

**UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA**  
**SEDE CUENCA**

**CARRERA DE COMUNICACIÓN SOCIAL**

*Trabajo de titulación previo a la  
obtención del título de Licenciada  
en Comunicación Social*

**MEMORIA TÉCNICA DEL PRODUCTO COMUNICATIVO:**  
**“PRODUCCIÓN DE UN VIDEO PROMOCIONAL Y UN VIDEO  
DOCUMENTAL SOBRE EL PROYECTO PEQUEÑOS CIENTÍFICOS”**

**AUTORA:**

THALÍA DAYANA IÑIGUEZ SALINAS

**TUTOR:**

DR. JORGE FRANCISCO GALÁN MONTESDEOCA

CUENCA - ECUADOR

2020

## **CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR**

Yo, Thalía Dayanna Iñiguez Salinas con documento de identificación N° 1104669831, manifiesto mi voluntad y cedo a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que soy autora del trabajo de titulación: **“PRODUCCIÓN DE UN VIDEO PROMOCIONAL Y UN VIDEO DOCUMENTAL SOBRE EL PROYECTO PEQUEÑOS CIENTÍFICOS”**, mismo que ha sido desarrollado para optar por el título de: *Licenciada en Comunicación Social*, en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En aplicación a lo determinado en la Ley de Propiedad Intelectual, en mi condición de autora me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia, suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.

Cuenca, marzo del 2020

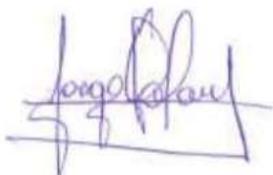


Thalía Dayanna Iñiguez Salinas  
C.I. 1104669831

## CERTIFICACIÓN

Yo, declaro que bajo mi tutoría fue desarrollado el trabajo de titulación:  
**“PRODUCCIÓN DE UN VIDEO PROMOCIONAL Y UN VIDEO DOCUMENTAL SOBRE EL PROYECTO PEQUEÑOS CIENTÍFICOS”**, realizado por Thalía Dayanna Iñiguez Salinas, obteniendo el *Producto Comunicativo*, que cumplen con todos los requisitos estipulados por la Universidad Politécnica Salesiana.

Cuenca, marzo de 2020



Dr. Jorge Francisco Galán Montesdeoca

C.I. 0101813251

## DECLARATORIA DE RESPONSABILIDAD

Yo, Thalía Dayanna Iñiguez Salinas con documento de identificación N° 1104669831, autora del trabajo de titulación: **“PRODUCCIÓN DE UN VIDEO PROMOCIONAL Y UN VIDEO DOCUMENTAL SOBRE EL PROYECTO PEQUEÑOS CIENTÍFICOS”**, certifico que el total contenido del *Producto Comunicativo*, es de mi exclusiva responsabilidad y autoría.

Cuenca, marzo del 2020



Thalía Dayanna Iñiguez Salinas  
C.I. 1104669831

## AGRADECIMIENTO

Agradezco a mi familia por el apoyo durante este proceso, por siempre confiar en mí y darme fortaleza en los momentos más difíciles durante el periodo universitario.

Agradezco a mis profesores por sus enseñanzas y a quienes me apoyaron para que este trabajo sea posible.

## DEDICATORIA

Les dedico a mis padres por el estudio que me han podido brindar pese a las dificultades, por el amor y bondad que siempre me han demostrado.

## Contenido

<b>INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>1</b>
<b>PRIMERA PARTE .....</b>	<b>11</b>
<b>ANTECEDENTES .....</b>	<b>12</b>
<b>1.1 JUSTIFICACIÓN.....</b>	<b>12</b>
<b>1.2 DESCRIPCIÓN DE LOS PRODUCTOS .....</b>	<b>13</b>
<b>1.3 MARCO TEÓRICO .....</b>	<b>14</b>
<b>1.3.1 PEQUEÑOS CIENTÍFICOS.....</b>	<b>14</b>
<b>1.3.2 PENSAMIENTO Y MÉTODO CIENTÍFICO .....</b>	<b>15</b>
<b>1.3.4 EDUCACION .....</b>	<b>16</b>
<b>1.3.5 EL TRABAJO DEL MAESTRO EN LA EDUCACIÓN.....</b>	<b>16</b>
<b>1.3.6 LA ACCIÓN LUDICA COMO INSTRUMENTO EDUCATIVO .....</b>	<b>17</b>
<b>1.3.7 COMUNICACIÓN ASERTIVA .....</b>	<b>18</b>
<b>1.3.8 VIDEO PROMOCIONAL.....</b>	<b>19</b>
<b>1.3.10 EL DOCUMENTAL.....</b>	<b>20</b>
<b>1.3.11 PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL .....</b>	<b>20</b>
<b>SEGUNDA PARTE .....</b>	<b>25</b>
<b>2. PREPRODUCCIÓN.....</b>	<b>26</b>
<b>2.1 IDEA:.....</b>	<b>26</b>
<b>2.2 OBJETIVO GENERAL.....</b>	<b>26</b>
<b>2.3 OBJETIVO ESPECIFICO .....</b>	<b>26</b>
<b>2.4 PÚBLICO OBJETIVO: .....</b>	<b>26</b>
<b>2.5 TRATAMIENTO ESTÉTICO .....</b>	<b>27</b>
<b>2.6 PRESUPUESTO .....</b>	<b>29</b>
<b>2.7 EQUIPO DE PRODUCCIÓN .....</b>	<b>29</b>
<b>2.7.1 RECURSOS HUMANOS.....</b>	<b>29</b>
<b>2.7.2 RECURSOS TÉCNICOS.....</b>	<b>29</b>
<b>2.8 ESCALETAS DE VIDEOS.....</b>	<b>30</b>
<b>TERCERA PARTE.....</b>	<b>33</b>
<b>3. PRODUCCIÓN .....</b>	<b>34</b>
<b>payala@est.ups.edu.ec.....</b>	<b>34</b>
<b>flopezs@ups.edu.ec.....</b>	<b>34</b>
<b>3.1 GUION TÉCNICO .....</b>	<b>36</b>
<b>3.2 APLICACIÓN DE LOS SOPORTES TECNOLÓGICOS DE UN VIDEO DOCUMENTAL SOBRE EL PROYECTÓ PEQUEÑOS CIENTÍFICOS .....</b>	<b>40</b>
<b>3.3 INFORME DE RODAJE.....</b>	<b>62</b>
<b>CUARTA PARTE.....</b>	<b>64</b>
<b>4. POST-PRODUCCIÓN .....</b>	<b>65</b>
<b>4.1 GUION NARRATIVO .....</b>	<b>65</b>
<b>4.2 GUION DE EDICION Y MONTAJE .....</b>	<b>68</b>
<b>4.3 EDICION FINAL .....</b>	<b>81</b>
<b>4.4 LISTA DE CREDITOS.....</b>	<b>82</b>
<b>4.5 PLAN DE DIVULGACIÓN.....</b>	<b>84</b>

<b>5. CONCLUSIONES .....</b>	<b>84</b>
<b>6. RECOMENDACIONES.....</b>	<b>85</b>
<b>7. ANEXOS.....</b>	<b>87</b>
<b>8. REFERENCIAS.....</b>	<b>90</b>

## **INTRODUCCIÓN**

El presente producto comunicativo para obtener el título de licenciada en comunicación social, tuvo como finalidad realizar un video promocional y un video documental para ofrecer al público en general el programa denominado Pequeños Científicos; este proyecto surgió para mostrar mediante videos el lado divertido del mundo electrónico, magnético y digital, de esta manera, los niños pueden aprender y despejar cualquier tipo de inquietud sobre proyectos científicos y de investigación, formando parte de los talleres que brinda Pequeños Científicos.

Como punto de partida de este trabajo, se realizó una revisión de literatura, con el fin de analizar cómo influye la comunicación asertiva en los diferentes individuos y cómo esta repercute en su manera de actuar y de pensar, tratando tópicos específicos para aplicarlos luego en los productos comunicativos.

Esta revisión consta de dos capítulos: en el primero se aborda sobre la educación y la definición del proyecto Pequeños Científicos.

En el segundo capítulo se desarrollaron temas de publicidad, producciones audiovisuales y de la comunicación asertiva desde diversas percepciones.

En la segunda parte se realizó el informe sobre el procedimiento de la elaboración del video promocional y del documental, cómo influye el proyecto en los niños, por medio de los videos se muestra la educación científica, el intelecto y las destrezas.

Para finalizar el trabajo de titulación, se realizó el video documental con entrevistas al padre Javier Herrán rector de la Universidad Politécnica Salesiana y Rene Ávila director de la carrera de Electrónica, hablan sobre la historia de pequeños científicos, también se efectuó entrevistas a los docentes Fátima López y Luis Calle, explicando las actividades que realizan dentro del laboratorio en las clases de ciencia, robótica y tecnología y sobre todo resaltando las imágenes más relevantes de los niños ejecutando experimentos y aprendiendo mediante diferentes dinámicas.

El video promocional está destinado a mostrar en un corto tiempo imágenes muy significativas de los talleres de Pequeños Científicos, cada actividad que realizan los niños mediante juegos puede comprender el mundo de la ciencia, robótica y la tecnología, Pequeños Científicos se encargara de difundir los productos audiovisuales

# **PRIMERA PARTE**

## **ANTECEDENTES**

### **1.1 JUSTIFICACIÓN**

La Carrera de Comunicación Social de la Universidad Politécnica Salesiana brinda enseñanza superior, vinculación e investigación, y forma profesionales de calidad, propone diferentes proyectos que son presentados por estudiantes y docentes; dentro de sus propuestas innovadoras, desde años atrás se desarrolla un proyecto en la carrera de Ingeniería Electrónica denominado Pequeños Científicos, es dirigido a niños, con el propósito de motivarlos e inculcarles el conocimiento científico y la investigación.

Por otra parte, la Carrera de Comunicación Social aporta a la universidad con productos audiovisuales tales como, videos educativos, entrevistas, noticias, videos documentales, videos promocionales, de esta manera los diferentes proyectos se los puede difundir al público, es por ello que se vincula al programa Pequeños Científicos a través del presente trabajo de titulación, toda vez que la iniciativa de apoyo a los niños ha sido poco difundida en diferentes instituciones educativas.

Con el desarrollo de este trabajo de titulación se elaboró un video promocional y un video documental, de este modo, se brindó información mediante una producción audiovisual con el propósito de llegar al público, de esta manera, la sociedad conozca las actividades que realizan dentro de los talleres de Pequeños Científicos, mejorando la educación en los niños, de tal forma que nos ayude a resolver problemas y retos que en el futuro podrían ser aplicados a la vida cotidiana.

## **1.2 DESCRIPCIÓN DE LOS PRODUCTOS**

El video promocional y video documental de Pequeños Científicos es una producción en la que se muestran imágenes de niños realizando diferentes experimentos que los ayuda a estimular su coeficiente intelectual. Quienes están a cargo pretenden inculcarles a los niños el mundo de la ciencia, robótica y la tecnología.

La primera producción consiste en un video promocional con la duración de un minuto y medio, se muestran imágenes de los niños, profesores y de los diferentes proyectos que realizan en los talleres de ciencia y tecnología, tales como, circuitos eléctricos, energías renovables y programación de robots, las tomas van enlazadas y con una narración, el producto tiene la finalidad de ser difundido a un público amplio; el objetivo principal es la elaboración de un video promocional y un video documental, de esta manera, motivar a los niños para que sean partícipes del proyecto de vinculación con la sociedad denominado Pequeños Científicos.

La segunda producción es la realización de un video documental con una duración de 20 minutos. Dentro del video se muestran imágenes de los niños realizando diferentes experimentos, juegos con robots, entrevistas sobre el inicio de Pequeños Científicos y opiniones de los niños, explicando cual fue el motivo para involucrarse en los talleres de ciencia, robótica y tecnología. Las entrevistas se realizaron en las instalaciones de la Universidad Politécnica Salesiana, los videos de las opiniones de los niños se hicieron en las instalaciones de Pequeños Científicos ubicadas en el campus María Auxiliadora. El video documental se presenta con música de fondo y voz narrativa.

## **1.3 MARCO TEÓRICO**

### **1.3.1 PEQUEÑOS CIENTÍFICOS**

El proyecto Pequeños Científicos surgió en la década de 1980, siendo un tema de controversia desde hace algunos períodos atrás, en el siglo XX, surgieron varias exploraciones y proyectos que se han asentado en la búsqueda de mejorar el aprendizaje y enseñanza de millones de niños en todo el mundo, con el fin de ayudar a que estos puedan desarrollar sus aptitudes, habilidades, destrezas y a su vez puedan optimizar su nivel intelectual (Peralta, 2012).

En la Universidad Politécnica Salesiana este proyecto se desarrolló el 11 de diciembre del año 2011, con el fin de implementar el mundo de la ciencia y la tecnología en las aulas de clases, buscando inculcar en los niños y adolescentes un aprendizaje basado tanto en las ciencias naturales y la tecnología, ayudando a mejorar sus pensamientos e ideas, mediante la manipulación, la comparación y la discusión de diferentes tópicos, haciendo que estos se involucren de forma activa y diferente con las diversas ciencias (Ballesteros, 2011).

Esta investigación de pequeños científicos, resalta la pedagogía que utiliza cada maestro en los primeros años de estudio, como fundamento principal para la enseñanza de un niño, sosteniendo que esto es un cimiento significativo que ayuda al niño a tener una buena comunicación ya sea oral o escrita. Este proyecto muestra ideas innovadoras donde se manifiesta un desarrollo de procesos mentales que atraviesan la simple memorización, transformando el aprendizaje en un sistema creativo, donde el estudiante posee un interés de productividad (Hernández, Figueroa, Carulla, Patiño & Duque, 2004).

Las ciencias naturales y las ciencia científicas han sido temas de controversia desde hace años atrás, en diferentes naciones estas han utilizado sus

recursos para la adquisición de material didáctico que les permita mejorar el aprendizaje y que surjan nuevos conocimientos en el individuo, de esta manera, avanzar dentro del mundo de la industria y de la sociedad de forma eficaz y pertinente, en refutación a estas decisiones se emprendieron nuevas propuestas centradas en la Investigación y regidas por una pedagogía basada en el aprendizaje de las ciencias (Hernández, Figueroa, Carulla, Patiño, Y Duque, 2004).

Este proyecto ha tenido una gran apertura en los diferentes establecimientos educativos, en los que se planteó esta primera etapa por parte de los estudiantes de la Universidad Politécnica Salesiana, manifestando que fue un proyecto enriquecedor y de gran provecho por parte de la comunidad, ya que permitió el desarrollo de habilidades y destrezas en los diferentes estudiantes (Quisi, 2012).

### **1.3.2 PENSAMIENTO CIENTÍFICO**

En la actualidad, tanto la globalización, la ciencia y la tecnología avanzan de forma apresurada, es por dicha razón que desde los inicios escolares los maestros preparan a los alumnos a desenvolverse en ámbitos cada vez más complicados, en donde puedan los niños solucionar conflictos que se manifiestan cotidianamente en la escuela y en cualquier ámbito ya sea social, personal o familiar, para que de esta manera puedan desarrollar pensamientos críticos y lógicos ante diversas situaciones (Fajardo, 2012).

En la ejecución de creaciones pedagógicas y el progreso del movimiento científico, tienen sentido creando formas alternativas de trabajar dentro del aula, nuevas técnicas de poder organizar sus ideas, para lograr esto se debe mejorar la educación de los maestros, con el fin de que puedan implementar e impartir de forma positiva lo antes mencionado.

### **1.3.4 EDUCACIÓN**

Según Quituzaca y Augusto (2016), uno de los elementos fundamentales para la evolución de un país es la educación, es un derecho esencial de todo ser humano para desarrollarse como profesional, este ayuda a que el individuo aspire a alcanzar metas y evite las injusticias sociales.

Hoy en día, en la mayoría de países, para alcanzar un buen puesto profesional con buena remuneración económica, se necesita tener una educación avanzada, es por eso que en la mayoría de instituciones educativas los maestros pedagógicos buscan sembrar en el niño conocimientos que les permitan desarrollar diversas destrezas y aptitudes para que puedan desenvolverse de manera adecuada ante la sociedad, debido a esto una herramienta fundamental que nos permite impartir educación y conocimientos es la publicidad mediante videos creativos.

### **1.3.5 EL TRABAJO DEL MAESTRO EN LA EDUCACIÓN**

La mayoría de los triunfos y problemas de un alumno pueden proceder del ambiente dentro del aula, esto depende del tipo de comunicación que el maestro tiene con sus estudiantes y cómo promueve dentro del salón de clases, el trabajo que el maestro desempeña dentro del aula es fundamental, más aún si se realizan las clases y tareas de un modo planificado, asertivo y dinámico, de esta manera, cumpliendo con los objetivos que se quieren alcanzar dentro de un ciclo escolar.

Otro punto que es fundamental para que un niño pueda desarrollar sus habilidades, destrezas, capacidades sociales y emocionales de manera exitosa, es generar en ellos un ambiente adecuado de enseñanza, mediante la aplicación de diferentes actividades didácticas, las mismas que favorecen al desarrollo de su coeficiente intelectual, de esta manera, los niños adquieren los conocimientos necesarios para desenvolverse en su entorno de una forma adecuada.

La mayoría de maestros que utilizan un aprendizaje integrado, son aquellos que hacen que sus alumnos investiguen de forma activa y manifiesten aspiraciones de educarse, generen ideas innovadoras, destrezas y acciones, integrando una psicopedagogía científica y tecnológica. Otra cualidad que debe tener el maestro es que debe ser competente y organizado a la hora de educar, inculcando valores de motivación y deseos de superación personal para que el estudiante alcance todas sus metas en el área educativa. (López, 2013).

### **1.3.6 LA ACCIÓN LÚDICA COMO INSTRUMENTO EDUCATIVO**

El juego didáctico o la actividad didáctica es una herramienta que se la implementa en el aula para fomentar la educación de manera entretenida para los niños, es fundamental que estas actividades se puedan realizar en diferentes ámbitos educativos para poder generar tanto en el maestro como en el alumno un clima de aprendizaje totalmente diferente al entorno en donde se va desarrollar cierta actividad lúdica sea una ventaja para el progreso de los niños en la educación, por otra parte, permita que el alumno potencie sus habilidades y destrezas aun nivel mucho más amplio.

Esta acción didáctica contiene tiempos de reflexión que ayuda al estudiante a representar lo que un contenido de forma abstracta quiere proyectar, de tal manera, que pueda estimular el conocimiento en diferentes áreas, ayudando a identificar las destrezas que se pueden generar en un juego lúdico.

La actividad lúdica contiene varios objetivos a alcanzar, dentro de las diferentes actividades que se desarrollan en el aula de clases, siendo los maestros los guías para que se pueda llevar a cabo de una manera eficaz, de esta forma, el niño pueda ir evolucionando y desarrollando las facultades motrices, las mismas que le permiten fortalecer sus emociones.

La actividad lúdica según Domínguez (2015), es una actividad que va más allá de un simple juego, es un instrumento que permite que el individuo potencialice el aprendizaje tanto emocional, intelectual y social, causando una relación entre pensamiento y experiencia, para que se conecte directamente con la realidad e integrando la función simbólica para que posteriormente proyecte todo lo aprendido. La actividad lúdica tiene la función de favorecer especialmente en la infancia mediante la confianza y la independencia, de esta manera, ayudar al individuo a liberar tensiones a través del juego, el ocio o el entretenimiento.

### **1.3.7 COMUNICACIÓN ASERTIVA**

La comunicación es un instrumento muy importante que se utiliza hoy en día para transmitir todo aquello que se piensa o se escucha. Los maestros en el transcurso de valoración de actividades educativas comunes acuden al lenguaje como instrumento primordial de la comunicación. En el aula se define a la comunicación como una técnica de intercambio de información entre el emisor y el receptor, el cual tiene como meta principal la relación social y el método de educación aprendizaje.

La comunicación entre el profesor y el alumno es fundamental especialmente cuando se presenta un problema. La forma en que el maestro utiliza su lenguaje no verbal para poder llegar a un alumno influye en la comunicación asertiva para poder transmitir información de manera adecuada a sus estudiantes

En la instrucción y formación del estudiante, el profesor y el alumno deben estar dispuestos a poder llevar una comunicación abierta y ligada al cambio. El profesor controla el aprendizaje, haciéndose responsable de todo aquello que quiere impartir a los demás en base a su autoridad, por medio de la comunicación abierta el profesor debe respetar de igual manera la opinión del estudiante. Mediante la comunicación entre

maestro y alumno se pueden obtener los objetivos deseados dentro del aula de clases.  
(Bernheim, 2011)

### **1.3.8 VIDEO PROMOCIONAL**

El video promocional en los diferentes programas de televisión en su mayoría son canales promocionales, en donde el principal motivo es vender un producto de manera rápida y a corto plazo, impactando al televidente, de esta forma, generando mayores ventas, realizando tres aportaciones fundamentales:

- **Comunicación:** saber comunicar con palabras claves lo que se quiere dar a conocer, para resolver cualquier conflicto o necesidades del público en general
- **Invitación:** mediante el video promocional se puede invitar al público a diversos programas, ventas o acciones que tenga un fin común para que formen parte de él o consuman el producto.
- **Estimulación:** motivar mediante promociones que permitan captar la atención de la audiencia y multiplicar su alcance (Salén, 2006).

### **1.3.9 ANTECEDENTES DE LA EXPLORACIÓN**

El artista o el comunicador encargado del proyecto debe estar preparado para ejecutar dicha investigación y tener los conocimientos necesarios para transformarse en un experto del tema que ha seleccionado: estudiando, examinando, aprendiendo los detalles del texto. Entre más extenso sea el estudio, existe la posibilidad de que la persona organizada pueda construir un mejor rodaje con contenido apropiado, de tal forma que el televidente pueda visualizar un producto creativo. Hay que tener en cuenta que un documental se lo puede realizar mediante investigación, análisis y conclusiones, este se puede dar de forma fluida y dinámica, dependiendo al público que se quiere llegar.  
(Bustamante, 2008).

### **1.3.10 EL DOCUMENTAL**

Al documental se lo estima como un género menor del cine, en donde los diversos artistas expresan realidades o situaciones, mediante diversas proyecciones ya sean de forma literaria o audiovisual, la mayoría de los profesionales utilizan este término documental para otorgar valor a varios productos o contenidos. Se considera al género documental como una herramienta que combina la realidad junto con evidencias y afirmaciones del mismo individuo que intervienen en la producción. (Gifreu Y Scolari, 2013).

Dentro de un documental puede haber distintas formas de plasmar el contenido que sea claro y preciso dependiendo el tema, dentro de ello pueden estar entrevistas, voz en off e imágenes sobre el tema del cual se está hablando (Mouesca, 2010).

El cine documental debe estar estructura con la redacción de un guion, entrevistas, voz en off, y tomas con diferentes planos, es muy importante tener en cuenta la calidad de la imagen, los encuadres y la iluminación, puesto que así se podrá obtener un producto audiovisual bien elaborado

### **1.3.11 PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL**

La independización del producto audiovisual en el año de 1980 y el origen de los medios televisivos llevo al individuo al lanzamiento de diversos videos promocionales de carácter competente dentro de la industria televisiva. En el año de 1990 llego ascender con la instauración de nuevas técnicas, como por ejemplo la televisión digital ha evolucionado a nivel mundial, implementando tecnología y diferentes métodos que ayuden a distinguirse de diversas cadenas o medios televisivos.

El medio audiovisual más manejado para esto son las promociones, los diferentes medios de comunicación señalan al público para observar otras demostraciones que invaden una parte notable en las programaciones televisivas. Una técnica para publicar lo que quieren vender es tener conocimiento de lo que le gusta al público (Durán, 2013).

Según Aguilar y Vallejo (2018), los medios de comunicación son fundamentales dentro de una sociedad, ya que nos permiten por medio de la tecnología llegar fácilmente a las personas, permitiendo transmitir diversa información con el fin de normalizar, comprobar y contrastar nuevos contenidos, centrándonos específicamente en los productos audiovisual, los cuales son los más vistos y compartidos, influyendo de manera significativa en el comportamiento y personalidad de los que reciben el mensaje, por dicha razón debemos saber bien lo que se va a comunicar y como esto va influenciar en la educación de un individuo.

La producción audiovisual es un proceso de comunicación que nos permite difundir y propagar de manera creativa información relevante de diversos temas, por ende, para poder realizar una producción audiovisual para el proyecto Pequeños Científicos debemos tener un pilar fundamental de conocimientos en cuanto al tema e informarnos cuál es el discernimiento previo que tiene la persona receptora y como se lleva a cabo una producción audiovisual para mostrar un buen producto documental, utilizando diferentes técnicas digitales, esto nos ayudara a que la información llegue de manera precisa al televidente (Aguaded y Carrero, 2013).

Aguaded y Carrero (2013), manifiesta que la elaboración audiovisual es una técnica universal que nos ayuda a intervenir en las múltiples etapas de la ejecución de un documental. Este contenido audiovisual comprende temas como la escritura de guiones, conocer lo que se desea producir, el mando de cámaras y videos, el funcionamiento del sonido y la ejecución de diferentes ediciones digitales.

Para llevar a cabo una producción audiovisual se necesita una indagación previa de lo que va a tratar en el video, reportaje o entrevista. Estas investigaciones aportaran significativamente dentro de la producción, generando veracidad en lo que se quiere proyectar, es importante establecer un cronograma de actividades para la producción de diferentes contenidos, logrando un orden para que la idea planteada tenga éxito y en el futuro pueda transformarse en una serie de televisión, documental o una obra de teatro.

#### **1.3.14 LA PREPRODUCCIÓN**

La preproducción es una parte fundamental de un producto audiovisual es en donde se enmarca la idea del video y es donde se acogen todas las medidas y se formalizan todos los planes que se llevaran a cabo en el rodaje, iniciando desde el tema que iremos tratando durante el proceso, el equipo que formara parte de la producción, tomando en cuenta los roles importantes como es la del productor y el guionista (Ruiz, 2009).

#### **1.3.15 GUIÓN**

Las guionizaciones se definen según las producciones audiovisuales como el instrumento previo a cualquier grabación ya sea cine películas o documentales audiovisuales, siempre se empiezan con la preparación de guiones. Es decir, es la forma escrita de lo que vamos a ejecutar durante la realización del rodaje. Mediante el guion es posible describir una imagen, acontecimiento o escena en algo real

El guion es un relato narrativo, en una determinada cantidad de páginas, cumple en principio una función mediática, y es por ello efímero, pues está destinado finalmente a desaparecer, o en mejor de los casos a ser otra cosa. Su destino final es su transformación. Ese relato será en definitiva expuesto en imágenes y sonidos a partir de una pantalla (Espinoza, 2007, pag.15).

### **1.3.16 GUIÓN LITERARIO**

Los diferentes lenguajes cinematográficos definen al guion literario como el escrito previo que será proyectado posteriormente como una película o como producciones audiovisuales, por ende, es fundamental en toda producción trabajar con guiones, aunque precisamente no se sepa que lo que se va a filmar o registrar durante las grabaciones. Los guiones literarios sirven para describir y detallar sucesos o series según como el guionista los divide en cada situación ayudando a enfocarse directamente en la película o cine, expresando de manera sutil y fácil los diálogos y contenidos que se darán en cada escena y en los personajes entre sí (Morocho y Adrián, 2018).

### **1.3.17 LA ESCALETA EN LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL**

La escaleta se define como aquel instrumento que sirve para dividir los guiones en sucesiones y por ende narra las acciones, las evoluciones y problemas que se dan entre los actores. La mayoría de los actores utilizan la escaleta guionistas como seguimiento precedente a la redacción del guion de tal forma que diseñan un plano narrativo de la leyenda antes de desarrollar los diálogos y datos concretos que se pueden dar en una escena. Lo fundamental es modular los instrumentos principales de la trama, así como los pormenores que posean una disposición dramática en el guion.

### **1.3.18 EL GUIÓN TÉCNICO**

El guion técnico es desarrollado por el realizador de la obra, al momento de elaborar los guiones técnicos el director integra las divisiones de las secuencias y los hechos enumerados de forma correlativa, estos guiones están dentro del producto audiovisual entre el guion y el rodaje. Para la realización de la grabación se utilizarán elementos técnicos tales como: identidad del plano, objeto encuadrado, tamaño de plano, ángulo de la toma, movimientos de cámara, ópticas, iluminación, sonidos, decorado,

accesorios, etc. El módulo del guion técnico se expone en el montaje final. Es un instrumento que se rige a todo el equipo técnico y ayudara como pilar para la proyección. (Benítez, Rodríguez y Delgado, 2013).

### **1.3.19 MONTAJE Y EDICIÓN**

El montaje en décadas anteriores se ha llevado a cabo por camarógrafos que realizaban dicha acción al "ojo" mientras eran vigilados por supervisores, los cuales solían ser los responsables del montaje, en tiempos posteriores se fueron creando máquinas para crear películas y hacer cine, para esto se necesitaba de un montaje apropiado y perspicaz, ya que es donde se da la preparación del material audiovisual, este se sitúa en la postproducción y para la realización se debe preparar previamente los guiones que son los que ayudaran a editar el montaje. El montaje se define en base a dos criterios el técnico y el creativo; en el plano técnico se entiende como el proceso en el cual se insertan los diferentes planos para crear escenas con cierta duración y en el plano creativo aquí es donde al actor que interviene en la obra expresa su temperamento o personalidad dependiendo de la escena que se va a llevar a cabo. El montaje para que sea exitoso en la postproducción depende del trabajo que se hizo en la preproducción logrando de tal forma que provoca emociones al momento de ser proyectado al público televidente. El montaje reside en la inversión de las fotos originales en técnicas informáticas dotados de discos de gran potencialidad dando paso a la edición donde se transforma la convencionalidad de la imagen (Luciano, 2011).

# **SEGUNDA PARTE**

## **2. PREPRODUCCIÓN**

### **2.1 IDEA:**

Realizar la producción de un video promocional y un video documental, estos productos consisten en mostrar la realización de diferentes experimentos y proyectos que los niños realizan bajo la tutela de profesores, los videos de Pequeños Científicos motivan a los niños a ser partícipes del mundo de la ciencia, robótica y tecnología. El proyecto tiene la finalidad de llegar a un público amplio y poder mostrar el inicio de Pequeños Científicos y todas las actividades que se realizan en los laboratorios.

### **2.2 OBJETIVO GENERAL**

- Motivar a los niños para que sean partícipes del proyecto de vinculación con la sociedad denominado Pequeños Científicos mediante la elaboración de un video promocional y un video documental.

### **2.3 OBJETIVO ESPECIFICO**

- Identificar los componentes fundamentales de la producción audiovisual.
- Ejecutar la Preproducción del video promocional y documental
- Reflejar mediante un documento visual los eventos más relevantes que se presentan en el proyecto pequeños Científicos.

### **2.4 PÚBLICO OBJETIVO:**

El producto audiovisual de Pequeños Científicos va dirigido a públicos internos y externos, es necesario difundir el proyecto dentro de la Universidad Politécnica Salesiana a docentes y estudiantes para dar a conocer el proyecto, los públicos externos son quienes podrán observar el producto audiovisual tanto padre de familia cuanto niño que serán

motivados para unirse a los cursos de Pequeños Científicos, pueden acoplarse niños entre diez y trece años.

## **2.5 TRATAMIENTO ESTÉTICO**

El tratamiento estético es fundamental para la elaboración de la producción del video promocional y video documental, para estos productos se toma en cuenta los lugares en los que se va a realizar las grabaciones, de esta forma las locaciones deben estar ambientadas para la ejecución de las tomas, llegando a un acuerdo con los entrevistados, cada toma se iba a realizar en zonas con luz adecuada, espacios libre de ruido y en el lugar donde cada entrevistado realiza su trabajo dentro del proyecto de Pequeños Científicos.

Para las grabaciones se utilizaron diferentes artículos que permitieron captar tomas que estén nítidas para el proceso de edición, en cada entrevista se utilizó un micrófono corbatero, un trípode y un estabilizador, en las tomas de los niños se utilizaron los mismos recursos, pero con diferentes ángulos y planos, resaltando cada actividad que realizan dentro de los laboratorios.

Mediante el video documental y video promocional se mostró los eventos más significativos de Pequeños Científicos, basados en los guiones técnicos y narrativos, siguiendo el cronograma para la elaboración de un producto comunicativo.

### **2.5.1 TIEMPO DE DURACIÓN:**

El video promocional dura 42 segundos.

El video documental tiene una duración de 21 minutos y 20 segundos.

### **2.5.2 GRABACIONES:**

Las grabaciones de las entrevistas se realizaron en la Universidad Politécnica Salesiana a diferentes entidades que han colaborado con el proyecto de Pequeños Científicos, de esta manera toma forma el video documental y promocional.

las grabaciones de los niños y sus docentes se realizaron durante dos meses en las Instalaciones de María Auxiliadora dentro de los laboratorios que están adecuados para diferentes actividades.

### **2.5.3 PLANOS:**

Los planos que más se utilizaron en los niños es plano detalle, por el motivo de que mediante estas tomas se puede identificar los objetos que se manejan dentro de Pequeños Científicos, para las tomas de plano medio se muestran las actividades que realizan sus niños dándole sentido al video documental, captando sus gestos y su felicidad por aprender diferentes experimentos.

Las tomas del plano general se realizaron para identificar los diferentes juegos, experimentos y actividades que se efectúan dentro de los laboratorios, se puede observar cómo los docentes de forma creativa enseñan a sus alumnos.

### **2.5.4 VESTUARIO:**

El vestuario de los alumnos como entrevistados fue opcional y libre, cada estudiante eligió su vestimenta del diario al igual que los docentes y las entidades de la Universidad Politécnica Salesiana se efectuó de esta manera para que el video Documental y Promocional mostrara la naturalidad en la que realizan sus actividades dentro de los laboratorios.

## 2.6 PRESUPUESTO

Recursos	Cantidad	Costo unitario	Costo total	Justificación
Tasas UPS.	1	215	215	Requisitos de la institución
Transporte	88	0,30 ctv.	24	Pasajes
Uso de equipos de filmación	80	20	1000	Producción
Programas de edición	3	60	180	Posproducción
Imprevistos	1	100	100	
Impresión	2	50	100	
Total			\$1695	

## 2.7 EQUIPO DE PRODUCCIÓN

### 2.7.1 RECURSOS HUMANOS

- Thalía Iñiguez

### 2.7.2 RECURSOS TÉCNICOS

- Cámara
- Estabilizador
- Trípode
- Rebote
- Micrófono Corbatero

## 2.8 ESCALETAS DE VIDEOS

<b>Producción de los soportes tecnológicos del video promocional Pequeños Científicos</b>			
<b>Título</b>	<b>Descripción</b>	<b>Tomas</b>	<b>Efecto</b>
Intro	Animación del logo de Pequeños Científicos.	Logo pequeños Científicos.	Música de fondo y voz en off
Presentación	Los niños realizan sus actividades dentro de los laboratorios.	Tomas de los niños saludando la cámara.	Música de fondo y voz en off
Cuerpo	Los niños demuestran su entusiasmo por aprender sobre la ciencia y tecnología	Tomas de los niños realizando sus actividades y observando como la profesora les explica diferentes experimentos.	Música de fondo y voz en off
Tomas de paso	Los niños despejando todas sus dudas, utilizando los robots y conociendo el mundo magnético, electrónico y digital	Toman de los Niños jugando; manejando los robots.	Música de fondo y voz en off
Conclusión	La diversión y el mundo del aprendizaje está en Pequeños Científicos	Los Niños en el patio saludando tomas realizadas con un Drone.	Música de fondo y voz en off

**Producción de los soportes tecnológicos del video Documental Pequeños Científicos**

<b>Título</b>	<b>Descripción</b>	<b>Tomas</b>	<b>Efecto</b>
Introducción	Animación del logo de pequeños Científicos	Logo Pequeños Científicos	Música de fondo
Presentación	Historia de pequeños científicos, entrevista al rector de la Universidad Politécnica Salesiana Padre Javier Herrán Gómez.	Toma del rector.	
Tomas de paso	Niños realizando diferentes actividades en los laboratorios.	Tomas de los niños	Música de fondo
Entrevista	Ingeniero Rene Ávila, director de la carrera de Electrónica de la Universidad Politécnica Salesiana, comenta como se desarrolló el proyecto de pequeños científicos.	Toma al Ingeniero	
Tomas de paso	Niños realizando experimentos de ciencia y tecnología	Tomas de los niños, diferentes planos.	Música de fondo
Manejo de robots	Entrevista al ingeniero Luis Calle, actividades de robótica.	Toma del Ingeniero y de los niños utilizando los robots	Voz en off
Experimentos de ciencia	Entrevista a la Ingeniera Fátima	Toma a la Ingeniera y a los niños realizando experimentos de ciencia	Voz en off

Tomas de paso	Los niños en los laboratorios sonriendo y disfrutando de sus actividades	Tomas de los niños, plano detalle, plano medio, plano general.	Música de fondo
Cierre	Ingeniero Luis calle expresa que la formación académica debe ser desde temprana edad para un futuro formar profesionales de calidad	Tomas d ellos niños y de jóvenes en la Universidad Politécnica Salesiana	Voz en off

# **TERCERA PARTE**

### 3. PRODUCCIÓN

Hoja de llamado

<b>Nombre</b>	<b>Dirección</b>	<b>Teléfono</b>	<b>Correo</b>
<b>Equipo Recursos Humanos</b>			
Paula Ayala	Cuenca	0984334605	<a href="mailto:payala@est.ups.edu.ec">payala@est.ups.edu.ec</a>
<b>Producción de los soportes tecnológicos Documental</b>			
Padre Javier Herrán	Cuenca		
Ing. Luis Calle	Cuenca	0999783686	<a href="mailto:lcalle@ups.edu.ec">lcalle@ups.edu.ec</a>
Ing. Rene Ávila	Cuenca	0993181144	<a href="mailto:ravila@ups.edu.ec">ravila@ups.edu.ec</a>
Ing. Fátima López	Cuenca	0998126617	<a href="mailto:flopezs@ups.edu.ec">flopezs@ups.edu.ec</a>



### 3.1 GUION TÉCNICO

#### APLICACIÓN DE LOS SOPORTES TECNOLÓGICOS DE UN VIDEO PROMOCIONAL SOBRE EL PROYECTO PEQUEÑOS CIENTÍFICOS

# ESCENA	# PLANO	TIPO DE PLANO	ENCUADRE	DESCRIPCIÓN ACCIÓN	AUDIO				OBSERVACIONES
					SONIDO AMBIENTE	Voz off	TIEMPO	MUSICA	
Sec. 1	1	PM	Normal Picado	Toma del niño escribiendo	-	Los niños	00:00:01	Aluminium	-
	2	PM	Normal Picado	Toma de Niños sonriendo	-	Son el	00:00:01	Aluminium	-
	3	PA	Normal	Toma de Niños en el laboratorio	-	Recurso	00:00:01	Aluminium	-
	4	PD	Normal	Toma las manos realizando un experimento.	-	Más	00:00:01	Aluminium	-
	5	PM	Normal	Tomas de un niño armando un robot	-	Importante del mundo	00:00:02	Aluminium	-
	6	PD	Normal Picado	Un niño manipulando las	-	Y la mejor	00:00:02	Aluminium	-

				piezas de un robot					
	7	PM	Normal	Niños observando en las computadoras los programas de robótica	-	Esperanza para el futuro	00:00:03	Aluminium	-
	8	PM	Normal Picado	Niño Realizando su tarea	-	Pequeños	00:00:01	Aluminium	-
	9	PG	Normal	Logo de Pequeños Científicos	-	Científicos tiene	00:00:03	Aluminium	-
	10	PA	Normal	Toma de la docente y el alumno realizando el experimento	-	El	00:00:01	Aluminium	-
	11	PD	Normal Picado	Toma de Proceso de construcción de un robot	-	fin de	00:00:01	Aluminium	-
	12	PG	Normal	La Docente dando clases	-	Contribuir	00:00:01	Aluminium	-
	13	PD	Picado	Las manos de un niño manipulando	-	En el	00:00:01	Aluminium	-

				piezas de un robot					
	14	PA	Normal	Docente y el niño manejando el experimento	-	Desarrollo	00:00:02	Aluminium	-
	15	PG	Normal	Niños en las computadoras	-	De la ciencia, la tecnología,	00:00:04	Aluminium	-
	16	PD	Normal	Manos de niños tocando el experimento	-	La	00:00:01	Aluminium	-
	17	PG	Normal	Docente mostrando el procedimiento	-	Investigación	00:00:01	Aluminium	-
	18	PG	Normal	Toma realizada del infocus	-	Y la mejor manera de entender esto es	00:00:03	Aluminium	-
	19	PG	Normal Picado	Toma de los niños en las computadoras	-	experimentándola	00:00:01	Aluminium	-
	20	PG	Normal Picado	Niños realizando el experimento	-	Y conociéndola, los talleres que ofrecen	00:00:03	Aluminium	-
	21	PD	Normal Picado	Experimento en movimiento	-	Te podrán mostrar	00:00:01	Aluminium	-

	22	PD	Normal Picado	Estructura de un experimento	-	La magia del	00:00:01	Aluminium	-
	23	PM	Normal	Niños observando cómo funciona el experimento	-	Mundo eléctrico	00:00:01	Aluminium	-
	24	PG	Normal	Tomas de los robots	-	Magnético y digital	00:00:01	Aluminium	-
	25	PG	Normal Picado	Alumnos observando el manejo de los robots	-	Se parte de este maravilloso mundo, descubriendo y dejando que la curiosidad te ayude a despejar todas tus dudas, diviértete y disfruta como un. PEQUEÑO CIENTIFICO.	00:00:06	Aluminium	-
<b>Sec. Final</b>				Logo de Pequeños Científicos	-	-	00:00:04	Aluminium	-

### 3.2 APLICACIÓN DE LOS SOPORTES TECNOLÓGICOS DE UN VIDEO DOCUMENTAL SOBRE EL PROYECTO PEQUEÑOS CIENTÍFICOS

# ESCENA	# PLANO	TIPO DE PLANO	ENCUADRE	DESCRIPCIÓN ACCIÓN	AUDIO		TIEMPO	MUSICA	OBSERVACIONES
					SONIDO AMBIENTE	Voz off			
	1	PG	Normal	Animación del logo de Pequeños Científicos	-	-	00:00:03	Massive Andrew Langdon	-
	2	PG	Normal Picado	Niños subiendo las escaleras	-	-	00:00:02	Massive Andrew Langdon	-
	3	PM	Normal Picado	Niños subiendo las escaleras	-	-	00:00:01	Massive Andrew Langdon	-
	4	PG	Normal	Tomas de los niños caminando al laboratorio	-	-	00:00:02	Massive Andrew Langdon	-
	5	PG	Normal	Niños caminando al laboratorio	-	-	00:00:02	Massive Andrew Langdon	-

	6	PG	Normal	Niños caminando	-	-	00:00:06	Massive Andrew Langdon	-
	7	PM	Normal	Niño hablando	Si	Ciencia	00:00:01	Massive Andrew Langdon	-
	8	PM	Normal	Niña hablando	Si	Robótica	00:00:01	Massive Andrew Langdon	-
	9	PM	Normal	Niño hablando	Si	Lo que quiero ser... ...para ser robots.	00:00:03	Massive Andrew Langdon	-
	10	PP	Normal	Niño hablando	Si	Quiero aprender algo nuevo sobre armar robots	00:00:04	Massive Andrew Langdon	-
	11	PM	Normal	Niño hablando	Si	Aquí me enseñan a programar robots para que caminen hacia delante y para atrás	00:00:05	Massive Andrew Langdon	-
	12	PP	Normal	Niña hablando	Si	Aprendo robótica en Pequeños Científicos Pequeños Científicos	00:00:08	Massive Andrew Langdon	-

	13	PG	Normal	Niños caminando en el aula	Si	La educación	00:00:02	Massive Andrew Langdon	-
	14	PG	Normal	Niños manejando los robots	Si	Es el proceso... ...De la narración	00:00:13	Massive Andrew Langdon	-
	15	PG	Normal Picado	Robots en movimiento	-	La enseñanza y... ...Y la investigación	00:00:09	Massive Andrew Langdon	-
	16	PG	Normal	Niños sentados, atendiendo clases	-	Pequeños científicos	00:00:03	Massive Andrew Langdon	-
	17	PG	Normal	Niños sentados observando las computadoras	-	Es un proyecto de motivación	00:00:04	Massive Andrew Langdon	-
	18	PG	Normal	Niños sentados atendiendo clases	-	Presentados por la universidad Politécnica salesiana	00:00:03	Massive Andrew Langdon	-
	19	PD	Normal Picado	Manos sujetando el robot	-	Como una	00:00:01	Massive Andrew Langdon	-
	20	PM	Normal	Niñas observando el robot	-	Iniciativa de vinculación	00:00:02	Massive Andrew Langdon	-
	21	PG	Normal	Niños en las computadoras con su docente	-	Entre la sociedad	00:00:01	Massive Andrew Langdon	-

	22	PM	Normal	Niños en la computadora	-	Y el conocimiento generado por los	00:00:03	Massive Andrew Langdon	-
	23	PG	Paneo	Laboratorio de Pequeños Científicos	-	Espacios académicos de	00:00:02	Massive Andrew Langdon	-
	24	PG	Tilt Up	Laboratorio de Pequeños Científicos	-	La institución, comprende la adecuación de un aula	00:00:04	Massive Andrew Langdon	-
	25	PD	Normal	Caja de piezas	-	De niños y niñas entre 10 a 13 años	00:00:02	Massive Andrew Langdon	-
	26	PD	Normal	Manos sujetando un ventilador	-	Estos talleres utilizan el kit Pequeños Científicos	00:00:03	Massive Andrew Langdon	-
<b>Sec.2</b>	27	PM	Normal	Padre Javier Herrán Hablando de Pequeños Científicos	-	Pequeños Científicos es... ... carrera de electrónica	00:00:36	Massive Andrew Langdon	-
	17	PM	Normal	Niño manipulando piezas de un robot	-	Es una propuesta	00:00:02	Massive Andrew langdon	-
	18	PG	Normal	Niños sentados en sus computadoras	-	Que se va a encontrar en	00:00:05	Massive Andrew Langdon	-

	19	PD	Normal Picado	Manos de un niño con una pieza de robot	-	los archivos de la Universidad	00:00:05	Massive Andrew Langdon	-
	20	PD	Normal Picado	Manos de niños con una pieza de robot	-	Es una tesis	00:00:02	Massive Andrew Langdon	-
	21	PM	Normal	Docente explicando a sus alumnos	-	Que después de	00:00:02	Massive Andrew Langdon	-
<b>Sec.3</b>	22	PM	Normal	Padre Javier Herrán Hablando de Pequeños Científicos	-	Graduarse evidentemente... ...práctica la tesis.	00:00:17	Massive Andrew Langdon	-
	23	PM	Normal	Niño sujetando una pieza	-	Algunos chicos no	00:00:03	Massive Andrew Langdon	-
	24	PG	Normal	Niños sentados observando las computadoras	-	Y con tiempos limitados para	00:00:05	Massive Andrew Langdon	-
	25	PD	Normal Picado	Manos sujetando una pieza	-	Que puedan participar y ahí nacen Pequeños Científicos y ahí fueron ingresando a las escuelas	00:00:05	Massive Andrew Langdon	-
	26	PG	Normal	Niños jugando con su docente	-	-	00:00:05	Massive Andrew Langdon	-

	27	PP	Normal Picado	Niño escribiendo	-	-	00:00:02	Massive Andrew Langdon	-
	28	PG	Normal	Niños escribiendo	-	-	00:00:03	Massive Andrew Langdon	-
<b>Sec.4</b>	29	PM	Normal	Toma al padre Javier Herrán hablando de Pequeños Científicos	-	Comenzó con niños... ... mi interés por	00:00:25	Massive Andrew Langdon	-
	30	PG	Normal	Niños escribiendo	-	Otro grupo que... ...cambiando la temática.	00:00:16	Massive Andrew Langdon	-
	31	PM	Normal	Docente realizando experimento	Si	-	00:00:03	Massive Andrew Langdon	-
	32	PG	Normal	Toma niño manipulando el experimento	Si	-	00:00:03	Massive Andrew Langdon	-
	33	PG	Normal Picado	Niños sentados en el piso manejando un robot	Si	-	00:00:03	Massive Andrew Langdon	-
	34	PG	Normal	Docente y alumno observando si el	Si	-	00:00:02	Massive Andrew Langdon	-

				robot está bien formado					
	35	PM	Normal	Niños practicando el experimento	Si	Elaboran diferentes experimentos	00:00:03	Massive Andrew Langdon	-
	36	PM	Normal Picado	Niño escribiendo	Si	Que los	00:00:01	Massive Andrew Langdon	-
	37	PG	Normal	Niños con bombas en la cabeza	Si	Ayuda a estimular su... ...robótica y tecnología	00:00:07	Massive Andrew Langdon	-
<b>Sec.5</b>	38	PM	Normal	Ing. Rene Ávila hablando	-	Y hemos ido... ... y hemos logrado	00:00:22	Massive Andrew Langdon	-
	39	PG	Normal	Docente explicando la tarea	-	El proyecto Pequeños Científicos	00:00:03	Massive Andrew Langdon	-
	40	PM	Normal Picado	Niños escribiendo	-	Es un proyecto que abarcado a diferentes escuelas de nuestra ciudad es decir cada año	00:00:03	Massive Andrew Langdon	-
	41	PG	Normal	Docente explicando la tarea	-	Las personas que están a cargo, las dos últimas que están a cargo	00:00:02	Massive Andrew Langdon	-

	42	PG	Normal	Niños sentados	-	Es el ingeniero Luis calle y la Ingeniera Fátima López	00:00:02	Massive Andrew Langdon	-
	43	PG	Normal	Niños sentados con su kit de trabajo	-	Son los que han dado un impulso muy grande, pues todos los años ellos	00:00:03	Massive Andrew Langdon	-
	44	PG	Normal Picado	Robot en la mesa	-	Se encargan de renovar los diferentes proyectos o convenios	00:00:02	Massive Andrew Langdon	-
	45	PG	Normal	Niños sentados manejando las computadoras	-	Con diferentes escuelas de nuestro medio	00:00:02	Massive Andrew Langdon	-
	46	PG	Normal Picado	Robot en movimiento	-	Tratando que el proyecto se difunda cada vez más y más.	00:00:02	Massive Andrew Langdon	-
<b>Sec.6</b>	47	PM	Normal	Ing. Rene Ávila hablando	-	Hemos tenido una... ... de este proyecto.	00:00:14	Massive Andrew Langdon	-
	48	PG	Normal Picado	Robots en movimiento	Si	-	00:00:15	Massive Andrew Langdon	-

	49	PG	Normal	Niños observando cómo se mueve el robot	Si	-	00:00:02	Massive Andrew Langdon	-
	50	PG	Normal Picado	Docente y dos alumnos observando un robot	Si	-	00:00:02	Massive Andrew Langdon	-
<b>Sec.7</b>	51	PM	Normal	Ing. Rene Ávila hablando	-	Los niños una... ... de este proyecto.	00:00:15	Massive Andrew Langdon	-
	52	PG	Normal Picado	Robot en el piso	Si	-	00:00:12	Massive Andrew Langdon	-
<b>Sec.8</b>	53	PM	Normal	Ing. Rene Ávila hablando	-	Los niños una... ... en sus materias.	00:00:10	Massive Andrew Langdon	-
	54	PM	Normal Picado	Robots en movimiento	-	Lo transmiten a... ...un mayor aprendizaje.	00:00:12	Massive Andrew Langdon	-
<b>Sec.9</b>	55	PM	Normal	Ing. Rene Ávila hablando	-	A nosotros eso... ... estamos por entrar.	00:00:10	Massive Andrew Langdon	-
	56	PM	Normal	Niños con ventiladores en las manos	-	Con cursos de aplicación de electrónica para	00:00:03	Massive Andrew Langdon	-
	57	PD	Normal	Mano sujetando un ventilador	-	Los adolescentes de nuestra	00:00:03	Massive	-

			Picado			ciudad, este proyecto yo creo.		Andrew Langdon	
	58	PM	Normal picado	Niño sujetando un ventilador	-	Es uno de los proyectos insignes de la Universidad Salesiana Sede Cuenca	00:00:04	Massive Andrew Langdon	-
<b>Sec.10</b>	59	PM	Normal	Ing. Rene Ávila hablando	-	Porque nos ha... ... una siguiente etapa.	00:00:20	Massive Andrew Langdon	-
	60	PD	Normal	Manos de niño sujetando un vaso con marcadores	-	Con los primeros niños que recibieron los cursos están ya por ingresar a una	00:00:05	Massive Andrew Langdon	-
	61	PG	Normal	Niños con experimentos en el suelo	-	Educación superior y ... ... y ojalá sea abarcado	00:00:18	Massive Andrew Langdon	-
<b>Sec.10</b>	62	PM	Normal	Ing. Rene Ávila hablando	-	Mayores instituciones de... ... futuro del Ecuador.	00:00:15	Massive Andrew Langdon	-
	63	PM	Normal	Niño armando un robot	-	Este proyecto muestra ideas	00:00:04	Massive Andrew Langdon	-

						innovadoras donde se			
	64	PG	Normal	Hojas pegadas en la pared	-	Manifiestan diferentes procesos de	00:00:02	Massive Andrew Langdon	-
	65	PM	Normal	Niño observando como pegar un vaso	-	Enseñanza en los niños	00:00:02	Massive Andrew Langdon	-
	66	PG	Normal	Niños sentados atendiendo a clases	-	Transformando el aprendizaje en un sistema creativo	00:00:03	Massive Andrew Langdon	-
	67	Pg	Normal Picado	Niños sentados con su kit de trabajo	-	Un sistema educativo donde el estudiante adquiera un interés de productividad	00:00:04	Massive Andrew Langdon	-
	68	PD	Normal Picado	Ventilador en movimiento	-	Y sobre todo por participar en cada experimento	00:00:04	Massive Andrew Langdon	-
<b>Sec.11</b>	69	PA	Normal	Ing. Luis Calle hablando de Pequeños Científicos	Si	A través de ... ...cuales aprenden divirtiéndose.	00:00:06	Massive Andrew Langdon	-
	70	PD	Normal Picado	Niños sujetando piezas de circuitos	-	-	00:00:03	Massive Andrew Langdon	-

	71	PM	Normal Picado	Niños armando circuitos	-	-	00:00:03	Massive Andrew Langdon	-
	72	PM	Normal	Niño sonriendo, topando el magnetismo	-	-	00:00:04	Massive Andrew Langdon	-
<b>Sec.12</b>	73	PM	Normal	Ing. Luis Calle hablando de Pequeños científicos	-	Las inquietudes más... ...con los robots.	00:00:18	Massive Andrew Langdon	-
	74	PPP	Normal Picado	Niñas armando robot	-	y obviamente ellos armarlo, a diseñarlo y luego a programarlo	00:00:04	Massive Andrew Langdon	-
	75	PPP	Normal Picado	Niños armando un robot	-	-	00:00:04	Massive Andrew Langdon	-
	76	PM	Normal	Niño entado frente a la computadora	-	-	00:00:02	Massive Andrew Langdon	-
	77	PG	Normal	Niños atendiendo clases	-	-	00:00:03	Massive Andrew Langdon	-
	79	PM	Normal	Niñas con un robot sentadas frente a la computadora	-	-	00:00:02	Massive Andrew Langdon	-

<b>Sec.13</b>	80	PA	Normal	Ing. Luis Calle hablando de Pequeños científicos	-	Lo que buscamos... ...Una carrera técnica.	00:00:18	Massive Andrew Langdon	-
	81	PD	Normal Picado	Toma de un robot	-	Una ingeniería ya que muchos de ellos	00:00:02	Massive Andrew Langdon	-
	82	PD	Normal	Mano de niño sujetando un control de robot	-	Por el simple de no conocer como son los robots	00:00:03	Massive Andrew Langdon	-
	83	PG	Normal	Robot en movimiento	-	O cosas de tecnología, realmente tienen miedo lo que son estas carreras.	00:00:05	Massive Andrew Langdon	-
<b>Sec.15</b>	84	PA	Normal	Ing. Luis Calle hablando de Pequeños Científicos	-	Pequeños Científicos para... ...divertidas para ellos.	00:00:10	Massive Andrew Langdon	-
	85	PG	Normal	Robots en movimiento	Si	-	00:00:09	Massive Andrew Langdon	-
	86	PG	Normal	Robot en movimiento	Si	-	00:00:06	Massive Andrew Langdon	-
<b>Sec.16</b>	87	PM	Normal	Ing. Fátima López hablando	.	Dentro de mis...	00:00:09	Massive	-

				de Pequeños científicos		...Ciencia y tecnología		Andrew Langdon	
	88	PM	Normal	Docente y alumna explicándole sobre el magnetismo	.	Conocer de donde viene la electricidad	00:00:03	Massive Andrew Langdon	-
	75	PG	Normal	Niños recibiendo el material de estudio	-	Para que sirven, luego de haber descubierto la energía eléctrica	00:00:03	Massive Andrew Langdon	-
<b>Sec.17</b>	76	PM	Normal	Ing. Fátima Hablando de pequeños Científicos	Si	Ellos trabajan realizando... ... programación por computadora	00:00:08	Massive Andrew Langdon	-
	77	PG	Normal	Docente realizando una actividad con alumna	Si	En la actualidad, tanto la globalización	00:00:04	Massive Andrew Langdon	-
	78	PG	Normal	Docente explicando clases	Si	La ciencia y la tecnología	00:00:02	Massive Andrew Langdon	-
	79	PG	Normal	Niñas sentadas en el suelo observando los movimientos de los robots	-	Avanzan de forma... ...Cada vez más complicados	00:00:08	Massive Andrew Langdon	-
<b>Sec.18</b>	80	PM	Normal	Ing. Fátima López Hablando	-	Como se proyecta...	00:00:32	Massive Andrew Langdon	-

				de Pequeños Científicos		... También ellos pueden hacerlo			
	81	PG	Normal	Niños atendiendo al docente	-	Y preparándolos para una vida profesional	00:00:03	Massive Andrew langdon	-
	82	PM	Normal Picado	Profesora explicando al alumno	-	En la que puedan acceder a la universidad	00:00:03	Massive Andrew Langdon	-
	83	PM	Normal Picado	Profesora explicando al alumno	-	Y convertirse	00:00:01	Massive Andrew langdon	-
	84	PM	Normal Picado	Alumnos escribiendo	-	En grandes profesionales	00:00:02	Massive Andrew Langdon	-
	85	PG	Normal Picado	Profesora explicando al alumno	-	Cumpliendo sus metas y expectativas	00:00:03	Massive Andrew langdon	-
	86	PG	Normal Picado	Alumnos atendiendo clases	-	Con respecto a la ciencia y la tecnología	00:00:03	Massive Andrew Langdon	-
	87	PG	Tilt	Alumnos sentados observando la computadora	-	De esta manera... Grandes científicos	00:00:05	Massive Andrew Langdon	-
	88	PG	Normal	Niño caminando junto a un robot	Si	-	00:00:02	Massive Andrew Langdon	-
	89	PG	Normal	Docente y alumno	Si	-	00:00:09	Massive Andrew Langdon	-

				manejado los robots					
<b>Sec.19</b>	90	PM	Normal	Ing. Fátima López Hablando de Pequeños Científicos	Si	Por lo general... Decimo de básica...	00:00:20	Massive Andrew Langdon	-
	91	PG	Normal Picado	Niñas riéndose, utilizando los robots	Si	-	00:00:09	Massive Andrew Langdon	-
	92	PD	Normal	Mano sujetando un alambre	Si	El juego didáctico.	00:00:02	Massive Andrew Langdon	-
	93	PG	Normal	Niños sentados observando sus computadoras	Si	O la actividad didáctica	00:00:02	Massive Andrew Langdon	-
	94	PM	Normal	Niño sentado frente a la computadora	Si	Conocida comúnmente es una herramienta fundamental	00:00:04	Massive Andrew Langdon	-
	95	PD	Normal Picado	Mano escribiendo	Si	Que se maneja en diferentes hábitos	00:00:02	Massive Andrew Langdon	-
	96	PG	travelling	Laboratorio de Pequeños Científicos	-	Educativos para poder... ...Mucho más amplio	00:00:14	Massive Andrew Langdon	-
<b>Sec.20</b>	97	PM	Normal	Ing. Fátima López Hablando de Pequeños Científicos	Si	La verdad más... ...Aquí en las clases	00:00:11	Massive Andrew Langdon	-

	98	PML	normal	Señoritas sujetando un robot	Si	Tratamos de motivarlos para que no decaigan si es que tienen algún tropiezo en la educación , hemos tenido casos específicos por ejemplo	00:00:05	Massive Andrew Langdon	-
<b>Sec.21</b>	99	PM	Normal	Ing. Fátima López Hablando de Pequeños Científicos	Si	Uno de los niños... ...Era muy bueno	00:00:10	Massive Andrew Langdon	-
	100	PM	Normal Picado	Niña manipulando un robot	-	Pasaba con menos dificultad	00:00:02	Massive Andrew Langdon	-
<b>Sec.22</b>	101	PM	Normal	Ing. Fátima López Hablando de Pequeños Científicos	Si	De todas las... ...Realizar ciertas cosas	00:00:10	Massive Andrew langdon	-
	102	PG	Normal Picado	Robots en movimiento	Si	-	00:00:09	Massive Andrew Langdon	-
<b>Sec.22</b>	103	PM	Normal	Estudiantes universitarios atendiendo a su docente	Si	-	00:00:05	Massive Andrew Langdon	-
	104	PM	Normal	Docente explicando el	Si	-	00:00:05	Massive	-

				movimiento de un robot				Andrew Langdon	
<b>Sec.23</b>	105	PG	Normal Contrapicado	Niños observando un robot	Si	-	00:00:14	Massive Andrew Langdon	-
	106	PM	Normal	Niño hablando de Pequeños Científicos	Si	Yo he aprendido... ...Energía de un micrófono	00:00:20	Massive Andrew Langdon	-
	107	PM	Normal	Niño hablando de Pequeños Científicos	Si	Me ha gustado... ...Plantas, animales, todo	00:00:11	Massive Andrew Langdon	-
	108	PG	Normal Contrapicado	Niñas observando el movimiento del robot	Si	-	00:00:12	Massive Andrew Langdon	-
	109	PG	Normal Contrapicado	Docente explicando clases	Si	-	00:00:03	Massive Andrew langdon	-
	110	PG	Normal	Docente explicando clases	Si	-	00:00:3	Massive Andrew Langdon	-
<b>Sec.24</b>	111	PM	Normal	Madre de familia hablando de Pequeños Científicos	Si	Me gusta mucho... ...En estos tiempos	00:00:10	Massive Andrew Langdon	-
	112	PM	Normal	Niño observando el movimiento del robot	Si	Mas hemos utilizado	00:00:02	Massive Andrew Langdon	-

	113	PG	Normal	Niños manejando las computadoras	Si	Y lo mejor	00:00:02	Massive Andrew Langdon	-
	114	PM	Normal	Niño sentado manipulando unos cables	Si	que les enseñan	00:00:02	Massive Andrew Langdon	-
	115	PG	Normal	Letrero de pequeños científicos	Si	A utilizar	00:00:01	Massive Andrew Langdon	-
	116	PD	Normal	Cables en la mesa	Si	Correctamente la tecnología, mi hija	00:00:02	Massive Andrew Langdon	-
	117	PM	Normal	Niño sentado frente a la computadora	Si	Siempre hablado sobre el magnetismo	00:00:02	Massive Andrew Langdon	-
	118	PM	Normal	Niño sentado frente a la computadora	Si	Circuitos, robots,	00:00:02	Massive Andrew Langdon	-
	119	PM	Normal Picado	Niño formado un robot, observando la computadora	Si	Me gusta mucho que en estos	00:00:02	Massive Andrew Langdon	-
	120	PM	Normal Picado	Niñas tratando de formar un robot	Si	Pequeños Científicos	00:00:02	Massive Andrew Langdon	-
	121	PM	Normal Picado	Niños armando piezas	Si	En base a estos juegos prenden a	00:00:02	Massive Andrew Langdon	-

	122	PG	Normal	Niños jugando con su docente	Si	Desarrollar su creatividad y su lógica	00:00:03	Massive Andrew Langdon	-
	123	PM	Normal	Dos niñas observando la computadora	Si	Se divierten	00:00:02	Massive Andrew Langdon	-
	124	PM	Normal	Niños sentados frente a la computadora	Si	Y tiene más confianza y también participa mas	00:00:03	Massive Andrew Langdon	-
	125	PG	Normal	Niños sentados frente a las computadoras	Si	Yo lo veo más desenvuelto a mi hijo	00:00:02	Massive Andrew Langdon	-
<b>Sec.25</b>	126	PG	Normal	Docente dando clases en la universidad Politécnica Salesiana	Si	-	00:00:07	Massive Andrew Langdon	-
	127	PM	Normal	Joven observando el movimiento del robot kuka	Si	-	00:00:07	Massive Andrew Langdon	-
	128	PG	Normal	Estudiantes de la universidad manejando el robot Kuka	Si	-	00:00:09	Massive Andrew Langdon	-
	129	PA	Normal	Estudiante observando el robot Kuka	Si	-	00:00:010	Massive Andrew Langdon	-

	130	PM	Normal	Estudiantes observando el robot Kuka	Si	-	00:00:15	Massive Andrew Langdon	-
	131	PG	Normal	Docente dictando clases	Si	-	00:00:02	Massive Andrew Langdon	-
<b>Sec.26</b>	132	PD	Normal	Manos moviendo alambres	Si	-	00:00:02	Massive Andrew Langdon	-
	133	PG	Normal	niños sentados frente a las computadoras	-	-	00:00:02	Massive Andrew Langdon	-
	134	PP	Normal	Niña observando a la cámara	-	-	00:00:02	Massive Andrew Langdon	-
	135	PM	Normal	Dos niños sentados frente a la computadora	-	-	00:00:02	Massive Andrew Langdon	-
	136	PD	Normal	manos escribiendo	-	-	00:00:02	Massive Andrew Langdon	-
	137	PG	Normal	Niño observando el movimiento de un robot	-	-	00:00:09	Massive Andrew Langdon	-
	138	PG	Normal	Niños observando el movimiento de un robot	Si	-	00:00:14	Massive Andrew Langdon	-
	139	PG	Normal Picado	Dos niños sentados en el	Si	-	00:00:03	Massive	-

				piso manejando un robot				Andrew Langdon	
	140	PG	Normal	Robot en movimiento	Si	-	00:00:02	Massive Andrew Langdon	-
	141	PG	Normal Picado	Niña encendiendo un robot	Si	-	00:00:01	Massive Andrew Langdon	-
	142	PG	Normal	Robot en movimiento	Si	-	00:00:02	Massive Andrew Langdon	-
	143	PG	Normal	Niños manejando los robots	Si	-	00:00:02	Massive Andrew Langdon	-
	144	PM	Normal	Padre Javier Herrán Hablando sobre Pequeños Científicos	Si	Pero nace su... En la ciencia igual...	00:00:20	Massive Andrew langdon	-
	145	PM	Normal	Niños hablando	Si	A mí me gusta... Una gran científica...	00:00:39	Massive Andrew Langdon	-
<b>Sec. Final</b>				Animación del logo de pequeños científicos		-	00:00:03		-

### 3.3 INFORME DE RODAJE

#### RODAJE DE ESCENAS

<b>Descripción</b>	<b>Locación</b>	<b>Tiempo de filmación</b>	<b>Observaciones</b>
Tomas realizadas a niños en los laboratorios de pequeños científicos, clases de ciencia.	Calles: Antonio Vega Muñoz 10-08 Y Padre Aguirre Instalaciones de María Auxiliadora	Dos meses: Julio y Agosto	Las grabaciones se realizaron durante dos meses en la fecha que los cursos vacacionales estuvieron establecidos, se ejecutaron tomas de diferentes ángulos a los niños mientras realizaban sus actividades y experimentos de ciencia.
Entrevista realizada al Padre Javier Herrán	Universidad Politécnica Salesiana. Calle Vieja y Elia Liut	15 minutos	Para la entrevista se realizó una previa cita de dos semanas para coordinar la fecha de grabación.
Entrevista realizada al Ingeniero Rene Ávila	Universidad Politécnica Salesiana. Calle vieja y Elia Liut	10 minutos	Para la entrevista se realizó una previa cita de dos semanas para coordinar la fecha de grabación.
Entrevista Realizada al Ingeniero Luis Calle	Calles: Antonio Vega Muñoz 10-08 Y Padre Aguirre Instalaciones de María Auxiliadora	14 minutos	La entrevista se coordinó con una semana de anticipación antes de la grabación, no hubo ningún inconveniente.
Entrevista realizada a Fátima	Calles: Antonio Vega Muñoz 10-08 Y Padre Aguirre Instalaciones de María Auxiliadora	11 minutos	No hubo ningún inconveniente al realizar la entrevista, se coordinó previa cita para la fecha de grabación.
Entrevista Madre de familia de Alumno de pequeños científicos	Calles: Huayna Cápac y Jaime Roldós	2 minutos	No hubo ningún inconveniente, la entrevista fue rápida

Entrevista Madre de familia de Alumno de pequeños científicos	Calles: Edwin Sacoto Y General Villamil	3 minutos	la entrevista se realizó de manera rápida, sin ningún inconveniente
---	---	-----------	---

# **CUARTA PARTE**

## 4. POST-PRODUCCIÓN

### 4.1 GUIÓN NARRATIVO

#### GUIÓN NARRATIVO DEL VIDEO PROMOCIONAL PEQUEÑOS CIENTÍFICOS

##### **VOZ EN OFF**

Los niños, son el recurso más importante del mundo y la mejor esperanza para el futuro, Pequeños Científicos tienen el fin de contribuir en el desarrollo de la ciencia, la tecnología, la investigación y la mejor manera de entender esto es experimentándola y conociéndola.

Los talleres que ofrecen te podrán mostrar la magia del mundo electrónico, magnético y digital, se parte de este maravilloso mundo, descubriendo y dejando que la curiosidad te ayude a despejar todas tus dudas, diviértete y disfruta como un.

PEQUEÑO CIENTÍFICO.

## **4.2 GUION NARRATIVO DEL VIDEO DOCUMENTAL PEQUEÑOS**

### **CIENTÍFICOS**

#### **Voz en off**

La **educación** es el proceso de facilitar el aprendizaje o la adquisición de conocimientos, así como habilidades, valores, creencias y hábitos de un grupo de personas que los transfieren a otras, a través de la narración, la discusión, la enseñanza, el ejemplo, la formación y la investigación.

Pequeños Científicos es un programa de motivación de niños y niñas por la ciencia y la tecnología, presentado por la Universidad Politécnica Salesiana como una iniciativa de vinculación entre la sociedad y el conocimiento generado en los espacios académicos de la institución.

Comprende la creación y adecuación de un aula para el desarrollo de talleres de ciencias para niños y niñas entre diez a trece años. Estos talleres utilizan el kit Pequeños Científicos.

Elaboran diferentes experimentos que los ayuda a estimular su coeficiente intelectual, quienes están a cargo pretenden inculcarles a los niños el mundo de la ciencia, robótica y la tecnología.

Este proyecto muestra ideas innovadoras donde se manifiestan diferentes procesos de conocimientos en los niños, transformando el aprendizaje en un sistema creativo donde el estudiante posee un interés de productividad y sobre todo por participar en cada experimento.

La mayoría de maestros que utilizan un aprendizaje integrado, son aquellos que hacen que sus alumnos investiguen de forma activa y manifiesten aspiraciones de educarse, generen ideas innovadoras, destrezas y acciones, integrando una psicopedagogía científica y tecnológica.

La mayoría de los triunfos y problemas de un alumno pueden proceder por el ambiente dentro del aula, esto depende del tipo de comunicación que el maestro tiene con sus alumnos y cómo promueve está dentro del salón de clases, el trabajo que el maestro desempeña dentro del salón es fundamental, más aún si se realizan las clases y tareas de un modo planificado y asertivo, explicando cuales son los objetivos que se quiere alcanzar dentro de un ciclo escolar, haciendo reflexionar y pensar al alumno que la educación es primordial y que sus inicios por el mundo de la ciencia y robótica puede empezar en Pequeños científicos.

El juego didáctico o la actividad didáctica conocida comúnmente, es una herramienta fundamental que se maneja en diferentes ámbitos educativos para poder generar tanto en el maestro como al alumno un clima de aprendizaje totalmente diferente, que permita que el niño potencie sus habilidades y destrezas aun nivel mucho más amplio

En la actualidad, tanto la globalización, la ciencia y la tecnología avanzan de forma apresurada, es por esta razón que desde los primeros años en las escuelas los maestros preparan a los alumnos a desenvolverse en ámbitos cada vez más complicados de esta forma prepararlos para una vida profesional en la que puedan acceder a la universidad y convertirse en grandes profesionales cumpliendo sus metas y expectativas con respecto a la ciencia y la tecnología, de esta manera desde pequeños convirtiéndose en grandes científicos

La educación es un derecho esencial de todo ser humano para desarrollarse como profesional, este ayuda a que el individuo aspire alcanzar sus metas.

## 4.2 GUIÓN DE EDICIÓN Y MONTAJE

### 4.2.1 APLICACIÓN DE LOS SOPORTES TECNOLÓGICOS DEL VIDEO PROMOCIONAL PEQUEÑOS CIENTÍFICOS

# ESCENA	# PLANO	TIPO DE MONTAJE	DESCRIPCIÓN ACCIÓN	OBSERVACIONES
Sec. 1	1	Lineal Continuo Narrativo Simultaneo	Toma del niño escribiendo	Aluminium
	2	Lineal Continuo Narrativo Simultaneo	Toma de Niños sonriendo	Aluminium
	3	Lineal Continuo Narrativo Simultaneo	Toma de Niños en el laboratorio	Aluminium
	4	Lineal Continuo Narrativo Simultaneo	Toma las manos realizando un experimento.	Aluminium
	5	Lineal Continuo Narrativo Simultaneo	Tomas de un niño armando un robot	Aluminium
	6	Lineal Continuo Narrativo Simultáneo	Un niño manipulando las piezas de un robot	Aluminium

	7	Lineal Continuo Narrativo Simultaneo	Niños observando en las computadoras los programas de robótica	Aluminium
	8	Lineal Continuo Narrativo Simultaneo	Niño Realizando su tarea	Aluminium
	9	Lineal Continuo Narrativo Simultaneo	Logo de Pequeños Científicos	Aluminium
	10	Lineal Continuo Narrativo Simultaneo	Toma de la docente y el alumno realizando el experimento	Aluminium
	11	Lineal Continuo Narrativo Simultaneo	Toma de Proceso de construcción de un robot	Aluminium
	12	Lineal Continuo Narrativo Simultaneo	La Docente dando clases	Aluminium
	13	Lineal Continuo Narrativo Simultaneo	Las manos de un niño manipulando piezas de un robot	Aluminium
	14	Lineal Continuo Narrativo Simultaneo	Docente y el niño manejando el experimento	Aluminium

	15	Lineal Continuo Narrativo Simultaneo	Niños en las computadoras	Aluminium
	16	Lineal Continuo Narrativo Simultaneo	Manos de niños tocando el experimento	Aluminium
	17	Lineal Continuo Narrativo Simultaneo	Docente mostrando el procedimiento	Aluminium
	18	Lineal Continuo Narrativo Simultaneo	Toma realizada del infocus	Aluminium
	19	Lineal Continuo Narrativo Simultaneo	Toma de los niños en las computadoras	Aluminium
	20	Lineal Continuo Narrativo Simultaneo	Niños realizando el experimento	Aluminium
	21	Lineal Continuo Narrativo Simultaneo	Experimento en movimiento	Aluminium
	22	Lineal Continuo Narrativo Simultaneo	Estructura de un experimento	Aluminium

	23	Lineal Continuo Narrativo Simultaneo	Niños observando cómo funciona el experimento	Aluminium
	24	Lineal Continuo Narrativo Simultaneo	Tomas de los robots	Aluminium
	25	Lineal Continuo Narrativo Simultaneo	Alumnos observando el manejo de los robots	
<b>Sec. Final</b>			Logo de Pequeños Científicos	

#### 4.2.2 APLICACIÓN DE LOS SOPORTES TECNOLÓGICOS DEL VIDEO

#### DOCUMENTAL PEQUEÑOS CIENTÍFICOS

# ESCENA	# PLANO	TIPO DE MONTAJE	DESCRIPCIÓN ACCIÓN	OBSERVACIONES
	1	Creativo	Animación del logo de Pequeños Científicos	Massive Andrew Langdon
	2	Lineal continuo	Niños subiendo las escaleras	Massive Andrew Langdon
	3	Lineal continuo	Niños subiendo las escaleras	Massive Andrew Langdon
	4	Lineal continuo	Tomas de los niños caminando al laboratorio	Massive Andrew Langdon
	5	Lineal continuo	Niños caminando al laboratorio	Massive Andrew Langdon
	6	Lineal continuo	Niños caminando	Massive Andrew Langdon
	7	Narrativo	Niña hablando	Massive Andrew Langdon
	8	Narrativo	Niño hablando	Massive Andrew Langdon

	9	Narrativo	Niño hablando	Massive Andrew Langdon
	10	Narrativo	Niño hablando	Massive Andrew Langdon
	11	Narrativo	Niño hablando	Massive Andrew Langdon
	12	Narrativo	Niña hablando	Massive Andrew Langdon
	13	Lineal continuo	Niños caminando en el aula	Massive Andrew Langdon
	14	Lineal Continuo	Niños manejando los robots	Massive Andrew Langdon
	15	Lineal Continuo	Robots en movimiento	Massive Andrew Langdon
	16	Lineal Continuo Analítico	Niños sentados, atendiendo clases	Massive Andrew Langdon
	17	Lineal Continuo Analítico	Niños sentados observando las computadoras	Massive Andrew Langdon
	18	Lineal Continuo Analítico	Niños sentados atendiendo clases	Massive Andrew Langdon
	19	Analítico	Manos sujetando el robot	Massive Andrew Langdon
	20	Lineal Continuo Analítico	Niñas observando el robot	Massive Andrew Langdon
	21	Lineal Continuo Analítico	Niños en las computadoras con su docente	Massive Andrew Langdon
	22	Lineal Continuo Analítico	Niños en la computadora	Massive Andrew Langdon
	23	Lineal Continuo	Laboratorio de Pequeños Científicos	Massive Andrew Langdon
	24	Lineal Continuo	Laboratorio de Pequeños Científicos	Massive Andrew Langdon
	25	Analítico	Caja de piezas	Massive Andrew Langdon
	26	Analítico	Manos sujetando un ventilador	Massive Andrew Langdon
<b>Sec.2</b>	27	Narrativo Lineal continuo	Padre Javier Herrán Hablando de Pequeños Científicos	Massive Andrew Langdon

	17	Lineal Continuo	Niño manipulando piezas de un robot	Massive Andrew Langdon
	18	Lineal Continuo	Niños sentados en sus computadoras	Massive Andrew Langdon
	19	Analítico	Manos de un niño con una pieza de robot	Massive Andrew Langdon
	20	Lineal Continuo	Manos de niños con una pieza de robot	Massive Andrew Langdon
	21	Narrativo Lineal Continuo	Docente explicando a sus alumnos	Massive Andrew Langdon
<b>Sec.3</b>	22	Narrativo	Padre Javier Herrán Hablando de Pequeños Científicos	Massive Andrew Langdon
	23	Analítico	Niño sujetando una pieza	Massive Andrew Langdon
	24	Lineal Continuo	Niños sentados observando las computadoras	Massive Andrew Langdon
	25	Analítico	Manos sujetando una pieza	Massive Andrew Langdon
	26	Lineal continuo	Niños jugando con su docente	Massive Andrew Langdon
	27	Lineal continuo Analítico	Niño escribiendo	Massive Andrew Langdon
	28	Lineal continuo	Niños escribiendo	Massive Andrew Langdon
<b>Sec.4</b>	29	Narrativo Lineal continuo	Toma al padre Javier Herrán hablando de Pequeños Científicos	Massive Andrew Langdon
	30	Lineal Continuo	Niños escribiendo	Massive Andrew Langdon
	31	Lineal continuo	Docente realizando experimento	Massive Andrew Langdon
	32	Lineal continuo	Toma niño manipulando el experimento	Massive Andrew Langdon

	33	Lineal continuo	Niños sentados en el piso manejando un robot	Massive Andrew Langdon
	34	Lineal continuo	Docente y alumno observando si el robot está bien formado	Massive Andrew Langdon
	35	Lineal continuo	Niños practicando el experimento	Massive Andrew Langdon
	36	Analítico	Niño escribiendo	Massive Andrew Langdon
	37	Lineal continuo	Niños con bombas en la cabeza	Massive Andrew Langdon
<b>Sec.5</b>	38	Narrativo Lineal continuo	Ing. Rene Ávila hablando	Massive Andrew Langdon
	39	Lineal continuo	Docente explicando la tarea	Massive Andrew Langdon
	40	Lineal continuo	Niños escribiendo	Massive Andrew Langdon
	41	Lineal continuo	Docente explicando la tarea	Massive Andrew Langdon
	42	Lineal continuo	Niños sentados	Massive Andrew Langdon
	43	Lineal continuo	Niños sentados con su kit de trabajo	Massive Andrew Langdon
	44	Lineal continuo	Robot en la mesa	Massive Andrew Langdon
	45	Lineal continuo	Niños sentados manejando las computadoras	Massive Andrew Langdon
	46	Lineal continuo	Robot en movimiento	Massive Andrew Langdon
<b>Sec.6</b>	47	Narrativo Lineal continuo	Ing. Rene Ávila hablando	Massive Andrew Langdon
	48	Lineal continuo	Robots en movimiento	Massive Andrew Langdon
	49	Lineal continuo	Niños observando cómo se mueve el robot	Massive Andrew Langdon
	50	Lineal continuo	Docente y dos alumnos observando un robot	Massive Andrew Langdon
<b>Sec.7</b>	51	Narrativo	Ing. Rene Ávila hablando	Massive Andrew Langdon

		Lineal continuo		
	52	Lineal continuo	Robot en el piso	Massive Andrew Langdon
<b>Sec.8</b>	53	Narrativo Lineal continuo	Ing. Rene Ávila hablando	Massive Andrew Langdon
	54	Lineal continuo	Niños con ventiladores en las manos	Massive Andrew Langdon
	55	Analítico	Ventilador en movimiento	Massive Andrew Langdon
	56	Analítico	Niño sujetando un ventilador	Massive Andrew Langdon
<b>Sec.9</b>	57	Narrativo Lineal continuo	Ing. Rene Ávila hablando	Massive Andrew Langdon
	47	Analítico	Manos de los niños elaborando un experimento	Massive Andrew Langdon
	48	Lineal continuo	Movimiento de los experimentos	Massive Andrew Langdon
<b>Sec.10</b>	49	Narrativo Lineal continuo	Ing. Rene Ávila hablando	Massive Andrew Langdon
	50	Lineal continuo	Niño armando un robot	Massive Andrew Langdon
	51	Lineal continuo	Hojas pegadas en la pared	Massive Andrew Langdon
	52	Lineal continuo	Niño observando como pegar un vaso	Massive Andrew Langdon
	53	Lineal continuo	Niños sentados atendiendo a clases	Massive Andrew Langdon
	54	Lineal continuo	Piezas de plástico en una mesa	Massive Andrew Langdon
<b>Sec.11</b>	55	Narrativo Lineal continuo	Ing. Luis Calle hablando de Pequeños Científicos	Massive Andrew Langdon
	56	Lineal continuo	Niños sujetando piezas de circuitos	Massive Andrew Langdon
	57	Lineal continuo	Niños armando circuitos	Massive Andrew Langdon
	58	Lineal continuo	Niño sonriendo, topando el magnetismo	Massive Andrew Langdon
<b>Sec.12</b>	59	Narrativo	Ing. Luis Calle hablando de	Massive Andrew Langdon

		Lineal continuo	Pequeños científicos	
	60	Lineal continuo	Niños armando circuitos	Massive Andrew Langdon
	61	Lineal continuo	Niño sonriendo, topando el magnetismo	Massive Andrew Langdon
<b>Sec.13</b>	62	Narrativo Lineal continuo	Ing. Luis Calle hablando de Pequeños científicos	Massive Andrew Langdon
	63	Lineal continuo	Niñas formando un robot	Massive Andrew Langdon
	64	Lineal continuo	Niño formando piezas	Massive Andrew Langdon
	65	Lineal continuo	Niño observando la computadora	Massive Andrew Langdon
	66	Lineal continuo	Tomas de los niños caminando al laboratorio	Massive Andrew Langdon
	67	Lineal continuo	Niños sentados en las computadoras, atendiendo al docente	Massive Andrew Langdon
	68	Lineal continuo	Niñas sujetando un robot	Massive Andrew Langdon
<b>Sec.14</b>	69	Narrativo Lineal continuo	Ing. Luis Calle hablando de Pequeños Científicos	Massive Andrew Langdon
	67	Analítico	Toma de un robot	Massive Andrew Langdon
	68	Analítico	Mano de niño sujetando un control de robot	Massive Andrew Langdon
	69	Lineal continuo	Robot en movimiento	Massive Andrew Langdon
<b>Sec.15</b>	70	Narrativo Lineal continuo	Ing. Luis Calle hablando de Pequeños Científicos	Massive Andrew Langdon
	71	Lineal continuo	Robots en movimiento	Massive Andrew Langdon
	72	Lineal continuo	Robot en movimiento	Massive Andrew Langdon
<b>Sec.16</b>	73	Narrativo Lineal continuo	Ing. Fátima López hablando de	Massive Andrew Langdon

			Pequeños científicos	
	74	Narrativo Lineal continuo	Docente y alumna explicándole sobre el magnetismo	Massive Andrew Langdon
	75	Lineal continuo	Niños recibiendo el material de estudio	Massive Andrew Langdon
<b>Sec.17</b>	76	Narrativo Lineal continuo	Ing. Fátima Hablando de pequeños Científicos	Massive Andrew Langdon
	77	Lineal continuo	Docente realizando una actividad con alumna	Massive Andrew Langdon
	78	Lineal continuo	Docente explicando clases	Massive Andrew Langdon
	79	Lineal continuo	Niñas sentadas en el suelo observando los movimientos de los robots	Massive Andrew Langdon
	80	Lineal continuo	Docente explicando clases a sus alumnos	Massive Andrew Langdon
	81	Lineal continuo	Profesora explicando a alumno	Massive Andrew Langdon
	82	Lineal continuo	Niños escribiendo	Massive Andrew Langdon
	83	Lineal continuo	Profesora explicando a alumno	Massive Andrew Langdon
	84	Lineal continuo	Niños en el laboratorio sentados	Massive Andrew Langdon
	85	Lineal continuo	Niños sentados manejando las computadoras	Massive Andrew Langdon
	86	Lineal continuo	Niños sentados observando las computadoras	Massive Andrew Langdon
	87	Lineal continuo	Niño observando un robot	Massive Andrew Langdon
	88	Lineal continuo	Docente y alumnos practicando con los robots	Massive Andrew Langdon
	89	Lineal continuo	Niñas sentadas en el piso manejando el robot	Massive Andrew Langdon

	90	Lineal continuo	Niños practicando el experimento	Massive Andrew Langdon
	91	Lineal continuo	Robot en movimiento	Massive Andrew Langdon
	92	Lineal continuo	Niños observando el movimiento de los robots	Massive Andrew Langdon
<b>Sec.18</b>	93	Narrativo Lineal continuo	Ing. Fátima López Hablando de Pequeños Científicos	Massive Andrew Langdon
	94	Lineal continuo	Alumnos observando el manejo de los robots	Massive Andrew Langdon
	95	Lineal continuo	Robot en movimiento	Massive Andrew Langdon
	96	Lineal continuo	Niños observando el movimiento de los robots	Massive Andrew Langdon
	97	Analítico	Manos manipulando un alambre	Massive Andrew Langdon
	98	Lineal continuo	Alumnos observando las computadoras	Massive Andrew Langdon
	99	Lineal continuo	Alumnos observando las computadoras	Massive Andrew Langdon
	100	Lineal continuo	Alumnos observando las computadoras	Massive Andrew Langdon
	101	Analítico	Mano escribiendo	Massive Andrew Langdon
	102	Lineal continuo	Laboratorio Pequeños Científicos	Massive Andrew Langdon
<b>Sec.19</b>	103	Narrativo Lineal continuo	Ing. Fátima López Hablando de Pequeños Científicos	Massive Andrew Langdon
	104	Lineal continuo	Niñas riéndose, utilizando los robots	Massive Andrew Langdon
<b>Sec.20</b>	105	Narrativo Lineal continuo	Ing. Fátima López Hablando de Pequeños Científicos	Massive Andrew Langdon

	106	Lineal continuo	Señoritas sujetando un robot	Massive Andrew Langdon
<b>Sec.21</b>	107	Narrativo Lineal continuo	Ing. Fátima López Hablando de Pequeños Científicos	Massive Andrew Langdon
	108	Lineal continuo	Niña manipulando un robot	Massive Andrew Langdon
	109	Lineal continuo	Robots en movimiento	Massive Andrew Langdon
<b>Sec.22</b>	110	Narrativo Lineal continuo	Estudiantes universitarios atendiendo a su docente	Massive Andrew Langdon
	111	Narrativo Lineal continuo	Docente explicando el movimiento de un robot	Massive Andrew Langdon
<b>Sec.23</b>	112	Lineal continuo	Niños observando un robot	Massive Andrew Langdon
	113	Narrativo Lineal continuo	Niño hablando de Pequeños Científicos	Massive Andrew Langdon
	114	Narrativo Lineal continuo	Niño hablando de Pequeños Científicos	Massive Andrew Langdon
	115	Lineal continuo	Niñas observando el movimiento del robot	Massive Andrew Langdon
	116	Lineal continuo	Docente explicando clases	Massive Andrew Langdon
	117	Lineal continuo	Docente explicando clases	Massive Andrew Langdon
<b>Sec.24</b>	118	Narrativo Lineal continuo	Madre de familia hablando de Pequeños Científicos	Massive Andrew Langdon
	119	Lineal continuo	Niño observando el movimiento del robot	Massive Andrew Langdon
	120	Lineal continuo	Niños manejando las computadoras	Massive Andrew Langdon
	121	Lineal continuo	Niño sentado manipulando unos cables	Massive Andrew Langdon
	122	Analítico	Letrero de pequeños científicos	Massive Andrew Langdon
	123	Analítico	Cables en la mesa	Massive Andrew Langdon

	124	Lineal continuo	Niño sentado frente a la computadora	Massive Andrew Langdon
	125	Lineal continuo	Niño sentado frente a la computadora	Massive Andrew Langdon
	126	Lineal continuo	Niño formado un robot, observando la computadora	Massive Andrew Langdon
	127	Lineal continuo	Niñas tratando de formar un robot	Massive Andrew Langdon
	128	Lineal continuo	Niños armando piezas	Massive Andrew Langdon
	129	Lineal continuo	Niños jugando con su docente	Massive Andrew Langdon
	130	Lineal continuo	Dos niñas observando la computadora	Massive Andrew Langdon
	131	Lineal continuo	Niños sentados frente a la computadora	Massive Andrew Langdon
	132	Lineal continuo	Niños sentados frente a las computadoras	Massive Andrew Langdon
<b>Sec.25</b>	133	Lineal continuo	Docente dando clases en la universidad Politécnica Salesiana	Massive Andrew Langdon
	134	Lineal continuo	Joven observando el movimiento del robot kuka	Massive Andrew Langdon
	135	Narrativo Lineal continuo	Estudiantes de la universidad manejando el robot Kuka	Massive Andrew Langdon
	136	Narrativo Lineal continuo	Estudiante observando el robot Kuka	Massive Andrew Langdon
	137	Narrativo Lineal continuo	Estudiantes observando el robot Kuka	Massive Andrew Langdon
	138	Narrativo Lineal continuo	Docente dictando clases	Massive Andrew Langdon
<b>Sec.26</b>	139	Analítico	Manos moviendo alambres	Massive Andrew Langdon
	140	Lineal continuo	Niños sentados frente a las computadoras	Massive Andrew Langdon

	141	Analítico	Niña observando a la cámara	Massive Andrew Langdon
	142	Lineal continuo	Dos niños sentados frente a la computadora	Massive Andrew Langdon
	143	Analítico	manos escribiendo	Massive Andrew Langdon
L	144	Lineal continuo	Niño observando el movimiento de un robot	Massive Andrew Langdon
	145	Lineal continuo	Niños observando el movimiento de un robot	Massive Andrew Langdon
	146	Lineal continuo	Dos niños sentados en el piso manejando un robot	Massive Andrew Langdon
	147	Lineal continuo	Robot en movimiento	Massive Andrew Langdon
	148	Lineal continuo	Niña encendiendo un robot	Massive Andrew Langdon
	149	Lineal continuo	Robot en movimiento	Massive Andrew Langdon
	150	Lineal continuo	Niños manejando los robots	Massive Andrew langdon
	151	Narrativo Lineal continuo	Padre Javier Herrán Hablando sobre Pequeños Científicos	Massive Andrew Langdon
	152	Lineal continuo	Niños hablando	Massive Andrew Langdon
<b>Sec. Final</b>		Creativo	Animación del logo de pequeños científicos	

#### 4.2.1 APLICACIÓN DE LOS SOPORTES TECNOLÓGICOS DEL VIDEO

#### DOCUMENTAL PEQUEÑOS CIENTÍFICOS

#### 4.3 EDICION FINAL

Al realizar la edición final y llevar a cabo un buen producto fue necesario seguir un cronograma que permita llevar a cabo el proyecto de pequeños científicos. Para la

edición del video promocional y video documental se grabó durante dos meses en las instalaciones de María Auxiliadora, mediante este tiempo nos permitió sacar el material para el trabajo final que se realizó durante el mes de noviembre y septiembre para la edición y montaje.

Las entrevistas para el video documental se realizaron en la Universidad Politécnica Salesiana y en a los docentes de pequeños científicos Ubicado en María Auxiliadora, todo el material fue adjuntado para la edición final.

#### **4.4 LISTA DE CRÉDITOS**

**Universidad Politécnica Salesiana  
Carrera de Comunicación Social**

**“Producción de un video promocional y un video documental sobre el proyecto**

**Pequeños Científicos”**

**UN DOCUMENTAL DE  
Thalía Dayanna Iñiguez Salinas**

**Preproducción**

Thalía Dayanna Iñiguez Salinas

**Producción**

Thalía Dayanna Iñiguez Salinas

**Edición y Postproducción**

Thalía Dayanna Iñiguez Salinas

**Guion**

Thalía Dayanna Iñiguez Salinas

**Narración**

Thalía Dayanna Iñiguez Salinas

**Cámaras**

Thalía Dayanna Iñiguez Salinas

**Música sin copyright**

Aluminium

Massive Andrew Langdon

**Agradecimientos y Colaboradores**

Licenciado Jorge Francisco Galán Montesdeoca

Docentes de Pequeños Científicos: Luis Calle

Fátima López

Rector de la Universidad Politécnica Salesiana: Padre Javier Herrán  
Director de carrera de electrónica: Ing. Rene Ávila

Carrera de Comunicación Social

#### **4.5 PLAN DE DIVULGACIÓN**

El video documental y video promocional se entregará a la institución de Pequeños Científicos, ellos serán encargados de divulgar en las redes sociales, y en diferentes escuelas de la urbe.

Los videos también serán entregados a la dirección de carrera de Comunicación Social de la Universidad politécnica Salesiana.

#### **5. CONCLUSIONES**

La elaboración del video promocional y video documental de pequeños científicos se los realizo para resaltar los eventos más significativos del proyecto, muestra a diferentes niños que son participes de estos cursos vacacionales, realizan diferentes experimentos que los ayuda a mejorar su rendimiento académico, los niños y jóvenes aprenden mediante juegos y esto permite que desarrollen su coeficiente intelectual.

El video promocional está compuesto por diferentes tomas que muestra cada actividad que se realiza dentro del laboratorio de Pequeños Científicos.

En el video documental hay diferentes tomas de cómo empezó el proyecto de pequeños Científicos, la historia, la propuesta, para que público va dirigido y las actividades que se realizan dentro de los cursos vacacionales, se puede observar en el video que los niños y niñas aprenden sobre ciencia, robótica y tecnología y como el juego se convierte en una forma de aprendizaje y diversión para ellos, los docentes que están a cargo pretenden que sus alumnos se fascinen por el mundo del aprendizaje y de las ciencias exactas.

Este producto comunicativo tiene el objetivo de mostrar en los soportes tecnológicos la producción, pre producción y post producción y sobre todo las habilidades más significativas del proyecto Pequeños Científicos como la construcción de los robots, el manejo, las piezas y los experimentos de ciencia, cada etapa es fundamental para mostrar a diferentes públicos lo que ofrece este proyecto de vinculación con la sociedad.

## **6. RECOMENDACIONES**

Después de concluir con este trabajo se recomienda que diferentes estudiantes puedan seguir elaborando videos audiovisuales, es de suma importancia que se siga proyectando los momentos más significativos de Pequeños Científicos.

- Resaltar lo importante que es la educación a temprana edad.

- Los videos realizados sobre Pequeños Científicos contienen información relevante, esto motiva a que los padres de familia puedan inscribir a sus niños a estos cursos vacacionales
- Divulgar los productos audiovisuales a diferentes instituciones educativas
- motivarlos a los niños a que cumplan sus metas y que cada día sea un nuevo comienzo para aprender.

## 7. ANEXOS

**Pequeños Científicos** **TALLERES VACACIONALES 2019!!!!** **25** *La Salvadora*  
Una Escuela con Vision

TALLER	FECHA	HORARIO
CIENCIA	Del 08 de Julio hasta el 19 de Julio del 2019	TALLER LLENO
CIENCIA	Del 08 de Julio hasta el 19 de Julio del 2019	TALLER LLENO
ROBÓTICA	Del 08 de Julio hasta el 19 de Julio del 2019	TALLER LLENO
ROBÓTICA	Del 22 de Julio hasta el 02 de Agosto del 2019	TALLER LLENO
CIENCIA	Del 22 de Julio hasta el 02 de Agosto del 2019	TALLER LLENO
CIENCIA	Del 22 de Julio hasta el 02 de Agosto del 2019	15:00 A 17:00
CIENCIA	Del 05 de Agosto hasta el 16 de Agosto del 2019	08:30 A 10:30
ROBÓTICA	Del 05 de Agosto hasta el 16 de Agosto del 2019	TALLER LLENO
CIENCIA	Del 05 de Agosto hasta el 16 de Agosto del 2019	15:00 A 17:00







## 8. REFERENCIAS

Aguaded, J. I., & Carrero, J. S. (2013). El empoderamiento digital de niños y jóvenes a través de la producción audiovisual. *AdComunica*, (5), 175-196.

Aguilar, V., & Cesar, P. (2018). *Propuesta de manual de producción audiovisual para el correcto manejo en audio y video para tv oro machala* (Bachelor's thesis, Machala: Universidad Técnica de Machala).

- Ballesteros, O. P. (2011). *La lúdica como estrategia didáctica para el desarrollo de competencias científicas* (Doctoral dissertation, Facultad de ciencias).
- Benítez, A. J., Rodríguez Ortega, V., & Utray Delgado, F. (2013). Guion técnico y planificación de la realización.

Díaz, J. A. A. (1996). Cambiando la práctica docente en la enseñanza de las ciencias a través de CTS. *Biblioteca Digital da OEI*.

- Domínguez, C. (2015). La lúdica: una estrategia pedagógica depreciada. *Colección Reportes Técnico de Investigación*, 27(1).
- Durán, M. S. (2013). La autorreferencia en los informativos de televisión: estrategias promocionales en los noticiarios españoles/SelfReference in Television Newscasts: Promotional Strategies in the Spanish Newscasts. *Estudios sobre el mensaje periodístico*, 19(1), 551-562.

Fajardo, C. (2012). Desarrollo del pensamiento científico en la escuela. Proyecto Innovación en Formación Científica. Estudio Etnobotánico de algunas especies del barrio Los Andes de Bogotá y reconocimiento de su valor sociocultural en la comunidad.

- Gifreu, A., & Scolari, C. A. (2013). El documental interactivo como nuevo género audiovisual. Estudio de la aparición del nuevo género, aproximación a su definición y propuesta de taxonomía y de modelo de análisis a efectos de evaluación, diseño y producción. *DOC On-line: Revista Digital de Cinema Documentário*, (14), 307-309.

Giraldo-Dávila, A. F., & Maya-Franco, C. M. (2016). Modelos de ecología de la comunicación: análisis del ecosistema comunicativo. *Palabra Clave*, 19(3), 746-768.

González, R. (2006). El manejo del marketing en el servicio educativo.

- Hernández, J. T., Figueroa, M., Carulla, C., Patiño, M., & Duque, M. T. M. (2004). Pequeños Científicos, una aproximación sistémica al aprendizaje de las ciencias en la escuela. *Revista de Estudios Sociales*, (19), 51-56.
- Hernández, J. T., Figueroa, M., Carulla, C., Patiño, M., & Duque, M. T. M. (2004).
- López, C. R. (2013). Competencias específicas curriculares que ha de adquirir el estudiante del título de grado de maestro. *Profesorado. Revista de Currículum y Formación de Profesorado*, 17(3), 73-90.
- Luciano, M. B. (2011). *Realización audiovisual* (Vol. 201). Editorial UOC.

Mayorca, V. M., Camacho, M. C., Trujillo, E. R., & Artunduaga, L. C. (2009). Influencia de los estilos de comunicación asertiva de los docentes en el aprendizaje escolar. *Psicogente*, 12(21), 78-95.

- Morocho, C., & Adrián, F. (2018). *Producción de videos publicitarios y micro-documentales para la carrera de Ingeniería Electrónica y Automatización, Mecatrónica* (Bachelor's thesis).

Mouesca, J. (2005). *El documental chileno*. Lom Ediciones.

Pardo, A. (2015). *Producción ejecutiva de proyectos cinematográficos Autor: Alejandro Pardo*. Ediciones Universidad de Navarra, EUNSA.

- (Peralta, 2012). *Diseño e implementación de una aplicación para dispositivos Android en el marco del Proyecto Pequeña y Pequeños Científicos de la Universidad Politécnica Salesiana*.

Patricio, G. (1998). *El guion en el cine documental*. Revista “Viridiana” (Madrid, 1

- Pinto, M. A. R. Í. A. (1993). Análisis documental. *Fundamentos y procedimientos*, 2a ed. rev. y aum., Madrid, Eudema.
- Quisi Peralta, D. F. (2012). *Diseño e implementación de una aplicación para dispositivos Android en el marco del Proyecto Pequeña y Pequeños Científicos de la Universidad Politécnica Salesiana* (Bachelor's thesis).
- Ruiz Córdoba, R. A. (2009). *Desarrollo de video institucional-promocional para apoyar el proceso de acreditación en alta calidad del programa de comunicación publicitaria* (Bachelor's thesis, Universidad Autónoma de Occidente).

Sabino, C. (2014). *El proceso de investigación*. Editorial Episteme.

Hernández, J. T., Figueroa, M., Carulla, C., Patiño, M., & Mauricio Duque, M. T. (2004). Pequeños científicos, una aproximación sistémica al aprendizaje de las ciencias en la escuela. *Revista de Estudios Sociales*, (19), 51-56.

Salén, H. (1999). *La promoción de ventas o el nuevo poder comercial*. Ediciones Díaz de Santos.

Salén, H. (2006). *La promoción de ventas o el nuevo poder comercial*. Ediciones Díaz de Santos.