

**UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA**  
**SEDE QUITO**

**CARRERA: PEDAGOGÍA**

**Trabajo de titulación previo a la obtención del título de:**  
**LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**TEMA:**

**ESTRUCTURA Y USO DEL TEXTO ESCOLAR TALENTO DE LA  
ASIGNATURA ESTUDIOS SOCIALES DEL TERCER GRADO DE  
EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
PARTICULAR CELESTIN FREINET DEL VALLE**

**AUTORA:**

**BERTHA MARGARITA CHECA SALDARRIAGA**

**TUTOR:**

**ARMANDO LIZARDO ROMERO ORTEGA**

**Quito, agosto del 2020**

## **Cesión de derechos de autora**

Yo, Bertha Margarita Checa Saldarriaga, con documento de identificación N° 1724568355, manifiesto mi voluntad y cedo a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que soy autora del trabajo de titulación con el tema: ESTRUCTURA Y USO DEL TEXTO ESCOLAR TALENTO DE LA ASIGNATURA ESTUDIOS SOCIALES DEL TERCER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR CELESTIN FREINET DEL VALLE; mismo que ha sido desarrollado para optar por el título de: Licenciada en Ciencias de la Educación, en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En aplicación a lo determinado en la Ley de Propiedad Intelectual, en mi condición de autora me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia, suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.

Quito, agosto de 2020



Bertha Margarita Checa Saldarriaga

CI: 1724568355

### **Declaratoria de coautoría del docente tutor**

Yo, Armando Lizardo Romero Ortega, declaro que bajo mi dirección y asesoría fue desarrollado el estudio de caso con el tema: ESTRUCTURA Y USO DEL TEXTO ESCOLAR TALENTO DE LA ASIGNATURA ESTUDIOS SOCIALES DEL TERCER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR CELESTIN FREINET DEL VALLE, realizado por Bertha Margarita Checa Saldarriaga, obteniendo un producto que cumple con todos los requisitos estipulados por la Universidad Politécnica Salesiana, para ser considerados como trabajo final de titulación.

Quito, agosto de 2020



Armando Lizardo Romero Ortega

CI: 0102597200

## **Dedicatoria**

Antes de todo, dedico a Dios el presente análisis de caso, por brindarme las fuerzas necesarias para continuar siempre hacia adelante, ante las dificultades que se me presentaban en la vida. Gracias a la fe puesta en Dios logré culminar el trabajo de titulación.

A mi mamá, Amparo del Pilar Saldarriaga Vera, quien con amor y paciencia supo apoyarme. Ella ha sido la primera persona que confió en mi pasión por la docencia, y constantemente me recuerda que cree en la perseverancia que me caracteriza y en mi capacidad para lograr responsablemente las metas que me proponga. Pero, sobre todo, dedico a mi mamá el trabajo, porque ella formó mi carácter y me inculcó valores humanos que me convirtieron en una persona de bien.

A mi papá, por apoyarme económicamente a lo largo de mis estudios y porque a la distancia se ha preocupado de que no me falte lo necesario para tener una vida cómoda.

## **Agradecimiento**

Agradezco a los maestros y autoridades que supieron guiarme por el camino del bien, formarme integralmente como ser humano y brindarme su apoyo como amigos durante la escolaridad, por aconsejarme oportunamente en la toma de mis decisiones y por darme la mano cuando consideraba rendirme.

A los docentes de la carrera Pedagogía de la Universidad Politécnica Salesiana, por compartir durante cuatro años cada uno de sus conocimientos para formar una profesional responsable y algunas experiencias de la vida cotidiana que han contribuido a reforzar mi pasión: trabajar constantemente por lograr una educación de calidad. Agradezco que los docentes me hayan motivado a cultivar el valor del ser humano y a aplicar ese valor en los estudiantes.

A mi tutor del trabajo de titulación, quien con paciencia y disposición supo brindarme sugerencias oportunas con relación al análisis de caso, durante cada paso del proceso. Agradezco a mi tutor por buscar la manera más comprensible para explicarme las diversas inquietudes que me surgían, y sobre todo, que él se haya mostrado como un amigo al que se le puede expresar espontáneamente opiniones, como un amigo que escucha y valora mis ideas.

A la directora de la institución educativa Celestin Freinet, por recibirme de la mejor manera en la escuela e integrarme en la comunidad docente. Agradezco que la directora me proporcionara las facilidades necesarias para desarrollar la investigación.

## Índice

Introducción.....	1
1. Problema de estudio .....	3
1.1 Descripción del problema .....	3
1.2 Antecedentes.....	4
1.3 Importancia y alcances.....	5
1.4 Delimitación.....	5
1.5 Explicación del problema.....	6
2. Objetivos .....	7
2.1 Objetivo general.....	7
2.2 Objetivos específicos .....	7
3. Fundamentación teórica.....	8
3.1. El Texto Escolar .....	8
3.1.1. Origen del Texto escolar.....	8
3.1.2. Definición del Texto escolar.....	10
3.1.3. La Estructura de un Texto escolar.....	11
3.1.4. Funciones del Texto escolar.....	15
3.1.5. Importancia del Texto escolar.....	15
3.1.6. El Uso del Texto escolar en el proceso de enseñanza – aprendizaje.....	16

3.2.	El Currículo.....	17
3.2.1.	Origen del Currículo .....	17
3.2.2.	Definición del Currículo .....	18
3.2.3.	Funciones del Currículo.....	19
3.2.4.	Estructura del Currículo.....	20
3.2.5.	Importancia del Currículo .....	22
3.3.	Ciencias Sociales.....	22
3.3.1.	Definición y Función de las Ciencias Sociales .....	22
3.3.2.	Didáctica e Importancia de las Ciencias Sociales.....	23
3.4.	Currículo de Ciencias Sociales .....	24
3.4.1.	Origen del Currículo de Ciencias Sociales en Ecuador .....	24
3.4.2.	Estructura del Currículo de Ciencias Sociales de Ecuador .....	25
3.5.	Definición de Didáctica .....	26
3.6.	Definición del Proceso de Enseñanza – Aprendizaje (PEA) .....	28
3.7.	Modelo Pedagógico detrás del Proyecto Educativo Institucional (PEI) .....	30
3.7.1.	Definición de Modelo Pedagógico .....	30
3.7.2.	Definición del Socio - Constructivismo.....	30
4.	Metodología .....	33
5.	Análisis de resultados y presentación de hallazgos.....	35
	Conclusiones.....	66
	Anexos .....	72

Anexo 1. Ficha de análisis de la Estructura del texto escolar “Talento” de la asignatura

Estudios Sociales del 3. <sup>er</sup> grado de E.G.B.....	72
Anexo 2. Presentación de contenidos culturales.....	74
Anexo 3. Ficha de observación de las clases de la asignatura Estudios Sociales en 3. <sup>er</sup> grado de E.G.B.....	75
Anexo 4. Guía de entrevista a la docente encargada de 3. <sup>ro</sup> de Básica .....	76
Anexo 5. Guía de entrevista grupal realizada a los estudiantes de 3. <sup>er</sup> grado de E.G.B...	77
Anexo 6. Encuesta aplicada a los padres de familia de 3. <sup>er</sup> grado de E.G.B .....	78

## **Resumen**

El presente trabajo surgió debido a que el docente depende del texto escolar para desarrollar las clases, razón por la cual, el proceso de enseñanza - aprendizaje está focalizado en el libro de texto.

El trabajo tiene como propósito examinar por partes la estructura y uso del texto escolar Talento de la asignatura Estudios Sociales del tercer grado de Educación General Básica, en la institución educativa Celestin Freinet del Valle, ubicada en la parroquia Sangolquí.

Para su desarrollo se establecieron dos extensiones con sus correspondientes indicadores. La primera dimensión se refiere a la Estructura del texto escolar, cuyos indicadores son: el formato, los contenidos, las actividades, las evaluaciones y el lenguaje. Para el abordaje de esta dimensión se utilizó el método análisis documental.

La siguiente dimensión hace referencia al Uso del texto escolar y para ello se recurre a los siguientes indicadores: frecuencia, finalidad, nivel de aceptación, contribución al proceso de enseñanza – aprendizaje y coherencia con el modelo educativo declarado por la institución educativa. En este caso, para los tres primeros indicadores se utilizaron las técnicas: observación al docente y a los estudiantes, la entrevista al docente, y la entrevista grupal. También, se aplicó la encuesta a los padres de familia. Para los dos últimos indicadores solo se utilizó la observación de las clases de Estudios Sociales, y se realizó la entrevista al docente.

**Palabras claves:** Texto escolar, Ciencias Sociales, Enseñanza, Aprendizaje, Constructivismo Social.

## **Abstract**

The present work arose due to the teacher depends on the school text to develop the classes, reason why, the teaching – learning process is focused on the text book.

The work has the purpose to examine by parts the Structure and the Use of the school text “Talent” of the subject Social Studies of the third grade of Basic General Education, in the Celestin Freinet of the Valley Educational Institution, located in the Sangolqui parish.

For its development two extensions were established with their corresponding indicators. The first dimension make reference to the Structure of the school text, whose indicators are: the format, the content, the activities, the evaluations and the language. For the approach of this dimension the documentary analysis method was used.

The next dimension makes reference to the Use of school text and for this the following indicators are used: frequency, purpose, acceptance level, contribution to the teaching – learning process and coherence with the educational model declared by the educational institution. In this case, for the first three indicators the techniques were used: observation to teacher and students, interview to the teacher, and the group interview. Also, the survey was applied to parents. For the two last indicators the observation of the Social Studies classes was used only, and the teacher was interviewed.

**Keywords:** School text, Social Sciences, Teaching, Learning, Social Constructivism.

## **Introducción**

El trabajo de titulación con el tema: Estructura y uso del texto escolar Talento de la asignatura estudios sociales del tercer grado de Educación General Básica, en la institución educativa particular Celestin Freinet del Valle de la parroquia Sangolquí, en el periodo escolar 2019 – 2020, es importante porque sirve como referente a los educadores, durante su trayectoria.

Esta investigación se estructuró organizadamente en una parte teórica, en la cual se comienza describiendo el problema de estudio; el problema contiene sus antecedentes, donde se explicó el origen del mismo; la importancia y los alcances, ahí se muestra la importancia y generalidad de la cuestión para las instituciones implicadas, y se explica la contribución que se pretende lograr con el trabajo; luego, se establece la delimitación, en la que se delimita espacial y temporalmente el análisis de caso; la explicación del problema se encuentra formulada a manera de pregunta; después, se plantea el objetivo general que tiene relación con el problema de estudio; de ese objetivo general se desglosan dos objetivos específicos concretos y que se puedan alcanzar; dentro de la fundamentación teórica se definen los conceptos más importantes que aborda el estudio con otras derivaciones, entre ellos están: el texto escolar, el currículo, las ciencias sociales, el currículo de ciencias sociales, la didáctica, el proceso de enseñanza – aprendizaje, el modelo pedagógico, el constructivismo social.

Ya en la parte de la investigación de campo, para las dimensiones Estructura y uso del texto escolar se determinó la metodología: el método analítico documental y las técnicas observación, entrevista, entrevista grupal y encuesta. Aquello, para recolectar información de cada uno de los indicadores de ambas dimensiones. Agregando a lo anterior, se empleó un enfoque cualitativo, el cual permite describir rigurosamente los resultados de sus correspondientes indicadores, obtenidos en el respectivo instrumento.

En el análisis de resultados y exposición de hallazgos se analizan, ordenan y describen detalladamente los indicadores de la Estructura y del uso del libro de texto, basados en el fundamento teórico. Enseguida se presenta una interpretación clara de las respuestas conseguidas en cada instrumento de recolección de información.

El estudio terminó después de construir las conclusiones pertinentes, en relación a la Estructura y el uso del texto “Talento” de Estudios Sociales.

## **1. Problema**

### **1.1 Descripción del problema**

El núcleo de la cuestión se encuentra en la dependencia del docente hacia el libro de texto y, por ende, en que el proceso de enseñanza - aprendizaje esté centrado en el texto escolar.

Hoy en día, en la gran mayoría de los establecimientos escolares del Ecuador los maestros conocen que el texto escolar en la educación se ha transformado en el currículo oficial que determina el Estado, mediante el Ministerio de Educación, y que por lo tanto, ellos deben utilizarlo obligatoriamente en cada clase para asegurar el cumplimiento de los elementos esenciales del currículo nacional (Gómez, 2010).

Debido a este hecho, en las aulas, el docente enseña únicamente apoyándose en el texto escolar, ya que sin el mismo, el docente no puede planificar ni desarrollar las clases. En este sentido, el texto escolar determina la finalidad de la clase, selecciona los contenidos a ser enseñados y aprendidos, sugiere métodos o estrategias para tratar el contenido, posibilita recursos, e inclusive determina cómo y qué evaluar.

Por la razón mencionada, el docente no selecciona los contenidos del texto escolar que son prioritarios para enseñar, desconoce si esos contenidos se encuentran siguiendo una secuencia, o si las actividades plasmadas en el texto escolar son adecuadas para cumplir con las destrezas con criterio de desempeño y para que los docentes apliquen en el acto educativo. Además, los estudiantes que trabajan frecuentemente en el texto escolar no llegan a desarrollar el pensamiento crítico, ni logran adecuar la información del texto a la realidad social.

## **1.2 Antecedentes**

El problema mencionado en el trabajo tiene su origen en la aparición de los manuales escolares en Ecuador, como fuente de apoyo para la educación, a finales del siglo XIX, porque desde que aparecieron los primeros textos relacionados con diversas temáticas los docentes tuvieron la oportunidad de acudir a ellos para realizar su labor docente (Ortíz, 2018).

El Ministerio de Educación ha participado en la difusión y entrega de los libros de texto, desde la mitad del siglo XX. A partir de 1970 ya se publicaban los textos en las áreas de lenguaje, matemática, ciencias naturales y ciencias sociales (Ortíz, 2018).

Actualmente, en el sitio web del Ministerio de Educación del Ecuador se encuentran disponibles todos los textos escolares, desde preparatoria hasta el bachillerato, relacionados con el currículo nacional respecto a los contenidos conceptuales y a las destrezas con criterio de desempeño. Es por este hecho que los docentes optan por utilizar el texto escolar en cada clase, ya que al hacerlo, según ellos, se facilita el proceso de enseñanza y en consecuencia el de aprendizaje. Además, los docentes se encontrarán siguiendo la misma secuencia, abordando los mismos contenidos que cualquier otra institución educativa. Por lo tanto, de esa manera se asegurará en cierta medida, en las aulas, el cumplimiento del currículo que el Estado decreta mediante el Ministerio de Educación (Ortíz, 2018).

### **1.3 Importancia y alcances**

El trabajo a desarrollar es importante porque en la mayoría de las instituciones educativas de diferente sostenimiento del Ecuador se puede evidenciar la escasez de investigaciones y análisis sobre el uso del Texto escolar en las aulas (Ortíz, 2018).

Así, en la institución educativa particular Celestin Freinet del Valle es necesario estudiar cómo el docente utiliza el texto escolar durante el progreso de las clases y cómo los educandos lo utilizan, con el propósito de emprender posibles mejoras en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Además, la investigación es importante porque puede servir para futuras iniciativas de la institución educativa. Aquí, el análisis se convierte en un aporte de gran utilidad para que los directivos y docentes de la institución discutan propuestas sobre la innovación en la planificación y el desarrollo de las clases.

### **1.4 Delimitación**

La investigación se realizará en la Escuela Particular Celestin Freinet del Valle, la cual se encuentra ubicada en la calle Pichincha 117 y Av. Abdón Calderón (Diagonal al Santa María), barrio la Tola, parroquia Sangolquí, cantón Rumiñahui, provincia Pichincha. Aquella institución educativa cuenta con un nivel de Inicial con dos subniveles (Inicial 1 e Inicial 2), y un nivel de Básica con un subnivel: Preparatoria (1.<sup>er</sup> grado), Elemental (2.<sup>o</sup>, 3.<sup>er</sup> y 4.<sup>o</sup> grados) y Media (5.<sup>o</sup>, 6.<sup>o</sup> y 7.<sup>o</sup> grados); y brinda atención a todos los niños/as en el régimen Sierra, jornada matutina.

El análisis de caso se llevará a cabo en el 3.<sup>er</sup> grado de E.G.B, en el año lectivo 2019 – 2020, desde septiembre de 2019 hasta agosto de 2020.

## **1.5 Explicación del problema**

El problema puede ser expuesto con la siguiente interrogante: ¿Cómo el texto escolar Talento de la asignatura Estudios Sociales direcciona y determina lo que se debe enseñar, cómo enseñar y cuándo hacerlo, en el 3.<sup>er</sup> grado de E.G.B de la institución educativa Celestin Freinet del Valle de la parroquia Sangolquí, en el año lectivo 2019 - 2020?

## **2. Objetivos**

### **2.1 Objetivo general**

Analizar la estructura y uso del texto escolar Talento de la asignatura Estudios Sociales del tercer grado de Educación General Básica, en la institución educativa particular Celestin Freinet del Valle, en el periodo escolar 2019 - 2020.

### **2.2 Objetivos específicos:**

- Determinar las interacciones que aparezcan en el análisis de la estructura y uso del texto escolar Talento de la asignatura Estudios Sociales del tercer grado de E.G.B.
- Fundamentar teóricamente el análisis de la estructura y uso del texto escolar Talento de la asignatura Estudios Sociales del tercer grado de E.G.B.

### **3. Fundamentación teórica**

En el presente análisis de caso se aclararán términos generales y el modelo pedagógico declarado por la institución educativa particular Celestin Freinet del Valle, que pueden servir como referentes teóricos para el desarrollo de la investigación.

#### **3.1. El Texto Escolar**

##### **3.1.1. Origen del Texto escolar**

En China, aproximadamente en el año 300 a.C., existieron manuales escolares, los cuales se suelen aceptar como los primeros textos escolares. El primer libro era un alfabeto, un tratado de moral y una historia natural ilustrada (Muñoz, 2016).

La historia del texto escolar, en su materialidad, está vinculada a las transformaciones y avances en las técnicas de la impresión. La invención de la imprenta hizo posible la propagación de las ideas, la generalización y un proceso de democracia sobre los conocimientos en los libros. En el surgimiento de la tecnología del libro impreso: periodo entendido entre los siglos XVI y XVII, la enseñanza pudo enfatizar la potencialidad del manual como medio de comunicación (Muñoz, 2016).

El texto escolar fue transformándose según iban mejorando las técnicas de impresión. Así, en los textos escolares se plasmaban los conocimientos públicos, con el fin de comunicar a la sociedad, entre los siglos XVI y XVII. En base a esto, se puede decir que en esa época el texto escolar era un medio empleado en la educación para difundir ideas.

En el siglo XIX, fue importante transferir a la colectividad elementos culturales comunes que funcionaran como señales de la identidad nacional. Para obtener tal fin pedagógico, fue indispensable conocer y controlar los códigos del lenguaje textual. El acercamiento al conocimiento y a la cultura requerían esa habilidad, y los textos escolares cumplieron esta tarea.

Estos textos concentraban y sintetizaban los saberes culturales que la niñez y la juventud deberían aprender en Biología, Historia, Geografía, Matemáticas y otras asignaturas; pero también difundían los valores propios de la identidad nacional (Muñoz, 2016).

Ya en el siglo XIX, los textos escolares no solo contenían conocimientos culturales esenciales para el aprendizaje sintetizados en las asignaturas científicas, sino también, transmitían valores y la cultura común de la sociedad, para marcar la identidad nacional.

Se puede mencionar que en esa época se aprendían los contenidos que los niños/as y jóvenes necesitaban para convertirse en adultos responsables de su vida social y laboral. Sin embargo, para ello, los estudiantes debían dominar el lenguaje del texto escolar.

Así, en Ecuador surgen los primeros textos relacionados con los temas de las materias de las instituciones educativas de aquella época (Ortíz, 2018).

El texto escolar es un invento reciente del siglo XX, el cual fue producido por la modificación de los Sistemas Escolares de Educación Pública (Muñoz, 2016). Es decir, cuando se innovaron los Sistemas Escolares de Educación Pública se creó el texto escolar.

Desde el fortalecimiento de los Sistemas de Educación Pública, el texto escolar y las publicaciones que giran a su alrededor (libros y guías de maestros, cuadernos y otros) tratan de una asignatura, en un nivel, clase, y se refieren a un programa curricular particular. El manual escolar presenta al estudiante el contenido de ese programa, según una progresión definida y bajo forma de lecciones (Gómez, 2010).

De acuerdo con el análisis de caso de Ortiz (2018) es importante hacer hincapié en un acontecimiento que marcó la historia sobre los textos escolares en el Ecuador.

Ya en 1920, apareció el primer libro llamado “Historia Patria para el uso de los estudiantes de segunda enseñanza”, escrito por Luis Natale Strazziere e impreso en los talleres salesianos.

En Ecuador el Ministerio de Educación es el principal responsable de publicar y distribuir textos escolares en las áreas de lenguaje, ciencias naturales, ciencias sociales y matemática, desde mediados del siglo XX (Ortíz, 2018).

### **3.1.2. Definición del Texto escolar**

Los libros de texto escolar también suelen llamarse manuales escolares.

Los textos escolares son una literatura recopilada por autores, editores, especialistas, y autoridades escolares; elaborados con la intención de ser útiles a maestros y estudiantes. El texto escolar forma parte de los materiales curriculares, ya que, actualmente, aquel no simboliza el único instrumento al que el docente puede acudir, por lo contrario, es parte de los recursos con los que puede llevar a cabo su función docente (Gómez, 2010).

Los textos escolares en algunas instituciones de educación pueden ser el currículo de la materia, determinando qué se estudia y organiza, y cómo y cuándo estudiar (Gómez, 2010).

Se puede interpretar que el texto escolar puede ser considerado como un instrumento curricular, en el cual el docente se apoya para planificar y desarrollar las clases. Por otro lado, el texto escolar puede ser el currículo que los docentes desarrollan obligatoriamente dentro del proceso de enseñanza - aprendizaje.

Todos los textos escolares (desde los de Historia hasta los de la Matemática) también son un componente de comunicación y de emisión social, ideológica y política. El texto transmite un conjunto de mensajes, mediante el lenguaje, los temas, las imágenes, las informaciones y las actitudes que fomenta, y el contexto en que se localiza (Gómez, 2010).

El libro escolar es un recurso tangible o intangible que ha sido diseñado con la finalidad de enseñar, por lo tanto, es didáctico. Además, este se puede considerar un medio cultural e ideológico que transfiere valores específicos.

### **3.1.3. La Estructura de un Texto escolar**

Gómez (2010) indica que los textos escolares son elaborados para la enseñanza, conforme con los procesos didácticos precisos, según la materia.

Un texto escolar posee los elementos del diseño curricular, los cuales representan la organización didáctica, las características y las especificidades curriculares en el texto escolar. Cuyos elementos apoyan el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Usualmente, un texto escolar está compuesto de un cuerpo único y una organización.

Según Gómez (2010) la estructura organizativa de los textos escolares es la siguiente:

- Las unidades didácticas, se presentan como:
  - una unidad de contenido, por su temática, articulada en un programa.
  - una unidad de tiempo, lo que se logra porque acuerda la organización del trabajo y propone una distribución del calendario escolar.
  - un instrumento de normalización de la actividad, de pasos formales del aprendizaje: observar, leer, responder a cuestionarios, realizar diferentes actividades individuales o grupales.

- una demostración total de los temas de la Unidad.
- Pregunta – tema, pregunta – problema, frases orientadoras, sugerencias, con ilustraciones que procuran completar la reflexión; que a menudo aparecen al principio, junto al tipo de pregunta.
- La secuencia detallada de los objetivos y de los contenidos predeterminados que proponen múltiples actividades, tanto individuales como grupales, para que completen los estudiantes.
- Las actividades de control, recapitulación, seguimiento o autoevaluación, para observar el logro de los conocimientos que propone el texto.

Los textos emplean códigos para la tipografía, los colores y la organización de las páginas; los cuales sirven como facilitadores o materiales pedagógicos, tanto para los estudiantes como para los docentes.

Según Gómez (2010) el manual escolar está compuesto por la relación entre el cuerpo textual, el cotexto y el paratexto.

El cuerpo textual: se refiere a los párrafos del texto, donde se explica, discute y argumenta el tema central o las ideas principales. Dicha argumentación se puede desarrollar en forma directa, de comparación, de narración de un evento característico, o puede resultar de la mezcla de estas u otras formas; por medio de preguntas que no exigen respuestas.

Dentro del cuerpo textual se encuentran los diferentes procedimientos tipográficos, para que el lector visibilice las jerarquías que organizan su lectura. La tipografía se refiere a: los caracteres tipográficos (estilos, filas, cuerpos), los encuadres, los fondos de color y la organización de la página (en columna, margen).

En el interior de un texto se pueden encontrar procedimientos tipográficos, tales como: subrayados, cambios de estilo o de filas, saltos de línea, entradas; estos son aplicados para mostrar algunas palabras consideradas fundamentales.

La organización interna de un libro escolar contesta a reglas, comúnmente, implícitas, que dirigen la lectura e imponen las condiciones de uso (Gómez, 2010).

El cotexto: son elementos lingüísticos que preceden, incluyen o siguen a una palabra u oración, y que pueden definir su significado. Entre estos elementos lingüísticos se encuentra la gramática. El cotexto es el conjunto de reglas que rigen y regulan la práctica de un lenguaje determinado, y cómo las palabras deben estar ordenadas dentro de una oración (Gómez, 2010).

El paratexto: es lo que está junto al texto y lo rodea, como las fotografías y los títulos. Los paratextos funcionan como un instructivo de lectura, porque permiten anticipar el tipo de información y la modalidad que esta asumirá en el texto (Gómez, 2010).

El escrito utiliza varios y diferentes paratextos (contratapas, primera plana, datos de autor/es y de edición, índices, títulos).

Gómez (2010) expone que los paratextos se pueden clasificar según distintos puntos de vista:

Paratexto perceptivo: se subdivide en el paratexto verbal (prólogo, índice, título, referencias bibliográficas, notas al pie) y el paratexto icónico (ilustraciones, fotografías, esquemas, diagramación).

Paratexto de emisión: aquí se encuentran los paratextos a cargo del autor (dedicatoria, tablas de contenidos, prólogo, títulos y subtítulos, notas aclaratorias, glosarios, referencia, anexos); los paratextos del editor (tapas, contratapas, ilustraciones) y los paratextos de un tercero (a veces, los autores de los prólogos son personalidades reconocidas, en algunos libros se manifiestan comentarios, notas al pie, glosas, realizadas por especialistas, con el motivo de explicar aspectos).

Los distintos paratextos brindan tipos de señales que aportan información para facilitar la comprensión. Por ejemplo, la tabla de contenidos o materias está conformada por la lista de los títulos, según su orden de aparición, cada uno de ellos con la página respectiva. Este paratexto refleja la estructura lógica del libro, por lo que asegura la función organizadora de la lectura.

Las imágenes o ilustraciones son parte del paratexto y dentro de éstas se encuentran, los dibujos, las fotografías y los esquemas. La función desempeñada por la imagen de los textos varía según los temas tratados.

Las fotografías: en la fotografía el color es el referente que tiene un elevado grado de realismo. También, las fotografías son atractivas. Los dibujos deben parecerse a la realidad. La característica de los esquemas es modificar la realidad para hacerla accesible y concreta. El esquema revela las relaciones lógicas y la estructura, señala a la totalidad y hace alcanzables las nociones complejas, a través de representaciones metafóricas o analógicas. El esquema permite visualizar los datos abstractos mediante mapas, diagramas, histogramas, pirámides de edades.

### **3.1.4. Funciones del Texto escolar**

Según Ray Bazán (2011) las funciones del libro de texto son:

- 1) Función referencial: el manual escolar enfatiza el objeto de comunicación. El texto transmite a los discentes los conocimientos que la sociedad cree que son necesarios para la educación de las próximas generaciones.

Los textos escolares almacenan y transmiten un cierto conjunto de informaciones (Gómez, 2010).

- 2) Función instrumental: el libro es un auxiliar didáctico, plantea actividades y tareas de aprendizaje para que los educandos adquieran las competencias y los conocimientos esperados.
- 3) Función cultural e ideológica: el libro de texto construye una identidad cultural; este se puede considerar un símbolo de soberanía nacional que sigue una aculturación de las nuevas generaciones, lo que se entiende por incorporar a un sujeto o un grupo elementos culturales de otro grupo (Real Academia Española - RAE, 2019).
- 4) Función documental: el manual escolar desarrolla el pensamiento crítico.
- 5) Función prescriptiva: el libro escolar sugiere los contenidos, los criterios de selección y progresión de los mismos, los ejercicios, y las estrategias de enseñanza.

### **3.1.5. Importancia del Texto escolar**

Los textos escolares son importantes, porque son el discurso social exigido que influye en el aprendizaje. Esto quiere decir que el texto escolar presenta los contenidos sociales necesarios que el docente debe transmitir a los discentes, en el desarrollo de las clases. Estos mismos contenidos deben servir para educar integralmente a los estudiantes en la realidad cotidiana, y consecuentemente, en la participación social (Bonilla, y otros, 2017)

Además, el texto escolar forma parte del currículo oficial, es por esa razón que la importancia del texto se encuentra en que transmite información sobre los anhelos culturales, los modelos de comportamiento y de roles de género, los valores sociales y políticos. En este sentido, el texto escolar es importante, porque garantiza que todos los educandos reciban uniformemente el mismo currículo, y que por ende, se formen bajo un mismo modelo cultural que asegure la vinculación social y la preparación de ciudadanos para las peticiones del país (Bonilla, y otros, 2017)

Las instituciones educativas transmiten la cultura oficial, que es la cultura académica occidental, la cual ha sido fabricada en torno a la tecnología impresa y plasmada en los textos escolares.

De esa manera, es importante utilizar los textos escolares, ya que el estudiante de un contexto determinado que trabaje con el texto generará críticas acerca de la clase de cultura académica difundida, las formas de representación de la misma, y del tratamiento de la información (Bonilla, y otros, 2017)

### **3.1.6. El Uso del Texto escolar en el proceso de enseñanza – aprendizaje**

Los textos escolares son conocidos como mediadores curriculares; porque estos son intermediarios entre el currículo formal y los profesores, constituyéndose en uno de los recursos para facilitar el proceso de enseñanza - aprendizaje (Mena, 2019).

Los maestros utilizan los libros de texto como respaldo en la planificación de sus clases. Así, los textos constan como material curricular, ya que, la mayor parte del tiempo se utilizan como suplemento en las distintas áreas del currículo (Mena, 2019).

Los estudiantes se rigen totalmente al texto escolar en su proceso de aprendizaje, sin dejar espacio a la indagación y al progreso del razonamiento crítico.

Además, los discentes apartan los recursos concretos y didácticos que son importantes para adquirir y poseer conocimientos nuevos (Mena, 2019).

## **3.2. El Currículo**

### **3.2.1. Origen del Currículo**

El currículo nació como una necesidad de los habitantes, de la educación y como una preocupación política, por lo cual, era necesario reflexionar sobre lo que se enseñaba. A partir de ahí, se comienza a buscar respuestas e investigar, y es entonces cuando surgió lo que se denomina currículum.

En el libro “How to make a curriculum” de Franklin Bobbit, publicado en 1924, fue utilizado por primera vez el término currículo. Este libro, tomado en consideración como la primera obra sistemática sobre la problemática curricular, emergió en una época en la que brotó fuertemente el movimiento social, el cual se enfocaba en el asunto ¿qué es lo que la escuela debe enseñar?, como una dificultad que debía ser tratada científicamente (Oviedo, 2016).

El origen del currículo tiene sus raíces en la sociedad industrial norteamericana. El currículo formal o propuesto surge de las necesidades de una comunidad o cultura determinada (Cubillo & Ramos, 2016).

El Ministerio de Educación Pública en Ecuador diseñó, reguló y actualizó el currículo propuesto de todos los planes de estudio, para permanecer vigente en el mundo globalizado. Este currículo entra en vigor en septiembre de 2016 (Ministerio de Educación del Ecuador, 2018).

### **3.2.2. Definición del Currículo**

El Currículo es un término polisémico, esto significa que tiene múltiples significados (RAE, 2019).

El currículo formal o propuesto es un elemento vital de todo sistema de educación, pues, este forma el modelo de sujeto y de sociedad que una nación anhela, como solución a sus necesidades, en un periodo histórico concreto. Estudiar el currículo educativo de un país permite averiguar sobre el proyecto político – educativo y cultural que se marca para el presente y el futuro (Moreno, 2017).

El currículo es la manifestación del proyecto educativo que los participantes de un Estado crean, con la meta de impulsar la socialización y el desempeño de las generaciones futuras; en el currículo se expresan las intenciones educativas del país, se indican orientaciones sobre cómo comportarse para hacer que esas intenciones sean posibles y verificar que se han logrado efectivamente (Ministerio de Educación del Ecuador, 2016).

El currículo está centrado en el proceso de enseñanza - aprendizaje, desde los fundamentos pedagógicos, psicológicos, sociológicos, filosóficos y antropológicos; ya que, por medio de estos fundamentos los estudiantes desarrollan las destrezas intelectuales. Es por ello que el currículo garantiza el cumplimiento y la eficacia que se debe tener en clase (Colón, 2013).

El currículo es el enfoque de todo lo que da contenido a los conocimientos abstractos, destrezas teórico - prácticas y habilidades (Cubillo & Ramos, 2016).

El currículo puede materializar todo lo que los docentes y los discentes pueden dar de sí, a través del trabajo físico e intelectual, en la práctica en el aula. Ahí, los mismos sujetos hacen del currículo una herramienta (Ministerio de Educación del Ecuador, 2016).

Documento en el cual se elaboran sistemáticamente objetivos específicos; se seleccionan y organizan contenidos, y normas de enseñanza - aprendizaje; y se establece el tiempo, los recursos y un programa de evaluación de resultados.

Todo aquello, con el propósito de encaminar el proceso formativo de los estudiantes. Este se puede comprender de manera teórica como práctica (Moreno, 2017).

Todos los currículos son una elección cultural. El currículo formal es un ejemplo de la cultura merecedora de transferirse, con la codificación e instrucción pertinente a la voluntad didáctica (Cubillo & Ramos, 2016).

### **3.2.3. Funciones del Currículo**

Según el Ministerio de Educación (2016) el currículo tiene las siguientes funciones:

- Comunicar a los profesores sobre lo que se quiere obtener, y proveerles las reglas de actuación y las guías sobre cómo obtenerlo.
- Componer un referente para la rendición de explicaciones del sistema educativo y para los exámenes de la calidad del sistema, comprendidas como la competencia para lograr las intenciones educativas determinadas.
- Función reguladora: el currículo es una elección reguladora de los contenidos a enseñar y aprender, que al mismo tiempo regula el acto didáctico que se desenvuelve en el contexto escolar.

También, el grado es el regulador de los contenidos, en el tiempo de enseñanza y aprendizaje (Bonilla, Checa, Farias, Lasso, & Reategui, 2017).

Los contenidos del currículo son el resultado de las tradiciones evaluadas y transformadoras. La cultura que constituyen los contenidos del currículo es una edificación peculiar, porque se escoge, se acomoda, se transmite y se confirma con los patrones del contexto escolar. En medio de la cultura producida por los especialistas y la recepción del saber por los educandos hay intermediarios culturales como: los maestros, los textos escolares y los materiales didácticos (Bonilla, Checa, Farias, Lasso, & Reategui, 2017).

#### **3.2.4. Estructura del Currículo**

A finales del siglo XIX y los comienzos del siglo XX se debatieron y documentaron estructuras curriculares básicas para lograr un proceso de enseñanza - aprendizaje satisfactorio en una sociedad precisa (Cubillo & Ramos, 2016).

En la actualidad, los elementos del currículo se siguen añadiendo para ejecutar la educación; la distinción está en que en el proceso educativo los integrantes deben cubrir las necesidades intelectuales, psicológicas, culturales, sociales y tecnológicas que las generaciones jóvenes solicitan.

Todo sistema educativo debe estandarizarse con lineamientos claramente analizados, estructurados y dictados por una entidad superior; tarea que actualmente le corresponde al Ministerio de Educación Pública en todas las sociedades.

De esa manera, el currículo debe incluir los siguientes elementos: el conjunto de objetivos que se plantean en cada nivel; estos deben cumplir con el perfil de salida, la especificación de contenidos, los criterios metodológicos, la secuencia de instrucción, programas, la relación maestro - estudiante, los recursos, los materiales y las técnicas de evaluación (Cubillo & Ramos, 2016).

El currículo se encuentra organizado por áreas de conocimiento que establecen la carga horaria que se necesite para el aprendizaje del estudiante, dentro de las cuales hay asignaturas.

Cada asignatura del currículo consta de bloques que se trabajan con los contenidos conceptuales que son los temas a tratar en clase, con los contenidos procedimentales que son las destrezas con criterio de desempeño básicas imprescindibles y básicas deseables que el estudiante ejecuta necesariamente en cada clase, y con los contenidos conductuales que son valores, normas establecidas, actitudes y creencias orientadas a la estabilidad personal y a la cohabitación social. Finalmente, el currículo promueve una evaluación interna y otra externa, las cuales deben contar con ciertos criterios (normas o ideas de valoración) que poseen indicadores para evaluar; en relación a aquellos se emite un juicio valorativo sobre el objeto evaluado (Bonilla, Checa, Farias, Lasso, & Reategui, 2017).

El currículo ha sido elaborado en base a los fundamentos pedagógicos, filosóficos, antropológicos y sociológicos que son los encargados de responder a preguntas sobre los elementos que se necesitan para el funcionamiento eficaz del currículo (Bonilla, Checa, Farias, Lasso, & Reategui, 2017).

Estos elementos son los que guían hacia un plan con conceptos y principios que utilizan las instituciones educativas, y que orientan al educador en cuanto a ¿qué enseñar?, ¿cómo enseñar?, ¿cuándo enseñar?, ¿qué evaluar?, ¿cómo evaluar? y ¿cuándo evaluar? (Cubillo & Ramos, 2016).

Cuando los elementos del currículo están vinculados, pero pertenecen a realidades distintas, se puede reconocer las fases de la visión procesual del currículo, en la cual puede diferenciarse: un proyecto educativo incluido en el texto curricular, el currículo interpretado y traducido por el profesor y los materiales (Cubillo & Ramos, 2016).

### **3.2.5. Importancia del Currículo**

Es importante que el currículo sea un documento de trabajo dinámico y renovable que oriente el proceso de enseñanza de los maestros y beneficie el aprendizaje de los discentes; de modo que este se adapte a las necesidades, fortalezas e intereses de los mismos (Bonilla, Checa, Farias, Lasso, & Reategui, 2017).

Un currículo que contiene principios fundamentales, que es lógico, técnico y adecuado a las necesidades de aprendizaje de la comunidad, con los recursos que aseguran las condiciones básicas para conservar la coherencia en la concretización de las pretensiones educativas, es importante, porque asegura la calidad en los procesos de enseñanza y aprendizaje (Bonilla, Checa, Farias, Lasso, & Reategui, 2017).

## **3.3. Ciencias Sociales**

### **3.3.1. Definición y Función de las Ciencias Sociales**

La Ciencia Social es un área de conocimiento que establece el currículo oficial.

Como toda construcción intelectual, las ciencias sociales poseen una naturaleza humana y social propias, que contestan a las posibilidades y a los retos de su tiempo (Ministerio de Educación del Ecuador, 2016).

Las ciencias sociales son ciencias que investigan el comportamiento del individuo y sus maneras de organización en la sociedad.

### **3.3.2. Didáctica e Importancia de las Ciencias Sociales**

El Estado, a través de textos guía, decretos y por medio de lineamientos y estándares curriculares autoriza los conocimientos que pueden circular en la escuela.

Por esta razón, el conocimiento social denominado enseñanza de las ciencias sociales es el resultante de la realidad social, de lo que el docente realiza de las orientaciones oficiales, de lo que él incorpora desde su visión, de lo que la institución le ordena, de lo que los padres de familia aguardan de la materia y de lo que los estudiantes requieren de la asignatura (Arias, 2005).

La enseñanza de las Ciencias Sociales tiene sentido cuando se proporciona de fenómenos de la realidad social a la enseñanza de la escuela.

- Las ciencias sociales se enseñan para conseguir que el sujeto se atreva a realizar una introspección sobre su suceder individual, empapado en un espacio social, respuesta de un proceso histórico. Esto, tiene sentido cuando se interviene como ser humano y como colectividad en la variación de las condiciones de vida, con el propósito de ser el personaje principal en la edificación de nuevos ejemplares de sociedad (Arias, 2005).
- Se enseña ciencias sociales para capacitar a los estudiantes a que utilicen varias herramientas de las ciencias en su vida.

En este contexto de la escuela, la meta del conocimiento escolar es la construcción gradual de un conocimiento oportuno y válido, y de procedimientos para acceder a la cotidianidad social. Aquellos conocimientos y procedimientos podrían dirigir y dar nuevo sentido a conocimientos detallados (Arias, 2005).

- Se enseña ciencias sociales para garantizar la transmisión del conocimiento aprendido en el establecimiento de educación a los contextos habituales, una finalidad educativa fundamental y un sentido contextual en la enseñanza (Arias, 2005).
- También, se enseña ciencias sociales para habilitar a los sujetos a ser imaginativos, estimulando su capacidad para avanzar de la información establecida hacia probables reconstrucciones de otros acontecimientos (Arias, 2005).

Las Ciencias Sociales son importantes, porque comprometen a toda la comunidad educativa a asumir el oficio de gerentes académicos, sabios y cultos de nivel científico y ético, y de participantes en la fabricación de una sociedad donde la persona se libre de sus ideologías y se arriesgue a rediseñar una sociedad justa y solidaria (Arias, 2005).

### **3.4. Currículo de Ciencias Sociales**

#### **3.4.1. Origen del Currículo de Ciencias Sociales en Ecuador**

En 2015, se efectuó un proceso de socialización y ratificación de la proposición curricular del área de Ciencias Sociales. El fin primordial de este proceso fue llevar a cabo un ejercicio de retroalimentación y legalización democrática y técnica del producto en el territorio, contando con la participación de los maestros de la nación, a partir de las necesidades y auténticas condiciones de ellos, a quienes la propuesta curricular procuraba dar solución (Ministerio de Educación del Ecuador, 2020).

El currículo se ofrece como una práctica genuina de democracia social en el proceso de enseñanza - aprendizaje, que pretende devolver a los educadores y a los educandos la confianza en sus capacidades; para aplicarlo, ajustarlo y modificarlo según las situaciones concretas de su ambiente local, regional, nacional y mundial, en las cuales la iniciativa y la invención sean las estrategias para transformarlo (Ministerio de Educación del Ecuador, 2016)

El currículo se puso a disposición de la comunidad ecuatoriana para su implantación en el año 2016 (Ministerio de Educación del Ecuador, 2016).

### **3.4.2. Estructura del Currículo de Ciencias Sociales de Ecuador**

El currículo de ciencias sociales está organizado con una estructura histórica, en cuanto es por subniveles y flexible (Ministerio de Educación del Ecuador, 2016).

El currículo de Ciencias Sociales se encuentra diseñado con una estructura lógica y coherente. Este currículo se implementa mediante la materia Estudios Sociales en la Educación General Básica, conjuntamente con los conceptos: espacio; sociedad y tiempo, sus relaciones recíprocas e intervenciones plasmadas por otras categorías principales como: trabajo, cultura, identidad, diversidad, interculturalidad, ética, política, y señalando a los valores: justicia, solidaridad e innovación como límites del acto educativo (Ministerio de Educación del Ecuador, 2016)

Según el Ministerio de Educación (2016) la estructura del Currículo de Ciencias Sociales es la siguiente:

- La contribución del área de ciencias sociales al perfil de salida: Esta área ayuda a la formación, el desarrollo y el ejercicio de los valores (justicia, solidaridad e innovación) del perfil de salida.

- Los fundamentos: debido a que el área es parte de una estructura curricular a la que debe contestar coherente y rigurosamente, abarca sus fundamentos que responden a una pregunta; fundamentos epistemológicos: ¿Cómo se construye el conocimiento en ciencias sociales?; fundamentos disciplinares: ¿De qué tratan las ciencias sociales? y fundamentos didácticos: ¿Cómo se enseña y aprende ciencias sociales?
- Los objetivos generales del área de ciencias sociales: aquí, se hallan los objetivos por cada subnivel en E.G.B.
- Los bloques curriculares (criterios de organización y secuenciación de contenidos):  
La organización de los bloques se estructura por subniveles, alrededor de los conceptos: espacio, convivencia, historia e identidad, los cuales se transforman en aprendizajes que comienzan desde lo cercano hasta lo lejano, tanto en términos temporales como sociales, culturales y geográficos. Estos bloques se resumen en: Bloque 1. Historia e identidad, Bloque 2. Los seres humanos en el espacio y Bloque 3. La convivencia.
- Los contenidos conceptuales: en E.G.B los contenidos conceptuales se presentan en cada subnivel, de acuerdo al bloque.
- Los criterios de evaluación del área: en E.G.B se presentan los objetivos generales por cada bloque y los criterios de evaluación en cada subnivel.

### **3.5. Definición de Didáctica**

La Didáctica es una de las ciencias centrales de la Pedagogía, que tiene por objeto el estudio riguroso del proceso de enseñanza – aprendizaje, con la finalidad de lograr la formación del discente (Medina & Salvador, 2009).

La Didáctica es una disciplina que se caracteriza por la contribución de los métodos, estrategias, técnicas, modelos, enfoques, recursos y valores intelectuales idóneos para ordenar las determinaciones educativas (Medina & Salvador, 2009).

La Didáctica se corresponde con el docente y el sujeto que aprende, pues, ambos realizan las actividades de enseñar y aprender que exigen la interacción entre ellos (Medina & Salvador, 2009).

Considerando la Didáctica desde una perspectiva activo - participativa, el profesor es quien instruye, sin embargo, al mismo tiempo es el que aprende en el proceso de constante mejora de co - aprender con los estudiantes y los colegas.

En cambio, el aprendiz es capaz de obtener beneficio de una enseñanza de calidad para comprenderse y contestar a los constantes desafíos del mundo (Medina & Salvador, 2009).

La práctica de la enseñanza se presenta tanto en las actividades de los docentes como en las de los educandos, por ende, la Didáctica trata de combinar la teoría (saber) con la práctica (hacer), lo cual consiste en la ejecución del acto didáctico. Aquí, la Didáctica se entiende como el argumento de la práctica docente (Mallart, 2001).

La Didáctica es la fundamentación de la actividad enseñanza, en la medida que incentiva el aprendizaje formativo de los discentes en contextos heterogéneos, comunidades (familiar, educativa) y ámbitos no formales; con incidencia en la mejora de los sistemas educativos (Medina & Salvador, 2009).

### **3.6. Definición del Proceso de Enseñanza – Aprendizaje (PEA)**

El PEA es el persistente movimiento de la acción mental de los estudiantes, hasta lograr el control de las habilidades, de los conocimientos, y la formación de un pensamiento científico; bajo la guía del docente (Ortiz, 2009).

En este proceso, el educador y el educando se relacionan a través del diálogo. Ambos se distinguen por sus funciones; el docente debe impulsar, orientar y vigilar el aprendizaje (enseñar), de tal modo que el estudiante se convierta en un participante consciente y activo, en otras palabras, que la actividad del estudiante sea aprender (Ortiz, 2009).

Dentro del proceso de enseñanza existen componentes que constituyen una relación lógica, estos son: los objetivos, los contenidos, los métodos, los medios y su organización.

Los medios son la base material de los métodos y están establecidos por el objetivo y el contenido de la educación, los cuales se transforman en criterios para su elección y aplicación (Ortiz, 2009).

La relación profesor – estudiante es sustancial en el proceso de educación. El maestro tiene una función notable y los medios de enseñanza aumentan las probabilidades de realizar acciones eficaces sobre los estudiantes.

Los procesos de enseñanza - aprendizaje son importantes cuando se fomentan cada una de las prácticas didácticas variadas que componen a estos (Mallart, 2001).

Según Mallart (2001) dentro de la enseñanza se destacan las cualidades: intencionalidad, normatividad e interacción de sus procesos. Se puede interpretar en varios sentidos que son complementarios:

La enseñanza es la actividad que el ser humano realiza de manera intencional, junto con un objetivo premeditado, para causar el aprendizaje de los discentes (Mallart, 2001).

Además, la enseñanza se ha definido como la técnica que dirige el proceso de aprendizaje para obtener los objetivos y los fines didácticos. De esa manera, se puede sostener que la enseñanza es un proceso que ordena las experiencias de aprendizaje de los estudiantes. Aquí, enseñar significa hacer que el educando aprenda (Mallart, 2001).

En esta actividad unas personas influyen sobre otras e intervienen elementos culturales y contextuales (intenciones, aspiraciones, creencias) (Mallart, 2001).

La enseñanza tiene una característica comunicativa que se produce en un sitio y tiempo predeterminados. Por ejemplo, en la institución educativa se genera una socialización consciente y con alguna intención.

Esta significa comunicar un saber, a través del uso de símbolos o signos; y manifestar algo a una persona para que se adueñe cognitivamente de ello. En ese sentido, enseñanza tiene un significado cercano al de aprendizaje, por lo cual, aquella necesita del aprendizaje y viceversa (Mallart, 2001).

El currículo aplica el proceso de enseñanza y este último tiene como objeto el acto didáctico. La enseñanza se constituye de la realización de estrategias, para lograr las metas planeadas (Mallart, 2001).

En cambio, el aprendizaje es la actividad que le concierne al discente y significa adquirir un conocimiento permanente. Es decir, que aprendizaje se refiere a hacer propios los contenidos que se enseñan en la práctica didáctica (Mallart, 2001).

El aprendizaje es un proceso a través del cual se produce o persistentemente cambia una conducta, como efecto de algún agente externo al aprendiz (Mallart, 2001).

Así, se entiende que aprender es beneficiarse de la experiencia, sin embargo, también se aprenden rutinas inservibles o incluso dañinas (Mallart, 2001).

### **3.7. Modelo Pedagógico detrás del Proyecto Educativo Institucional (PEI)**

#### **3.7.1. Definición de Modelo Pedagógico**

El modelo pedagógico es una estructura teórica de la educación, sustentada en los componentes que buscan dar soluciones a las necesidades de los estudiantes. Este, pretende planificar y guiar la práctica educativa (Guevara, 2018).

Los modelos pedagógicos representan relaciones durante el proceso de enseñanza y aprendizaje, para captarlo de mejor manera (Maldonado, 2019).

Cada modelo pedagógico se caracteriza por idealizar el sujeto que se quiere formar, considerando el contexto cultural, social e histórico de una sociedad (Guevara, 2018).

Los modelos pedagógicos permiten a los docentes tener una perspectiva de cómo se elaboran y desarrollan los programas, y de cuáles son los elementos que ejercen una determinante función en un programa o planeación didáctica. Pues, cada modelo pedagógico se caracteriza también por contener sus propias finalidades, proponer contenidos, metodología, recursos y el tipo de evaluación a utilizar (Guevara, 2018).

#### **3.7.2. Definición del Socio - Constructivismo**

Se definirá el modelo pedagógico Constructivista social, el cual se obtuvo a través de la entrevista con la directora.

En general, el modelo constructivista social es un criterio que destaca los contextos sociales del aprendizaje, y confirma el hecho de que los conocimientos se crean recíprocamente (Santrock, 2006). El modelo socio - constructivista se ha transformado en un proceso de aprendizaje en el cual se desempeña un papel activo (Maldonado, 2019).

El momento en el que los estudiantes establecen relaciones con los otros se encuentran creando oportunidades para evaluar y definir su comprensión, según participan en la generación de un juicio compartido. De esta manera, las experiencias en los contextos sociales son importantes para el desenvolvimiento del razonamiento de los discentes (Santrock, 2006).

El modelo constructivista social propuesto por Vygotsky implica a un niño/a social inmerso/a en un contexto sociohistórico. En este modelo, los estudiantes construyen los conocimientos a través de las interacciones sociales con los otros. La cultura que vive el estudiante afecta el contenido de estos conocimientos (Santrock, 2006).

Por otro lado, un docente debe brindar diversas opciones a los educandos, para que ellos aprendan con él y sus compañeros a descubrir los conocimientos. En este sentido, los maestros tienen la función de actuar como guías en el aprendizaje de las niñas/os (Santrock, 2006).

El socio - constructivismo destaca que los seres humanos al contacto con la cultura y la historia desarrollan mejor su estructura cognitiva (Maldonado, 2019).

Según Santrock (2006) las aulas constructivistas sociales tienen las siguientes características:

- Dirigir hacia las metas de la clase es la edificación de significados cooperativos.

- Los docentes controlan detalladamente el pensamiento y las perspectivas de los educandos.
- El profesor y los estudiantes enseñan y aprenden.
- El currículo y los contenidos físicos del salón de clases proyectan los intereses de los discentes, y están impregnados con sus culturas.

Algunos modelos socioculturales recalcan la cultura en el aprendizaje, ya que, aquella puede fijar habilidades que se necesitan desarrollar. En cambio, otros modelos hacen hincapié en las circunstancias sociales inmediatas del aula (Santrock, 2006).

#### **4. Metodología**

En este análisis de caso se utilizará el enfoque cualitativo. Este enfoque es integral y comprende las diferentes razones que producen las reacciones de las personas en su contexto. La investigación cualitativa es una estrategia que consiste en una precisa descripción contextual de las situaciones (Mora, 2005).

La población a estudiar es el conjunto de integrantes del tercer grado de Educación General Básica.

Se analizará el texto escolar Talento de la asignatura Estudios Sociales del 3.<sup>er</sup> grado de E.G.B. Para este análisis se considera al texto escolar Talento como variable y dos dimensiones: la Estructura y el Uso, cada una con sus respectivos indicadores.

En primer lugar, se comienza analizando la dimensión Estructura, la cual tiene como indicadores: el formato, los contenidos, las actividades, las evaluaciones y el lenguaje. Para ello, se aplicará el método análisis documental y se elaborará una ficha de análisis relacionada con la teoría y el currículo del Ministerio de Educación (ver anexo 1. Ficha de análisis del texto escolar Talento de la asignatura Estudios Sociales del 3.<sup>er</sup> grado de E.G.B), con el propósito de establecer el cumplimiento de los elementos esenciales del currículo en el texto escolar.

La siguiente dimensión es el Uso, que tiene como indicadores: la frecuencia, la finalidad, el nivel de aceptación, la contribución al proceso de enseñanza- aprendizaje, la coherencia con el modelo educativo declarado por la institución educativa. Para el análisis de cada indicador se recurre a instrumentos de recolección de información.

Para la frecuencia se utilizará la técnica de observación al docente y a los estudiantes con el apoyo de la ficha de observación (ver anexo 3. Ficha de observación de las clases de la asignatura Estudios Sociales en 3.<sup>er</sup> grado de E.G.B), la entrevista al docente y la entrevista grupal se realizarán a partir de una guía de entrevista

(ver anexo 4. Entrevista semiestructurada dirigida a la docente encargada de 3.<sup>ro</sup> de Básica y ver anexo 5. Entrevista grupal realizada a los estudiantes de 3.<sup>er</sup> grado de E.G.B); con el propósito de determinar con qué frecuencia el docente y los estudiantes utilizan el texto escolar, durante el desarrollo de las clases. Para los padres de familia se aplicará una encuesta (ver anexo 6. Encuesta aplicada a los padres de familia de 3.<sup>er</sup> grado de E.G.B), para determinar con qué frecuencia los padres de familia utilizan el texto escolar.

Para analizar el indicador finalidad, se utilizará la observación al docente y a los estudiantes, la entrevista al docente y la entrevista grupal, y el análisis documental (planificaciones); con el propósito de determinar con qué finalidad el docente y los estudiantes utilizan el texto escolar. Para los padres de familia se aplicará la encuesta.

Para el análisis del nivel de aceptación se aplicará la observación al docente y a los estudiantes con el apoyo de la ficha de observación, la entrevista al docente y la entrevista grupal. Para los padres de familia se aplicará la encuesta.

Para la contribución al proceso de enseñanza- aprendizaje se utilizará la técnica observación de las clases de Estudios Sociales en 3.<sup>er</sup> grado de E.G.B con el apoyo de la ficha de observación y la técnica entrevista al docente, elaborando el cuestionario; para determinar de qué manera contribuye el texto escolar en este proceso.

Para determinar la coherencia con el modelo educativo declarado por la escuela se utilizará el análisis documental (PEI), la observación de las clases de Estudios Sociales en 3.<sup>er</sup> grado de E.G.B con el apoyo de la ficha de observación, y también se realizará una entrevista al docente.

## **5. Análisis de resultados y presentación de hallazgos**

Los resultados serán expuestos de acuerdo a las dimensiones e indicadores manifestados en el marco metodológico de este trabajo. A la dimensión Estructura corresponden los indicadores: formato, contenidos, actividades, evaluaciones y lenguaje. Para obtener información sobre esta dimensión se utilizó una ficha de análisis elaborada por la autora. Los resultados de este análisis serán evidenciados a continuación:

El texto escolar tiene como título “Talento”, publicado por la editorial EDINUN (Ediciones Naciones Unidas) en el año 2019. Este se utiliza para el área de Ciencias Sociales en el tercer grado de Educación General Básica.

En cuanto al Formato, el texto escolar Talento tiene un tamaño de 21 cm de ancho x 28 cm de altura, tamaño que se acerca al tamaño de papel A4 (21 cm x 29,7 cm).

El criterio de la investigadora respecto al formato es que el texto escolar tiene un tamaño adecuado para los niños/as de 7 a 8 años, ya que ellos/as pueden manipularlo con facilidad y transportarlo dentro de mochilas de diferentes tamaños, sin que este se estropee u ocupe demasiado espacio.

Las páginas del texto escolar son numeradas desde la entrada de la Unidad 1, con el número 6, hasta la página 111 de los recortables de la Unidad 3 y 4.

Se puede mencionar que el número de las páginas es un aspecto importante en el texto escolar, porque ayuda a que los estudiantes se ubiquen en el tema a trabajar de cada clase.

En cuanto a la claridad y el tamaño de las letras. Las letras de la palabra Unidad con su respectivo número son de color azul oscuro y resaltadas con negrilla, y el nombre de la Unidad es de color celeste bajo. El tamaño de esas letras es de 20.

Las letras de las palabras Objetivos de Estudios Sociales para el subnivel elemental y Destrezas con criterios de desempeño, de cada Unidad, son de color verde oscuro y de tamaño 12.

Cada código de los objetivos y de las destrezas se encuentran resaltados con negrilla. Cada objetivo y destreza están de color negro y su tamaño de letra es 12.

La instrucción de la actividad previa al tema se encuentra en color blanco y el tamaño de las letras es de 14, además, se resaltan con negrilla las palabras claves.

El bloque curricular al que pertenece cada tema está en la parte superior izquierda de la hoja con letras mayúsculas de color blanco tamaño 16. Las letras de los títulos de cada Unidad se encuentran de color verde o celeste claro y resaltadas en negrilla, y son de tamaño 18. La palabra Activación de conocimientos previos está escrita con letras mayúsculas de color café y resaltadas en negrilla, tamaño 16. Las letras de las actividades para activar los conocimientos previos están de color negro, tamaño 12, y se resaltan con negrilla las palabras claves. Las letras de los subtítulos están de colores: gris resaltado con negrilla, celeste claro y verde claro, tamaño 14.

Las letras del contenido científico se encuentran en color negro, tamaño 14. Dentro del contenido científico también hay palabras nuevas o difíciles resaltadas con negrilla, las cuales se ubican en un minidiccionario, y palabras de color rojo que se explican en el mismo escrito.

Las letras de las palabras: Minidiccionario, Rincón del saber, Enlázate, Pergamino y Transportador se encuentran de color blanco, tamaño 16. Las letras del Minidiccionario, Rincón del saber, Enlázate y del Transportador están de color blanco, tamaño 14. Sin embargo, en el Minidiccionario cada término está resaltado con negrilla.

En el Rincón del saber también se resalta en negrilla y se utiliza el color negro. Las letras del Pergamino están de color negro, tamaño 14. El título de cada Pergamino se encuentra escrito con letras mayúsculas y resaltadas en negrilla, tamaño 16.

Las letras de la palabra Actividades están de color blanco, tamaño 16, en la esquina superior izquierda de la página. Las letras de cada actividad se encuentran de color: café, negro, azul marino o blanco; tamaño 14, además se resaltan con negrilla las palabras claves en una instrucción. Al final de cada tema se encuentra la Destreza con criterio de desempeño que se trabajó, en color negro, tamaño 11.

Según la teoría de Gómez (2010), dentro del cuerpo textual se encuentran los diferentes procedimientos tipográficos, para que el lector visibilice las jerarquías que organizan su lectura. La tipografía se refiere a: los caracteres tipográficos (cambios de estilo o de filas, cuerpos), los encuadres, los fondos de color y la organización de la página (en columna, margen). En el interior de un texto se pueden encontrar procedimientos tipográficos, tales como: subrayados, entradas y saltos de línea; los cuales son aplicados para descubrir palabras juzgadas como esenciales, ya sea para facilitar la comprensión o la memorización de una parte de la obra.

En la realidad, se puede apreciar que las letras de las palabras: Unidad, Objetivos y Destrezas con criterios de desempeño son claras, porque se encuentran escritas con colores oscuros, sin embargo, el tamaño de esas letras es pequeño para resaltar los elementos curriculares de 3.<sup>er</sup> grado.

El nombre de las Unidades se encuentra escrito con color claro, por lo que no se logra visibilizar con claridad de qué se trata la Unidad que se va a trabajar.

Las letras de los Objetivos y las Destrezas son claras, ya que están escritas con color negro, pero el tamaño de esas letras es pequeño, razón por la que no se atrae la atención de los estudiantes.

La instrucción de la actividad previa al tema, el bloque curricular, Minidiccionario, Rincón del saber, Enlázate, Pergamino, Transportador, Actividades se encuentran escritos con color blanco, sin embargo, sus letras se observan claramente, porque se encuentran sobre fondos de colores.

El tamaño de las letras de la instrucción de la actividad previa al tema, Minidiccionario, Rincón del saber, Enlázate, Pergamino, Transportador es adecuado para que los estudiantes de 7 - 8 años lean con facilidad. Las letras del bloque curricular son pequeñas para resaltar el elemento curricular de 3.<sup>er</sup> grado. El tamaño de las letras de la palabra Actividades no es adecuado, porque los estudiantes no ubican rápidamente las actividades que deben trabajar.

Las letras de cada actividad son claras, ya que se encuentran escritas con colores oscuros, y el tamaño de las letras de las actividades es adecuado para que los estudiantes lean fácilmente. Las letras de la Activación de conocimientos previos son claras, ya que están escritas con un color claro resaltado en negrilla y el color negro, sin embargo, el tamaño de esas letras es pequeño, razón por la cual no se atrae la atención de los estudiantes.

Las letras de los títulos del contenido científico están escritas con colores claros resaltados en negrilla, por lo que se pueden visualizar con claridad, el tamaño de esas letras es pequeño para resaltar la idea principal de lo que se va a tratar. Las letras de los subtítulos son claras, porque se encuentran escritas con colores claros, pero, el tamaño de esas letras no es adecuado para diferenciar un subtema del contenido.

Las letras de las palabras nuevas o difíciles del contenido científico son claras, ya que están escritas con color claro, el cual permite resaltar esas palabras dentro del contenido científico, y el tamaño de las letras es adecuado para que los estudiantes lean con facilidad.

Con relación al uso de imágenes y diagramas, el texto escolar “Talento” usa imágenes coloridas y de tamaño: pequeño, mediano y grande.

El texto escolar hace uso de 18 dibujos en total, en la Unidad 1, los mismos que se encuentran repartidos entre: la activación de conocimientos previos, las actividades, el valoratorio, el proyecto y la autoevaluación. La misma Unidad cuenta con 10 fotografías, dos de ellas se encuentran al costado superior derecho del Transportador y las ocho restantes se localizan en los pasos a seguir del proyecto. En la Unidad 1 hay un total de 7 esquemas. Entre esos esquemas se encuentran: infografías, mapas, pirámides, diagramas y organizadores cognitivos de diferente tipo.

El texto escolar hace uso de 41 dibujos en total, en la Unidad 2, estos se encuentran repartidos entre la activación de conocimientos previos, las actividades, el valoratorio, el proyecto, la autoevaluación y la evaluación sumativa. La Unidad 2 contiene 12 fotografías. Una de ellas está en la activación de conocimientos previos del primer tema, otra fotografía con descripción se encuentra en el segundo tema. Una foto está en el Transportador y otra en el Rincón del saber. Ocho fotografías se ubican en los pasos a seguir del proyecto de la Unidad 2. En la Unidad 2 hay en total 6 esquemas. Entre esos esquemas se encuentran: mapas, pirámides, diagramas y organizadores cognitivos de diferente tipo.

El texto escolar usa 27 dibujos en total, en la Unidad 3, los mismos que se encuentran repartidos entre: las actividades, el contenido científico del segundo tema, la activación de conocimientos previos, el valoratorio, el proyecto, la autoevaluación y la evaluación sumativa. La misma Unidad cuenta con: una fotografía con descripción en el cuarto tema y 8 fotografías localizadas en los pasos a seguir del proyecto. En la Unidad 3 hay un total de 3 esquemas. Entre esos esquemas se encuentran: mapas, pirámides, diagramas y organizadores cognitivos de diferente tipo.

El texto escolar “Talento” hace uso de 30 dibujos en total, en la Unidad 4, los mismos que se encuentran repartidos entre: el primer, el segundo y el cuarto tema de la Unidad; la activación de conocimientos previos, las actividades, el Pergamino, el valoratorio, el proyecto, la autoevaluación, la evaluación sumativa y la evaluación quimestral. La Unidad 4 contiene 9 fotografías en total. Una fotografía se encuentra en el segundo tema y ocho fotografías están plasmadas en los pasos a seguir del proyecto de la Unidad. En la Unidad 4 hay un total de 3 esquemas. Entre esos esquemas se encuentran: infografías, pirámides, diagramas y organizadores cognitivos de diferente tipo.

En base a Gómez (2010), el paratexto es aquello que está junto al texto y lo rodea, como las fotografías. Una clasificación de los paratextos según distintos puntos de vista es el Perceptivo, el cual se subdivide en el paratexto icónico (ilustraciones, esquemas, fotografías, diagramación). Las imágenes o ilustraciones son parte del paratexto y dentro de éstas se encuentran las fotografías, los dibujos y los esquemas.

Las fotografías: en la fotografía el color es el referente que tiene un elevado grado de realismo. También, las fotografías son atractivas. Los dibujos deben parecerse a la realidad.

El esquema revela las relaciones lógicas y la estructura, señala a la totalidad y hace alcanzables las nociones complejas, a través de representaciones metafóricas o analógicas. El esquema permite visualizar los datos abstractos mediante mapas, diagramas, histogramas, pirámides de edades.

En la realidad, el texto escolar “Talento” utiliza muchos dibujos en cada Unidad, dibujos que a mi parecer son realistas, se relacionan con el contexto ecuatoriano y llaman la atención de los estudiantes con sus colores intensos. Los dibujos también deberían distribuirse en la carátula de la Unidad, en cada tema, en los recursos y en todas las actividades. El texto escolar hace poco uso de fotografías con un alto grado de realismo. Esas fotografías se encuentran bien ubicadas. El texto escolar utiliza pocos esquemas en cada Unidad, entre los cuales se pueden encontrar: infografías, mapas, pirámides, diagramas y organizadores cognitivos de diferente tipo. Esos esquemas permiten visualizar información.

La investigadora concluye en cuanto al Formato del texto escolar que este es creativo y agradable a la vista de quien lo utiliza, porque el texto escolar es grande, tiene un número de páginas suficientes para que los estudiantes trabajen en el año escolar; además, porque las letras insertadas en el texto escolar son de diferentes colores, claras y de tamaño acorde a la jerarquía que ocupan en el escrito; y el texto escolar utiliza dibujos, fotografías y diagramas a color organizados en el espacio de una página, cada uno de ellos de distinto tamaño.

Dentro de la Estructura del texto escolar se analizan los Contenidos. En cuanto al número de contenidos (Unidades, Objetivos y Destrezas con criterio de desempeño), el texto escolar “Talento” se compone por 4 Unidades didácticas:

Unidad 1: Mi Localidad, el lugar donde vivo

Unidad 2: Parroquias, Cantones y Provincias

Unidad 3: Las Provincias del Ecuador

Unidad 4: Ecuador, nuestro país.

Cada Unidad contiene los Objetivos y las Destrezas con criterios de desempeño para el subnivel elemental, tomados del Currículo de Ciencias Sociales del MINEDUC.

La Unidad 1, 2 y 3 cuentan, cada una, con tres Objetivos con su respectiva codificación. La Unidad 1 y 2 presentan, cada una, cinco Destrezas con criterios de desempeño con su respectiva codificación, las cuales se trabajan de acuerdo al tema. La Unidad 3 contiene cuatro Destrezas con criterios de desempeño con su respectiva codificación, las cuales se trabajan de acuerdo al tema.

La Unidad 4 cuenta con dos Objetivos con su respectiva codificación. La misma Unidad presenta tres Destrezas con criterios de desempeño con su respectiva codificación, las cuales se trabajan de acuerdo al tema.

La investigadora comenta que el texto escolar “Talento” contiene un número adecuado de Unidades que se trabajan durante el año escolar. Cada Unidad presenta las Destrezas con criterio de desempeño adecuadas para trabajar de acuerdo al tema.

Respecto a la presentación de contenidos culturales, fueron analizados en las imágenes de cada Unidad. En ese sentido, en la Unidad 1, 2 y 3 se insertan 14 imágenes con contenido cultural, y en la Unidad 4 se insertan 17 imágenes con contenido cultural (ver anexo 2).

En las Unidades del texto escolar se pueden apreciar imágenes que evidencian la cultura del Ecuador en las transformaciones que ha tenido la sociedad a lo largo del tiempo en: los materiales de construcción, los medios de transporte, las costumbres, la comida, la forma de vestir de acuerdo al lugar, las conductas sociales; en símbolos y en científicos que aportaron a la historia.

Los contenidos culturales del texto escolar son apropiados para niñas/os de 7- 8 años, ya que la capacidad cognitiva de ellas /os está preparada para reconocer algunos aspectos culturales de sus experiencias cotidianas en el texto escolar.

Se puede interpretar que el texto escolar presenta en cada Unidad un número importante de contenidos culturales que se corresponden con cada contenido temático. Los mismos contenidos guardan relación con el contexto ecuatoriano. En este punto, es necesario aclarar que también se presentan contenidos culturales de otros países.

Basándose en lo mencionado anteriormente, se puede decir que el texto escolar presenta los contenidos culturales a nivel macro.

De acuerdo con la teoría de Ray Bazán (2011), el texto escolar debe cumplir con una función cultural, es decir, con construir una identidad cultural; este se puede considerar un símbolo de soberanía nacional que sigue una aculturación de las nuevas generaciones.

La función cultural del texto escolar “Talento” es guiar al docente y a los estudiantes para que construyan una identidad cultural ecuatoriana común. Esto se logra a través de la inserción de imágenes que representan la realidad de la cultura ecuatoriana.

Con relación a la secuenciación y organización. Los contenidos del texto escolar siguen una secuencia en espiral, es decir, que los distintos contenidos se reencuentran en un momento.

Se puede evidenciar una secuencia heterogénea entre los contenidos, porque cada contenido dura diferente tiempo en desarrollarse, dependiendo de la importancia asignada al contenido.

Existen objetivos en la Unidad 1 que se reencuentran en la Unidad 2, 3 y 4. Dos destrezas con criterios de desempeño de la Unidad 1 se reencuentran en la Unidad 2 y una de ellas en la Unidad 3, una destreza de la Unidad 1 y 2 se vuelve a reencontrar en la Unidad 4.

Hay dos objetivos en la Unidad 1 que duran más tiempo en desarrollarse, por lo que se extienden hasta la Unidad 4. Esos objetivos son los de mayor relevancia. Sin embargo, hay objetivos en cada Unidad a los cuales se les da menos tiempo para desarrollarse, por lo cual duran hasta que finalice la Unidad.

Hay una destreza con criterio de desempeño en la Unidad 1 que se extiende hasta la Unidad 3 y otra destreza que también se trabaja en la Unidad 2 y 4, ambas destrezas requieren de mayor tiempo, porque su desarrollo es necesario. También, hay destrezas en cada Unidad que duran menos tiempo, pues se trabajan durante el tema de la Unidad.

Los contenidos del texto escolar “Talento” mantienen una organización detallada y compleja, la cual permite que un contenido que se encuentra en una Unidad y se trabaja de acuerdo a temas similares se pueda seguir desarrollando durante las siguientes Unidades.

Hay que destacar que lo importante aquí es tener claro que tanto los objetivos como las destrezas no se pueden completar en un solo tema, ya que requieren de un procedimiento en el que se deben revisar otros temas, para lo cual se necesita de más tiempo.

Los contenidos del texto escolar “Talento” de Estudios Sociales para 3.<sup>er</sup> grado de E.G.B están relacionados con el currículo de Ciencias Sociales del MINEDUC Ecuador, porque la editorial EDINUN elaboró el texto escolar conforme a los requerimientos del currículo 2016, para cubrir los conocimientos y las destrezas con criterios de desempeño necesarios, prescritos para el nivel elemental, que exige el Ministerio de Educación del Ecuador.

En la Unidad 1 se plasman tres objetivos y cinco destrezas del currículo de Ciencias Sociales.

En la Unidad 2 se presentan los mismos objetivos de la Unidad 1 y cinco destrezas del currículo de Ciencias Sociales, sin embargo, dos destrezas se repiten con la Unidad 1.

En la Unidad 3 se repiten dos objetivos de las Unidades anteriores y se menciona otro objetivo del currículo de Ciencias Sociales. Se presentan cuatro destrezas del currículo, pero una de ellas se repite con las Unidades anteriores.

En la Unidad 4 se plasman los dos objetivos que se repiten en las Unidades anteriores y tres destrezas del currículo de Ciencias Sociales, sin embargo, una destreza se repite en la Unidad 1 y 2.

Dentro de la Estructura del texto escolar se analizan las Actividades. Con respecto al número de actividades por Unidad, las actividades se analizarán en conjunto.

Así, la Unidad 1, 3 y 4 cuentan con cinco actividades de desarrollo, cada una después del contenido científico, cuatro de ellas son individuales y una en equipo.

La Unidad 2 presenta siete actividades en total, cada una después del contenido científico, todas son individuales. Dentro del Valoratorio de las cuatro Unidades hay una actividad en equipo.

Dentro de cada una de las actividades mencionadas se desglosan un número de las mismas, número de actividades que dependen de cada tema.

La Unidad 1, 2, 3 y 4 presentan una actividad previa al primer tema. Dentro del Plan de Mejora de cada Unidad hay una actividad para mejorar el desempeño. En este caso, la actividad contiene diez actividades más.

El texto escolar “Talento” utiliza por cada Unidad un número adecuado de actividades que fácilmente se pueden completar en el transcurso del año escolar.

En cuanto a los tipos de actividades. Dentro del texto escolar se encuentran los tipos de actividades que se mencionarán a continuación:

Actividades individuales:

- Actividades previas al primer tema de cada Unidad
- Actividades de desarrollo
- Actividades remediales para mejorar el desempeño.

Actividades grupales:

- Actividades de desarrollo.

Según la teoría de Gómez (2010), los textos escolares se estructuran también con actividades variadas, tanto individuales como grupales, para que completen los estudiantes.

El texto escolar “Talento” de Estudios Sociales cuenta con actividades previas al primer tema de cada Unidad, actividades de desarrollo y actividades para mejorar el desempeño, las cuales se pueden considerar como actividades individuales, porque el estudiante las realiza por sí mismo. En opinión de la autora, las actividades previas al primer tema ayudan al estudiante a tener varias ideas acerca de lo que va a estudiar en toda la Unidad.

Las actividades de desarrollo permiten al estudiante confirmar el nivel de comprensión de un determinado tema. Las actividades para mejorar el desempeño son actividades que, como su nombre lo indica, motivan al estudiante a reflexionar sobre la autoevaluación, y consecuentemente, lo ayudan a mejorar en su propio desempeño en un determinado aprendizaje. Por otro lado, el texto escolar tiene diferentes actividades grupales, para que los estudiantes trabajen en equipo.

Aquí, el punto de vista de la autora es el siguiente: el momento en el que todos los estudiantes realizan una actividad en equipo, cada integrante del grupo debe generar constantemente ideas para ejecutar la actividad, mediante una conversación, en la cual ellos/as conocen y aprenden a respetar distintas opiniones, desarrollando así su capacidad crítica y promoviendo su participación social.

De acuerdo a la relación que tienen las actividades con los contenidos del texto escolar, cada actividad de distinto tipo se relaciona con la Unidad, Objetivos y Destrezas con criterio de desempeño respectivos.

Las actividades previas al primer tema de cada Unidad tienen relación con el nombre de la Unidad respectiva.

Las actividades de desarrollo (individuales y grupales) de las cuatro Unidades están relacionadas con las destrezas con criterios de desempeño y los objetivos correspondientes al tema de estudio.

Las actividades remediales de las cuatro Unidades se encuentran relacionadas con los objetivos y las destrezas de cada Unidad.

Se puede decir que todas las actividades tienen relación con los contenidos, porque cada una de ellas está elaborada en base a la Unidad respectiva con sus destrezas con criterio de desempeño correspondientes, para asegurar el desarrollo de las mismas y consecuentemente, el cumplimiento de los objetivos adecuados. En este sentido, en las actividades de desarrollo se exponen las destrezas correspondientes al tema de estudio, para verificar que las mismas sean desarrolladas.

Es importante que las actividades se encuentren relacionadas con los contenidos conceptuales y procedimentales, porque a los estudiantes se les facilita completar las actividades relacionadas con los temas estudiados anteriormente, mientras desarrollan implícitamente las destrezas con criterio de desempeño correspondientes.

Con relación al grado de complejidad, las actividades de la Unidad 1, 2, 3 y 4 presentan un nivel medio de dificultad, acorde con la edad de los educandos; es decir, las actividades son entendibles y algo difíciles de ejecutar por niños y niñas de 7 - 8 años.

Hay que resaltar que cuando las actividades se explican con palabras nuevas para el vocabulario de los niños/as, ellos/as no logran asimilar completamente la instrucción, por ende, no comprenden lo que deben realizar.

Las actividades también se vuelven difíciles de ejecutar por los niños/as, porque algunas de estas presentan más de una orden o se llevan a cabo realizando diversas estrategias o empleando recursos didácticos con los cuales no se cuenta en el aula, lo que requiere de más tiempo que el de la hora de clase para ejecutarse.

En opinión de la investigadora, todas las actividades son un poco difíciles para niñas/os de 7 - 8 años. Sin embargo, las actividades de cada Unidad se le facilitarán al estudiante que esté atento a las explicaciones del docente y que trabaje interactuando con los compañeros. Luego, el estudiante podrá desarrollar cada una de las actividades sin dificultades.

En cuanto a la contribución al proceso de enseñanza - aprendizaje. Las actividades contribuyen a este proceso de la siguiente manera:

Las actividades colaboran en el proceso educativo como métodos que permiten descubrir y comprender los aspectos cognitivos y procedimentales del currículo.

Las actividades ayudan a que el docente pueda reforzar determinadas destrezas o avanzar hacia un tema nuevo, partiendo de las respuestas que el estudiante plantee en esas actividades.

Las actividades aportan a que el estudiante logre niveles de comprensión en relación a un tema determinado.

En base a lo mencionado anteriormente, se puede decir que las actividades contribuyen de manera efectiva al proceso de enseñanza – aprendizaje.

Dentro de la Estructura se analiza también las Evaluaciones que contiene el texto escolar “Talento”.

Con relación al número de evaluaciones. En la Unidad 1 y 3 hay dos evaluaciones para el proyecto, y dos evaluaciones que se realizan al terminar la Unidad. En la Unidad 2 y 4 se presentan dos evaluaciones para el proyecto, y tres evaluaciones que se llevan a cabo al finalizar la Unidad.

Se puede comentar que el número de evaluaciones del texto escolar “Talento” es suficiente para valorar el desarrollo cognitivo, procedimental y actitudinal, alcanzado por cada estudiante al finalizar cada Unidad.

Con respecto al tipo de evaluaciones. Dentro del proyecto de la Unidad 1, 2, 3 y 4 se encuentran: una autoevaluación y una coevaluación. La autoevaluación sirve para que los estudiantes evalúen los ítems que sí cumplieron en el proyecto. En la coevaluación un compañero evalúa el proyecto de otro compañero.

En la Unidad 1 y 3 los tipos de evaluaciones son:

La autoevaluación: es una herramienta para saber cómo se percibe cada estudiante en su desempeño durante cada Unidad.

La evaluación sumativa: es una herramienta que provee información para valorar el desarrollo de las destrezas y conocimientos adquiridos por los estudiantes en cada Unidad.

En la Unidad 2 y 4 los tipos de evaluaciones son:

La autoevaluación: es una herramienta para saber cómo se percibe cada estudiante en su desempeño durante cada Unidad.

La evaluación sumativa: es una herramienta que provee información para valorar el desarrollo de las destrezas y conocimientos adquiridos por los estudiantes en cada Unidad.

La evaluación quimestral: es una herramienta totalizadora que provee información para valorar los aprendizajes logrados por el estudiante en un quimestre.

El criterio de la investigadora es que las diferentes evaluaciones que tiene el texto escolar “Talento” cumplen con la función de valorar el proceso que sigue cada estudiante en los conocimientos, destrezas y actitudes adquiridos en un tiempo determinado. De la autoevaluación es importante destacar que permite al estudiante evaluar cómo percibe su propio desempeño escolar. Aquí, el estudiante debe reflexionar sobre los avances que ha alcanzado o sobre lo que debe mejorar en los aprendizajes, para proponer actividades y compromisos concretos, con los cuales logre mejorar constantemente su rendimiento.

La evaluación sumativa se puede considerar como un instrumento que permite al docente conocer cuántos contenidos conceptuales de cada Unidad han sido asimilados por los estudiantes, y a qué nivel y cómo se han desarrollado las destrezas con criterio de desempeño. Aquí, los estudiantes proyectan el nivel de comprensión que han logrado con respecto a determinados temas y a las destrezas de cada Unidad.

A partir de los resultados obtenidos de la evaluación sumativa, es importante que el docente refuerce los contenidos conceptuales y procedimentales necesarios o que continúe enseñando los temas de la siguiente Unidad. La primera evaluación quimestral acumula los conocimientos de las dos primeras Unidades, y la otra evaluación quimestral contiene los conocimientos de las siguientes Unidades, esto con el fin de que el estudiante retenga los aprendizajes anteriores e incluya los nuevos en su proceso formativo, para de esa manera asegurar un aprendizaje significativo. Se puede decir que la evaluación quimestral permite al docente conocer cuántos contenidos conceptuales ha logrado captar cada estudiante en cinco meses, y también afirmar cuánto ha avanzado el desarrollo de las destrezas.

En cuanto a la relación que mantienen las evaluaciones con los contenidos. La autoevaluación de cada Unidad cuenta con los indicadores de evaluación cognitivos, actitudinales y procedimentales que se trabajaron en la Unidad respectiva.

La evaluación sumativa de las cuatro Unidades se encuentra estructurada en base a los contenidos científicos de cada Unidad, por lo tanto, la evaluación desarrolla las destrezas con criterios de desempeño de la Unidad correspondiente, y presenta los principales indicadores para la evaluación del criterio.

La primera evaluación quimestral mantiene relación con las destrezas con criterios de desempeño de las dos primeras Unidades. La segunda evaluación quimestral guarda relación con las destrezas de la Unidad 3 y 4.

Los tipos de evaluaciones de la Unidad 1, 2, 3 y 4 contribuyen a desarrollar los objetivos de Estudios Sociales expuestos en las mismas Unidades.

En base a lo antes mencionado, se puede decir que los distintos tipos de evaluaciones del texto escolar “Talento” de Estudios Sociales mantienen relación con los contenidos, porque cada evaluación se encuentra elaborada en base a los contenidos conceptuales, las destrezas con criterio de desempeño y contenidos actitudinales de la Unidad o Unidades correspondientes, para de esa manera asegurar el desarrollo efectivo de los mismos.

En la evaluación sumativa se explicitan los indicadores para la evaluación del criterio, así el docente puede valorar el desarrollo de las destrezas en cada Unidad.

La opinión de la autora es que a los estudiantes se les facilita realizar evaluaciones que tratan de los contenidos científicos de la Unidad que se estudió anteriormente, ya que recuerdan la mayoría o algunos de los temas que trabajaron diariamente; mientras desarrollan implícitamente las destrezas con criterio de desempeño, y consecuentemente los objetivos correspondientes.

Dentro de la Estructura del texto escolar se analiza el Lenguaje.

Con respecto a si el lenguaje es conforme a la edad y al contexto de los discentes. El texto escolar “Talento” utiliza un lenguaje que no es adecuado para estudiantes de 7 - 8 años, porque durante las cuatro Unidades se evidencian términos que los estudiantes no logran comprender cuando los leen, ya que su desarrollo cognitivo todavía no está preparado para asimilar palabras nuevas que se utilizan en un lenguaje formal.

El texto escolar contiene un lenguaje que no concuerda con el contexto cercano de los estudiantes, porque se evidencian términos formales en castellano con los cuales los estudiantes no se familiarizan, porque no utilizan esos términos en su cotidianidad, por ende, desconocen sus significados.

Con relación a la presentación de términos nuevos con una explicación sencilla. En las cuatro Unidades se presentan términos nuevos o difíciles de color rojo, que se explican sencillamente dentro del contenido científico.

También, se exponen palabras nuevas o difíciles resaltadas con negrilla y ubicadas en un minidiccionario que está en un costado de la página, donde se explica sencillamente el significado de esos mismos términos, para una mejor comprensión de las lecturas.

En cuanto a la motivación, el texto escolar “Talento” utiliza un lenguaje escrito que motiva a los estudiantes, pues se presentan términos nuevos que llaman su atención con los resaltados y los diferentes colores o por su escritura. Aquí, los estudiantes pueden demostrar interés por investigar y conocer los significados de las distintas palabras.

El texto escolar contiene un lenguaje iconográfico motivador, las imágenes y diagramas atractivos son insertados con colores intensos que despiertan la atención de los estudiantes.

La siguiente dimensión es el Uso del texto escolar “Talento” de Estudios Sociales y para ello se determinaron como indicadores: la frecuencia, la finalidad, el nivel de aceptación, la contribución al proceso de enseñanza- aprendizaje, la coherencia con el modelo educativo declarado por la institución educativa. Para recabar información relativa a esta dimensión, se utilizaron: la observación en clase (ver anexo 3. Ficha de observación de las clases de la asignatura Estudios Sociales en 3.<sup>er</sup> grado de E.G.B), la entrevista (ver anexo 4. Entrevista semiestructurada dirigida a la docente encargada de 3.<sup>ro</sup> de Básica), la entrevista grupal (ver anexo 5. Entrevista grupal realizada a los estudiantes de 3.<sup>er</sup> grado de E.G.B) y la encuesta (ver anexo 6. Encuesta aplicada a los padres de familia de 3.<sup>er</sup> grado de E.G.B). A continuación, se presentan los resultados obtenidos en cada indicador, de acuerdo al instrumento utilizado.

La frecuencia se mide en base a los siguientes porcentajes:

Muy frecuente 100%

Frecuente 31% - 80%

Poco frecuente 0% - 30%

Respecto al indicador Frecuencia, en la observación de las clases de la asignatura Estudios Sociales en 3.<sup>er</sup> grado de E.G.B, la docente utiliza el texto escolar “Talento” de Estudios Sociales dos veces a la semana, el día Lunes y Miércoles a la séptima hora de clases. Los estudiantes no utilizan muy frecuentemente el texto escolar, ya que solo lo utilizan una vez a la semana, el día Miércoles a la séptima hora de clases.

Seguidamente, se presenta el análisis descriptivo de la información obtenida en la entrevista realizada a la docente encargada de 3.<sup>ro</sup> de Básica. Aquí, el Uso del texto escolar se pudo analizar apoyándose en cada pregunta estructurada en base a los indicadores: frecuencia, finalidad, nivel de aceptación, contribución al proceso de enseñanza - aprendizaje y coherencia con el modelo educativo declarado por la institución educativa. Con relación a la primera pregunta: ¿Con qué frecuencia usted utiliza el texto escolar “Talento” de Estudios Sociales durante el desarrollo de las clases?, la docente respondió que utiliza el texto escolar dos veces a la semana, en cada hora de clase de Estudios Sociales.

Posteriormente, se presenta el análisis descriptivo de la información recabada en la entrevista grupal realizada a los estudiantes de 3.<sup>er</sup> grado de E.G.B. Con relación a la primera pregunta: ¿Cuántos días ustedes utilizan el texto escolar “Talento” de Estudios Sociales?, la mayoría de los estudiantes contestaron que solo usan el texto escolar un día, el Miércoles.

Resultados sobre el indicador Frecuencia de la encuesta aplicada a los padres de familia

En este punto, se demuestran los gráficos que representan porcentajes y la interpretación de los resultados evidenciados en cada indicador del Uso del texto escolar “Talento” de Estudios Sociales del tercer grado de Educación General Básica de la encuesta dirigida a los padres o madres de familia.

## Frecuencia con que se utiliza el texto escolar

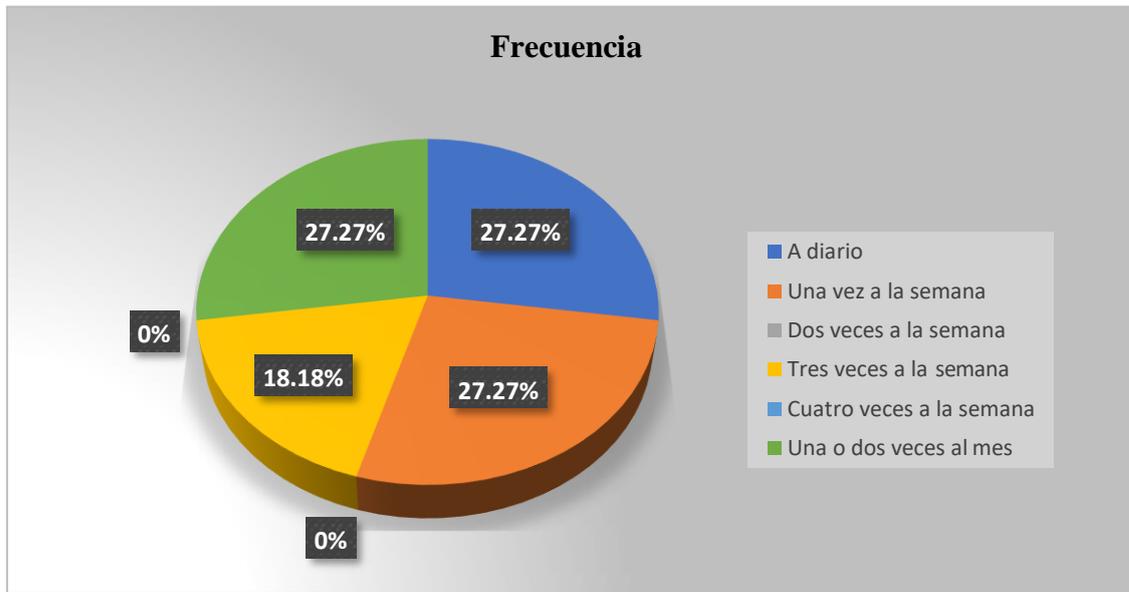


Figura 1. Frecuencia con que se utiliza el texto escolar, por B. Checa, 2020

Tal como se observa en el gráfico 1, de la primera pregunta realizada a 11 padres o madres de familia que representan el 100%, el 27, 27% de ellos/as utilizan a diario el texto escolar “Talento” de Estudios Sociales del 3.º grado de E.G.B. El 27, 27% de tutores utilizan una vez a la semana el texto escolar. También, el 27, 27% de ellos utilizan una o dos veces al mes el texto escolar. Por otro lado, el 18, 18 % de padres o madres de familia utilizan tres veces a la semana el texto escolar. Por último, ningún padre o madre de familia utiliza dos veces a la semana el texto escolar. También, nadie utiliza cuatro veces a la semana el texto escolar.

En base a lo anterior, se puede decir que porcentajes mínimos de padres o madres de familia utilizan frecuentemente (a diario o tres veces a la semana) el texto escolar, pero ningún padre o madre de familia lo utiliza cuatro veces a la semana; también los porcentajes mínimos de padres o madres de familia utilizan poco (solo una vez a la semana, o incluso una o dos veces al mes) el texto, sin embargo, nadie utiliza dos veces a la semana el texto escolar.

Dentro del p nsu  académico se establecen solo dos horas de clases de la asignatura Estudios Sociales por semana y que la docente adapta esas horas al ritmo de aprendizaje de los estudiantes, es por esa razón que en las aulas no se sigue rigurosamente un horario de clases. En ese mismo contexto, hay que recalcar que los resultados de la observación realizada a la docente y la respuesta de la docente en la entrevista coinciden en que el texto escolar “Talento” de Estudios Sociales se utiliza siempre (muy frecuente) durante el desarrollo de las clases. Por otra parte, en los resultados de la observación a los educandos y de la entrevista grupal se puede constatar que los estudiantes utilizan frecuentemente (una de dos veces) el texto escolar. Aquí, hay que decir que durante la entrevista grupal un grupo numeroso de estudiantes contestaron a conciencia cada pregunta, otro grupo repetía lo que decía la mayoría, y también hubo estudiantes que respondían incoherencias.

Respecto al indicador Finalidad, se presentan los resultados evidenciados en la ficha de observación de las clases de Estudios Sociales. La docente utiliza el texto escolar “Talento” de Estudios Sociales con la finalidad de desarrollar la clase de ciencias sociales en base al contenido científico que contiene el mismo texto. También, la docente utiliza el texto escolar para leer y trabajar las actividades, junto con los estudiantes. De la misma manera, los estudiantes utilizan el texto escolar para completar las actividades, junto con la docente.

En seguida, se expone el análisis descriptivo de la información obtenida en la entrevista realizada a la docente. En la segunda pregunta:  Con qué finalidad usted utiliza el texto escolar en las clases?, la docente contestó lo siguiente: yo utilizo el texto escolar como apoyo a la clase impartida, para desarrollar las actividades que complementen la clase dictada. La docente menciona que explica y completa las actividades con los estudiantes, porque no habría un buen aprendizaje si se envía a completar las actividades en la casa.

Se presenta el análisis descriptivo de la información recabada en la entrevista grupal realizada a los estudiantes. En cuanto a la segunda pregunta: ¿Ustedes qué hacen en el texto escolar? los estudiantes respondieron que completan las actividades y continúan con las siguientes actividades hasta que finaliza la hora de clase. Los estudiantes comentaron que la docente les da indicaciones sobre la página que deben trabajar, y que a veces les pide que lean el contenido científico para resolver sus inquietudes.

Resultados acerca del indicador Finalidad de la encuesta

### Finalidad con que se utiliza el texto escolar

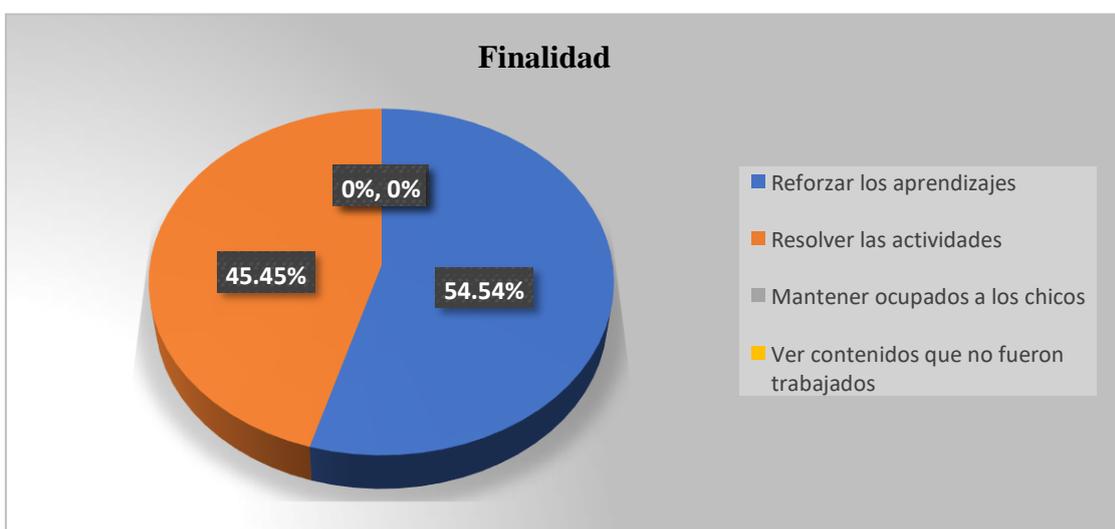


Figura 2. Finalidad con que se utiliza el texto escolar, por B. Checa, 2020

En el gráfico de la segunda pregunta se puede apreciar que el 54,54 % de los padres o madres de familia utilizan el texto escolar “Talento” de Estudios Sociales para reforzar los aprendizajes; mientras que el 45,45 % de ellos/as utilizan el texto escolar para resolver las actividades. Ningún tutor/a utiliza el texto escolar para mantener ocupados a los chicos, y el mismo porcentaje de padres o madres de familia utiliza el texto escolar para ver los contenidos que no fueron trabajados en la clase.

De acuerdo con lo anterior, se puede mencionar que más de la mitad de padres o madres de familia utilizan el texto escolar “Talento” con la finalidad de reforzar los aprendizajes. El porcentaje restante de padres o madres de familia utilizan el texto escolar para resolver las actividades. Nadie utiliza el texto escolar para mantener ocupados a los chicos o para ver contenidos que no fueron trabajados.

El comentario de la investigadora es que un docente puede utilizar el texto escolar “Talento” de Estudios Sociales con diversas finalidades, según la metodología de enseñanza que aplique en cada clase. A continuación, se mencionan algunas finalidades para utilizar el texto escolar: para reforzar cada aprendizaje, para fomentar la lectura, para enriquecer el conocimiento en torno a un tema específico, para vincular a los estudiantes con el uso responsable de la tecnología, para promover las destrezas de la investigación, del trabajo colaborativo y de los conocimientos adquiridos por los estudiantes, para evaluar el progreso cognitivo y actitudinal de cada estudiante, entre otras.

Tanto en la observación como en la entrevista realizada a la docente se verifica que el texto escolar “Talento” de Estudios Sociales se utiliza con las mismas finalidades. La docente utiliza el texto escolar “Talento” principalmente para desarrollar la clase de ciencias sociales, apoyándose en el contenido científico del mismo texto. También la docente utiliza el texto escolar con la finalidad de leer, explicar y trabajar las actividades que complementan la clase, junto con los estudiantes. Es necesario destacar que, como consecuencia de esta última manera de utilizar el texto escolar se desarrolla implícitamente la interacción con los estudiantes, y de ese modo se construyen aprendizajes significativos.

En los resultados de la observación hecha a los educandos se puede constatar que ellos utilizan el texto escolar “Talento” de Estudios Sociales con la finalidad de completar las actividades, junto con la docente. Sin embargo, en la entrevista grupal los estudiantes supieron contestar que en el texto escolar completan las actividades por sí mismos, sin ayuda de la docente. Es ahí, donde la docente tiene la obligación de actuar como una guía ante las inquietudes de los estudiantes, las cuales los llevan a construir su propio conocimiento; mas no debe resolver las actividades por los estudiantes. La información de ambos instrumentos varía, pero, los estudiantes utilizan el texto escolar únicamente para completar las actividades de desarrollo.

Respecto al indicador nivel de aceptación, en la observación de las clases de Estudios Sociales en 3.<sup>er</sup> grado de E.G.B, la docente se muestra conforme trabajando con el texto escolar, por lo que se puede decir que el texto es aceptable por parte de ella.

Por otra parte, en términos generales, los estudiantes aceptan el texto escolar. La mayoría de los estudiantes demuestran facilidad al trabajar con el texto, sin embargo, hay estudiantes que no comprenden las instrucciones de las actividades, por lo que se les dificulta completarlas. Se puede concluir que a los estudiantes les gusta el momento que trabajan con el texto escolar, ya que se muestran contentos y motivados a participar en las clases.

Seguidamente, se presenta el análisis descriptivo de la información obtenida en la entrevista realizada a la docente de 3.<sup>er</sup> grado de E.G.B. Con respecto a la tercera pregunta: ¿Cuál es el nivel de aceptación que usted tiene hacia el texto escolar en las clases?, la docente respondió que a ella si le gusta trabajar con el texto escolar, porque tiene clases cortas adecuadas al tiempo y actividades complementarias que ayudan a la motivación de los estudiantes. Por lo tanto, el texto escolar es aceptable en las clases.

A continuación, se muestra el análisis descriptivo de la información recabada en la entrevista grupal. Con respecto a la tercera pregunta: ¿Les gusta el texto escolar?, la mayoría de los estudiantes contestaron que si les gusta el texto escolar, mientras que otros respondieron que no les gusta. Algunos estudiantes que gustan del texto escolar dijeron: a mí me gusta leer en el texto. Los demás estudiantes que gustan del texto escolar mencionaron que les gusta pintar las imágenes del texto. Se puede decir que a los estudiantes les gusta el texto escolar porque este contiene imágenes, contenidos y actividades interesantes y fáciles de desarrollar, los cuales desarrollan sus capacidades.

Resultados sobre el indicador Nivel de aceptación de la encuesta

### El nivel de aceptación que tiene el texto escolar



Figura 3. El nivel de aceptación que tiene el texto escolar, por B. Checa, 2020

Tal como se observa en el gráfico de la tercera pregunta, el 9 % de los padres o madres de familia consideran que el nivel de aceptación del texto escolar “Talento” de Estudios Sociales es muy aceptable. El 82 % de los tutores aceptan el texto escolar. Y, el 9 % de ellos aceptan poco el texto escolar.

Se puede mencionar que un mínimo porcentaje de padres o madres de familia colocan al texto escolar en un nivel muy aceptable. La mayoría de ellos/as consideran aceptable el texto escolar. Un mínimo porcentaje de tutores consideran que el texto escolar es poco aceptable.

El criterio de la autora es que el texto escolar “Talento” de Estudios Sociales se encuentra en un nivel aceptable, ya que este contiene los objetivos, las destrezas con criterios de desempeño y los contenidos conceptuales de Estudios Sociales para el subnivel elemental, que permiten al docente cumplir fácilmente con los elementos esenciales del currículo, mientras los desarrollan en cada clase. Sin embargo, el contenido científico es de difícil comprensión para los estudiantes de 7 - 8 años.

El texto escolar también se puede considerar aceptable, porque contiene herramientas de trabajo que promueven el modelo socio - constructivista de la institución educativa.

Los resultados de la observación realizada a la docente y la respuesta de la docente en la entrevista coinciden en que el texto escolar “Talento” de Estudios Sociales es aceptable. Durante la observación se pudo entrever que la docente acepta el texto escolar, por el simple hecho de que las autoridades del centro de educación exigen y controlan que todos los profesores trabajen la mitad de Unidades del texto en un quimestre. En cambio, en la entrevista se puede verificar que a la docente le gusta trabajar con el texto escolar, porque este facilita el proceso de enseñanza.

En la observación realizada a los discentes y en la entrevista grupal se pudo constatar que la mayoría de ellos aceptan el texto escolar “Talento”, porque el mismo contiene imágenes para colorear, lecturas interesantes y actividades que tienen un grado de dificultad medio. Cabe mencionar que a los estudiantes les gusta trabajar en el texto escolar, ya que se muestran contentos y motivados al hacerlo.

Un siguiente indicador es la contribución del texto escolar al proceso de enseñanza - aprendizaje, al respecto se indican los resultados evidenciados en la ficha de observación de las clases de Estudios Sociales en 3.<sup>er</sup> grado de E.G.B.

El texto escolar aporta al proceso de enseñanza - aprendizaje de manera que permite a la profesora enseñar de acuerdo a las destrezas con criterios de desempeño y a los conocimientos prescritos en el currículo de Ciencias Sociales, para el nivel elemental. El texto escolar también contribuye a aquel proceso ofreciendo a cada estudiante herramientas de trabajo dinámicas y motivadoras que permiten adquirir una formación integral, vinculada al uso de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación y enmarcada en los principios del Buen Vivir. El texto escolar contribuye al proceso de enseñanza - aprendizaje al contar con métodos para descubrir y comprender los aspectos cognitivos y procedimentales propios del currículo, pero también, para desarrollar prácticas educativas como lo propone el Ministerio de Educación y como lo necesitan los estudiantes para aprehender el mundo que nos rodea.

Posteriormente, se plantea el análisis descriptivo de la información obtenida en la entrevista realizada a la docente encargada de 3.<sup>ro</sup> de Básica. En la cuarta pregunta: ¿De qué manera contribuye el texto escolar en el proceso de enseñanza - aprendizaje?, la docente contestó: el libro de texto contribuye en el PEA aportando de manera óptima al docente y a los estudiantes, ya que el texto escolar se presenta como la base para dictar la clase, y cuenta con actividades y proyectos que son fáciles de desarrollar por los estudiantes, y que además los estudiantes pueden trabajar en equipo.

Luego de contrastar los resultados de la ficha de observación de las clases de Estudios Sociales con la información de la entrevista realizada a la docente de 3.<sup>er</sup> grado de E.G.B, se ha concluido que el texto escolar “Talento” de Estudios Sociales contribuye de manera óptima al proceso de enseñanza - aprendizaje.

El texto escolar aporta eficazmente al proceso de enseñanza, de manera que permite al docente enseñar ciencias sociales en el nivel elemental, desarrollando las destrezas con criterios de desempeño y los conocimientos establecidos en el currículo de Ciencias Sociales, cumpliendo así con el mismo. El texto escolar también contribuye al proceso de aprendizaje, pues, brinda a cada estudiante herramientas de trabajo (actividades y proyectos) dinámicas y motivadoras, las cuales permiten adquirir una formación integral enmarcada en los principios del Buen Vivir y vinculada al uso responsable de las nuevas TIC. Aquí, es necesario recordar que el texto escolar contribuye al proceso de aprendizaje, de manera que facilita al estudiante evaluar el progreso de los contenidos cognitivos, procedimentales y actitudinales adquiridos.

Cabe aclarar que el texto escolar aporta en el proceso de enseñanza - aprendizaje al presentar recursos y métodos para desarrollar las prácticas educativas tal como lo determina el Ministerio de Educación y como lo necesitan los estudiantes para aprehender en y de la sociedad.

El último indicador es la coherencia que tiene el texto escolar con el modelo educativo declarado por la institución educativa, al respecto se indican los resultados evidenciados en la ficha de observación de las clases de Estudios Sociales. El texto escolar es coherente con el modelo socio - constructivista, pues el texto contiene herramientas de trabajo constructivistas que apoyan al estudiante a construir su propio conocimiento o aprendizaje sobre un tema específico en un contexto próximo, mientras se relaciona con otra persona con más experiencia. Así, el texto escolar promueve sujetos activos y responsables que desarrollan su estructura cognitiva al interactuar con la sociedad y sus diversas culturas.

Finalmente, se presenta el análisis descriptivo de la información obtenida en la entrevista hecha a la docente. Con relación a la quinta pregunta: ¿Cuán coherente es el texto escolar con el modelo educativo?, la docente respondió: el texto escolar si se adapta al socio constructivismo, porque tiene que ver con el contexto cercano a los estudiantes.

El texto si es coherente con el modelo educativo, porque los estudiantes van armando su conocimiento, a través de los cuestionamientos.

La docente agregó lo siguiente: los estudiantes se comienzan a cuestionar mientras van leyendo el texto y observando las imágenes, para llegar a comprender los contenidos que se están trabajando. Luego, se organiza un conversatorio sobre el tema para consolidar los conocimientos.

Los resultados de la observación a las clases de Estudios Sociales coinciden con la información de la entrevista realizada a la docente en que el texto escolar “Talento” de Estudios Sociales es coherente con el modelo educativo socio - constructivista declarado por la institución educativa, porque el texto contiene herramientas de trabajo constructivas que apoyan al estudiante a construir su propio conocimiento o aprendizaje sobre un tema específico en un contexto cercano, mientras interactúa con otra persona con más experiencia. Es importante destacar que en esa interacción el estudiante se pone en contacto con diversas culturas, lo que hace su aprendizaje significativo.

Hay que aclarar que los estudiantes que tienen de 7 - 8 años empiezan a armar sus conocimientos partiendo de la observación de imágenes, luego se preguntan a sí mismos sobre los contenidos que se encuentran trabajando, y mediante el diálogo con sus compañeros y el docente los estudiantes intercambian opiniones, después de ello, los estudiantes acomodan esa información en su estructura cognoscitiva, la asocian con la información que ya poseen y las asimilan, de esa manera, se espera que los estudiantes eliminen sus inquietudes y logren comprender cada temática.

El texto escolar “Talento” tiene tal sentido con el modelo socio - constructivista que funciona como un recurso didáctico que favorece el adecuado desarrollo del modelo educativo en las clases de Estudios Sociales.

## Conclusiones

Después de finalizar la investigación, se elaboraron las siguientes conclusiones, basadas en las dimensiones Estructura y Uso del texto escolar “Talento” de la asignatura Estudios Sociales del tercer grado de Educación General Básica:

- El texto escolar Talento de Estudios Sociales de 3.<sup>er</sup> grado de E.G.B utilizado en la institución educativa particular Celestin Freinet del Valle de la parroquia Sangolquí, en el año lectivo 2019 – 2020, en cuanto a su estructura, cumple con el desarrollo de los siguientes elementos: los objetivos de Estudios Sociales para el subnivel, las destrezas con criterios de desempeño y los contenidos conceptuales, determinados en el currículo nacional. Además, el texto escolar fomenta la diversidad de culturas que existen en el Ecuador, dentro de la práctica educativa cotidiana, a través de imágenes que evidencian claramente aspectos culturales; tal cual como lo propone el Ministerio de Educación.
- El texto escolar cuenta con actividades de diferente tipo y varios recursos que permiten al estudiante descubrir y adquirir los contenidos cognitivos, procedimentales y actitudinales prescritos para el grado, y también una formación integral, vinculada al uso responsable de las nuevas TIC y enmarcada en los principios del Buen Vivir. Por último, los distintos tipos de evaluaciones que constan en el texto escolar los establece el Ministerio de Educación, para asegurar el aprendizaje significativo en las aulas.

- Se ha llegado a la conclusión de que el texto escolar Talento de Estudios Sociales, respecto a la variable uso, es utilizado por los docentes, los educandos y los padres de familia que pertenecen a la institución educativa Celestin Freinet del Valle.

En el mismo sentido y de manera más detallada, el docente encargado de 3.<sup>er</sup> grado de E.G.B utiliza el texto escolar Talento siempre durante el desarrollo de las clases de Estudios Sociales, con la finalidad de enseñar basándose en el currículo. En cambio, los estudiantes utilizan el texto escolar una de dos veces a la semana, únicamente para completar las actividades que plantea el mismo, algunas veces lo hacen con la guía del docente y otras veces lo hacen por sí mismos, dependiendo de la dificultad. Por otra parte, pocos padres o madres de familia utilizan a diario, tres o cuatro veces a la semana el texto escolar, para resolver las actividades, junto con sus hijos/as; sin embargo, más de la mitad de los tutores prefieren utilizar el texto con la finalidad de reforzar los aprendizajes que sus hijos/as adquieren en la escuela, lo cual mejora el proceso de aprendizaje.

- En lo referente al modelo educativo establecido en el texto escolar Talento de Estudios Sociales, este se corresponde con el modelo socio- constructivista, el mismo que declara y promueve la institución educativa Celestin Freinet del Valle. Pues, el texto escolar cuenta con herramientas de trabajo (actividades, contenido científico, proyectos, recursos) constructivas, motivadoras y participativas que permiten al estudiante desarrollar su estructura cognitiva y construir sus propios conocimientos, al propiciar la interacción con otra persona con más experiencia. Lo mencionado anteriormente se ha determinado en base a la observación de las clases de Estudios Sociales en 3<sup>ro</sup> de Básica y a la aplicación de la entrevista dirigida a la docente.

## Referencias

- Arias, D. H. (2005). *Enseñanza y aprendizaje de las ciencias sociales: una propuesta didáctica*. (Primera edición ed.). Bogotá, Colombia: Cooperativa Editorial Magisterio.
- Bonilla, Checa, Farias, Lasso, & Reategui. (2017). Currículo ecuatoriano. (*Análisis de caso*), 26. Quito, Ecuador: Universidad Politécnica Salesiana.
- Bonilla, Checa, Farias, Lasso, & Reategui. (2017). Potencialidad reguladora del curriculum. *Trabajo de grado, 2*. Quito, Pichincha, Ecuador: Universidad Politécnica Salesiana.
- Bonilla, Checa, Farias, Lasso, Reategui, & Santos. (2017). Libro "aula y vida" de educación integral, para cuarto año de educación básica del área de lenguaje y comunicación. (*Estudio de caso*), 6. Quito, Ecuador: Universidad Politécnica Salesiana.
- Colón, W. I. (diciembre de 2013). Evolución del currículo preescolar en Puerto Rico: un análisis histórico crítico. *Tesis doctoral*, 201. Nuevo México, México: Universidad Estatal de Nuevo México. Recuperado el 15 de mayo de 2020, de <https://bibliotecas.ups.edu.ec:2598/docview/1517925899/fulltextPDF/45CAE4B7D4434A8FPQ/1?accountid=32861>
- Cubillo, D., & Ramos, I. (29 de julio de 2016). El currículo educativo en el contexto de la globalización cultural actual. *Revista de Lenguas Modernas*, 323 - 339. Recuperado el 20 de abril de 2020, de <https://bibliotecas.ups.edu.ec:2598/docview/1870625835/fulltextPDF/65E0AD9944F4ED7PQ/1?accountid=32861>

- Gómez, N. (29 de Julio de 2010). Evaluación de libros de texto para el curso de ciencias ambientales del departamento de educación. *Tesis de maestría*, 729. Río Piedras, Puerto Rico: Universidad de Puerto Rico. Recuperado el 15 de enero de 2020, de <https://bibliotecas.ups.edu.ec:2598/docview/737552113/fulltextPDF/1ED5CFA24CB E45C4PQ/1?accountid=32861>
- Guevara, M. C. (octubre de 2018). Análisis del modelo pedagógico de inicial II del centro infantil Primero de Mayo. *Tesis de grado*, 55. Quito, Pichincha, Ecuador: Universidad Politécnica Salesiana. Recuperado el 10 de julio de 2020, de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/16321/1/UPS-QT13473.pdf>
- Maldonado, E. H. (febrero de 2019). Modelos pedagógicos en educación inicial, subnivel inicial II en la Unidad Educativa Nuevo Ecuador. *Tesis de grado*, 53. Quito, Pichincha, Ecuador: Universidad Politécnica Salesiana. Recuperado el 10 de mayo de 2020, de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/16936/1/UPS-QT13757.pdf>
- Mallart, J. (2001). *Didáctica: concepto, objeto y finalidad*. Madrid, España: UNED.
- Medina, A., & Salvador, F. (2009). *Didáctica General*. Madrid, España: Pearson.
- Mena, V. E. (julio de 2019). El papel de los textos escolares en el diseño y desarrollo del currículo de preparatoria en la Unidad Educativa Borja Monserrat. *Tesis de pregrado*, 74. Quito, Pichincha, Ecuador: Universidad Politécnica Salesiana. Recuperado el 16 de marzo de 2020, de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/17559/1/UPS-QT13997.pdf>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2016). *Currículo de Ciencias Sociales. Estudios sociales, historia, educación para la ciudadanía y filosofía*. Quito, Pichincha, Ecuador: Mineduc.
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2016). *Currículo de los niveles de educación obligatoria*. Quito, Pichincha, Ecuador: MinEduc.

- Ministerio de Educación del Ecuador. (2018). *Currículo 2016*. Recuperado el 15 de mayo de 2020, de <https://educacion.gob.ec/curriculo/>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2020). *Currículo de Ciencias Sociales*. Recuperado el 15 de julio de 2020, de Ministerio de Educación del Ecuador: <https://educacion.gob.ec/curriculo-ciencias-sociales/>
- Mora, A. I. (2005). Guía para elaborar una propuesta de investigación. Procedimiento metodológico. *Revista Educación*, 29, 77 - 97.
- Moreno, T. (abril / junio de 2017). El currículum de la educación secundaria Argentina. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 22, 613 - 636. Recuperado el 15 de junio de 2020, de <https://bibliotecas.ups.edu.ec:2598/docview/1931960619/fulltextPDF/9BFBD72BE6494103PQ/1?accountid=32861>
- Muñoz, M. R. (2016). Los manuales de química en España (1788 - 1845): Protagonistas, terminología, clasificaciones y orden pedagógico. *Tesis doctoral*, 515. Valencia, España: Universidad de Valencia. Recuperado el 6 de febrero de 2020, de <https://bibliotecas.ups.edu.ec:2598/docview/1771854178/6F24B7349724DD0PQ/6?accountid=32861>
- Ortiz. (2009). *Plataforma para el control del uso de softwares educativos*. Recuperado el 10 de junio de 2020, de <https://www.eumed.net/libros-gratis/2009c/583/Proceso%20de%20ensenanza%20aprendizaje.htm>
- Ortíz, M. (2018). El papel de los textos escolares en el diseño y desarrollo del currículo nacional. *Análisis de caso*, 6. Quito, Pichincha, Ecuador: Universidad Politécnica Salesiana.

- Oviedo, P. L. (28 de agosto de 2016). *El currículo. Origen y definición. fundamentos curriculares*. Recuperado el 15 de abril de 2020, de <https://www.slideshare.net/PedroOviedo1/el-curriculo-origen-y-definicion-fundamentos-curriculares>
- Ray Bazán, J. A. (Abril - Junio de 2011). Análisis de las demandas y mediaciones para la comprensión de textos expositivos en los libros de español y en los libros para el maestro de 2º, 3º y 4º grados. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 16, 415 - 440. Recuperado el 15 de febrero de 2020, de <https://bibliotecas.ups.edu.ec:2598/docview/867919378/citation/CF4C7BA03B4B4C92PQ/1?accountid=32861>
- Real Academia Española - RAE. (2019). *Diccionario de la lengua española*. Madrid, España: Real Academia Española. Recuperado el 15 de marzo de 2020, de <https://dle.rae.es/>
- Santrock, J. W. (2006). *Psicología de la Educación*. Ciudad de México, México: Mc Graw - Hill Interamericana.

## Anexos

### Anexo 1. Ficha de análisis de la Estructura del texto escolar “Talento” de la asignatura

#### Estudios Sociales del 3.<sup>er</sup> grado de E.G.B.

Ficha de Análisis					
Título del texto escolar:		Área:		Nivel:	
Autor o autores:		Fecha de publicación:		Editorial:	
Dimensiones	Indicadores	Subindicadores		Resultados	
Estructura	<b>Formato</b>	Tamaño del texto escolar			
		Número de páginas			
		Claridad y tamaño de las letras			
		Uso de imágenes y diagramas			
	<b>Contenidos</b>	Número de contenidos (Unidades, objetivos y destrezas con criterio de desempeño)			
		Presentación de contenidos culturales			
		Secuenciación y organización			
		Relación con el currículo del MINEDUC			
	<b>Actividades</b>	Número de actividades por Unidad			
		Tipos de actividades			
		Relación de actividades con los contenidos			
		Grado de complejidad			
		Contribución al proceso de enseñanza- aprendizaje			
	<b>Evaluaciones</b>	Número de evaluaciones			
		Tipo de evaluaciones			
Relación con los contenidos					

		Contribuyen a desarrollar los objetivos de cada Unidad	
	<b>Lenguaje</b>	Acorde a la edad y al contexto de los estudiantes	
		Presentación de términos nuevos con una explicación sencilla	
		Motivador	

Elaborado por B. Checa, 2019.

## Anexo 2. Presentación de contenidos culturales

<b>Imágenes con contenido cultural</b>			
Se insertan las siguientes imágenes:			
<b>En la Unidad 1</b>	<b>En la Unidad 2</b>	<b>En la Unidad 3</b>	<b>En la Unidad 4</b>

Elaborado por B. Checa, 2019.

**Anexo 3. Ficha de observación de las clases de la asignatura Estudios Sociales en  
3.º grado de E.G.B.**

Ficha de Observación				
<b>Fecha:</b>		<b>Lugar:</b>		<b>Hora:</b>
<b>Observador:</b>				
<b>Personas observadas:</b>				
Nº	ITEMS	SI	NO	Descripción
1	La docente usa frecuentemente el texto escolar en sus clases			
2	Los estudiantes utilizan frecuentemente el texto escolar			
3	¿Con qué finalidad la docente utiliza el texto escolar?			
4	¿Con qué finalidad los estudiantes utilizan el texto escolar?			
5	¿Cuál es el nivel de aceptación del texto por parte de la docente?			
6	¿Cuál es el nivel de aceptación del texto escolar por parte de los estudiantes?			
7	¿Cómo contribuye el texto escolar al proceso de enseñanza-aprendizaje?			
8	¿Cuánta coherencia tiene el texto escolar con el modelo educativo declarado por la institución educativa?			

Elaborado por B. Checa, 2019.

## **Anexo 4. Guía de entrevista a la docente encargada de 3.º de Básica**

### **Entrevista**

**Entrevistado/a:** docente Mercy Arteaga

**Entrevistador/a:** estudiante Bertha Margarita Checa S.

- **Se solicita responder de manera precisa y argumentada.**
- 1) ¿Con qué frecuencia usted utiliza el texto escolar “Talento” de Estudios Sociales del 3.º grado de EGB, durante el desarrollo de las clases?
  - 2) ¿Con qué finalidad usted utiliza el texto escolar en las clases?
  - 3) ¿Cuál es el nivel de aceptación que usted tiene hacia el texto escolar en las clases?
  - 4) ¿De qué manera contribuye el texto escolar en el proceso de enseñanza- aprendizaje?
  - 5) ¿Cuán coherente es el texto escolar con el modelo educativo que sigue la institución educativa Celestin Freinet del Valle?

**Anexo 5. Guía de entrevista grupal realizada a los estudiantes de 3.<sup>er</sup> grado de E.G.B.**

**Entrevista grupal**

**Entrevistados/as:** estudiantes del 3.<sup>er</sup> grado de E.G.B.

**Entrevistador/a:** Bertha Margarita Checa S.

**Preguntas**

- 1) ¿Cuántos días ustedes utilizan el texto escolar “Talento” de Estudios Sociales?
- 2) ¿Ustedes qué hacen en el texto escolar?
- 3) ¿Les gusta el texto escolar de Estudios Sociales?

## Anexo 6. Encuesta aplicada a los padres de familia de 3.º grado de E.G.B.

### Encuesta

Estimado/a padre o madre de familia.

Me dirijo a usted con un cordial saludo para realizarle unas preguntas que tienen como fin obtener resultados para el análisis de caso sobre el uso del texto escolar “Talento” de la asignatura Estudios Sociales del 3.º grado de E.G.B. Este análisis de caso es un trabajo de investigación que se realizará para obtener el título de Licenciada en Ciencias de la Educación en la Universidad Politécnica Salesiana.

De antemano, agradezco su colaboración.

- **Reflexione las siguientes preguntas y seleccione la opción que considere adecuada.**

#### 1) ¿Con qué frecuencia utiliza el texto escolar?

- A diario
- Una vez a la semana
- 2 veces a la semana
- 3 veces a la semana
- 4 veces a la semana
- Una o dos veces al mes

#### 2) ¿Con qué finalidad utiliza el texto escolar?

- Para reforzar los aprendizajes
- Para resolver actividades
- Para mantener ocupados a los chicos
- Para ver contenidos que no fueron trabajados en clase
- Otra (Explicar) \_\_\_\_\_

#### 3) ¿Cuál es el nivel de aceptación del texto escolar?

- Muy aceptable
- Aceptable
- Poco aceptable