

**UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA**

**SEDE QUITO**

**CARRERA: COMUNICACIÓN SOCIAL**

**Trabajo de titulación previo a la obtención del título de:**

**LICENCIADA EN COMUNICACIÓN SOCIAL**

**TEMA:**

**ANÁLISIS DEL DISCURSO TECNOCULTURAL Y MULTIMODAL  
ALREDEDOR DEL MATRIMONIO IGUALITARIO EN LA FAN PAGE  
(FACEBOOK) DE LA FUNDACIÓN ECUATORIANA EQUIDAD 2018 - 2019**

**AUTORAS:**

**CARLA YADIRA LAVERDE MAÑAY**

**PAMELA ESTEFANÍA SUNTAXI APUNTE**

**TUTORA:**

**YADIS VANESSA VANEGAS TOALA**

**Quito, enero de 2020**

### CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Nosotras CARLA YADIRA LAVERDE MAÑAY, con documento de identificación N° 1725987240 y PAMELA ESTEFANÍA SUNTAXI APUNTE, con documento de identificación N° 1751526938, manifestamos nuestra voluntad y cedemos a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que somos autoras del trabajo de grado/titulación intitulado: “ANÁLISIS DEL DISCURSO TECNOCULTURAL Y MULTIMODAL ALREDEDOR DEL MATRIMONIO IGUALITARIO EN LA FAN PAGE (FACEBOOK) DE LA FUNDACIÓN ECUATORIANA EQUIDAD 2018 – 2019”, mismo que ha sido desarrollado para optar por el título de: LICENCIADA EN COMUNICACIÓN SOCIAL, en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En aplicación a lo determinado en la Ley de Propiedad Intelectual, en mi condición de autoras nos reservamos los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia, suscribimos este documento en el momento que hacemos entrega del trabajo final en digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.



Carla Yadira Laverde Mañay

1725987240

Quito, 28 enero de 2020



Pamela Estefanía Suntaxi Apunte

1751526938

### DECLARATORIA DE COAUTORÍA DEL DOCENTE TUTOR/A

Yo declaro que bajo mi dirección y asesoría fue desarrollado el artículo académico "ANÁLISIS DEL DISCURSO TECNOCULTURAL Y MULTIMODAL ALREDEDOR DEL MATRIMONIO IGUALITARIO EN LA FAN PAGE (FACEBOOK) DE LA FUNDACIÓN ECUATORIANA EQUIDAD 2018-2019" realizado por Carla Yadira Laverde Mañay (CI: 1725987240) y Pamela Estefanía Suntaxi Apunte (CI: 1751526938), obteniendo un producto que cumple con todos los requisitos estipulados por la Universidad Politécnica Salesiana, para ser considerados como trabajo final de titulación.

Quito, enero 2020



Yadis Vanessa Vanegas Toala

CI: 1710237379

## **Dedicatoria**

Con amor infinito doy gracias a Dios arquitecto del universo quien me dio sabiduría iluminando mi camino. Yo Carla Yadira Laverde Mañay, dedico este artículo académico a mi querida madre Blanca Mañay, quien con su amor, firmeza y constancia supo guiarme en toda mi formación académica, siendo mi aliento y mi ejemplo de perseverancia, para poder cumplir todas mis metas. Su labor no fue en vano y está reflejado en la culminación de cada etapa educativa. Al llegar a la meta solo quiero decirle a mi madre, que es su triunfo. Dios bendiga tu esfuerzo madre mía.

Con profundo respeto y admiración, dedico mi formación profesional a mi abuelito Alfonso Mañay, quien con sus desvelos y consejos supo brindarme seguridad y responsabilidad en el momento oportuno, frente a las adversidades me enseñó a ser fuerte y valiente. Dios te bendiga papito Alfonso.

**Carla Yadira Laverde Mañay**

Con humildad y respeto dedico este trabajo principalmente a Dios, por haberme dado la vida y permitirme el haber llegado hasta este momento tan importante de mi formación profesional.

Yo Pamela Estefanía Sntaxi Apunte, con todo el amor del mundo, dedico este artículo académico a mi hija Isabella Vallejo, quien fue el motivo e inspiración que me ayudó a no rendirme durante estos 4 años y sobre todo me dio la fuerza para levantarme cada mañana. Te amo hija. También agradezco a mis padres, seres incondicionales, quienes fueron mi apoyo y motor para llevar sin dificultad mi carrera universitaria, sin su apoyo nada de esto habría sido posible.

**Pamela Estefanía Sntaxi Apunte**

## **Agradecimiento**

Yo Carla Yadira Laverde Mañay, agradezco a todas las personas quienes me guiaron en la culminación de mi artículo académico, en especial a mi tutora Vanesa Vanegas, quien con su profesionalismo supo orientarme de la mejor manera para culminar con éxito.

**Carla Yadira Laverde Mañay**

Yo Pamela Estefanía Sntaxi Apunte, agradezco en mi primer lugar a mi amiga y compañera de tesis Carla Yadira Laverde Mañay, por el compañerismo, la entrega y el sacrificio que implicó la realización de esta investigación, y a nuestra tutora Yadis Vanessa Vanegas por la orientación y el apoyo en la elaboración del artículo académico.

**Pamela Estefanía Sntaxi Apunte**

## Índice

Introducción.....	1
1.1 Movimientos sociales como un actor político de acción de cambio.....	8
1.2 Movimientos sociales en la sociedad-red .....	9
1.3 Movimientos sociales, TIC y oportunidades de comunicación .....	12
Metodología.....	17
Resultados.....	21
3.1 Interpretación de los resultados .....	26
3.1.1 #MatrimonioCivilIgualitarioEC como el eje de discursividad textual y tecnocultural .....	26
3.1.2 Discursividad visual y audiovisual: La simbología LGBTI y del matrimonio como elemento identitario y reivindicativo del colectivo .....	29
3.1.3 Análisis del discurso tecnocultural en función de las publicaciones más destacadas.....	39
Conclusiones.....	42
Referencias .....	47
Anexos.....	52

## Índice de tablas

Tabla 1. Matriz de análisis 2.....	28
Tabla 2. Matriz de análisis 3.....	301
Tabla 3. Matriz de análisis 1.....	34
Tabla 4. Matriz de análisis 4.....	37

## Índice de figuras

Ilustración 1. Publicaciones de la fan page Equidad según la intensidad semántica y pragmática .....	22
Ilustración 2. Posteos según la fuente respecto al matrimonio.....	23
Ilustración 3. Posteos según el formato respecto al matrimonio igualitario.....	26
Ilustración 4. ....	33
Ilustración 5. Nota de prensa 17 .....	35
Ilustración 6. Imagen 1 .....	36



## **Índice de anexos**

Anexo 1. Formatos de Notas de prensa .....	52
Anexo 2. Formatos de comunicados oficiales .....	81
Anexo 3. Formatos de imágenes.....	101
Anexo 4. Formatos de audiovisual .....	120
Anexo 5. Captura base de datos.....	139

## **Resumen**

El matrimonio civil igualitario, se transformó en una realidad que tuvo un contexto muy amplio, desde el año 2010, en donde las demandas ante la Corte Constitucional empezaron de a poco, de ahí que esta lucha ha ido trascendiendo durante varios años, para que existiera una unión formal entre parejas del mismo sexo. El 13 de abril del 2018, Efraín Soria junto a su pareja, Javier Benalcázar, demandaron la violación de su derecho civil, y tras un largo proceso jurídico, el 12 de junio del 2019 se legalizó el matrimonio civil igualitario en el Ecuador, gracias a la lucha incesante del colectivo LGBTI y en este caso del activista Efraín Soria.

El presente artículo, muestra el contraste del contenido de la fan page de la Fundación Ecuatoriana Equidad, sobre el caso del matrimonio igualitario, desde el 27 de marzo del 2019 hasta 12 de junio del mismo año, con un corpus de investigación de 87 publicaciones referentes al presente tema.

Esta investigación parte de una metodología multimétodos, que detalla los elementos tecnoculturales y multimodales empleados en la fan page, es así que las publicaciones fueron divididas en dos ejes, semántico y pragmático, que ayudaron a las sistematización de los post. El eje discursivo imperante dentro de los post, fue la palabra Matrimonio Civil Igualitario, que fue empleado no solo como slogan de la lucha, sino que tuvo la función tecnocultural de conectividad y viralización, empleado como hashtag.

### **Palabras clave**

Análisis de discurso tecnocultural, Análisis multimodal, Matrimonio Civil Igualitario, Redes Sociales, Movimientos sociales LGBTI.

## **Abstract**

Equal civil marriage became a reality that had a very broad context, since 2010, where the demands in the Constitutional Court began little by little, this struggle has been transcending for several years, so that there was a formal union between same-sex couples. On April 13, 2018, Efraín Soria and his couple, Javier Benalcázar, demanded the violation of their civil law, and after a long legal process, on June 12, 2019, equal civil marriage in Ecuador was legalized, thanks to the relentless struggle of the LGBTI group and the activist Efraín Soria.

This article shows the contrast of the content about the Ecuadorian Equity Foundation Fan Page on the case of equal marriage, from March 27, 2019 until June 12 of the same year, with a research corpus of 87 posts about the present topic.

This research is based on a multi-method methodology that details the technocultural and multimodal elements used in the fan page, so the posts were divided into two axes, semantic and pragmatic, that helped systematize the posts. The discursive axis prevailing within the post was the word Equal Civil Marriage, which was used not only as a slogan of the struggle, but also had the technocultural function of connectivity and viralization, using as hashtag.

### **Keywords**

Technocultural discourse analysis, Multimodal analysis, Equal Civil Marriage, Social networks, LGBTI social movements.

## **Introducción**

El matrimonio igualitario reconoce legal o socialmente los derechos civiles de los seres humanos, este consiste en una unión formal por un hombre una mujer, dos varones o dos mujeres. “La unión civil entre personas del mismo sexo tuvo inicio en la antigua Roma, siglo XIX, y durante la primera década del siglo XXI”. (Fernández, 2013, pág. 27). Hasta el día de hoy el matrimonio igualitario ha sido legalizado por 28 países, entre ellos, recientemente, Ecuador: dando paso a que este país sea un lugar inclusivo, que respeta y fortalece los derechos civiles y la protección social de la ciudadanía.

Hace pocos meses dentro del Ecuador, el tema del matrimonio igualitario se encontraba en constante debate, debido a los diversos antecedentes que se han llegado a presentar. Desde el año 2010, varias parejas del mismo sexo se han acercado al Registro Civil para solicitar una unión formal, con el fin de hacer reconocer uno de sus derechos civiles mediante el matrimonio; de esa manera luchaban por dejar atrás la unión de hecho que la Constitución de la República del Ecuador (2007 - 2008), reconocía a través del artículo 68, como medida sustitutiva al matrimonio civil.

Art. 68.- “La unión estable y monogámica entre dos personas libres de vínculo matrimonial que formen un hogar de hecho, por el lapso y bajo las condiciones y circunstancias que señale la ley, generará los mismos derechos y obligaciones que tienen las familias constituidas mediante matrimonio. La adopción corresponderá sólo a parejas de distinto sexo” (Constitución de Ecuador, 2007- 2008)

Con el pasar del tiempo, dentro del Código Civil se reformaron varios artículos, entre ellos el Art.- 222, que establece:

“La unión estable y monogámica entre dos personas libres de vínculo matrimonial, y mayores de edad; lo que significa: a) que la unión de hecho puede estar constituida por parejas del mismo sexo, quienes deben cumplir requisitos a fin de gozar de las garantías legales; b) que la unión debe ser estable y monogámica; es decir firme, sólida y, que quienes la conforman no tengan otra unión; c) que los constituyentes sean por lo menos 18 años de edad; y, d) que las dos personas sean solteras, divorciadas o viudas;” (Código Civil , 2015)

Por otro lado, esta lucha parte desde una perspectiva que defiende la diversidad de familias, en donde se busca el reconocimiento y protección para la formación de uniones no heteronormativas y obtener los beneficios que brinda la unión conyugal. Como el reconocimiento de los derechos civiles que corresponden a todas las personas naturales, como lo señala la ONU en su Art.-1 “Todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos y, dotados como están de razón y conciencia, deben comportarse fraternalmente los unos con los otros.” (Naciones Unidas, 1948)

La lucha por la reivindicación de este derecho civil, tiene una larga data en el contexto ecuatoriano. Una de las acciones artísticas-políticas que destacó, fue promovida por Elizabeth Vásquez con el Proyecto TRVNSGEN3RO de Quito, cuya misión consiste en “Cuerpos Distintos, Derechos Iguales” (TRVNSGEN3RO, 2009). Para resaltar esta lucha se realizó una unión conyugal con fines de sensibilización y concientización ante la sociedad ecuatoriana. El 10 de diciembre de 2010, en la ciudad de Quito, se celebró el primer “matrimonio gay”, denominación con la cual el hecho fue estratégicamente promocionado mediáticamente para captar atención de la ciudadanía. La unión del británico Joey Hateley (hombre trans) y el ecuatoriano Hugo Vera (mujer trans), se efectivizó en el Registro Civil. Tomando en cuenta que la ley ecuatoriana no contemplaba la unión legal de dos hombres, en este caso se resalta una particularidad; es que, ante la

ley, el matrimonio fue entre un hombre y una mujer, pero desde una perspectiva social y cultural no fue visto como unión tradicional. Esta unión conyugal se celebró el día Internacional de los Derechos Humanos (DD.HH.) declarado por las Naciones Unidas. (El Comercio, 2010).

Las peticiones para una unión formal por parte de las parejas del mismo sexo, continuaron en el año 2013, con Pamela Troya y Gabriela Correa, en donde el Registro Civil respondió con una negativa a su petición. En noviembre del mismo año, en la ciudad de Guayaquil, Fernando Saltos y Santiago Vences realizaron una caminata por el matrimonio igualitario. La jornada terminaba en el Registro Civil de la ciudad, en la cual realizaron la petición para una unión conyugal, después de ocho días su solicitud fue negada. En junio del 2016, en la ciudad de Azuay se celebraba el matrimonio civil entre Cristal C, mujer trans, y Juan Carlos D, bajo el amparo de la ordenanza para el matrimonio establecido como acto simbólico de la población LGBTI, del Gobierno Provincial de Azuay. En donde se señala que:

Mientras “en el Ecuador no se reconozca el matrimonio civil entre personas del mismo sexo, el Gobierno Provincial del Azuay como mecanismo simbólico de apoyo y exigibilidad de derechos creará el registro azuayo de matrimonios LGBTI, para que las parejas que así lo requieran registren su unión”. (Azuay, 2016)

Es por ello que la unión entre Cristal C y Juan Carlos D., inscrito en el Registro Azuayo de Matrimonios LGBTI, no presenta ningún fundamento legal. Al ser solo una representación simbólica, el matrimonio celebrado por esta pareja no tiene una validez jurídica ante la ley del Ecuador. (GK, 2018)

Estos hechos, son la evidencia de la lucha histórica por alcanzar este derecho civil en el Ecuador por parte de la comunidad LGTBI.

En esta línea, diferentes colectivos han manifestado sus opiniones sobre el Art. 67 de la Constitución del Ecuador de 2008, el cual: Reconoce la familia en sus diversos tipos:

“El Estado la protegerá como núcleo fundamental de la sociedad y garantizará condiciones que favorezcan integralmente la consecución de sus fines. Estas se constituirán por vínculos jurídicos o de hecho y se basarán en la igualdad de derechos y oportunidades de sus integrantes” (Constitución , 2007 - 2008)

La petición de varios colectivos LGTBI consistía en ampliar la interpretación del artículo anteriormente mencionado. Uno de los colectivos que se encontraba íntimamente relacionado con esta problemática es la Fundación Ecuatoriana Equidad, creada el 10 de octubre de 2000. La misma que ha sido reconocida como una organización no gubernamental sin fines de lucro, dirigida por Efraín Enrique Soria Alba. En su misión como organización resaltan “Es la encargada de brindar servicios culturales, sociales, promoción de la salud, y la movilización de la comunidad LGBTI” (Fundación Ecuatoriana Equidad, 2000)

Hace pocos meses, la Fundación Ecuatoriana Equidad ha tenido un rol central en la lucha por alcanzar el matrimonio igualitario en el país. Uno de los espacios que utilizaron estratégicamente, fue su fan page de la red social Facebook (@fundacionecuatorianaequidad), en el intervalo de investigación, la fan page contaba con 13.108 seguidores, lo que la convierte en una de las páginas con mayor impacto en la comunidad GLBTI, en comparación a otras plataformas<sup>1</sup>, generando su propio circuito comunicacional. Esta lucha tuvo sus inicios un 13 de abril de 2018, a partir de que Efraín Soria junto con su pareja, Javier Benalcázar, solicitaron contraer nupcias en el Registro Civil; su petición fue negada el 7 de mayo de 2018. El rechazo ante esta petición se

---

<sup>1</sup> La red social de Facebook, de Matrimonio Civil Igualitario (@matrimoniociviligualitarioecuador), se presentan 9.129 seguidores y en la página de Facebook de la Fundación Pakta (@funpakta), se presentan 3. 854 seguidores.

sostuvo en un argumento de carácter jurídico, debido al Código Civil, Art.-87 “Matrimonio es un contrato solemne por el cual un hombre y una mujer se unen con el fin de vivir juntos, procrear y auxiliarse mutuamente” (Código Civil, 2014), -en base a lo estipulado en el artículo 67 de la Constitución.

El 9 de julio de 2018, Soria y su pareja manifestaron que sus derechos de libertad e igualdad habían sido vulnerados, exigiendo la aplicación de la Opinión Consultiva OC-24/17, 15 de la Corte Interamericana de Derechos Humanos, que trata sobre /la identidad de género, e igualdad y no discriminación a parejas del mismo sexo. (CASO No. 11-18-CN (Matrimonio Igualitario), 2019)

Ante esta petición La Corte Nacional del Ecuador realizó una consulta ante cuales son las medidas que se debería tomar en este caso en particular, a lo que la Corte Interamericana de Derechos Humanos se señaló lo siguiente:

“(...) El tratamiento de la situación de las personas con diversa identidad sexo-genérica por parte de los mecanismos de protección de derecho de Naciones Unidas y del Sistema Interamericano de Protección de Derechos, reconoce que hay situaciones estructurales de discriminación, violencia, impunidad, tanto a nivel estatal como privado, y a nivel regional como global (...) Así, los mecanismos de protección de derechos humanos de la Organización de Naciones Unidas y del Sistema Interamericano, han dejado constancia de los actos violentos basados en prejuicios cometidos en todas las regiones en contra de las personas LGBTI” (CASO No. 11-18-CN (Matrimonio Igualitario), 2019)

Mediante lo estipulado por la Corte Interamericana de Derechos Humanos (CIDH) no se debe discriminar a las personas con diferente orientación sexual y prohibirles del gozo de sus derechos civiles.



Este proceso de demanda tuvo varias semanas de dilatación, por lo que a continuación se nombrarán las fechas más relevantes de todo este proceso judicial.

La demanda se llevó a cabo el 6 de marzo de 2019, fecha en la que el caso fue aceptado en la Corte Constitucional, pasando al 21 de marzo de 2019, en donde se dio inicio al proceso para dictar una sentencia. El 29 de marzo de 2019, tuvo lugar la audiencia pública y se escuchó a 38 representantes de instituciones del Estado, de organizaciones de la sociedad civil, academia y personas naturales.

De las instituciones del Estado estuvieron presentes el Registro Civil, Identificación y Cedulación del Ecuador; la Procuraduría General del Estado; Defensoría del Pueblo; Defensor Público General. Como representantes de organizaciones de la sociedad civil: La Fundación Regional de Asesoría en Derechos Humanos (INREDH); PAKTA; personas naturales, activistas LGBTI y algunos representantes de la academia como: Observatorio de Derechos y Justicia; Colegio de Jurisprudencia de la Universidad San Francisco de Quito; Estudio Jurídico "Strategia"; Universidad Internacional; Universidad Andina Simón Bolívar-Sede Ecuador; Departamento de Sociología y Estudios de Género FLACSO y Facultad de Jurisprudencia de la Universidad Central del Ecuador.

El 12 de julio de 2019, La Corte Constitucional dio paso a la aprobación del matrimonio igualitario en donde 9 jueces votaron para llegar a la deliberación del caso. Con 5 votos a favor de: Agustín Grijalva, Daniela Salazar, Karla Andrade, Ramiro Ávila y Alí Lozada, y con 4 votos en contra de los jueces: Hernán Salgado, Carmen Corral, Enrique Herrerra y Teresa Nuque. (CASO No. 11-18-CN (Matrimonio Igualitario), 2019). Con ello, el 12 de junio se convirtió en día histórico para el Ecuador y para varias de las parejas del mismo sexo que deseaban pasar de una unión de hecho, a una unión civil formal, haciendo reconocer sus derechos civiles ante el Estado Ecuatoriano.

A partir de esta contextualización, esta investigación genera un aporte social y académico desde el análisis del discurso tecnocultural utilizando como referencia el estudio de Brock, 2018 (Brock, From the Blackhand Side: Twitter as a Cultural Conversation., 2018) y el análisis de discurso multimodal (O'halloran, 2012) del contenido de la fan page (Facebook) de la Fundación Ecuatoriana Equidad, en el periodo 2018-2019, que constituye el objetivo general. Esta investigación delimita su intervalo temporal desde el 27 de marzo 2019 al 12 de junio del 2019, con un corpus de investigación de 87 publicaciones referentes al matrimonio civil igualitario. Las variables para el análisis de los post y repost tuvieron dos ejes fundamentales, el semántico y el pragmático: el primero se refiere a cómo se dota de sentido y significado a los discursos que evidencian el objetivo de cambio frente a la problemática social; y, el segundo, hace referencia a las publicaciones que estimulan la acción colectiva. (Neira, 2018, pág. 54).

La importancia de este trabajo de investigación permite analizar el contenido postado acerca del debate sobre el matrimonio civil igualitario y el uso de las nuevas tecnologías, como la red social Facebook, en donde los activistas y personal naturales encuentran un espacio de libre expresión y a los medios alternativos como una herramienta de difusión de la información.

Los objetivos específicos planteados de manera procedimental, partieron de la extracción de contenidos del fan page del colectivo analizado, en función de las publicaciones relativas al matrimonio igualitario; posteriormente se procedió a sistematizar los post, tomando en cuenta su función semántica y pragmática; y, finalmente analizar los ejes de discursividad tecnocultural (verbal, visual y audiovisual) sobre el matrimonio igualitario, soportados en la arquitectura de la red social Facebook.

Esta investigación surge de la necesidad de investigar el posicionamiento del colectivo frente al matrimonio civil igualitario desde el punto de vista comunicacional, lo cual fue

visto como un aporte, dado que anteriormente este tema ha sido estudiado desde otros campos como: la Antropología, Historia y Humanidades: “Religión y matrimonio igualitario” (Floyd, Michael , Maher, Mónica , López, José Ignacio, & García, Ramiro, 2013); desde la rama de derecho y jurisprudencia: “El trato discriminatorio en la constitución del colectivo LGBT en materia de Matrimonio (Granja Sánchez, 2010) y “Las uniones de hecho como situación jurídica que no deriva en un nuevo estado civil” (Crespo Beltrán, 2016); finalmente, desde el campo de la comunicación: “La politización del movimiento GLBTI en el debate sobre el matrimonio igualitario en medios impresos del Ecuador” (Aconda Melo, 2015), en comunicación y artes contemporáneas: “Matrimonio civil igualitario la nueva normativa” (Sandoval Castro, 2014), de igual manera “Video documental cobertura televisiva sobre la campaña “matrimonio civil igualitario” realizada en el año 2013” (Medina Chicaiza, 2018); “La discriminación de la constitución en materia de matrimonio igualitario” (Ricaute Mena, 2016); así como la comunicación organizacional y relaciones públicas “Estudio comparativo de los debates en los noticieros de Ecuavisa y Ecuador Tv sobre la unión de hecho del colectivo GLBTI” (Iglesias Vaca, 2017); “Matrimonio civil igualitario en Ecuador: campaña Amor Tornasol: matrimonio civil para Todos” (Toala Ballesteros, 2018). Desde este compilado que evidencia el estado de la cuestión frente al tema, se tiene que la presente investigación representa un aporte, debido al debate anclado a la coyuntura de la legalización del matrimonio igualitario, y dada la perspectiva metodológica que utiliza conforme a una plataforma digital (Facebook): análisis de discurso tecnocultural (Brock, 2018) y análisis de discurso multimodal (O’halloran, 2012).

### **1.1 Movimientos sociales como un actor político de acción de cambio**

Los movimientos sociales tradicionalmente han sido definidos como, manifestaciones de la sociedad civil con claros objetivos políticos. Es por eso, que los movimientos sociales

han sido reconocidos como el grupo de personas que tienen un interés en común, el cual buscan demandar y defender sus derechos ante una institución, así como lo señala Tilly: “Los movimientos sociales son organizaciones globales, formadas por diferentes grupos de interés. Los movimientos sociales incluirán a la capa más significativa de la sociedad, como obreros, grupos de mujeres, estudiantes, jóvenes y al estamento intelectual” (Tilly, 2010, pág. 17).

Varios de estos grupos que en la actualidad buscaban defender sus derechos ante una fuerza mayor, con el objetivo de mostrar su identidad y hacer que la sociedad los reconozca como un nosotros. “Las reivindicaciones de índole identitaria se componen de afirmaciones de que “nosotros” los reivindicadores somos una fuerza unificada a la que hay que tener en cuenta. Las demostraciones de WUNC respaldan las reclamaciones identitarias” (Tilly, 2010, pág. 38) . Las WUNC son el lenguaje con el que la sociedad se familiariza, en donde estas siglas hacen referencia a lo que un movimiento social debe tener, qué es el valor, la unidad, el número y el compromiso. “Expresiones en formas de declaraciones, eslóganes o etiquetas que impliquen las nociones de valor, unidad, número y compromiso” (Tilly, 2010, pág. 23).

Para (Tilly, 2010), la acción colectiva era la movilización conjunta de un determinado grupo social que tenía intereses en común, estos grupos se organizaban de manera formal con el objetivo de llegar a visibilizarse frente al poder sociopolítico, mediante la ejecución de acciones que llamaban la atención de la sociedad civil, manifestándose en lugares como calles y plazas de la ciudad. (Tilly, 2010, pág. 25)

## **1.2 Movimientos sociales en la sociedad-red**

Desde su existencia, los movimientos sociales han empleado formas organizativas, que tienen como finalidad llegar a difundir un mensaje o petición en su máxima extensión y

generar un impacto de las protestas en la sociedad, desde un espacio físico hacia un espacio virtual o viceversa. En sus inicios, la participación de los movimientos sociales solo se desarrollaban en lugares de concentración y de encuentro, conocidos como espacios públicos o espacios físicos, así como son las plazas y las calles, con el propósito de dar a conocer en tiempo real la razón de su lucha “Todo movimiento es un laboratorio de producción simbólica que necesita comunicar. Actuar en las calles se ha vuelto equivalente a comunicar” (Rovira Sancho, 2013, pág. 4). Pero con el pasar del tiempo, y desde el inicio del internet, las manifestaciones y formas organizativas de los movimientos sociales llegaron a apropiarse de las tecnologías de la información y de la comunicación (TIC), haciéndose presentes en un campo más amplio para la implementación de sus estrategias, en la difusión de mensajes y en los llamados a la participación en el espacio del internet, haciendo una referencia simbólica sin necesidad de un espacio físico. “Las tecnologías de la información son herramientas poderosas que refuerzan las prácticas de participación y a la vez facilitan la creación de una cultura activista más horizontal (...)” (Rovira Sancho, 2013, pág. 27).

La presencia del internet ha permitido la existencia de una nueva era, actualmente, el papel que el internet ha jugado en la sociedad ha sido fundamental para la sociedad y para la información, por ello: “Internet es un medio de comunicación, de interacción y de organización social” (Castells, 2011- 2012 , pág. 203). De la misma manera es una herramienta empleada por los grupos sociales, que buscan difundir y hacer conocer las causas de su lucha o porque razón se han convertido en reivindicadores en la sociedad. El internet cumple el rol de un medio de comunicación y a su vez ha conformado la sociedad red en la que ahora vivimos. “La sociedad red es aquella que tiene una estructura social, está construida en torno a redes de información a partir de la tecnología de información microelectrónica estructurada en internet” (Castells, 2005, pág. 228)

El uso del internet cada día es más constante, ya no es necesario contar con un ordenador para acceder a diferentes sitios web, sino que ahora es posible acceder a la información desde cualquier dispositivo entre ellos esta “los teléfonos móviles capaces de enviar mensajes de texto, imágenes y de realizar video llamadas, se han convertido, junto con internet, en un elemento más de las protestas del siglo XXI”. (Tilly, 2010, pág. 192). De esta manera se crean grupos sociales que conjugan sus afinidades para llegar a un propósito, dinámica que ha favorecido el advenimiento de movimientos-red que utilizan mediación tecnológica como un eje constitutivo de sus nuevas formas de acción colectiva.

Estas comunidades de movimientos-red se han trasladado a diferentes espacios dentro de la red, por lo que ya no es necesario contar con un espacio físico para crear protestas y demandar los derechos que cada movimiento persigue, “En nuestra sociedad, el espacio público de los movimientos sociales se construye como espacio híbrido entre las redes sociales de internet y el espacio urbano ocupado: conectando el ciberespacio y el espacio urbano en una interacción incesante y constituyendo tecnología y culturalmente comunidades instantáneas de prácticas transformadoras” (Castells, 2011- 2012 , pág. 28).

En donde las redes sociales toman un papel protagónico, permitiendo que se desarrolle una comunicación alternativa, favoreciendo a los movimientos sociales, en diferentes aspectos, así como en la actividad discursiva, la misma que ya no solo emplea los carteles, los fanzines, radios libres, que solo circulaban de una manera limitada, ya sea por un carácter económico o por falta de audiencia, sino que en la actualidad, el empleo de las redes sociales permite tanto el uso de un contenido multimodal, en donde se puede combinar diversos formatos, como la comunicación de todos entre todos. Así como lo señala Rovira: “Las redes activistas responden a la idea de red multicanal, en el sentido en que todos los actores pueden relacionarse con todos, (...)” (Rovira Sancho, 2013, pág. 11).

La independencia, que los movimientos sociales llegan a presentar gracias a las plataformas digitales, permiten la expresión dentro de un espacio horizontal, el mismo que no está manipulado por el poder, y la información ya no solo está en las manos de los medios tradicionales, sino que ahora es inmediata y llega a una gran cantidad de usuarios, generando multitudes conectadas. “La información sobre las protestas ya no está en manos exclusivas de los medios de difusión masiva. Una mirada de mensajes cuenta y documentan lo ocurrido, logran un impacto y extensión difícil de obtener con los medios alternativos tradicionales que siempre eran más costosos, lentos y limitados geográficamente” (Rovira, 2011, pág. 9), permitiendo que las multitudes conectadas, sean aquellas que no son marcadas por categorías sociales, sino que actúa de manera apropiada y desprivatizada, pero que conecta a nivel global, como la fan page de la red social Facebook.

### **1.3 Movimientos sociales, TIC y oportunidades de comunicación**

El internet permite una conexión global, facilitando que existan espacios de opinión, que luchan contra ideas hegemónicas, generando que los medios tradicionales se vean obligados a cubrir eventos de importancia. “Internet es una plataforma que permite a los activistas salir del *ghetto*, tanto directa como indirectamente, influenciando los medios masivos, y por tanto incidiendo en la transformación del sentido común de una sociedad”. (Rovira Sancho, 2013, pág. 1). El espacio que emplean los movimientos sociales, es de gran importancia debido a que el espacio físico puede ocupar un espacio virtual. “Lo que se procesa en las redes tiene que ver con lo que ocurre en las marchas, las asambleas, las acampadas y viceversa. Ahí se arma simbólicamente la protesta, se procesa lo ocurrido y se activa lo que sigue” (Rovira Sancho, 2013, pág. 23)

Para la difusión de las demandas y manifestaciones se han empleado plataformas dentro del internet que consisten en “espacios de autonomía en gran medida fuera del control de

gobiernos y corporaciones que, a lo largo de la historia, han monopolizado los canales de comunicación como cimiento de su poder” (Castells, 2011- 2012 , pág. 20) conformado un papel muy importante al permitir que la información de muchos llegue para mucho conectándose en una gran cantidad de redes. Las mismas que permiten crear una red multimodal en donde combinan diferentes formatos para informar de manera inmediata “la comunicación multimodal con redes digitales de comunicación horizontal son el medio de comunicación más rápido, autónomo, interactivo, reprogramable y autopropagable de la historia” (Castells, 2011- 2012 , pág. 32)

El empleo de estas diferentes plataformas digitales ha permitido que los grupos sociales crezcan de una manera exponencial sin importan el espacio en el cual se encuentren desarrollando, pues las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) han creado comunidades libres de difundir sus pensamientos e ideales sin el miedo de ser censurados a comparación de lo que ocurre en los medios tradicionales. Para entender la interacción entre los colectivos mediante el uso del internet es necesario citar el concepto de autocomunicación de masas de Castells (2009), que entiende como “las nuevas formas de comunicación en red” las mismas que señala son masivas dada la oportunidad potencial de llegar a una audiencia global (al colgar un video en YouTube o viralizar un contenido en una red social como Facebook) y, al mismo tiempo, es una comunicación con autonomía dado que existe una personalización tanto en el diseño del contenido y mensaje así como la selección de los posibles receptores: todo ello, a partir de la mediación tecnológica del entorno digital (Castells, 2009, pág. 88).

Actualmente, desde los aportes en esta dirección, Rosana Reguillo (2019) considera que existen cuatro dinámicas propias de las plataformas digitales que permiten la consolidación de los movimientos-red a partir de las oportunidades mediáticas y



discursivas, estas son: hashtag, transmisión en vivo (live streaming), y memética y micrófono humano (mic check).

El hashtag es empleado para movilizar y para conectar a diferentes comunidades “Su finalidad es de etiquetar información ideas, eventos, personajes y posibilitar a los usuarios compartir una opinión personal, una fotografía, un enlace a un portal”. (Reguillo, 2019, pág. 117) Dentro del lenguaje que se emplea en las redes sociales, existe un lugar específico en el cual que los pensamientos se convierten en textos y estos textos pueden ser escritos en un lugar específico dentro de una red social, a esto se lo llama superficie de inscripción: “(...) Espacio social y digital en el que las personas inscriben, a través de palabras, imágenes o gestos, sus imaginaciones y deseos, sus miedos y esperanzas, sus odios y afectos” (Reguillo, 2019, pág. 117)

Las redes sociales son una herramienta, empleada por la sociedad global, con el propósito de que la información llegue de manera inmediata, es porque estos medios alternativos, se han convertido en un espacio público expandido, entendido como “Esfera globalizada y multiescala del espacio público, propiciada por la aceleración tecnológica y mundializada de la cultura, que favorece la circulación constante de flujos informativos y de representaciones e imaginarios compartidos con potencia orientadora” (Reguillo, 2019, pág. 95)

Dentro del lenguaje empleado en las redes sociales, el empleo del hashtag es fundamental para los movimientos-red, con el fin de masificar sus reivindicaciones: “(...) un proceso de transferencia fecundante que ocurre a través de los llamados vectores de polinización, que consisten en agentes que llevan una cosa de un lugar a otro, donde la cosa transportada darán a origen a cosas distintas que a su vez serán transportadas a otros lugares” (Reguillo, 2019, pág. 86).

Otra dinámica propia de las plataformas digitales son las transmisiones en vivo (*live streaming*) los cuales permiten transmitir la información de manera inmediata sin filtros, permitiendo a los usuarios conocer los sucesos de interés sin ningún tipo de manipulación, a diferencia medios de comunicación tradicionales, los cuales sistematizan la información dejando la parte más relevante al ojo e interpretación de la audiencia. (Reguillo, 2019, pág. 106)

De la misma manera los memes son empleados por los movimientos sociales como una estrategia de viralización, al ser una tendencia logran captar a una mayor cantidad de usuarios, para ello se emplea un lenguaje común y elementos de la cultura popular. Debido a que se caracterizan por “Los memes, esa suerte de imágenes-textos que condensan, simplifican, mezclan y resaltan en un tono casi siempre festivo, distintos elementos para elaborar y posicionar su idea” (Reguillo, 2019, pág. 108)

Por último, se encuentra la dinámica conocida como el micrófono humano el mismo que se caracteriza por ser una táctica, es decir, un método de resistencia de aquellos que buscan una respuesta en un espacio ajeno, empleando artefactos con fines determinados. Esta práctica presenta tres cuestiones: “a) Reproducir con el propio cuerpo y la voz el discurso de la otra o el otro penetra en el propio cuerpo, b) clarificando el sentido y produciendo comunidad de hablantes; c) las palabras se convierten en ideas” (Reguillo, 2019, pág. 113). La voluntad comunicativa es otra característica del micrófono humano por parte del hablante, el mismo que debe combinar sus expresiones a un ritmo para que este sea reproducido por la gente, practicando el ejercicio de escucha y repetición. Al repetir las ideas del hablante, se llega a construir un sentido en común, que permite modular, es decir, ajustar la idea.

En las redes sociales se generan conexión y estas conexiones llaman a la acción, en donde se establecen relaciones entre personas y las fan page de diferentes colectivos, formando

movilizaciones en un espacio virtual que permite la planificación y coordinación entre grupo geográficamente dispersos y de esta manera logran abarcar a todo el mundo.

## **Metodología**

Esta investigación se corresponde a la línea de investigación “Comunicación, lenguajes y estructuración de contenidos”. El abordaje metodológico de esta investigación va acorde a los cambios experimentados por los movimientos-red, de modo que se recurre a dos metodologías propuestas por investigaciones que toman como insumo los discursos producidos en las redes sociales. Es pertinente utilizar una metodología contemporánea que responde a las complejos procesos de comunicación de las redes sociales; de ahí, que se recurre a al “Análisis de Discurso Tecnocultural” (CTDA por sus siglas en inglés), propuesto por el autor Brock. En sus palabras explica de la siguiente manera, dicha metodología: “El análisis crítico del discurso tecnocultural (CTDA) se basa en estudios de tecnología, estudios de comunicación y teoría crítica de la raza para comprender cómo la cultura da forma a las tecnologías” (Brock, *From the Blackhand Side: Twitter as a Cultural Conversation.*, 2018). Aplicado al estudio presente, esta metodología se enfocará en la categoría de género, que se acoge a las propuestas teóricas y metodológicas del análisis crítico del discurso tecnocultural. A partir de la intensión de los movimientos sociales y Tic, Brock toman como insumo a las redes sociales, en donde analiza Twitter, “From the Blackhand Side: Twitter as a Cultural Conversation” (Brock, 2012).

A su vez, consideramos pertinente una perspectiva de multimétodos, por lo cual también se recurre a el “Análisis de Discurso Multimodal”, desarrollado por O’halloran el mismo que es concebido como un modelo dentro de los estudios del discurso, que pretende extender el estudio del lenguaje en combinación con otros recursos, en este caso visuales y audiovisuales, tales como las imágenes, el simbolismo científico, la gestualidad, las acciones, la música y el sonido. (O’halloran, 2012, pág. 76). Además de ser el análisis de las palabras junto con recursos visuales y audiovisuales, el ADM “también se ocupa del

diseño, de la producción y de la distribución de los recursos multimodales en contextos sociales” (Leeuwen, 2008). Por esta razón se entiende que el medio es el encargado de que estos fenómenos multimodales cobren fuerza y sean accesibles para un análisis, los cuales pueden ser difundidos a través de periódicos, televisión, ordenadores y en este caso dispositivos móviles. (O’halloran, 2012, pág. 77)

El intervalo de tiempo de esta investigación parte desde el 13 de abril del 2018, donde inició el proceso penal en el cual Efraín Soria junto a su pareja Javier Benalcazar, demandaron su derecho civil al matrimonio, como se especificó en la introducción, y el 27 de marzo de 2019 se dio inicio a las publicaciones acerca del matrimonio igualitario en su fan page hasta el 12 de junio de 2019, fecha en la cual fue aprobado el matrimonio igualitario en el Ecuador.

Para la sistematización de las publicaciones en primera instancia se realizó una extracción de datos de la fan page de la Fundación Ecuatoriana Equidad, de los post y repost, en el tiempo establecido. Para ello se empleó un software gratuito creado por la empresa MySQL AB, llamado MySQL considerada como una base de datos de código abierto, en la cual se iban colocando cada una de las publicaciones del intervalo temporal estudiado. Posteriormente, se creó una base de datos compuesta por las 87 publicaciones, estas se procesaron a través de un formato de hoja de Excel, bajo el criterio de selección alrededor del matrimonio civil igualitario. Las mismas que fueron organizadas por fuente y formato en ellas se analizaron las intenciones semánticas y pragmáticas, de la misma manera los ejes discursivos visuales y textuales.

Como un primer momento del análisis de discurso tecnocultural, se sistematizó el contenido publicado de acuerdo a dos variables: semánticas, tiende a “crear un significado, sentido o interpretación, y pragmáticas que llama a la ejecución de la acción,

buscando la participación del usuario” (Neira, 2018). Estas dos variables ayudaron a visualizar el mensaje que las publicaciones de los post y repost, construyen sobre el matrimonio igualitario, el mismo que es difundido mediante los medios alternativos.

Siguiendo con la misma línea de investigación se empleó la herramienta metodológica planteada por Camila Cárdenas Neira, un análisis al movimiento estudiantil chileno y Facebook, basado en dos categorías de análisis la intención semántica y la intención pragmática. “El análisis de las prácticas discursivas activistas producidas en la comunidad de Facebook” (Neira, 2018), en donde advierte nuevas formas de abordar el flujo comunicacional o discursivo de los movimientos sociales, que utilizan mediación tecnológicas para sus reivindicaciones políticas.

Para una mejor comprensión y visualización de las publicaciones se emplearon tablas gráficas que arrojó el porcentaje de las publicaciones según la fuente, que son variables del estudio, a continuación se detalla la clasificación generada: a) Fundación Ecuatoriana Equidad; b) Medios de comunicación (tradicionales y alternativos especializados); c) Instituciones aliadas estratégicas; d) Organización Académica Especializada e) Organizaciones afines a la comunidad LGBTI; f) Instituciones del Estado; h) Facebook personales de activistas.

Como siguiente paso se realizaron 4 matrices en donde la parte visual, textual y audiovisual llegan a ser los ejes discursivos imperantes para el proceso de análisis de cada una de las publicaciones en las matrices mencionadas. Siguiendo con el proceso se organizaron las 87 publicaciones, transformadas en fichas, en cuatro categorías, a) categoría de notas de prensa; b) categoría de comunicados oficiales; c) categoría de imagen; y d) categoría audiovisual. La extracción, la contabilización y la sistematización realizada mediante las fichas, gráficos y matrices, permitió que se llegará a los resultados

de la investigación, y resaltar los puntos específicos que desea visibilizar este colectivo mediante el uso de las redes sociales para esta problemática coyuntural.

## **Resultados**

En el muro de la fan page se llegó a visibilizar que desde el 27 de marzo del 2019, las publicaciones alrededor del tema del matrimonio civil igualitario empezaron a tomar fuerza, hasta el 12 de junio del 2019, en donde las publicaciones se realizaron en mayor cantidad. El contenido de las publicaciones hacía referencia a post propios y repost de entidades aliadas, activistas, medios especializados que defienden los derechos de la población LGBTI y también se encontró repost de medios tradicionales que informaban a la ciudadanía acerca de lo que se vivía durante todo ese periodo.

De publicaciones de post y repost sobre el matrimonio igualitario de la fan page de la Fundación Ecuatoriana Equidad, en el corpus de investigación se contabilizó un total de 87 publicaciones de la fan page que abarcan el contenido acerca del matrimonio civil igualitario, de las cuales el 40,22% de post son originales y el 59,77% no lo son. Estos últimos post provienen de otros medios o instituciones aliadas a este colectivo. Haciendo referencia a estos valores es evidente que el contenido publicado no era propio del colectivo estudiado, pese a que su director era el personaje que retomó esta lucha después de nueve años de espera.

En la totalidad de publicaciones, 72 post corresponden a una intención semántica que abarca el 83%, es decir, que la mayoría de publicaciones tienden a crear un sentido y junto a ello una concientización de la realidad que Efraín, su pareja y varias parejas más vivían, hasta que la Corte Constitucional de su veredicto final. El resto de post equivale a un 17,24 % que corresponden a 15 publicaciones, haciendo referencia a una intención pragmática, las mismas que eran publicadas bajo el formato de comunicados oficiales. A continuación se ofrece la Figura 1 que detalla este componente de análisis:



### Publicaciones de la fan page Equidad según la intención semántica y pragmática



Figura 1. Publicaciones de la fan page Equidad con la intención semántica y pragmática.

Elaborado por: Carla Laverde y Pamela Sntaxi

Se evidencia que en primer lugar se encuentran las publicaciones originales, las mismas que manejan tanto una intención pragmática, al invitar a los usuarios a que se unan a los eventos que el colectivo realizaba mediante comunicados oficiales; y una intención semántica al publicar contenido lleno de sentido mediante sus imágenes, ilustraciones o videos.

En un segundo momento, se sistematizó la información de acuerdo a un mapeo de actores, en donde las publicaciones fueron agrupadas en base a la fuente. La Figura 2, presenta los posteos en función de la fuente de origen:

## Posteos según la fuente respecto al matrimonio



**Figura 2.** Detalle de las publicaciones según su origen.

Elaborado por: Carla Laverde y Pamela Suntaxi

Se evidencia que las publicaciones de Fundación Ecuatoriana Equidad lideran la agenda temática. En un segundo lugar de importancia, las fuentes de medios de comunicación tradicionales nacionales: El Comercio; Telégrafo; El Universo; Teleamazonas; Diario La Hora; Estación Cultura Viva; Diario del Expreso; Estación radial Sin Etiquetas 96.1; Revista Vistazo; e internacionales: Noticias Telemundo; France 24; y Vimeo de Gabrielle Palacios. Es notable que este tipo de publicaciones fueron hechas estratégicamente para ganar legitimidad sobre la importancia del matrimonio igualitario no solo se encontraba publicado en la prensa nacional sino que también ocupaba un espacio en la prensa internacional, haciendo alusión a que en otros países conservadores como Taiwan, el matrimonio igualitario ya había sido aprobado. (Ver nota de prensa #24)

Como se observa en la Figura 2, en un tercer lugar de importancia se encuentran a las Organizaciones Especializadas Aliadas Estratégica, entre ellas, varias orientadas hacia la

defensa de los derechos humanos como son: INREDH, la cual tuvo una mayor cantidad de reposteos, tres de cinco publicaciones, por parte de la fan page, y otras parte de la comunidad LGBTI: Fundación Amor y Fortaleza EC; Matrimonio Civil Igualitario Ec. El objetivo de repostear publicaciones de esta organización era visibilizar que existían organizaciones internacionales que apoyaban a la legalización del matrimonio igualitario y que defendían a las diversidades sexogenéricas. A nivel de fortalecimiento organizativo nacional, es neural el rol que jugó la plataforma conformada por Fundación Ecuatoriana Equidad junto a Matrimonio Civil Igualitario y PAKTA como estrategia política para concientizar sobre su objetivo de cambio.

De ahí, que en cuarto lugar destacan la participación en la plataforma de Facebook de los y las activistas de temas LGBTI, así como: Efrain Soria: director de la fundacion Equidad; Jorge Fernández; León Sierra Páez; Arturo Moscoso Moreno; Fredy Lobato Fuentes; Berni Freire: Abogada y Alexander Barahona: asesor en la Corte Constitucional del Ecuador. Es notable la presencia de publicaciones de los activistas como líderes de opinión, no solo de manera personal sino también de forma colectiva, como muestra de apoyo a todo el colectivo LGBTI por la lucha al matrimonio civil igualitario.

En un quinto lugar de importancia, es interesante la presencia de medios comunicación alternativos especializados, tanto nacionales como: AgenciaTG.com; Dialogando Ando; Estación Cultura Viva; El Closet LGBT; orgullo LGBTI Ecuador; e internacionales como: Jornada México. Es importante mencionar que este tipo de publicaciones eran constantes y presentaban una agenda propia. Las publicaciones de estos medios independientes, permitían a los usuarios tener un acceso rápido a la información, permitiendo que mediante las redes se conozca la situación del caso más allá de sus límites geográficos.

En sexto lugar, existen publicaciones minoritarias pero importantes de las Instituciones del Estado: Consejo de Protección de Derechos Quito y la Corte Constitucional. Los reportes de estas publicaciones permiten conocer que el caso sobre el matrimonio civil igualitario, ha llevado un proceso legal, de esa manera ganan legitimidad con la ciudadanía, al demostrar que todo el proceso es llevado por las autoridades respectivas.

En relación al tipo de formato de las publicaciones, se ofrece la Figura 3. En donde se detalla que las publicaciones fueron agrupadas según el formato en 4 categorías: en la primera categoría de notas de prensa se encuentran: a) noticias de prensa; b) noticias de entidades aliadas; c) noticias propias. La segunda categoría de comunicados oficiales abarca: a) boletín de prensa; b) comunicados oficiales; c) convocatorias; d) rueda de prensa; e) manifiesto; f) estado texto. Para la categoría de imagen se juntaron: a) ilustraciones; b) fotografías; c) memes y por último en la categoría audiovisual se agrupó: a) videos; b) transmisiones en vivo.

### Posteos según el formato respecto al matrimonio igualitario



**Figura 3.** Distribución de acuerdo al formato: Notas de prensa, Comunicados oficiales, Imágenes y Audiovisuales.

Elaborado por: Carla Laverde y Pamela Suintaxi

La estrategia de análisis sobre la cual se trabaja la metodología del CTDA, versará sobre las categorías expuestas en la Figura 3, y se detalla en el siguiente apartado. Se ofrece una lectura desde la discursividad textual, visual, audiovisual y tecnocultural, analizada en cuatro matrices de análisis que se desarrollarán en el siguiente apartado.

### 3.1 Interpretación de los resultados

#### 3.1.1 #MatrimonioCivilIgualitarioEC como el eje de discursividad textual y tecnocultural




Es interesante mencionar, que los semas de sentido mayormente mencionados en los formatos: notas de prensa; comunicados oficiales; imágenes y audiovisual. Tienen como protagonista a la frase “#MatrimonioCivilIgualitario”, con un 80 %, seguido de las palabras “Población LGBTI” y “Corte Constitucional”, las cuales aparece acompañados

casi siempre de los sustantivos: “Igualdad”, “Dignidad”, “Casamiento”, “Ciudadanía” y “Derechos”. Se destaca el uso de los verbos “Acompáñanos”, “Lucha”, “Garantizar” y “Demanda”, como imperativos a que la sociedad se una a la lucha de la población LGBTI, para lograr que la Corte Constitucional escuche su demanda y que garantice sus derechos como ciudadanos. En el formato audiovisual, es particular la presencia de las expresiones: “Artículo 67”, “Juicio de valor”, “Legalización del matrimonio igualitario”, “Entender la interpretación”, “Violencia política” y “Fuera la homofobia”. Indican la realidad, que las parejas del mismo sexo vivieron hasta el momento de la legalización del matrimonio igualitario.

A continuación, se ofrece la matriz de análisis #2, correspondiente al formato de comunicados oficiales, en donde se resaltan los semas de sentido.

Tabla 1.

Matriz de análisis 2

COMUNICADOS OFICIALES		
Corresponde al análisis de 20 publicaciones		
Eje discursivo Imperantes	Eje Denotativo	Eje Connotativo
Discursividad Verbal	<b>Semas de sentido mayoritariamente mencionados</b>	
	"Matrimonio Igualitario"	Número de veces mencionado 50%
	<b>Verbos</b> - Demanda	<b>Adjetivos</b> - Iguales - Derechos - Plantón
	Corte Constitucional	<b>Sustantivos</b> - Ecuador - Constitución - Estado - Compromiso
Colectivo LGBTI	<b>Verbos</b> - Acompañanos	<b>Adjetivos</b> - Nadie lo puede parar - Respuesta favorable
	<b>Sustantivos</b> - Plantón - Parejas del mismo sexo - Rueda de prensa	
Discursividad visual	<b>Simbología</b> - Bandera LGBTI - Colores LGBTI - Logotipo de Pakta, Matrimonio Igualitario y Fundación Ecuatoriana Equidad	<b>Personajes</b> - Efraín Soria (7)
	<b>Espacios relevantes</b> - Corte Constitucional - Retrato de audiencias	
Discursividad Tecnocultura	<b>Hashtag Predominante</b> #MatrimonioIgualitarioEc	
	<p><b>Publicación con mayor número de compartidos:</b> Comunicado oficial # 11 con 96 veces compartida <b>Fuente:</b> Fundación Ecuatoriana Equidad <b>Fecha:</b> 3 de junio de 2019</p>	
	<p><b>Publicación con mayor número de Reacciones:</b> Comunicado oficial # 18 con 190 reacciones. <b>Fuente:</b> Fundación Ecuatoriana Equidad <b>Fecha:</b> 12 de junio de 2019</p>	
<b>Fuentes predominantes</b> Triada (Pakta, Matrimonio Civil Igualitario y Fundación Ecuatoriana Equidad)		

Nota: Matriz de análisis 2, distribución de publicaciones de acuerdo al formato de comunicados oficiales. Elaborado por: Carla Laverde y Pamela Suntaxi.

Es característico que la frase “#Matrimonio Civil Igualitario” aparte de ser la razón de la lucha en el país, el motivo por el cual el colectivo y una parte de la sociedad se moviliza, es también empleada como una etiqueta, #MatrimonioCivilIgualitarioEc, que con una presencia de un 80%, genera una red de aliados que conecta y moviliza a la sociedad

actual alrededor de ciertos pensamientos, en donde reflejan las expresiones, peticiones y demandas de lucha. Así como lo sustenta (Reguillo, 2019) haciendo referencia a los vectores de polinización, los cuales buscan conectar a un mayor número de usuarios, y al mismo tiempo el empleo de los hashtag permite al usuario emitir una opinión sobre el acontecimiento resaltado, creando una organización colectiva que produce un lenguaje de protesta y que se desenvuelve dentro del espacio virtual, de la misma manera este lenguaje puede ser empleado en un espacio físico. (Reguillo, 2019).

Otras etiquetas que también ocuparon un espacio en la red, aunque de manera minoritaria, son los hashtag #SialMatrimonioCivilIgualitario y #LoveisLove, los mismo que dentro de la estructura de la red generaban movilizaciones en un espacio virtual. Evidentemente las etiquetas empleadas llevan un sentido semántico de la lucha para la sociedad, así como lo señala Neira, al crear significados e interpretaciones. (Neira, 2018)

Los recursos multimodales en las redes sociales permiten que exista una comunicación horizontal, y que aquellos temas que nos son tratados ampliamente por los medios tradicionales, especialmente por los medios nacionales, sean conocidos por las redes, es por ello que la fan page de la Fundación Equidad, permite a sus usuarios conocer a través de sus transmisiones en vivo lo que está ocurriendo, es decir, que todo lo que ocurre en el espacio físico también está ocupando un espacio virtual así como marchas, audiencias o plantones que se realizaban durante el proceso. (Rovira Sancho, 2013)

### **3.1.2 Discursividad visual y audiovisual: La simbología LGBTI y del matrimonio como elemento identitario y reivindicativo del colectivo**

Dentro de la discursividad visual, es interesante la presencia de los iconos LGBTI como, elementos representativos que reivindican sus derechos y libertades para la comunidad. Uno de los elementos es la bandera LGBTI, entendida como símbolo de empoderamiento





que junto a sus colores reflejan la diversidad sexual en la sociedad. Al igual que la presencia de anillos, smoking o velos de novia, que hacían referencia a iconos del matrimonio e incluso el retrato de parejas diversas. La presencia de este tipo de imágenes, permite que se extienda el significado de lenguaje cotidiano, es decir refuerzan el texto, empleando recursos multimodales. Así como lo sustenta (O'halloran, 2012) donde dice que las imágenes, el simbolismo, la gestualidad y los sonidos pretenden extender el lenguaje. (O'halloran, 2012)

A continuación se ofrece la matriz de análisis número tres, perteneciente al formato de imágenes, en donde se presentan los respectivos ejes discursivos.

Tabla 2.

Matriz de análisis 3

IMÁGENES			
Corresponde al análisis de 19 publicaciones			
Eje discursivo Imperantes	Eje Denotativo	Eje Connotativo	
Discursividad Verbal	Semas de sentido mayoritariamente mencionados		
	"Matrimonio Igualitario"	Número de veces mencionado 100 %	
	Corte Constitucional	<b>Verbos</b> - Demanda - Compromiso - Apoyo	<b>Adjetivos</b> - Derechos iguales - Iguales
		<b>Sustantivos</b> - Constitución - Estado - Ecuador	
Colectivo LGBTI	<b>Verbos</b> - Acompañanos - Apoyo	<b>Adjetivos</b> - Cuestión de tiempo - Acompañanos al plantón	
	<b>Sustantivos</b> - Amor - Tiempo - Emoción		
Discursividad Visual	<b>Simbología</b> - Bandera - Colores LGBTI - Arcoíris	<b>Iconos referentes al matrimonio</b> - Anillos - Smoking	
	<b>Personajes</b> - Efraín Soria (3)	<b>Espacios relevantes</b> - Corte Constitucional	
Discursividad Tecnocultural	#MatrimonioIgualitarioEc #SiAlMatrimonioIgualitario		
	<b>Hashtag Predominante</b>		
	<b>Publicación con mayor número de compartidos:</b> Imagen 1 con 43 veces compartidas Fuente: Fundación Ecuatoriana Equidad Fecha: 10 de abril de 2019		
	<b>Publicación con mayor número de Reacciones:</b> Imagen 17 con 200 reacciones Fuente: fundación Ecuatoriana Equidad Fecha: 12 de junio de 2019		
<b>Fuentes predominantes</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Facebook personal: Fredy Lovato Fuentes, Berni Freire, Alexander Barahona, León Sierra y Arturo Moscoso</li> <li>Fan page Equidad.</li> </ul>			

Nota: Matriz de análisis 3, distribución de publicaciones de acuerdo al formato de imágenes. Elaborado por Carla Laverde y Pamela Suntaxi.

De la misma manera, dentro de las discursividad visual, se observan retratos que muestran diversos movimientos kinésicos de personas pertenecientes al colectivo, por lo general se

observan actitudes de festividad y en algunas ocasiones los manifestantes levantaban el puño como muestra de lucha y reivindicación, las claras muestras de afecto hacían notar que no tenían miedo a lo que las personas pudieran decir de ellos, y estas se mostraban de manera más constante en notas internacionales o en organizaciones afines a los derechos, que en la prensa tradicional. Las muestras de afecto representaban una forma política de manifestar su descontento por la prohibición del derecho civil que se les había negado por varios años. Se cree oportuno señalar a (Rovira, 2011), que aclara, que gracias a la presencia del internet, diversos activistas han podido ampliar el sentido de diversos temas en la sociedad, en este caso la diversidad de parejas.

Es importante resaltar que en las notas de prensa nacionales se evidencia claramente que para reflejar o representar al matrimonio igualitario no fotografiaban o retrataban a personas del mismo sexo, sino que empleaban simbología como la bandera LGBTI junto a unos anillos o unas manos entrelazadas, que mediante un orden en las imágenes y en las ilustraciones, el resultado era una representación simbólica del matrimonio entre parejas del mismo. Un claro ejemplo es El Comercio el cual empleó en sus notas de prensa ilustraciones como anteriormente se las describió, sin hacer énfasis en muestras de afecto, esto podría ser un indicio de que este diario conserva su línea editorial tradicional, sin llegar a la espectacularización. (Ver nota de prensa número veinte).

## Nota de prensa 20



Figura 4: Nota de Prensa 20

Fuente: El Comercio

A continuación, se ofrece la matriz de análisis número uno, correspondiente al formato de notas de prensa, la misma que muestra como la prensa nacional, retratan de manera simbólica el matrimonio igualitario.

Tabla 3.

Matriz de análisis 1

NOTAS DE PRENSA DE MEDIOS DE COMUNICACIÓN TRADICIONALES, ESPECIALIZADOS Y NOTICIAS PROPIAS.		
Corresponde al análisis de 29 publicaciones		
Eje discursivo	Eje Denotativo	Eje Connotativo
Imperantes	<b>Temas de sentido mayoritariamente mencionados</b>	
	Número de veces mencionado	
	"Matrimonio Igualitario" 80%	
Discursividad Verbal	<b>Población LGBTI</b>	
	<b>Verbos</b>	<b>Adjetivos</b>
	- Lucha - Demanda - Acompañanos - Reinterpretar	- Cada vez más cerca de una realidad - Derechos en igualdad - Cuestión de tiempo
	<b>Sustantivos</b>	
Corte Constitucional	<b>Verbos</b>	
	- Garantizar - Libertad	- Opinión consultiva - Derecho
	<b>Sustantivos</b>	
	- Audiencia - Pezador - Ciudadanía - Constitución	
Discursividad Visual	<b>Simbología</b>	<b>Iconos referente al matrimonio</b>
	- Bandera - Colores LGBTI	- Anillos
	<b>Movimientos kinésicos</b>	<b>Personajes</b>
	- Puño levantado	- Efraín Soria ( 7)
Discursividad Visual	- Manos levantadas - Puño sosteniendo la bandera - Muestras de afecto: Toma de mano, besos, abrazos.	- Efraín Soria + Javier ( 3 ) - Mujer Transsexual (1) - Parejas homosexuales (6)
	<b>Espacios relevantes</b>	
	- Corte Constitucional - Retrato de audiencias	
	<b>Hashtag Predominante</b>	#MatrimonioIgualitarioEc
Discursividad Tecnocultura	<b>Publicación con mayor número de compartidos:</b> Nota de prensa 28 con 122 compartidas <b>Fuente:</b> EL UNIVERSO	
	<b>Publicación con mayor número de Reacciones:</b> Nota de prensa 28 con 262 reacciones. <b>Fuente:</b> El Universo	
	<b>Enlaces:</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arturo Moscoso Moreno</li> <li>• <a href="https://lahora.com.ec/%E2%80%A6ecuador-a-favor-y-en-contra-del-mat%E2%80%A6">https://lahora.com.ec/%E2%80%A6ecuador-a-favor-y-en-contra-del-mat%E2%80%A6</a></li> <li>• <a href="https://www.elcomercio.com/%E2%80%A6corte-constitucional-consulta-%E2%80%A6">https://www.elcomercio.com/%E2%80%A6corte-constitucional-consulta-%E2%80%A6</a></li> </ul>	
<b>Fuentes predominantes</b>		
<b>Medios tradicionales</b>	<b>Notas de prensa de una Organización aliada estratégica / elaboración propia</b>	
• El comercio.com Noticias Telemundo	Inred.org	

Nota: Matriz de análisis 1, distribución de publicaciones de acuerdo al formato notas de prensa de medios de comunicación tradicionales, especializados y noticias propias. Elaborado por Carla Laverde y Pamela Suintaxi.

Lo que más resalta en las publicaciones de las fotografías e ilustraciones es la presencia de parejas homosexuales y parejas heterosexuales, en donde se llegó a contabilizar la presencia de 17 parejas entre hombre – hombre, siendo la mayor cantidad, seguidas de 7

parejas de mujer - mujer y finalmente en una cantidad minoritaria se encuentran 2 parejas heterosexuales. Bajo una intención semántica, el objetivo de las publicaciones con imágenes de parejas diversas, hace referencia al verdadero concepto del matrimonio civil igualitario, que no solo es para personas de la población LGBTI, sino que buscaban la inclusión y el respeto por sus derechos.

Es evidente la presencia de personajes principales en las publicaciones, así como Efraín Soria, siendo el protagonista dentro y fuera de la fan page, tanto como director de la Fundación Ecuatoriana Equidad y como protagonista de la lucha por el matrimonio igualitario. Es importante recalcar que existe una sola nota de prensa por parte de un medio internacional que retrata a una mujer transexual, la misma que tiene un aspecto de festividad. (Ver nota de prensa número diecisiete)

#### Nota de prensa 17



Figura 5. Nota de Prensa 17

Fuente: El Closet LGBTI

Dentro de este mismo eje discursivo, es interesante el uso de la memética en la fan page de la Fundación Ecuatoriana Equidad, aunque la cantidad es minoritaria, debido a que

solo existen dos memes, uno original y uno repost. La publicación original de la fan page dentro del formato de imagen, fue un meme, que estaba en tendencia en esos meses, tuvo un total de 43 veces compartida y con una intención semántica. La memética es una estrategia de comunicación muy factible por la viralización y la cantidad de reacciones que estos pueden llegar a alcanzar, es por ello que el objetivo de la publicación era la viralización haciendo que los usuarios conozcan a través de un meme la problemática sobre el matrimonio igualitario en Ecuador. (Ver imagen número uno)

Imagen 1



Figura 6. Imagen 1

**Fuente:** Fundación Ecuatoriana Equidad

En la discursividad audiovisual, es evidente el uso de las transmisiones en vivo, siendo 18 publicaciones de 19, por parte de la fan page. Las transmisiones en vivo al ser parte de las plataformas digitales, también fueron empleadas de manera continua por la fundación Ecuatoriana Equidad, en dos momentos el antes y después de la aprobación del matrimonio civil igualitario, siendo todas originales. Según Reguillo el objetivo de la

fan page al emplear las transmisiones en vivo, era mantener a la ciudadanía informados del proceso que llevaba el caso de manera inmediata y sin manipulación alguna (Reguillo, 2019). A continuación ofrecemos la matriz de análisis número cuatro perteneciente al formato audiovisual.

Tabla 4

Matriz de análisis 4

AUDIOVISUAL												
Corresponde al análisis de 19 publicaciones												
Eje discursivo Imperante	Eje Denotativo	Eje Connotativo										
Discursividad Verbal	<b>Semas de sentido mayoritariamente mencionados</b>											
	<b>Número de veces mencionado</b> "Matrimonio Igualitario" 80%											
	Artículo 67	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Adjetivos</th> <th>Sustantivo</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>- Entender la interpretación</td> <td>- Casamiento</td> </tr> <tr> <td>- Violencia política</td> <td>- LGTBI en América</td> </tr> <tr> <td>- Marco jurídico</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Adjetivos	Sustantivo	- Entender la interpretación	- Casamiento	- Violencia política	- LGTBI en América	- Marco jurídico			
	Adjetivos	Sustantivo										
	- Entender la interpretación	- Casamiento										
- Violencia política	- LGTBI en América											
- Marco jurídico												
Juicio de valor	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Verbos</th> <th>Sustantivo</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>- Provocar</td> <td>- Ciudadanía</td> </tr> <tr> <td>- Reproducción</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Verbos	Sustantivo	- Provocar	- Ciudadanía	- Reproducción		La mayoría de productos audiovisuales son transmisiones en vivo originales de la Fundación Ecuatoriana Equidad, en donde diversos académicos y personales naturales dan su opinión sobre el tema y tratan de reflejar la realidad que las parejas homosexuales viven al no poder contraer matrimonio civil en el país.				
	Verbos	Sustantivo										
- Provocar	- Ciudadanía											
- Reproducción												
Legalización del matrimonio Igualitario	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Adjetivos</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>- Familia nuclear</td> </tr> <tr> <td>- Desigualdad: entre hombres y mujeres, órganos de reproducción provocan desigualdad</td> </tr> <tr> <td>- Fuera la homofobia</td> </tr> <tr> <td>- Exigimos familias monoparentales</td> </tr> </tbody> </table>	Adjetivos	- Familia nuclear	- Desigualdad: entre hombres y mujeres, órganos de reproducción provocan desigualdad	- Fuera la homofobia	- Exigimos familias monoparentales						
Adjetivos												
- Familia nuclear												
- Desigualdad: entre hombres y mujeres, órganos de reproducción provocan desigualdad												
- Fuera la homofobia												
- Exigimos familias monoparentales												
Discursividad Visual	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Simbología</th> <th>Personajes</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>- Bandera</td> <td>- Efraín Soria + Javier (1)</td> </tr> <tr> <td>- Colores LGTBI</td> <td>- Efraín Soria (10)</td> </tr> <tr> <td>- Logo de la Fundación Ecuatoriana Equidad</td> <td>- Abogados (3)</td> </tr> <tr> <td>- Bandera del colectivo Pakta</td> <td>- Pamela Troya (4)</td> </tr> </tbody> </table>	Simbología	Personajes	- Bandera	- Efraín Soria + Javier (1)	- Colores LGTBI	- Efraín Soria (10)	- Logo de la Fundación Ecuatoriana Equidad	- Abogados (3)	- Bandera del colectivo Pakta	- Pamela Troya (4)	Las medidas de prensa que el colectivo LGTBI daba se encontraban personajes reconocidos de esta lucha con lo cual ganaban mayor número de reproducciones. La presencia de Efraín Soria dentro de las audiencias es común como el personaje que retomó la lucha por la igualdad de derechos.
	Simbología	Personajes										
- Bandera	- Efraín Soria + Javier (1)											
- Colores LGTBI	- Efraín Soria (10)											
- Logo de la Fundación Ecuatoriana Equidad	- Abogados (3)											
- Bandera del colectivo Pakta	- Pamela Troya (4)											
<b>Espacios relevantes</b> - Corte Constitucional – Retrato de audiencias												
Discursividad Tecnocultura	<b>Hashtag Predominante</b>	#MatrimonioIgualitarioEe #SialMatrimonioCivilIgualitario										
	<b>Publicación con mayor número de compartidos y reproducciones</b> Audiovisual #16 con 30 veces compartidas y 2165 reproducciones <b>Fuente:</b> Fundación Ecuatoriana Equidad y ONU, ( Convención Americana de Derechos Humanos y Equidad) <b>Fecha:</b> 12 de junio de 2019											
	<b>Publicación con mayor número de reacciones</b> Audiovisual #17 con 272 reacciones <b>Fuente:</b> Fundación Ecuatoriana Equidad <b>Fecha:</b> 12 de junio de 2019											
	<b>Fuentes predominantes</b> • Fan Page <a href="#">Equidad</a>											

Nota: Matriz de análisis 4, distribución de publicaciones de acuerdo al formato audiovisual.

Elaborado por: Carla Laverde y Pamela Suntaxi.



Es característico, dentro de las transmisiones en vivo, la existencia de tres momentos importantes que tienen como lugar el espacio de la Corte Constitucional. El primer momento, consiste en un espacio privado, dentro de la Corte Constitucional durante las audiencias, en donde académicos, personas naturales y activistas, nombrados anteriormente, daban declaraciones sustentadas para la legalización del matrimonio civil igualitario. Como un segundo momento corresponde a un espacio público, las afueras de la Corte Constitucional, en donde se encontraban activistas, líderes de opinión y personas que apoyaban a la causa, en marchas y plantones esperando una respuesta a su lucha. Por último, el tercer momento también ocupa un espacio público, en las afuera de la Corte Constitucional, donde se llevó la celebración el día 12 de junio del 2019 por la aprobación del matrimonio civil igualitario para las parejas del mismo sexo. En donde se encontraban Efraín Soria, Pamela Troya y otros activistas de la población LGBTI, sosteniendo la bandera del colectivo, en actitud de festividad celebrando su victoria y dando declaraciones a medios de comunicación, en su mayoría tradicionales nacionales. Es así que el uso social del espacio, entendido como proxémica, ayudaban a que los manifestantes puedan hacer notar que la Corte Constitucional era la entidad responsable de dar una respuesta a todas las parejas que tenían el deseo de contraer matrimonio. Para los manifestantes, fue indispensable marcar a la Corte Constitucional como un territorio de lucha, en donde se manifestaban al inicio con demandas y al final con momentos emotivos por la aprobación. (Mark, 1992, pág. 25) El objetivo de las publicaciones de la fan page analizada, es mostrar a la sociedad que todo el proceso no solo se llevó en las calles, sino que llevaron un proceso jurídicamente sustentado.

### **3.1.3 Análisis del discurso tecnocultural en función de las publicaciones más destacadas**

La convergencia de formatos como son: imágenes, videos, textos permiten que se generen narrativas hipertextuales. En donde la arquitectura de la plataforma Facebook admite que los usuarios generen interacciones en menor medida como las reacciones: me gusta; me encanta; me divierte; me asombra; me entristece y me enoja; y en mayor medida el compartir y enlazar.

Cabe recalcar que en el análisis del discurso tecnocultural hemos tomado en cuenta aquellas publicaciones que han recibido mayor número de reacciones y compartidos, como un elemento interesante propio de los discursos que se dan en plataformas digitales. Las cuales son visibles en cada una de las matrices de análisis. En la matriz de análisis 1, encontramos nota de prensa número veintisiete, realizada el 12 de junio del 2019, día en el que se aprobó el matrimonio civil igualitario en Ecuador, resultó ser la publicación más compartida y con la mayor cantidad de reacciones por arte de los usuarios, con un total de 122 veces compartida y 698 reacciones, la publicación con la fuente de El Universo, muestra a Efraín Soria sosteniendo la bandera del colectivo LGBTI, con el titular “Aprobado el matrimonio igualitario en Ecuador” maneja una intención semántica. Las publicaciones de este formato presentan tres enlaces: uno a Arturo Moscoso Moreno, activista LGBTI y a dos medios de prensa escrita nacionales.

En la matriz de análisis 2, el comunicado oficial número once, es la publicación más compartida, con 96 veces y con una intención pragmática, la publicación emplea como fondo los colores LGBTI y en la parte superior izquierda se encuentra el logo de la Fundación Ecuatoriana Equidad acompañada de la oración “ Matrimonio igualitario en Ecuador ya! Plantón de Vigilia”; en segundo lugar el comunicado oficial número dieciocho es la publicación que tiene más reacciones, con 190 reacciones y con una

intención pragmática, la publicación fue realizada el día en que el Matrimonio Civil Igualitario fue aprobado, en ella se observó que de fondo se encuentra la bandera LGBTI acompañada del anuncio “Celebra esta noche el Matrimonio Igualitario Plaza Foch 8:00 pm. Te esperamos”. Las dos publicaciones son originales de la fan page de la Fundación Ecuatoriana Equidad.

En la matriz de análisis 3, resalta la imagen número uno, siendo la más compartida, con 43 veces y con una intención semántica, la publicación presenta como fondo los colores LGBTI, a un costado el logo de la fundación, empleando la imagen de un pollito amarillo la cual estaba en tendencia en esos meses, la fan page de la Fundación Equidad se apropió de este meme añadiendo la típica frase “¡Sí al matrimonio igualitario! Se tenía que decir y se dijo”, evidentemente el objetivo de la publicación era la viralización. La siguiente publicación corresponde a la imagen número diecisiete que con 200 reacciones y propia de la fan page, corresponde a la imagen con más reacciones, la publicación consiste en una ilustración empleando la imagen de la Corte Constitucional junto a un arcoíris y resaltando la victoria ocurrida el día 12 de junio de 2019.

Por último en la matriz de análisis 4, Las publicaciones destacadas son el día 12 de junio, día de la aprobación del matrimonio civil igualitario, en donde el formato audiovisual número dieciséis, propio de la fan page con una intención semántica, resulta ser el más compartido, con 30 veces, y con el mayor número de reproducciones, con 2.165. Siguiendo con el formato audiovisual número diecisiete, corresponde a la transmisión en vivo con más reacciones, con 272. Las dos publicaciones fueron transmitidas el día 12 de junio del 2019, propias de la fan page y con una intención semántica día en que la Corte Constitucional aprobó el matrimonio civil igualitario. En las transmisiones en vivo se puede observar que en las afueras de la Corte se encontraban personajes como Efraín

Soria, Pamela Troya y Christian Paula dando declaraciones sobre el momento a los medios de comunicación.

## Conclusiones

Después de toda la investigación realizada en el periodo anteriormente expuesto, se percibe que las publicaciones por parte de la Fundación Ecuatoriana Equidad, no contaban con una planificación temática, sino que se anclaban a la coyuntura del avance jurídico del matrimonio igualitario. De la misma manera, se visibilizó que algunas publicaciones eran repetitivas con el fin de crear mayor énfasis en los acontecimientos que se suscitaron, es decir, que estos posteos tenían la función de generar mayor visualización dentro del muro de la fan page y que de esta manera sus seguidores hayan tenido presente la razón de lucha de la Fundación Ecuatoriana Equidad.

Otro de los contenidos originales que tuvo mayor visibilidad dentro de la fan page fueron las transmisiones en vivo. La función de estas transmisiones fue mostrar con inmediatez lo que estaba ocurriendo en el espacio público y trasladarlo a un espacio virtual, de esta manera es interesante observar que existe una relación simbiótica con el plantón que estaba sucediendo en las afueras de la Corte Constitucional (espacio público) y este fue replicado en las redes sociales, en este caso Facebook. Esta es una estrategia empleada por varios de los colectivos para extender el impacto de estos acontecimientos y que de alguna manera se vuelvan perdurables y sean vistos como una afirmación de su identidad LGBTI.

Al emplear el análisis del discurso tecnocultural es evidente la articulación de todos los elementos que componen la discursividad de la plataforma Facebook, en otras palabras, los textos, los enlaces, los hashtag, las imágenes, las transmisiones en vivo, entre otros, juegan un papel primordial, que permite un estudio más amplio de este tipo de plataformas, haciendo que cada uno de estos elementos tengan el mismo nivel de importancia al momento sistematizar la información. En el caso de Fundación Ecuatoriana Equidad, todos los registros visuales, textuales y audiovisuales ayudaron a la

compresión del mensaje que ellos deseaban transmitir y esto permitió que la opinión de este grupo invisibilizado sistemáticamente sea escuchada y que sus seguidores sean el público a quienes deseaban compartir este mensaje.

Con el reposteo de medios internacionales la fan page buscaba ganar legitimidad en el entorno social y político. Dando a conocer que Ecuador no podía quedarse atrás en el reconocimiento de los derechos civiles que se les otorgaba a los ciudadanos, sin embargo a las personas LGBTI en Ecuador se les negaba el derecho al matrimonio. Por lo que estos reposteos reflejaban, que en varios de los países más conservadores este derecho se había convertido en una realidad.

En lo tecnocultural se observó la comunidad red que formaba este colectivo, al postear contenido de sus aliados, así como La Triada, Organizaciones de derechos humanos y varios reposteos de activistas por los derechos LGBTI, como: Berni Freire y Fredy Lobato con 6 de 12 publicaciones, debido a que otros activistas solo tenían 1 o 2 publicaciones dentro del muro de la fan page, con las diferentes publicaciones intentaban reflejar que cada vez iban siendo más los interesados en apoyar esta causa, porque al enlazar a un usuario en una publicación, más personas pudieron visualizar el contenido posteado, por lo que la fan page paso de 13.108 a 13.115 seguidores. Pese a que no fue un gran aumento de seguidores, la mayoría del contenido que se encontraba circulando en esta red era visualizado, compartido y obtuvo reacciones velozmente, lo que se ha interpretado como una fan de sus seguidores

Esta investigación ha sido todo un reto, puesto que al emplear metodologías nuevas ha permitido la extensión de la de significación de los contenidos encontrados en las plataformas virtuales, haciendo que estos sitios web no sean vistos solo como un texto que debe ser leído y posteriormente contado, sino que la interpretación, el análisis y la

sistematización de la información, son los elementos cruciales para entender el sentido de varios colectivos que plasman sus ideales en redes sociales e intentan ganar un espacio en los debates políticos. Con los plantones y marchas reflejaban el descontento que vivían y al aprobar el matrimonio igualitario, todos estos plantones se convirtieron en encuentros festivos que reflejaron la emoción por una lucha ganada, con la aprobación del matrimonio civil igualitario en el Ecuador.

Otro punto de interés que se pudo observar es el uso de los hashtag. Al emplear estas etiquetas buscaban crear conexiones entre la página y sus usuarios con el objetivo de crear una gran comunidad cibernética. Dentro de las publicaciones se encontró que existía el hashtag #matrimonioigualitarioEc que fue empleado de manera constante tanto en los usuarios y páginas aliadas que se encargan de repostear el contenido. Igualmente empleaban este hashtag para complementar el contenido que la fan page de la fundación Ecuatoriana Equidad repostearan de medios de comunicación. Se resalta que la gramática empleada en los hashtag no es la misma, haciendo que las conexiones creadas por esta fan page se rompan.

Como anteriormente lo mencionamos la fan page contaba con solo 33 posts originales de 87 publicaciones, por lo que se llegó a concluir que la mayoría de publicaciones eran repost de varias fuentes, es así que se evidencia que gran cantidad de los mismo son de medios de comunicación tradicionales, haciendo que esta página gane legitimidad, según lo señalaba Rovira, debido a que los medios tradicionales se veían obligados a transmitir este tipo de noticias, y a su vez esto permitía que se logre establecer un sentido común en la sociedad, permitiendo que la fan page gane mayor número de usuarios, convirtiéndola en un eje de acción conectiva mediante el empleo de los hashtag y los enlaces que hacían a entes relacionados con este tema. Dentro de los enlaces se observó que el mayor número

de etiquetas se encontraban con los diversos activistas y algunos medios de comunicación dejando de lado a la entidad que llevaba este proceso, es decir a la Corte Constitucional.

Respecto a los objetivos planteados de manera procedimental, cabe recalcar que cada uno de ellos fue solventado satisfactoriamente. Al haber planteado un análisis del discurso tecnocultural y multimodal, la información obtenida y posteriormente sistematizada iba a ser muy extensa, por lo que se tuvo que implementar varios ejes discursivos expuestos en las matrices de análisis, lo que ayudó a que la información sea expuesta de mejor manera, y la comprensión del texto sea más cómoda para las personas que en un futuro utilicen este artículo académico como un referente.

El líder de la fan page del Colectivo Equidad no contaba con el suficiente apoyo que se esperaba debido al gran número de seguidores que esta fan page tenía, pues en las marchas y plantones no asistían tantos simpatizantes, pese a que en el muro de la misma posteaba convocatorias para que sus seguidores estuvieran presentes en la vigilia. Sin embargo, el día que hubo una cantidad significativa de simpatizantes, fue el 12 de junio fecha en que la Corte falló a favor del matrimonio igualitario en el Ecuador.

Otras de las conclusiones a las que se llegó, es que la fan page tuvo mayor número de visitas, de compartidos, de reacciones y de comentarios cuando se publicaba contenido que solamente aborda el tema sobre el matrimonio civil igualitario, mientras que al publicar otros tipos de temas referente a la comunidad LGBTI las visitas a la fan page disminuían.

El activista Efraín Soria pasó de ser el director de la Fan Page ecuatoriana Equidad, a ser un personaje público y un ícono reconocido por la comunidad LGBTI, haciendo apariciones en medios de comunicación tradicionales y medios alternativos especializados. Convirtiéndose en el precursor y facilitador de la aprobación del



Matrimonio Civil Igualitario, dando paso a que varias parejas del mismo sexo que lucharon por contraer matrimonio y demandaron ante la Corte Constitucional, puedan hacer válido su derecho después de casi un año de haber empezado con el proceso de demanda. Ahora el matrimonio igualitario se ha convertido en una realidad y los seres humanos son libres de escoger con quien contraer matrimonio en el Estado Ecuatoriano.

Al observar que el hashtag reinante es #MatrimonioIgultarioEC, sería recomendable seguir esta línea de estudio en la parte comunicacional, utilizando metodologías actuales que se rijan al estudio de redes sociales como medio de comunicación alternativo, e investigando quienes fueron los acores que empezaron a emplear este hashtag, también entender como esta etiqueta pudo enlazar a varias personas ecuatorianas y extranjeras, haciendo de esta lucha algo totalmente visible en varias partes del mundo.

### Referencias bibliográficas

- Aconda Melo, Á. P. (2015). *La politización del movimiento GLBTI en el debate sobre el matrimonio igualitario en medios impresos del Ecuador*. Quito: Flacso Ecuador.
- Azuay, C. P. (2016). Unidad Administrativa de Equidad y Género . En C. P. Azuay, *Unidad Administrativa de Equidad y Género* .
- Brock, A. (2012). From the Blackhand Side: Twitter as a Cultural Conversation. En A. Brock, *From the Blackhand Side: Twitter as a Cultural Conversation*. (pág. 12). Journal of Broadcasting & Electronic Media.
- Brock, A. (2018). From the Blackhand Side: Twitter as a Cultural Conversation. En A. Brock, *From the Blackhand Side: Twitter as a Cultural Conversation*. (pág. 12). Journal of Broadcasting & Electronic Media.
- C, C. (s.f.). *Análisis de las prácticas discursivas activistas producidas en la comunidad de Facebook Universitario Informado durante las movilizaciones estudiantiles en Chile* .
- CASO No. 11-18-CN (Matrimonio Igualitario), 11-18-CN (matrimonio igualitario) (de la Sala Penal de la Corte Superior de justicia de Pichincha 12 de junio de 2019).
- Castells, M. (2005). *La media, globalizacion, cultura y poder*.
- Castells, M. (2005). Por otra comunicación: La media, globalización, cultura y poder. En M. Castells, *Internet y la sociedad red* (pág. 228). España: Icaria.
- Castells, M. (2005). Por otra Comunicación: La media, globalización, cultura y poder. En M. Castells, *Por otra Comunicación: La media, globalización, cultura y poder* (pág. 228). Barcelona y Santa Mónica: Alianza.

- Castells, M. (2009). Comunicación y Poder. En M. Castells, *Comunicación y Poder* (pág. 88). Madrid: Alianza.
- Castells, M. (2011- 2012 ). Redes de indignación y esperanza: Los movimientos sociales en la era de internet. . En M. Castells, *Redes de indignación y esperanza: Los movimientos sociales en la era de internet*. (pág. 30). Barcelona y Santa Mónica: Alianza.
- Código Civil . (27 de Julio de 2015). *DerechoEcuador.com*. Obtenido de REFORMAS AL CÓDIGO CIVIL Y LA UNION DE HECHO:  
<https://www.derechoecuador.com/reformas-al-codigo-civil-y-la-union-de-hecho>
- Código Civil. (8 de Abril de 2014). *DerechoEcuador.com*. Obtenido de DerechoEcuador.com: <https://www.derechoecuador.com/el-matrimonio>
- Constitución . (2007 - 2008). *Constitución de Ecuador de 2008*. Alfaro: Ediciones Legales.
- Constitución de Ecuador. (2007- 2008). *Constitución de Ecuador de 2008*. Quito.
- Crespo Beltrán, B. J. (2016). *Las uniones de hecho como situación jurídica que no deriva en un nuevo estado civil*. Quito: Universidad de las Américas.
- El Comercio. (11 de Diciembre de 2010). La primera boda gay en la capital.
- Fernández, Á. G. (2013). La homosexualidad en la sociedad actual.
- Floyd, Michael , Maher, Mónica , López, José Ignacio, & García, Ramiro. (Agosto de 2013). *Religión y matrimonio igualitario*. Quito, Pichincha, Ecuador: FLACSO Sede Ecuador.

- Fundación Ecuatoriana Equidad. (10 de Octubre de 2000). *Fundacion Ecuatoriana Equidad*. Obtenido de Fundacion Ecuatoriana Equidad:  
<http://www.fequidadecuador.org>
- GK. (2018). GK. Quito, Ecuador. Obtenido de GK: <https://gk.city/que-es/>
- Granja Sánchez, L. P. (2010). El trato discriminatorio en la Constitución del colectivo LGBT en materia de Matrimonio. Quito: Jurídica.
- Iglesias Vaca, J. A. (2017). *Estudio comparativo de los debates en los noticieros de Ecuavisa y EcuadorTv sobre la unión de hecho del colectivo GLBTI*. Quito: Universidad Politécnica Salesiana.
- Leeuwen, V. (2008). KAY L. O`HALLORAN. En V. Leeuwen, *KAY L. O`HALLORAN* (pág. 76).
- Mark, K. (1992). La comunicación no verbal el cuerpo y el entorno. En K. Mark, *La comunicación no verbal el cuerpo y el entorno* (pág. 25). Barcelo, España: Paidós .
- Mattoni, A. (2103). Avances en el análisis visual de los movimientos sociales. En A. Mattony, *Avances en el análisis visual de los movimientos sociales*. United Kingdom – North America – Japan: Emerald.
- Medina Chicaiza, M. C. (2018). *Video documental cobertura televisiva sobre la campaña “matrimonio civil igualitario” realizada en el año 2013*. Quito: Universidad Politécnica Salesiana.
- N, C. C. (s.f.).
- Naciones Unidas. (24 de Octubre de 1948). *Los Derechos Humanos en la Declaración Universal de los Derechos Humanos*. Obtenido de Los Derechos Humanos en la

Declaración Universal de los Derechos Humanos:

<https://www.un.org/es/sections/about-un/overview/index.html>

Neira, C. C. (2018). Análisis de las prácticas discursivas activistas producidas en la comunidad de Facebook Universitario Informado durante las movilizaciones estudiantiles en Chile (2011-2013). Barcelona: UPF.

O'halloran. (2012). El análisis del discurso multimodal. En O'halloran, *El análisis del discurso multimodal* (pág. 76).

Reguillo, R. (2019). Paisajes insurrectos. Jóvenes, redes y revueltas en el otoño civilizatorio. En R. Reguillo, *Paisajes insurrectos. Jóvenes, redes y revueltas en el otoño civilizatorio*. (pág. 88). Guadalajara, México, Barcelona, Spain: Paperback.

Ricaute Mena, R. I. (2016). *La discriminación de la constitución en materia de matrimonio igualitario*. Quito: Universidad Politécnica Salesiana.

Rovira Sancho, G. (2013). De las redes a las plazas: web 2.0 y el nuevo ciclo de protestas en el mundo. En G. R. Sancho, *De las redes a las plazas: web 2.0 y el nuevo ciclo de protestas en el mundo* (pág. 4). Madrid: Alianza.

Rovira, G. (2011). Activismo en red y multitudes conectadas-comunicación y acción en la era de internet. En G. Rovira, *Activismo en red y multitudes conectadas-comunicación y acción en la era de internet* (pág. 9). Icaria.

Sandoval Castro, C. G. (2014). *Matrimonio civil igualitario la nueva normativa*. Quito: USFQ.

- Tarrow, S. (1997). El poder en movimiento los movimientos sociales, la acción colectiva y la política. En S. Tarrow, *la acción colectiva y los movimientos sociales* (pág. 50). Madrid: Alianza.
- Tilly, C. (2010). Los movimientos sociales 1978- 2008 Desde sus orígenes a Facebook. En C. T. Wood, *Los movimientos sociales 1978- 2008 Desde sus orígenes a Facebook* (pág. 25). Barcelona: Crítica.
- Toala Ballesteros, M. F. (2018). *Matrimonio civil igualitario en Ecuador: campaña `Amor Tornasol: matrimonio civil para Todos*. Quito: USFQ.
- TRVNSGEN3RO, @. (24 de marzo de 2009). *Proyecto TRVNSGEN3RO*. Obtenido de Proyecto TRVNSGEN3RO: <https://www.facebook.com/groups/17495406341/>

## Anexos

### Anexo 1. Formatos de Notas de prensa

Nota de prensa 1

#### Tabla de contenido

<b>Fecha:</b> 27 de marzo 2019	<b>Post:</b> No		<b>Eje:</b> Semántico
<b>Texto de publicación:</b> Aunque no seamos el primer país en aprobar le #MatrimonioIgualitarioEC Ecuador debe responder a las demandas y garantizar los derechos de las poblaciones LGBTI.		24	<b>Fuente:</b> Organización Académica Especializada
		11	<b>Formato:</b> Noticia de una entidad aliada
		1	<b>Descripción:</b> Instituto de Investigación en Igualdad de Género y Derechos de la Universidad Central del Ecuador.
		1	<b>Hasthag:</b> #MatrimonioIgualitarioEC
	Veces compartidos: 4		
Nota: elaborado por: Carla Laverde y Pamela Suntaxi			

Nota de prensa 2



Fundación Ecuatoriana Equidad

28 de marzo · 🌐



Corte Constitucional puede y tiene la obligación de garantizar que toda la ciudadanía goce de los mismos derechos en igualdad  
#MatrimonioIgualitarioEC



📘 Información sobre este sitio web

ELCOMERCIO.COM

**Una pareja del mismo sexo será escuchada por la Corte Constitucional, pide matrimonio civil igualitario**

👍❤️ 77

16 veces compartida

Tabla de contenido

<b>Fecha:</b> 28 de marzo 2019	<b>Post:</b> No		<b>Eje:</b> Semántico
<b>Texto de publicación:</b> Corte Constitucional puede y tiene la obligación de garantizar que toda la ciudadanía goce de los mismos derechos en igualdad #MatrimonioIgualitarioEC	👍	51	<b>Fuente:</b> Medios de comunicación
	❤️	26	<b>Descripción:</b> El Comercio.com
	😂		<b>Formato:</b> Noticia de prensa
	😱		<b>Hashtag:</b> #MatrimonioIgualitarioEC
	😭		
	😡		
	Veces compartidos: 16		
Nota: elaborado por: Carla Laverde y Pamela Suntaxi			



Nota de prensa 3



**Fundación Ecuatoriana Equidad**  
28 de marzo - 🌐



La Corte Constitucional tiene el deber de garantizar los derechos y las libertades de la ciudadanía, esperamos que garantice el acceso al [#MatrimonioIgualitarioEC](#) para los LGBTI en el Ecuador.



ELCOMERCIO.COM

**Una pareja del mismo sexo será escuchada por la Corte Constitucional, pide matrimonio civil igualitario**

👍❤️ 22

5 veces compartida

Tabla de contenido

Fecha: 28 de marzo 2019	<b>Post: No</b>		<b>Eje:</b> Semántico
<b>Texto de publicación:</b> La Corte Constitucional tiene el deber de garantizar los derechos y las libertades de la ciudadanía, esperamos que garantice el acceso al <a href="#">#MatrimonioIgualitarioEC</a> para los LGBTI en el Ecuador.		12	<b>Fuente:</b> Medios de comunicación
		10	<b>Descripción:</b> El Comercio.com
			<b>Formato:</b> Noticia de prensa
			<b>Hashtag:</b> <a href="#">#MatrimonioIgualitarioEC</a>
	Veces compartidos: 5		
Nota: elaborado por: Carla Laverde y Pamela Sntaxi			

**Nota de prensa 4**

**Fundación Ecuatoriana Equidad**  
28 de marzo

Es verdad lo que dice Arturo Moscoso Moreno, el #MatrimonioIgualitarioEC solo es cuestión de tiempo

**Arturo Moscoso Moreno**  
27 de marzo

La aprobación del matrimonio igualitario en Ecuador es cuestión de días.

#MatrimonioIgualitarioEC 🇪🇺 #LoveIsLove  
#ElMismoAmorLosMismosDerechos

**EL COMERCIO**

ELCOMERCIO.COM [Información sobre este sitio web](#)

**El matrimonio, ese derecho**  
Mildred y Richard se conocieron en Central Point, un pueblito de...

68 18 veces compartid

**Tabla de contenido**

Fecha: 28 de marzo 2019	<b>Post: No</b>		<b>Eje: Semántico</b>
<b>Texto de publicación:</b> Es verdad lo que dice Arturo Moscoso Moreno, el #MatrimonioIgualitarioEC solo es cuestión de tiempo		28	<b>Fuente:</b> Medios de comunicación
		19	<b>Descripción:</b> El Comercio.com
			<b>Formato:</b> Noticia de prensa
			<b>Hashtag:</b> #MatrimonioIgualitarioEC
	Veces compartidos: 18		
Nota: elaborado por: Carla Laverde y Pamela Suntaxi			

Nota de prensa 5



Fundación Ecuatoriana Equidad

28 de marzo · 🌐



AGENCIATG.COM

**Corte Constitucional decidió llamar a audiencia pública por el 'Matrimonio Civil Igualitario' en Ecuador. | Agencia TG |...**

👍❤️ 47

1 comentario 4 veces compartida

Tabla de contenido

<b>Fecha:</b> 28 de marzo 2019	<b>Post:</b> No		<b>Eje:</b> Semántico
<b>Texto de publicación:</b>	👍	28	<b>Fuente:</b> Medio de comunicación alternativo especializado
	❤️	19	<b>Descripción:</b> AGENCIATG.com
	😄		<b>Formato:</b> Noticia de una entidad aliada
	😱		<b>Hashtag:</b>
	😓		
	😡		
	Veces compartidos: 4		
Nota: elaborado por: Carla Laverde y Pamela Sntaxi			

Nota de prensa 6

**Fundación Ecuatoriana Equidad**  
28 de marzo · 🌐

#MatrimonioIgualitarioEC

**Inredh Derechos Humanos**  
28 de marzo · 🌐

Me gusta esta página

El juez de la Corte Constitucional del Ecuador, Ramiro Ávila Santamaría, convocó a la audiencia de Consulta de Constitucionalidad de Norma, por caso de matrimonio igualitario.

Leer más ➡ <https://bit.ly/2Y1BryU>

INREDH.ORG  
**Corte Constitucional interpretará la Opinión Consultiva sobre matrimonio igualitario**

26 likes · 3 veces compartida

Tabla de contenido

<b>Fecha:</b> 28 de marzo 2019	<b>Post:</b> No		<b>Eje:</b> Semántico
<b>Texto de publicación:</b> #MatrimonioIgualitarioEC		20	<b>Fuente:</b> Organización Especializada Aliada Estratégica
		6	<b>Descripción:</b> Inredh.org
			<b>Formato:</b> Noticia de una entidad aliada
			<b>Hashtag:</b> #MatrimonioIgualitarioEC
	Veces compartidos: 3		
Nota: elaborado por: Carla Laverde y Pamela Suntaxi			

Nota de prensa 7

**Fundación Ecuatoriana Equidad**  
28 de marzo · 🌐

La comunidad LGBTI dio rueda de prensa sobre la audiencia pública que la Corte Constitucional llamo para mañana viernes a las 9:30, donde se escucharán los argumentos sobre el #MatrimonioIgualitarioEC esperamos que la Corte sea sensible y garantice el acceso a los derechos como lo demanda la Opinión Consultiva de la Corte Inter Americana de Derechos.



**Efrain Soria** está con Christian Paula.  
28 de marzo

Comunidad Lgbti Dio rueda de prensa sobre la audiencia pública que la Corte Constitucional llamo para tratar el tema del #MatrimonioIgualitarioEC

👍 2 1 vez compartido

Tabla de contenido

<b>Fecha:</b> 28 de marzo 2019	<b>Post:</b> No		<b>Eje:</b> Semántico
<b>Texto de publicación:</b> La comunidad LGBTI dio rueda de prensa sobre la audiencia pública que la Corte Constitucional llamo para mañana viernes a las 9:30, donde se escucharán los argumentos sobre el #MatrimonioIgualitarioEC esperamos que la Corte sea sensible y garantice el acceso a los derechos como lo demanda la Opinión Consultiva de la Corte Inter Americana de Derechos.			<b>Fuente:</b> Facebook personal
		2	<b>Descripción:</b> Efraín Soria
			<b>Formato:</b> Noticias propias
			<b>Hashtag:</b> #MatrimonioIgualitarioEC
			
			
	<b>Veces compartidos:</b> 5		
Nota: elaborado por: Carla Laverde y Pamela Suntaxi			



Nota de prensa 8









Tabla de contenido

Fecha: 30 de marzo 2019	<b>Post: No</b>		<b>Eje: Semántico</b>
<b>Texto de publicación:</b> <a href="#">#loveislove</a> <a href="#">#elMismoAmorLosMismoDerechos</a>		34	<b>Fuente:</b> Medios de comunicación
		12	<b>Descripción:</b> El Telégrafo
			<b>Formato:</b> Noticia de prensa/ Edición impresa
			<b>Hastag:</b> <a href="#">#loveislove</a> <a href="#">#elMismoAmorLosMismoDerechos</a>
	Veces compartidos: 8		
Nota: elaborado por: Carla Laverde y Pamela Suntaxi			

Nota de prensa 9



Tabla de contenido

<b>Fecha:</b> 31 de marzo 2019	<b>Post:</b> No		<b>Eje:</b> Semántico
<b>Texto de publicación:</b> Es solo cuestión de tiempo		15	<b>Fuente:</b> Medios de comunicación
		15	<b>Descripción:</b> El Telégrafo
			<b>Formato:</b> Noticia de prensa/ Edición impresa
			<b>Hastag:</b>
			
			
	<b>Veces compartidos:</b> 2		
Nota: elaborado por: Carla Laverde y Pamela Suntaxi			

Nota de prensa 10



Fundación Ecuatoriana Equidad

31 de marzo · 🌐

Momentos históricos y emocionantes previa la audiencia para tratar el #MatrimonioIgualitarioEC



Inredh Derechos Humanos

29 de marzo · 🌐

👍 Me gusta esta página

👍❤️ 12

Tabla de contenido







Fecha: 31 de marzo 2019	<b>Post:</b> No		<b>Eje:</b> Semántico
<b>Texto de publicación:</b> Momentos históricos y emocionantes previa la audiencia para tratar el #MatrimonioIgualitarioEC	👍	28	<b>Fuente:</b> Medios de comunicación
	❤️	19	<b>Descripción:</b> El Comercio.com
	😂		<b>Formato:</b> Noticia de prensa
	😱		<b>Hashtag:</b> #MatrimonioIgualitarioEC
	😓		
	😡		
	Veces compartidos: 18		
Nota: elaborado por: Carla Laverde y Pamela Suntaxi			



Nota de prensa 11



Tabla de contenido

<b>Fecha:</b> 31 de marzo 2019	<b>Post:</b> No		<b>Eje:</b> Semántico
<b>Texto de publicación:</b>		25	<b>Fuente:</b> Medios de comunicación
		10	<b>Descripción:</b> El Comercio.com
			<b>Formato:</b> Noticia de prensa
			<b>Hashtag:</b>
			
			
		<b>Veces compartidos:</b> 5	
Nota: elaborado por: Carla Laverde y Pamela Suntaxi			

Nota de prensa 12



Fundación Ecuatoriana Equidad

31 de marzo · 🌐



**N** NACIONALES

**ECUADOR ANALIZARÁ LA OPINIÓN CONSULTIVA DE LA CIDH EN CUANTO AL MATRIMONIO IGUALITARIO**

[Leer más...](#)

.com

Información sobre este sitio web

TELEAMAZONAS.COM

**Justicia de Ecuador analizará opinión de CIDH sobre matrimonio igualitario**

96

13 veces compartida







Tabla de contenido

<b>Fecha:</b> 31 de marzo de 2019	<b>Post:</b> No		<b>Eje:</b> Semántico
<b>Texto de publicación:</b>		59	<b>Fuente:</b> Medios de comunicación
		37	<b>Descripción:</b> Teleamazonas.com
			<b>Formato:</b> Noticia de prensa
			<b>Hashtag:</b>
		Veces compartidos: 13	
Nota: elaborado por: Carla Laverde y Pamela Sntaxi			

Nota de prensa 13




Tabla de contenido

<b>Fecha:</b> 31 de marzo 2019	<b>Post:</b> No		<b>Eje:</b> Semántico
<b>Texto de publicación:</b> Esperamos que la Corte Constitucional resuelva a favor del #MatrimonioIgualitarioEC solo es cuestión de tiempo, en Ecuador habrá matrimonio para las parejas del mismo sexo		14	<b>Fuente:</b> Organización Especializada Aliada Estratégica
		10	<b>Descripción:</b> Inredh.org
			<b>Formato:</b> Noticia de una entidad aliada
			<b>Hastag:</b> #MatrimonioIgualitarioEC
			
			
		Veces compartidos: 2	
Nota: elaborado por: Carla Laverde y Pamela Suntaxi			

Nota de prensa 14



Tabla de contenido

Fecha: 31 de marzo 2019	Post: No		Eje:
<b>Texto de publicación:</b> Muchos chicos y chicas de la comunidad LGBTI nos acompañaron a la audiencia por el #MatrimonioIgualitarioEC solo es cuestión de tiempo		72	<b>Fuente:</b> Organización Especializada Aliada Estratégica
		48	<b>Descripción:</b> Fundación Amor y Fortaleza EC
			<b>Formato:</b> Noticia de una entidad aliada
			<b>Hashtag:</b> #MatrimonioIgualitarioEC
			
			
Nota: elaborado por: Carla Laverde y Pamela Suntaxi	Veces compartidos: 5		

Nota de prensa 15



Fundación Ecuatoriana Equidad

31 de marzo · 🌐

Muchos sectores comprometidos con una cultura de paz apoyan al #MatrimonioIgualitarioEC



Consejo de Protección de Derechos Quito

29 de marzo · 🌐

Me gusta esta página

El Pleno del Consejo aprueba, por votación mayoritaria, la propuesta hecha por la Consejera Paulina Vaca sobre solicitar que la Corte Constitucional se pronuncie de manera favorable acerca del #MatrimonioIgualitario | Sybel Martínez Silvana Haro Ruiz Cesar Manilla C

16

Tabla de contenido

Fecha: 31 de marzo 2019	<b>Post:</b> No		<b>Eje:</b> Semántico
<b>Texto de publicación:</b> Muchos sectores comprometidos con una cultura de paz apoyan al #MatrimonioIgualitarioEC		10	<b>Fuente:</b> Instituciones públicas
		6	<b>Descripción:</b> Consejo de Protección de Derechos Quito
			<b>Formato:</b> Noticia de una entidad aliada
			<b>Hashtag:</b> #MatrimonioIgualitarioEC
	Veces compartidos: 0		
Nota: elaborado por: Carla Laverde y Pamela Suntaxi			

Nota de prensa 16



Tabla de contenido

Fecha: 5 de abril de 2019	<b>Post:</b> No		<b>Eje:</b> Semántico
<b>Texto de publicación:</b> Los argumentos pobres y mediocres de los anti derechos, el #matrimonioIgualitarioEC solo es cuestion de tiempo <a href="https://lahora.com.ec/.../ecuador-a-favor-y-en-contra-del-mat...">https://lahora.com.ec/.../ecuador-a-favor-y-en-contra-del-mat...</a>		20	<b>Fuente:</b> Medios de comunicación
			<b>Descripción:</b> Diario La Hora.com.ec
			<b>Formato:</b> Noticia de prensa
			<b>Hashtag:</b> #MatrimonioIgualitarioEC
		Veces compartidos: 5	
Nota: elaborado por: Carla Laverde y Pamela Suintaxi			



Nota de prensa 17

 **Fundación Ecuatoriana Equidad**  
6 de abril · 🌐



ELCLOSETLGBT.COM

**Matrimonio igualitario en Ecuador: cada vez más cerca de ser una realidad**

  47

12 veces compartida

Tabla de contenido

<b>Fecha:</b> 6 de abril de 2019	<b>Post:</b> No		<b>Eje:</b> Semántico
<b>Texto de publicación:</b>		34	<b>Fuente:</b> Medio de comunicación alternativo especializado
		13	<b>Descripción:</b> El Closet LGBT.com
			<b>Formato:</b> Noticia de una entidad aliada
			<b>Hashtag:</b>
			
			
		Veces compartidos: 12	
Nota: elaborado por: Carla Laverde y Pamela Suintaxi			

Nota de prensa 18

 **Fundación Ecuatoriana Equidad**  
7 de abril · 🌐

 **Matrimonio Civil Igualitario Ecuador**  
7 de abril · 🌐

Efraín y Javier también luchan por casarse, por una cuestión de igualdad de derechos, de reconocimiento a nuestras familias y dignidad. ¡Estamos a muy poco de tener #MatrimonioIgualitarioEC!



EXPRESO.EC  
**45 días por un veredicto**  
Lealtad y felicidad. Son las palabras con las que Efraín Soria y Javier...

   67 2 comentarios · 4 veces compartida

Tabla de contenido

Fecha: 7 de abril de 2019	<b>Post:</b> No		<b>Eje:</b> Semántico
<b>Texto de publicación:</b>		29	<b>Fuente:</b> Organización Especializada Aliada Estratégica
		37	<b>Descripción:</b> Matrimonio Civil Igualitario Ec
			<b>Formato:</b> Noticia de prensa
		1	<b>Hashtag:</b>
			
			
		<b>Veces compartidos:</b> 4	
Nota: elaborado por: Carla Laverde y Pamela Sntaxi			



Nota de prensa 19

 **Fundación Ecuatoriana Equidad**  
10 de abril · 🌐

Y se van sumando lugares mas inclusivos donde los LGBTI nos podemos casar pronto será en Ecuador solo es cuestion de tiempo  
#MatrimonioIgualitarioEC



JORNADA.COM.MX  
**Por mayoría, el Congreso de Yucatán autoriza matrimonio igualitario**

   93

2 comentarios 2 veces compartida







Tabla de contenido

<b>Fecha:</b> 10 de abril de 2019	<b>Post:</b> No		<b>Eje:</b> Semántico
<b>Texto de publicación:</b>		47	<b>Fuente:</b> Medio de comunicación alternativo especializado
		43	<b>Descripción:</b> Jornada México.com.mx
			<b>Formato:</b> Noticia de una entidad aliada
		3	<b>Hashtag:</b>
			
			
	Veces compartidos: 2		
Nota: elaborado por: Carla Laverde y Pamela Suintaxi			

Nota de prensa 20








Tabla de contenido

<b>Fecha:</b> 18 de abril de 2019	<b>Post:</b> No		<b>Eje:</b> Semántico
<b>Texto de publicación:</b> El #MatrimonioIgualitario EC solo es cuestión de tiempo		45	<b>Fuente:</b> Medios de comunicación
		17	<b>Descripción:</b> El Comercio.com
			<b>Formato:</b> Noticia de prensa
		2	<b>Hashtag:</b> #MatrimonioIgualitarioEC
			
			
	<b>Veces compartidos:</b> 3		
Nota: elaborado por: Carla Laverde y Pamela Sntaxi			

Nota de prensa 21



Tabla de contenido

<b>Fecha:</b> 6 de mayo de 2019	<b>Post:</b> No		<b>Eje:</b> Semántico
<b>Texto de publicación:</b>		182	<b>Fuente:</b> Medios de comunicación
		171	<b>Descripción:</b> Revista Vistazo
		2	<b>Formato:</b> Noticia de prensa
		5	<b>Hashtag:</b>
			
			
		<b>Veces compartidos:</b> 40	
Nota: elaborado por: Carla Laverde y Pamela Suntaxi			

Nota de prensa 22



Fundación Ecuatoriana Equidad

6 de mayo · 🌐



INREDH.ORG

**Matrimonio igualitario: una opción latente en Ecuador**

Carta de una madre\* Stephanny Carolina Garzón Ardila, amada hija...

👍❤️ 34

3 veces compartida

Tabla de contenido

Fecha: 6 de mayo de 2019	<b>Post:</b> No		<b>Eje:</b> Semántico
<b>Texto de publicación:</b>		24	<b>Fuente:</b> Organización Especializada Aliada Estratégica
		10	<b>Descripción:</b> Inredh.org
			<b>Formato:</b> Noticia de una entidad aliada
			<b>Hashtag:</b>
	Veces compartidos: 3		
Nota: elaborado por: Carla Laverde y Pamela Suintaxi			

Nota de prensa 23

 **Fundación Ecuatoriana Equidad**  
17 de mayo · 🌐

Muchas felicidades...



**Noticias Telemundo** está en Taiwán.  
17 de mayo · 🌐

 Taiwán legaliza el matrimonio entre personas del mismo sexo. El Parlamento de Taiwán se convirtió este viernes en el primero en Asia en legalizar el matrimonio entre personas del mismo sexo. @Taiwan

 Me gusta esta página

   53

1 comentario 1 vez compartido

Tabla de contenido

<b>Fecha:</b> 17 de mayo de 2019	<b>Post:</b> No		<b>Eje:</b> Semántico
<b>Texto de publicación:</b> Muchas felicidades...		32	<b>Fuente:</b> Medios de comunicación
		20	<b>Descripción:</b> Noticias Telemundo
			<b>Formato:</b> Noticia de prensa
		1	<b>Hashtag:</b> #MatrimonioIgualitarioEC
			
			
	Veces compartidos: 1		
Nota: elaborado por: Carla Laverde y Pamela Sntaxi			



Nota de prensa 24






Tabla de contenido

<b>Fecha:</b> 26 de mayo de 2019	<b>Post:</b> No		<b>Eje:</b> Semántico
<b>Texto de publicación:</b>		38	<b>Fuente:</b> Medios de comunicación
		27	<b>Descripción:</b> Noticias Telemundo
			<b>Formato:</b> Noticia de prensa
			<b>Hastag:</b>
			
			
		<b>Veces compartidos:</b> 2	
Nota: elaborado por: Carla Laverde y Pamela Suntaxi			

Nota de prensa 25



Tabla de contenido

<b>Fecha:</b> 30 de mayo de 2019	<b>Post:</b> No		<b>Eje:</b> Semántico
<b>Texto de publicación:</b> Simplemente hermoso		127	<b>Fuente:</b> Medios de comunicación
		124	<b>Descripción:</b> Noticias Telemundo
		3	<b>Formato:</b> Noticia de prensa
		7	<b>Hashtag:</b> #AmorEsAmor
		1	
			
	<b>Veces compartidos:</b> 19		
Nota: elaborado por: Carla Laverde y Pamela Suntaxi			

Nota de prensa 26

Fundación Ecuatoriana Equidad  
4 de junio · 🌐

ELTELEGRAFO.COM.EC

**En Ecuador hay 12 parejas a la espera del matrimonio igualitario**

👍❤️😂 Tú y 113 personas más      8 comentarios 26 veces compartida

Tabla de contenido







Fecha: 4 de junio de 2019	<b>Post:</b> No		<b>Eje:</b> Semántico
<b>Texto de publicación:</b> Es verdad lo que dice Arturo Moscoso Moreno, el #MatrimonioIgualitario EC solo es cuestión de tiempo	👍	78	<b>Fuente:</b> Medios de comunicación
	❤️	24	<b>Descripción:</b> El Telégrafo.com.ec
	😂		<b>Formato:</b> Noticia de prensa
	😱	1	<b>Hashtag:</b> #MatrimonioIgualitarioEC
	😭	10	
	😡	1	
	Veces compartidos: 26		
Nota: elaborado por: Carla Laverde y Pamela Sntaxi			



Nota de prensa 27




Tabla de contenido

Fecha: 12 de junio de 2019	<b>Post:</b> No		<b>Eje:</b> Semántico
<b>Texto de publicación:</b> Lo logramos que viva el amor..!!!!		272	<b>Fuente:</b> Medios de comunicación
		416	<b>Descripción:</b> El Universo
		1	<b>Formato:</b> Noticia de prensa
		4	<b>Hastag:</b>
			
		1	
	Veces compartidos: 122		
Nota: elaborado por: Carla Laverde y Pamela Sntaxi			

Nota de prensa 28



Tabla de contenido

Fecha: 12 de junio 2019	<b>Post:</b> No		<b>Eje:</b> Semántico
<b>Texto de publicación:</b>		56	<b>Fuente:</b> Medios de comunicación
		73	<b>Descripción:</b> El Universo
			<b>Formato:</b> Noticia de prensa
			<b>Hashtag:</b>
			
			
	Veces compartidos: 8		
Nota: elaborado por: Carla Laverde y Pamela Suntaxi			

**Nota de prensa 29**



**Tabla de contenido**

Fecha: 28 de marzo 2019	<b>Post: No</b>		<b>Eje: Semántico</b>
<b>Texto de publicación:</b> <a href="https://www.elcomercio.com/.../corte-constitucional-consulta-...">https://www.elcomercio.com/.../corte-constitucional-consulta-...</a> Estamos a la espera de una respuesta favorable para nuestra comunidad.. #AmorEsAmor #siAlMatrimonioIgualitario		28	<b>Fuente:</b> Medios de comunicación
		13	<b>Descripción:</b> El Comercio.com
		1	<b>Formato:</b> Noticia de prensa
		1	<b>Hashtag:</b> #AmorEsAmor #siAlMatrimonioIgualitario
			
			
	Veces compartidos: 7		
Nota: elaborado por: Carla Laverde y Pamela Sntaxi			

## Anexo 2. Formatos de comunicados oficiales

### Comunicados oficiales 1









#### Tabla de contenido

<b>Fecha:</b> 27 de marzo 2019	<b>Post:</b> No		<b>Eje:</b> Pragmático
<b>Texto de publicación:</b> #MatrimonioIgualitarioEC se viene el matrimonio igualitario a Ecuador, y nadie le puede parar.		7	<b>Fuente:</b> Facebook personal
		2	<b>Descripción:</b> Jorge Fernández
		1	<b>Formato:</b> Convocatoria
			<b>Hashtag:</b> #MatrimonioIgualitarioEC
			
			
	<b>Veces compartidos:</b> 4		
Nota: elaborado por: Carla Laverde y Pamela Sntaxi			

Comunicados oficiales 2



Tabla de contenido

Fecha: 27 de marzo 2019	Post: si		Eje: Pragmático
Texto de publicación:	 9	Fuente: Pakta, Equidad, Matrimonio Civil Igualitario	
		Formato: Rueda de prensa/ evento	
		Descripción:	
		Hashtag:	
			
			
		Veces compartidos: 0	
Nota: elaborado por: Carla Laverde y Pamela Suntaxi			

Comunicados oficiales 3

**Fundación Ecuatoriana Equidad**  
27 de marzo · 🌐

Amigos y amigas les esperamos les esperamos

**INVITACIÓN RUEDA DE PRENSA**

Con motivo de la audiencia pública que la Corte Constitucional del Ecuador efectuará el viernes 29 de marzo en sus instalaciones. Las organizaciones y colectivos LGBTI firmantes, invitamos a una rueda de prensa para informar sobre las acciones jurídicas efectuadas respecto del Matrimonio Civil Igualitario en Ecuador; las demandas planteadas ante el Estado por parte de parejas del mismo sexo para acceder a este derecho; y, la Opinión Consultiva No.24 de la Corte Interamericana de Derechos Humanos favorable al mismo.

Fecha: Jueves 28 de marzo de 2019  
Lugar: Fundación Equidad, Av. 6 de Diciembre y Lizardo García, esq.  
Hora: 09h00  
Contactos: Christian Paula: 0983573848 /

JUE., 28 MAR.  
**RUEDA DE PRENSA**  
Fundación Ecuatoriana Equidad · Quito

Te gusta Fundación Ecuatoriana Equidad

1

Me gusta Comentar

Tabla de contenido

<b>Fecha:</b> 27 de marzo 2019	<b>Post:</b> si		<b>Eje:</b> Pragmático
<b>Texto de publicación:</b> Amigos y amigas les esperamos les esperamos		1	<b>Fuente:</b> Pakta, Equidad, Matrimonio Civil Igualitario
			<b>Formato:</b> Rueda de prensa/ evento
			<b>Descripción:</b>
			<b>Hashtag:</b>
Veces compartidos: 0			







Nota: elaborado por: Carla Laverde y Pamela Suntaxi



Comunicados oficiales 4



Tabla de contenido

<b>Fecha:</b> 27 de marzo 2019	<b>Post:</b> Si	<b>Eje:</b> Pragmático
<b>Texto de publicación:</b>	 1	<b>Fuente:</b> Pakta, Equidad, Matrimonio Civil Igualitario
		<b>Formato:</b> Rueda de prensa/Invitación
		<b>Descripción:</b> Efarin Soria / Pakta, Matrimonio Igualitario/ Equidad
		<b>Hasthag:</b>
		
		
		Veces compartidos: 0
Nota: elaborado por: Carla Laverde y Pamela Sntaxi		

Comunicados oficiales 5



Tabla de contenido

Fecha: 29 de marzo 2019	<b>Post:</b> Si		<b>Eje:</b> Semántico
<b>Texto de publicación:</b> Inicio Audiencia pública por el matrimonio civil igualitario #loveislove #elMismoAmorLosMismoDerechos.		9	<b>Fuente:</b> Fan Page Equidad
		5	<b>Descripción:</b>
			<b>Formato:</b> Estado/texto
			<b>Hashtag:</b> #loveislove #elMismoAmorLosMismoDerechos
			
			
	Veces compartidos:		
Nota: elaborado por: Carla Laverde y Pamela Suntaxi			



Comunicados oficiales 6

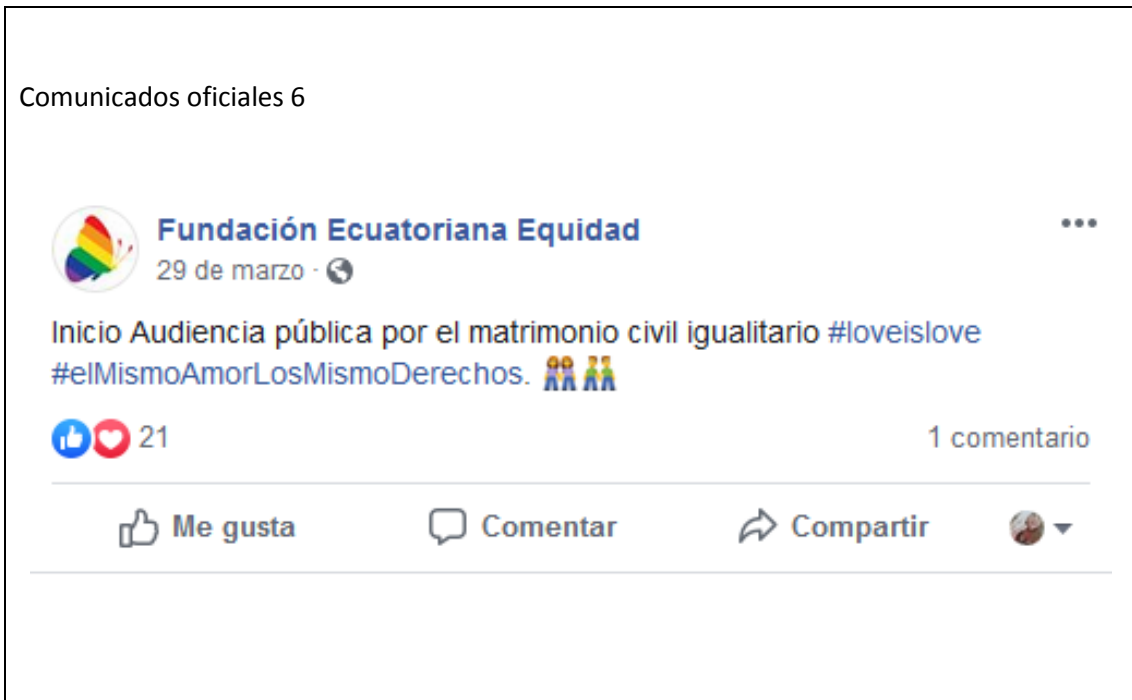








Tabla de contenido

<b>Fecha:</b> 29 de marzo 2019	<b>Post:</b> Si		<b>Eje:</b> Semántico
<b>Texto de publicación:</b> Inicio Audiencia pública por el matrimonio civil igualitario #loveislove #elMismoAmorLosMismoDerechos.		16	<b>Fuente:</b> Fan Page Equidad
		5	<b>Descripción:</b>
			<b>Formato:</b> Estado/texto
			<b>Hashtag:</b> #loveislove #elMismoAmorLosMismoDerechos.
			
			
	<b>Veces compartidos:</b>		
Nota: elaborado por: Carla Laverde y Pamela Suntaxi			

Comunicados oficiales 7









Tabla de contenido

Fecha: 3 de abril de 2019	Post: No		Eje:
<b>Texto de publicación:</b> Compartiremos los entretelones del #MatrimonioIgualitarioEC		11	<b>Fuente:</b> Medio de comunicación alternativo especializado
		2	<b>Descripción:</b> Dialogando Ando
			<b>Formato:</b> Convocatoria
			<b>Hashtag:</b> #MatrimonioIgualitarioEC
	Veces compartidos: 1		
Nota: elaborado por: Carla Laverde y Pamela Suntaxi			

Comunicados oficiales 8



Tabla de contenido

<b>Fecha:</b> 10 de abril de 2019	<b>Post:</b> No		<b>Eje:</b> Semántico
<b>Texto de publicación:</b>		7	<b>Fuente:</b> Instituciones públicas
		2	<b>Descripción:</b> Consejo de Protección de Derechos Quito
			<b>Formato:</b> Comunicado Oficial
			<b>Hashtag:</b>
			
			
	<b>Veces compartidos:</b> 1		
Nota: elaborado por: Carla Laverde y Pamela Sntaxi			

Comunicados oficiales 9

**Fundación Ecuatoriana Equidad**  
10 de abril · 🌐

<https://www.proteccionderechosquito.gob.ec/2019/.../08/58087/...>

PROTECCIONDERECHOSQUITO.GOB.EC  
**PRONUNCIAMIENTO OFICIAL | Consejo de Protección de Derechos**  
PRONUNCIAMIENTO OFICIAL Abr 8, 2019 | Noticias Por todos es conocido que las personas LGBTI afrontan históricamente diversas...

👍 2

Tabla de contenido

Fecha: 10 de abril de 2019	<b>Post:</b> No		<b>Eje:</b> Semántico
<b>Texto de publicación:</b> <a href="https://www.proteccionderechosquito.gob.ec/2019/.../08/58087/...">https://www.proteccionderechosquito.gob.ec/2019/.../08/58087/...</a>			<b>Fuente:</b> Instituciones públicas
		2	<b>Descripción:</b> Consejo de Protección de Derechos Quito
			<b>Formato:</b> Comunicado Oficial
			<b>Hashtag:</b>
		Veces compartidos: 0	
Nota: elaborado por: Carla Laverde y Pamela Sntaxi			

Comunicados oficiales 10






Tabla de contenido

Fecha: 15 de abril de 2019		<b>Eje:</b> Semántico	
	<b>Post:</b> No		
<b>Texto de publicación:</b> Es una lástima que el abogado del Estado desconozca el artículo 424 de la Constitución, y llama la atención aún más que le quiera restar importancia a la Opinión Consultiva 24 /17 de la Corte Inter Americana de Derechos Humanos.		7	<b>Fuente:</b> Fan Page Matrimonio Civil Igualitario
		2	<b>Descripción:</b> Matrimonio Civil Igualitario Ec
			<b>Formato:</b> Manifiesto
			<b>Hashtag:</b>
		2	
	<b>Veces compartidos:</b> 0		
Nota: elaborado por: Carla Laverde y Pamela Suntaxi			

Comunicados oficiales 11



Tabla de contenido

<b>Fecha:</b> 3 de junio de 2019	<b>Post:</b> Si		<b>Eje:</b> Pragmático
<b>Texto de publicación:</b> mañana 9:30 corte constitucional acompañanos		65	<b>Fuente:</b> Fan Page Equidad
		44	<b>Descripción:</b>
		4	<b>Formato:</b> Convocatoria
		2	<b>Hashtag:</b>
		1	
			
		<b>Veces compartidos:</b> 96	
Nota: elaborado por: Carla Laverde y Pamela Sntaxi			

Comunicados oficiales 12

**Fundación Ecuatoriana Equidad**  
3 de junio · 🌐

**Mañana 04 de junio un día histórico para el Ecuador y para nuestra Comunidad LGBTI**

Mañana, 4 de junio, para el Ecuador será una fecha histórica, en caso de que de la Corte Constitucional se emita una resolución que permita el acceso al matrimonio civil igualitario en Ecuador. Este día es un momento histórico para la comunidad LGBTI en Ecuador, ya que se trata de un día en el que se espera una resolución que permita el acceso al matrimonio civil igualitario en Ecuador. Este día es un momento histórico para la comunidad LGBTI en Ecuador, ya que se trata de un día en el que se espera una resolución que permita el acceso al matrimonio civil igualitario en Ecuador.

5 comentarios · 57 veces compartida

Tabla de contenido







Fecha: 3 de junio de 2019	<b>Post:</b> Si		<b>Eje:</b> Semántico
<b>Texto de publicación:</b> Mañana 4 de junio un día histórico para el Ecuador y para nuestra comunidad LGBTI		50	<b>Fuente:</b> Fan Page Equidad
		34	<b>Descripción:</b> Matrimonio civil igualitario Ecuador, Pakta, Fundación Ecuatoriana Equidad
			<b>Formato:</b> Boletín de prensa
			<b>Hashtag:</b>
	<b>Veces compartidos:</b> 57		
Nota: elaborado por: Carla Laverde y Pamela Suntaxi			



Comunicados oficiales 13



Tabla de contenido

<b>Fecha:</b> 3 de junio de 2019	<b>Post:</b> Si	<b>Eje:</b> Semántico	
<b>Texto de publicación:</b> Mañana día histórico para el Ecuador, la Corte Constitucional puede aprobar los matrimonios para personas del mismo sexo		28	<b>Fuente:</b> Fan Page Equidad
		27	<b>Descripción:</b> Matrimonio civil igualitario Ecuador, Pakta, Fundación Ecuatoriana Equidad
			<b>Formato:</b> Boletín de prensa
		2	<b>Hashtag:</b>
			
			
	<b>Veces compartidos:</b> 7		
<b>Nota:</b> elaborado por: Carla Laverde y Pamela Suntaxi			



Comunicados oficiales 14

 **Fundación Ecuatoriana Equidad**  
4 de junio

---



MATRIMONIO CIVIL  
IGUALITARIO



pakta



FUNDACIÓN  
EQUIDAD

Quito, 4 de junio de 2019

**BOLETÍN DE PRENSA**

**CORTE CONSTITUCIONAL DILATA NUEVAMENTE DECISIÓN HISTÓRICA SOBRE MATRIMONIO IGUALITARIO**

Este martes 4 de junio, la Corte Constitucional del Ecuador dictó una decisión que podría haber sido histórica en la lucha por la igualdad de derechos y oportunidades de los ciudadanos LGBTI del país, al haber postergado la decisión de reconocer de una vez el acceso al matrimonio civil igualitario.

Los jueces constitucionales no lograron dirimir el tema, originado en la demanda de la pareja Efraín Soría y Javier Benalcázar, que fue elevado a consulta por la Corte Provincial de Justicia de Pichincha en 2018. Existen además otros 30 casos represados en la justicia constitucional por ver dificultades.

La ciudadanía LGBTI (lesbianas, gays, bisexuales, transgénero e intersex) protesta por esta dilación que además deja un mal precedente en un tema que otros países de la región están avanzando al aprobarlo, para permitir el acceso de ciudadanos LGBTI al matrimonio civil.

Esta decisión podría acarrear consigo responsabilidad internacional en contra del Estado ecuatoriano a causa de las constantes negativas del sistema judicial y constitucional, por solicitar este acceso que, además, instancias internacionales como la Corte Interamericana de Derechos Humanos, ha instado a los Estados miembros a acogerlo como un derecho de igualdad.


Más información a:  
Efraín Soría-Alba 0996671112  
Pamela Tropea 0940262396  
Christian Paula 0983573848

---

   37

3 comentarios 28 veces compartidos



Tabla de contenido

<b>Fecha:</b> 4 de junio 2019	<b>Post:</b> Si	<b>Eje:</b> Semántico	
<b>Texto de publicación:</b>		22	<b>Fuente:</b> Fan Page Equidad
		2	<b>Descripción:</b> Matrimonio civil igualitario Ecuador, Pakta, Fundación Ecuatoriana Equidad
		1	<b>Formato:</b> Boletín de prensa
		1	<b>Hastag:</b>
		1	
		10	
	<b>Veces compartidos:</b> 28		
Nota: elaborado por: Carla Laverde y Pamela Suintaxi			

Comunicados oficiales 15



Tabla de contenido

<b>Fecha:</b> 10 de junio de 2019	<b>Post:</b> No		<b>Eje:</b> Pragmático
<b>Texto de publicación:</b>		14	<b>Fuente:</b> Organización Especializada Aliada Estratégica
		7	<b>Descripción:</b> Inredh.org
			<b>Formato:</b> Convocatoria
			<b>Hashtag:</b>
			
			
	<b>Veces compartidos:</b>		
Nota: elaborado por: Carla Laverde y Pamela Sntaxi			

Comunicados oficiales 16









Tabla de contenido

<b>Fecha:</b> 10 de junio de 2019	<b>Post:</b> No		<b>Eje:</b> Semántico
<b>Texto de publicación:</b>		13	<b>Fuente:</b> Facebook personal
		5	<b>Descripción:</b> Berni Freire
			<b>Formato:</b> Comunicado Oficial
			<b>Hastag:</b>
			
			
		<b>Veces compartidos:</b> 2	
<b>Nota:</b> elaborado por: Carla Laverde y Pamela Suntaxi			

Comunicados oficiales 17









Tabla de contenido

Fecha: 10 de junio de 2019	<b>Post:</b> No		<b>Eje:</b> Semántico
<b>Texto de publicación:</b>		23	<b>Fuente:</b> Facebook personal
		10	<b>Descripción:</b> Cristian Paula
			<b>Formato:</b> Comunicado Oficial
			<b>Hashtag:</b>
			
		1	
	<b>Veces compartidos:</b> 5		
Nota: elaborado por: Carla Laverde y Pamela Suintaxi			

Comunicados oficiales 18



Tabla de contenido

Fecha: 12 de junio de 2019	<b>Post:</b> Si		<b>Eje:</b> Pragmático
<b>Texto de publicación:</b>		106	<b>Fuente:</b> Fan Page Equidad
		80	<b>Descripción:</b>
		1	<b>Formato:</b> Convocatoria
		2	<b>Hashtag:</b>
		1	
			
		<b>Veces compartidos:</b> 7	
Nota: elaborado por: Carla Laverde y Pamela Suntaxi			

Comunicados oficiales 19









Tabla de contenido

<b>Fecha:</b> 12 de junio de 2019	<b>Post:</b> Si		<b>Eje:</b> Pragmático
<b>Texto de publicación:</b> Acompañanos en esta celebración... te esperamos		31	<b>Fuente:</b> Fan Page Equidad
		31	<b>Descripción:</b>
			<b>Formato:</b> Convocatoria
			<b>Hashtag:</b> #MatrimonioIgualitarioEC
			
			
	Veces compartidos: 8		
Nota: elaborado por: Carla Laverde y Pamela Sntaxi			

Comunicados oficiales 20



Tabla de contenido

Fecha: 12 de junio de 2019	Post: No		Eje: Semántico
Texto de publicación:		70	Fuente: Institución del Estado
		52	Descripción: Corte Constitucional
			Formato: Boletín de prensa
			Hastag:
			
			
		Veces compartidos: 15	
Nota: elaborado por: Carla Laverde y Pamela Suntaxi			

Anexo 3. Formatos de imágenes

Imágenes 1



Tabla de contenido







Fecha: 28 de marzo 2019	<b>Post:</b> No		<b>Eje:</b> Semántico
<b>Texto de publicación:</b> #siAlMatrimonioIgualitario . . #fundacionecuatorianaequidad		77	<b>Fuente:</b> Fan Page Equidad
		50	<b>Descripción:</b>
		7	<b>Formato:</b> Meme
			<b>Hashtag:</b> #siAlMatrimonioIgualitario #fundacionecuatorianaequidad
Nota: elaborado por: Carla Laverde y Pamela Sntaxi			



**Imágenes 2**







**Tabla de contenido**

<b>Fecha:</b> 29 de marzo 2019	<b>Post:</b> Si		<b>Eje:</b> Semántico
<b>Texto de publicación:</b> Hoy en la corte Constitucional		16	<b>Fuente:</b> Fan page Equidad
		8	<b>Descripción:</b>
			<b>Formato:</b> Fotografía
			<b>Hashtag:</b>
			
			
	Veces compartidos: 1		
Nota: elaborado por: Carla Laverde y Pamela Suntaxi			

### Imágenes 3









#### Tabla de contenido

Fecha: 31 de marzo 2019	<b>Post:</b> No		<b>Eje:</b> Semántico
<b>Texto de publicación:</b> Tanta gente apoyando la causa fue muy emocionante los argumentos a favor que se compartieron en la Corte #MatrimonioIgualitarioEC solo cuestión de tiempo		23	<b>Fuente:</b> Facebook personal
		14	<b>Descripción:</b> Fredy Lobato Fuentes
			<b>Formato:</b> Estado/ imagen
			<b>Hashtag:</b> #MatrimonioIgualitarioEC
			
			
	<b>Veces compartidos:</b> 1		
Nota: elaborado por: Carla Laverde y Pamela Suintaxi			

## Imágenes 4



### Tabla de contenido

<b>Fecha:</b> 31 de marzo 2019	<b>Post:</b> No		<b>Eje:</b> Semántico
<b>Texto de publicación:</b> Maravilloso el compromiso por los derechos de los LGBTI, con gente así la cultura de paz en el mundo está garantizada, #MatrimonioIgualitarioEC		5	<b>Fuente:</b> Facebook personal
		6	<b>Descripción:</b> Berni Freire
			<b>Formato:</b> Estado/ imagen
			<b>Hashtag:</b> #MatrimonioIgualitarioEC
			
			
	<b>Veces compartidos:</b> 1		
Nota: elaborado por: Carla Laverde y Pamela Suntaxi			

**Imagenes 5**









**Tabla de contenido**

<b>Fecha:</b> 31 de marzo 2019	<b>Post:</b> No		<b>Eje:</b> Semántico
<b>Texto de publicación:</b> Que momentos más emocionantes aun no salgo del asombro #MatrimonioIgualitario EC		11	<b>Fuente:</b> Facebook personal
		5	<b>Descripción:</b> Alexander Barahona
			<b>Formato:</b> Estado/ imagen
			<b>Hashtag:</b> #MatrimonioIgualitarioEC
			
			
Nota: elaborado por: Carla Laverde y Pamela Sntaxi			

Imágenes 6



Tabla de contenido







Fecha: 31 de marzo 2019	<b>Post:</b> No		<b>Eje:</b> Semántico
<b>Texto de publicación:</b> Que emoción ver a las compañera de Coccinelle apoyando al #MatrimonioIgualitario EC		2	<b>Fuente:</b> Facebook personal
		1	<b>Descripción:</b> Fredy Lobato Fuentes
			<b>Formato:</b> Estado/ imagen
			<b>Hashtag:</b> #MatrimonioIgualitarioEC
			
			
	<b>Veces compartidos:</b> 0		
Nota: elaborado por: Carla Laverde y Pamela Suntaxi			



## Imágenes 7







### Tabla de contenido

Fecha: 31 de marzo 2019	<b>Post:</b> No		<b>Eje:</b> Semántico
<b>Texto de publicación:</b> 12 años con Javier ya es justo que nos casemos #MatrimonioIgualitario EC		6	<b>Fuente:</b> Facebook personal
			<b>Descripción:</b> Fredy Lobato Fuentes
			<b>Formato:</b> Estado/ imagen
			<b>Hashtag:</b> #MatrimonioIgualitarioEC
			
			
	<b>Veces compartidos:</b> 3		
Nota: elaborado por: Carla Laverde y Pamela Sntaxi			

## Imágenes 8



### Tabla de contenido

<b>Fecha:</b> 31 de marzo 2019	<b>Post:</b> No		<b>Eje:</b> Semántico
<b>Texto de publicación:</b> Por que no se trata de un capricho ni de reproducir estereotipos, se trata de tener los mismos derechos con iguales nombres. #MatrimonioIgualitarioEC		2	<b>Fuente:</b> Facebook personal
		2	<b>Descripción:</b> León Sierra Páez
			<b>Formato:</b> Estado/ imagen
			<b>Hashtag:</b> #MatrimonioIgualitarioEC
			
			
	Veces compartidos: 0		
Nota: elaborado por: Carla Laverde y Pamela Sntaxi			

Imágenes 9



Tabla de contenido

Fecha: 31 de marzo 2019	<b>Post:</b> No		<b>Eje:</b> Semántico
<b>Texto de publicación:</b> #MatrimonioIgualitario EC solo cuestión de tiempo		42	<b>Fuente:</b> Facebook personal
		12	<b>Descripción:</b> Berni Freire
			<b>Formato:</b> Estado/Ilustración
			<b>Hashtag:</b> #MatrimonioIgualitarioEC
	Veces compartidos: 1		
Nota: elaborado por: Carla Laverde y Pamela Suntaxi			



Imágenes 10









Tabla de contenido

<b>Fecha:</b> 5 de abril de 2019	<b>Post:</b> No		<b>Eje:</b> Semántico
<b>Texto de publicación:</b> Así de simple #MatrimonioIgualitario EC se viene y se quedara		31	<b>Fuente:</b> Facebook personal
		23	<b>Descripción:</b> Arturo Moscoso Moreno
			<b>Formato:</b> Estado/Ilustración
			<b>Hashtag:</b> #MatrimonioIgualitarioEC
			
			
	Veces compartidos: 8		
Nota: elaborado por: Carla Laverde y Pamela Sntaxi			

**Imágenes 11**



**Tabla de contenido**

<b>Fecha:</b> 10 de abril de 2019	<b>Post:</b> Si		<b>Eje:</b> Semántico
<b>Texto de publicación:</b> "Los prejuicios antiguos no pueden ser más fuertes que el amor". #SiAlMatrimonioIgualitario		45	<b>Fuente:</b> Fan Page Equidad
		31	<b>Descripción:</b>
			<b>Formato:</b> Estado/ imagen
			<b>Hashtag:</b> #SiAlMatrimonioIgualitario
			
			
	Veces compartidos: 11		
Nota: elaborado por: Carla Laverde y Pamela Sntaxi			

Imágenes 12

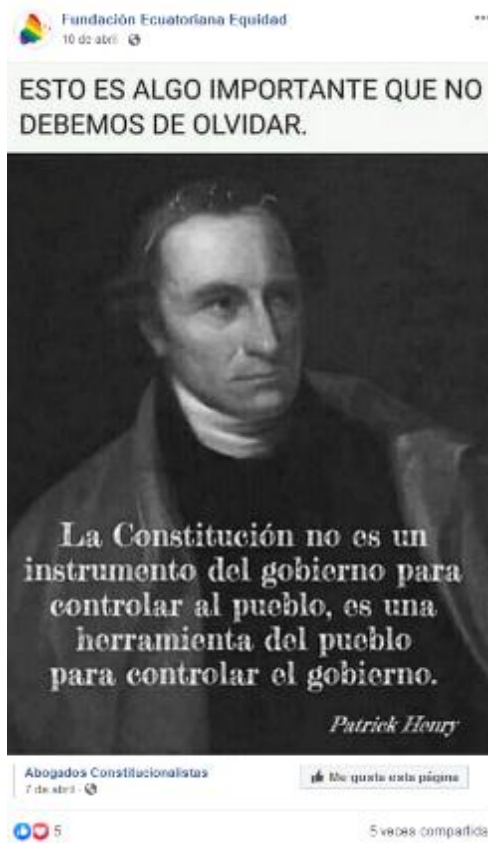


Tabla de contenido

Fecha: 10 de abril 2019	<b>Post:</b> No		<b>Eje:</b> Semántico
<b>Texto de publicación:</b> Es verdad lo que dice Arturo Moscoso Moreno, el #MatrimonioIgualitario EC solo es cuestión de tiempo		3	<b>Fuente:</b> Fan page Temas legales
		2	<b>Descripción:</b> Abogados Constitucionalistas
			<b>Formato:</b> Meme
			<b>Hashtag:</b> #MatrimonioIgualitarioEC
	<b>Veces compartidos:</b> 5		
Nota: elaborado por: Carla Laverde y Pamela Sntaxi			

### Imágenes 13



#### Tabla de contenido

Fecha: 9 de mayo de 2019	<b>Post: Si</b>		<b>Eje:</b> Pragmático
<b>Texto de publicación:</b> Este 17 de mayo Acompañanos al Gran Plantón por el #MarimonioCivillgualit ario Que se escuchen nuestras voces en apoyo. No es un capricho, son nuestros derechos.! #siAlMatrimonioIlgualit ario		37	<b>Fuente:</b> Fan Page Equidad
		22	<b>Descripción:</b>
			<b>Formato:</b> Estado/ imagen
			<b>Hastag:</b> #MarimonioCivillgualitario #siAlMatrimonioIlgualitario #AmorEsAmor #fundaciónecuatorianaequidad
		1	
	Veces compartidos: 21		
Nota: elaborado por: Carla Laverde y Pamela Suntaxi			

**Imágenes 14**



**Tabla de contenido**

<b>Fecha:</b> 14 de mayo 2019	<b>Post:</b> Si		<b>Eje:</b> Pragmático
<b>Texto de publicación:</b> Este viernes no olvides Acompañarnos al gran plantón por el #MatrimonioCivillgualitario a las 4.00pm Queremos mas más igualdad, más justicia, más inclusión.. NUESTRA LUCHA, NUESTROS DERECHOS!! #AmorEsAmor #SiAlMatrimonioIlgualitario #FundacionEcuatoriana Equidad		26	<b>Fuente:</b> Fan Page Equidad
		6	<b>Descripción:</b>
			<b>Formato:</b> Estado/ imagen
			<b>Hastag:</b> #MarimonioCivillgualitario #siAlMatrimonioIlgualitario #AmorEsAmor #fundacionecuatorianaequidad
<b>Veces compartido</b>	5		
<b>Nota:</b> elaborado por: Carla Laverde y Pamela Suntaxi			

Imágenes 15



Tabla de contenido

Fecha: 16 de mayo de 2019	Post: Si		Eje: Pragmático
<b>Texto de publicación:</b> RECUERDA mañana es el gran plantón no olvides acompañarnos en esta lucha.. #sialmatrimonioigualitario #fundacionecuatorianaequidad		20	<b>Fuente:</b> Fan Page Equidad
		7	<b>Descripción:</b>
		1	<b>Formato:</b> Estado/ imagen
			<b>Hashtag:</b> #siAlMatrimonioIgualitario #fundacionecuatorianaequidad
	Veces compartidos: 11		
Nota: elaborado por: Carla Laverde y Pamela Sntaxi			



Imágenes 16






Tabla de contenido

Fecha: 4 de junio de 2019	<b>Post:</b> Si		<b>Eje:</b> Semántico
<b>Texto de publicación:</b> Es verdad lo que dice Arturo Moscoso Moreno, el #MatrimonioIgualitario EC solo es cuestión de tiempo		100	<b>Fuente:</b> Fan Page Equidad
		25	<b>Descripción:</b>
			<b>Formato:</b> Fotografía
			<b>Hashtag:</b> #MatrimonioIgualitarioEC
			
			
	Veces compartidos: 6		
Nota: elaborado por: Carla Laverde y Pamela Suntaxi			

Imágenes 17



Tabla de contenido

<b>Fecha:</b> 12 de junio de 2019	<b>Post:</b> No		<b>Eje:</b> Semántico
<b>Texto de publicación:</b>		90	<b>Fuente:</b> Medio de comunicación alternativo especializado
		108	<b>Descripción:</b> orgullo LGBTI Ecuador
			<b>Formato:</b> Ilustración
		1	<b>Hashtag:</b>
		1	
			
		<b>Veces compartidos:</b> 14	
Nota: elaborado por: Carla Laverde y Pamela Suntaxi			



Imágenes 18



Fundación Ecuatoriana Equidad está aquí: Plaza Foch.



12 de junio · Quito · 🌐



👍❤️😂 120

6 comentarios 1 vez compartido

Tabla de contenido

<b>Fecha:</b> 12 de junio de 2019	<b>Post:</b> No		<b>Eje:</b> Semántico
<b>Texto de publicación:</b>		60	<b>Fuente:</b> Fan Page Equidad
		58	<b>Descripción:</b>
		2	<b>Formato:</b> Fotografía
			<b>Hashtag:</b>
	<b>Veces compartidos:</b> 1		
Nota: elaborado por: Carla Laverde y Pamela Suntaxi			

Imágenes 19



Tabla de contenido







Fecha: 12 de junio de 2019	<b>Post:</b> Si		<b>Eje:</b> Semántico
<b>Texto de publicación:</b>		79	<b>Fuente:</b> Fan Page Equidad
		84	<b>Descripción:</b>
			<b>Formato:</b> Estado/ imagen
			<b>Hashtag:</b>
		1	
		1	
	Veces compartidos: 5		
Nota: elaborado por: Carla Laverde y Pamela Suntaxi			

Anexo 4. Formatos de audiovisual

Audiovisual 1



Tabla de contenido

Fecha: 29 de marzo 2019	<b>Post:</b> Si		<b>Eje:</b> Semántico
<b>Texto de publicación:</b>		6	<b>Fuente:</b> Fan Page Equidad
		7	<b>Descripción:</b>
			<b>Formato:</b> live streaming
			<b>Hashtag:</b>
			<b>Reproducciones:</b> 316
			
	Veces compartidos: 3		
Nota: elaborado por: Carla Laverde y Pamela Suntaxi			

Audiovisual 2

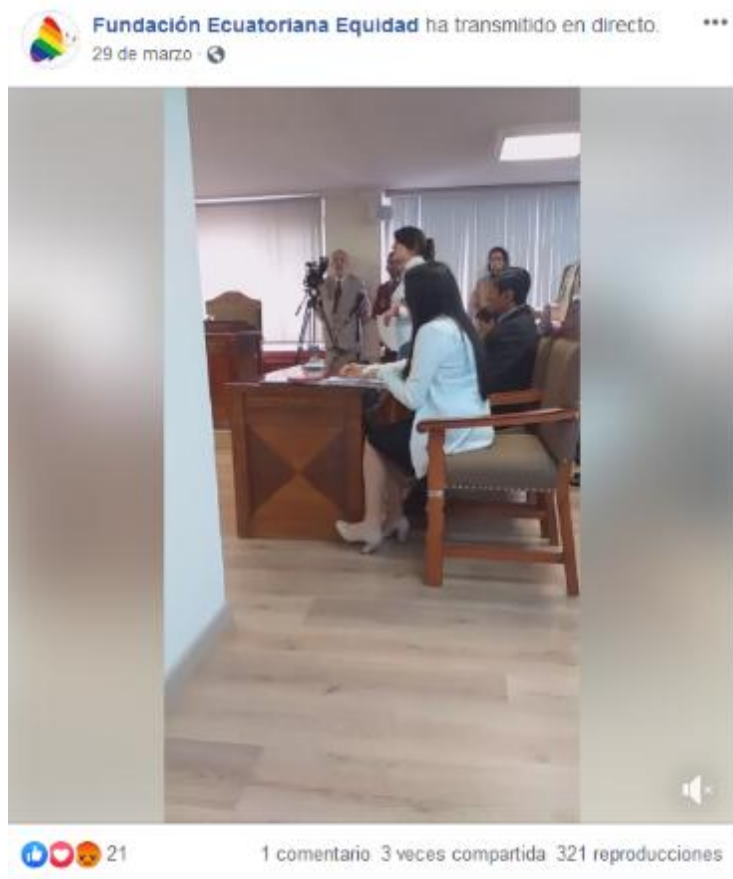








Tabla de contenido

<b>Fecha:</b> 29 de marzo 2019	<b>Post:</b> Si		<b>Eje:</b> Semántico
<b>Texto de publicación:</b>		12	<b>Fuente:</b> Fan Page Equidad
		8	<b>Descripción:</b>
			<b>Formato:</b> live streaming
			<b>Hastag:</b>
			<b>Reproducciones:</b> 321
		1	
		<b>Veces compartidos:</b> 3	
Nota: elaborado por: Carla Laverde y Pamela Suntaxi			

Audiovisual 3

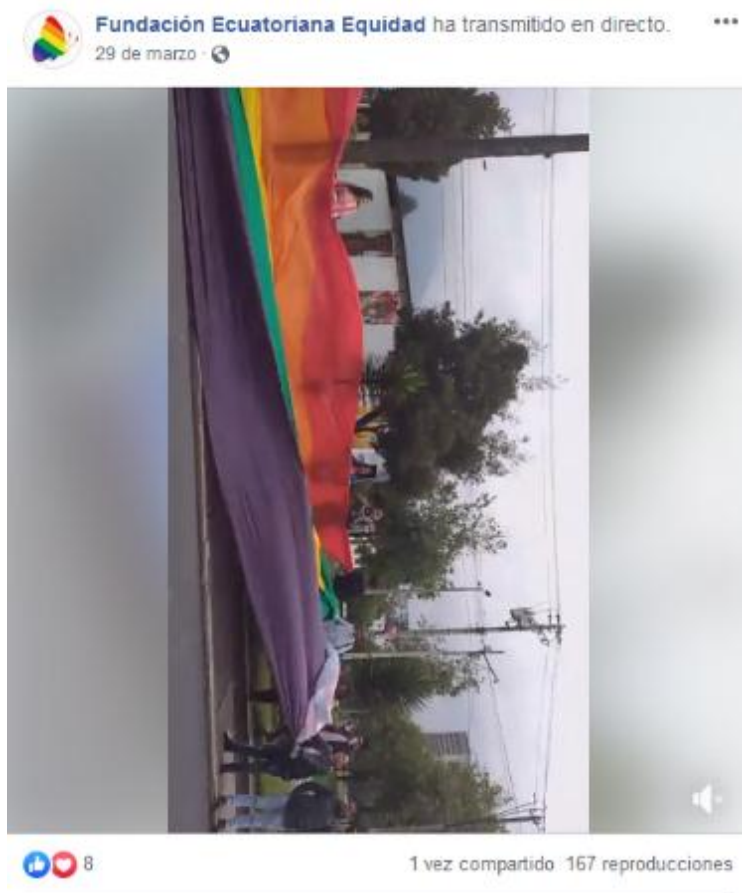














Tabla de contenido

Fecha: 29 de marzo 2019	<b>Post:</b> Si		<b>Eje:</b> Semántico
<b>Texto de publicación:</b>		4	<b>Fuente:</b> Fan Page Equidad
		4	<b>Descripción:</b>
			<b>Formato:</b> live streaming
			<b>Hastag:</b>
			<b>Reproducciones:</b> 167
			
		Veces compartidos: 1	
Nota: elaborado por: Carla Laverde y Pamela Suntaxi			

Audiovisual 4



Tabla de contenido







<b>Fecha:</b> 29 de marzo 2019	<b>Post:</b> Si		<b>Eje:</b> Semántico
<b>Texto de publicación:</b>		32	<b>Fuente:</b> Fan page Equidad
		20	<b>Descripción:</b>
			<b>Formato:</b> live streaming
			<b>Hastag:</b>
			<b>Reproducciones:</b>
			
	Veces compartidos: 8		
Nota: elaborado por: Carla Laverde y Pamela Suntaxi			



Audiovisual 5









Tabla de contenido

Fecha: 29 de marzo 2019	<b>Post:</b> Si		<b>Eje:</b> Semántico
<b>Texto de publicación:</b>		14	<b>Fuente:</b> Fan Page Equidad
		10	<b>Descripción:</b>
			<b>Formato:</b> live streaming
			<b>Hashtag:</b>
			
			
		Veces compartidos: 1	
Nota: elaborado por: Carla Laverde y Pamela Suntaxi			

Audiovisual 6



Tabla de contenido

Fecha: 5 de abril de 2019	<b>Post: No</b>		<b>Eje:</b> Semántico
<b>Texto de publicación:</b> Mas entretelones del #MatrimonioIgualitarioEC		3	<b>Fuente:</b> Medio de comunicación alternativo especializado
			<b>Descripción:</b> Estación Cultura Viva
			<b>Formato:</b> live streaming
			<b>Hastag:</b> #MatrimonioIgualitarioEC
			
			
		<b>Veces compartidos: 0</b>	
Nota: elaborado por: Carla Laverde y Pamela Suntaxi			



Audiovisual 7



Tabla de contenido

<b>Fecha:</b> 15 de abril de 2019	<b>Post:</b> No		<b>Eje:</b> Semántico
<b>Texto de publicación:</b>		13	<b>Fuente:</b> Medios de comunicación
		6	<b>Descripción:</b> Sin Etiquetas 96.1
			<b>Formato:</b> live streaming
			<b>Hashtag:</b>
			
			
	<b>Veces compartidos:</b> 2		
Nota: elaborado por: Carla Laverde y Pamela Suntaxi			

Audiovisual 8



Tabla de contenido

Fecha: 17 de mayo de 2019	<b>Post:</b> Si		<b>Eje:</b> Semántico
<b>Texto de publicación:</b> Nuestra lucha continúa!! #SialMatrimoniociviligualitario		3	<b>Fuente:</b> Fan Page Equidad
		2	<b>Descripción:</b>
			<b>Formato:</b> live streaming
			<b>Hashtag:</b> #SialMatrimoniociviligualitario
			<b>Reproducciones:</b> 134
	Veces compartidos: 0		
Nota: elaborado por: Carla Laverde y Pamela Sntaxi			

Audiovisual 9









Tabla de contenido

<b>Fecha:</b> 17 de mayo de 2019	<b>Post:</b> Si		<b>Eje:</b> Semántico
<b>Texto de publicación:</b> #SialMatrimoniociviligualitario		4	<b>Fuente:</b> Fan Page Equidad
		4	<b>Descripción:</b>
			<b>Formato:</b> live streaming
			<b>Hashtag:</b> #SialMatrimoniociviligualitario
			<b>Reproducciones:</b> 245
			
		<b>Veces compartidos:</b>	
Nota: elaborado por: Carla Laverde y Pamela Suintaxi			

Audiovisual 10



Tabla de contenido

Fecha: 18 de mayo de 2019	<b>Post:</b> Si		<b>Eje:</b> Semántico
<b>Texto de publicación:</b> #SialMatrimoniociviligualitario		3	<b>Fuente:</b> Fan Page Equidad
		1	<b>Descripción:</b>
			<b>Formato:</b> live streaming
			<b>Hashtag:</b> #SialMatrimoniociviligualitario
			<b>Reproducciones:</b> 174
			
	Veces compartidos:		
Nota: elaborado por: Carla Laverde y Pamela Suintaxi			

Audiovisual 11



Fundación Ecuatoriana Equidad

30 de mayo · 🌐



👍❤️ 17

3 veces compartida

👍 Me gusta

💬 Comentar

➦ Compartir



Tabla de contenido

Fecha: 30 de mayo 2019	<b>Post:</b> No		<b>Eje:</b> Semántico
<b>Texto de publicación:</b>	👍	8	<b>Fuente:</b> Prensa Internacional
	❤️	9	<b>Descripción:</b> France 24
	😂		<b>Formato:</b> Live Streaming
	😱		<b>Hashtag:</b>
	😓		
	😡		
	Veces compartidos: 3		
Nota: elaborado por: Carla Laverde y Pamela Sntaxi			

Audiovisual 12



Fundación Ecuatoriana Equidad

31 de mayo · 🌐

<https://vimeo.com/314936574>



📄 Información sobre este sitio web

VIMEO.COM

**Equidad**

This is "Equidad" by Gabrielle PALACIO on Vimeo, the home for high...

👍❤️ 30

1 comentario 2 veces compartida

Tabla de contenido







<b>Fecha:</b> 31 de mayo 2019	<b>Post:</b> No		<b>Eje:</b> Semántico
<b>Texto de publicación:</b> <a href="https://vimeo.com/314936574">https://vimeo.com/314936574</a>	👍	20	<b>Fuente:</b> Red Social Vimeo de Gabrielle Palacios
	❤️	10	<b>Descripción:</b> Vimeo.com
	😄		<b>Formato:</b> Reportaje de documental, perfil
	😱		<b>Hashtag:</b>
	😓		
	😡		
	<b>Veces compartidos:</b>		
<b>Nota:</b> elaborado por: Carla Laverde y Pamela Sntaxi			



Audiovisual 13



Tabla de contenido

Fecha: 3 de junio de 2019	<b>Post: Si</b>		<b>Eje: Pragmático</b>
<b>Texto de publicación:</b> Es verdad lo que dice Arturo Moscoso Moreno, el #MatrimonioIgualitario EC solo es cuestión de tiempo		44	<b>Fuente:</b> Fan Page Equidad
		30	<b>Descripción:</b>
			<b>Formato:</b> live streaming
		1	<b>Hastag:</b>
		1	
			
	<b>Veces compartidos: 21</b>		
Nota: elaborado por: Carla Laverde y Pamela Suntaxi			

Audiovisual 14



Tabla de contenido

<b>Fecha:</b> 12 de junio de 2019	<b>Post:</b> Si		<b>Eje:</b> Semántico
<b>Texto de publicación:</b>		45	<b>Fuente:</b> Fan Page Equidad
		21	<b>Descripción:</b>
			<b>Formato:</b> live streaming
			<b>Hashtag:</b>
			<b>Reproducciones:</b> 398
			
		<b>Veces compartidos:</b> 4	
Nota: elaborado por: Carla Laverde y Pamela Suntaxi			



Audiovisual 15



Tabla de contenido

<b>Fecha:</b> 12 de junio 2019	<b>Post:</b> Si		<b>Eje:</b> Semántico
<b>Texto de publicación:</b>		30	<b>Fuente:</b> Fan Page Equidad
		35	<b>Descripción:</b>
			<b>Formato:</b> live streaming
			<b>Hastag:</b>
			<b>Reproducciones:</b> 969
			
		<b>Veces compartidos:</b> 17	
Nota: elaborado por: Carla Laverde y Pamela Suntaxi			

Audiovisual 16



Tabla de contenido

Fecha: 12 de junio de 2019	<b>Post:</b> Si		<b>Eje:</b> Semántico
<b>Texto de publicación:</b>		87	<b>Fuente:</b> Fan Page Equidad
		151	<b>Descripción:</b>
			<b>Formato:</b> live streaming
			<b>Hashtag:</b>
			<b>Reproducciones:</b> 2165
		2	
		<b>Veces compartidos:</b> 30	
Nota: elaborado por: Carla Laverde y Pamela Sntaxi			

Audiovisual 17



Tabla de contenido

<b>Fecha:</b> 12 de junio de 2019	<b>Post:</b> Si		<b>Eje:</b> Semántico
<b>Texto de publicación:</b>		104	<b>Fuente:</b> Fan Page Equidad
		161	<b>Descripción:</b>
			<b>Formato:</b> live streaming
		1	<b>Hashtag:</b>
			<b>Reproducciones:</b> 1917
		2	
	<b>Veces compartidos:</b> 21		
Nota: elaborado por: Carla Laverde y Pamela Suntaxi			

Audiovisual 18



Tabla de contenido

Fecha: 12 de junio de 2019	<b>Post:</b> Si		<b>Eje:</b> Pragmático
<b>Texto de publicación:</b>		93	<b>Fuente:</b> Fan Page Equidad
		112	<b>Descripción:</b>
		3	<b>Formato:</b> live streaming
			<b>Hastag:</b>
		1	<b>Reproducciones:</b> 1714
			
		Veces compartidos: 12	
Nota: elaborado por: Carla Laverde y Pamela Suntaxi			

Audiovisual 19

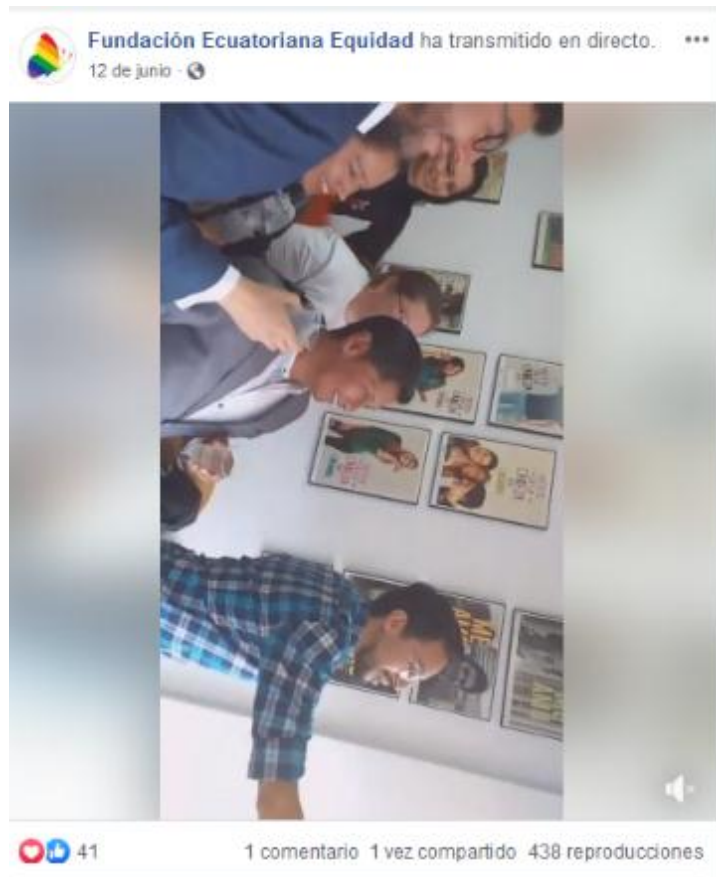


Tabla de contenido

<b>Fecha:</b> 12 de junio de 2019	<b>Post:</b> Si		<b>Eje:</b> Pragmático
<b>Texto de publicación:</b>		14	<b>Fuente:</b> Fan Page Equidad
		27	<b>Descripción:</b>
			<b>Formato:</b> live streaming
			<b>Hashtag:</b>
			<b>Reproducciones:</b> 438
			
		<b>Veces compartidos:</b> 1	
Nota: elaborado por: Carla Laverde y Pamela Suntaxi			

## Anexo 5. Captura base de datos

#	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S
id	texto	imagen	fuente	Descripción	hashtag	formato	tipo	compartir	comentar	reproducir	fecha	hora	me gusta	me encanta	me divierte	me asombra	me intereso	me inspira	
1			Si	Palta, Equidad, Matrimonio Civil Igualitario			Rueda de prensa/ evento	Pragmático	0	0	0	3/27/2019	12:18:00	9	0	0	0	0	0
2	Amigos y amigas 2 les esperamos les esperamos		Si	Palta, Equidad, Matrimonio Civil Igualitario			Rueda de prensa/ evento	Pragmático	0	0	0	3/27/2019	12:36:00	1	0	0	0	0	0
3			si	Palta, Equidad, Matrimonio Civil Igualitario	Efarrn Soris / Palta, Matrimonio Igualitario/ Equidad		Rueda de prensa/invite sin	Pragmático	0	0	0	3/27/2019	12:41:00	3	1	0	0	0	0
4	Aun que no seamos el primer país en aprobar la #MatrimonioIgualitarioEC Ecuador debe responder a las demandas y garantizar los derechos de las poblaciones LGBTI		No	Organización Académica Especializada	Instituto de Investigación en Igualdad de Género y Derechos de la Universidad Central del Ecuador.	#MatrimonioIgualitarioEC	Noticia de una entidad aliada	Semántico	4	0	0	3/27/2019	16:38:00	24	11	1	1	0	0
5	#MatrimonioIgualitarioEC se viene el matrimonio igualitario a		No	Facebook personal	Jorge Fernández	#MatrimonioIgualitarioEC	Convocatoria	Pragmático	0	0	0	3/27/2019	16:42:00	7	2	1	0	0	0
6	Ecuador, y mede le puede pasar Corte Constitucional puede y tiene la obligación de garantizar que toda la ciudadanía goce de los mismos derechos en igualdad #MatrimonioIgualitarioEC		No	Medios de comunicación	El Comercio.com	#MatrimonioIgualitarioEC	Noticia de prensa	Semántico	16	0	0	3/28/2019	8:32:00	31	28	0	0	0	0
7	La Corte Constitucional tiene el deber de garantizar los derechos y las libertades de la ciudadanía, esperamos que garantice el acceso al #MatrimonioIgualitarioEC para los		No	Medios de comunicación	El Comercio.com	#MatrimonioIgualitarioEC	Noticia de prensa	Semántico	5	0	0	3/28/2019	14:02:00	12	10	0	0	0	0
8	LGBTI en el Ecuador. La comunidad LGBTI dio suelta de ponera rebes la audiencia pública que la Corte Constitucional llamo para mañana viernes a las 9:30, donde se escucharan los argumentos sobre el #MatrimonioIgualitarioEC esperamos que la Corte sea sensible y garantice el acceso a los derechos como lo demanda la Opinión Consultiva de la Corte Inter		No	Facebook personal	Efarrn Soris	#MatrimonioIgualitarioEC	Noticias propias	Semántico	1	0	0	3/28/2019	14:08:00	0	2	0	0	0	0
9			No	Medio de comunicación alternativo especializado	AgenciaTG.com		Noticia de una entidad aliada	Semántico	4	1	0	3/28/2019	14:09:00	28	19	0	0	0	0
10	Es verdad lo que dice Amara Mascara Moreno, el #MatrimonioIgualitarioEC solo es cuestión de tiempo		No	Medios de comunicación	El Comercio.com	#MatrimonioIgualitarioEC	Noticia de prensa	Semántico	18	0	0	3/28/2019	14:16:00	42	23	1	0	0	0
11			No	Organización Especializada Aliada	inwebh.org	#MatrimonioIgualitarioEC	Noticia de una entidad aliada	Semántico	1	0	0	3/28/2019	14:21:00	20	6	0	0	0	0
12	Inicio Audiencia pública por el matrimonio civil #vevalove #DifamaAmuelo #NotoDerechos Inicio Audiencia pública por el matrimonio civil		Si	Fan Page Equidad		#vevalove #DifamaAmuelo #NotoDerechos	Estado/texto	Semántico	0	0	0	3/28/2019	9:47:00	9	3	0	0	0	0
13			Si	Fan Page Equidad		#vevalove #DifamaAmuelo #NotoDerechos	Estado/texto	Semántico	0	1	0	3/28/2019	9:47:00	16	5	0	0	0	0





39	*Minnemota Igualitario EC	Alternativo especializado	El Closet LGBT.com	guiltano EC	Noticia de una entidad aliada	Semántico	0	0	0	4/6/2019	10:43:00	34	13	0	0	0	0	
40	37	No	comunicación alternativa	El Closet LGBT.com	---	Noticia de una entidad aliada	Semántico	0	0	0	4/6/2019	10:43:00	34	13	0	0	0	
41	38	No	Organización Especializada Aliada	Mattinson Civil Igualitario Ec	---	Noticia de prensa	Semántico	4	2	0	4/7/2019	12:56:00	29	38	0	1	0	0
42	39	No	Instituciones públicas	Consejo de Protección de Derechos Quito	---	Comunicado Oficial	Semántico	0	1	0	4/10/2019	7:42:00	7	2	0	0	0	0
43	40	no	Instituciones públicas	Consejo de Protección de Derechos Quito	---	Comunicado Oficial	Semántico	0	0	0	4/11/2019		0	2	0	0	0	0
44	40	No	Medio de comunicación alternativo especializado	Tomada México ceees	*Minnemota Igualitario EC	Noticia de una entidad aliada	Semántico	2	2	0	4/10/2019	12:55:00	47	43	3	0	0	0
45	41	No	Fan page Texas legales	Abogados Constitucionalistas	---	Mesa	Semántico	5	0	0	4/10/2019		3	2	0	0	0	0
46	41	No	Fan Page	---	*Estado/	---	Semántico	11	0	0	4/10/2019	23:43:00	48	31	0	0	0	0
47	42	No	Red Social Venres de Chileco	Red Social Venres de Chileco	---	Reportaje documental	Semántico	7	1	0	5/11/2019		78	30	0	0	0	0
48	43	Si	Fan Page Equidad	---	*Amor/Am	Estado/imagen	Pagético	5	0	0	5/14/2019	10:56:00	26	6	0	0	0	0
49	44	Si	Fan Page Equidad	---	*Amor/Am	Estado/imagen	Pagético	11	0	0	5/16/2019	10:25:00	19	7	0	0	0	0
50	45	No	Medio de comunicación	Noticias Telecando	---	Noticia de prensa	Semántico	1	1	0	5/17/2019	17:54:00	30	21	0	1	0	0
51	46	Si	Fan Page Equidad	---	*Estado/	live streaming	Semántico	0	0	134	5/17/2019	9:23:00	3	1	0	0	0	0
52	47	Si	Fan Page Equidad	---	*Estado/	live streaming	Semántico	0	0	245	5/17/2019	21:22:00	4	1	0	0	0	0
53	48	Si	Fan Page Equidad	---	Concertación	---	Pagético	96	2	0	6/3/2019	1:27:00	65	41	3	0	0	2
54	49	Si	Fan Page Equidad	---	Fotografía	---	Semántico	6	2	0	6/4/2019	18:40:00	100	22	0	0	0	0
55	50	Si	Fan Page Equidad	---	Reportaje	imagen	Semántico	11	0	0	4/10/2019	22:42:00	45	31	0	0	0	0
56	51	Si	Fan Page Equidad	---	*Amor/Am	imagen	Semántico	43	0	0	4/10/2019	23:20:00	77	50	7	0	0	0
57	52	No	Medio de comunicación	Sin Etiquetas 96.1	---	live streaming	Semántico	2	0	134	4/15/2019	7:41:00	12	6	0	0	0	0
58	53	No	Fan Page Mattinson Civil Igualitario Ec	Mattinson Civil Igualitario Ec	---	Manifiesto	Semántico	0	1	0	4/15/2019	15:38:00	7	0	0	0	2	3
59	54	No	Medio de comunicación	El Comercio.com	*Minnemota Igualitario EC	Noticia de prensa	Semántico	3	0	0	4/18/2019	10:40:00	43	17	0	2	0	0
60	55	No	Organización Especializada Aliada	lowdb.org	---	Noticia de una entidad aliada	Semántico	1	0	0	5/6/2019	9:49:00	21	10	0	0	0	0
61	56	No	Medio de comunicación	Revista Votante	---	Noticia de prensa	Semántico	40	13	0	5/6/2019	15:25:00	181	171	3	5	0	0
62	57	Si	Fan Page Equidad	---	*Minnemota Igualitario Ec	Estado/imagen	Pagético	21	0	0	5/9/2019	9:06:00	37	22	0	0	0	1
63	58	Si	Fan Page Equidad	Mattinson Civil Igualitario Ecuador, Pólicia, Fundación Ecuatoriana Equidad	---	Boletín de prensa	Semántico	28	3	0	3/4/2019	16:51:00	22	2	0	1	1	10
64	59	No	Medio de comunicación	El Telégrafo.com.ec	---	Noticia de prensa	Semántico	26	8	0	3/4/2019	16:59:00	79	24	1	0	1	1
65	60																	



65	Miembros 6 de jurado un da Varona para el Ecuador y paracaidista comunidad LGBTI	Si	Fan Page Equidad	Movimiento civil (movimiento Ecuador, Fuku, Fundación Ecuatoriana Equidad)	Boletín de prensa	Seminario	59	5	0	6/3/2019	11:21:00	10	33	0	0	0	0
	Miembros de jurado para el Ecuador, la Corte Constitucional puede aprobar los matrimonios para personas del mismo sexo	Si	Fan Page Equidad	Movimiento civil (movimiento Ecuador, Fuku, Fundación Ecuatoriana Equidad)	Boletín de prensa	Seminario	7	2	0	8/3/2019	11:34:00	21	2	0	0	0	0
67	acompañamos quienes a cada hora	Si	Fan Page Equidad		Live streaming	Pragmático	21	3	996	6/3/2019	12:18:00	44	30	0	1	0	1
	mañana 9:30 corte constitucional acompañamos	Si	Fan Page Equidad		Convocatoria	Pragmático	56	2	0	6/3/2019	4:27:00	65	44	3	0	0	2
72		No	Facebook personal	Boris Pizarro	Comunicado direct	Seminario											
73		No	Facebook personal	Cristian Paula	Comunicado Oficial	Seminario											
74		No	Organización Especializada Aliado Estratégica	inswells.org	Convocatoria	Pragmático	0	2	0	6/10/2019	7:50:00	15	7	0	0	0	0
75	Lo logramos que sí viva el amor!!!!	No	Medios de comunicación	El Médico de comas Univero	Noticia de pre	Seminario	132	69	0	6/13/2019	15:00	376	416	1	4	1	
76		Si	Fan Page Equidad		Live streaming	Seminario	4	5	366	6/13/2019	15:33	21	45	0	0	0	0
77		No	Medios de comunicación	El Médico de comas Univero	Noticia de pre	Seminario	9	2	0	6/12/2019	15:34	56	74	0	0	0	0
78		Si	Fan Page Equidad		Live streaming	Seminario	17	5	943	6/12/2019	15:36	31	35	0	0	0	0
79		Si	Fan Page Equidad		Live streaming	Seminario	31	48	2000	6/12/2019	15:42	87	132	0	0	0	2
80		Si	Fan Page Equidad		Live streaming	Seminario	22	36	1300	6/12/2019	15:43	104	159	0	1	4	2
81		Si	Fan Page Equidad		Estado maam	Seminario	3	6	0	6/12/2019	15:49	19	83	0	0	1	1
82		No	Medio de comunicación	Comunidad LGBTI Ecuador	Ilustración	Seminario	18	11	0	6/12/2019	16:19	90	107	0	1	1	0
83		Si	Fan Page Equidad		Live streaming	Pragmático	12	23	1400	6/12/2019	17:23	92	112	3	0	1	0
84		Si	Fan Page Equidad		Live streaming	Pragmático	1	1	333	15-Jun	17:29	14	26	0	0	0	0
85		Si	Fan Page Equidad		Convocatoria	Pragmático	7	16	0	6/12/2019	17:50	106	80	1	2	1	0
86	Acompañamos en	Si	Fan Page Equidad		Convocatoria	Pragmático	8	1	0	6/13/2019	17:59	30	31	0	0	0	0
87		No	Institución del	Corte Constitucional	Boletín de pre	Seminario	16	3	0	6/12/2019	18:51	0	32	0	0	0	0
88		Si	Fan Page Equidad		Fotografía	Seminario	1	6	0	6/12/2019	20:00	60	58	2	0	0	0

Nota: elaborado por: Carla Laverde y Pamela Suntaxi