con los demás y con el medio en el que se desenvuelve.”<sup>26</sup>

Feuerstein, se preocupa por las habilidades que hacen posible el aprendizaje y la resolución de problemas. Considera que en el desarrollo de estas habilidades interviene una serie de factores endógenos y exógenos.

### **Endógenos**

- herencia y factores genéticos
- nivel de maduración
- balance emocional
- estímulos ambientales

### **Exógenos**

- status socio-económico
- nivel educacional
- diferencias culturales

Este desarrollo fracasa por la ausencia de una mediación sistemática en el proceso del aprendizaje durante la primera infancia por parte del adulto. “La falta de mediación a nivel familiar provoca las diferencias cognitivas que afectan las funciones cognitivas y no intelectivas”.<sup>27</sup>

---

<sup>26</sup> MENA María Soledad, ¿Qué es enseñar y qué es aprender?, Grupo Santillana S.A, Quito-Ecuador, 2009, pág. 36

<sup>27</sup> TÉBAR Lorenzo, La Mediación Pedagógica, Grupo Santillana, Quito-Ecuador 2009, pág. 5

“Feuerstein manifiesta que el niño/a progresa no solo según un modo de crecimiento genéticamente programado, sino también gracias a los intercambios que él está haciendo constantemente con su entorno, respondiendo a los estímulos, el niño/a se estructura continuamente, se adapta, aprende, de una forma más o menos eficaz según la importancia de estos estímulos, su frecuencia, su pertinencia, etc”<sup>28</sup>.

La teoría de la **modificabilidad cognitiva** sugiere como característica particularmente humana de poder cambiar las estructuras cognitivas y valorativas independientemente de sus condiciones orgánicas, ambientales, sociales y económicas.

“El concepto de modificabilidad es más aceptado hoy, con los nuevos descubrimientos sobre la plasticidad cerebral, que antes pues era considerado un órgano cerrado. Los seres humanos enseñan al cerebro y no al revés. La cultura y el entorno social son los responsables de la conducta humana.”<sup>29</sup>

Reuven Feuerstein, propone la teoría de la modificabilidad cognitiva estructural, en la que afirma que es posible modificar y mejorar la habilidad de aprender, es decir, optimizar y enriquecer los procesos de pensamiento, para lo cual :

- Mira el fenómeno del conocer (aprender), a partir de pre-requisitos o habilidades cognitivas (de pensamiento), que hacen posible operaciones mentales más complejas.

---

<sup>28</sup> FEUERSTEIN, R. La Experiencia de Aprendizaje Mediado y las Categorías de Mediación

<sup>29</sup> MENA María Soledad, ¿Qué es enseñar y qué es aprender?, Grupo Santillana S.A, Quito-Ecuador, 2009, pág. 36



- Sistematiza estos pre-requisitos e identifica 29 habilidades cognitivas.
- Propone una estructura o modelo teórico para el Acto Mental (entrada-elaboración y salida).
- Diseña un Programa de Enriquecimiento Instrumental del Pensamiento, que implica poner en juego las habilidades cognitivas mencionadas, y que como resultado da origen al acto mental eficiente.
- Sistematiza las condiciones que hacen de un educador un buen mediador, en términos de criterios de mediación.
- Sistematiza las condiciones que hacen de una familia, un agente transformador y favorecedor del desarrollo cognitivo del niño.

Feuerstein considera que la inteligencia no es una cantidad fija sino una función de la experiencia y de la mediación de otros individuos importantes en el ambiente de un niño/a. "La inteligencia es un estado que puede ser alto, bajo, moderado, pero esencialmente puede ser modificado" (Feuerstein, R, 1991)

De esta manera la inteligencia es definida como un proceso amplio, lo cual permite abarcar diferentes fenómenos, cuyas características en común son la dinámica y la adaptación.

Para Feuerstein los procesos cognitivos se desarrollan a través de dos modalidades de interacción entre el organismo y el ambiente: es lo él llama "*aprendizaje directo*" para la exposición directa del organismo a los estímulos, y la experiencia del "*aprendizaje mediado*".

- La exposición directa del organismo a la estimulación: es decir, un organismo se modifica a lo largo de la vida al estar expuesto directamente a los estímulos. Estos estímulos, percibidos y registrados por el organismo, modifican la naturaleza de la interacción del mismo, y por tanto se producen cambios evidentes a lo largo de la vida.
- La experiencia del aprendizaje mediado: es fundamental para el desarrollo de las funciones cognitivas más elevadas del individuo y para la modificabilidad cognitiva. En este caso el educador selecciona los estímulos del medio, los organiza, reordena, agrupa y estructura en función de una meta específica. El mediador intenta enseñar al sujeto el significado de la actividad más allá de las necesidades inmediatas, de forma que el alumno pueda anticipar la respuesta ante situaciones parecidas.

Lo central de la propuesta es la Modificabilidad del Desarrollo Cognitivo, y el mecanismo que propone Feuerstein para lograrlo es la Experiencia del Aprendizaje Mediado.

La experiencia de aprendizaje mediado constituye el principal mecanismo que Feuerstein propone para lograr la modificabilidad cognitiva y se caracteriza por brindar una rica interacción, donde el menor experimenta el estímulo o circunstancia, con mediación del adulto, con el objetivo de optimizar y aprovechar al máximo la exposición al estímulo, filtrando lo relevante de lo irrelevante, guiando su foco de atención.

En la Experiencia de Aprendizaje Mediado, el mediador modifica el estímulo en cuanto a intensidad, contexto, frecuencia y orden, y al mismo tiempo despierta en

el niño/a una actitud vigilante, mayor conciencia y sensibilidad que contribuyen a una disposición óptima al aprendizaje, tanto mediado como directo.

“La Experiencia de Aprendizaje Mediado, es un medio de interacción en el que los estímulos que llegan al sujeto son transformados por un agente mediador, generalmente, esta función la realizan los padres, los hermanos, y los educadores”<sup>30</sup>.

En este sentido el rol del mediador es lograr que los niños/as aprendan y para ello debe intervenir de forma intencional y planificada. Debe buscar todas las alternativas que posibiliten hacerlo, seleccionando, organizando y planificando contenidos.

“El recurso más importante que debe desarrollar el mediador o mediadora para optimizar su trabajo es la capacidad para dar instrucciones claras y realizar preguntas precisas y oportunas que orienten las respuestas y reacciones de los niños/as, aclaren sus dudas y sobre todo activen sus procesos mentales. Preguntas que exijan a los estudiantes pensar y encontrar respuestas.”<sup>31</sup>

Los siguientes criterios de mediación, que hacen que la interacción sea efectiva:

- **Intencionalidad y reciprocidad**, es decir, explicitar claramente lo que deseo que aprenda, “quiero que aprendas a pescar”, o “quiero que

---

<sup>30</sup> TÉBAR Lorenzo, La Mediación Pedagógica, Grupo Santillana, Quito-Ecuador 2009, pág. 9

<sup>31</sup> MENA María Soledad, ¿Qué es enseñar y qué es aprender?, Grupo Santillana S.A, Quito-Ecuador, 2009, pág. 37

aprendas a leer”, por esa razón hoy vamos a conocer las letras que más adelante te permitirán leer con facilidad. Cuando le muestro mi intención al niño, surge en él la reciprocidad, por eso éste criterio lleva por nombre Criterio de Intencionalidad y Reciprocidad.

- **Trascendencia**, el objetivo es fomentar el desarrollo de conceptos y estrategias generalizables, que trascienda la tarea inmediata, para poder ser reutilizadas por el niño/a en otros eventos. Implica moverse con el menor, de modo tal que él descubra la importancia que tiene o podría tener éste aprendizaje en otros eventos de su vida, (mirada sistémica). Esto lo llevará a:
  - Comparar
  - Reunir datos provenientes de dos o más fuentes de información
  - Comunicar sus hallazgos
  
- **Significado**, mostrarle al niño/a el sentido que tiene esta actividad para mí, el significado que yo le atribuyo, y cómo surge esta atribución de significado en mi historia y por qué fue significativo para mi aprender esto. Y desde allí mi deseo de compartir con él o ellos esta experiencia que puede ser provechosa para ellos también. De este modo yo le muestro al niño/a lo importante de ser explícito, para que el otro pueda escuchar en la emoción adecuada (emoción que le permita oír lo que digo).
  - **Regulación de la conducta**, es decir, inhibición de la impulsividad y adaptar el ritmo a las características del niño/a y la tarea.
  - **Sentimiento de Competencia**, fomentar en el menor un sentimiento de aptitud, de legitimidad en su aprender, de vivirse competente.

Para lograr una Modificación Cognitiva Feuerstein desarrolló el Programa de Enriquecimiento Instrumental el cual “esta diseñado sobre su teoría y es un intento de compensar los déficit y carencias de la experiencia de aprendizaje mediado a través del mediador, presentando al sujeto una serie de actividades, tareas, situaciones y problemas construidos para modificar su deficiente funcionamiento cognitivo”<sup>32</sup>.

Resumiendo el programa y a un nivel muy general, los instrumentos que se utilizan se pueden agrupar en los siguientes apartados:

- a. **Organización de puntos:** es el primer instrumento del programa y trata de que el alumno desarrolle su percepción y estructuración, a la vez que le hace corregir su impulsividad.
- b. **Instrumentos para enseñar pensamiento relacional y representación:** instrumentos relacionados con la orientación del espacio, relaciones temporales, relaciones familiares y progresiones numéricas.
- c. **Instrumentos avanzados:** como el de relaciones transitivas, de silogismos y el de diseño de patrones.

El Programa de Enriquecimiento Instrumental de Feuerstein, está diseñado sobre la teoría de la modificabilidad estructural cognitiva y es un intento de compensar los déficits y carencias de la experiencia de aprendizaje mediado a través del

---

<sup>32</sup> [http://www.mmm.cl/index\\_sub.php?id\\_contenido=5536&id\\_seccion=4346&id\\_portal=650](http://www.mmm.cl/index_sub.php?id_contenido=5536&id_seccion=4346&id_portal=650)

mediador, presentando al sujeto una serie de actividades, tareas, situaciones y problemas contruidos para modificar su deficiente funcionamiento cognitivo.

**“El Programa de Enriquecimiento Instrumental** es un compendio metodológico rico, creativo y de gran aportación a la educación curricular. Encaja perfectamente en las teorías psicopedagógicas cognitivas y aporta un camino actualizador de las herramientas de los educadores, para lograr una educación de calidad y una metodología coherente para el aprendizaje en las aulas”<sup>33</sup>.

Otro aspecto importante del Programa de Enriquecimiento Instrumental es el mapa cognitivo, que vendría a ser un modelo de análisis del acto mental, que nos permite conceptualizar la relación entre las características de una tarea y el rendimiento del sujeto. En definitiva es un modo de pensar y resolver problemas a través del análisis reiterado de la información.

“El Mapa cognitivo es un plano que señala las distintas fases del acto mental: fase de entrada de la información (input), fase de procesamiento de la información (elaboración) y fase de respuesta o salida (output)”<sup>34</sup>.

- **Input o fase de entrada de la información:** incluyen todas aquellas deficiencias cualitativas y cuantitativas de la información recopilada por el individuo, dificultades que se manifiestan cuando el sujeto ha de resolver el problema. Ej: percepción borrosa y confusa, falta de orientación espacial y temporal, faltas de instrumentos verbales, etc.

---

<sup>33</sup> TÉBAR Lorenzo, La Mediación Pedagógica, Grupo Santillana, Quito-Ecuador 2009, pág. 10

<sup>34</sup> Idem, pág. 18

- **Elaboración:** incluyen aquellos factores que impiden al individuo hacer uso eficaz de la información disponible. Ej.: dificultad para percibir un problema y solucionarlo, no distinguir datos relevantes, falta de conducta comparativa espontánea, estrechez de campo mental, carencia de estrategias, percepción episódica de la realidad, dificultad para planificar la conducta, e
- **Output:** en esta fase de salida se contemplan aquellas funciones cognitivas que conducen a la comunicación insuficiente. Ej: comunicaciones egocéntricas, bloqueo en la comunicación de la respuesta, respuesta por ensayo-error, carencia de instrumentos verbales para comunicar adecuadamente las respuestas, deficiencias en el transporte visual, conducta impulsiva, etc.

El mapa cognitivo define el acto mental a través de siete parámetros. Estos posibilitan el análisis e interpretación del rendimiento del estudiante:

1. **Contenido sobre el que se centra el acto mental:** la competencia de los individuos en su conocimiento de una materia específica está ligada directamente a su experiencia pasada: historia educativa, personal y cultural.
2. **Modalidades o lenguajes en que se expresa el acto mental:** cualquier tarea se puede mostrar de forma verbal, numérica, gráfica, simbólica, pictórica o por combinación de ambas.

3. **Fases del acto mental:** input - elaboración - output. Las 3 fases están relacionadas y cada una de ellas tiene sentido en la medida en que está relacionada con la otra.
4. **Operaciones mentales:** el acto mental se analiza en función de las estrategias que emplea el estudiante para manipular, organizar, transformar, representar y producir nueva información. Estas operaciones pueden ser simples o complejas.
5. **Nivel de complejidad:** el acto mental se analiza según las unidades de información que contiene y según el grado de novedad o familiaridad que tiene para el sujeto.
6. **Nivel de abstracción:** o la distancia existente entre un acto mental y los objetos o sucesos que implica.
7. **Nivel de eficacia:** se puede medir por la rapidez y la eficacia en la tarea.

“Feuerstein, amplía a Piaget definiendo las operaciones mentales como el conjunto de acciones interiorizadas, organizadas y coordinadas, por las cuales se elabora la información procedente de las fuentes internas y externas de estimulación. Si las operaciones mentales se unen coherentemente van configurando la estructura mental de la persona. Es un proceso dinámico: unas operaciones posibilitan, dan paso a las otras; las más elementales, a las más complejas; las más concretas, a las más abstractas.”<sup>35</sup>

Como operaciones mentales encontramos:

---

<sup>35</sup> [http://www.uv.es/RELIEVE/v6n1/RELIEVEv6n1\\_1.htm](http://www.uv.es/RELIEVE/v6n1/RELIEVEv6n1_1.htm)[http://www.uv.es/RELIEVE/v6n1/RELIEVEv6n1\\_1.htm](http://www.uv.es/RELIEVE/v6n1/RELIEVEv6n1_1.htm)



- **Identificación**. Reconocimiento de la realidad por medio de sus rasgos característicos.
- **Diferenciación**. Reconocimiento de la realidad por sus características, pero distinguiendo las relevantes y las irrelevantes, en cada momento.
- **Representación mental**. Interiorización de las características de un objeto. Representación de los rasgos esenciales que permiten definir un objeto.
- **Transformación mental**. Operación mental que nos permite transformar, modificar las características de los objetos para producir representaciones de un mayor nivel de complejidad o abstracción.
- **Comparación**. Búsqueda de semejanzas y diferencias entre objetos o hechos, de acuerdo con sus características.
- **Clasificación**. Agrupación de objetos de acuerdo con sus atributos comunes. Los criterios de agrupación son variables.
- **Codificación - Descodificación**. Operación mental que permite establecer símbolos -codificación- o interpretarlos -descodificación- de forma clara y precisa, sin ambigüedades.
- **Proyección de relaciones virtuales**. Capacidad para ver y establecer relaciones entre estímulos externos; relaciones que no existen en la realidad, sino sólo potencialmente. Si los estímulos están debidamente organizados, proyectamos esas relaciones ante estímulos semejantes.
- **Análisis - Síntesis**. Descomposición de la realidad -todo- en sus elementos constitutivos -partes- (análisis). Unión de las partes para formar un todo: el

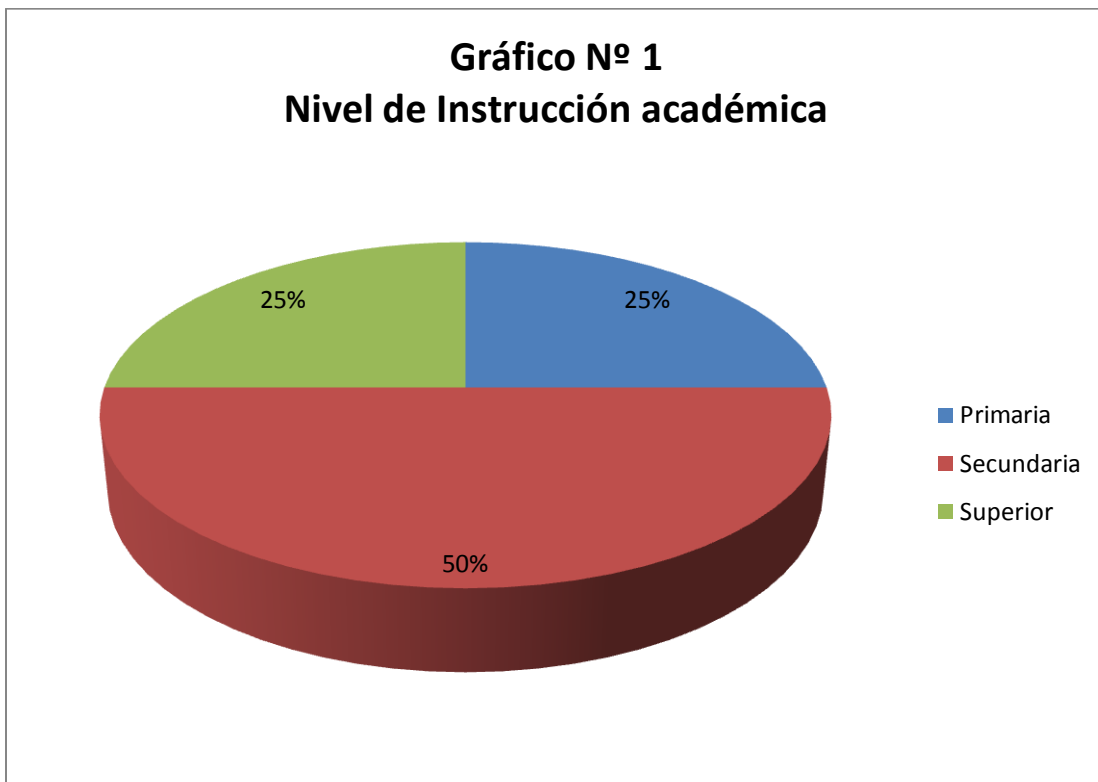
mismo u otro nuevo (síntesis)

- **Inferencia lógica**. Operación mental que nos permite realizar deducciones a partir de unas informaciones previas.
- **Razonamiento analógico**. Cuando establecemos una analogía estamos estableciendo una proporción: dados tres términos, se determina el cuarto por deducción de la semejanza: Gafa es a ojo como audífono a...
- **Razonamiento hipotético**. Operación por medio de la cual podemos predecir hechos a partir de los ya conocidos y de las leyes que los relacionan.
- **Razonamiento transitivo**. Capacidad para ordenar, comparar y describir una relación de forma que lleguemos a una conclusión.
- **Razonamiento silogístico**. Operación mental que, a través de unas determinadas leyes, nos permite llegar a la verdad lógica, aunque no sea la verdad real.
- **Pensamiento divergente**. Tiene fuerte relación con la creatividad. Está contrapuesto al convergente. Se trata de establecer relaciones nuevas sobre lo que ya se conoce, de forma que se llegue a soluciones nuevas, originales. Está en función de la flexibilidad.
- **Razonamiento lógico**. Es la culminación. Todo el desarrollo mental lleva al pensamiento lógico. Este pensamiento lógico formal consiste en la representación de acciones posibles; es el arte del buen pensar; la organización del pensamiento que llega a la verdad lógica, gracias a otras

formas de pensamiento (inferencial, hipotético, transitivo, silogístico...).

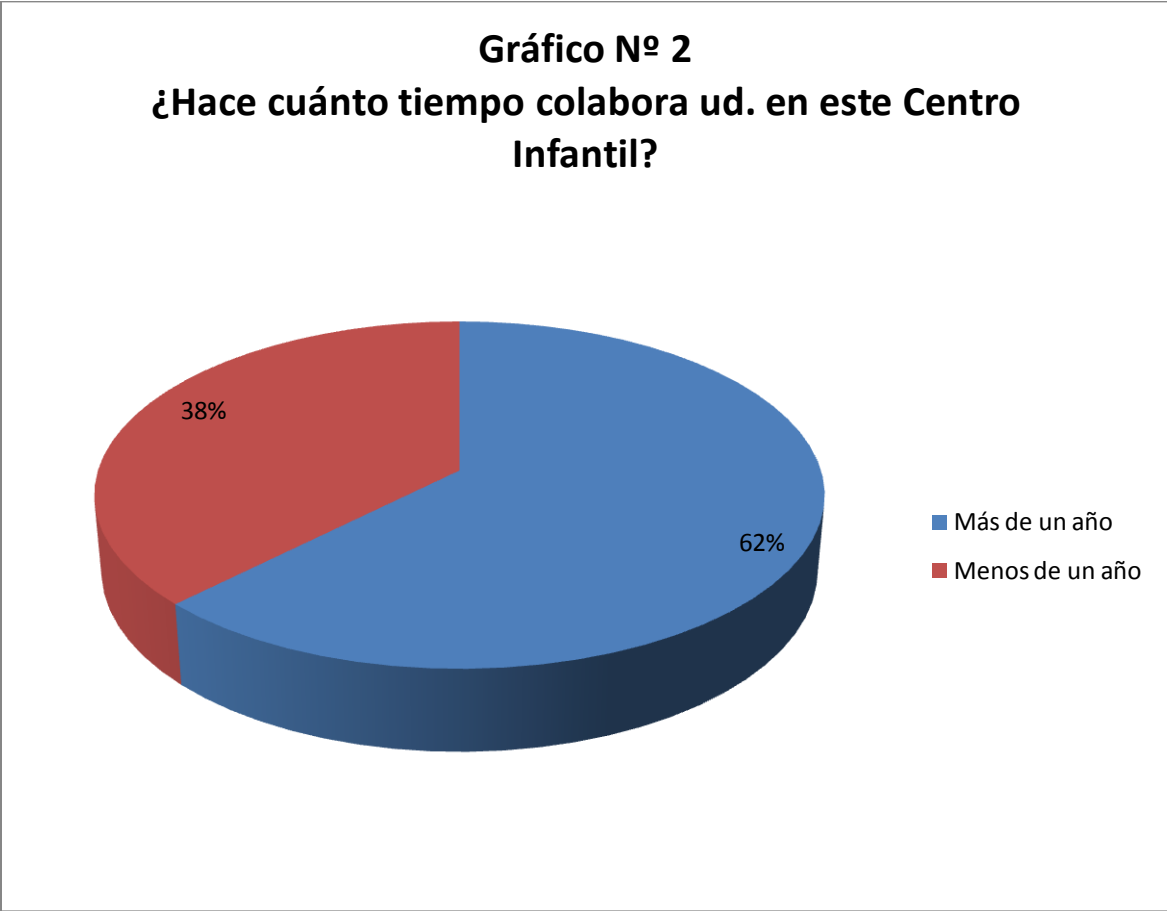
Feuerstein, plantea que un desarrollo cognitivo deficiente, es producto de habilidades cognitivas limitadas, por lo tanto, si se trabaja para mejorar estas funciones o habilidades es posible lograr una modificabilidad cognitiva estructural en el sujeto.

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS



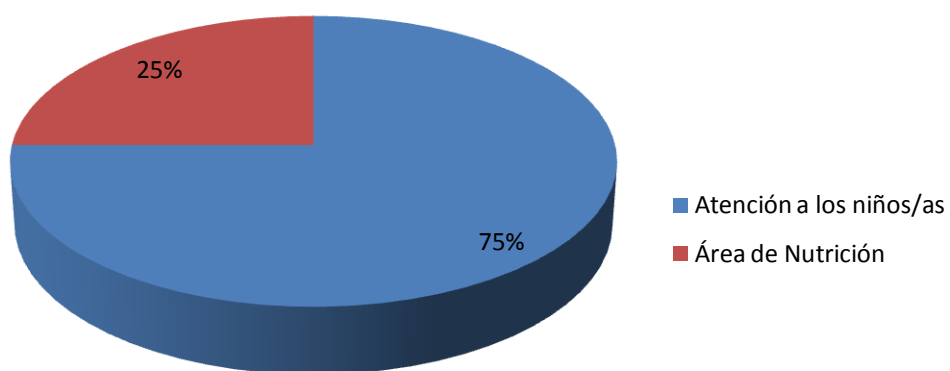
De las 8 Madres Comunitarias entrevistadas, 2 tienen instrucción primaria que corresponden al 25%, 4 instrucción secundaria correspondiendo a un 50% y 2 instrucción superior que corresponden al 25%.

Las Madres Comunitarias que tienen instrucción primaria son quienes han estado en la Institución desde su creación y actualmente prestan sus servicios en el área de nutrición, mientras que las demás han sido contratadas recientemente cumpliendo así los requisitos actuales para ser parte de la institución como Madre Comunitaria y tener a su cargo un grupo de niños/as.



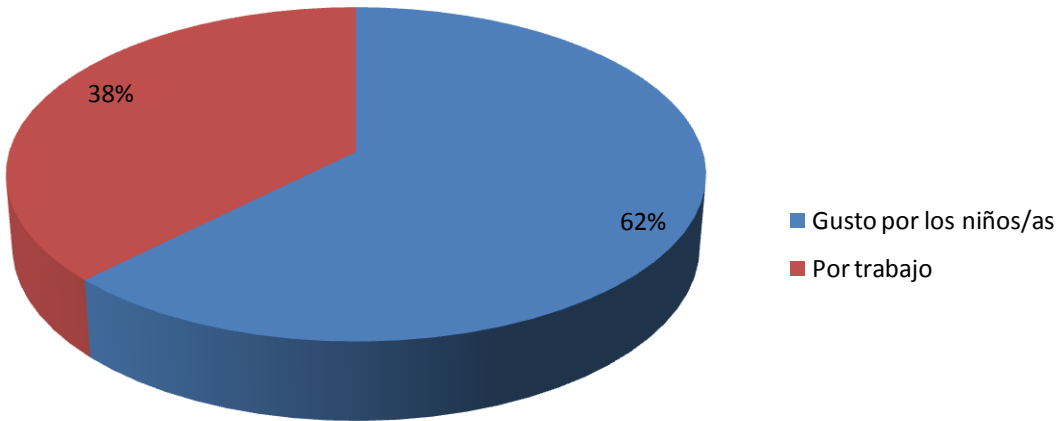
De las 8 Madres Comunitarias entrevistadas, el 62%, es decir, 5 prestan sus servicios un tiempo mayor a un año, y 3 de ellas que son un 38%, han sido contratadas recientemente. Tomando datos de la entrevista realizada a la Sra. Martha Guapulema, Facilitadora del INFA, acotamos que actualmente este es uno de los problemas que se presentan en el Centro, no hay estabilidad en la permanencia de las Madres Comunitarias, dejan su trabajo ya que no tienen un sueldo estable que les motive a realizarlo.

**Gráfico N° 3**  
**¿Cuáles son las funciones que desempeña usted dentro de este Centro?**



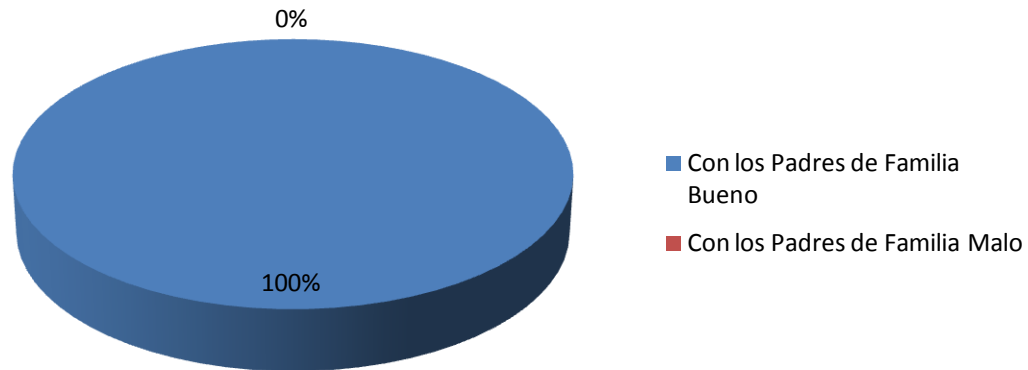
Un 25% de las entrevistadas, es decir, 2 de ellas prestan sus servicios en el área de nutrición, ellas están encargadas de preparar y servir los alimentos a los niños/as diariamente. El 75% que corresponde a 6 Madres, están encargadas de un área específica de niños/as, ellas se encargan de trabajar con ellos y atender sus necesidades.

**Gráfico N° 4**  
**¿Qué le motivó a ingresar a prestar sus servicios a este Centro Infantil?**



De las 8 Madres Comunitarias entrevistadas, el 62% que corresponde a 5 de ellas coinciden en tener gusto por los niños/as lo cual les llevó a prestar sus servicios en la Institución, mientras que el 38%, que corresponde a 3 madres llegaron al Centro Infantil en búsqueda de trabajo.

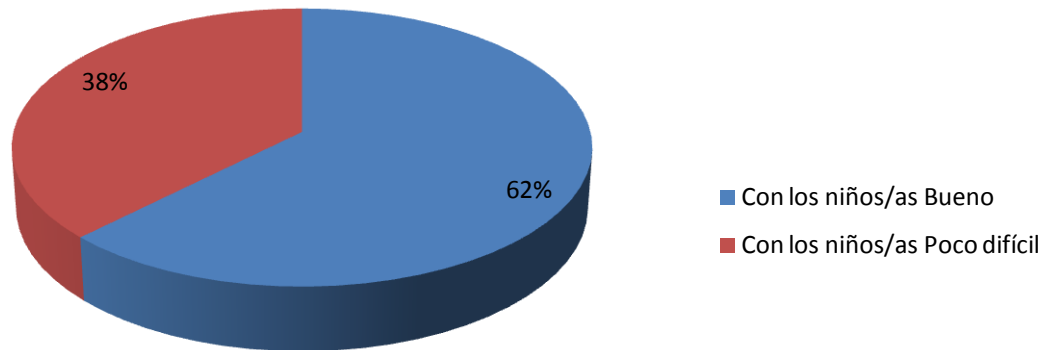
**Gráfico N° 5**  
**¿Cómo podría definir el ambiente de trabajo que le brinda el Centro Infantil?**



El 100% de las Madres Comunitarias respondieron que tienen una muy buena relación con los Padres de Familia, que al principio de cada año el ambiente es un tanto frío y difícil pero a medida que avanza los Padres de Familia apoyan más el trabajo que las Madres Comunitarias realizan con los niños/as. También es pertinente recalcar que el Centro recibe el apoyo de los Padres de Familia cuando se realizan mingas y eventos para mejorar el desempeño del mismo.



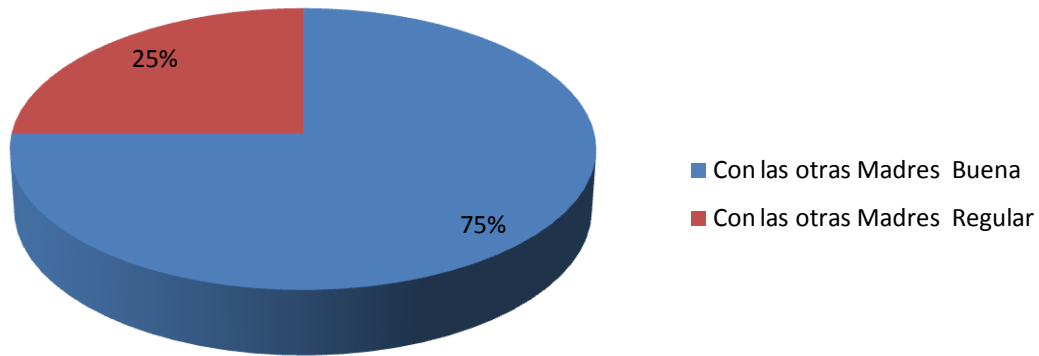
**Gráfico N° 6**  
**¿Cómo podría definir el ambiente de trabajo que le brinda el Centro Infantil?**



De las 8 Madres Comunitarias entrevistadas, el 62%, es decir, 5 de ellas, concuerdan en que el ambiente de trabajo con los niños/as es un poco difícil, ya que demandan mucha paciencia pero también agregan que las experiencias que les trae este trabajo son únicas y aprenden mucho de ellas. También agregamos que las Madres que están en el área de nutrición no tienen mucho contacto con los niños/as por lo que también tuvieron esta respuesta.

El 38% de las entrevistadas, que corresponde a 3 de ellas, respondieron que el ambiente de trabajo con los niños/as es bueno, es importante tomar en cuenta que quienes tuvieron esta respuesta llevan más tiempo prestando sus servicios en el Centro Infantil, y ya están familiarizadas con el desarrollo diario de las actividades con los niños/as.

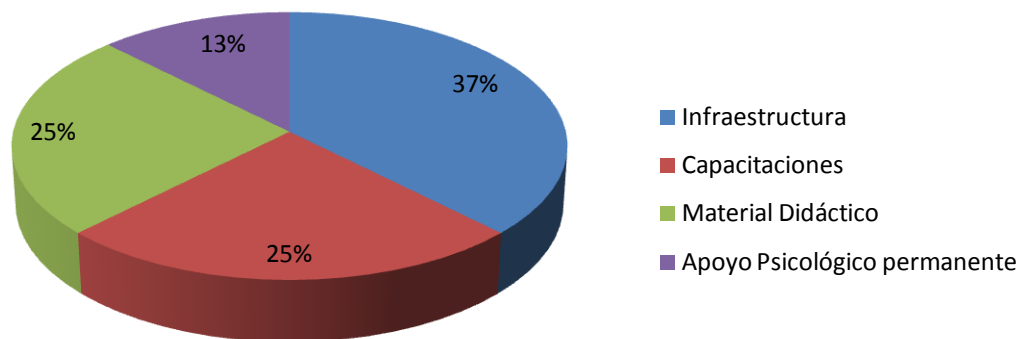
**Gráfico N° 7**  
**¿Cómo podría definir el ambiente de trabajo que le brinda el Centro Infantil?**



De las 8 entrevistadas, el 25% que son 2 Madres Comunitarias, respondieron que la relación es Regular, esta respuesta fue dada por las Madres que están en el área de nutrición, ya que ellas no tienen mucho contacto con las demás, solo se ven cuando llevan a los niños/as al comedor a servirse sus alimentos.

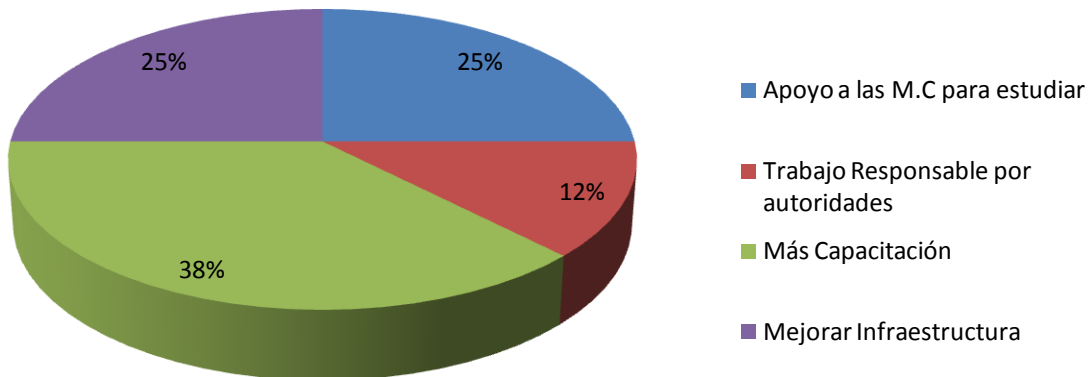
En cambio el 75%, es decir, 6 Madres coinciden en que el ambiente es Bueno debido a que están en continuo contacto al realizar las planificaciones mensuales y también entre ellas se dan apoyo cuando tienen alguna dificultad con los niños/as.

**Gráfico N° 8**  
**¿Cuáles cree usted que son las necesidades que existen dentro del Centro Infantil?**



De las 8 Madres entrevistadas, el 13% respondieron que necesitan apoyo psicológico permanente en el Centro, ya que ellas no cuentan con los conocimientos suficientes para ayudar a los niños/as y sus familias, el 25% coinciden en que necesitan material didáctico para poder realizar diversas actividades con los niños/as y poder aplicar los conocimientos que adquieren. Otro 25% indicaron que necesitan más capacitaciones, ya que hay temas que no dominan y son necesarios para el trabajo con los niños/as y finalmente el 37% de las Madres respondieron que necesitan un mejoramiento en la infraestructura debido a que los espacios que tienen no son suficientes para que los niños/as estén totalmente bien atendidos.

**Gráfico N° 9**  
**¿Qué comentarios o sugerencias podría realizar usted en el Campo Educativo, Profesional y Administrativo?**

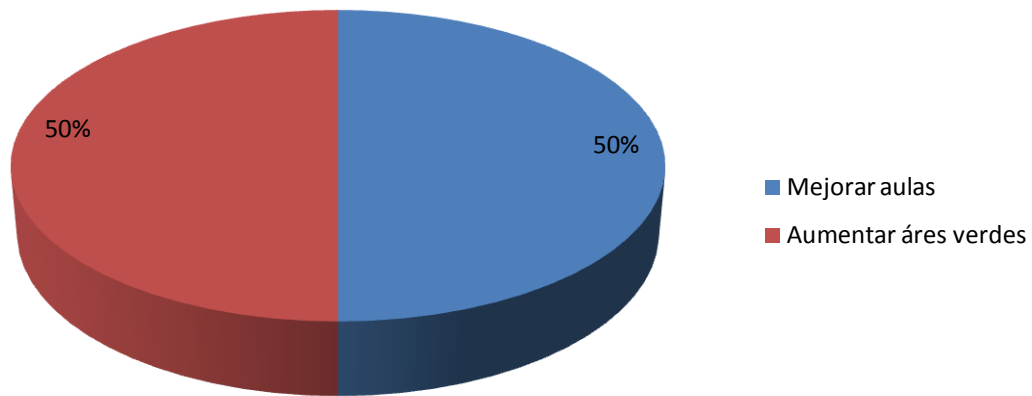


De las 8 Madres entrevistadas, el 12% sugiere que las autoridades desempeñen un trabajo responsable que ayude al mejoramiento del Centro en todas sus áreas, un 25% sugiere que el Centro debería ayudar de alguna manera a que las Madres que no han terminado sus estudios secundarios, con la finalidad de mejorar la calidad de la educación y también permitir que las Madres cuenten con mayor seguridad tanto personal como laboral.

Otro 25%, comentó acerca de la infraestructura ya que no permite que las Madres Educadoras puedan actuar como ellas quisieran tienen muchas limitaciones en ese sentido les gustaría tener una sala de audiovisuales y un área de descanso para los niños/as; y un 38%, sugirió que las capacitaciones sean permanentes y se tome en cuenta las necesidades de cada una de ellas para diseñarlos.

### Gráfico N° 10

¿Si dentro de sus posibilidades estuviera cambiar la Infraestructura del Centro cuál sería ese cambio?



De las 8 Madres Comunitarias entrevistadas, el 50% respondieron que les gustaría mejorar las aulas, como ya se dijo en preguntas anteriores hay mejoras que hacer en la infraestructura en función de beneficiar a los y a la obtención de aprendizajes, mientras que otro 50% desea aumentar áreas verdes en el Centro ya que ésta es una de las deficiencias más grandes, el Centro no cuenta con suficiente espacio recreativo para que los niños/as jueguen, corran y se diviertan en él y el espacio que tienen es peligroso y demanda mayor cuidado de parte de las Madres Comunitarias.

**PARTE III**  
**(Producto)**

**PRESENTACIÓN**

El presente manual tiene por objetivo beneficiar a los niños/as que son parte del Centro de Desarrollo Infantil “Cochapamba”, a través de la orientación educativa y capacitación de las Madres Comunitarias con la finalidad de mejorar la calidad en la educación y el ambiente de toda la Comunidad Educativa.

Se entiende por orientación educativa, al apoyo que se brinda en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que se proporciona herramientas para que el o la educadora pueda organizar con mayor eficacia su actividad y facilitar la mejora de rendimiento en los niños/as.<sup>36</sup>

A través de este Manual queremos reafirmar la importancia que tiene la guía que reciben los niños/as de entre 0 y 5 años de edad, ya que como sabemos “en estos primeros años de vida es cuando se desarrolla el 75% de las redes neuronales y dichas redes se presentan gracias a experiencias adecuadas, oportunas y frecuentes. El cerebro de un niño/a que recibe mensajes apropiados en su período óptimo establece redes neuronales permanentes.”<sup>37</sup>

---

<sup>36</sup> <http://definicion.de/orientacion-educativa/>

<sup>37</sup> MEC, MBS, Programa Nuestros Niños. Referente Curricular para la Educación Inicial de los niños/as de 0 a 5 años, Quito-Ecuador, 2002, págs. 8-9

El Manual se caracteriza por estar diseñado en trabajo conjunto con las Madres Comunitarias del Centro de Desarrollo Infantil Cochapamba, este se realizó mediante el estudio de la realidad, el análisis de la misma, seguido de la aplicación de talleres formativos que sobrellevaron las debilidades presentadas en primera instancia en el diagnóstico realizado.

También podemos destacar que el Manual está redactado con un lenguaje de fácil entendimiento, está organizado para su fácil manejo diario y acompañado de explícitas actividades que pueden ser utilizadas dependiendo del grupo de niños/as con los que se trabaje.

Con la creación de este Manual queremos mejorar en cierta forma la calidad en la educación y buscar la posibilidad de que se transmita a otros Centros que tengan una modalidad parecida, de igual manera facilitar el trabajo de las Madres Comunitarias y respaldar su labor que a veces carece de apoyos teóricos que les brinden mayor seguridad en su trabajo diario con los niños/as.

## 1. EDUCACIÓN INICIAL

“Es un proceso encaminado a promover el desarrollo integral y óptimo de las capacidades físicas, intelectivas, sociales y emocionales de los niños/as en la primera etapa de la infancia, que se desarrolla de 0 a 5 años.”<sup>38</sup>



“La Educación Inicial es considerada como un derecho social en la medida que está orientada a todas los niños/as en un plano de igualdad con ausencia de cualquier forma de discriminación.”<sup>39</sup>

La Educación Inicial procura que el niño/a sea capaz de:

- Conocer su propio cuerpo y posibilidades de acción.
- Relacionarse con sus pares, familia, comunidad y el medio ambiente a través de distintas formas de expresión.
- Observar y explorar su entorno natural, familiar y social.
- Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.

---

<sup>38</sup> Manual de Modalidad Centros Integrados de Desarrollo Infantil, CIDI. Programa Nuestros Niños, Quito-Ecuador, 2004

<sup>39</sup> Pérez García L., Benítez Burgos S., Currículo Intermedio para la Educación Inicial, Proyecto de Desarrollo Económico y Social de la Zona Centro del Distrito Metropolitano de Quito, Quito-Ecuador, 2007



## 2. APRENDIZAJES EN LA EDUCACIÓN INICIAL



El niño/a partiendo de sus conocimientos previos (referentes), reorganiza la nueva información que capta a través de sus sentidos y encuentra la forma de aplicar estos nuevos conocimientos a otras situaciones.

Este proceso se da constantemente y de esta manera va mejorando su capacidad de aprender a aprender.

Este se trata de un aprendizaje interpersonal donde el facilitador debe estar listo para proporcionar las ayudas pedagógicas necesarias en los momentos oportunos, esto exige que se conozca las posibilidades, intereses y capacidades reales de cada niño/a.

Los aprendizajes que se dan en la Educación Inicial necesitan de una metodología que seguir, el juego y el arte son mecanismos utilizados para conseguir aprendizajes significativos.

“Por la importancia para el desarrollo de la creatividad el Referente Curricular propone el arte como eje transversal y línea metodológica al igual, que el juego.”<sup>40</sup>

---

<sup>40</sup> Pérez García L., Benítez Burgos S., Currículo Intermedio para la Educación Inicial, Proyecto de Desarrollo Económico y Social de la Zona Centro del Distrito Metropolitano de Quito, Quito-Ecuador, 2007, pág. 24

De esta forma tomamos en cuenta los siguientes conceptos:

- **El juego:** es la actividad natural de niños/as en los primeros años de vida, pasa por la exploración y posteriormente por la representación.

“El niño/a adquiere aprendizajes imprescindibles para su desarrollo como seres humanos, se relacionan quieren, interactúan, manipulan, experimentan, conocen, comprenden, comunican y transfieren aprendizajes por medio del juego, modificando sus ámbitos: lógico, sociológico, biológico, genético, psicológico...”<sup>41</sup>

La aplicación del juego se puede dar en diferentes formas y momentos:



- **Juego libre:** consiste en crear espacios de tiempo a lo largo de la jornada de trabajo para que los niños/as puedan jugar sin la intervención directa de los adultos o con muy poca mediación. El rol del adulto se reduce a motivarles y a resguardar su seguridad.
- **Juego Dirigido:** se diferencia del juego libre en que existe un mayor grado de mediación del adulto, quien propone los juegos, ofrece materiales y otros recursos, establece las reglas o guía la construcción de las mismas. El juego dirigido tiene un propósito

---

<sup>41</sup> Pérez García L., Benítez Burgos S., Currículo Intermedio para la Educación Inicial, Proyecto de Desarrollo Económico y Social de la Zona Centro del Distrito Metropolitano de Quito, Quito-Ecuador, 2007, pág. 26

didáctico y ayuda a conseguir un objetivo de aprendizaje previamente establecido.

- **Juego Simbólico:** este tipo de juego es esencial para el desarrollo de los niños/as, pues les ayuda a conquistar importantes capacidades como: pensamiento abstracto, pensamiento lógico, resolución de problemas, manejo del miedo o la duda, trabajo en equipo. Cuando los niños/as se involucran en el juego simbólico utilizan símbolos y con ellos reemplazan objetos, seres, acciones o eventos que han experimentado.
  
- **Expresión Corporal:** consiste en plantear actividades de movimiento y expresión gestual que acompañen al lenguaje verbal y a otras formas de expresión humana. La expresión corporal es una herramienta muy eficaz para promover el desarrollo del autoconcepto, el esquema corporal, la coordinación, el equilibrio, la concepción del espacio y la concentración.
  
- **El arte:** “El arte..., desarrollará la intuición y la creatividad de los niños/as. El objetivo del arte en el currículo de la Educación Inicial es hacer que los niños/as exploren los medios artísticos, para que aquel signifique un instrumento de expresión creativa personal. Esto es un proceso y no un resultado.”<sup>42</sup>

---

<sup>42</sup> Pérez García L., Benítez Burgos S., Currículo Intermedio para la Educación Inicial, Proyecto de Desarrollo Económico y Social de la Zona Centro del Distrito Metropolitano de Quito, Quito-Ecuador, 2007, pág. 25

La educación por el arte apoya el desarrollo integral de de personalidad del niño/a porque estimula la intuición creativa, que es una capacidad propia de la infancia, y porque permite conocer el mundo, expresarse y comunicarse de una manera alternativa y complementaria al pensamiento lógico.

### 3. PRINCIPIOS BÁSICOS

Los siguientes elementos constituyen normas, principios o directrices que guiarán la acción diaria de las Madres Comunitarias con el fin de brindar una educación integral basada en la equidad, libertad y dignidad de toda la comunidad educativa.



- **Integralidad.-** a través de este principio, se propicia el desarrollo equilibrado y armónico de todas las dimensiones de niño/as, mediante actividades organizadas para satisfacer necesidades tanto afectivas, cognitivas, corporales como espirituales de los niños/as.

“El niño/a son una unidad biosicosocial, indivisible, por lo que las distintas experiencias de aprendizaje que se les ofrecen deben ser integrales que les permitan sentir, pensar y actuar.”<sup>43</sup>

---

<sup>43</sup> Idem, pág. 11

- **Afectividad.-** este principio se refiere a la inclusión de la afectividad como el eje principal de la educación que ayudará a la articulación de las tres dimensiones de relación: el yo consigo mismo, el yo con los otros y el yo con la naturaleza. “Por las características neuropsicológicas de la etapa evolutiva comprendida entre el nacimiento y los 5 años de vida, el eje principal será la afectividad, que comienza por el apego biológico a la madre y culmina con el establecimiento de los vínculos afectivos entre el niño/a y su medio.”<sup>44</sup>



- **Atención a la diversidad cultural.-** el currículo de la Educación Inicial propicia el respeto y valoración de diferentes culturas, sus lenguas, costumbres, tradiciones; garantizando así el desarrollo de la identidad, autoestima y participación ciudadana de todos los niños/as.

- **No Escolarización.-** el aprendizaje de la educación inicial debe llevarse a cabo en un ambiente flexible y avientado que se parezca al hogar, dando énfasis al cumplimiento de logros según la capacidad individual de los niños/as y no estar centrada en contenidos como en una escuela formal.

---

<sup>44</sup> MEC, MBS, Programa Nuestros Niños. Referente Curricular para la Educación Inicial de los niños/as de 0 a 5 años, Quito-Ecuador, 2002, pág. 36

#### 4. ROLES Y PERFILES

Los roles son las funciones que cada miembro del proceso educativo cumple en el trabajo diario frente a su entorno laboral y educativo. En este punto tomamos en cuenta los roles que están siendo desempeñados por las Madres Comunitarias, destacando que estos deben ser mejorados en función de perfeccionar los aprendizajes que se dan en este proceso educativo.

En función de mejorar estos roles actualmente desempeñados, diseñamos un perfil que cuenta con conductas, habilidades, valores, que una Madre Comunitaria debe desarrollar para obtener un ambiente óptimo en el que tanto los niños/as como las educadoras sientan la confianza y comodidad de interactuar entre sí.

Una Madre Comunitaria debe:

- ✓ Proyectarse a ser una persona positiva que esté presta para nuevas situaciones, es decir que esté abierta al cambio.
- ✓ Poseer autoestima y afectividad, ser capaz de transmitir amor, caricias positivas y reconocimiento al otro.



✓ Ser una persona atenta, paciente, cariñosa, segura con el trato con los niños y niñas.

✓ Ser observadora y organizadora, planificando las actividades para los niños y niñas.

- ✓ Mostrar serenidad, paciencia, no desanimarse cuando no se logra lo que se espera de los niños/as.
- ✓ Ser creativa e innovadora en la medida en que se ingenia las actividades y varía las condiciones en las que realiza.
- ✓ Estar convencida de que el niño/a es capaz de aprender.
- ✓ Repetir las actividades cuantas veces estas sean necesarias, variando las condiciones y/o reduciendo el grado de dificultad según sea el caso.
- ✓ Valorar más las capacidades que los niños/as tienen que sus limitaciones.
- ✓ Ser hábil para comunicarse con los otros y hacerse entender.
- ✓ Mostrar preocupación permanente por su capacitación y autoformación.
- ✓ Reconocer las posibilidades de cambio en las personas.
- ✓ Animar a la familia a trabajar con los niños/as en casa, orientar y apoyar con ideas.

## 5. CLIMA ORGANIZACIONAL

En este punto realzamos la importancia que marca el manejo de un ambiente laboral armonioso, el establecer relaciones interpersonales de confianza, solidaridad y respeto, marca definitivamente el éxito y buenos resultados que todo proyecto que se tenga.

En nuestro caso, las Madres Comunitarias deben promover ambientes saludables, libres de prejuicios, siempre abiertas al diálogo y procurando brindar confianza.

Cumpliendo así con uno de los Derechos de los Niños acordados en la Convención de las Naciones Unidas (1990): “Para el pleno y armonioso desarrollo de su personalidad el niño/a, debe crecer en el seno de la familia, en un ambiente de felicidad, amor y comprensión.”<sup>45</sup>

Las relaciones que se den con las autoridades también deben establecerse con confianza y respeto pensando siempre que a través de estos dos valores la aparición de cualquier inconveniente puede ser sobrellevada con mayor eficacia y rapidez entre todos los miembros que forman parte de la comunidad educativa.

En el ámbito educativo, se deben propiciar, experiencias profundas de paz y alegría. Al filo de este clima, es necesario insistir en aquellos elementos que

---

<sup>45</sup> Cfr, Programa de Formación Continua del Ministerio de Educación, Taller de Capacitación Modulo 1 “Orientación y Acogida”, ME, MIES, INFA, Abril 2010, pág. 9

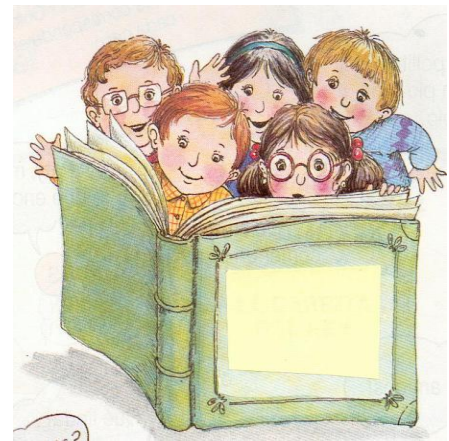


constituyen el encuentro o relación profundamente humana: el afecto, la amistad y el diálogo confiado.”<sup>46</sup>

El reflejo de un ambiente laboral armónico en el caso de un Centro Educativo se va a ver en los niños/as que se encuentran dentro de él, este ambiente les permitirá tener mayor seguridad al permanecer en un lugar que les brinda afecto y confianza, algo que tal vez les falta en sus hogares.

## 6. ESTRATEGIAS DE ATENCIÓN

El Desarrollo Infantil es una etapa que comienza en la gestación y avanza hasta los cinco años, este es el período más oportuno para la formación social, intelectual física y psicológica de los niños/as.



Es por ello que hemos visto pertinente poner énfasis en la protección integral de los niños, considerando principalmente desarrollar el tema Prevención y Restitución de los Derechos de los Niños/as, de esta forma planteamos como estrategias importantes: la Nutrición, la Salud, Atención a niños con Necesidades Educativas Especiales y el Fortalecimiento Familiar; es así que detallaremos a continuación.

---

<sup>46</sup> Tébar Lorenzo, La Mediación Pedagógica, Grupo Santillana, Quito-Ecuador 2009, pág. 8

- **Derechos de los Niños/as**

Para el fin de nuestro Manual consideramos que este punto es muy importante ya que de él se derivan los cambios que hoy en día vemos en torno a la educación de los niños/as. Mencionando así:

“El niño y la niña tendrán derecho a recibir educación que será gratuita y obligatoria; a instrucción que permita su cultura general y oportunidades para desarrollar sus aptitudes y su sentido de responsabilidad moral y social a fin de que sean miembros útiles a la familia y a la sociedad”<sup>47</sup>.

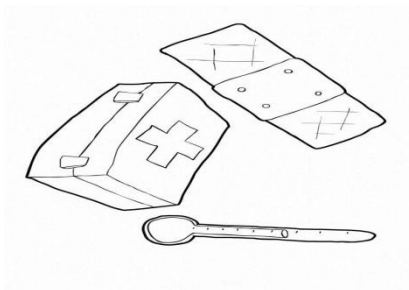
Siguiendo con las leyes que respaldan la educación de los niños/as tomamos referentes de nuestra realidad, la primera política del Plan Decenal de Educación dice así:

“Universalización de la Educación Inicial de 0 a 5 años, cuyo objetivo es brindar educación inicial para niñas y niños menores de 5 años, equitativa y de calidad que garantice y respete sus derechos, la diversidad cultural y lingüística, el ritmo natural de crecimiento y aprendizaje y fomente valores fundamentales, incorporando a la familia y a la comunidad, en el marco de una concepción inclusiva”<sup>48</sup>.

---

<sup>47</sup> Castro, Caballero Cipriano; La niñez, la familia y la comunidad; Organización Panamericana de la Salud; Washington, D.C, 2004; pág. 7

<sup>48</sup> [http://www.educacion.gov.ec/\\_upload/PlanDecenaldeEducacion.pdf](http://www.educacion.gov.ec/_upload/PlanDecenaldeEducacion.pdf)



- **Salud**

La atención de salud en estas edades es de suma importancia. Muchos de los eventos que suceden en esta etapa pueden tener una repercusión desfavorable en etapas posteriores de la vida.

Siguiendo las políticas del Plan Decenal de Protección Integral de niñas y niños, la que menciona como segunda política “garantizar una vida saludable a las niñas y niños menores de 6 años”.<sup>49</sup>

“Las acciones de salud deben estar dirigidas principalmente a la promoción de salud y a la prevención de enfermedades. En este sentido, se enfatiza la identificación de factores de riesgo que puedan poner en peligro el equilibrio del proceso salud-enfermedad.”<sup>50</sup>

Los factores de riesgo pueden ser clasificados en intrínsecos (herencia, enfermedades genéticas e inmunológicas) y extrínsecos, que pueden ser físicos (hacinamiento, condiciones de la vivienda), químicos (exposición a contaminantes o sustancias tóxicas), biológicos (prematuridad, deficiencias nutricionales, enfermedades) y psicosociales (escolaridad de los padres, régimen de vida inadecuado, deficiente cultura sanitaria, pobre estimulación del desarrollo psicomotor).

---

<sup>49</sup> Cfr, Programa de Formación Continua del Ministerio de Educación, Taller de Capacitación Modulo 1 “Orientación y Acogida”, ME, MIES, INFA, Abril 2010, pág. 9

<sup>50</sup> <http://www.campus-oei.org/celep/celep4.htm>

El control de los factores del medio ambiente es determinante en la salud de los niños/as y está relacionado principalmente, con la calidad del agua de consumo y el saneamiento básico (residuales líquidos y sólidos). La inmunización, el control del crecimiento y desarrollo, la educación sanitaria, los hábitos de higiene personal, la alimentación, son también problemas importantes a atender en los niños/as, con el objetivo de garantizar la salud y el pleno desarrollo de sus potencialidades físicas y mentales.

En los niños/as discapacitados, la corrección y compensación de los defectos físicos y mentales desde las primeras edades constituye un gran reto y el objetivo es lograr la integración de estos a la vida social.

“La morbilidad más frecuente en los niños/as de edad preescolar está dada por los accidentes, las enfermedades respiratorias y diarreicas agudas, las enfermedades infecto-contagiosas (varicela, sarampión, neumonía), el parasitismo intestinal, la meningoencefalitis, las enfermedades de la piel y de la nutrición.”<sup>51</sup>

Los cuidados que se deben tener en cuenta con el niño/a de dos a seis años para contribuir a su desarrollo armónico en los aspectos biológico, psicológico y social es responsabilidad de los adultos que lo rodean, debido a esto el objetivo primordial será propiciar las mejores condiciones para que pueda construir esas metas.

---

<sup>51</sup> <http://www.campus-oei.org/celep/celep4.htm>

Para que el niño/a tenga un desarrollo normal y equilibrado, es decir, un desempeño integral bueno hay que tener en cuenta los siguientes aspectos:

- **El Sueño:** En la edad preescolar el niño/a tiene un patrón de sueño bien preestablecido, en general duerme toda la noche y necesita una siesta diurna de una hora.
- **Los hábitos higiénicos:** La adquisición de estos permite al niño/a hacer actividades que redundan en beneficio de su salud, estos se adquieren mediante la imitación y la enseñanza.
- **Baño:** Esta actividad le proporciona satisfacción al niño/a y por ello adquiere hábitos higiénicos; en esta edad se debe dejar que el menor se bañe sola(o).
- **Lavado de Manos:** Esta práctica es muy necesaria antes de comer y antes y después de utilizar el sanitario, es uno de los hábitos más importantes para evitar infecciones y parásitos intestinales.
- **Cepillado de dientes:** Inmediatamente después de cada comida es el requisito principal para mantener una buena salud oral, y se aprende como todos los hábitos por imitación.



- **Control de esfínteres:** Entre los dieciochos y veinticuatro meses se inicia la educación para el control de los esfínteres. En esta edad se tiene la madurez neurológica, motriz y social necesaria para adquirir el control de sus esfínteres vesical y anal, que constituye un avance sustancial en la consecución de la autonomía.
  
- **La Alimentación:** Se requieren los nutrientes necesarios con el fin de reparar las células, formar otras nuevas y aumentar el tamaño de las ya existentes; se requiere una alimentación balanceada y suficiente para cubrir los requerimientos.

- **Nutrición**

Son las acciones encaminadas a mejorar la práctica alimenticia de niños/as de acuerdo a las particularidades de su edad, para esto se debe promover la utilización de los productos alimenticios ricos en nutrientes, propios de la zona o de temporada.

La buena alimentación es un determinante en los procesos de desarrollo del niño/a, no se requiere comer para saciar el hambre, sino alimentarse bien, pensando en la utilidad que se le dará al cuerpo.



Como esta detallado en la política cuatro del Plan Nacional Decenal de Protección Integral para niñas y niños: “Asegurar las condiciones nutricionales adecuadas y oportunas a todos los niños y niñas (menores de 5 años)”<sup>52</sup>

Para esto hemos visto conveniente tomar en cuenta los siguientes aspectos:

- **Planificación de la alimentación o menú.-** es muy importante y necesario que se planifique la alimentación, para poder disponer de los alimentos que se vayan a utilizar y los utensilios que se requieren para la preparación de los mismos; también se debe tomar mucho en cuenta los horarios para servir la comida y favorecer la creación de buenos hábitos alimenticios. Con respecto a los horarios se recomienda que el niño debe alimentarse cada 2 horas o 3 horas, esto significa que el niño recibirá 5 tipos de alimentación en el día.
- **Higiene de los alimentos.-** se debe poner mucho cuidado al momento de manipular, pelar, cortar, sazonar y preparar los alimentos, es muy importante utilizar suficiente agua y en especial segura para la preparación, lavar los utensilios, limpiar los espacios y lugares donde se realiza esta actividad.

---

<sup>52</sup> Cfr, Programa de Formación Continua del Ministerio de Educación, Taller de Capacitación Modulo 1 “Orientación y Acogida”, ME, MIES, INFA, Abril 2010, pág. 11

- **Conservación y almacenamiento de los alimentos.-** es muy importante mantener los alimentos en buen estado y para esto es necesario que sean almacenados en las mejores condiciones sanitarias, se debe evitar que los alimentos estén en contacto con insectos, roedores, detergentes, insecticidas y materiales de limpieza o alimentos en estado de descomposición. Y en el caso de que se cuente con una bodega para el almacenamiento de los alimentos es recomendable ir actualizándolos, es decir utilizar los alimentos anteriores y dejar pendientes los que llegan.
  
- **Formación de hábitos alimenticios.-** es necesario que en esta etapa de la vida de los niños y niñas, se incentive la formación de hábitos alimenticios. Por ejemplo aquellos relacionados con el consumo de alimentos en forma variada y además respetando ciertas normas de comportamiento durante los tiempos de alimentación (no arrojar los alimentos al piso, respeto al ritmo individual de alimentación, una buena masticación con la boca cerrada, entre otros).
  
- **Como participa la familia en la alimentación.-** es muy importante que en todos estos procesos participe la familia para garantizar el desarrollo infantil. Es importante que en el Centro se cumplan las normas de higiene, atención y alimentación y que estas normas se continúen en los hogares para asegurar y conseguir niveles nutricionales óptimos.



- **Fortalecimiento Familiar**

La familia es el entorno más inmediato de aprendizaje del niño/a, de ella recibe el afecto, modelos de comportamiento y formación de valores, ideales, intereses, etc.

Tal como se expone en la Convención sobre los Derechos del Niño (Naciones Unidas 1990). “La familia es el grupo fundamental de la sociedad y medio natural para el desarrollo y bienestar de los niños, debe recibir la protección y asistencia necesarias para poder asumir plenamente sus responsabilidades”.<sup>53</sup>



La familia como institución social, en la actualidad presenta una amplia gama de tipologías, que va desde la familia clásica: padre, madre e hijos/as, hasta otros tipos cada vez más extendidos de familia, como: padres y madres solteros, separados, divorciados o viudos; familias donde conviven hijos de distintos matrimonios, familias incompletas por la migración de uno o ambos padres en donde la función socializadora la cumplen los abuelos, tíos y en ocasiones hasta los hermanos mayores.

Por todo ello, muchos niños/as se encuentran en alto riesgo de vulnerabilidad, pues esta ruptura del vínculo familiar afecta la construcción de las estructuras

---

<sup>53</sup> Cfr, Programa de Formación Continua del Ministerio de Educación, Taller de Capacitación Modulo 1 “Orientación y Acogida”, ME, MIES, INFA, Abril 2010, pág. 9

básicas de su personalidad, la autonomía, la construcción de la norma, la integración social y la seguridad emocional.

Para garantizar la participación y el trabajo de las familias conjuntamente con el Centro, hay que partir de que son parte de éste y no que son elementos externos a los que se invita a participar. Para hacer realidad esta idea padres y madres deben intervenir en todos los aspectos.

El eje central del trabajo con la familia es el desarrollo integral de sus hijos e hijas, por eso es importante orientar y guiar a padres y madres en relación a los conceptos, actividades y propuestas metodológicas que se aplican con sus hijos/as.

Un aspecto muy importante para el fortalecimiento familiar es el hacer partícipes a los padres de familia acudiendo a reuniones que el centro lo requiera y en estas se les deberá comunicar acerca de los avances, logros y dificultades de cada niño/a, además se requiere dar respuesta a las inquietudes planteadas por madres y padres.

- **Atención a niños/as con Necesidades Especiales**

Promoviendo los objetivos que expone la Agenda Social de la Niñez y la Adolescencia, enmarcamos para este punto las “Garantías Sociales: ningún niño maltratado y la detección temprana de niños y niñas con discapacidades.”<sup>54</sup>

---

<sup>54</sup> Cfr, Programa de Formación Continua del Ministerio de Educación, Taller de Capacitación Modulo 1 “Orientación y Acogida”, ME, MIES, INFA, Abril 2010, pág. 9

Para el cumplimiento de estas garantías, las personas que están a cargo de los niños/as necesitan mayor información y preparación que les proporcione guías para la detección temprana de cualquier discapacidad o Necesidad Educativa Especial. Es así que se expone las siguientes pautas, la detección temprana de una discapacidad o NEE permite:

- Evitar la consolidación de una dificultad en el tiempo (a mayor tiempo, mayor interiorización de la dificultad).
- Evitar la generación de secuelas en otras áreas del aprendizaje (lectura, escritura, habilidades neuropsicológicas, etc.)
- Evitar el desgaste tanto psicológico como financiero debido a tratamientos prolongados producto de una detección tardía.

“Brennan dice que hay una Necesidad Educativa Especial cuando una deficiencia ya sea física, intelectual, emocional, social o combinación de éstas, afecta el aprendizaje hasta tal punto que son necesarios algunos o todos los accesos especiales al currículum especial o modificado o a unas condiciones de aprendizaje especialmente adaptadas para que el alumno sea educado adecuada y específicamente. La necesidad puede presentarse en cualquier punto en un continuo que va desde la leve hasta la aguda”.<sup>55</sup>

---

<sup>55</sup> [www.uctemuco.cl/proyecto\\_ffid/docs/nee.doc](http://www.uctemuco.cl/proyecto_ffid/docs/nee.doc)

Es importante la evaluación permanente de los avances de los niños/as tomando en consideración las características propias de cada edad.

### **Características generales de los niños/as de 0-2 años**

#### **De 0-3 meses**



- Es muy dependiente, necesita del cuidado de sus padres.
- Se hace más activo, descubre las manos y todo lo que puede hacer con ellas.
- Sonríe fácilmente para expresar bienestar.
- Sus horarios de alimentación, sueño y actividad son cada vez más regulares.
- Su llanto es más diferenciado, se puede saber si llora por hambre, sueño o porque está mojado o fastidiado.
- Extiende los brazos y abre las manos con frecuencia.
- Abre y se mira las manos y explora con ellas los objetos.
- Distingue voces y sonidos, se tranquiliza con voces familiares y sonidos rítmicos.

## De 4-6 meses



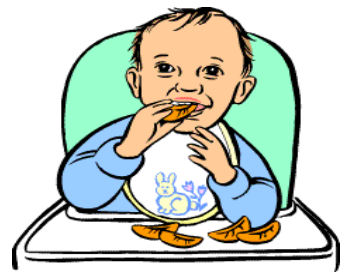
- La satisfacción de sus necesidades sigue dependiendo de sus padres o dispensadores de cuidado.
- El niño/a necesita mucho afecto y dedicación.
- No le gusta estar solo y si tiene un medio exterior adecuado permanece feliz, es más sociable y realmente encantador.
- Todo quiere llevárselo a la boca, que se convierte en un centro muy importante de contacto con el mundo exterior.
- Trata y puede sentarse con apoyo, por lo que amplía su campo de visión; además adquiere la capacidad de percibir los colores.
- Tiene un mayor control de sus propios movimientos y eso le facilita relacionarse con los objetos y la persona.
- El bebé controla la cabeza sentado, se voltea de un lado al otro.
- Utiliza todo su cuerpo para alcanzar lo que quiere.
- Le gusta golpear las cosas, dejar caer objetos y estudiar su movimiento.
- Emite sonrisas, sonidos y gritos, juega con la boca, la lengua, las cuerdas vocales.

- Se interesa por su imagen en el espejo.

**Alimentación:** hasta los seis meses de edad el bebé debe continuar siendo alimentado exclusivamente de leche materna.

**Prevención de accidentes:** A partir de los 4 meses comienza un período particularmente peligroso para los accidentes porque el niño/a empieza a voltearse; aún requiere protección de tiempo completo. Es preciso utilizar juguetes irrompibles que no tengan botones ni piezas pequeñas.

### De 7 a 9 meses



- El niño/a acentúa su maduración en habilidades motoras.
- Realiza tareas sencillas que le aumentan el control de su entorno y amplían su visión de lo que le rodea.
- Comienza a descubrir todas las cosas de la casa y aprende la relación causa-efecto.
- Protesta si le quieren quitar los juguetes.
- Ya no duerme sino dos o tres veces en el día.

- En esta edad suele iniciarse la aparición de los primeros dientes, entonces comienza a morder.
- Manipula varios objetos a la vez, agarra los objetos pequeños con los dedos.
- Coge los alimentos y se los lleva a la boca.
- Aprende a hacer palmas y a decir adiós con las manos.
- Pronuncia tres o más sílabas (ma, pa, da) y empieza a repetir sílabas.
- Comienza a entender el significado del no.

**Alimentación:** La leche materna sigue siendo el alimento básico del bebé. A partir de los siete meses se inicia en forma progresiva la introducción de la alimentación complementaria, con un alimento a la vez en poca cantidad, suministrado como líquido, puré o papilla sin utilizar biberones.

Los alimentos que se den al niño/a deben ser frescos y se deben lavar muy bien antes de cocinarlos o consumirlos.

**Prevención de accidentes:** El niño/a empieza a desplazarse gateando, por lo tanto hay que ampliar las medidas de prevención, esconder los cables eléctricos, retirar de su alcance todos los objetos que puedan caerse con facilidad al halarlos.

Mantener muy limpio el suelo y todos los sitios donde permanezca y se desplace el niño/a.

## De 10-12 meses

- En esta época se va independizando progresivamente, ampliándose así su interacción social.
- El ser capaz de moverse por todas partes significa que puede producir efectos sobre su mundo.
- Empieza a manifestar sus gustos por la comida, los juguetes y el vestuario.
- El juego es una parte importante de su aprendizaje, integración y aceptación del mundo que lo rodea y le permite aprender muchas cosas.
- Se sienta y gatea bien, se agarra y sostiene de pie, se para solo y da sus primeros pasos.
- Niega con la cabeza.
- Entiende órdenes de una sola palabra (ven, muéstrame, dame, entra...)
- Señala algunas partes del cuerpo.





**Alimentación:** El alimento básico continúa siendo la leche materna, la alimentación debe ser variada. El bebé está plenamente capacitado para ingerir alimento sólidos, por lo que se le deben dar en porciones pequeñas y no licuados o triturados.

**Prevención de accidentes:** En esta edad el bebé se desplaza por todos lados; además le gusta meter las manos y los dedos en todas partes, lo que aumenta el riesgo de accidentes. Las recomendaciones son similares a las del grupo anterior.

### **De 13-18 meses**

- El niño/a ha aprendido que puede controlar su mundo, que puede hacer las cosas que le gustan y evitar las que le disgustan y adquiere independencia física.
- Es inquieto, quiere coger, tocar, explorar todo y cada vez descubre nuevas cosas.
- Puede comunicarse mejor con el mundo que le rodea. La palabra se convierte en un medio de comunicación esencial.
- Es más seguro de sí mismo, es decir, adquiere autonomía.
- Relaciona hechos de la vida diaria.
- Desarrolla más su memoria visual.
- Da pasitos solo, camina, corre, sube escaleras gateando, es capaz de lanzar y patear una pelota.

- Apila diferentes objetos, hace torre de más de dos cubos, garabatea con un lápiz, maneja la cuchara con alguna dificultad.
- Reconoce algunos objetos y varias partes del cuerpo.
- Contesta al llamársele por su nombre.
- Imita todas las labores de hogar y practica juegos de simulación con sus muñecos.

**Alimentación:** La alimentación complementaria que se inició a los seis meses en esta etapa consta idealmente de frutas, cereales, huevo, hortalizas, tubérculos, carne, productos lácteos y leguminosas. Debe usarse la sal con moderación.

**Prevención de accidentes:** Se trepa en todas partes y por ello hay que estar siempre atentos, las prevenciones son similares a las de las etapas anteriores.

### De 19-24 meses

- Es más independiente y acepta separaciones temporales de los padres.
- Uno de sus grandes avances es la formación de conceptos, juicios y sencillos procesos de razonamiento,



empleando para ello la representación simbólica.

- Su juego predominante es el de la imitación, sus modelos son los adultos con los que convive.
- Inicia la conciencia del paso del tiempo, del día y de la noche e igualmente se consolida la comprensión y utilización de normas para el juego y las actividades cotidianas.
- Lanza la pelota con las manos, salta en ambos pies, baila, camina hacia atrás.
- Hace garabatos circulares. Ensarta en una cuerda diferentes objetos.
- Sigue instrucciones cada vez más complejas.

**Alimentación:** Su alimentación diaria debe constar de las tres comidas básicas (desayuno, almuerzo, merienda) y dos refrigerios.

**Prevención de accidentes:** Sigue siendo una edad en que el niño/a no mide los riesgos por esta razón es preciso explicarle el daño que le pueden causar el fuego, la electricidad, las caídas, el ahogamiento, etc.

**Otros cuidados:** en esta etapa se puede empezar a enseñar al niño/a el control de los esfínteres, proceso que debe ser gradual, respetando el ritmo de aprendizaje del niño/a, no presionándolo, sino utilizando refuerzos positivos.



## Características generales de los niños/as de 2-3 años

- A medida que crece, realiza sus acciones de una forma más coordinada, en la que intervienen las manos, los brazos, las piernas y los pies.
- La actividad permanente es el juego con prácticas muy activas en que explota al máximo su desarrollo motor o simbólico.
- La imaginación le permite crear situaciones en las que tenga que fingir, actual o crear historias complicadas que tienen un final feliz.
- El juego al principio es en paralelo, es decir, no interactúa con otros niños sino que juega al mismo tiempo con diferentes fines.
- Lanza y recibe una pelota.
- Separa objetos grandes y pequeños.
- Realiza dibujos sencillos.
- El niño/a reproduce o copia líneas horizontales y verticales más o menos definidas luego de pedirle que lo repita.
- Aprende progresivamente hasta mil palabras.
- Dice su nombre completo, dice correctamente el nombre de sus padres.
- Usa oraciones completas de tres o más palabras, usa pronombres y verbos.

- Realiza apareamientos por tamaño, color, y forma.
- Entiende la diferencia entre niño y niña.
- Tiene control diurno de la orina e inicia el control nocturno de los esfínteres.
- Se lava las manos y la cara solo, no importa si lo hace perfectamente o no.

**Alimentación:** No es exclusiva, por el contrario, el niño/a debe acostumbrarse a ingerir de la misma comida de su familia, compartir con ella el lugar y los horarios y utilizar adecuadamente los cubiertos. No olvidad que la nutrición debe ser completa, adecuada, suficiente y equilibrada, con contenido de proteínas, verduras, cereales, frutas y productos lácteos.

**Prevención de accidentes:** El niño/a empieza a entender que hay momentos, objetos y actividades peligrosos para él que debe evitar; es el momento en el que padres o cuidadores deben estar más atentos y tener cuidado con sus actividades para así prevenir accidentes tan comunes en esta edad.

**Otros cuidados:** es vital en esta etapa promover en el niño/a los hábitos de limpieza e higiene diarios; el niño/a debe cepillarse los dientes tres veces al día bajo la supervisión de sus padres o dispensadores de cuidado. Lavarse las manos y la cara con frecuencia en el transcurso del día.

## Características generales de los niños/as de 3-4 años

- Los cuatro años constituyen la edad de la averiguación. En esa edad, sus frases favoritas son ¿Por qué? y ¿Cómo?
- Es capaz de establecer conversación con adultos y niños de la misma edad.
- El juego es cada vez más rico y creativo, allí el niño/a representa la vida, sus conflictos, necesidades, afectos y temores.
- Lanza y agarra la pelota con ambas manos en la dirección correcta sin dejarla caer.
- Logra mantenerse en un solo pie, por lo menos durante 5 segundos, sin perder el equilibrio.
- Corta papel con tijeras.
- Pinta la figura humana básica.
- Describe un dibujo y cuenta historias
- El niño/a cuenta correctamente, los dedos de sus manos.
- Define el uso de 5 objetos por lo menos y repite tres dígitos.
- Obedece órdenes de tres acciones.



- Cuando se le pregunta responde correctamente su edad.
- Tiene un vocabulario de alrededor 1500 palabras y las frases son más estructuradas.
- Reconoce el significado de las expresiones dentro-fuera, cerca-lejos y día-noche.
- Inicia el juego en grupo, colabora con otros niños, comparte con ellos el juego y dramatiza.

**Alimentación:** El niño/a debe recibir todos los alimentos lácteos (leche, queso, yogur), carnes (res, pollo, pescado y vísceras), frutas y verduras, harinas y grasas. Es decir que su alimentación debe incluir todos los alimentos si, siempre con moderación y respetando horarios establecidos.

**Otros cuidados:** es muy importante el fortalecimiento de los hábitos de limpieza e higiene diarios. Debe ir al dentista dos veces por año para la revisión constante de sus piezas dentales.

## Características generales de los niños/as de 4-5 años

- El niño de cinco años es más independiente, ha aprendido a hacer bastantes cosas que le hacen ganarse la confianza de sus padres y personas mayores.
- Se interesa por averiguar el uso y el funcionamiento de cada objeto y espera respuestas claras y fácilmente entendibles.
- Tiene una imaginación sin límites, es ingenioso y muy activo, juega, brinca, baila y corre todo el día.
- Logra saltar 3 o más pasos en un solo pie, por lo menos 3 saltos consecutivos, sin perder el equilibrio.
- Tiene un pensamiento mágico y no puede diferenciar fácilmente lo que es real de lo que no lo es.
- Es independiente en las actividades básicas de la vida cotidiana, tiene algún sentido de responsabilidades en sus actos y denota seguridad en sí mismo y confianza en los demás.
- Lleva el ritmo de la música.
- Inicia la etapa pictórica, con dibujos que identifican las cosas de la vida cotidiana.



- Dibuja una figura humana más completa (ojos, nariz, boca, tronco, brazos, piernas).



- Sus frases son completas y bien estructuradas y la articulación del lenguaje es correcta y tiene un componente muy importante que es su creatividad.
- Es bastante sociable, tiene un amigo especial.
- Nombra correctamente 4 o 5 colores diferentes.

**Alimentación:** debe constar de las tres comidas establecidas (desayuno, almuerzo, merienda) y dos refrigerios. El niño/a a esta edad es muy activo por lo cual hay que reforzar sus refrigerios e incluir comidas saludables que le proporcionen energía.

**Otros cuidados:** El niño/a puede tener miedos y temores y los más comunes en esta edad son a la oscuridad y determinados animales. No hay que burlarse de ellos, sino ayudarles a superarlos.

**FICHAS 0-1 AÑO**

**FICHA DE PLANIFICACIÓN DIARIA**

**GRUPO DE EDAD: 0 a 1 AÑOS**

|  |   |
|--|---|
| <p><b>1.2 OBJETIVO ESPECÍFICO</b></p>  | <p><b>1.2.1 OBJETOS DE APRENDIZAJE</b></p>  |
| <p>Se inicia el reconocimiento de sí mismo/a con sus propias características físicas y preferencias.</p>   | <p>Exploremos las partes de nuestro cuerpo por medio de los sentidos.</p>   |
| <p><b>1.2.1.1 EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE</b></p>  | <p><b>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE</b></p>  |
| <p>Percibo partes de mi cuerpo mediante los masajes que recibo de las personas que me cuidan, movimientos y exploración de mis manos y pies.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Me ayudan a explorar sensorialmente los objetos y el espacio.</li> <li>• Descubre su cuerpo moviendo libremente y con ayuda, la cabeza, los brazos y las piernas.</li> <li>• Experimenta agrado al palpar nuevas texturas.</li> <li>• Experimenta probando nuevos sabores de frutas dulces, cereales y algunos vegetales.</li> </ul> |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p><b>ESPACIOS DE APRENDIZAJE</b></p>   | <p><b>MATERIALES Y RECURSOS</b></p>   | <p><b>¿CÓMO HACER?</b></p>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula</li> <li>• Área de juegos</li> <li>• Comedor</li> </ul> | <p>Colchoneta, juguetes (chinoscos, pelotas, sonajeros, peluches), telas, lija, hojas de papel, flores.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recolectar objetos, juguetes, con diferentes texturas ( tela, lija, hojas de papel, pétalos de flores, etc.)</li> <li>• Hacer que el niño/a explore cada uno de dichos objetos.</li> <li>• Describir cada una de las texturas y asociarlas a objetos conocidos por los niños/as.</li> </ul> |

## FICHA DE PLANIFICACIÓN DIARIA

GRUPO DE EDAD: 0 a 1 AÑOS

| 2.2 OBJETIVO ESPECÍFICO   | 2.2.1 OBJETOS DE APRENDIZAJE  |
|---|---|
| Utiliza el juego como elemento de relación con sus pares y familiares | Relacionémonos con otras personas del entorno cercano mediante el juego y el contacto corporal.   |
| 2.2.1.1 EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE                                   | ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE  |
| Manifiesto seguridad cuando otros adultos me cuidan y juegan conmigo. | <ul style="list-style-type: none"> <li>Disfruta de estar presente en algunas actividades y eventos de la familia y entorno más cercano.</li> <li>Disfruta la presencia de otros niños/as de su edad y mayores.</li> <li>Siente agrado cuando las personas de su entorno hablan con él.</li> </ul> |

| ESPACIOS DE APRENDIZAJE   | MATERIALES Y RECURSOS  | ¿CÓMO HACER?  |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Aula de trabajo</li> <li>Espacios de juego</li> <li>Comedor</li> <li>Casa</li> </ul> |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Hablar con el niño/a en todo momento.</li> <li>Describir paso a paso las cosas que hacen diariamente.</li> <li>Mencionar los nombres de los miembros de la familia.</li> </ul> |

## FICHA DE PLANIFICACIÓN DIARIA

GRUPO DE EDAD: 0 a 1 AÑOS

|   |  |
|---|--|
| <b>3.1 OBJETIVO ESPECÍFICO</b>  | <b>3.1.2 OBJETOS DE APRENDIZAJE</b>  |
| Se familiariza con hábitos de alimentación, vigilia, sueño e higiene y uso de utensilios. | Iniciémonos en el manejo de utensilios.  |
| <b>3.1.2.1 EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE</b>  | <b>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE</b>  |
| Juego y utilizo la cuchara, la taza y el cepillo de dientes.                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Empieza a practicar el uso de utensilios como la cuchara, la taza al momento de comer siempre con la guía de un adulto.</li> <li>• Practica normas de higiene como lavarse los dientes después de cada comida, utilizando el cepillo de dientes.</li> <li>• Escucha canciones sencillas relacionadas con hábitos de higiene personal y alimentación.</li> </ul> |

|   |  |   |
|---|--|---|
| <b>ESPACIOS DE APRENDIZAJE</b>  | <b>MATERIALES Y RECURSOS</b>                     | <b>¿CÓMO HACER?</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comedor</li> <li>• Cuarto de baño</li> </ul> | Taza, cuchara, platos, cepillo de dientes, vaso. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dar a conocer a los niños/as los utensilios que se utilizan al momento de comer (cuchara, platos, vasos)</li> <li>• Mostrarles los usos de dichos utensilios.</li> <li>• Practicar con ellos la utilización de los mismos teniendo siempre paciencia con sus avances.</li> </ul> |



## FICHA DE PLANIFICACIÓN DIARIA

GRUPO DE EDAD: 0 a 1 AÑOS

|  |   |
|--|---|
| <b>4.1 OBJETIVO ESPECÍFICO</b>   | <b>4.1.1 OBJETOS DE APRENDIZAJE</b>   |
| Disfruta de los fenómenos de la naturaleza.  | Observemos y disfrutemos de los fenómenos de la naturaleza.   |
| <b>4.1.1.1 EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE</b>   | <b>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE</b>   |
| <p>Percibo algunos fenómenos de la naturaleza como el sol, el viento y la lluvia durante los paseos al aire libre.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretar canciones sencillas sobre la naturaleza.</li> <li>• Observar y experimentar diferentes manifestaciones de la naturaleza (sol, viento, lluvia, suelo).</li> <li>• Dramatizar sonidos y movimientos provocados por los fenómenos de la naturaleza.</li> <li>• Escuchar y narrar cuentos relacionados con los fenómenos naturales.</li> </ul> |

| ESPACIOS DE APRENDIZAJE   | MATERIALES Y RECURSOS   | ¿CÓMO HACER?  |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Áreas verdes (espacio abierto)</li> <li>• Parques</li> </ul> | <p>Retazos de tela, panel de colores, cuentos, grabadora.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Llevar a los niños/as a un espacio abierto (patio, parque).</li> <li>• Conversar con ellos sobre el sol, el viento, la lluvia.</li> <li>• Acompañar la explicación con sonidos de estas manifestaciones de la naturaleza.</li> <li>• Interpretar la canción "Que llueva, que llueva".</li> </ul> |

## FICHA DE PLANIFICACIÓN DIARIA

GRUPO DE EDAD: 0 a 1 AÑOS

| 6.1 OBJETIVO ESPECÍFICO  | 6.1.1 OBJETOS DE APRENDIZAJE   |
|--|--|
| Se familiariza con algunos sonidos y expresiones musicales.  | Percibamos características sonoras de los objetos y de la música.  |
| 6.1.1.1 EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE  | ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE   |
| <p>Exploro los sonidos de la voz humana, de los animales, de los objetos como sonajeros, campanas, llaveros, cajas con botones, semillas o piedras, timbre de la puerta, teléfono.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuchar diferentes tipos de sonidos utilizando diversos juguetes.</li> <li>• Imitar los sonidos de los animales que están en su entorno.</li> <li>• Confeccionar juguetes sonoros con: semillas, botones, piedritas, mullos.</li> <li>• Escuchar cuentos en los que existan cambios de voz.</li> </ul> |

| ESPACIOS DE APRENDIZAJE  | MATERIALES Y RECURSOS  | ¿CÓMO HACER?  |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula</li> <li>• Área de juegos (espacio abierto)</li> </ul> | <p>Botones, sonajeros, campanas, semillas, piedras, frascos, cajas, cuentos, grabadora, cuentos.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contar a los niños/as diversos cuentos como: "Caperucita Roja" o "Los tres Chanchitos".</li> <li>• Imitar los sonidos de los animales que aparecen en los cuentos.</li> <li>• Acompañar el cuento con sonidos de juguetes elaborados con semillas, mullos, etc.</li> </ul> |

## FICHA DE PLANIFICACIÓN DIARIA

GRUPO DE EDAD: 0 a 1 AÑOS

| 7.2 OBJETIVO ESPECÍFICO   | 7.2.1 OBJETOS DE APRENDIZAJE  |
|---|---|
| Se comunica mediante el lenguaje gestual y oral.  | Comuniquémonos con otras personas mediante gorjeos, vocalizaciones, balbuceos, gritos y palabras.   |
| 7.2.1.2 EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE   | ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE  |
| Imito sonidos onomatopéyicos y palabras familiares que nombran objetos conocidos y a personas significativas. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jugar imitando sonidos onomatopéyicos: muuu, guau, miau, rrrrrrrr, chuchu...</li> <li>• Reconocer e interpretar los sonidos onomatopéyicos.</li> <li>• Escuchar canciones, cuentos, poesías en los que se aprecie los sonidos aprendidos.</li> </ul> |

| ESPACIOS DE APRENDIZAJE  | MATERIALES Y RECURSOS  | ¿CÓMO HACER?   |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula</li> <li>• Área de juegos</li> </ul> | Grabadora, canciones, poesías, cuentos, carritos, animales de juguete. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mostrar a los niños/as láminas de animales, medios de transporte.</li> <li>• Imitar los sonidos que emiten dichos objetos y animales.</li> <li>• Hacer que los niños/as imiten a su vez dichos sonidos y los reconozcan.</li> </ul> |

# FICHA 1 A 2 AÑOS

## FICHA DE PLANIFICACIÓN DIARIA

GRUPO DE EDAD: 1 a 2 AÑOS

|   |   |  |
|---|---|--|
| <b>1.3 OBJETIVO ESPECÍFICO</b>  | <b>1.3.1 OBJETOS DE APRENDIZAJE</b>   |  |
| Desarrolla nuevas habilidades motoras gruesas en relación consigo mismo y con los objetos.  | Experimentemos las posibilidades y limitaciones del movimiento corporal en relación con nosotros mismos y con los objetos: postura corporal, coordinación, movimientos gruesos de brazos, equilibrio.   |  |
| <b>1.3.1.1 EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE</b>  | <b>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE</b>   |  |
| Exploro mis posibilidades y limitaciones respecto a posturas corporales, habilidades motrices para subir y bajar gradas, lanzar, atrapar, arrastrar, empujar, correr, caminar, marchar trepar, rodar, saltar, patear. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Practicar juegos utilizando el espacio total o parcial.</li> <li>• Jugar con la pelota y juguete favorito por todo el espacio.</li> <li>• Jugar con su cuerpo en la colchoneta, alfombra, estera, césped, piso...</li> <li>• Realizar ejercicios con la: cabeza, brazos, piernas, manos, pies.</li> </ul> <p>Realizar ejercicios sencillos saltar, gatear, correr, saltar.</p> |  |
| <b>ESPACIOS DE APRENDIZAJE</b>  | <b>MATERIALES Y RECURSOS</b>  | <b>CÓMO HACER?</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula</li> <li>• Área de estimulación</li> <li>• Área de juegos (espacio abierto)</li> </ul>  | Pelota, colchoneta, estera, alfombra, música, grabadora, pelota.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sacar a los niños/as a un espacio abierto (parque, patio).</li> <li>• Empezar un juego en el que los niños/as muevan su cuerpo como: pasarse la pelota, saltar con los pies juntos, aplaudir, etc.</li> </ul> |



## FICHA DE PLANIFICACIÓN DIARIA

GRUPO DE EDAD: 1 a 2 AÑOS

| 2.1 OBJETIVO ESPECÍFICO  | 2.1.1 OBJETOS DE APRENDIZAJE   |
|--|--|
| <p>Se familiariza con normas sencillas de comportamiento.</p>  | <p>Vivencemos normas sencillas de orden, aseo, relación y seguridad.</p>   |
| 2.1.1.1 EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE  | ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE   |
| <p>Colaboro en actividades de orden y aseo en mi hogar y en el centro: botar papeles en el basurero, guardar los juguetes, mis pertenencias y limpiar polvos.</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversar sobre comportamientos positivos y negativos en la familia y comunidad.</li> <li>• Interpretar canciones de normas de cortesía, orden y seguridad.</li> <li>• Escuchar cuentos de comportamientos positivos y negativos: el pastorcillo mentiroso, el sastrecillo valiente.</li> </ul> |
| ESPACIOS DE APRENDIZAJE  | MATERIALES Y RECURSOS  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula</li> <li>• Patio</li> <li>• Espacio de juegos</li> <li>• Casa</li> <li>• Comedor</li> </ul>  | <p>Cuentos, canciones, basurero, cajas para guardar juguetes.</p>  |
| ¿CÓMO HACER?   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hablar con los niños/as sobre la importancia de mantener la limpieza de : aula, casa, etc.</li> <li>• Enseñar normas de aseo a través del ejemplo, enfatizando cada vez que se vota la basura o se recoge los juguetes.</li> <li>• Interpretar la canción " A guardar, a guardar....cada cosa en su lugar"</li> </ul> |  |

## FICHA DE PLANIFICACIÓN DIARIA

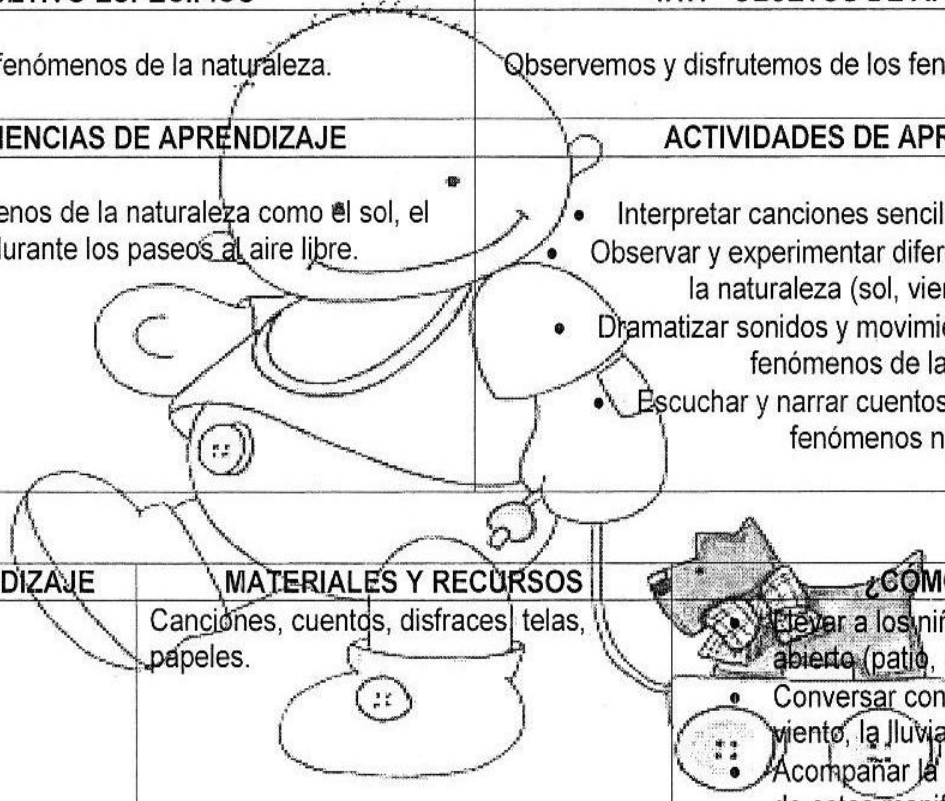
GRUPO DE EDAD: 1 a 2 AÑOS

|  |  |
|--|--|
| <b>3.3 OBJETIVO ESPECÍFICO</b>   | <b>3.3.1 OBJETOS DE APRENDIZAJE</b>  |
| Identifica a los miembros de su familia y personas del entorno que le cuidan y protegen.               | Identificamos a los miembros de la familia y a las personas del entorno.   |
| <b>3.3.1.2 EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE</b>   | <b>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE</b>  |
| Realizo juegos para identificar los nombres de los miembros de mi familia.                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversar sobre los roles que desempeñan los miembros de la familia.</li> <li>• Interpretar canciones, rondas relacionadas con la familia.</li> <li>• Escuchar y narrar cuentos relacionados con la familia.</li> <li>• Elaborar tarjetas, recuerdos, adornos, flores, collares; para obsequiar a las personas más significativas.</li> </ul> |
| <b>ESPACIOS DE APRENDIZAJE</b>   | <b>MATERIALES Y RECURSOS</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula</li> <li>• Espacios de juegos</li> <li>• Casa</li> </ul> | <p>Canciones, cuentos, lanas, goma, papel cartulina, fotos, recortes de revistas.</p>  |
|  | <b>¿CÓMO HACER?</b>  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentar a los niños/as una lámina con los miembros de la familia.</li> <li>• Explicar la función e importancia de cada uno de ellos.</li> <li>• Narrar el cuento de "Ricitos de Oro y los tres osos"</li> <li>• En los días especiales como Día de la Madre o del Padre, elaborar tarjetas para obsequiarlas.</li> </ul>                    |

## FICHA DE PLANIFICACIÓN DIARIA

GRUPO DE EDAD: 1 a 2 AÑOS

| 4.1 OBJETIVO ESPECÍFICO   | 4.1.1 OBJETOS DE APRENDIZAJE  |
|---|---|
| Disfruta de los fenómenos de la naturaleza.   | Observemos y disfrutemos de los fenómenos de la naturaleza.   |
| 4.1.1.1 EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE   | ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE  |
| <p>Percibo algunos fenómenos de la naturaleza como el sol, el viento y la lluvia durante los paseos al aire libre.</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretar canciones sencillas sobre la naturaleza.</li> <li>• Observar y experimentar diferentes manifestaciones de la naturaleza (sol, viento, lluvia, suelo).</li> <li>• Dramatizar sonidos y movimientos provocados por los fenómenos de la naturaleza.</li> <li>• Escuchar y narrar cuentos relacionados con los fenómenos naturales.</li> </ul> |
| ESPACIOS DE APRENDIZAJE   | MATERIALES Y RECURSOS   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Parque</li> <li>• Espacio abierto</li> </ul>   | <p>Canciones, cuentos, disfraces, telas, papeles.</p>   |
| ¿CÓMO HACER?  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Llevar a los niños/as a un espacio abierto (patio, parque).</li> <li>• Conversar con ellos sobre el sol, el viento, la lluvia.</li> <li>• Acompañar la explicación con sonidos de estas manifestaciones de la naturaleza.</li> <li>• Interpretar la canción "Que llueva, que llueva".</li> </ul> |   |



## FICHA DE PLANIFICACIÓN DIARIA

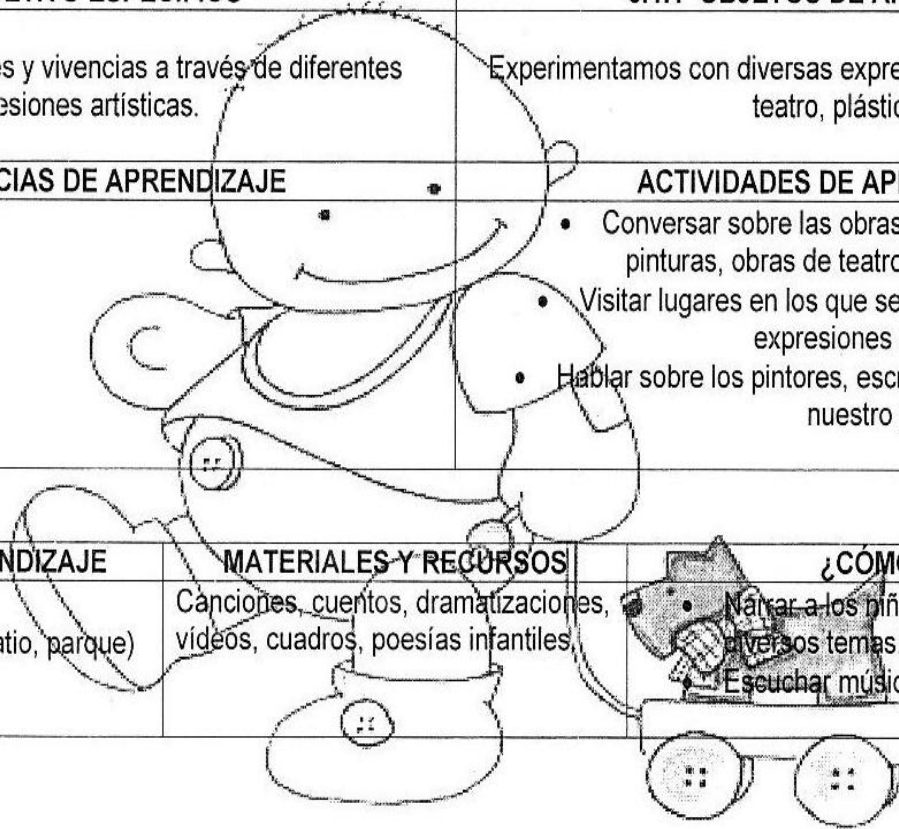
GRUPO DE EDAD: 1 a 2 AÑOS

| 5. 1 OBJETIVO ESPECÍFICO  | 5.1.1 OBJETOS DE APRENDIZAJE  |  |
|---|---|--|
| <p>Se integra en actividades de exploración de algunas características del entorno natural y social inmediato.</p>              | <p>Exploremos mediante los sentidos algunas características de elementos de la naturaleza, de las plantas, de los animales, agua, tierra, arena, piedras, hojas.</p>  |  |
| 5.1.1.2 EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE   | ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE  |  |
| <p>Reproduzco sonidos de elementos de la naturaleza y de los animales de mi entorno: agua, hojas secas, perro, gato, gallo.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversar sobre los animales y mascotas que tienen en sus casas.</li> <li>• Conversar del aporte que dan los animales en la vida del ser humano.</li> <li>• Imitar sonidos y reproducir movimientos de los animales.</li> <li>• Visitar lugares que nos permitan tener contacto con la naturaleza: quebradas, huerto, bosque.</li> <li>• Recolectar elementos de la naturaleza: hojas secas, piedras, tierra, flores.</li> </ul> |  |
| ESPACIOS DE APRENDIZAJE   | MATERIALES Y RECURSOS   | ¿CÓMO HACER?   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula</li> <li>• Parque</li> <li>• Espacio abierto</li> </ul>                           | <p>Hojas secas, piedras, flores, arena, tierra, hojas, láminas de animales, animales de juguete.</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentar a los niños/as una lámina de los animales domésticos.</li> <li>• Explicarles los beneficios que nos dan los animales.</li> <li>• Imitar los sonidos de los animales mostrados.</li> <li>• Hacer que los niños/as los imiten y reconozcan cada uno de ellos.</li> <li>• Realizar actividades artísticas: pintar, rellenar con papel trozado, dactilopintura, etc.</li> </ul> |

## FICHA DE PLANIFICACIÓN DIARIA

GRUPO DE EDAD: 1 a 2 AÑOS

| 6.1 OBJETIVO ESPECÍFICO   | 6.1.1 OBJETOS DE APRENDIZAJE   |  |
|---|--|--|
| <p>Expresa sus emociones y vivencias a través de diferentes expresiones artísticas.</p>             | <p>Experimentamos con diversas expresiones artísticas: música, teatro, plástica.</p>   |  |
| EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE   | ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE   |  |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversar sobre las obras artísticas importantes: pinturas, obras de teatro, música, esculturas.</li> <li>• Visitar lugares en los que se pueda apreciar diversas expresiones artísticas.</li> <li>• Hablar sobre los pintores, escritores, actores famosos de nuestro país.</li> </ul> |  |
| ESPACIOS DE APRENDIZAJE   | MATERIALES Y RECURSOS  | ¿CÓMO HACER?   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula</li> <li>• Espacio abierto (patio, parque)</li> </ul> | <p>Canciones, cuentos, dramatizaciones, vídeos, cuadros, poesías infantiles.</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Narrar a los niños/as poesías infantiles de diversos temas.</li> <li>• Escuchar música clásica con los niños/as.</li> </ul> |



## FICHA DE PLANIFICACIÓN DIARIA

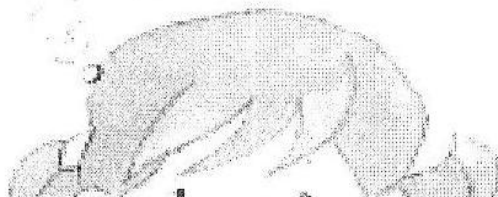
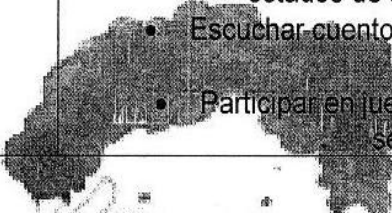

GRUPO DE EDAD: 1 a 2 AÑOS

| 7.2 OBJETIVO ESPECÍFICO   | 7.2.2 OBJETOS DE APRENDIZAJE  |
|---|---|
| Amplía su vocabulario activo y pasivo y se inicia en la construcción de frases sencillas. | Reconozcamos y nominemos objetos, personas, animales y acciones.  |
| 7.2.2.1 EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE   | ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE  |
| Reconozco y nomino nombres de objetos, personas, animales y acciones conocidas.           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar láminas de diferentes temas: objetos, frutas, animales, familia.</li> <li>• Conversar de las características y utilidad de cada uno.</li> <li>• Participar en juegos que tengan la temática indicada.</li> <li>• Interpretar canciones de la familia, animales, etc.</li> </ul> |
| ESPACIOS DE APRENDIZAJE   | MATERIALES Y RECURSOS   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula</li> <li>• Espacio de juegos</li> </ul>     | Lámina de los animales, hojas, recortes de revista, dibujos, lápices, pinturas, goma, tijeras.  |
| ¿CÓMO HACER?  | Presentar a los niños/as láminas los animales. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Describir y nombrar cada uno de ellos.</li> <li>• Explicar las características de cada uno e imitar los sonidos que emiten.</li> <li>• Realizar actividades artísticas (pintura, modelado, collage)</li> </ul>                            |

## FICHAS 2 A 3 AÑOS

### FICHA DE PLANIFICACIÓN DIARIA

GRUPO DE EDAD: 2 a 3 AÑOS

| 1.1 OBJETIVO ESPECÍFICO   | 1.1.2 OBJETOS DE APRENDIZAJE   |   |
|---|--|---|
| <p>Avanza en establecer relaciones afectivas y en el desarrollo de la expresión y reconocimiento de emociones.</p>  | <p>Reconozcamos y expresemos nuestras emociones básicas y las de los demás: alegría, tristeza, miedo, enojo, dolor.</p>  |   |
| 1.1.2.1 EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE   | ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE   |   |
| <p>Manifiesto emociones básicas de alegría, enojo, miedo, tristeza, dolor, mediante diferentes formas de lenguaje corporal y verbal y la expresión artística.</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresar emociones básicas con gestos, posturas, tonos de voz y vocabulario a personas, animales y objetos de su entorno.</li> <li>• Conversar y reflexionar sobre diferentes emociones y estados de ánimo observados en personas.</li> <li>• Escuchar cuentos y dramatizar diferentes estados de ánimo y emociones.</li> <li>• Participar en juegos, dinámicas, bailes y manifestar sentimientos de afecto.</li> </ul>  |   |
| ESPACIOS DE APRENDIZAJE   | MATERIALES Y RECURSOS  | ¿CÓMO HACER?  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula</li> <li>• Espacio juegos</li> </ul>  | <p>Láminas educativas.</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentar a los niños/as láminas de las emociones.</li> <li>• Conversar con ellos sobre en que ocasiones aparecen estas emociones.</li> <li>• Reconocer las diferentes emociones.</li> <li>• Gestualizar las emociones aprendidas</li> </ul> |



## FICHA DE PLANIFICACIÓN DIARIA

GRUPO DE EDAD: 2 a 3 AÑOS

| 2.1 OBJETIVO ESPECÍFICO   |                       | 2.1.1 OBJETOS DE APRENDIZAJE  |  |
|---|-----------------------|---|--|
| Acepta algunas normas familiares y sociales de comportamiento.  |                       | Comprendamos normas de orden, aseo, relación y seguridad en el hogar, unidad de atención y espacios públicos.   |  |
| 2.1.1.1 EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE   |                       | ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE  |  |
| Represento normas y reglas básicas de orden, aseo, relación y seguridad de la vida familiar y social mediante el juego simbólico. |                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar en campañas: del buen trato, cuidado de las plantas, ubicar la basura en su lugar, cuidar los materiales y espacios de aprendizaje.</li> <li>• Interpretar canciones de normas de cortesía, orden y seguridad.</li> <li>• Conversar sobre normas de cortesía, puntualidad, orden que debemos poner en práctica en nuestro convivir diario.</li> </ul> |  |
| ESPACIOS DE APRENDIZAJE   | MATERIALES Y RECURSOS | ¿CÓMO HACER?  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula</li> <li>• Espacios de juego</li> </ul>   |                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Enseñar con el ejemplo a los niños/as normas de cortesía.</li> <li>• Saludar, despedirse todos los días de los niños/as y las personas que estén en el entorno.</li> <li>• Enfanzar la importancia del saludo.</li> </ul>  |  |



## FICHA DE PLANIFICACIÓN DIARIA

GRUPO DE EDAD: 2 A 3 AÑOS

| 3.4 OBJETIVO ESPECÍFICO   |  | 3.4.1 OBJETOS DE APRENDIZAJE  |
|---|--|---|
| Identifica y disfruta los roles, actividades y características físicas de los miembros de su familia y personas de su entorno.  |  | Reconozcamos diferentes roles, oficios y profesiones de los diferentes miembros de la familia y de las personas del entorno más cercano.  |
| 3.4.1.1 EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE   |  | ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE  |
| Pregunto sobre los roles, oficios y profesiones de los diferentes miembros de mi familia y de las personas más cercanas y los represento mediante el juego simbólico. |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Visitar talleres y/o lugares de trabajo para conocer: personas que trabajan allí, sus herramientas, máquinas y materiales que utilizan.</li> <li>• Conversar de profesiones y oficios de los miembros de su familia y comunidad.</li> <li>• Jugar asociando herramientas y materiales de trabajo con la profesión y oficio.</li> </ul> |
| ESPACIOS DE APRENDIZAJE   | MATERIALES Y RECURSOS  | ¿CÓMO HACER?  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula</li> <li>• Espacio de juegos</li> </ul>   | Juguetes (martillos, maletines, jeringas, libros, ollas, brochas, tizas, borradores, etc.), lámina de profesiones. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentar láminas de las profesiones y oficios.</li> <li>• Explicar a los niños/as las diferentes profesiones y las herramientas que utilizan en su trabajo.</li> <li>• Enseñar a los niños/as la canción Mata tiru tiru la.</li> </ul>  |

## FICHA DE PLANIFICACIÓN DIARIA

GRUPO DE EDAD: 2 a 3 AÑOS

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| <b>4.1 OBJETIVO ESPECÍFICO</b>  |   | <b>4.1.1 OBJETOS DE APRENDIZAJE</b>  |  |
| Se interesa por descubrir características de fenómenos de la naturaleza.  |   | Descubro algunos efectos de fenómenos de la naturaleza.  |  |
| <b>4.1.1.1 EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE</b>  |   | <b>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE</b>  |  |
| Exploro algunos efectos de fenómenos de la naturaleza mediante diversas experiencias a través del contacto con la naturaleza. |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversar sobre los efectos positivos y negativos que producen los fenómenos de la naturaleza.</li> <li>• Dramatizar sonidos y movimientos provocados por los fenómenos de la naturaleza.</li> </ul> <p>Aplicar técnicas grafo-plásticas (modelado, pintura, dibujo y collage).</p>                     |  |
| <b>ESPACIOS DE APRENDIZAJE</b>  | <b>MATERIALES Y RECURSOS</b>  | <b>¿CÓMO HACER?</b>  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula</li> <li>• Espacio de juegos</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Telas, disfraces, plastilina, pinturas, acuarelas, pinceles, hojas, recortes de revistas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>*• Hablar con los niños/as sobre los fenómenos de la naturaleza (lluvia, sol, viento, etc.)</li> <li>• Conversar con ellos sobre los efectos que estos fenómenos tienen en nuestros hogares.</li> <li>• Realizar dibujos en donde plasmen sus experiencias con los fenómenos de la naturaleza.</li> </ul> |  |

## FICHA DE PLANIFICACIÓN DIARIA

GRUPO DE EDAD: 2 a 3 AÑOS

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| <b>5.2 OBJETIVO ESPECÍFICO</b>  |   | <b>5.2.1 OBJETOS DE APRENDIZAJE</b>   |  |
| Descubre algunas características de los medios de transporte.   |   | Exploremos algunas características de los medios de transporte de nuestro entorno: triciclo, bus, tren, bicicleta, avión, canoa.  |  |
| <b>5.2.1.1 EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE</b>  |   | <b>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE</b>   |  |
| Reconozco y nomino algunos medios de transporte de mi entorno cercano y algunas de sus partes en observaciones directas, láminas, videos, cuentos: ruedas, puertas, ventanas... |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar y describir láminas, afiches, revistas que presenten los diversos medios de transporte.</li> <li>• Conversar sobre los medios de transporte y sus usos.</li> <li>• Realizar juegos dirigidos en los que se utilicen los diversos medios de transporte.</li> </ul> <p>Imitar los sonidos que emiten los diferentes medios de transporte.</p> |  |
| <b>ESPACIOS DE APRENDIZAJE</b>  | <b>MATERIALES Y RECURSOS</b>  | <b>¿CÓMO HACER?</b>   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula</li> <li>• Espacio de juegos.</li> </ul>  | Láminas de los medios de transporte, juguetes (carros, barcos, aviones, caballos, carretas, etc.) | <p>Presentar a los niños/as láminas en las que se pueda ver los diferentes medios de transporte.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicar cada uno de ellos y el uso que cada uno tiene.</li> <li>• Detallar las diferencias de cada uno y en qué lugar se los encuentra.</li> </ul>   |  |

## FICHA DE PLANIFICACIÓN DIARIA

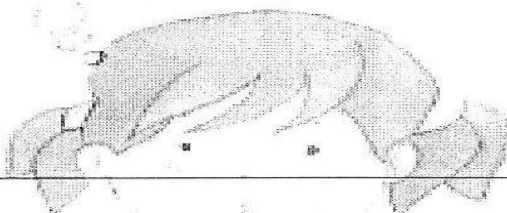
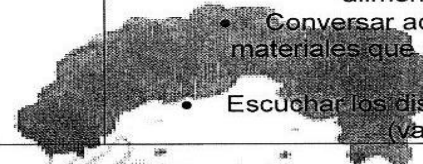
GRUPO DE EDAD: 2 a 3 AÑOS

|  |   |
|--|---|
| <b>6.1 OBJETIVO ESPECÍFICO</b>   | <b>6.1.1 OBJETOS DE APRENDIZAJE</b>   |
| Explora el arte como medio de gozo y de expresión                                  | Descubramos cualidades sonoras de los objetos, personas, ambientes e instrumentos.  |
| <b>6.1.1.2 EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE</b>   | <b>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE</b>   |
| Aprendo canciones, poesías, retahílas y disfruto siguiendo el ritmo con mi cuerpo. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escucho y aprendo diversas canciones infantiles.</li> <li>• Muevo mi cuerpo al ritmo de las canciones que escucho.</li> <li>• Escucho poesías infantiles.</li> </ul> |

| ESPACIOS DE APRENDIZAJE                                  | MATERIALES Y RECURSOS                           | ¿CÓMO HACER?  |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula</li> </ul> | Canciones, poesías, disfraces, telas, máscaras. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretar diversas canciones infantiles.</li> <li>• Escuchar y aprender poesías infantiles.</li> <li>• Realizar dramatizaciones sobre las canciones y poesías escuchadas.</li> </ul> |

## FICHA DE PLANIFICACIÓN DIARIA

GRUPO DE EDAD: 2 a 3 AÑOS

| 7.1 OBJETIVO ESPECÍFICO  | 7.1.1 OBJETOS DE APRENDIZAJE   |  |
|--|--|--|
| <p style="text-align: center;">Amplía las percepciones del mundo objetual.</p>   | <p style="text-align: center;">Descubramos por medio de los sentidos, texturas, olores, sabores, formas y color de los objetos, alimentos, sustancias, plantas, animales y personas.</p>   |  |
| 7.1.1.1 EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE  | ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE   |  |
| <p>Exploro y reconozco texturas, olores, sabores, formas y color por medio de la expresión artística y lúdica.</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar diferentes texturas (tela, madera, piedra, lija, etc); olores (flores, perfumes, frutas, alcohol, café, cacao, etc), sabores de frutas (ácidas, dulces, amargas), de alimentos salados (arroz, pan, fréjol)</li> <li>• Conversar acerca de las diferentes texturas y los materiales que se utilizan en la confección de distintos artículos.</li> <li>• Escuchar los distintos sonidos que emiten los animales (vaca, perro, gato, oveja, etc)</li> </ul>  |  |
| ESPACIOS DE APRENDIZAJE  | MATERIALES Y RECURSOS  | ¿CÓMO HACER?   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula</li> <li>• Espacio de juegos</li> </ul>  | <p>Telas, madera, piedras, lija, flores, perfumes, frutas, alcohol, arroz, pan, fréjol, láminas de animales, juguetes de animales (perro, gato, vaca, oveja, etc.)</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentar a los niños/as diferentes materiales con distintas texturas.</li> <li>• Diferenciar las texturas (suave, dura, lisa, rugosa).</li> <li>• Dar a probar a los niños/as alimentos de diferentes sabores y texturas.</li> <li>• Explicar los sabores (dulces, salados, amargos, picantes)</li> <li>• Narrar el cuento de "Ricitos de Oro y los tres ositos" enfatizando las texturas y temperaturas.</li> </ul> |

## FICHAS 3 A 4 AÑOS

### FICHA DE PLANIFICACIÓN DIARIA

GRUPO DE EDAD: 3 a 4 AÑOS

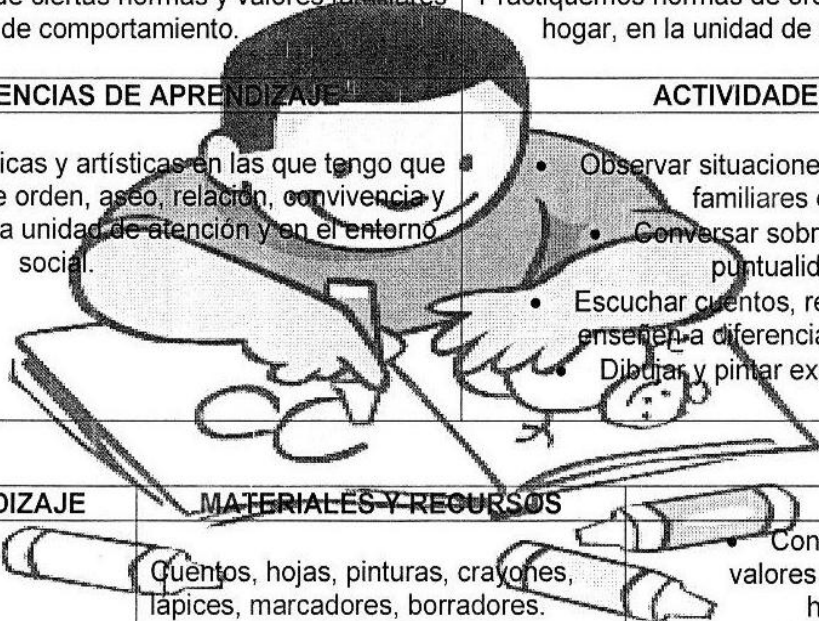
| 1.2 OBJETIVO ESPECÍFICO  | 1.2.1 OBJETOS DE APRENDIZAJE  |  |
|--|---|--|
| <p>Se reconoce y acepta a sí mismo como persona distinta de las otras, con sus propias características físicas, limitaciones, capacidades, gustos y preferencias</p> | <p>Exploremos y reconozcamos partes de nuestro cuerpo y de los demás: cabeza, cabello, cara (frente, cejas, ojos, nariz, boca, orejas, mejillas, quijada), tronco, brazos, manos, piernas, pies.</p>  |  |
| 1.2.2.1 EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE  | ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE  |  |
| <p>Descubro mi cuerpo y lo diferencio de otros por medio de actividades artísticas, lúdicas y láminas</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar las partes del propio cuerpo frente al espejo.</li> <li>• Identificar las partes del cuerpo humano en láminas.</li> <li>• Identificar el cuerpo humano de un niño y una niña.</li> <li>• Realizar juegos que permitan identificar las partes del cuerpo.</li> <li>• Reproducir diferentes movimientos con todo el cuerpo.</li> <li>• Describir las funciones de las partes externas del cuerpo humano representadas en gráficas y láminas.</li> <li>• Interpretar canciones que identifiquen las funciones del cuerpo humano.</li> </ul> |  |
| ESPACIOS DE APRENDIZAJE  | MATERIALES Y RECURSOS   | ¿CÓMO HACER?   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula de trabajo</li> <li>• Espacio de juegos</li> <li>• Parque</li> </ul>   | <p>Espejo, láminas del cuerpo humano, cuentos, canciones.</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentar láminas de las partes de cuerpo humano.</li> <li>• Enseñar cada una de ellas y repasar los nombres.</li> <li>• Ubicar en cada uno de los niños/as las partes mencionadas.</li> <li>• Interpretar la canción "la cabeza arriba está".</li> </ul> |



## FICHA DE PLANIFICACIÓN DIARIA

GRUPO DE EDAD: 3 a 4 AÑOS

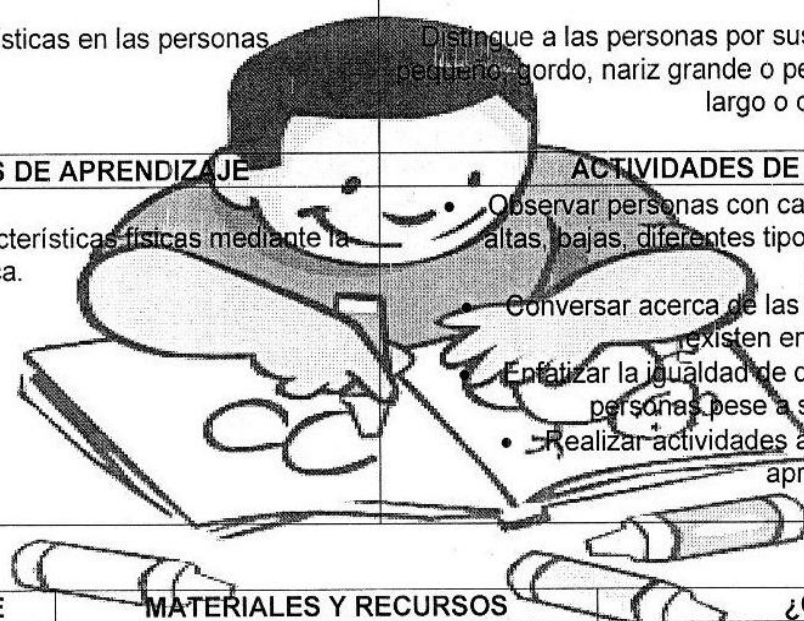
| 2.1 OBJETIVO ESPECÍFICO  | 2.1.1 OBJETOS DE APRENDIZAJE   |
|--|--|
| <p>Comprende la importancia de ciertas normas y valores familiares y sociales de comportamiento.</p>   | <p>Practicemos normas de orden, aseo, relación y seguridad en el hogar, en la unidad de atención y en el entorno social.</p>   |
| 2.1.1.1 EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE  | ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE   |
| <p>Participo en actividades lúdicas y artísticas en las que tengo que respetar normas y reglas de orden, aseo, relación, convivencia y seguridad en el hogar, en la unidad de atención y en el entorno social.</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar situaciones cotidianas que involucren valores familiares en el centro y en el hogar.</li> <li>• Conversar sobre valores familiares: honradez, puntualidad, respeto, solidaridad.</li> <li>• Escuchar cuentos, relatos, vivencias e historias que nos enseñen a diferenciar entre vivir en armonía y conflicto.</li> <li>• Dibujar y pintar expresiones de afecto, ternura, paz, amor...</li> </ul> |
| ESPACIOS DE APRENDIZAJE  | MATERIALES Y RECURSOS  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula trabajo</li> <li>• Comedor</li> <li>• Espacios de juegos</li> <li>• Casa</li> </ul>  | <p>Cuentos, hojas, pinturas, crayones, lápices, marcadores, borradores.</p>  |
| ¿CÓMO HACER?   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversar con los niños/as sobre los valores que se enseña en la familia como la honradez, respeto, solidaridad.</li> <li>• Explicar la importancia que tiene el practicar dichos valores.</li> <li>• Relatar cuentos en los que los valores presentados tengan consecuencias buenas o malas: "Pedrito y el lobo"</li> <li>• Expresar lo aprendido en un dibujo libre.</li> </ul> |  |



## FICHA DE PLANIFICACIÓN DIARIA

GRUPO DE EDAD: 3 a 4 AÑOS

| 3.3 OBJETIVO ESPECÍFICO   | 3.3.1 OBJETOS DE APRENDIZAJE  |   |
|---|---|---|
| <p>Reconoce nuevas características en las personas</p>                                | <p>Distingue a las personas por sus características físicas: alto, pequeño, gordo, nariz grande o pequeña, pelo rizado o liso, pelo largo o corto.</p>  |   |
| 3.3.1.1 EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE   | ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE  |   |
| <p>Reconozco y represento las características físicas mediante la plástica.</p>       | <p>Observar personas con características físicas diferentes: altas, bajas, diferentes tipos de cabello, de nariz, color de piel.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversar acerca de las diferentes razas y etnias que existen en nuestro país.</li> <li>• Enfatizar la igualdad de derechos que tienen todas las personas pese a sus diferencias físicas.</li> <li>• Realizar actividades artísticas representando lo aprendido.</li> </ul> |   |
| ESPACIOS DE APRENDIZAJE   | MATERIALES Y RECURSOS   | ¿CÓMO HACER?  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula</li> <li>• Espacios de juego</li> </ul> | <p>Revistas, láminas educativas, periódicos, tijeras, goma, hojas, marcadores.</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentar a los niños/as recortes de revistas, periódicos, láminas de varias personas.</li> <li>• Explicar las diferencias físicas que se encuentra en dichas personas.</li> <li>• Realizar un collage, con las personas encontradas, presentando la diversidad que existe.</li> </ul> |

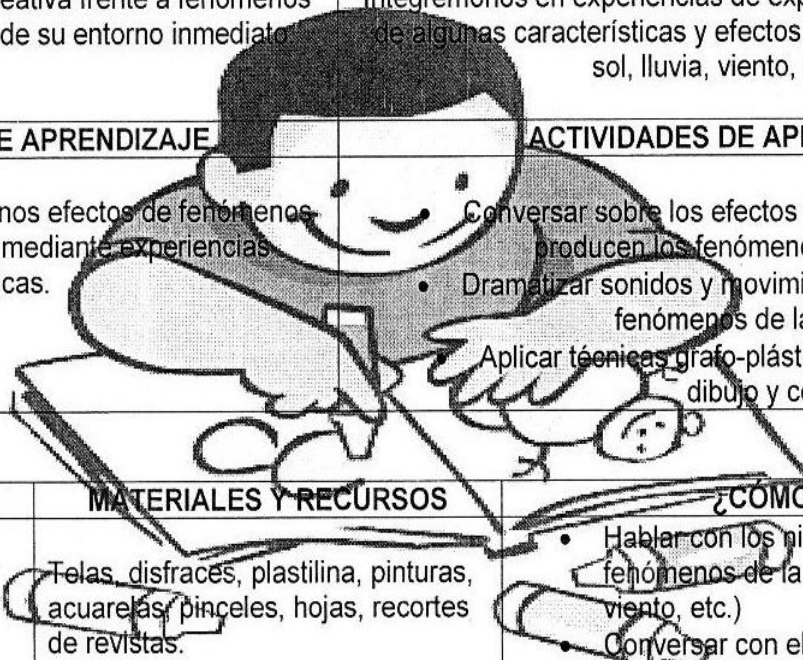




## FICHA DE PLANIFICACIÓN DIARIA

GRUPO DE EDAD: 3 a 4 AÑOS

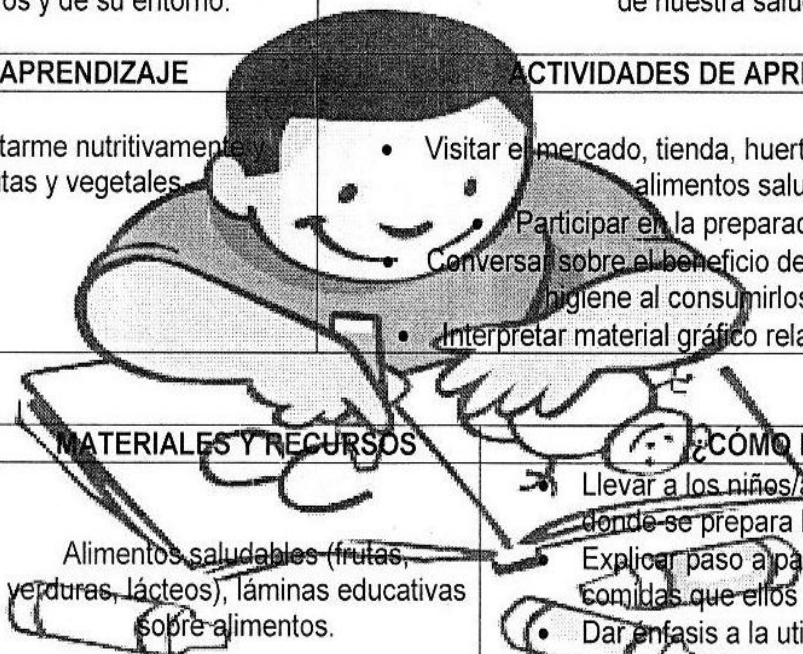
| 4.1 OBJETIVO ESPECÍFICO  | 4.1.1 OBJETOS DE APRENDIZAJE  |   |
|--|---|---|
| <p>Manifiesta su actitud indagadora y creativa frente a fenómenos de la naturaleza y acontecimientos de su entorno inmediato</p>                 | <p>Integrémonos en experiencias de exploración y descubrimiento de algunas características y efectos de fenómenos naturales: sol, lluvia, viento, trueno.</p>   |   |
| 4.1.1.1 EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE  | ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE  |   |
| <p>Exploro, gozo y converso sobre algunos efectos de fenómenos de la naturaleza y los represento mediante experiencias artísticas y lúdicas.</p> | <p>Conversar sobre los efectos positivos y negativos que producen los fenómenos de la naturaleza.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dramatizar sonidos y movimientos provocados por los fenómenos de la naturaleza.</li> </ul> <p>Aplicar técnicas grafo-plásticas (modelado, pintura, dibujo y collage)</p> |   |
| ESPACIOS DE APRENDIZAJE  | MATERIALES Y RECURSOS   | ¿CÓMO HACER?  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Espacio de juegos</li> <li>• Parque</li> </ul>  | <p>Telas, disfraces, plastilina, pinturas, acuarelas, pinceles, hojas, recortes de revistas.</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hablar con los niños/as sobre los fenómenos de la naturaleza (lluvia, sol, viento, etc.)</li> <li>• Conversar con ellos sobre los efectos que estos fenómenos tienen en nuestros hogares.</li> <li>• Realizar dibujos en donde plasmen sus experiencias con los fenómenos de la naturaleza.</li> </ul> |



## FICHA DE PLANIFICACIÓN DIARIA

GRUPO DE EDAD: 3 a 4 AÑOS

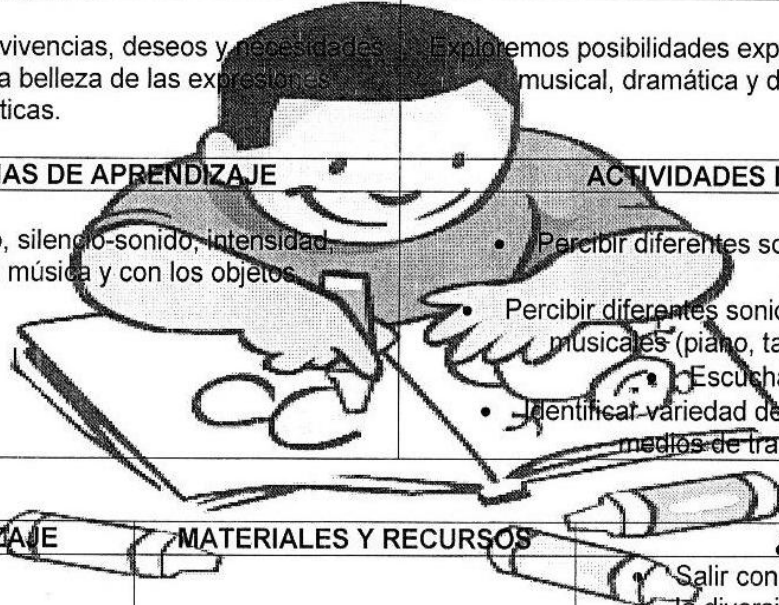
| 5.2 OBJETIVO ESPECÍFICO  | 5.2.1 OBJETOS DE APRENDIZAJE  |   |
|--|---|---|
| <p>Participa y se compromete activamente en el cuidado y protección de sí mismo, de los otros y de su entorno.</p> | <p>Descubramos y disfrutemos de alimentos nutritivos y del cuidado de nuestra salud.</p>  |   |
| 5.2.1.1 EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE  | ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE  |   |
| <p>Reconozco la importancia de alimentarme nutritivamente y disfruto de alimentos como frutas y vegetales.</p>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Visitar el mercado, tienda, huertos del sector e identificar alimentos saludables.</li> <li>• Participar en la preparación de alimentos.</li> <li>• Conversar sobre el beneficio de alimentos saludables, la higiene al consumirlos y prepararlos.</li> <li>• Interpretar material gráfico relacionado con alimentos.</li> </ul> |   |
| ESPACIOS DE APRENDIZAJE  | MATERIALES Y RECURSOS   | ¿CÓMO HACER?  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula de trabajo</li> <li>• Comedor</li> <li>• Casa</li> </ul>             | <p>Alimentos saludables (frutas, verduras, lácteos), láminas educativas sobre alimentos.</p>  | <p>→ Llevar a los niños/as a la cocina, o lugar en donde se prepara los alimentos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicar paso a paso como se preparan las comidas que ellos ingieren.</li> <li>• Dar énfasis a la utilización de alimentos sanos para la preparación.</li> <li>• Explicar que aportes da cada uno de los ingredientes que utilizan.</li> <li>• Realizar actividades relacionadas con los temas aprendidos.</li> </ul> |



## FICHA DE PLANIFICACIÓN DIARIA

GRUPO DE EDAD: 3 a 4 AÑOS

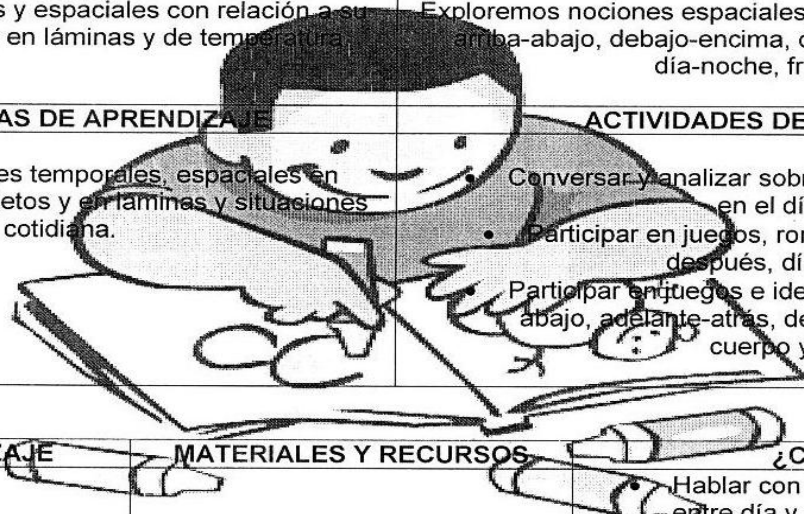
|  |  |   |
|--|--|---|
| <b>6.1 OBJETIVO ESPECÍFICO</b>   | <b>6.1.1 OBJETOS DE APRENDIZAJE</b>  |   |
| <p>Expresa sus ideas, emociones, vivencias, deseos y necesidades a través del arte y aprecia la belleza de las expresiones artísticas.</p> | <p>Exploremos posibilidades expresivas y de producción plástica, musical, dramática y disfrutemos de su belleza.</p>   |   |
| <b>6.1.1.3 EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE</b>   | <b>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE</b>  |   |
| <p>Descubro nociones de ritmo, silencio-sonido, intensidad, velocidad y el pulso en la música y con los objetos.</p>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percibir diferentes sonidos que se encuentran en el exterior.</li> <li>• Percibir diferentes sonidos provenientes de instrumentos musicales (piano, tambores, platillos, pandereta).</li> <li>• Escuchar música clásica.</li> <li>• Identificar variedad de sonidos del entorno (animales, medios de transporte, personas, etc.)</li> </ul> |   |
| <b>ESPACIOS DE APRENDIZAJE</b>   | <b>MATERIALES Y RECURSOS</b>   | <b>¿CÓMO HACER?</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula</li> <li>• Espacio de juego</li> <li>• Patio</li> </ul>                                      | <p>Grabadora, videos, canciones, cuentos, sonido de instrumentos musicales.</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Salir con los niños/as al patio y escuchar la diversidad de sonidos del exterior (pitos de carros, música, gritos, el sonido de los aviones, etc.)</li> <li>• Diferenciar e identificar cada uno de ellos.</li> <li>• Mostrar a los niños/as presentaciones de bandas musicales a través de videos o grabaciones.</li> <li>• Narrar cuentos e interpretar canciones con los niños/as.</li> </ul> |



## FICHA DE PLANIFICACIÓN DIARIA

GRUPO DE EDAD: 3 a 4 AÑOS

| 7.2 OBJETIVO ESPECÍFICO   | 7.2.1 OBJETOS DE APRENDIZAJE  |   |
|---|---|---|
| <p>Diferencia nociones temporales y espaciales con relación a su propio cuerpo, con el objeto y en láminas y de temperatura.</p>                  | <p>Exploremos nociones espaciales, temporales y de temperatura: arriba-abajo, debajo-encima, dentro-fuera, delante-detrás, día-noche, frío-caliente.</p>  |   |
| 7.2.1.1 EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE   | ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE  |   |
| <p>Reconozco y nomino nociones temporales, espaciales en relación consigo mismo, los objetos y en láminas y situaciones de la vida cotidiana.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversar y analizar sobre las acciones que se realizan en el día y la noche.</li> <li>• Participar en juegos, rondas, canciones sobre antes-después, días de la semana.</li> <li>• Participar en juegos e identificar nociones como: arriba-abajo, adelante-atrás, dentro-fuera en relación con su cuerpo y con objetos.</li> </ul> |   |
| ESPACIOS DE APRENDIZAJE   | MATERIALES Y RECURSOS   | ¿CÓMO HACER?  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula</li> <li>• Espacio de juegos</li> </ul>   | <p>Juegos de secuencias lógicas, objetos para trabajar (pelotas, juguetes en general), hojas, pinturas.</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hablar con los niños/as sobre la diferencia entre día y noche.</li> <li>• Dar a conocer las diferencias que existen entre el antes y después.</li> <li>• Practicar con los niños/as las nociones espaciales dando sencillas órdenes: pon el libro bajo la mesa, deja tu mochila atrás de la silla, etc.</li> <li>• Realizar actividades donde se identifique las nociones aprendidas.</li> </ul> |



## FICHAS 4 A 5 AÑOS

### FICHA DE PLANIFICACIÓN DIARIA

GRUPO DE EDAD: 4 a 5 AÑOS

| 1.3 OBJETIVO ESPECÍFICO   | 1.3.1 OBJETOS DE APRENDIZAJE   |   |
|---|--|---|
| <p>Afirma sus posibilidades de movimiento en relación consigo mismo, con los otros, los objetos y el espacio.</p>   | <p>Ejercitemos nuevas habilidades motoras gruesas para favorecer la coordinación equilibrio, flexibilidad y diferentes posibilidades de movimientos: rodar, patear, lanzar, encestar, etc.</p>   |   |
| 1.3.1.1 EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE   | ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE   |   |
| <p>Participo en juegos y actividades individuales y grupales que me permitan desarrollar mis habilidades motoras gruesas para favorecer la coordinación y el equilibrio estático y dinámico del cuerpo.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa en juegos de competencia y equilibrio: saltar sogas, ensacados, fútbol, carreras.</li> <li>• Participar en coreografías utilizando cintas, sogas, ulas, música, pelotas.</li> </ul> |   |
| ESPACIOS DE APRENDIZAJE   | MATERIALES Y RECURSOS  | ¿CÓMO HACER?  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula trabajo</li> <li>• Espacio de juegos</li> <li>• Parque</li> </ul>   | <p>Sogas, costales, pelotas de fútbol, cintas, ulas, música.</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Salir con los niños/as al patio, parque.</li> <li>• Practicar movimientos suaves con los brazos, piernas a manera de calentamiento.</li> <li>• Formar grupos con los niños/as.</li> <li>• Practicar juegos de obstáculos en los que los niños/as también compitan sanamente.</li> <li>• Incentivar con un premio a los niños/as que participen activamente en la competencia.</li> </ul> |

## FICHA DE PLANIFICACIÓN DIARIA

GRUPO DE EDAD: 4 a 5 AÑOS

|  |  |  |
|--|--|--|
| <b>2.1 OBJETIVO ESPECÍFICO</b>   | <b>2.1.2 OBJETOS DE APRENDIZAJE</b>  |  |
| Aplica normas y valores familiares y sociales de comportamiento.                                 | Reconozco normas de comportamiento en la calle: señales de tránsito, semáforo, vereda, paso cebra.   |  |
| <b>2.1.2.1 EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE</b>   | <b>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE</b>  |  |
| Aprendo a comportarme en la calle o en el carretero para prevenir accidentes.                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recorrer las principales calles del barrio o la comunidad y reconocer la calle, vereda, semáforo, zonas de seguridad.</li> <li>• Observar, describir e identificar láminas del semáforo y algunas señales de tránsito.</li> <li>• Dramatizar escenas de viajes utilizando el semáforo y algunas señales de tránsito.</li> </ul> |  |
| <b>ESPACIOS DE APRENDIZAJE</b>   | <b>MATERIALES Y RECURSOS</b>   | <b>¿CÓMO HACER?</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula de trabajo</li> <li>• Espacio de juegos</li> </ul> | Láminas sobre señales de tránsito, telas, disfraces, pitos.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentar a los niños/as láminas sobre algunas señales de tránsito.</li> <li>• Explicar el uso e importancia de estas señales.</li> <li>• Aplicar lo aprendido en la elaboración de dibujos sobre el tema.</li> </ul> |



## FICHA DE PLANIFICACIÓN DIARIA

GRUPO DE EDAD: 4 a 5 AÑOS

|   |  |
|---|--|
| <b>3.4 OBJETIVO ESPECÍFICO</b>  | <b>3.4.2 OBJETOS DE APRENDIZAJE</b>  |
| <p>Apr ecia, reconoce y diferencia las diferentes manifestaciones sociales y culturales de su entorno y de otras culturas.</p>                          | <p>Diferenciamos y respetemos las expresiones de la diversidad cultural de nuestro país: fiestas tradicionales, ritos, juegos.</p>   |
| <b>3.4.2.1 EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE</b>  | <b>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE</b>  |
| <p>Participo y converso sobre la importancia y significado de las expresiones culturales de otras regiones de nuestro país: fiestas, ritos, juegos.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar en juegos tradicionales: canicas, la rayuela.</li> <li>• Participar en la confección de guirnaldas, banderines para decorar el ambiente de la fiesta.</li> <li>• Conversar sobre el significado de las fiestas y homenajes nacionales.</li> <li>• Escuchar leyendas y tradiciones.</li> </ul>  |
| <b>ESPACIOS DE APRENDIZAJE</b>  | <b>MATERIALES Y RECURSOS</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula de trabajo</li> <li>• Espacio de juegos</li> </ul>  | <p>Canicas, papel, escarcha, goma, tijeras, pinturas, marcadores, leyendas, cuentos, papel crepé, cartulina.</p>   |
|   | <b>¿CÓMO HACER?</b>  |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversar sobre las fechas importantes y fiestas que se celebran en el país.</li> <li>• Explicar la historia de la celebración de las festividades (navidad, fiestas de Quito, Día de la Madre, Día del Padre, etc.)</li> <li>• Confeccionar adornos de acuerdo a la festividad que se celebre (guirnaldas, bombillos, tarjetas, banderines)</li> </ul> |

## FICHA DE PLANIFICACIÓN DIARIA

GRUPO DE EDAD: 4 a 5 AÑOS

| 4.2 OBJETIVO ESPECÍFICO  | 4.2.1 OBJETOS DE APRENDIZAJE  |
|--|---|
| <p>Muestra autonomía, responsabilidad, perseverancia y calidad en la realización de actividades y tareas de aprendizaje.</p>                                     | <p>Realicemos con agrado y autonomía nuestras actividades y tareas.</p>   |
| 4.2.1.1 EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE  | ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE  |
| <p>Ejecuto mis actividades y tareas hasta finalizarlas, preocupándome de la presentación, de realizarlas solito/a y de corregirlas si algo no he hecho bien.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Practicar tareas cotidianas: lavarse los dientes, asearse la cara, lavarse las manos, ponerse los zapatos ejerciendo autonomía.</li> <li>Observar y describir láminas de secuencia lógica que se relacione con el ejercicio de autonomía en asearse, arreglarse, vestirse.</li> </ul>  |
| ESPACIOS DE APRENDIZAJE  | MATERIALES Y RECURSOS   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Aula</li> <li>Casa</li> </ul>   | <p style="text-align: center;"><b>¿CÓMO HACER?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Explicar a los niños/as la importancia de realizar las cosas solo y bien hechas.</li> <li>Practicar con los niños/as el arreglar sus pertenencias, guardar los juguetes o materiales el solo/a.</li> <li>Motivar y felicitar a los niños/as que presentan interés en realizar las actividades.</li> </ul> |



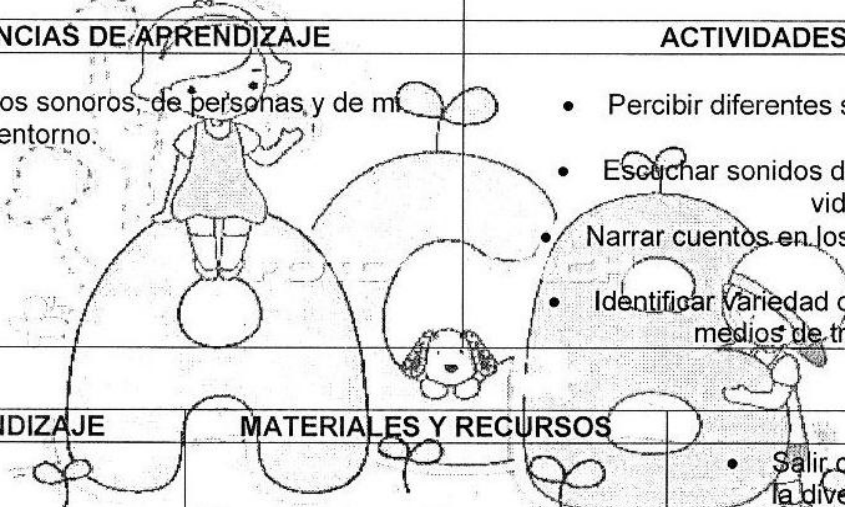
## FICHA DE PLANIFICACIÓN DIARIA

GRUPO DE EDAD: 4 a 5 AÑOS

| 5.2 OBJETIVO ESPECÍFICO   | 5.2.2 OBJETOS DE APRENDIZAJE  |
|---|---|
| <p>Reconoce la belleza y los beneficios de la conservación de la naturaleza, lugares de conservación natural y espacios del entorno social.</p> | <p>Descubramos los efectos de la contaminación del medio ambiente: contaminación del agua, aire, tierra, incendios, botar basura, corte de árboles, caza de animales.</p>   |
| 5.2.2.1 EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE   | ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE  |
| <p>Identifico los efectos de la contaminación de los ríos, lagos, mar, manglares, bosques, parques, jardines</p>                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Visitar lugares cercanos al centro y conversar sobre la contaminación y los espacios saludables.</li> <li>• Dramatizar escenas de la naturaleza.</li> <li>• Identificar los peligros que ocasionan desechos, humo (del cigarrillo, autos, fábricas); ruido</li> <li>• Aplicar técnicas grafoplásticas (modelado, dibujo, pintura, collage)</li> <li>• Practicar hábitos de aseo ambiental y no contaminación.</li> </ul> |
| ESPACIOS DE APRENDIZAJE   | MATERIALES Y RECURSOS   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula</li> <li>• Casa</li> </ul>  | <p>Revistas, videos, plastilina, hojas, pinturas, goma, tijeras.</p>  |
| CÓMO HACER?   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversar con los niños/as sobre la contaminación del planeta y los efectos que tiene en las personas.</li> <li>• Identificar maneras de mejorar nuestro planeta (no botar basura, no ensuciar los ríos, proteger a los animales, reducir las fábricas).</li> <li>• Realizar actividades grafoplásticas: collage sobre la contaminación.</li> </ul>  |

## FICHA DE PLANIFICACIÓN DIARIA

GRUPO DE EDAD: 4 a 5 AÑOS

|  |   |  |
|--|---|--|
| <b>6.1 OBJETIVO ESPECÍFICO</b>   | <b>6.1.1 OBJETOS DE APRENDIZAJE</b>   |  |
| Expresa sus ideas, emociones, vivencias, deseos y necesidades a través del arte y valora la belleza de las expresiones artísticas.                           | Exploremos posibilidades expresivas y de producción musical, plástica, dramática, de la danza y el baile.   |  |
| <b>6.1.1.1 EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE</b>   | <b>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE</b>   |  |
| <p>Exploro sonidos de objetos sonoros, de personas, y de mi entorno.</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percibir diferentes sonidos que se encuentran en el exterior.</li> <li>• Escuchar sonidos de animales, objetos mediante un video o grabación.</li> <li>• Narrar cuentos en los que se utilicen diversos tonos de voz.</li> <li>• Identificar variedad de sonidos del entorno (animales, medios de transporte, personas, etc.)</li> </ul> |  |
| <b>ESPACIOS DE APRENDIZAJE</b>   | <b>MATERIALES Y RECURSOS</b>  | <b>¿CÓMO HACER?</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula</li> <li>• Espacio de juegos</li> <li>• Patio</li> </ul>   | Diversidad de sonidos, grabadora, videos, cuentos, canciones, piano, maracas, tambores.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Salir con los niños/as al patio y escuchar la diversidad de sonidos del exterior (pitos de carros, música, gritos, el sonido de los aviones, etc.)</li> <li>• Diferenciar e identificar cada uno de ellos.</li> <li>• Narrar cuentos e interpretar canciones con los niños/as.</li> </ul> |

## FICHA DE PLANIFICACIÓN DIARIA

GRUPO DE EDAD: 4 a 5 AÑOS

|  |   |
|--|---|
| <b>7.5 OBJETIVO ESPECÍFICO</b>   | <b>7.5.2 OBJETOS DE APRENDIZAJE</b>   |
| <p>Descubramos nuevas nociones prematemáticas y de geometría</p>   | <p>Identificamos nociones básicas de geometría: formas geométricas, formas de cuerpos geométricos, líneas abiertas y cerradas.</p>  |
| <b>7.5.2. EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE</b>  | <b>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE</b>   |
| <p>Descubro las nociones de figuras y cuerpos geométricos mediante el juego con los objetos triángulo, rectángulo, forma cilíndrica, cúbica, esférica.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar las figuras geométricas: círculo, triángulo, cuadrado, rectángulo.</li> <li>• Observar y describir las características de los objetos, relacionándolos con las figuras (puerta: rectangular, pelota: redonda, etc.)</li> <li>• Identificar, señalar o agrupar figuras en series diferentes.</li> <li>• Aplicar técnicas grafoplásticas (modelado, dibujo, pintura, collage)</li> </ul> |
| <b>ESPACIOS DE APRENDIZAJE</b>   | <b>MATERIALES Y RECURSOS</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula</li> <li>• Espacio de juegos</li> </ul>  | <p>Lámina de figuras geométricas, plastilina.</p>   |
|  | <b>¿CÓMO HACER?</b>   |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentar a los niños/as láminas de las figuras geométricas.</li> <li>• Nombrar y describir las características de cada una.</li> <li>• Identificar las diferentes figuras geométricas (cuadrado, círculo, triángulo, etc.)</li> <li>• Realizar modelado de las distintas figuras geométricas utilizando plastilina de varios colores.</li> </ul>  |

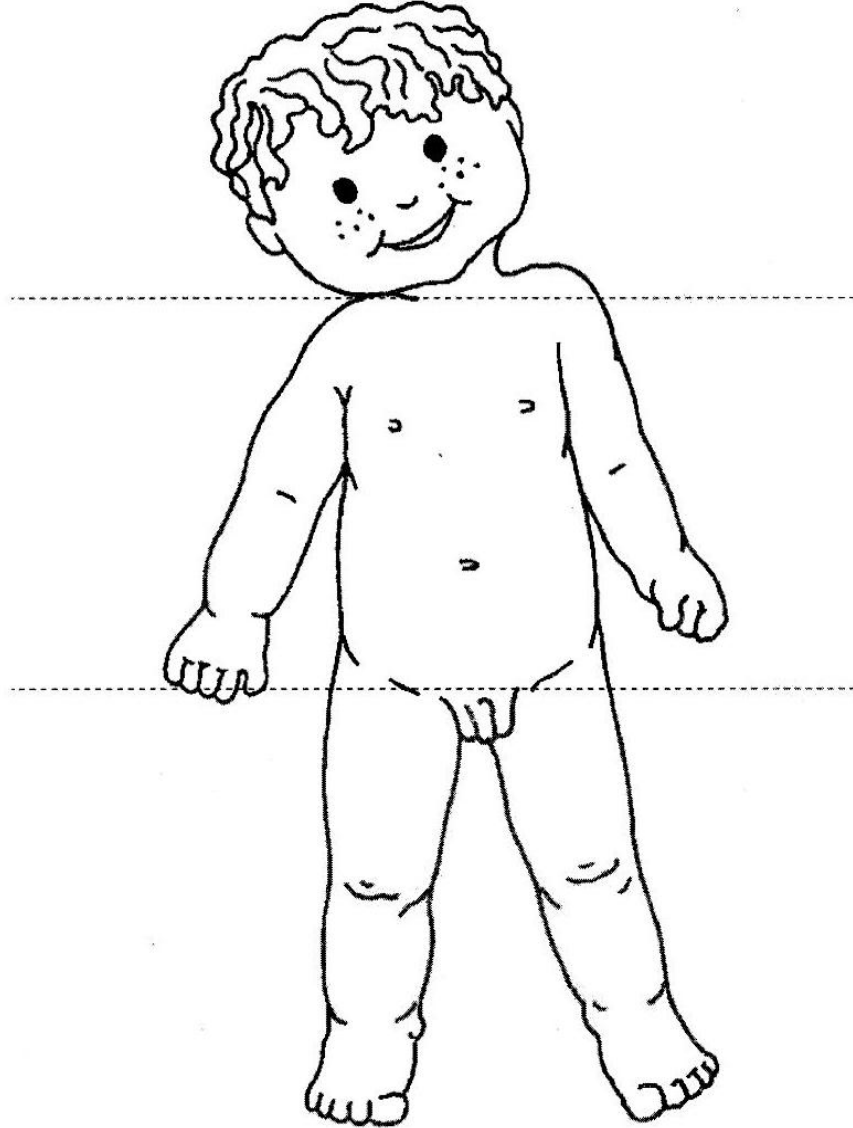
# **CONCLUSIONES**

- El presente Manual ha sido elaborado en trabajo conjunto con las Madres Comunitarias del Centro de Desarrollo Infantil Cochapamba, empezando con la indagación de la situación, el análisis de la misma y la elaboración en sí, tomando en cuenta aportes y dudas expuestas por ellas mismas.
- Las Madres Comunitarias del Centro de Desarrollo Infantil Cochapamba, necesitan mayor capacitación en temas relacionados con conceptos psicopedagógicos importantes para el trabajo con los niños/as.
- A lo largo de la investigación, se pudo evidenciar algunas debilidades en el ámbito laboral; como la falta de comunicación entre las Madres y la aparición de sentimientos de frustración debido a los bajos niveles de satisfacción en el cumplimiento de su trabajo, las cuales se pudieron sobrellevar con la aplicación de talleres y atención de casos específicos según la situación.
- El Manual incluye una serie de fichas de planificación diaria a las cuales las Madres Comunitarias pueden acudir en función de realizar actividades con su respectivo grupo de niños/as, esto con el fin de facilitar el diseño de actividades diarias y enfocar la consecución de un objetivo que enmarque un aprendizaje en el niño/a.
- Es importante realizar la socialización de este producto con los beneficiarios principalmente del mismo, con la finalidad de reconocer el trabajo y el aporte vital que han dado con su colaboración y evidenciar físicamente los resultados que la aplicación del mismo puede tener en la práctica educativa.

**ANEXOS**

# ROMPECABEZAS

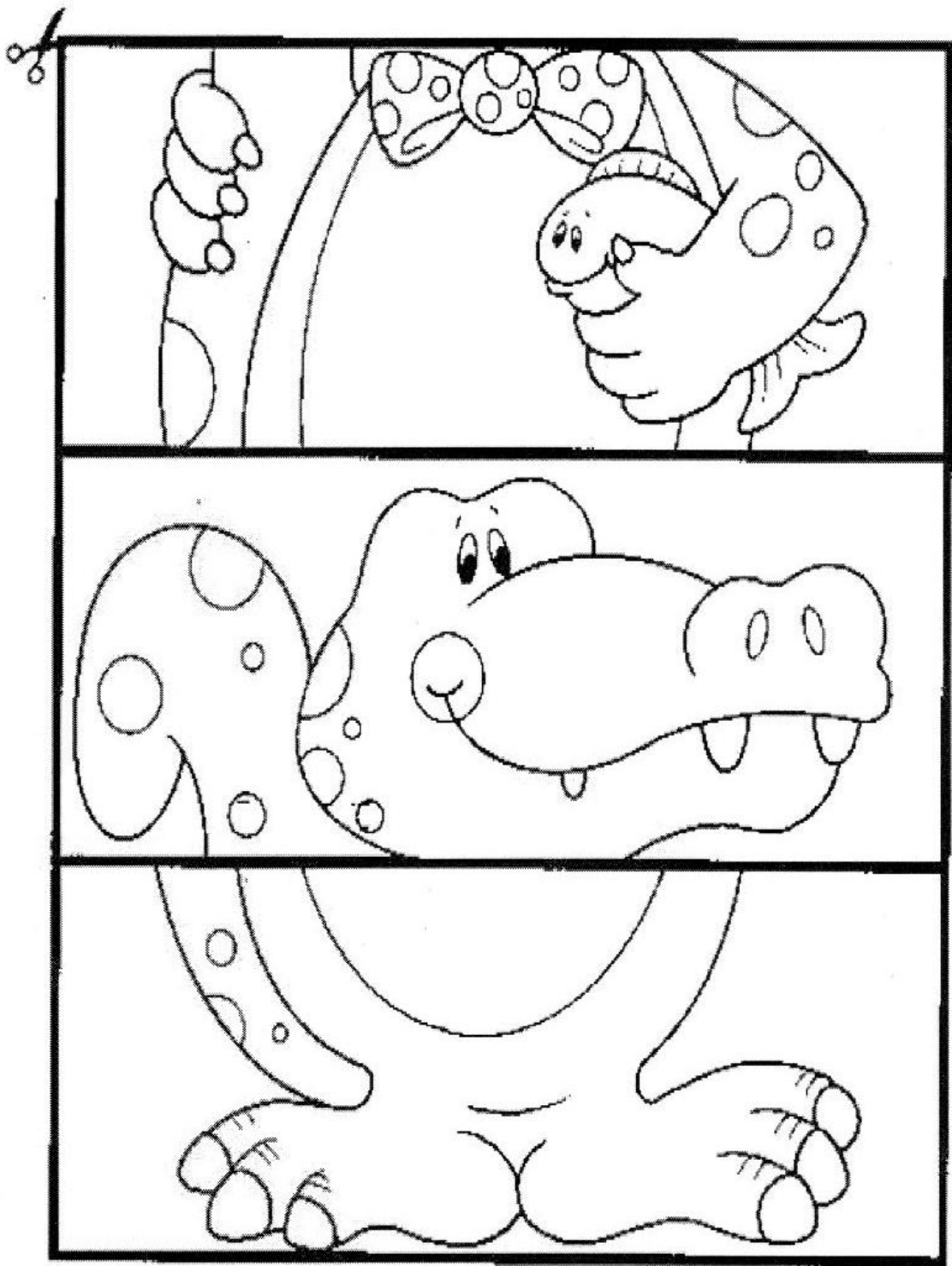
Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

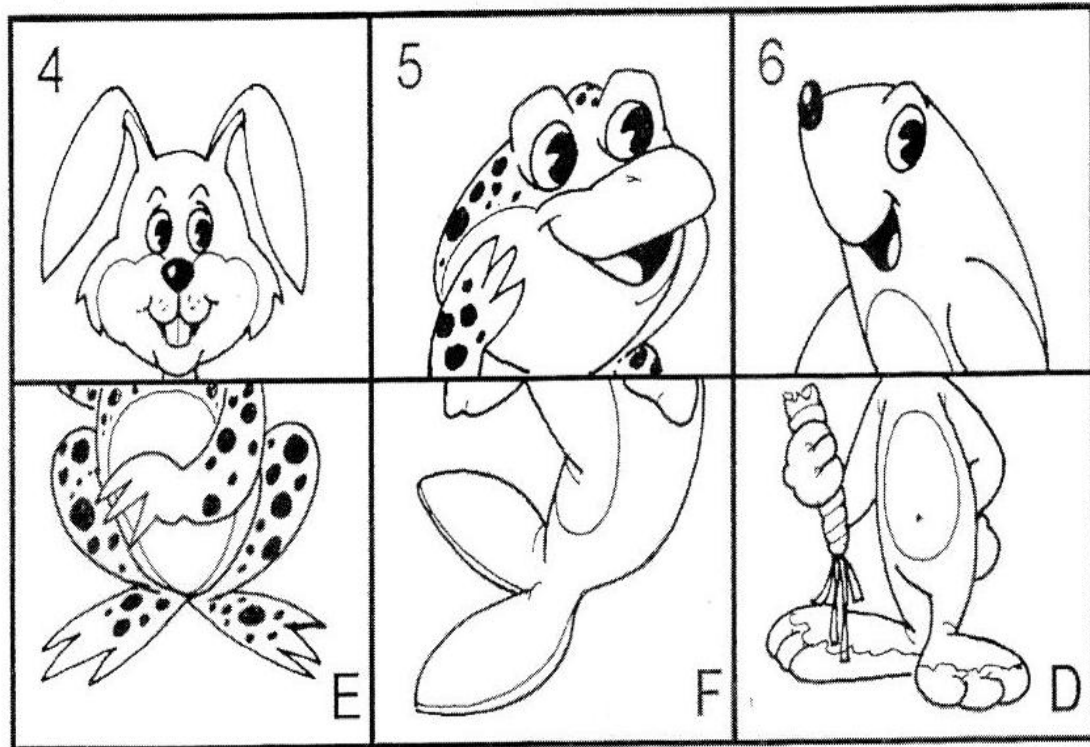
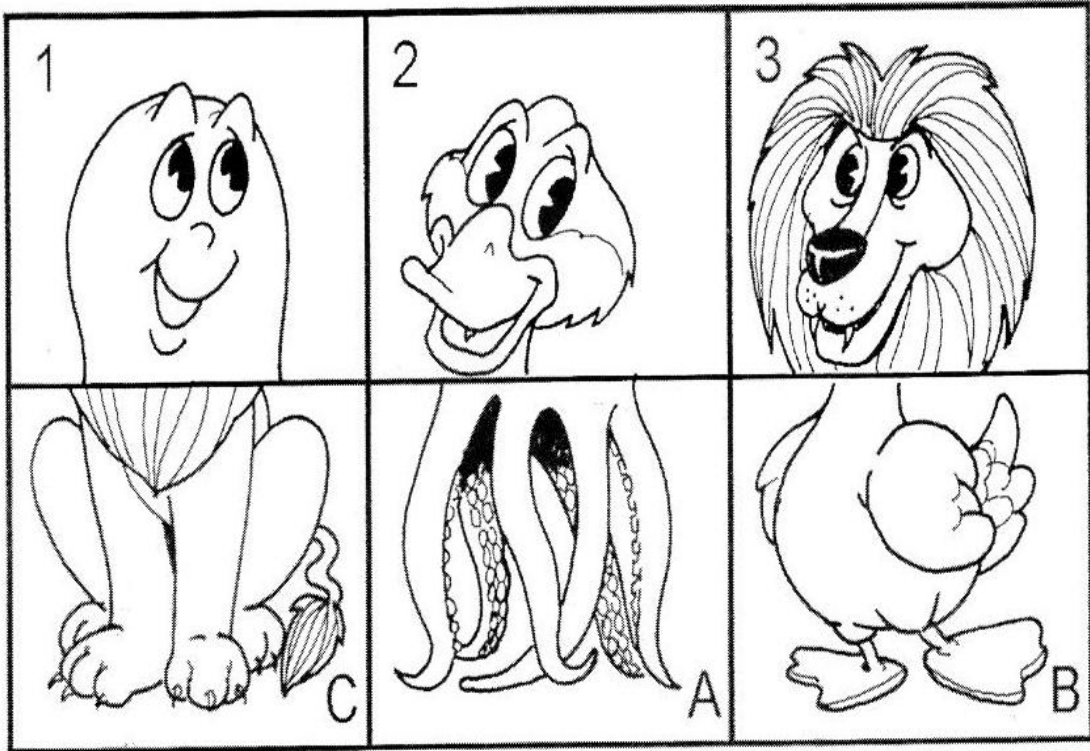


Colorear. Recortar por las líneas discontinuas y armar el rompecabezas pegando las piezas en otra hoja. [www.menudospeques.net](http://www.menudospeques.net)

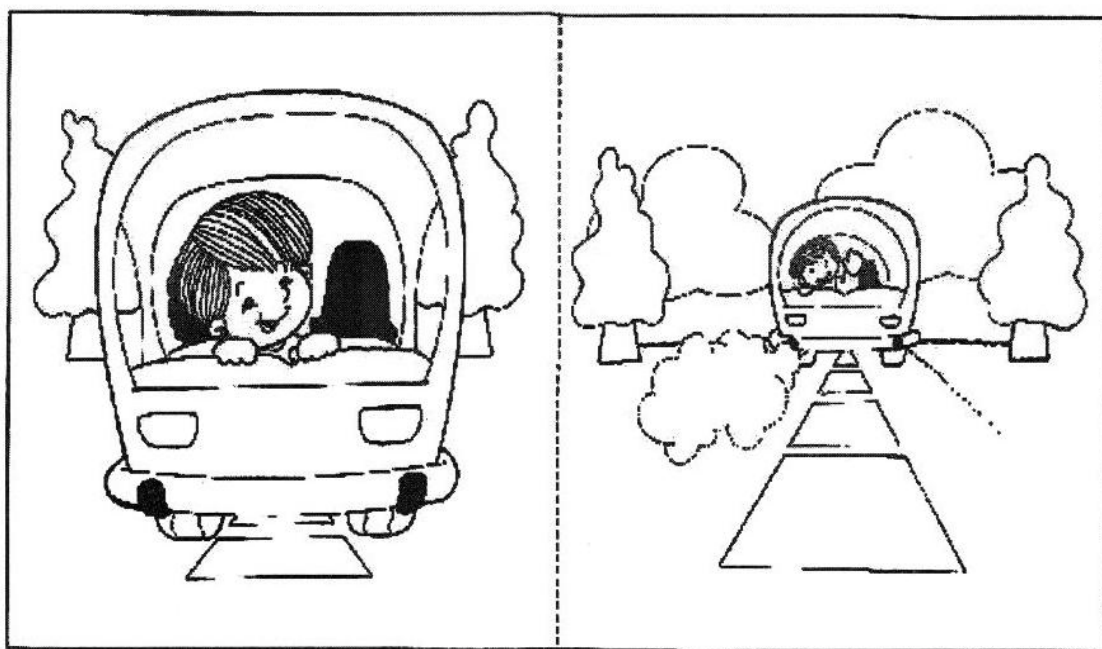




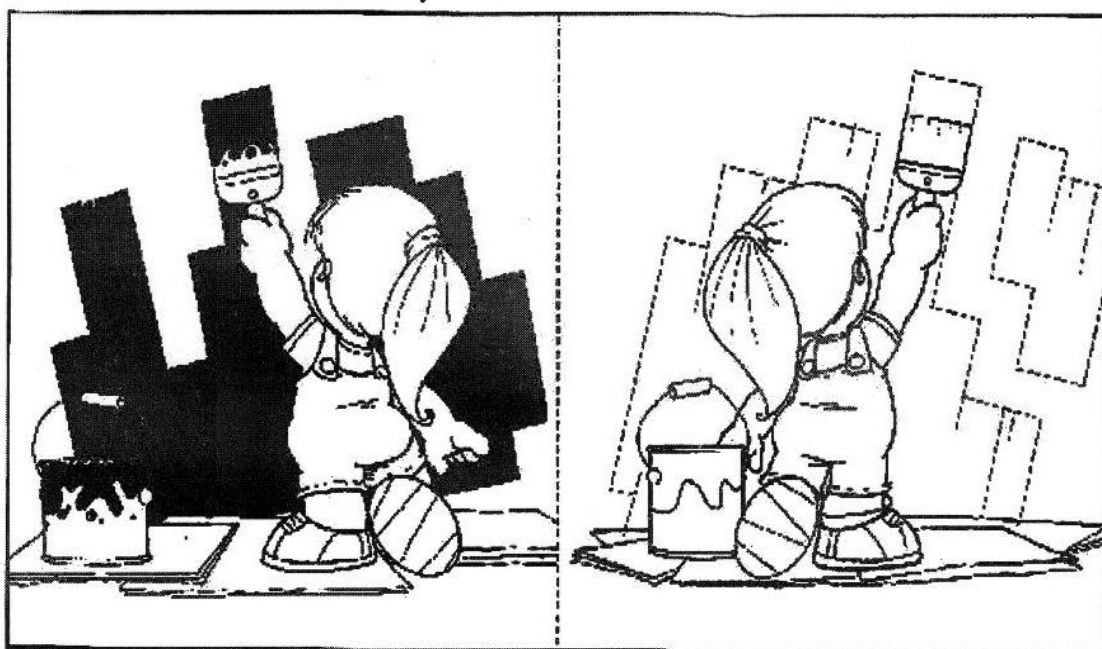




Noción: cerca - lejos

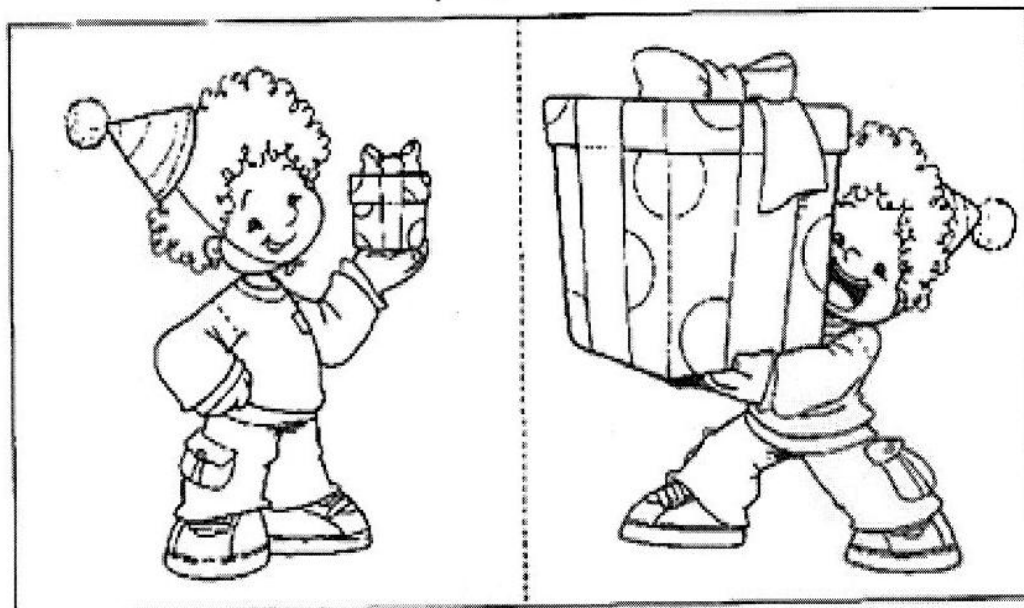


Noción: con color - sin color;  
con la mano izquierda - con la mano derecha

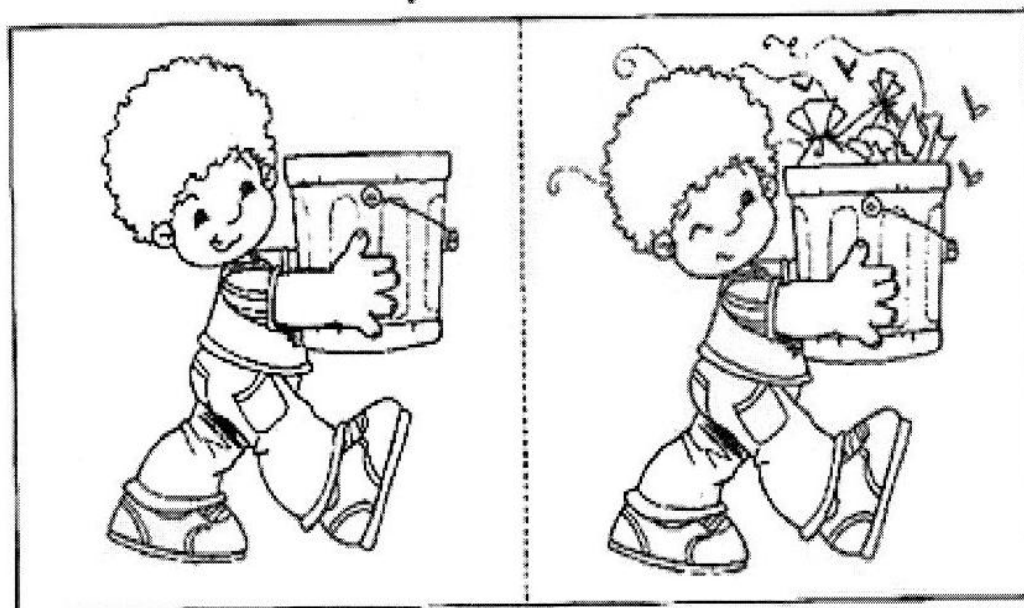




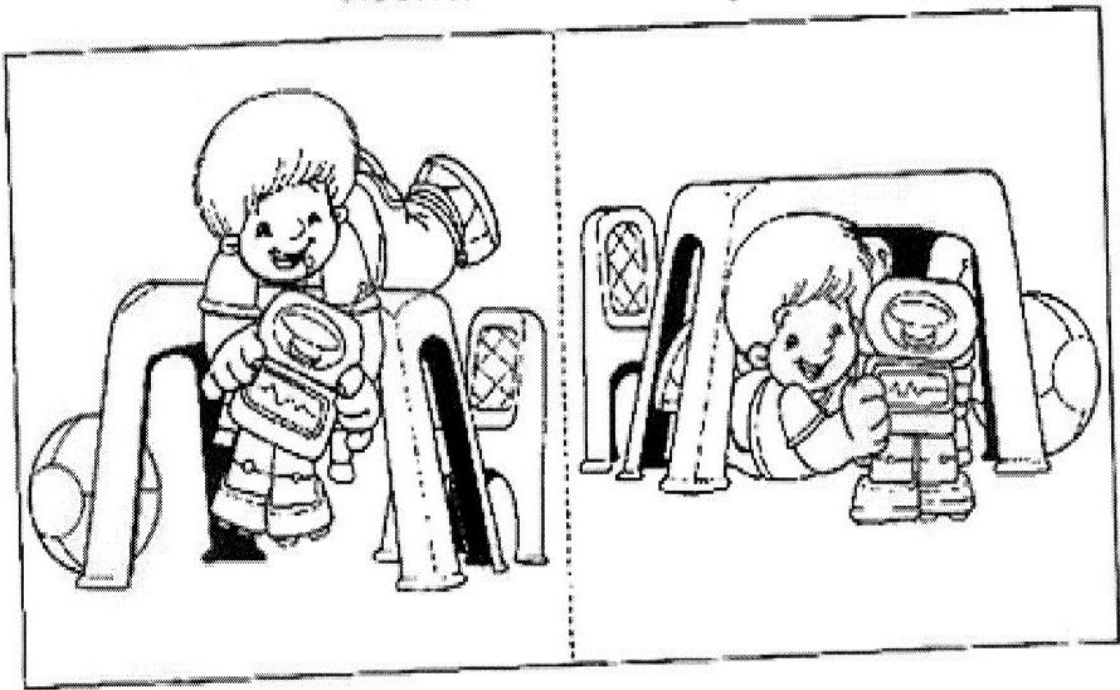
Noción: pequeño - grande



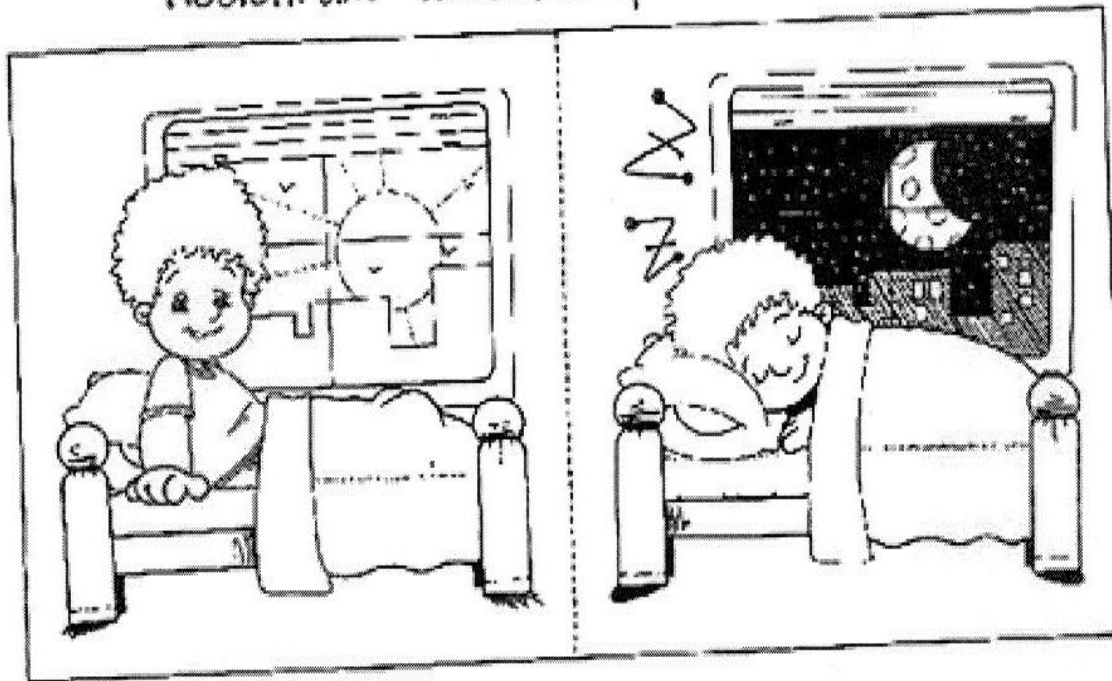
Noción: limpio - sucio; vacío - lleno



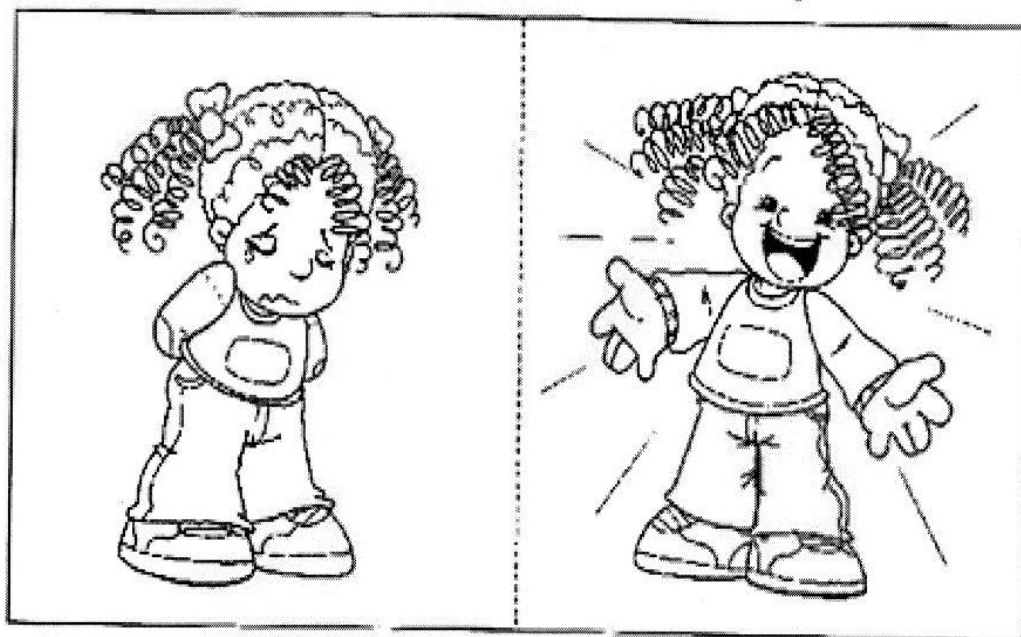
Noción: arriba - abajo



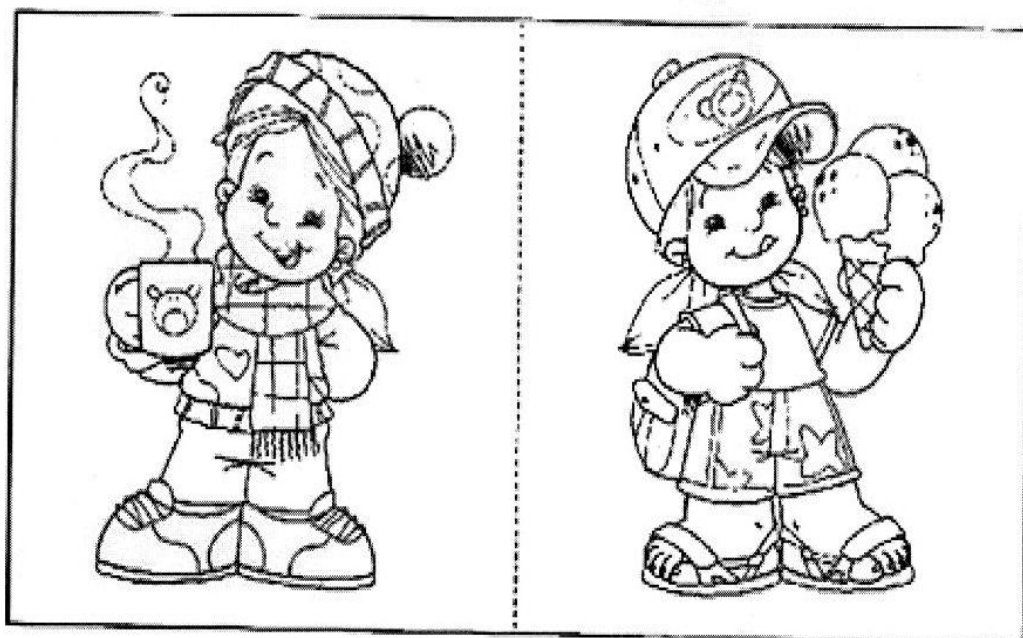
Noción: día - noche; despierto - dormido



NoCIÓN/sentimiento: triste - alegre

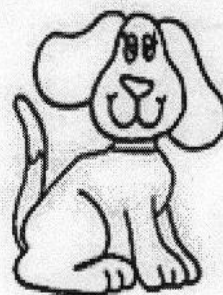
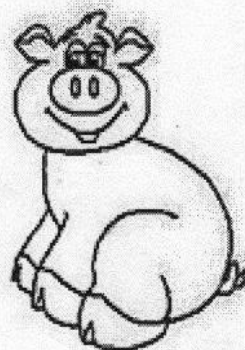
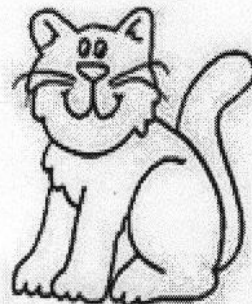
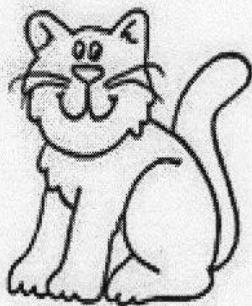
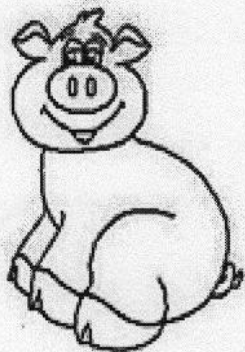


NoCIÓN: caliente - frío

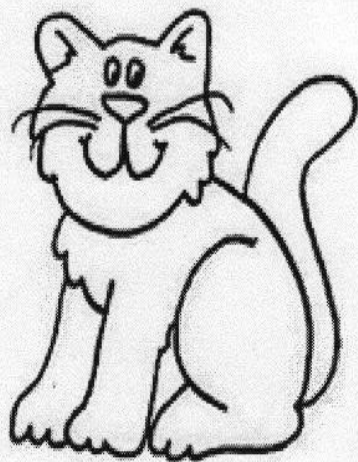




BUSCA LOS ANIMALES SEMEJANTES Y ÚNELOS

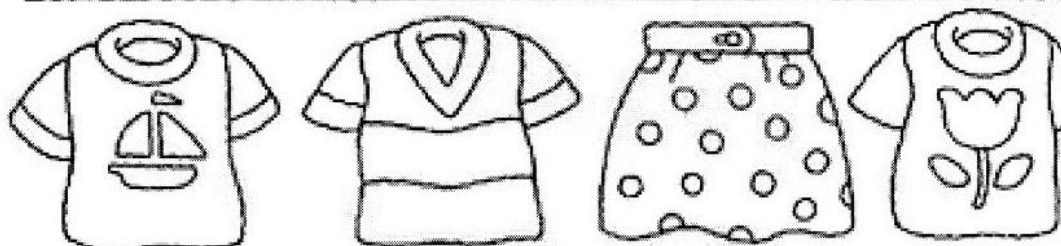
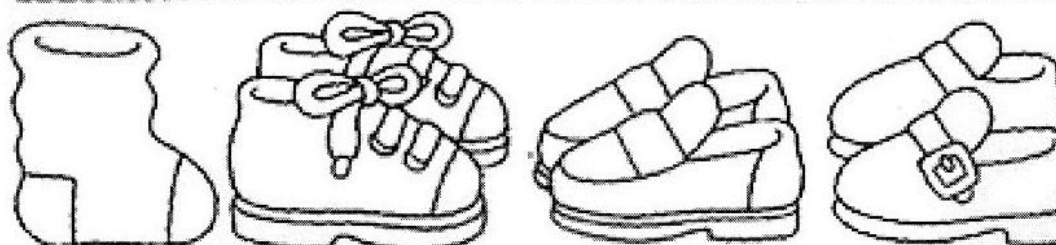
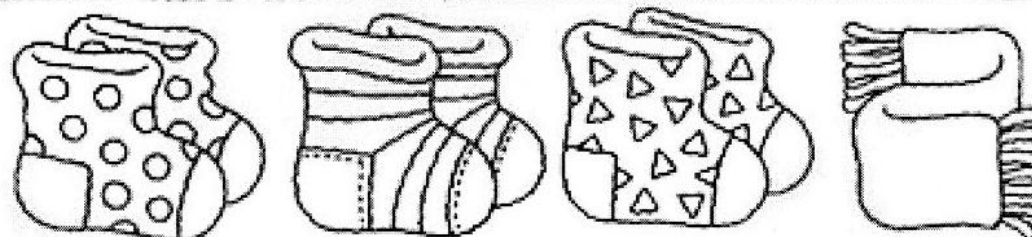
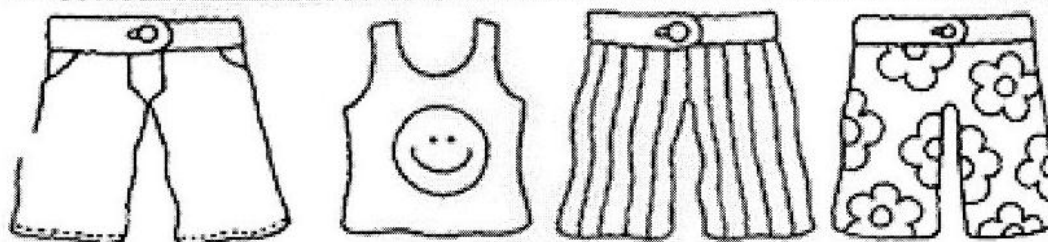
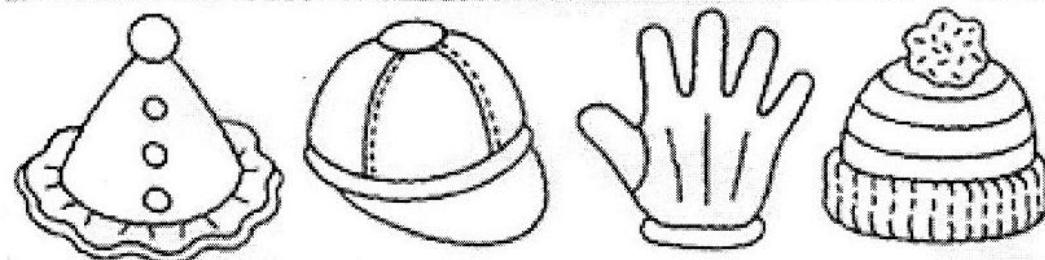


UNE CADA ANIMAL CON SU IGUAL

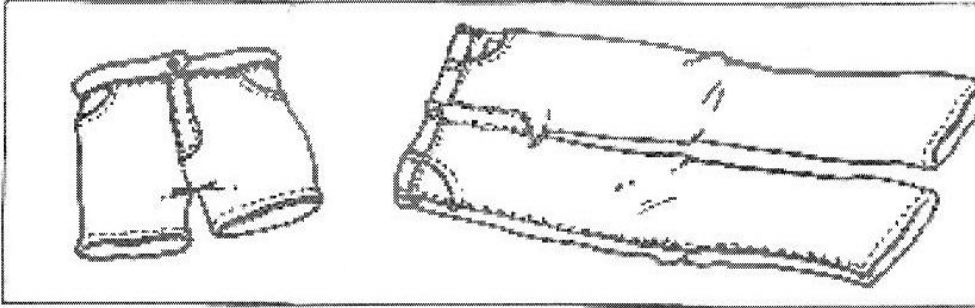
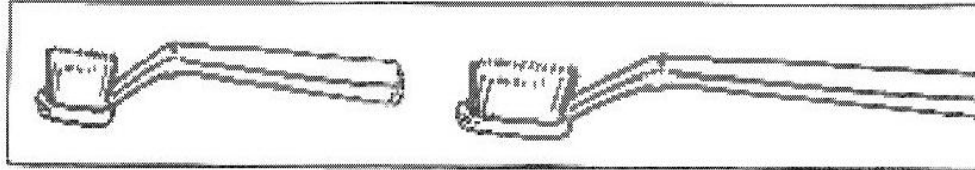




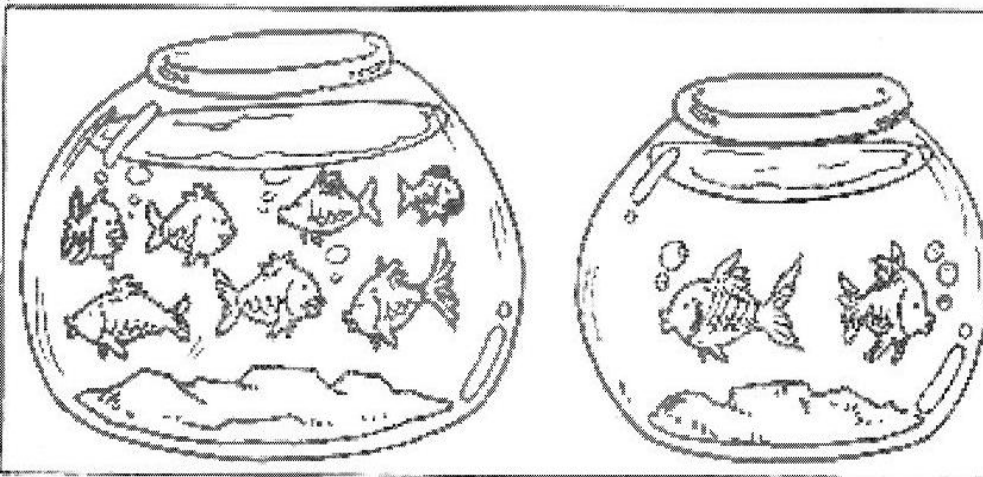
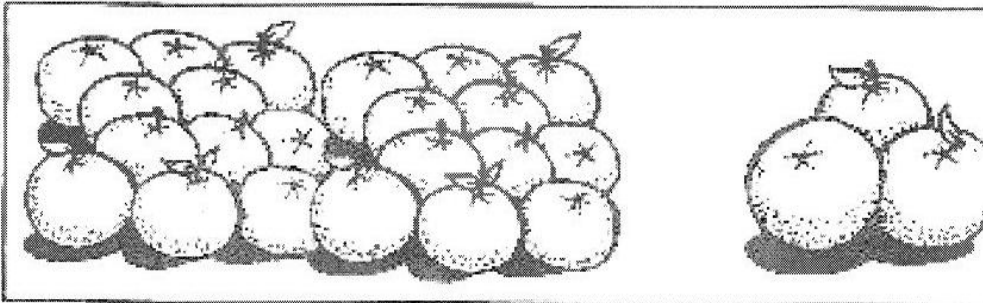
- OBSERVA Y NOMBRA LOS OBJETOS DE CADA HILERA.
- ¿CUÁL ES EL OBJETO QUE TIENE UN USO DIFERENTE? ¿POR QUÉ?
- COLORÉALO.



COSTO Y LARGO

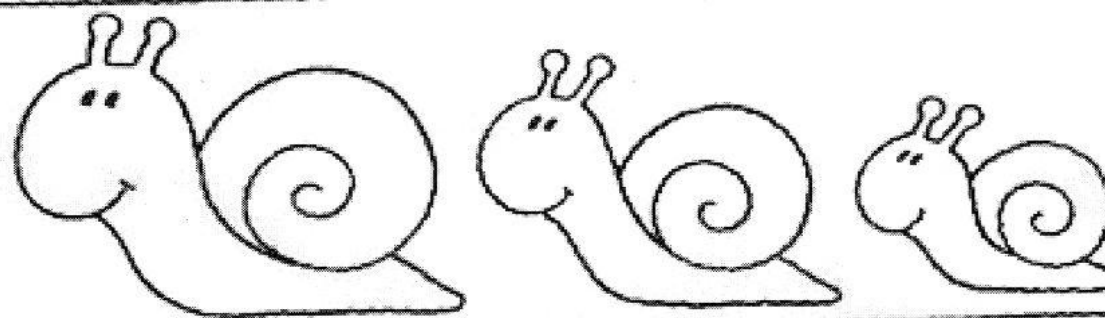
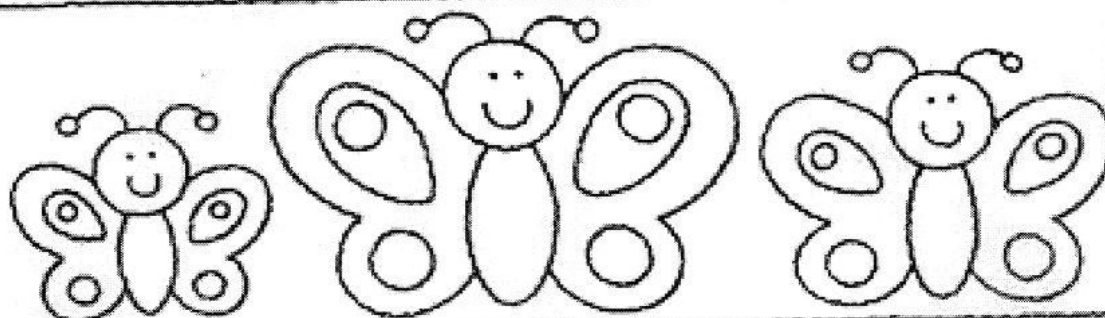
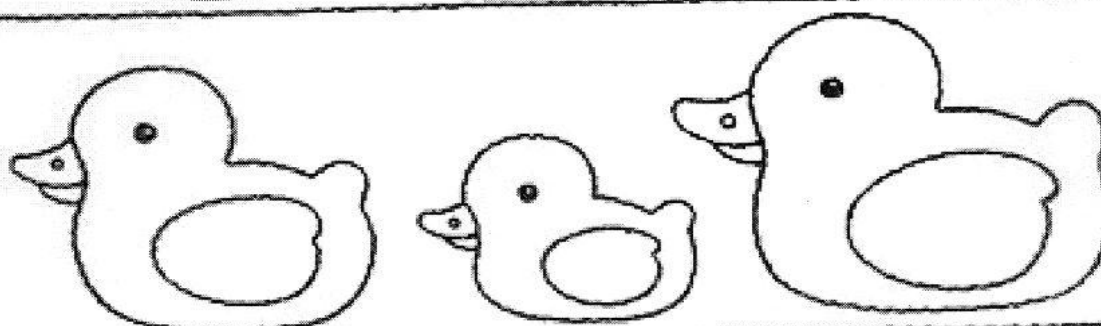
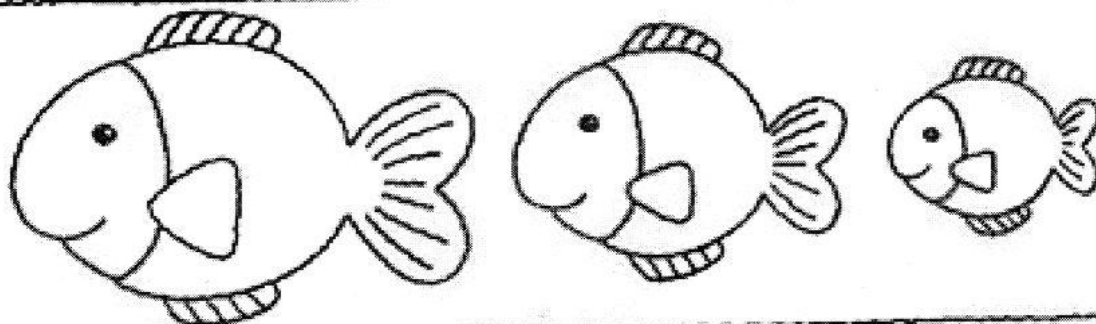


MUCHOS Y POCOS



**GRANDE - MEDIANO - PEQUEÑO**

- COLOREA EL ANIMAL MEDIANO DE CADA FILA.
- PARA CONVERSAR: ¿QUÉ ANIMALES SON? ¿CUÁL ES EL QUE MÁS TE GUSTA?
- IMITA SUS DISTINTOS MOVIMIENTOS.



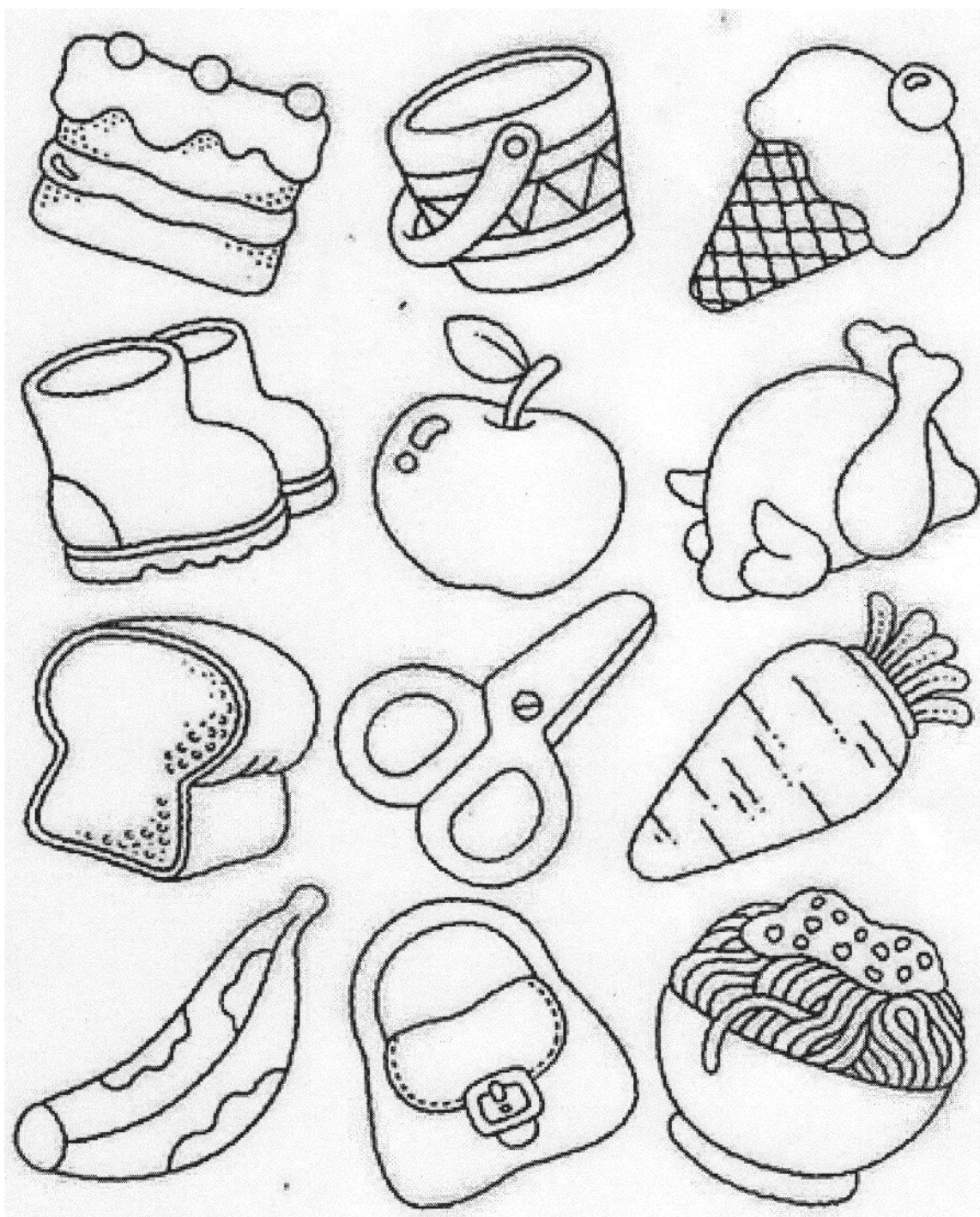
• OBSERVA LOS PERROS.

• ¿CUÁL ES EL MÁS LARGO? ¿Y EL MÁS CORTO? COLORÉALOS.



OBSERVA Y NOMBRA EN VOZ ALTA TODOS ESTOS ELEMENTOS

¿CON CUÁLES TE PUEDES VESTIR? COLORÉALOS

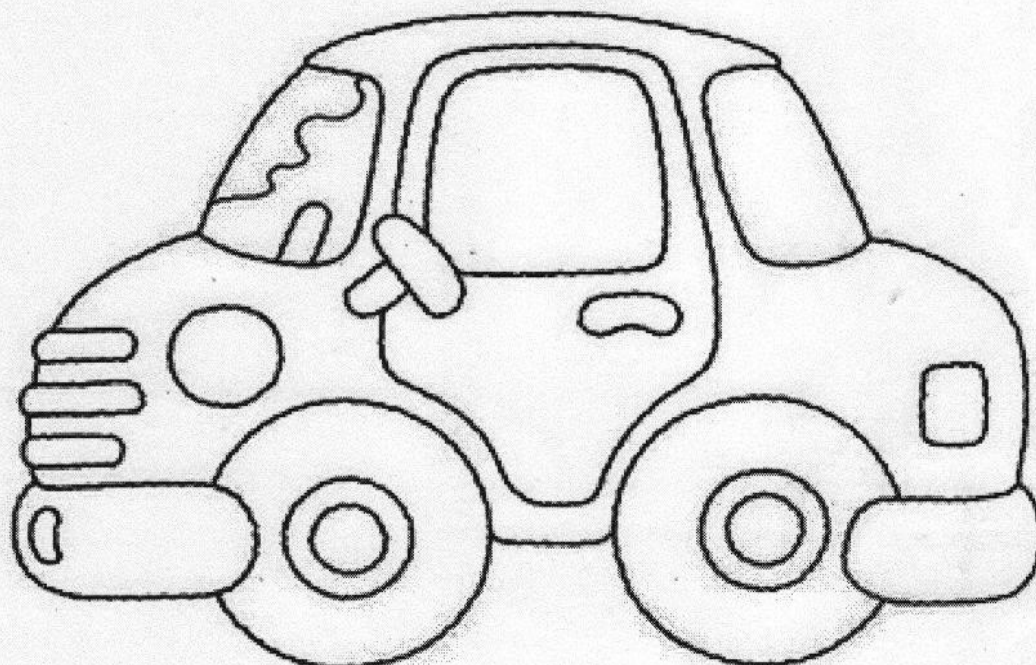
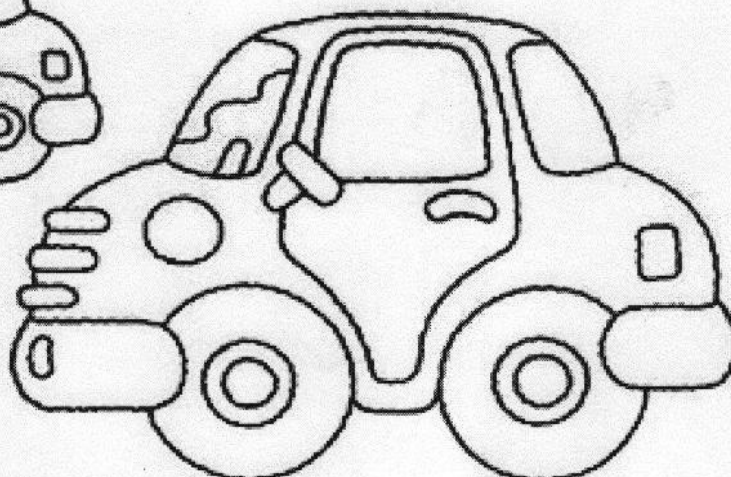
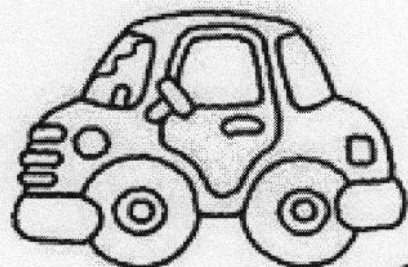




**TALLER DE PINTURA DE AUTOS**

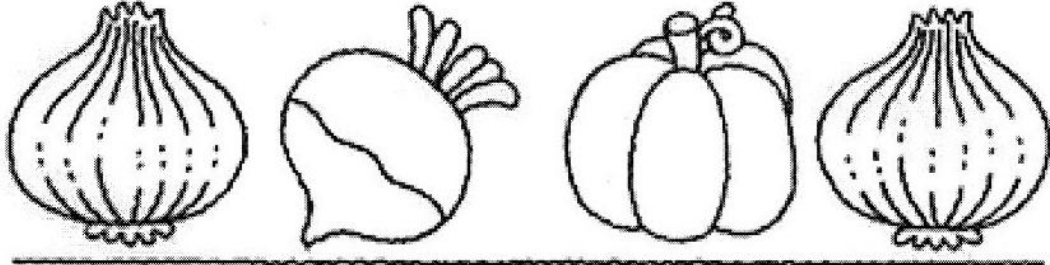
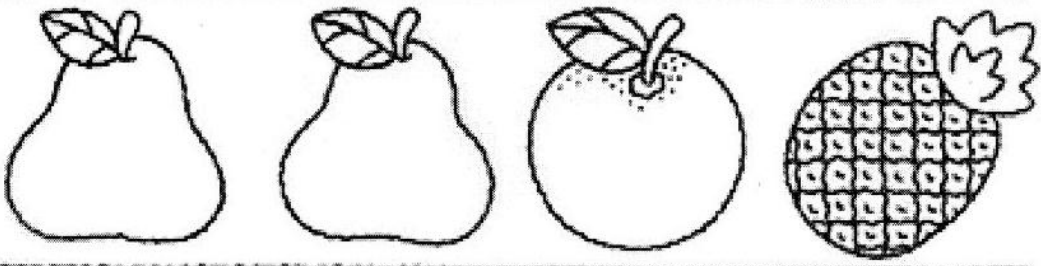
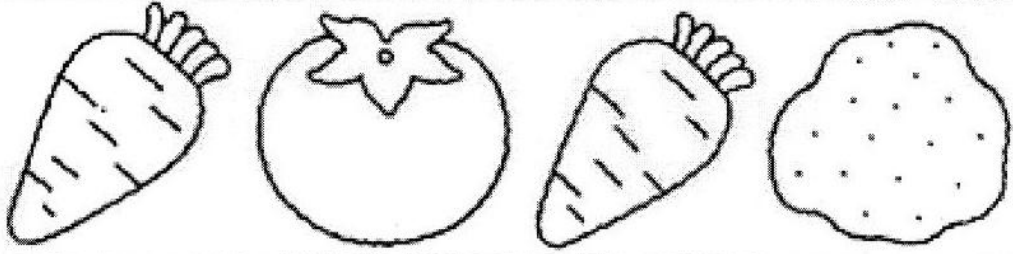
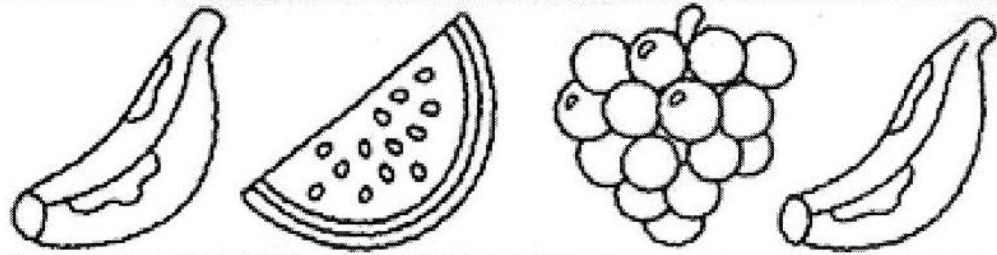
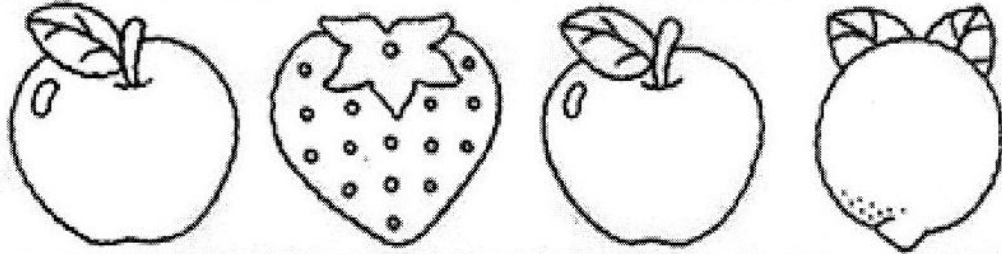
- EL PINTOR DEBE PINTAR: • EL AUTO GRANDE DE ROJO.
- EL AUTO MEDIANO DE AZUL.
- EL AUTO PEQUEÑO DE AMARILLO.

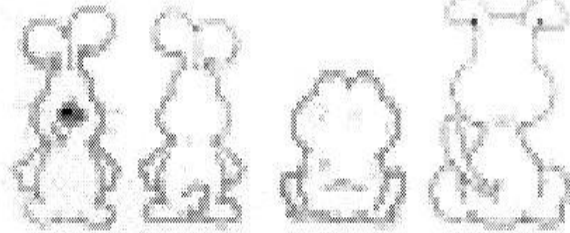
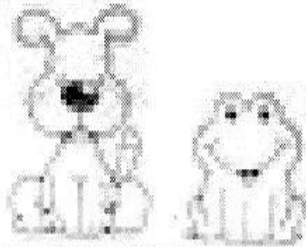
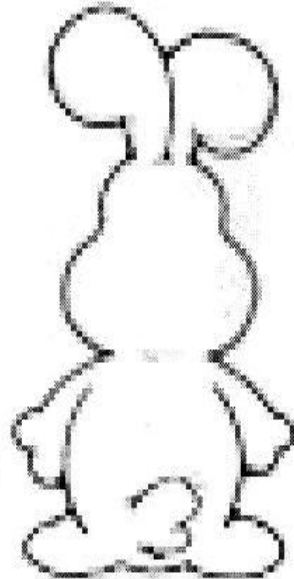
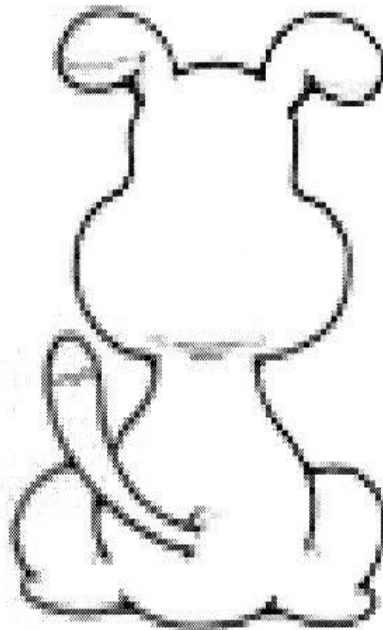
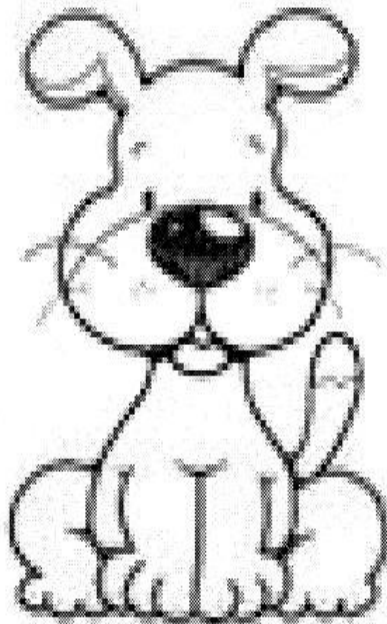
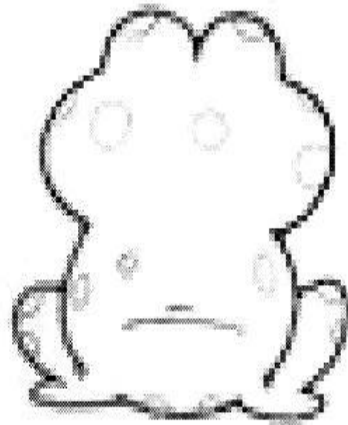
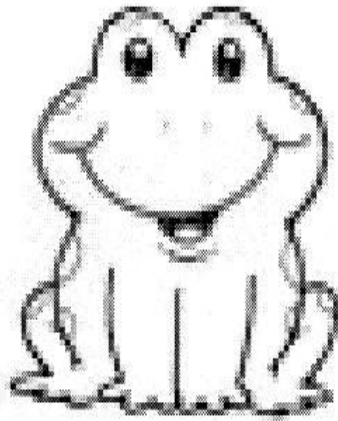
¿LO AYUDAS A HACERLO?



**¡JUGOSAS, SABROSAS...!**

• NOMBRA LAS FRUTAS O VERDURAS DE CADA HILERA Y LUEGO COLOREA LAS DOS QUE SON IGUALES.

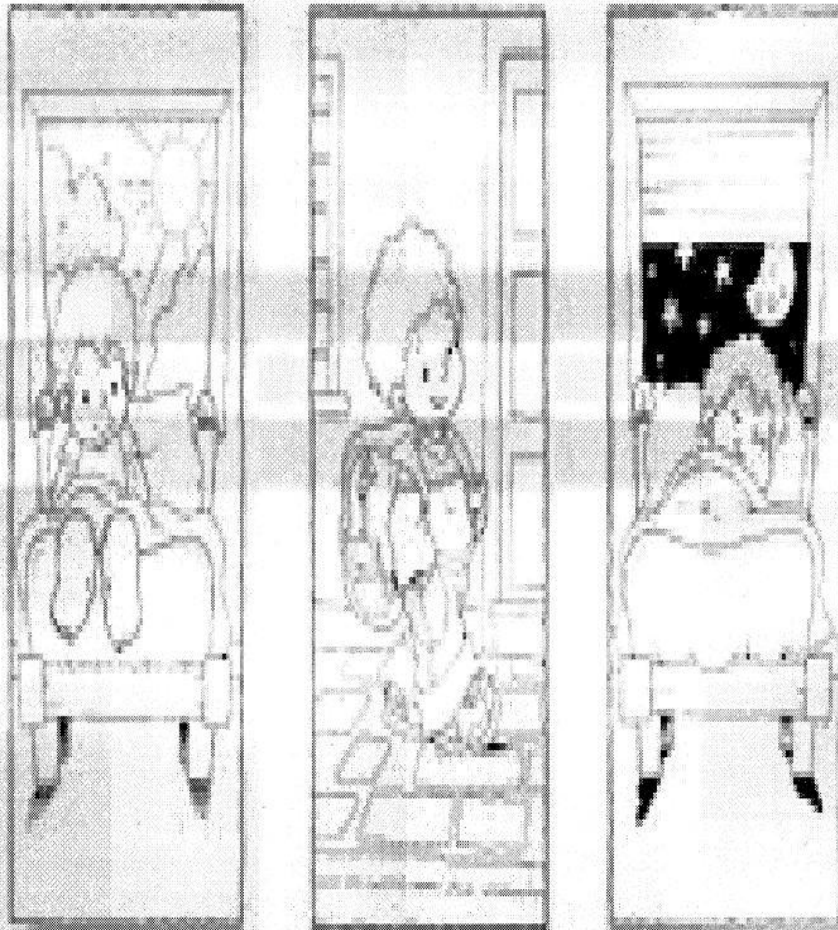






# SERIACIONES

## SERIACIONES TEMPORALES "orden temporal"



**Actividad:** Recortar las viñetas y pegarlas en una hoja blanca siguiendo el orden temporal.

**Sugerencia:** Para facilitar a los niños esta actividad, se puede utilizar una hoja de papel con líneas de recorte ya hechas.

# JARDINEROS

COMPLETA EL PERSONAJE DE LA DERECHA PARA QUE SEA IGUAL QUE EL DE LA IZQUIERDA.



# PROFESIONES Y OFICIOS

## SERVIDORES



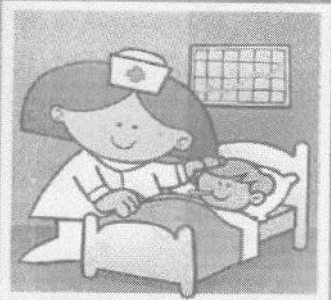
EL ELECTRICISTA



EL POLICIA



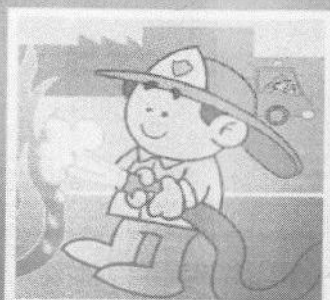
EL RECOLECTOR DE BASURA



LA ENFERMERA



EL PILOTO O CHOFER



LOS BOMBEROS

## OFICIOS



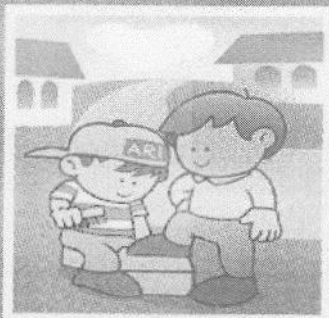
EL ZAPATERO



EL PANADERO



LA EMPLEADA DOMESTICA



EL LIMPIABOTAS

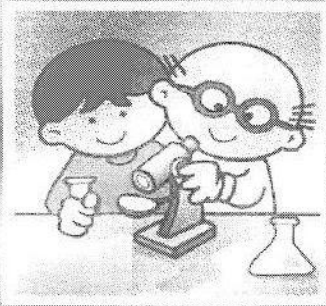


EL PINTOR DE BROCHA GORDA

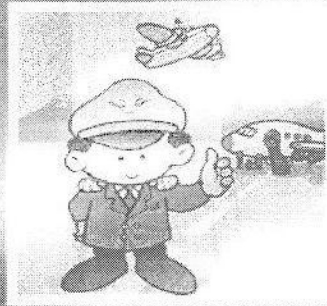


LA TORTILLERA

PROFESIONES



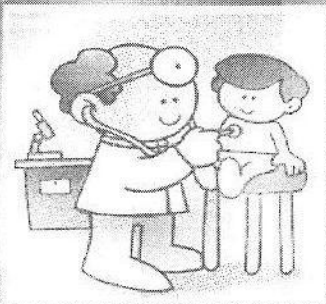
EL QUIMICO



EL PILOTO AVIADOR



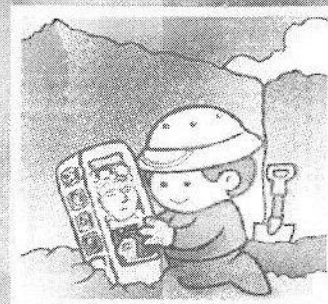
EL POLÍTICO



EL MEDICO



EL AMA DE CASA

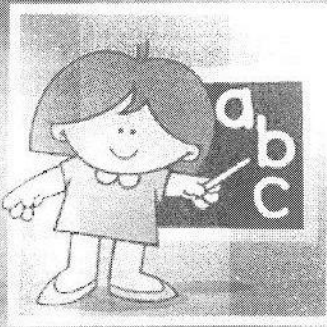


EL ARQUEOLOGO

SERVIDORES



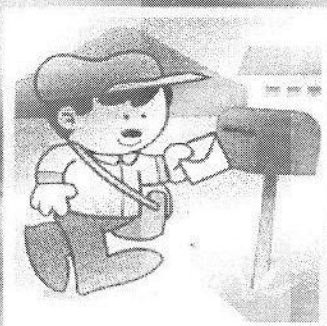
EL BARRENDERO MUNICIPAL



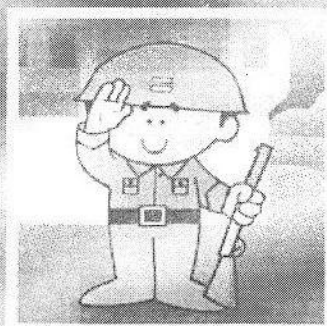
LA MAESTRA



EL SALVAVIDAS



EL CARTERO



EL SOLDADO

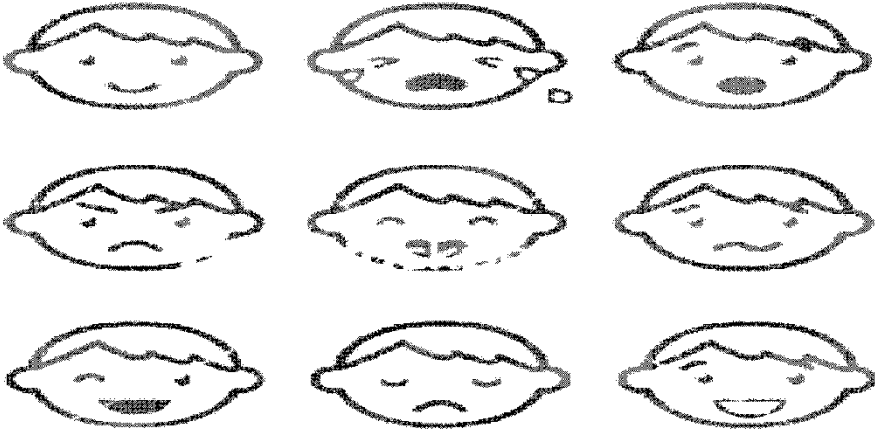


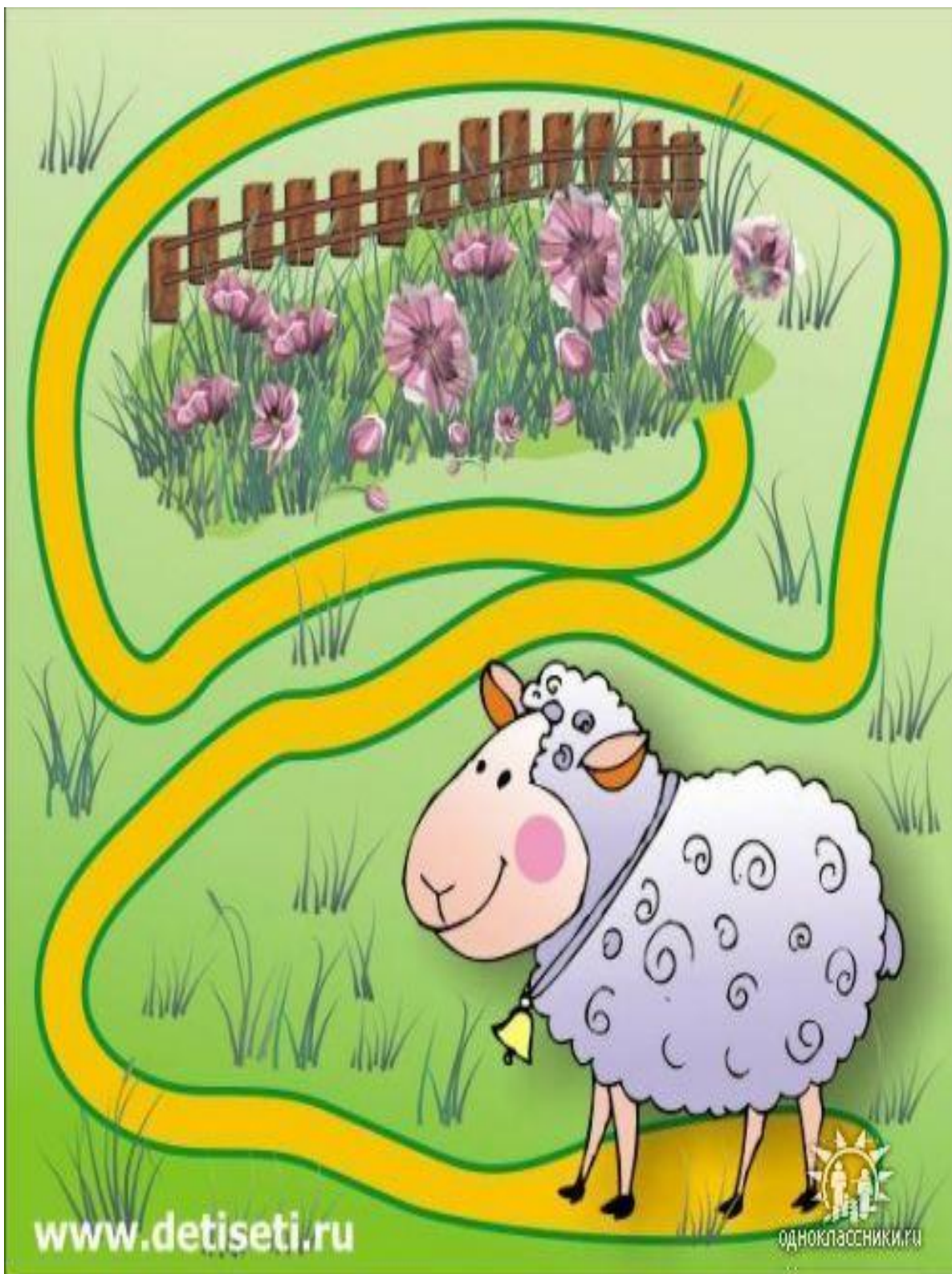
LA NIÑERA





[www.menudospeques.net](http://www.menudospeques.net)





[www.detiseti.ru](http://www.detiseti.ru)



одноклассники.ru

WWW.DETISETI.RU



одноклассники.ру

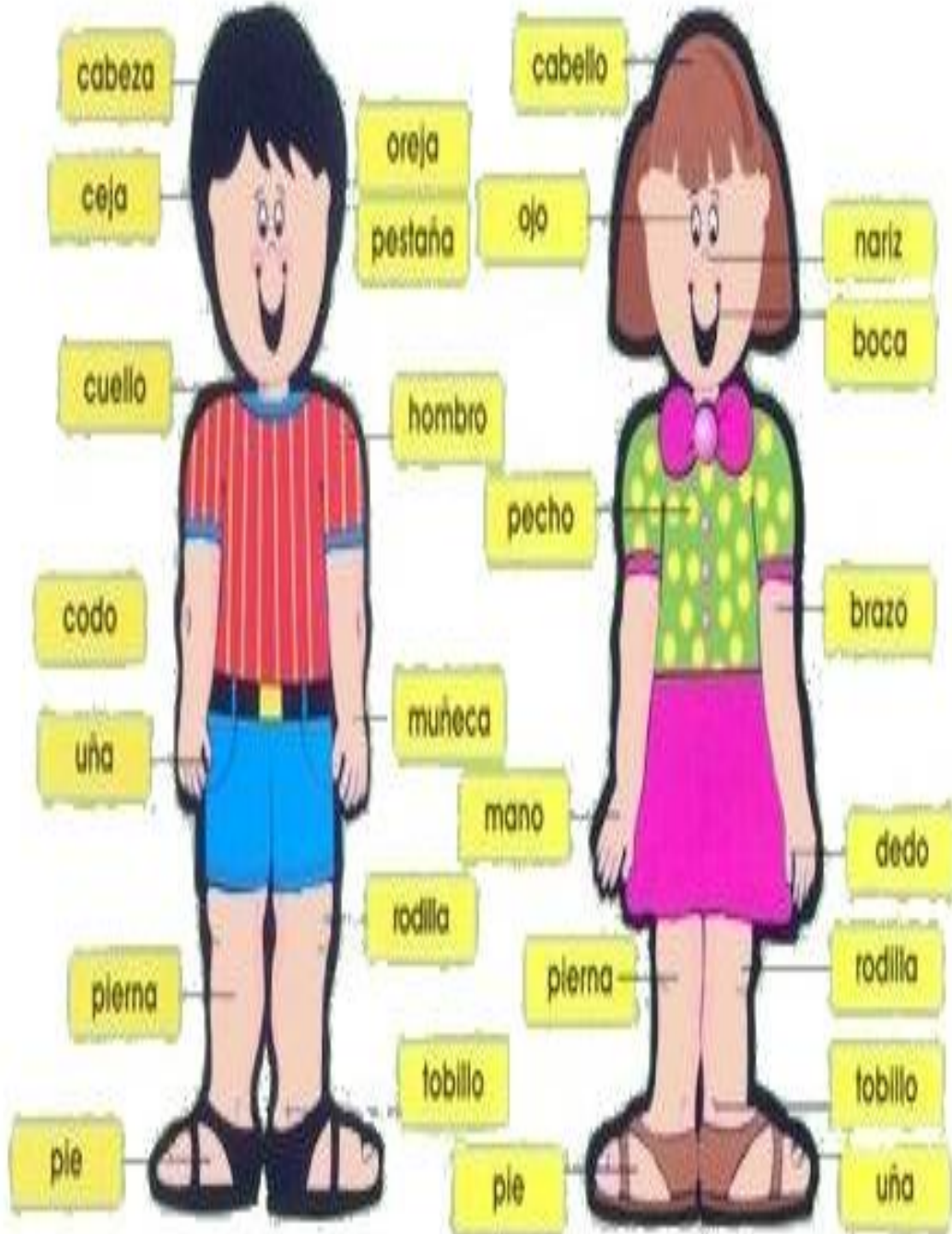


## MEDIOS DE TRANSPORTE





## PARTES DEL CUERPO HUMANO

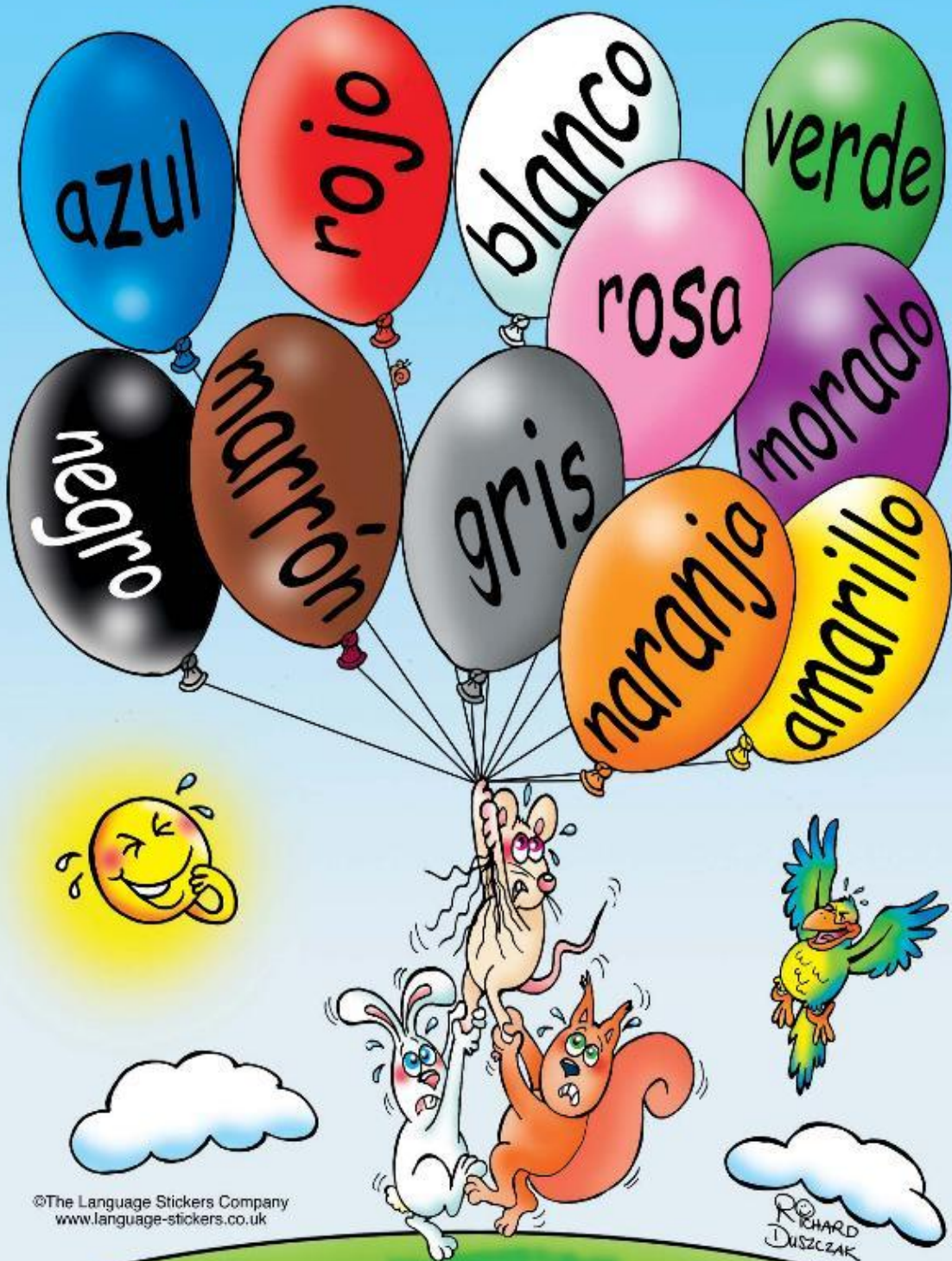


## DEPENDENCIAS DE LA CASA





# Los Colores



# Figuras Geométricas



círculo



cuadrado



rectángulo



triángulo



elipse





## LA FAMILIA



## ANIMALES DOMÉSTICOS



# PIRÁMIDE ALIMENTARIA PARA NIÑOS Y ADOLESCENTES



¡Come de colores!  
Todos los alimentos son buenos, pero no en las mismas cantidades

## Burro enfermo

A mi burro, a mi burro  
le duele la cabeza,  
el médico le ha puesto  
una corbata negra.

A mi burro, a mi burro  
le duele la garganta,  
el médico le ha puesto  
una corbata blanca.

A mi burro, a mi burro  
le duelen las orejas,  
el médico le ha puesto  
una gorrita negra.

A mi burro, a mi burro  
le duelen las pezuñas,  
el médico le ha puesto  
emplasto de lechuga.

A mi burro, a mi burro  
le duele el corazón  
el médico le ha dado  
jarabe de limón.

A mi burro, a mi burro  
ya no le duele nada  
el médico le ha dado  
jarabe de manzana

## Pin pon

Pin Pón es un muñeco,  
con cuerpo de algodón,  
se lava la carita  
con agua y con jabón.

Se desenreda el pelo,  
con peine de marfil  
y aunque se da tirones  
no grita y dice ¡uy!

Se lava la camisa,  
se plancha el pantalón  
y cuando va a la calle  
parece un gran señor.

Cuando va a la escuela  
no sabe la lección,  
la maestra le riñe  
a mi pobre Pin Pón.

Cuando las estrellas  
comienzan a salir  
Pin Pón se va a la cama,  
se acuesta y a dormir.





## El gato grande y el ratón chiquito



Había un gato grande que hacía roró, muy acurrucado en su almohadón. No abría los ojos, se hacía el dormido, movía la cola con aire aburrido.

Había un ratoncito chiquito, chiquito que asomaba el morro por un agujerito, desaparecía y volvía a asomarse y daba un gritito: ¡cri, cri!

Salió de su escondite, corrió por la alfombra y miedo tenía hasta de su sombra. Pero al dar la vuelta oyó un gran estruendo, vio los ojos grandes de un gato tremendo.

Sintió un gran zarpazo sobre su rabito y salió corriendo todo asustadito y aquí se acaba el cuento de un ratoncito que asomaba el morro por un agujerito.

## Cucu, cantaba la rana

Cu-cú, cantaba la rana, cu-cú, debajo del agua, cu-cú, pasó un caballero, cu-cú, con capa y sombrero, cu-cú, pasó una señora, cu-cú, con traje de cola, cu-cú, pasó una criada, cu-cú, llevando ensalada, cu-cú, pasó un marinero, cu-cú, vendiendo romero, cu-cú, le pidió un ramito, cu-cú, no le quiso dar, cu-cú, se metió en el agua, cu-cú, se echó a revolcar.



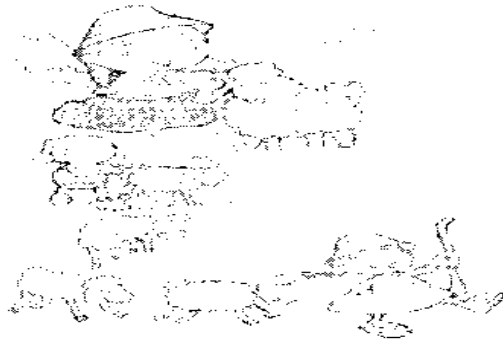
## Que llueva, que llueva



Que llueva, que llueva, la Virgen de la Cueva, los pajaritos cantan, las nubes se levantan que sí, que no, que caiga un chaparrón con azúcar y turrón, que se rompan los cristales de la estación y los míos no porque son de cartón.

### **Mata tiru tiru la**

Buenos días su Señoría,  
mata tiru tiru la.  
¿Qué quería su Señoría?  
mata tiru tiru la.  
Yo quería a una de sus hijas,  
mata tiru tiru la.  
¿A cuál de ellas la quería?  
mata tiru tiru la.  
Yo quería a... (decir un nombre)  
mata tiru tiru la.  
¿Y qué oficio le daría?  
mata tiru tiru la.  
La pondría de lavandera,  
mata tiru tiru la.  
Ese oficio no me gusta,  
mata tiru tiru la.  
La pondría de costurera,  
mata tiru tiru la.  
Ese oficio no me gusta,  
mata tiru tiru la.  
La pondría en mi hogar de reina,  
mata tiru tiru la.  
Ese oficio si me gusta,  
mata tiru tiru la.  
Yo la tomo por esposa  
por esposa y por mujer,  
que parece un botón de rosa  
acabado de nacer.



### **Estaba una pastora**

Estaba una pastora  
larán, larán, larito,  
estaba una pastora  
cuidando un rebañito,  
cuidando un rebañito.

Con leche de sus cabras,  
larán, larán, larito,  
con leche de sus cabras  
haciendo los quesitos,  
haciendo los quesitos.

El gato la miraba,  
larán, larán, larito,  
el gato la miraba  
con ojos golositos,  
con ojos golositos.

"Si le hincas la uña,  
larán, larán, larito,  
si le hincas la uña,  
te cortaré el rabito,  
te cortaré el rabito".

La uña se la hincó,  
larán, larán, larito,  
la uña se la hincó  
y le cortó el rabito,  
y le cortó el rabito.

A confesar la falta  
larán, larán, larito,  
a confesar la falta,  
se fue al padre Benito,  
se fue al padre Benito.

"A vos padre me acuso,  
larán, larán, larito,  
a vos padre me acuso,  
que le corté el rabito,  
que le corté el rabito".

"De penitencia pongo,

larán, larán, larito,  
de penitencia pongo,  
que le des un besito,  
que le des un besito”.

El beso se lo dio,  
larán, larán, larito,  
el beso se lo dio,  
y le creció el rabito,  
y le creció el rabito.

### La Vaca Lechera

Tengo una vaca lechera  
No es una vaca cualquiera  
Me da leche condensada  
Ay que vaca tan salada  
Tolón tolón tolón tolón

Tengo una vaca lechera  
No es una vaca cualquiera  
Me da leche condensada  
Ay que vaca tan salada  
Tolón tolón tolón tolón



### El elefante trompitas

Yo tengo un elefante que se llama  
trompita  
que mueve las orejas, llamando a su  
mamita  
y la mamá le dice: - portaté bien  
trompita,  
sinó te voy a hacer "chas chas" en la  
colita-.



### El payaso Plin-plin

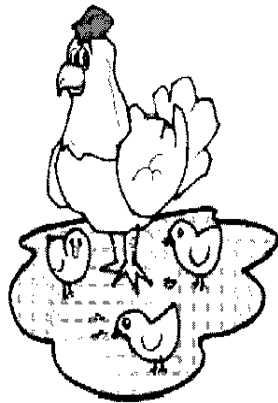
Al payaso PLIN PLIN  
se le pincho la nariz  
y con un estornudo  
hizo fuerte: achis!!!  
Al payaso PLIN PLIN  
se le pincho la nariz  
y con un estornudo  
hizo fuerte: achis!!!

### Los pollitos dicen

Los pollitos dicen:  
"pío, pío, pío"  
cuando tienen hambre,  
cuando tienen frío.

La gallina busca  
el maíz y el trigo,  
les da su comida  
y les presta abrigo.

Bajo sus dos alas,  
acurrucaditos,  
duermen los pollitos,  
hasta el otro día.



### En un bosque de la china

En un bosque de la China una china  
se perdió

Y como yo era un perdido nos  
encontramos los dos.

Era de noche, y la chinita  
Tenía miedo miedo de andar solita.

Anduvo un poco y se sentó,  
Junto a la china, junto a la china me  
senté yo.

Y yo a que sí y ella a que no

Ella que sí y yo que no,

Y al cabo fuimos y al cabo fuimos

Y al cabo fuimos de una opinión.

Bajo el cielo de la China la shinita

suspiró

Y la luna en ese instante indiscreta la  
besó.

Luna envidiosa, luna importuna,

Tenía celos celos tenía de mi fortuna,

Pero una nube la oscureció,

Como la luna como la luna la besé

yo.

Después no sé lo que pasó,

La oscuridad me lo impidió,

Ni la chinita, ni la chinita,

Ni la chinita me lo contó.

### Yo tenía diez perritos

Yo tenía diez perritos,  
yo tenía diez perritos.  
Uno se perdió en la nieve.  
no le quedan más que nueve.

De los nueve que quedaban (bis)  
uno se comió un bizcocho.  
No le quedan más que ocho.

De los ocho que quedaban (bis)  
uno se metió en un brete.  
No le quedan más que siete.

De los siete que quedaron (bis)  
uno ya no le veréis.  
No le quedan más que seis.

De los seis que me quedaron (bis)  
uno se mató de un brinco.  
No le quedan más que cinco.

De los cinco que quedaron (bis)  
uno se mató en el teatro.  
No le quedan más que cuatro.

De los cuatro que quedaban (bis)  
uno se volvió al revés.  
No le quedan más que tres.

De los tres que me quedaban (bis)  
uno se murió de tos.  
No le quedan más que dos.

De los dos que me quedaban (bis)  
uno se volvió un tuno.  
No le queda más que uno.

Y el que me quedaba  
un día se marchó al campo  
y ya no me queda ninguno  
de los diez perritos.

### Señora vaca

Mu Mu Mu Mu Mu Mu...

Señora vaca (bis)  
yo le doy gracias por todo lo que nos  
da  
hoy mi maestra  
nos ha enseñado  
que en su cuerpito usted trabaja sin  
cesar

y nos da la leche  
el dulce de leche  
y la manteca que siempre le pongo al  
pan  
también el queso que es tan sano  
y un yogurt para mi hermano...  
Señora Vaca, usted sabe trabajar..

Mu Mu Mu Mu Mu

Señora vaca (bis)  
cuando en el campo yo la veo a Ud.  
pasear  
con sus hijitos  
le tiro un besito  
pues me doy cuenta que es una  
buena mama.



## ADIVINANZAS

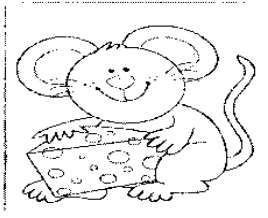
Blanco por dentro,  
verde por fuera;  
si quieres que te lo diga,  
espera.

(arep al)



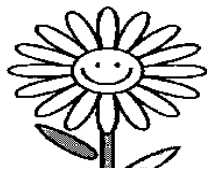
Con su cola inmensa  
y vestido de gris,  
busca en la despensa  
de cualquier país.

(nótar le)



Amarilla en el centro,  
blanca por fuera.  
Si fuera huevo,  
estaría en la nevera,  
pero como no lo soy  
aparezco en primavera.

(atiragram al)



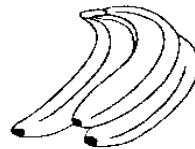
En el campo yo nací,  
mis hermanos son los ajos,  
y aquel que llora por mí  
me está partiendo en pedazos.

(allobec al)



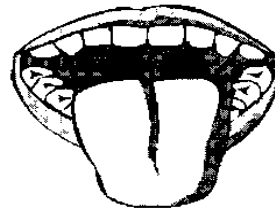
Oro parece,  
plátano es;  
el que no lo adivine,  
bien tonto es.

(onatálp le)



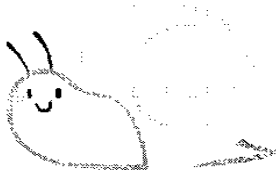
Una señora, muy aseñorada,  
aunque siempre va en coche,  
siempre va mojada.

(augnel al)



A cuestas llevo mi casa.  
Ando sin tener patas.  
Por donde mi cuerpo pasa  
queda un hilillo de plata.

**(locarac le)**

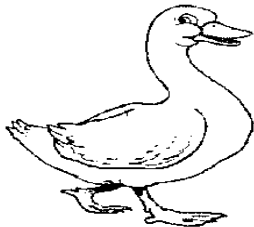


Me subo a la cabeza,  
me pisan con los pies,  
me encierran en bodegas  
y en botellas me ves.  
**(oniv le)**



Los dedos muy separados,  
cuá cuá cuá van dando voces.  
Van veloces y ordenados.  
Los buscan los cazadores.

**(sotap sol)**



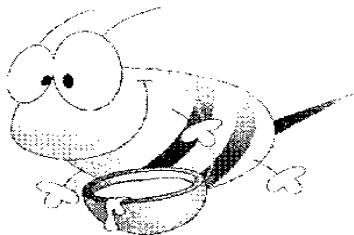
¿Cuál es de los animales  
quien tiene en su nombre  
las cinco vocales?

**(ogaléicrum le)**



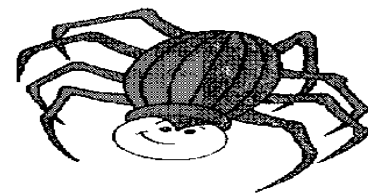
Tiene un vuelo vibrador.  
En su casa todo es oro.  
Trabaja haciendo un tesoro  
con lo que obtiene de la flor.

**(ajeba al)**



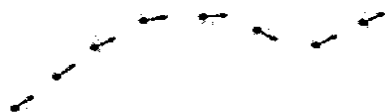
En alto vive,  
en alto mora,  
en alto teje  
la tejedora.

**(añara al)**



Muchas damas en un agujero  
y todas visten de negro;  
muchas damas por un camino  
y no hacen polvo ni remolino.

**(sagimroh sal)**



Cuando se le ata  
conmigo se va;  
cuando queda suelto  
quieto quedará.  
**(otapaz le)**





# **BIBLIOGRAFÍA**

- Cfr. Programa de Formación Continua del Ministerio de Educación, Taller de Capacitación Módulo 1 “Orientación y Acogida”, ME, MIES, INFA, Abril 2010.
- CRAIG Grace, Desarrollo Psicológico, Séptima Edición, Capítulo 2, Teorías del Desarrollo Humano.
- FEUERSTEIN Reuven. La Experiencia de Aprendizaje Mediado y las Categorías de Mediación.
- Instituto Nacional de Niñez y la Familia, Protección Integral Desarrollo Infantil, Currículo Operativo de Educación Inicial.
- Manual del Educador, Recursos y técnicas para la formación en el siglo XXI, El educando y el Centro Educativo 2, Parramón Ediciones S.A, Septiembre 2001, Barcelona-España, pág. 165
- Manual de Modalidad de Centros Integrados de Desarrollo Infantil, CIDI. Programa Nuestros Niños, Quito-Ecuador, 2004
- MEC, MBS, Programa Nuestros Niños. Referente Curricular para la Educación Inicial de los niños/as de 0 a 5 años, Quito-Ecuador, 2002.
- MENA Andrade Ma. Soledad, ¿Qué es enseñar y qué es aprender?, Cursos para Docentes, Grupo Santillana S.A, Quito-Ecuador, 2009.

- Ministerio de Educación, Currículo Institucional para la Educación Inicial de niños/as de 3-4 y 4-5 años, Quito-Ecuador.
- Organización Panamericana de la Salud, Programa AIEPI, La niñez, la familia y la comunidad, Washington, D.C, 2004.
- PATTERSON C.H, Bases para una Teoría de la Enseñanza y Psicología de la Educación, Editorial MM, México D.F, 1998.
- PÉREZ García L., Benítez Burgos S., Currículo Intermedio para la Educación Inicial, Proyectos de Desarrollo Económico y Social de la Zona Centro del Distrito Metropolitano de Quito, Quito-Ecuador, 2007.
- ROGERS, C.R, El proceso de convertirse en persona (Barcelona 1986)
- TÉBAR Lorenzo, La Mediación Pedagógica, Grupo Santillana, Quito-Ecuador 2009.
- <http://www.scribd.com/doc/3495223/INTELIGENCIA-PiagetGardner>  
Goleman
- <http://www.psicopedagogia.com/articulos/?articulo=379>

- [http://www.inacap.cl/portal/portales/tp4964b0e1bk102/uploadImg/File/TeoriaPractEns/PracticasEns/4\\_D\\_AusubelAprend%20Signif.pdf](http://www.inacap.cl/portal/portales/tp4964b0e1bk102/uploadImg/File/TeoriaPractEns/PracticasEns/4_D_AusubelAprend%20Signif.pdf)
- [http://www.unizar.es/eees/innovacion06/COMUNIC\\_PUBLI/BLOQUE\\_IV/CAP\\_IV\\_5.pdf](http://www.unizar.es/eees/innovacion06/COMUNIC_PUBLI/BLOQUE_IV/CAP_IV_5.pdf)
- <http://www.ausubel.idoneos.com/index.php/319543>
- [http://www.depa.pquim.unam.mx/amyd/archivero/AUSUBELAPRENDIZAJESIGNIFICATIVO\\_1677.pdf](http://www.depa.pquim.unam.mx/amyd/archivero/AUSUBELAPRENDIZAJESIGNIFICATIVO_1677.pdf)
- [http://www.rmm.cl/index\\_sub.php?id\\_contenido=5536&id\\_seccion=4346&id\\_portal=650](http://www.rmm.cl/index_sub.php?id_contenido=5536&id_seccion=4346&id_portal=650)
- [http://www.uv.es/RELIEVE/V6N1/RELIEVEv6n1\\_1.htm](http://www.uv.es/RELIEVE/V6N1/RELIEVEv6n1_1.htm)[http://www.uv.es/RELIEVE/V6N1/RELIEVEv6n1\\_1.htm](http://www.uv.es/RELIEVE/V6N1/RELIEVEv6n1_1.htm)
- <http://definicion.de/orientacion-educativa/>
- [http://www.educacion.gov.ec/\\_upload/PlanDecenaldeEducación.pdf](http://www.educacion.gov.ec/_upload/PlanDecenaldeEducación.pdf)
- <http://www.campus-oei.org/celep/celep4.htm>
- [http://www.uctemuco.cl/proyecto\\_ffid/docs/nee.doc](http://www.uctemuco.cl/proyecto_ffid/docs/nee.doc)