

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA

SEDE QUITO

CARRERA: PEDAGOGÍA

Trabajo de titulación previo a la obtención del título de:

LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

TEMA:

**EL ROL DEL TEXTO "MIS TALENTOS" EN LA PLANIFICACIÓN Y EL
DESARROLLO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE EN EL
PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA, PARALELO "A" DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA CUMBRES DEL SABER DE LA CIUDAD DE
QUITO.**

AUTORA:

FERNANDA ELIZABETH YAR HUILCAPI

TUTORA:

MARÍA ELENA ORTIZ ESPINOZA

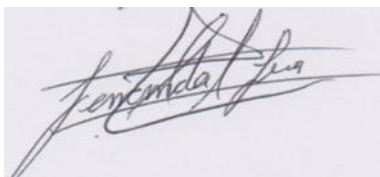
Quito, agosto del 2020

Cesión de derechos de autora

Yo, Fernanda Elizabeth Yar Huilcapi con documento de identificación N° 1718579913, manifiesto mi voluntad y cedo a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que soy autora del trabajo de grado/titulación intitulado: El rol del texto "Mis Talentos" en la planificación y el desarrollo del proceso de enseñanza - aprendizaje en el primer año de educación básica, paralelo "A" de la Institución educativa Cumbres del Saber de la ciudad de Quito, mismo que ha sido desarrollado para optar por el título de: Licenciada en Ciencias de la Educación en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En aplicación a lo determinado en la Ley de Propiedad Intelectual, en mi condición de autora me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia, suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.

Quito, agosto del 2020

A photograph of a handwritten signature in black ink on a light-colored background. The signature is cursive and appears to read 'Fernanda Elizabeth Yar Huilcapi'.

Fernanda Elizabeth Yar Huilcapi

CI: 1718579913

Declaratoria de coautoría de la docente tutora

Yo declaro que bajo mi dirección y asesoría fue desarrollado el estudio de caso: El rol del texto "Mis Talentos" en la planificación y el desarrollo del proceso de enseñanza - aprendizaje en el primer año de educación básica, paralelo "A" de la Institución educativa Cumbres del Saber de la ciudad de Quito, realizado por Fernanda Elizabeth Yar Huilcapi, obteniendo un producto que cumple con todos los requisitos estipulados por la Universidad Politécnica Salesiana, para ser considerados como trabajo final de titulación.

Quito, agosto del 2020



María Elena Ortiz Espinoza

CI. 170884173

Dedicatoria

El presente trabajo está dedicado a mi familia quienes han sido mi apoyo y pilar fundamental para poder culminar mis estudios universitarios.

Agradezco de forma especial a mi madre quien ha sido mi compañera en todos mis triunfos académicos, los cuales eh obtenido con esfuerzo y dedicación, el dedicarle este trabajo es de gran importancia para mí ya que ella fue quien sembró en mi la curiosidad del labor docente y por tenerme la suficiente confianza para invertir en mi educación y en la carrera que amo.

Por otra parte a mi padre quien me ha apoyado en todo momento de forma amable y responsable a pesar de tener días difíciles sé que mi padre está orgulloso de lo que soy y aspiro a ser como docente del país.

Al igual que dedico mi trabajo de titulación a mi hermano por acompañarme y saber escucharme cuando más lo he necesitado y ser mi fuente de inspiración para ser el reflejo de que a pesar de las dificultades la perseverancia nos llevara a conseguir nuestros triunfos.

Agradecimiento

Manifiesto mi agradecimiento a todos los docentes de la Universidad Politécnica Salesiana de la Carrera de Pedagogía, quienes con su conocimiento y experiencia han llegado a formar un marco específico en mí de ser una excelente profesional, sin dejar de lado los valores de ser una persona humilde y educada siempre.

Al personal docente de la Institución Educativa “Cumbres del Saber” por la colaboración que tuve durante el desarrollo de éste trabajo.

Índice

Introducción	1
1. Problema	3
1.1 Descripción del Problema.....	3
1.2 Importancia y Alcances	4
1.3 Delimitación	5
2. Objetivos.....	6
2.1 Objetivo General	6
2.2 Objetivos Específicos	6
3. Marco Teórico.....	7
3.1. Teoría curricular	7
3.1.2 Definiciones y conceptos de los procesos de cambio y las condiciones de desarrollo que ha tenido el currículo.	8
3.2 Currículo de Preparatoria.	9
3.3 Texto Escolar	10
3.3.1 Tipología del texto escolar.....	12
3.3.2 Libro de enseñanza.	13
3.3.3 Libro de aprendizaje específico.....	13
3.3.4 Libro de trabajo.	14
3.3.5 Libro combinado mixto o híbrido.....	15
3.4 Funciones del Texto escolar.....	16
3.4.1 Apoyo para el docente	17
3.4.2 Diseñador de clase.....	17
3.4.3 Diseño y programación de clase.....	18
3.4.4 Ayuda educativa.	18
3.4.5 Soporte de tareas y evaluación.	19
3.4.6 Innovación metodológica y autoaprendizaje para el docente.....	19
3.5 Proceso enseñanza aprendizaje	20
3.5.1 El uso del Juego como recursos para el proceso de enseñanza y aprendizaje en el primer año de educación básica.	21
3.5.1.1 El juego.....	22
4 Metodología	24
4.1 Metodología cualitativa	24

4.2	Método de estudio de caso	24
4.3	Técnica de Observación	25
4.4	Entrevista.....	25
5	Análisis de resultados	27
5.1	Análisis del texto escolar.....	27
5.2	Análisis de actividades de aprendizaje propuestas por el texto escolar.	29
5.3	Uso del texto escolar	31
5.4	Carpetas de los trabajos de los niños y niñas	33
5.5	Entrevista a la docente.....	34
6	Presentación de Hallazgos	36
6.1	El texto escolar	36
6.2	Actividades propuestas por el texto escolar.	38
6.3	Carpetas de trabajo	39
6.4	Entrevista a docente.....	40
6.5	El proceso enseñanza aprendizaje	41
7	Conclusiones.....	43
8	Referencias.....	45
9	Anexos	47

Índice de figuras

Figura 1 Ubicación Institución Educativa "Cumbres del Saber"	5
Figura 2 Uso de Iconos de destrezas en el texto	28
Figura 3 Ejemplo de la estructura de las hojas de trabajo.....	28
Figura 4 Ejemplo de una hoja de trabajo	33

Índice de anexos

Anexo 1	47
Anexo 2	48
Anexo 3	49
Anexo 4	54

Resumen

El presente trabajo consiste en un estudio descriptivo con respecto al rol del texto "Mis Talentos" en la planificación y el desarrollo del proceso de enseñanza - aprendizaje en el primer año de educación básica, paralelo "A" de la Institución educativa Cumbres del Saber de la ciudad de Quito. El principal problema que dio lugar a dicha investigación es el uso que en los últimos años se le ha dado en los últimos años al texto escolar en el diseño de las planificaciones y en el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje en los estudiantes primer nivel de educación.

Para este trabajo se utilizó el método de investigación cualitativo, lo que permitió recolectar información indispensable con respecto al cómo la docente realiza las clases de los niños y niñas del primer año de educación obligatoria, para la obtención de datos se diseñó cuatro instrumentos: ficha de análisis de texto, diario de campo de cada clase que se observó, ficha de análisis de carpetas de los estudiantes, y una entrevista a la docente encargada del grupo de estudio. Finalmente, como conclusión se determinó que el uso del texto escolar en preparatoria, no es utilizado como un instrumento de ayuda para la docente en la planificación y diseño de la clase, sino más bien es aquel que dirige la estructuración de la clase, ya que la docente realiza solo las actividades que el libro propone usando las destrezas del currículo de primer año.

Palabras clave: Texto, planificación, educación, enseñanza, aprendizaje

Abstract

The present work consists of a descriptive study regarding the role of the text "My Talents" in the first year of Basic Education parallel "A" in the planning and development of the teaching-learning process in the Educational Institution "Cumbres del Saber". The main problem that gave rise to this research is the use that has been made in recent years of the school text in the design of the plans and in the development of the teaching-learning process in students in the first level of education.

For this work, the qualitative research method was used, which allowed for the collection of indispensable information regarding how the teacher conducts the classes of children in the first year of compulsory education. To obtain this information, four instruments were designed: text analysis sheet, field diary of each class observed, analysis sheet of student folders, and an interview with the teacher in charge of the study group. Finally, it was determined that the use of the school text in high school is not used as an instrument to help teachers in the planning and design of the class, but rather it is the instrument that directs the structuring of the class, since the teacher performs only the activities that the book proposes using the skills of the first year curriculum.

Keywords: Text, planning, education, teaching, learning

Introducción

La presente investigación ayuda a conocer ¿Cuál es rol del texto “Mis Talentos” en Primer año de educación Básica paralelo “A” en la planificación y desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje?

Las prácticas educativas que deben realizar en los primeros años de escolaridad, deben considerar el crecimiento global del niño o niña, con el fin de fortalecer habilidades y desarrollar destrezas durante el periodo escolar, por ello el texto escolar es de suma importancia ya que es un recurso ampliamente utilizado en el día a día escolar.

En el Ecuador existen pocas investigaciones sobre el texto escolar y cuál es el uso que él o la docente le da en sus horas clase y cuán importante es este para desarrollar el tema que se les impartirá a los estudiantes, considerando, el diseño de planificación que realice la o él docente y cuan apegado está el texto escolar a las destrezas y conocimientos que los niños y niñas de primer año de educación necesitan desarrollar. Consecuentemente esto me lleva investigar cuál es el papel que cumple del texto escolar en los primeros años de educación, considerando que las instituciones le están dando al texto escolar una fuerte centralidad en las clases.

El presente análisis de caso está estructurado por siete partes: problema, objetivos marco teórico, metodología, análisis de resultados, presentación de hallazgos, y para finalizar las conclusiones a continuación se explicaran de forma breve cada uno de ellos.

En primera instancia se presenta el problema en el cual se analiza de forma detallada la problemática que existe con relación al uso del texto escolar en el diseño de las planificaciones en los primeros niveles de educación.

En el segundo apartado se evidencian los objetivos planteados. El objetivo general es el que guía la investigación, mientras que los objetivos específicos son aquellos pasos de investigación que se fue desarrollando durante la realización del trabajo.

En tercer lugar se encuentra el marco teórico el mismo que está dividido en cuatro partes: teoría curricular aquí se desarrolla una breve descripción del currículo y su desarrollo en el Ecuador. A continuación se encuentran definiciones y conceptos de los procesos de cambio y las condiciones de desarrollo que ha tenido el currículo hasta llegar a la descripción del currículo de preparatoria. Seguidamente se presenta información, con relación al texto escolar, tipología y funciones. Finalizando con la conceptualización del proceso enseñanza aprendizaje y presentando al juego como un recurso de apoyo en las clases.

Como cuarto punto está la metodología que se aplicó en la investigación. Se utilizó el método cualitativo el cual nos permitió recopilar información con el apoyo de algunas técnicas de investigación. La información que se recopiló fue obtenida en base a la observación directa a las actividades cotidianas que realiza la docente y a una entrevista que se le realizó a la misma.

En quinto lugar está el análisis de caso en donde está sintetizada toda la información que se obtuvo en el periodo de observación.

Como sexto punto se ubican los hallazgos obtenidos y la relación con el problema, los objetivos y fundamentación teórica planteados anteriormente.

Para finalizar tenemos las conclusiones de todo el proyecto de grado.

1. Problema

1.1 Descripción del Problema

Ramírez (2017) señala que “los manuales escolares pueden ser estudiados desde distintos puntos de vista, ya que son a un tiempo producto de consumo, soporte de conocimientos escolares, vectores ideológicos y culturales e instrumentos pedagógicos” (pág. 2).

Tomando en cuenta estas características sabemos que cada una de ellas aporta al desarrollo del proceso enseñanza - aprendizaje de las y los estudiantes, entendiendo que dentro de esos contenidos se determina la cultura del contexto en el que se está desarrollando el niño o niña.

Según Donado (2014) que menciona a Ramírez (2004) afirma que los textos escolares son un recurso didáctico que él o la docente debe utilizar en sus clases, el mismo que ha ido perdiendo el fin de recurso, para ser centro del proceso enseñanza aprendizaje, es decir él o la docente deja de lado su planificación y trabajo para dar como valor únicamente al texto escolar y los contenidos del mismo.

Al entender que los textos escolares no logran abarcar todos los temas, se puede decir que estos no están teniendo la direccionalidad de recurso didáctico, sino más bien es el portador de los temas que se enseñan convirtiéndolo en el centro para el desarrollo de la clase.

Por otra parte se puede hablar de una falta de interés de las y los docentes por enseñar de forma didáctica e innovadora que se puede ver reflejado en el ejercicio del mismo, se refleja más bien que el cuerpo docente está usando el libro como única guía para saber que enseñar, como enseñar, cuando enseñar y hasta que evaluar considerando como verdad que los textos están basados en el diseño del currículo nacional.

También debemos entender que no todas las destrezas que están escritas en el texto escolar los niños y niñas van a desarrollar en el momento en el que se realice la actividad, pero en ocasiones las y los docentes evalúan al final del periodo académico destrezas que algunos estudiantes no pudieron alcanzar al realizar las actividades de los textos, lo que perjudica al niño o niña que no logró desarrollar la destreza en un tiempo determinado porque el trabajo que realizó en el texto escolar, no fue lo suficientemente significativo para apropiarse del conocimiento y desarrollar la destreza que se buscaba cumplir al inicio del periodo académico.

Por otra parte, es indispensable mencionar que el Ministerio de Educación desde mediados del siglo XX ha participado de forma activa en la publicación de textos escolares, hay que recalcar que los textos escolares tienen un costo económico relevante para la economía del estado en cuanto a la educación fiscal y para los padres de familia en la educación particular, es por eso que se considera que las instituciones educativas dan centralidad al texto escolar en el momento de realizar las planificaciones de las clases.

Se entiende así que los textos escolares por su costo deben ser usados la mayor cantidad de tiempo que sea posible, para que el monto económico que se invierte al inicio de año sea justo y que los estudiantes aprendan en base a los contenidos curriculares que contiene el texto escolar.

1.2 Importancia y Alcances

Se considera importante la investigación ya que, al no tener la suficiente información sobre el uso que se le da al texto escolar, en el desarrollo de las clases y el proceso enseñanza aprendizaje de los niños y niñas de primer año de educación general básica, surge la necesidad de conocer como la o él docente hace uso de este recurso en la

elaboración de sus planificaciones el desarrollo de sus clases y rutina que maneja en el labor docente en la Institución Educativa “Cumbres del Saber”.

1.3 Delimitación

La institución “Cumbres del Saber” está ubicada geográficamente en el Ecuador, en la provincia de Pichincha, en el sector Sur del cantón Quito, en las calles AV. Veinte y Uno de Agosto - ESQ E6-271 - S 27 y D en el barrio “Lucha de los Pobres”



Figura 1 Ubicación Institución Educativa "Cumbres del Saber"

Este estudio de caso se realizó en el periodo del año lectivo 2018- 2019, el análisis se realizó a mediados del mes de abril y duró todo el mes de mayo del 2019.

2. Objetivos

2.1 Objetivo general

Analizar el papel del texto, “Mis Talentos” en la planificación y desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje que se ejecuta en el Primer año de Educación Básica paralelo “A” realizando una investigación cualitativa en el centro educativo.

2.2 Objetivos específicos

- Determinar el uso que se le da al texto escolar en las clases de primer año de educación básica.
- Relacionar los parámetros del uso del texto escolar con las actividades que realiza la docente con el recurso.
- Identificar cuál es la relación que tiene la planificación curricular del docente de primer año de educación básica con el texto escolar que utiliza.

3. Fundamentación teórica

El presente apartado aborda tres aspectos indispensables para entender el papel que cumple el texto escolar en el primer año de educación general básica. Para el desarrollo de este trabajo se realizó una investigación bibliográfica. El primer aspecto es el de los conceptos y teoría curricular enfocada al nivel de preparatoria, continuando con la definición, tipología y función del texto escolar, finalizando con una conceptualización de lo que es el proceso enseñanza aprendizaje sugiriendo como un recurso adecuado al juego por la importancia del mismo en los primeros años de vida.

3.1. Teoría curricular

Según Miranda, Páez, Addine y Gonzáles (2013), la teoría curricular posee un objeto de estudio que se ocupa fundamentalmente del proceso de formación ciudadana y profesional a nivel institucional, con el objetivo de educar la personalidad del ser humano desde lo social y lo individual en condiciones determinadas. La teoría curricular muestra el cómo la sociedad y las necesidades de la misma van a incidir en el diseño del currículo, para intentar dar solución a las condiciones socioeconómicas del país generando que la educación sea un sistema de progreso social y personal.

Durante la formación de mi carrera profesional he podido observar que en nuestro país el currículo como campo de estudio es nuevo porque al Ecuador el currículo ingresó como una materia más para ser enseñada, la cual se basaba en un sistema curricular guiado por países anglosajones en especial por Estados Unidos quien buscaba ejercer poder sobre países latinoamericanos en caminos como la educación (Ortíz, 2008). Sin embargo instituciones como la OEA, AID Y UNESCO apoyaron el desarrollo de un currículo para países latinos, el mismo que motivaba y aportaba a una educación con competencias y retos académicos tanto personales como grupales, para mejorar los resultados académicos de los mismos (Barriga & Garduño, 2014).

3.1.2 Definiciones y conceptos de los procesos de cambio y las condiciones de desarrollo que ha tenido el currículo.

La conceptualización del currículo en el Ecuador y en el mundo, se ha ido transformando con el pasar del tiempo al igual que la pedagogía, los cuales se han podido adaptar en cuanto a valores y cultura que requiere la sociedad, a continuación se presenta la definición de algunos autores con referencia al currículo.

Según Miranda, Páez, Addine y Gonzáles (2013), el currículo siempre ha estado condicionado por el contexto histórico de cada sociedad y por su influencia entre sí. Es decir el currículo educativo va tener cambios específicos dependiendo el contexto, las condiciones sociales y económicas de la sociedad, tomando en cuenta siempre que se debe enseñar lo que la sociedad necesita para su desarrollo.

Según Ortiz (2008) quien menciona a los autores Taylor, Alexander y Johnson quienes hablan sobre la estructuración de un currículo considerando lo que el estudiante será capaz de hacer después de haber pasado por un proceso de enseñanza – aprendizaje. Además, el currículo al pasar de los años se ha ido convirtiendo en uno de los más fuertes y estructurados con la inserción de valores, costumbres, creencias y hábitos que dan respuesta a una educación impulsada por ciertos grupos en beneficio político.

En cuanto a la política y la educación, el currículo educativo en el Ecuador no ha tenido cambios a partir del sistema político de los últimos diez años. En este proceso político en el que el país le dio importancia al sistema de educación y realizó cambios trascendentales en el diseño y estructuración de un currículo acorde a las necesidades educativas al país.

3.2 Currículo de preparatoria

Este currículo está vigente desde el año lectivo 2014 es importante recalcar que el enfoque en que se desarrolla este currículo es el desarrollo integral del niño o niña y los ubica como el centro del proceso enseñanza aprendizaje.

Según el Ministerio de educación (2016) los docentes deben observar y evaluar continuamente el desarrollo integral de sus estudiantes y diseñar estrategias que aseguren el logro de las metas de aprendizaje necesarias para el óptimo aprovechamiento del siguiente grado.

Esto da lugar a la flexibilidad de planificación que el antiguo currículo no tenía. Esto le permite a la docente planificar y diseñar sus clases con un tema que le parezca adecuado y conveniente a sus estudiantes. Para ello debe analizarlos, para poder trabajar de forma autónoma con sus estudiantes dependiendo a sus necesidades y experiencias de aprendizaje que van teniendo los niños y niñas durante el periodo académico.

El currículo de preparatoria pretende que los y las estudiantes de primer año trabajen bajo experiencias de aprendizaje las cuales no se puede abarcar con el texto escolar como centro de enseñanza ya que el respaldo de una planificación bien diseñada por su docente es indispensable para el desarrollo de sus clases.

3.3 Texto escolar

Podemos entender que el texto escolar es un recurso de trabajo que el o la docente utiliza en su jornada diaria, para comenzar vamos a mencionar a Moya quien conceptualiza al texto escolar de la siguiente manera.

Según Moya (2008) el texto sí es un instrumento básico, tanto para el maestro como para el alumno, en cuanto a que su función es la de facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Es decir, el texto escolar debe ser diseñado para hacer más sencillo y eficaz el trabajo del docente de manera que se pueda crear un proceso enseñanza aprendizaje correcto para el alumnado. Sin embargo en los últimos años se puede mencionar que el texto escolar ha ido transformando su función de facilitador para adquirir un nuevo papel en donde se visualiza como guía de conocimientos respaldado por destrezas curriculares.

Por otra parte los autores antes mencionados afirman que el texto escolar también es una herramienta de la educación, que facilita el conocimiento para los estudiantes que lo usan ya que los contenidos están diseñados de forma sencilla y relacionada con el medio en el cual se desarrollan los estudiantes dependiendo de su edad.

El texto es, además, un mediador del conocimiento, con una condición dinámica (que le otorgan tanto el lector como el autor) que hace que se pueda adaptar o modificar, en el proceso de construcción de conceptos (Moya, 2008, pág. 138).

Por lo tanto, se puede decir que el libro de texto no es considerado como una metodología de trabajo, sino como una herramienta que usa el docente para facilitar el proceso enseñanza aprendizaje de una forma más didáctica generando una dinámica activa entre el educador y el educando.

Moya (2008) afirma que el texto escolar nunca va a ser un suplente del docente, ni de su acción directa, ni de la vinculación del estudiante con la realidad social, que adquiere a través de las experiencias, intuición, observación y experimentación (pág. 134).

Se podría decir que tiempo atrás el texto escolar era un recurso de trabajo que podía o no estar presente en el acto educativo, pero en los últimos años se ha incrementado el uso del mismo, hasta llegar al punto en el que una clase o un deber no se puede llevar a cabo sin el uso del texto escolar.

Los textos escolares, como material didáctico, han sido el medio básico de enseñanza que prima en la escuela, sin que medie reflexión alguna sobre su estructura, contenidos, metodologías y especialmente, sobre el papel que éstos ejercen en las personas que los asumen (Moya, 2008, pág. 135).

Moya (2008) previamente mencionado nos muestra un estudio que permite comprender que el texto escolar es usado sin un previo análisis por parte del o la educadora que va a hacer uso del texto por un determinado tiempo. En otro momento, un análisis correcto de sus contenidos le permitiría al docente entender y planificar una clase en la cual el texto sirva de apoyo para comunicar los contenidos que la o el docente hayan planificado, lo que puede evocar un trabajo docente pulido y basado en contenidos beneficiosos para todos.

Pese a la diversidad de propuestas de enseñanza- aprendizaje que proliferan actualmente, el texto escolar resulta ser el dispositivo privilegiado en los procesos de selección y transmisión de los contenidos de la enseñanza, por cuanto es el encargado de organizar y

seleccionar los conceptos que serán enseñados en el contexto del aula (Moya, 2008, pág. 134).

Mencionado esto se logra entender como el texto escolar ha ido tomando relevancia en el ejercicio académico diario de niños y niñas del país. Esto refleja la importancia de analizar los contenidos de los textos escolares que son utilizados en el primer año, tomando en cuenta todas las prácticas y metodologías pedagógicas modernas a las cuales el o la docente debería tomar como guía para ofrecer una educación de calidad con calidez humana.

Mostrando así que el docente debe ser la persona idónea y capaz de manejar el material didáctico de forma adecuada en momentos estratégicos de la jornada académica y no en todo momento para que el texto escolar no sea aquel que guíe los aprendizajes de los y las estudiantes en sus primeros años de escolaridad.

3.3.1 Tipología del texto escolar

Los textos escolares han sido considerados normalmente como libros de trabajo, en donde los y las alumnos refuerzan lo aprendido en la clase y mediante el llenado de las hojas, se puede hacer una evaluación y seguimiento de las actividades pedagógicas desarrolladas por las y los docentes.

Por ello para la presente Tipología se va tomar en cuenta a Mora (2012) quien presenta cuatro tipos de textos escolares indispensables en el sistema educativo, el autor no los nombra como textos escolares sino más bien los nombra como libros de trabajo.

Según Mora (2012) se piensa en una única orientación, la cual determinará una única tipología de libro, la cual es para aprender. Sin embargo, existen otras cuatro formas u orientaciones en los libros de texto.

La tipología que nos presenta el autor muestra características específicas que debe tener cada uno de los libros de trabajo, esto nos permite entender como cada uno de ellos es útil para el proceso enseñanza aprendizaje tanto del alumno como del educador, tomando en cuenta que el libro escolar es visto como un recurso de apoyo para el docente que guía la clase.

3.3.2 Libro de enseñanza.

Este es un tipo de texto ha sido diseñado específicamente para el o la docente, ya que mantiene contenidos bien estructurados de lo que se va a enseñar en el periodo del año lectivo. Este texto no tiene posibilidad de realizar modificaciones de ningún tipo, lo que se considera una limitación en el diseño y planificación de la clase, por otra parte, sería una fuente de memorización conceptual restringiendo al estudiante a ir más allá de los contenidos dados por el docente y enfocarse en repetir la información conceptual general que hay en él texto.

“Este tipo de libros centra su atención en la enseñanza y por supuesto en el/la docente, quien es la persona que por definición tradicional asume ese papel” (Mora, 2012, pág. 6).

3.3.3 Libro de aprendizaje específico.

“Las representaciones de los contenidos son complementadas por los/as autores/as revisores/as y diseñadores/as mediante una diversidad de imágenes, gráficos, dibujos, etc.” (Mora, 2012, pág. 7).

Estos textos están pensados específicamente en los estudiantes y el uso que ellos les van a dar, es un formato textual sencillo que lo pueden utilizar sin la presencia del docente.

En dichos textos existe más diversidad de elementos netamente importantes como: gráficos, actividades, dibujos e imágenes que logran llamar la atención de los estudiantes y centrando su aprendizaje.

Por otra parte mantienen una estructuración de preguntas abiertas las cuales en su mayoría pueden ser resueltas en su hogar y lograr que haya una conexión de aprendizaje en todo el entorno en el que se está desarrollando el niño o la niña.

3.3.4 Libro de trabajo.

“Este tipo de textos están diseñados específicamente para fortalecer los conocimientos que adquiere el niño o niña en la clase” (Mora, 2012, pág. 8). Las preguntas de este texto no son cerradas y varias de ellas invitan a que los estudiantes realicen actividades novedosas como proyectos que generan interrogantes que les lleva al querer investigar y así crear algo concreto con lo aprendido o solucionar problemáticas que se van desarrollando a lo largo de su vida.

La información está diseñada básicamente de forma gráfica y llamativa para los estudiantes, claro está dependiendo de la edad y la temática de trabajo que se ejecutará con los niños y niñas acorde a su edad (Mora, 2012).

Por otra parte, el autor menciona que estos libros son de gran apoyo escolar mientras la presencia del o la docente sea activa y participativa en el momento de usar el texto escolar ya que la retroalimentación entre el docente y el estudiante refuerza los contenidos presentados en el texto de manera que se pueda responder a interrogantes que se pueden ir generando durante la realización de la actividad.

“Este tipo de libros podría sustituir fácilmente a cualquier tipo de libro, siempre que el docente se convierta en el actor fundamental del proceso, no desde la perspectiva impositiva y bancada de la educación, sino como facilitador, orientador, acompañante, cooperante y colaborador durante todo el proceso educativo” (Mora, 2012, pág. 8).

La presencia del docente es de gran importancia para el uso adecuado del texto escolar, puesto que cada profesor sabe el objetivo de la clase y como el texto va a ayudar a que el niño o niña adquiera conocimientos sobre el tema a tratar, es impensable el uso de un texto escolar sin el apoyo constante del docente encargado del aula.

3.3.5 Libro combinado mixto o híbrido.

“Este sería el libro de texto ideal, aquél que pudiese encontrar un equilibrio real entre el aprender, el enseñar y el trabajar dentro y fuera de las aulas de clase” (Mora, 2012, pág. 9). Este tipo de libro escolar está perfectamente relacionado con el proceso enseñanza - aprendizaje ya que su diseño muestra una estructura que tiene el contenido a aprender, la actividad que refuerza lo estudiado la cual se puede realizar dentro o fuera del aula de clase dando apertura a una investigación activa en cuanto a los contenidos aprendidos.

Este tipo de textos es prácticamente nuevo y busca el contraste entre los tres tipos de textos anteriormente mencionados, pero en sí el diseño no están tan firme ya que existen textos con mucho contenido y pocas actividades o muchas actividades con poco contenido, lo que en gran parte perjudica al estudiante ya que al mantener un texto con actividades y contenidos que aporte de manera significativa los

contenidos no son adquiridos y las actividades no son desarrolladas (Mora, 2012, pág. 9).

Según el autor Mora (2012) este tipo de texto debe tener ciertas características para permitirle afianzarse a los demás tipos de textos escolares:

- El libro debe generar un aprendizaje independiente y autónomo de cada uno o una de los o las estudiantes.
- El libro debe permitir al o la docente enseñar desde una perspectiva de interacción socio-didáctica.
- El libro que contenga un conjunto de actividades y situaciones problemáticas que estén orientadas a la indagación, la investigación, el trabajo productivo socio comunitario y la formación integral del sujeto y la colectividad (Mora, 2012, pág. 10).

El libro de texto debe incentivar el autoaprendizaje y generar el gusto por investigar más sobre los temas y contenidos plasmados en el mismo, por ejemplo debe permitir que los contenidos se puedan socializar entre docente y estudiante para poder generar un proceso de retroalimentación en la clase y resolver dudas que se generen durante la realización de la actividad.

3.4 Funciones del texto escolar

Como se ha puesto de manifiesto anteriormente, las funciones del texto escolar nos permiten entender que el uso que se le da al mismo dirige a este recurso a ser útil en los ambientes y para las personas que lo emplean.

3.4.1 Apoyo para el docente

Según Stevenson (2012) indica:

La investigación analítica como la experimentación de prototipos coincide en que los materiales de aprendizaje, cuando se diseñan con adecuadas normas de calidad, constituyen un elemento que facilita la labor del maestro ya que lo libera de dar oralmente las instrucciones e informaciones rutinarias que pueden quedar impresas en las guías, así el maestro recobra su rol conductor de la clase y del proceso de aprendizaje que perdió por tener que dedicar todo su tiempo a dar todas esas instrucciones (pág. 85).

Una de las primeras funciones que se menciona con respecto al texto escolar se es que este debe ser facilitador de ciertas actividades para los estudiantes, tomando en cuenta que el o la docente puede o no estar presente en esta actividad permitiendo así que se ocupe el tiempo en otras actividades.

Es importante tomar en cuenta que el diseño del texto debe estar bien estructurado y ser adecuado para el o la estudiante dependiendo de la edad y nivel que cursa.

3.4.2 Diseñador de clase

Stevenson (2012) menciona que el texto escolar tiene como función: “Apoyar, facilitar y dar pautas de trabajo mediante unidades estructuradas que encuadren las sesiones de clase es una manera de facilitar la labor docente y la tarea del estudiante, y proporciona material para estructurar la tarea académica” (Stevenson, 2012, pág. 85).

Entendiendo a la autora se puede mencionar que el texto escolar es un recurso que ayuda al docente, ya que este facilita su labor al momento de diseñar y guiar la clase, por otra parte el texto escolar cuenta con actividades que le van a permitir al estudiante reforzar la clase impartida, generándole al estudiante una forma de estructurar los nuevos contenidos.

3.4.3 Diseño y programación de clase.

Un texto facilita el trabajo de programación que debe realizar todo docente, ya que le entrega contenidos seleccionados, secuenciados y trabajados, los que perfectamente pueden ser una propuesta para la programación de su año escolar, sin olvidar que esta 'oferta' que les hace el texto jamás puede constituir el eje central sino un apoyo para su programación situada (Stevenson, 2012, pág. 86).

El texto escolar, cuyo diseño y estructura este bien hecho, es una fuente de información curricular completa que puede ayudar al docente a la planificación y organización de contenidos de todo el año lectivo, pero es importante entender que el texto escolar no puede reemplazar ni sustituir el rol de los docentes en el proceso de enseñanza, ni desviar el eje central de aprendizaje que tiene la institución para con sus estudiantes.

3.4.4 Ayuda educativa.

Esta función muestra un texto escolar “para la satisfacción de necesidades, para dar respuesta a algunos requerimientos de los estudiantes, para contar con material complementario a los contenidos que se están abordando” (Stevenson, 2012, pág. 87).

La autora muestra una función importante que puede tener el texto escolar la cual es de ayuda educativa para los estudiantes, mostrando así al texto escolar como portador de información y fuente de investigación para el estudiante el cual puede ser capaz de

utilizar el texto escolar en momentos de duda sobre alguna temática, por otra parte va a ayudar a comprender algún tema y así despejar algunas dudas o fortaleciendo lo aprendido en clase realizando alguna de las actividades que contenga el texto.

3.4.5 Soporte de tareas y evaluación.

Cabe recalcar que el texto escolar tiene varias connotaciones pero el uso que se le da es el de refuerzo académico según Stevenson (2012), “al docente puede serle útil contar con un texto escolar como delimitador de las tareas para los estudiantes” (pág. 88).

En este enfoque el texto escolar puede facilitar de cierta manera el trabajo evaluativo del docente, ya que sus estudiantes con la realización de ciertas actividades pueden generarse algunas dudas sobre el tema y el docente va a poder despejar las incertidumbres que tengan sus estudiantes, por otra parte el docente puede evaluar las destrezas y habilidades o si tuvo dificultad al realizar la tarea esto convierte al texto en un soporte de ayuda para la evaluación que debe realizar el docente.

3.4.6 Innovación metodológica y autoaprendizaje para el docente.

El texto y el libro guía para el profesor a menudo se transforman en la única fuente de conocimiento acerca de los contenidos del currículo. Esto es especialmente válido cuando se trata de actualizar a los profesores en nuevas materias o enfoques y cuando se quiere llegar a quienes se desempeñan en localidades muy distantes de los centros de intercambio educativo (Stevenson, 2012, pág. 89).

Esta función muestra como el contenido curricular que contiene el texto escolar, puede ser transmitido a todo el cuerpo docente teniendo en cuenta que el uso del mismo debe ser adecuado, ya que el texto es un recurso que recopila información la cual ayuda a

una formación independiente seguida por una autoeducación del docente, considerando también que el texto no es una fuente única de información y formación.

En el aspecto metodológico según (Stevenson) “un texto escolar puede dar luces sobre hacia donde caminar para generar cambios en sus prácticas profesionales” (pág. 89).

Es importante entender que la innovación metodológica en la práctica educativa de cierta manera se le puede dificultar a un docente, es por eso que la autora menciona al texto escolar como guía de ayuda para mejorar su método de enseñanza hacia sus estudiantes mostrando nuevas perspectivas de trabajo para enfrentar el rol de docente y guía de aprendizaje en el aula clase.

3.5 Proceso enseñanza aprendizaje

El concepto que hace referencia al proceso enseñanza aprendizaje se ha ido fortaleciendo en el transcurso de los años cabe recalcar que cada vez se escucha con más frecuencia en los textos de educación este proceso abarca las actividades que realiza el docente para presentar un nuevo conocimiento al estudiante vamos a mencionar a autores que abordan el concepto de enseñanza aprendizaje.

Según Llano, y otros (2016) mencionan que :

Se hace necesario que los profesores utilicen vías que permitan a los estudiantes asimilar los sistemas de conocimientos y los métodos de la actividad intelectual y práctica, y los coloquen en posición de dar respuesta a las situaciones que se presentan con perseverancia y afán por lograr el objetivo y que, además, promuevan en ellos el interés cognitivo (pág. 320).

Estas vías a las cuales hacen referencia los y las autoras, da un enfoque claro de lo que es un proceso enseñanza aprendizaje donde los personajes principales son el docente y el alumno cumpliendo un rol que permite la interacción y el desarrollo de contenidos necesarios acorde al nivel en el que se trabaja.

El docente debe mantener un abordaje pedagógico del proceso que se realiza con el propósito de lograr objetivos generales relacionados con determinados conocimientos, habilidades y modos de actuación profesional que son clave en su formación y que no es posible lograrlos con la debida profundidad desde la óptica de una sola disciplina o asignatura académica (Llano, y otros, 2016, pág. 321).

Como se menciona anteriormente tanto el docente como el estudiante cumplen un rol en este proceso, el docente como diseñador de estrategias y métodos los cuales van a proporcionar la información suficiente al estudiante para compartir con sus estudiantes sus conocimientos, tomando en cuenta que cada método o práctica que el docente realice en su jornada coloque al estudiante en una posición de creador y formador de su propio conocimiento con la guía previa de su docente.

Es importante recalcar que en el proceso de enseñanza y aprendizaje los protagonistas son el profesor y el estudiante por igual ninguno es menos importante que otro, el docente con el uso de una metodología adecuada la cual le va a permitir al estudiante ser parte de su aprendizaje.

3.5.1 El uso del Juego como recursos para el proceso de enseñanza y aprendizaje en el primer año de educación básica.

A lo largo de mi desarrollo académico eh podido evidenciar que en el nivel de educación inicial el recurso que se utilice para el desarrollo de la clase es de gran

importancia, este debe ser innovador, lúdico y dinámico entre otras el objetivo de que un recurso tenga dichas características es el obtener la atención de los niños y niñas de educación inicial, en este apartado vamos a presentar al juego como recurso que se puede utilizar en el desarrollo de una clase tomando en cuenta que el uso de un mismo recurso desvaloriza el mismo y puede convertir a la clase en monótona.

3.5.1.1 El juego

Según Bedoya (1990). “La teoría del juego tiene como finalidad implicarse en los procesos de aprendizaje y provocar experiencias sociales y actividad. Asume transmitir aspectos culturales, habilidades motoras, valores y normas consideradas como “positivas” por la sociedad. Consideramos al juego no como un recurso para aumentar el interés hacia un aprendizaje determinado si no como un apoyo de socialización, para la integración en una sociedad dinámica” (pág. 114).

Entendiendo lo que Bedoya menciona en este párrafo se puede decir que el juego es un recurso que le permite la socialización e interacción del niño o niña con el exterior y aprendiendo de él tomando en cuenta que en estas actividades va a producir experiencias de aprendizaje que le van a permitir formar un conocimiento con más significado que el de completar una página de un texto escolar.

Bedoya (1990) menciona “al juego colectivo como un gran recurso para el aprendizaje de los niños de nivel inicial ya que estos juegos no requieren de materiales externos como juguetes, lo cual en ciertas ocasiones convierte al juego en riguroso lo que orienta a la competencia entre los más pequeños” (Bedoya, 1990, pág. 116).

Es importante mencionar que cada uno de los niños y niñas tiene diferentes formas de socializar y es claro que cada uno va a adaptarse mejor a un grupo pero serán sus

conocimientos previos quienes generen la esencia de un aprendizaje comunitario ya que habrá gran cantidad de información dentro del juego y permite que todos conozcan y vivan algo nuevo en el desarrollo de una actividad lúdica.

4 Metodología

La metodología que se utilizó para la ejecución de este análisis de caso es cualitativa dicha metodología permitió la recopilación de información sobre las actividades que la docente de aula realiza y como utiliza el texto escolar en la planificación de sus clases.

4.1 Metodología cualitativa

Según Gómez (1996). La investigación con metodología cualitativa “implica la utilización y recogida de una gran variedad de materiales- entrevistas, experiencia personal, historias de vida, observaciones, textos históricos, imágenes, sonidos que describen la rutina y las situaciones problemáticas” (pág. 1).

Esta metodología nos permite recopilar información con el apoyo de algunas técnicas de investigación para poder responder preguntas que se vayan generando durante el proceso de investigación y así poder entender cuáles son las situaciones y problemáticas del análisis de caso.

4.2 Método de estudio de caso

El método de estudio de caso según López (2013) “es una herramienta valiosa de investigación, y su mayor fortaleza radica, en que a través del mismo se puede registrar y describir la conducta de las personas involucradas en el fenómeno estudiado, mientras que los métodos cuantitativos sólo se centran en información verbal obtenida a través de cuestionarios” (pág. 143).

La estructura de este método permite al investigador conocer más a fondo la problemática que está estudiando ya que por medio de esta metodología se logra

registrar todas las características actitudinales que hacen de las personas durante el proceso de investigación.

Para la respectiva investigación de este trabajo se va a hacer uso de varias técnicas como una ficha de análisis de texto la cual va a permitir conocer todos los parámetros que tiene el texto escolar “Mis Talentos”.

4.3 Técnica de observación

Según Rojas (2017) quien menciona a Czerwinsky (2013) la observación “es el acto de mirar atentamente, con el fin de tomar nota de todos los detalles del aspecto físico de una determinada persona o de las características de un determinado ambiente” (pág. 1). En base a este concepto la observación es aquella técnica que va a permitir recopilar información a detalle de lo que se está investigando.

La observación es la técnica que se utilizó con el fin de analizar todas las actividades que realizó la o el docente en sus horas de clase, dichas actividades se registraron en un diario de campo (Anexo 1), el cual permitió diseñar un orden de actividades y así conocer cuál es el proceso de enseñanza y aprendizaje que se ejecuta en la institución donde se realizó la investigación.

Por otra parte, se diseñó una ficha de observación (Anexo 2) para mantener el orden y análisis de las actividades que realiza la docente en el periodo de clases.

4.4 Entrevista

Para conceptualizar esta técnica se tomará en cuenta a algunos autores Díaz, Torruco, Martínez, & Varela (2013). La entrevista es “una técnica de gran utilidad en la investigación cualitativa para recabar datos; se define como una conversación que se

propone un fin determinado distinto al simple hecho de conversar. Es un instrumento técnico que adopta la forma de un diálogo coloquial” (pág. 163).

Para finalizar se realizó una entrevista a la docente del aula, esto con el fin de conocer, cual es el uso que le da al texto escolar y como las actividades propuestas en el mismo se ven reflejadas en su planificación durante el periodo de su clase y si este uso ayuda o no a que el niño o niña desarrolle todas sus capacidades que pretenden ser superadas en el primer año de educación general básica.

5 Análisis de resultados

El presente análisis contiene información detallada del texto escolar “Mis talentos”, con el fin de recolectar datos precisos que aporten de forma significativa a la investigación acerca de “El papel del texto en la planificación y desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje”. Dicha información fue recolectada en base a un formato diseñado para el análisis del texto, la observación directa de las clases por otra parte se diseñó un formato de evaluación de tareas de los y las estudiantes y para finalizar una entrevista que se le realizó a la docente encargada del nivel al que se le realizó el estudio de caso.

5.1 Análisis del texto escolar

El texto escolar tiene como nombre “Mis talentos”, está elaborado para los estudiantes de primer año de educación general básica. Pertenece a la editorial EDINUN. Al ubicarnos en las primeras páginas notamos que el texto está diseñado para que los niños y niñas tengan participación activa en las actividades. En las consignas se nombran rincones específicos en los que se puede trabajar algunas de las actividades. Se divide en dos textos, dividido en cuatro proyectos de ciento catorce páginas: los primeros cuatro meses y medio y el segundo en los cuatro meses restantes del año lectivo.

Cada proyecto contiene un título específico que dirige las actividades que se realizarán entre veinte y dos a veinte y ocho actividades con una evaluación final del proyecto trabajado.

Cada actividad trabaja con un formato específico, el cual contiene: en la parte superior derecha se encuentran fotografías reales las cuales representan las destrezas

psicomotrices, cognitivas y sociales que deben desarrollarse en la realización de la lámina de trabajo, en la parte posterior de la hoja se encuentra datos informativos como nombre del estudiante y fecha de elaboración de la actividad, a continuación se encuentran las consignas que permiten realizar el trabajo, un ámbito de desarrollo y aprendizaje, una destreza con criterio de desempeño y para finalizar un informe cualitativo de la actividad.

En las siguientes imágenes se puede visualizar el formato que tiene cada una de las láminas de trabajo del texto escolar.



Figura 2 Uso de Iconos de destrezas en el texto

NOMBRE: _____ FECHA: _____

ACTIVIDADES:

- **Trae** a la escuela juguetes de colores amarillo, azul y rojo.
- **Juega** y **comparte** los juguetes con tus compañeros y compañeras; **demuestra** respeto y solidaridad.
- **Describe** los juguetes que trajiste: sus colores, la forma, el tamaño, el material del que está hecho, etc.
- Ahora, **empleando** la pinza digital, **haz** bolitas con papel crepé o papel cometa; usa únicamente colores primarios.
- **Observa** la lámina, **di** qué patrón se empleó en el collar y **completalo** pegando las bolitas de papel y siguiendo el patrón indicado.

ÁMBITOS DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE:

- Relaciones lógico-matemáticas.

DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO ICOD:

1. Reconocer los colores primarios: **rojo**, **amarillo** y **azul**, los colores blanco y negro y los colores secundarios en objetos del entorno.

INFORME CUALITATIVO:

DCD	Iniciada	En proceso	Adquirida
1			

Figura 3 Ejemplo de la estructura de las hojas de trabajo

Las actividades iniciales que presenta la primera parte del texto en su mayoría buscan que el niño o la niña exploren su ambiente escolar y lo relacionen con el exterior de forma creativa y divertida, logrando así un conocimiento integral del entorno en el que se están desarrollando. El desarrollo de las actividades es un acercamiento hacia las destrezas deseables a cumplir en el nivel mencionado.

Cada una de las láminas de trabajo permite adquirir destrezas imprescindibles, para la edad de los alumnos del nivel previamente mencionado.

Los contenidos están representados por poco texto, la mayor parte del texto escolar contiene gráficos que representan las actividades de un niño o niña de edades similares a las de los estudiantes, por otra parte cabe mencionar que las fotos que aparecen en el texto se encuentran en el recuadro superior de las láminas de trabajo son íconos que representan las destrezas que se busca estimular con la actividad que se realiza en la lámina de trabajo.

Estos íconos (fotografías) respaldan el fin que tiene la actividad y la destreza que se desea desarrollar, como por ejemplo en una lámina de trabajo que tiene como actividad colorear no solo se estimula una pinza digital sino también, el sentido de la audición al momento de escuchar la consigna, en conjunto con la creatividad en el uso de colores. En ese sentido se puede considerar que el texto es una herramienta que apoya de forma positiva en el aprendizaje del estudiante.

5.2 Análisis de actividades de aprendizaje propuestas por el texto escolar

Después de haber realizado una observación directa a las actividades correspondientes a los cuatro primeros proyectos que presenta el texto, se pudo evidenciar que las actividades mantienen el tema central del proyecto como base para el diseño de más

actividades y son las destrezas y ámbitos los cuales se van complejizando de acuerdo al avance por proyectos.

Por otra parte se evidenció que los proyectos están basados al contexto de la comunidad en general, es decir los proyectos están elaborados conjuntamente a las actividades que se realiza fuera del contexto escolar, es así como el niño o la niña puede integrar conjuntamente su entorno fuera de la institución y dentro de ella.

Para analizar el tipo de actividades que presenta el libro se observó de forma directa las actividades de los proyectos presentados en el primer texto y se logró observar que, la mayoría de actividades mantiene al trabajo cooperativo como actividad de inicio de la lámina de trabajo, en las consignas propuestas al inicio de las misma pide que él o la estudiante dialogue con su compañero o docente de acuerdo al tema, propone que se realice cantos, presentación de videos o conversaciones grupales para poder abordar el contenido que se va a trabajar, posteriormente se dispone que el estudiante trabaje de forma individual la lámina y desarrolle las destrezas que corresponden a su desarrollo personal para finalizar con una presentación a su grupo de compañeros del trabajo realizado.

El texto aborda el tema de evaluación de forma cualitativa en cada lámina de trabajo con indicadores que son destreza iniciada, en proceso u adquirida con estos indicadores se trabaja en todas la actividades del texto escolar, por otra parte el texto presenta una evaluación al finalizar cada proyecto aquí se trabaja en alternativas de solución de conflictos, tomando en cuenta si el estudiante logró o no o si casi logra superar las adversidades y solucionar los conflictos que tuvo el proyecto.

Las actividades del texto escolar según la Docente (2019) son completas y no necesitan de ninguna modificación dan espacio a la iniciativa y creatividad de los

estudiantes. Mantienen lineamientos para pensar y reflexionar sobre los contenidos que se presentan y favorecen al desarrollo cognitivo, actitudinal y procedimental de los estudiantes, es por eso que usa el texto escolar “Mis Talentos”.

Por otra parte se puede acotar que el texto escolar no limita la creatividad de trabajo de la docente, pero mediante la observación de las clases pude evidenciar que la docente no generaba un trabajo creativo a sus estudiantes para realizar las actividades propuestas, ella especificaba como debe estar el trabajo en colores, dibujos y material que se usaba en varias ocasiones se evidenció que si el libro proponía salir del aula y transportarse a un rincón la actividad no se realizaba por no perder el tiempo y poder avanzar más láminas de trabajo.

5.3 Uso del texto escolar

Posteriormente al análisis que se realizó al texto escolar “Mis Talentos” y a sus actividades, se tomó en cuenta el uso que la docente le da al texto en sus horas de clase. Para recopilar esta información, tal como se indicó en el apartado metodológico, se llevó a cabo la realización de un diario de campo. Se realizó la observación directa a cinco clases en las cuales la docente mantuvo una rutina específica con sus estudiantes. Las clases tenían un desarrollo concreto la clase no estaba guiada por una planificación previa el único guía y motor de aprendizaje era el texto.

Al ingresar al aula todos los niños y niñas debían llevar sus libros para ser calificados con la tarea que llevaban el día anterior. Eso tomaba treinta minutos aproximadamente. Después de calificar las tareas los estudiantes debían sacar el texto y continuar con la página que les correspondía. La docente leía las consignas para realizar el trabajo una sola vez sin explicación ni abordaje previo al contenido.

Los estudiantes las primeras horas de clase trabajaban de tres a cuatro páginas del libro. A partir de la segunda hora los estudiantes ya realizaban con mala actitud las actividades porque las clases llegaban a tornarse monótonas y aburridas. La docente para especificar los colores con los que debían trabajar sacaba los colores que deseaba y retiraba las cartucheras para que los estudiantes hagan el trabajo como ella quería.

Al regresar del receso realizaban alguna lectura de un cuento que deseen o practicaban escritura en otro texto. Nacho lee y Nacho escribe eran los textos adjuntos con los que trabajaba la docente.

Mientras ellos repasaban ella anotaba las cuatro o cinco páginas del texto “Mis Talentos” que debían llevar de tarea a la casa.

Para finalizar la jornada hacía que cada estudiante pase al pizarrón a una evaluación de fonemas en el área de lenguaje o de sumas en el área de lógico matemático. A la mayoría se le dificultaba la evaluación porque era pobre el trabajo que se hacía en la jornada en base a estos contenidos, ya que los contenidos del texto eran diferentes al que se les evaluaba al finalizar la jornada. En ocasiones colorearon el escudo del Ecuador, realizaban rompecabezas de los animales, lo cual no tenía sentido hacer si la evaluación final era un tema diferente al que trabajaron todo el día.

Es importante recalcar que las destrezas que buscaban desarrollar la socialización, la expresión corporal, comunicación o cualquier otra actividad que se proponía fuera del trabajo en el texto escolar no se realizaban en ningún momento porque la docente consideraba que se perdía tiempo.

En este punto se pudo evidenciar que el texto escolar fue el centro del desarrollo de las clases y lo indispensable no era que los estudiantes desarrollen las destrezas sino más bien completar todas las actividades que proponía el texto para el nivel.

5.4 Carpetas de los trabajos de los niños y niñas

Esta información fue recopilada por una carpeta de trabajo que me fue facilitada por la docente. La mayor parte de hojas de trabajo que se encontraban ahí eran láminas del texto escolar que se analizó y las otras tareas se mantenían en un margen de trabajo específico los cuales eran colorear, rellenar vocales y fonemas estas hojas de trabajo eran ejecutadas diariamente una hora antes de finalizar la jornada. Estos trabajos eran realizados según la docente con el fin de reforzar la lectura y escritura.

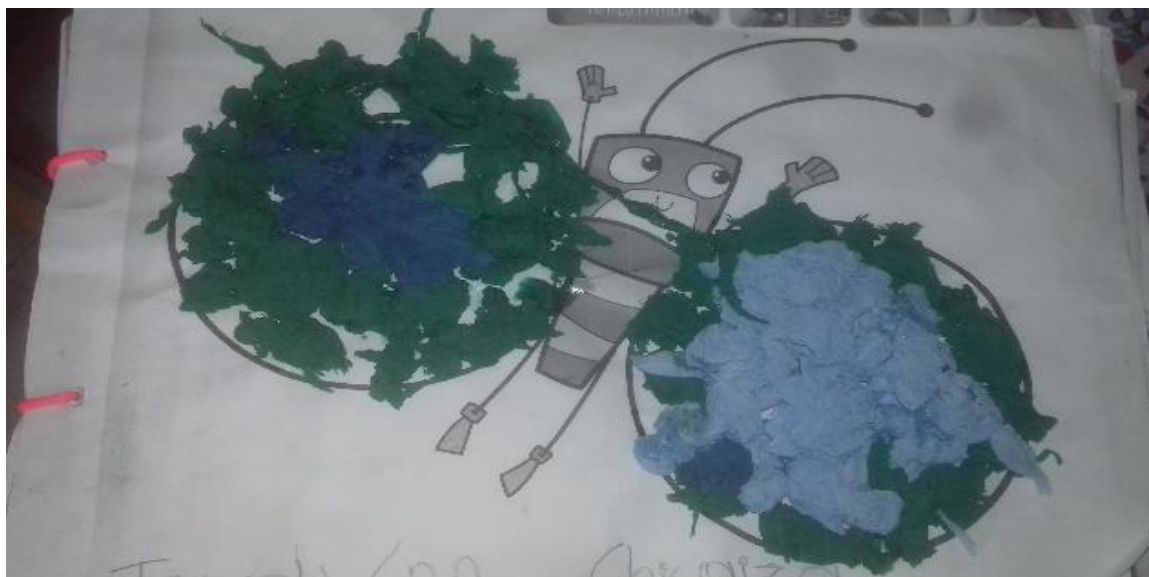


Figura 4 Ejemplo de una hoja de trabajo

Los objetivos de las tareas no mantenían un fin académico sino más bien el lograr finalizar el texto completo antes de que se acabe el año lectivo. Las consignas de las tareas no eran claras y la mayoría de tareas venían realizadas por los padres de familia o inconclusas porque no entendían la consigna que enviaba la docente. Por otra parte

la creatividad no era bien recibida si la tarea no era específica. La calificación era baja y no existía forma de mejorarla. La mayoría de trabajos que se guardaban en la carpeta no tenían relevancia con el trabajo realizado en la jornada escolar.

5.5 Entrevista a la docente

Para finalizar la investigación se realizó una entrevista a la docente encargada del grupo. En esta entrevista se recopiló información clave para el desarrollo de la investigación, ya que es la docente quien escoge y decide el texto que va a ser utilizado en el año lectivo. Las preguntas que guiaron la entrevista están acorde al uso que le da al texto en las horas de clase.

En cuanto a la importancia que tiene el uso del texto escolar en la jornada diaria informó que a su consideración es indispensable ya que sin el texto los estudiantes no tendrían láminas de trabajo y tampoco podrían desarrollar las destrezas que se esperan cumplir a su edad. Otra de las razones fue el diseño por proyectos ya que la mayoría de instituciones en la actualidad trabajan en base a proyectos y así al finalizar el año las planificaciones son más fáciles de realizar (Docente, 2019).

Al preguntar a la docente cuáles eran los momentos en los que ella utilizaba el texto escolar, mencionó que “No existen momentos específicos para el uso del texto ya que el trabajo en proyectos es diario para poder culminar a tiempo el texto escolar y mientras más láminas logre avanzar en el texto mejor” (Docente, 2019). Al recibir esta información comprendo por qué la docente trabaja todo el tiempo con las láminas de trabajo del texto escolar ya que el fin no es desarrollar las destrezas o comprender el contenido para un aprendizaje integral de los estudiantes, si no el objetivo del uso del texto es completar el texto en conjunto con el año lectivo.

En cuanto a las actividades y contenidos del texto escolar y si considera si son completos para trabajar con sus estudiantes afirmó que sí, ya que todas las láminas trabajan distintas destrezas y contenidos en cada actividad. Por otra parte los ámbitos de desarrollo a los que se rige el texto provienen del currículo dado por ministerio de educación y lo que se espera en el primer año de educación, entonces considera que son actividades que ayudan a fortalecer el desarrollo integral de los estudiantes.

Para finalizar se observó que el uso del texto escolar en la jornada de trabajo de los estudiantes es indispensable, la docente usa el texto como guía de trabajo y no como una herramienta de apoyo para la clase, por otra parte no existe una planificación diaria que dirija la clase y el texto es el único material con el que la docente se desenvuelve.

6. Presentación de Hallazgos

Los presentes hallazgos van a desarrollarse en base al problema, marco teórico, metodología y análisis de resultados. Para poder desarrollar éstas temáticas se va a trabajar lo previamente analizado, con las experiencias recogidas durante las visitas a la institución y se hará una relación con la investigación bibliográfica presentada anteriormente.

6.1 El texto escolar

Tomando en cuenta el concepto que tiene Ramírez (2017) sobre los textos escolares señala que los manuales escolares pueden ser estudiados desde distintos puntos de vista, ya que son a un tiempo producto de consumo, soporte de conocimientos escolares, vectores ideológicos y culturales e instrumentos pedagógicos (pág. 2).

Posterior a la investigación y análisis del libro de texto “Mis Talentos” podemos acotar que el diseño y estructuración del mismo ingresa al concepto del autor en el aspecto de soporte de conocimientos.

El texto escolar al estar dividido en proyectos generales de aprendizaje el o la estudiante tienen la apertura de desarrollar varias destrezas en distintas actividades de trabajo, las cuales corresponden a diferentes ambientes de trabajo pero con una misma temática es decir las habilidades y destrezas que desarrolla en el área de lógica matemática pueden fortalecerse con destrezas de socialización con los compañeros de clase dentro de un solo proyecto.

En aspectos en base al currículo de educación de preparatoria el texto trabaja con los ámbitos de desarrollo y aprendizaje y todas las destrezas con criterios de desempeño

las cuales son representadas en cada proyecto según la necesidad lo que se puede destacar es que se trabaja todos los ámbitos con destrezas diferentes a los demás proyectos.

Para definir el tipo de texto al que corresponde el texto “Mis Talentos” se menciona a Mora (2012) que propone un la tipología de un libro combinado mixto o híbrido el cual es “aquel que pudiese encontrar un equilibrio real entre el aprender, el enseñar y el trabajar dentro y fuera de las aulas de clase” (pág. 9). Podemos decir que esta tipología es la correcta por el formato y consignas de las láminas de trabajo ya que estas contienen actividades innovadoras de trabajo, las cuales proponen actividades previas como una socialización entre los estudiantes y él o la docente, visualización de videos, exploración del lugar en donde se encuentra buscar fuentes concretas de información tomando en cuenta que estas actividades de inicio incentiven al estudiante a conocer sobre la temática que se va a trabajar en la jornada.

En este caso el libro de texto “Mis Talentos” cumple una función específica de trabajo según Stevenson (2012) es la función de diseñadora de clase, que es “Apoyar, facilitar y dar pautas de trabajo mediante unidades estructuradas de manera que se facilite la labor docente y la tarea del estudiante” (pág. 85). Pero como menciona la autora el texto cumple una función de apoyo o refuerzo del contenido trabajado y no centralizar el contenido en una sola actividad dada por el texto.

Otra función que cumple el texto escolar es la de programación de la clase, pero no específicamente porque el libro está diseñado para este uso sino más bien porque la docente no realiza una planificación diaria específica de la clase para trabajar la temática en áreas externas a llenar el libro por otra parte la docente se basa en el ámbito y la destreza en la que se basa la lámina de trabajo que realizan diariamente los niños.

6.2 Actividades propuestas por el texto escolar.

La información que se logró recopilar sobre las actividades que propone el texto escolar son de gran importancia en el desarrollo de esta investigación porque cada una de ellas son realizadas diariamente en el aula de clase que se realizó la observación.

Las actividades están relacionadas a los ámbitos de desarrollo y aprendizaje y a destrezas con criterio de desempeño que otorga el currículo de educación general básica preparatoria, las actividades están relacionadas con el contexto y medio natural en el que los niños y niñas de cinco años se desarrollan.

Las actividades de trabajo que tienen las láminas están diseñadas con consignas largas y con vocabulario estructurado para la comprensión de la docente, el estudiante no comprendería el trabajo sin una previa explicación realizada por la maestra, y esto es lo que sucedió en algunas ocasiones durante la investigación en la hora de clase, la docente enfocaba su atención a que los niños y niñas realicen con rapidez el trabajo pero la explicación que ella exponía a sus alumnos no era comprensible, no había una explicación previa del tema que se iba a trabajar el pedido para trabajar el libro de texto era concreto buscar la página que tocaba llenar y completarla.

Algunas consignas invitaban al estudiante a trabajar la actividad en áreas lúdicas como rincones, áreas verdes de la institución, laboratorios o a socializar el tema con los compañeros pero ninguna de estas actividades se realizaban cada estudiante debía llenar la lámina de trabajo en silencio y con el material que ella le entregaba algunas actividades involucraban técnicas grafoplástica y no se realizaban por cuestión de tiempo estas láminas de trabajo eran enviadas como tareas en casa.

El ambiente que se desarrollaba en el aula de clase al realizar las actividades se tornaba caótico todos los niños tenían dudas acerca de lo que se debía hacer, algunos

estudiantes cansados del trabajo en el libro de texto jugaban, conversaban hasta que la docente se acerque al lugar de cada uno de ellos y poderles explicar de forma individual lo que debían hacer en la actividad.

6.3 Carpetas de trabajo

Los hallazgos que se obtuvo al revisar algunas de las carpetas de los estudiantes da a notar muchas de las falencias que los estudiantes tenían acorde a técnicas grafoplásticas como se había mencionado previamente las láminas de trabajo que se concentraban en la utilización de material didáctico diferente a las pinturas eran enviadas como tareas a casa.

En algunos casos se podía notar que ciertas láminas de trabajo no eran elaborados por los estudiantes estaban perfectamente trabajadas para la edad de los mismos dichas laminas eran calificadas con notas sobresalientes de diez u ocho en el peor de los casos esto a mi consideración reflejaba el poco interés que tenía la docente acerca del desarrollo de destrezas con apoyo de técnicas y materiales con diferentes texturas que le permiten al estudiante ser creativo eh ingenioso al momento de realizar la actividad propuesta por el libro de texto.

Por otra parte los trabajos que no pertenecían al libro de texto se realizaban una hora antes de finalizar la jornada algunas de estas tareas se enfocaban a colorear el fonema que estaban trabajando en la semana la hoja de trabajo contenía en la parte posterior un dibujo referente al fonema en la parte posterior el fonema en tamaño grande y pequeño no existía una consigna ellos debían colorear el dibujo y repasar con colores las letras ubicadas en la parte posterior, esto se realizó durante todas las clases observadas y según la Docente (2019) “Estas hojas de trabajo ayudan a fortalecer el lenguaje y la escritura de los estudiantes” , estas hojas de trabajo se las realizaba a

diario se realizaba a diario con monotonía y con un solo método de trabajo los estudiantes no aprendían el fonema o la escritura del mismo solo realizaban el trabajo para poder salir rápido a jugar antes de ir a sus hogares.

6.4 Entrevista a docente

La entrevista que se le realizó a la docente estaba diseñada en base al uso que ella le da al libro de texto “Mis Talentos” la entrevista fue efectuada en la penúltima visita a la institución al principio la docente no había querido realizar la entrevista pero accedió pero pidió que no mencionara su nombre en el trabajo de investigación.

Las respuestas que obtuve después de la entrevista lograron despejar algunas dudas y generarlas de igual manera al momento de cuestionarle sobre la importancia que tiene el texto escolar en el primer año de educación básica y en el diseño de a la planificación de la clase fue concisa en decir que es de gran importancia ya que el texto usa las destrezas que el Ministerio de Educación solicita que el niño o niña logre superar en el nivel ya mencionado.

Pero hay que considerar que el trabajo que se realizaba en la clase con el libro de texto era el mismo como colorear o repasar y las tareas que se dirigían al desarrollo de destrezas diferentes a escribir se las realizaba en el hogar, entonces varias de las destrezas que se esperaban superar en el nivel no era abordadas con responsabilidad por parte de la maestra ya que varias de ellas eran medio adquiridas en el trabajo en el hogar entendiendo también que en alguno de los casos las tareas no eran realizados por los estudiantes sino por sus representantes y por ende el o la estudiante no lograban superar algunas barreras en base a las destrezas del nivel.

Por otra parte una de las respuestas a considerar de gran importancia, es cuando se mencionó el tema de como incluye ella el texto escolar en el diseño de su planificación

cabe recalcar que no se pudo acceder a las planificaciones de la docente ya que ella señaló que las planificaciones ellas las realiza cuando finaliza el año lectivo.

Según la Docente (2019) “tener la planificación en la clase no es necesario ya que tienen el libro para trabajar” mencionó que el trabajo se realiza en base a los objetivos que tiene el proyecto al inicio, el objetivo permanece mientras el proyecto se siga desarrollando y las actividades que se realizan diario son las consignas que da la lámina de trabajo el ámbito y las destrezas a desarrollar también tiene el texto entonces ella no sentía la necesidad de cambiar algo o estructurar otra planificación, en caso de necesitar un refuerzo en alguna temática no era necesario mencionar en la planificación ya que son actividades que ella conoce y refuerza en el momento que sea necesario.

6.5 El proceso enseñanza aprendizaje

En base a la observación y uso del diario de campo se pudo recopilar varias de las actividades que la docente realizaba en la jornada diaria con sus estudiantes para entender como es el proceso enseñanza aprendizaje que ejecuta con sus estudiantes.

Según Llano y otros (2016) “el docente debe mantener un abordaje pedagógico del proceso que se realiza con el propósito de lograr objetivos generales relacionados con determinados conocimientos y habilidades” (págs. 1 - 5), en base a este concepto y lo observado puedo decir que la docente no trabajaba un proceso para llevar a cabo la enseñanza y menos aún un aprendizaje significativo para sus estudiantes.

Las actividades que se realizaban eran monótonas y sin ningún margen de investigación o motivación por aprender un nuevo tema los estudiantes que pertenecían al grupo de evaluación pasaban la mayor parte del día coloreando y llenando páginas del libro de texto en varias de las ocasiones las páginas solo eran completadas sin una explicación previa o un refuerzo del contenido al finalizar la tarea.

Para finalizar puedo entender el problema que llevó a esta investigación los y las docentes en la actualidad que hacen uso del libro de texto no lo perciben como una herramienta de apoyo para sus clases sino más bien lo utilizan como guía específica de lo que se hace y no en la jornada educativa, el o la docente se limita a lo que dice el texto y deja de diseñar una planificación para su clase.

Conclusiones

Para finalizar en esta sección se va a presentar los resultados que arrojó la investigación la cual se realizó a en el primer año de educación general básica en cuanto al papel que cumple el texto “Mis talentos” en la planificación y desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje del nivel ya mencionado.

- Por tanto argumentando la entrevista y la observación que se realizó, comprobé que el papel del texto “Mis talentos” es de vital importancia para dirigir y estructurar la clase en aspectos de contenidos, actividades y destrezas ya que la docente manifiesta que “sin el libro de texto la clase no tendría un fin específico y no se sabría que enseñar” (Docente, 2019).
- En los últimos años el uso del texto escolar ha ido tomando mayor importancia en los primeros niveles de escolaridad ya que la mayoría de instituciones consideran indispensable el uso del texto, al momento de realizar actividades que fortalezcan el aprendizaje. Por esta razón la investigación tuvo gran relevancia para conocer en que grado el uso del texto escolar aportaba al aprendizaje y desarrollo de destrezas que los niños y niñas de este nivel deben adquirir en un periodo de tiempo en donde el libro de texto es quien dirige al docente en contenidos y actividades a trabajar.
- Una vez que se realizó el respectivo análisis del libro de texto se puede concluir que el texto escolar “Mis talentos” contiene actividades que le permiten al niño o niña reforzar contenidos y desarrollar destrezas psicomotoras y creativas pero es la docente quien limita el desarrollo de destrezas a hacer un uso básico y monótono de las actividades en la clase las explicaciones eran en cierto punto la descripción de los gráficos que contenía la lámina que se iban a trabajar.

- Por otra parte, afirmo que la docente no se guiaba por una planificación diaria o semanal ya que el proceso enseñanza aprendizaje, contenidos y actividades eran direccionadas por el texto escolar las planificaciones eran elaboradas a final del año en base a las actividades, ámbitos y destrezas que proponía el libro de texto.

Referencias

- Barriga, A. D., & Garduño, J. M. (2014). Desarrollo del Currículo en Latinoamérica Lo que aprendimos. En A. D. Barriga, & J. M. Garduño, *Desarrollo del Currículo en Latinoamérica* (págs. 364-367). Buenos Aires: Miño y Davila.
- Bedoya, M. N. (1990). *Dialnet*. Recuperado el 2020 de 05 de 22, de El juego como un recurso Didáctico: una reflexión educativa:
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2255791>
- Díaz, L., Torruco, U., Martínez, M., & Varela, M. (septiembre de 2013). *La entrevista, recurso flexible y dinámico*. Recuperado el 15 de 11 de 2019, de Redalyc: <https://www.redalyc.org/pdf/3497/349733228009.pdf>
- Docente. (07 de Mayo de 2019). El uso del texto escolar en primer año de básica. (F. Yar, Entrevistador) Quito, Pichincha, Ecuador.
- Donado, A. (Junio de 2014). Epistemología para la investigación del texto escolar. *Poquest*, 2. Recuperado el 24 de noviembre de 2018, de <https://bibliotecas.ups.edu.ec:2598/docview/1671123146/fulltextPDF/3462AE7E3C8040C3PQ/1?accountid=32861>
- Gómez, G. (1996). *Metodología de la Investigación Cualitativa*. (Aljibe, Ed.)
Obtenido de [//cesaraguilar.weebly.com/uploads/2/7/7/5/2775690/rodriguez_gil_01.pdf](http://cesaraguilar.weebly.com/uploads/2/7/7/5/2775690/rodriguez_gil_01.pdf)
- Llano, L., Gutiérrez, M., Stable, A., Núñez, M. M., Rosa, R., & Bárbara, R. (30 de 06 de 2016). *La interdisciplinariedad: una necesidad contemporánea para favorecer el proceso de enseñanza aprendizaje*. Recuperado el 14 de 7 de 2019, de MediSur: <https://www.medigraphic.com/pdfs/medisur/msu-2016/msu163o.pdf>
- López, W. (abril de 2013). *El estudio de casos: Una vertiente para la investigación educativa*. Recuperado el 15 de 11 de 2019, de Educare:
<https://www.redalyc.org/pdf/356/35630150004.pdf>
- Ministerio de Educación. (17 de Marzo de 2016). *Ministerio de Educación*. Recuperado el 19 de 08 de 20, de Currículo de Educación General Básica Preparatoria: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/09/EGB-Preparatoria.pdf>
- Miranda, T., Páez, V., Addine, F., & Gonzáles, A. (2013). *Currículo y contexto educativo* (1 ed., Vol. 1). (L. Salas, Ed.) Habana, Cuba: Pueblo y Educación.
- Mora, D. (enero de 2012). *Concepción y características de los libros de texto y otros materiales*. Recuperado el 20 de enero de 2019, de SCielo:
http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1997-40432012000100002

- Moya, C. (11 de enero de 2008). *Aproximación al concepto y tratamiento de texto escolar*. Recuperado el 30 de marzo de 2019, de <https://www.redalyc.org/pdf/3222/322227496011.pdf>
- Moya, C. (2008). Resumen. En C. Moya, *Aproximación al concepto y tratamiento del texto escolar* (pág. 134). Colombia: Departamento de Lingüística, universidad de Colombia.
- Ortíz, M. E. (2008). *Teorías y Modelos Curriculares, Texto de apoyo para la materia de Cosmovisión del Currículo*. Quito: Universidad Politécnica Salesiana. Recuperado el 9 de 12 de 2019
- Ramírez, T. (22 de Septiembre de 2017). *Repositorio institucional de la universidad central de Venezuela*. Recuperado el 18 de Enero de 2019, de El texto escolar diferentes miradas: <http://saber.ucv.ve/handle/123456789/16437>
- Rojas, J. (2017). *Técnica de observación para el diseño*. Recuperado el 14 de 05 de 2019, de http://ri.uaemex.mx/bitstream/handle/20.500.11799/70782/secme-24517_1.pdf?sequence=1
- Stevenson, A. (2012). *El texto escolar: un material curricular al servicio de los procesos de enseñanza y de aprendizaje*. Recuperado el 12 de 05 de 2019, de [file:///C:/Users/ferna_000/Downloads/5481-Texto%20del%20art%C3%ADculo-21098-1-10-20130414%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/ferna_000/Downloads/5481-Texto%20del%20art%C3%ADculo-21098-1-10-20130414%20(1).pdf)

Anexos

Anexo 1 Entrevista: Docente.

Objetivo: Recopilar información acerca del uso del texto escolar “Mis primeros Talentos”, en el primer año de educación básica de la Institución Educativa “Cumbres del Saber”.

1. ¿Usted considera importante el uso del texto escolar en el primer año de educación básica?, Razones.
2. ¿Considera indispensable el uso del texto escolar “Mis Talentos” en su jornada diaria?, Razones.
3. ¿Cuáles son los momentos de la clase en los que utiliza el texto escolar “Mis Primeros Talentos”?
4. ¿Cómo incluye el texto escolar “Mis Talentos” en el diseño de su planificación?
5. ¿Cree usted que el texto escolar “Mis Talentos” cuenta con actividades necesarias para el desarrollo integral del niño o niña?, Razones.
6. ¿Considera usted que los contenidos expuestos en el texto escolar “Mis Primeros Talentos” son adecuados para el proceso enseñanza aprendizaje de los niños y niñas de primer año de educación básica?, Razones.

Anexo 2 Diario de Campo

Objetivo: Recopilar información en base al uso del texto escolar “Mis Talentos”, tomando en cuenta las actividades que realiza en el periodo de clase y como el texto está inverso en el desarrollo de la clase.

Clase 1

Inicio	Desarrollo	Cierre	Observaciones	Actividades Particulares	Uso del texto Escolar

Anexo 3 Análisis de texto “Mis Talentos”

Objetivo: Obtener información sobre el diseño y estructuración del texto escolar “Mis Primeros Talentos”, con el fin de entender los contenidos que reciben los niños y niñas en base a las actividades que el texto escolar propone para primer año de educación básica.

Organización del texto

Nombre del texto:

Año de EGB:

Editorial:

Nº de páginas:

Nº de unidades:

Estructura del texto escolar:

Qué modelo pedagógico sugiere el material.

Forma de presentación de los contenidos:

Texto	Gráficos	Dibujos	Fotografías

Actividades de aprendizaje propuestas en el texto escolar

Actividades del texto.				Secuencia		Qué tipo de evaluación promueven las actividades:			
Analizar cada actividad propuesta en el texto escolar	Tipos de actividades			Lineal	Espiral	<p>Homogéneas</p> <p>¿Todos los contenidos tiene el mismo tiempo de duración?</p> <p>Heterogéneas</p> <p>¿Los contenidos tienen tiempo de duración diferente?</p> <p>¿A cuáles se les da más tiempo, a cuáles menos tiempo</p>	Continua	Formativa	Sumativa
	Individuales	Grupales	Cooperativas						

Las actividades del texto son:			Favorecen a:						
Repetitivas y memorísticas	Llevan a pensar o reflexionar	Dan espacio a la iniciativa	Desarrollo cognitivo	Desarrollo actitudinal	Desarrollo procedimental				

- “El material recoge la realidad pluricultural, plurinacional del Estado.

Sí	No

- El contenido ejerce discriminación positiva hacia los más desfavorecidos culturalmente.

Sí	No

- También aborda el tratamiento de la diversidad, ofreciendo opciones diferentes y distintos puntos de vista sobre un mismo fenómeno cultural.

Sí	No

- Tiene una orientación no sexista.

Sí	No

- También refleja la realidad estructural, y las relaciones de clase social y de poder.

Sí	No

Las actividades propuestas promueven interrelación:		
Únicamente con el contenido	Con problemáticas o situaciones de la comunidad, ciudad, país, región, mundo	Con problemáticas o situaciones del aula / escuela
Las actividades propuestas en el texto con respecto a la tarea que debe desempeñar el/a docente	Simplifican	Complejizan
	Explicar cómo	Explicar cómo

Anexo 4 Ficha de análisis de las carpetas de los trabajos de los niños y niñas.

Objetivo: Analizar los trabajos que realizan los niños y niñas de primer año de educación básica, con el fin de conocer como están diseñados los trabajos y que tan acorde están las actividades a los contenidos que reciben en clase.

Objetivo de la tarea.	Consigna clara.		Creatividad.	Explicación de docente	
	SÍ	NO		Clara	No clara