

**UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA  
SEDE QUITO**

**CARRERA: PEDAGOGIA**

**Trabajo de titulación previo a la obtención del título de:  
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**TEMA:  
ANÁLISIS DE LOS CONTENIDOS CURRICULARES SOBRE EDUCACIÓN  
INTERCULTURAL EN EL TEXTO ESCOLAR “ALTO RENDIMIENTO”  
CIENCIAS SOCIALES DEL TERCER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL  
BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA LA INMACULADA**

**AUTORA:  
GIANNELA PATRICIA GARZON VILLEGAS**

**TUTORA:  
JESSICA LOURDES VILLAMAR MUÑOZ**

**Quito, noviembre del 2019**

### **Cesión de derechos de autora**

Yo Giannela Patricia Garzón Villegas con documento de identificación N° 1723260673, manifiesto mi voluntad y cedo a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que soy autor del trabajo de titulación intitulado: “ANÁLISIS DE LOS CONTENIDOS CURRICULARES SOBRE EDUCACIÓN INTERCULTURAL EN EL TEXTO ESCOLAR “ALTO RENDIMIENTO” CIENCIAS SOCIALES DEL TERCER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA LA INMACULADA, mismo que ha sido desarrollado para optar por el título de LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En aplicación a lo determinado en la Ley de Propiedad Intelectual, en mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia, suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.

Quito, noviembre del 2019



Giannela Patricia Garzón Villegas

CI: 1723260673

### **Declaratoria de coautoría del docente tutora**

Yo declaro que bajo mi dirección y asesoría fue desarrollado el análisis de caso:  
ANÁLISIS DE LOS CONTENIDOS CURRICULARES SOBRE EDUCACIÓN  
INTERCULTURAL EN EL TEXTO ESCOLAR “ALTO RENDIMIENTO”  
CIENCIAS SOCIALES DEL TERCER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL  
BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA LA INMACULADA, realizado por  
Giannela Patricia Garzón Villegas, obteniendo un producto que cumple con todos los  
requisitos estipulados por la Universidad Politécnica Salesiana, para ser considerados  
como trabajo final de titulación.

Quito, noviembre del 2019

  
Jessica Lourdes Villamar Muñoz  
CI: 1203558588

## **Agradecimiento**

El presente trabajo investigativo se lo dedico principalmente a Dios, por ser el inspirador y darme fuerza para continuar en este proceso de obtener uno de los anhelos más deseados. A mis padres María Elena y Patricio, por su amor, trabajo y sacrificio en todos estos años, gracias a ustedes he logrado llegar hasta aquí y convertirme en lo que soy.

A mis hermanas, Esmeralda y Natalia por estar siempre presentes, acompañándome y por el apoyo moral, que me brindaron a lo largo de esta etapa de mi vida.

En fin, a todas las personas que me han apoyado y han hecho que el trabajo se realice con éxito en especial a mi tutora, por compartir su conocimiento y experiencia conmigo.

## Índice

Introducción .....	1
1. Problema .....	2
1.1. Descripción del problema .....	2
1.2. Antecedentes .....	4
1.3. Importancia y Alcances.....	4
1.4. Delimitación.....	5
1.5. Explicación del problema .....	5
2. Objetivos .....	7
2.1. Objetivo general .....	7
2.2. Objetivos específicos .....	7
3. Fundamentación teórica .....	8
3.1. Interculturalidad .....	8
3.2. Aspectos importantes de la educación intercultural en el Ecuador.....	8
3.3. La educación intercultural en las reformas curriculares. ....	10
3.3.1. La actualización y fortalecimiento curricular de Educación General Básica (2010).....	11
3.4. Acercamiento a la diversidad cultural del Ecuador en el Currículo de los niveles de educación obligatoria (2016) .....	11
3.4.1. Pueblos y nacionalidades indígenas del Ecuador.....	12
3.4.2. Nacionalidades Indígenas de la Sierra .....	14
3.4.3. Nacionalidades Indígenas de la Amazonia .....	15
3.4.4. Nacionalidades de la Costa .....	16
3.4.5. Los Afroecuatorianos .....	17

3.4.6.	Destrezas con criterio de desempeño de la asignatura de Ciencias Sociales, que contribuyen al desarrollo de la educación intercultural en el Currículo Nacional. ....	18
4.	Metodología .....	21
5.	Análisis de resultados .....	23
5.1.	Contenidos culturales ha seleccionado el texto Escolar Alto Rendimiento del Currículo Nacional de Educación .....	24
5.2.	Análisis de las actividades de aprendizaje propuestas por el texto escolar, para cada una de las destrezas seleccionadas que aportan al desarrollo de la educación intercultural.....	25
5.2.1.	Bloque 1: Historia e identidad .....	25
5.2.1.2.	Contenido Intercultural: Nuestro país es muy diverso.....	25
5.2.1.3.	Contenido Intercultural: Las Fiestas Ecuatorianas.....	27
5.2.1.4.	Contenido Cultural: Patrimonio natural y cultural del país .....	29
5.2.1.4.	Contenido Cultural: Nuestra patria, Ecuador .....	32
5.2.2.	Bloque 2: Los seres humanos en el espacio .....	34
5.2.2.1.	Contenido Cultural: Regiones Naturales del Ecuador .....	34
5.2.3.	Bloque 3: La convivencia.....	36
5.2.3.1.	Contenido Cultural: ¿Quiénes somos los ecuatorianos? .....	36
5.2.3.2.	Contenido cultural: Nuestros Símbolos no dan identidad.....	38
6.	Presentación de hallazgos .....	40
6.1.	El enfoque intercultural en las prácticas del docente del 3 EGB.....	41
	Conclusiones .....	44
	Referencias.....	47
	Anexos .....	49

## **Resumen**

La investigación realizada, es un análisis de los contenidos curriculares sobre educación intercultural, que se encuentran en el texto escolar “Alto Rendimiento” de la asignatura de Estudios Sociales, en la Unidad Educativa la Inmaculada.

Para el desarrollo de esta investigación, se tomó en cuenta, el análisis de las actividades planteadas por el texto escolar para desarrollar aquellos contenidos con enfoque intercultural. Además de la identificación de las destrezas que el mismo ha seleccionado del currículo nacional, para verificar si la institución educativa, al ser de carácter particular, está seleccionando textos escolares, que contribuyan al desarrollo de la interculturalidad y provoque “experiencias sustantivas” en los estudiantes, como señala Gimeno Sacristán, permitiendo que el alumno aprenda a valorar la diversidad humana de su país, aceptando que somos diferentes, sin tener que hacer algún tipo de discriminación.

De esa manera se dedujo a través de la investigación, que el texto escolar Alto Rendimiento y la práctica docente, contribuyen muy poco en el desarrollo de la interculturalidad en los estudiantes, ya que plantea actividades muy básicas, y que no estudian a fondo la gran variedad étnica y cultural de nuestro país, que podremos apreciar a fondo, en cuanto se desarrolla este trabajo investigativo.

## **Abstract**

The research carried out is an analysis of the curricular contents on intercultural education, which are found in the school text “High Performance” of the subject of Social Studies, in the Immaculate Educational Unit.

For the development of this research, the analysis of the activities proposed by the school text to develop those contents with an intercultural approach was taken into account. In addition to identifying the skills that it has selected from the national curriculum, to verify if the educational institution, being of a particular nature, is selecting school texts, which contribute to the development of interculturality and cause “substantive experiences” in students, as Gimeno Sacristán points out, allowing the student to learn to value the human diversity of their country, accepting that we are different, without having to make any kind of discrimination.

The research is based on a theoretical foundation, which briefly details the history of intercultural education, as well as the characterization of indigenous and Afro-Ecuadorian nationalities, who live in Ecuador. You can also find, in what way those legal documents such as: the 2008 constitution and the national plan of Good Living contributed to consolidate intercultural education.

For data collection, a field diary record was used, interviews with managers, as well as the analysis of the contents of the text and the relevant findings that are exposed.



## **Introducción**

“El valor de un contenido depende de la sustancialidad y capacidad que tenga para iniciar y mantener procesos ricos de aprendizaje”.(Sacristán, 2015, pág. 21)

El presente trabajo trata sobre un análisis de los contenidos curriculares sobre educación intercultural en el texto escolar Alto Rendimiento de la asignatura de Estudios Sociales. Está dividido en varias partes: en la primera se describe el problema de investigación, y se incluyen los antecedentes, la importancia, los alcances y por último la delimitación del problema.

En la segunda parte constan los objetivos generales y específicos los que llevan a acercarse al aspecto de la interculturalidad en el currículo de tercero de básica en la asignatura de Estudios Sociales.

La tercera parte corresponde a la fundamentación teórica sobre la educación intercultural en el Ecuador, su historia, caracterización de aquellos pueblos y nacionalidades que le dan valor a este concepto y nos hacen sentir orgullosos de ser ecuatorianos, además en este mismo apartado se realiza el análisis de las actividades planteadas por el texto escolar, para desarrollar la interculturalidad en los estudiantes, y se dará cuenta si las experiencias que provoca en el sujeto que aprende, tienen características de relevancia.

En la cuarta parte se puede apreciar, la metodología utilizada, así como las técnicas nombradas anteriormente para el desarrollo de la investigación. (Observación no participante, diarios de campo, entrevista).

## 1. Problema

### 1.1.Descripción del problema

A partir del año 2016 entra en vigor la nueva propuesta curricular para la Educación General Básica y Bachillerato Unificado. “Se caracterizó específicamente por la organización en áreas y niveles educativos, además de la selección de destrezas con criterio de desempeño, que esta adecuada con el contexto en el que se desarrolle el proceso de enseñanza - aprendizaje” (Ministerio de Educación, 2016, pág. 19). Sin embargo, cuestionar esos contenidos, es urgente, debido a la falta de investigaciones, análisis y estudios en cuanto refiere al desarrollo y diseño del currículo nacional. Consecuentemente esto lleva a plantear discusiones, señalando algunas interrogantes: “¿Porque los contenidos son lo que son? ¿Qué otros contenidos podrían ser? ¿Quién decide al respecto? ¿Por qué admitir que es posible aprender cosas importantes?”(Sacristán, 2015).

El reajuste curricular, dio como resultado que todos los docentes aborden los mismos contenidos, en un mismo tiempo determinado, de tal manera que los estudiantes de todas las instituciones “aprendan lo mismo”, asegurando que se siga el lineamiento del currículo que determina el estado. Estos contenidos que se “obligan aprender” reproducen el modelo tradicional de la educación, perdiendo de alguna manera u otra su sustancialidad, “alejándolos de ser contenidos “retadores, valiosos por ser significativos y apegándolos a aquel aprendizaje mecánico y memorístico”(Sacristán, 2015).

La reproducción de los contenidos curriculares, se debe principalmente al alcance que han tenido en los textos escolares, convirtiendo este recurso didáctico, el instrumento ideal para analizar si los contenidos sobre “educación intercultural” en instituciones

educativas particulares, se reproducen con la misma importancia con las que se los plantea en el currículo nacional, ya que estas instituciones, no están obligadas a utilizar los textos escolares que distribuye gratuitamente el estado, tomando en cuenta que Ecuador es un país pluriétnico; pluricultural y que todos los niños, incluso los que viven en condiciones de extrema pobreza, deben ser escolarizados, de acuerdo a los requerimientos de su contexto. Otro aspecto importante para analizar es si las actividades planteadas por el texto, realmente “provocan experiencias sustantivas”, es decir permiten que el alumno aprenda a valorar la diversidad humana de su país, aceptando que somos diferentes, a partir de la práctica. O simplemente se hace una revisión superficial a estos contenidos: los estudiantes responden preguntas y observan imágenes sobre la diversidad cultural de nuestro país, en algunos casos ven algún video, pero cuando observan a una persona que se expresa de otra manera, utiliza vestimenta y atuendo fuera de lo “típico” lo siguen viendo como algo ajeno a su realidad. Esto obligaría, al docente apropiarse del concepto “diversidad cultural” con lo que se refiere a las diferentes “culturas, clases sociales, grupos étnicos” de nuestro país, cambiando la manera en que reproduce los contenidos curriculares sobre “educación intercultural”, haciendo de este recurso, un apoyo didáctico, mas no su guía en el proceso de enseñanza- aprendizaje

Porque a pesar de que los contenidos y los textos escolares estén amparados por la LOEI, realmente todavía la idea de una escuela inclusiva, “donde todas las culturas tengan su espacio y su vez generen espacios nuevos de relación y de convivencia” está en “proceso de asimilación”(Medina, 2013, pág. 28).

## **1.2. Antecedentes**

Según, los estudios de Vélez(2013) “el recorrido histórico que ha tenido la educación intercultural en el Ecuador data desde 1945, cuando bajo el mando de Dolores Cacuango, se fundaron una de las primeras tres escuelas indígenas en Cayambe”, desde ahí, el reclamo de los derechos y posesión de tierras, por parte de los pueblos indígenas y afroecuatorianos no ha cesado.

Al ser estas culturas consideradas como parte valiosa de nuestro país, han sido objeto de estudio. (Granda, 2003), realizó una investigación acerca de “las representaciones sobre los indígenas y la interculturalidad en los textos escolares”. A partir de ahí no existe ningún otro estudio que se haya realizado, tomando el enfoque intercultural en los textos escolares en el Ecuador.

## **1.3. Importancia y Alcances**

Esta investigación es importante ya que aportará significativamente al estudio e investigación de los contenidos sobre “educación intercultural” en los textos escolares, que se reproducen a partir de lo establecido en el currículo nacional. Descubriendo si realmente, se puede hablar sobre una “educación intercultural”, pensada como un arma valiosa, al desarrollo personal de los estudiantes, ya que la misma le permitirá crecer en una educación democrática, que acepta el concepto de equidad, creando una escuela acogedora.

A los docentes les permitirá hacer una reflexión, sobre la utilización del texto escolar. Realmente lo ven como un recurso, o su relación en los últimos años, se fortalecido cada vez más. Haciendo énfasis en que, si los ejercicios realizados en el aula son las que plantea el texto, o se toma el tiempo de planificar actividades que proporcionen experiencias valiosas, en las que el alumno se vea involucrado, tomando el papel de

un agente de cambio, para la perspectiva que se tiene sobre la “educación intercultural”, persiguiendo la equidad, solidaridad y respeto.

La presente investigación servirá de apoyo a los miembros de la institución educativa la inmaculada (docentes y directivos), para que realicen un mejor proceso de selección para los textos escolares que utilizarán los estudiantes durante el año lectivo. También mejorará la práctica docente, ya que conocerán la importancia de enseñar a los estudiantes la educación intercultural, no solo apoyados en el texto, sino también a través de las planificaciones que realizan para cada clase.

#### **1.4.Delimitación**

Es un análisis de caso que se realizó en la Unidad Educativa de la Inmaculada, ubicado en la Av. Gonzales Suárez, cantón Quito, provincia Pichincha. Es una institución educativa de carácter particular y religioso, con más de 110 años de trayectoria.

La presente investigación se realizó en el tercer de básica, en el año lectivo 2018 - 2019, régimen Sierra a partir del 16 de abril hasta el 28 de junio, los martes en la jornada matutina, y se observó las clases de una de las docentes de la institución.

#### **1.5.Explicación del problema**

Las siguientes interrogantes surgen del problema anteriormente descrito:

¿Qué contenidos curriculares sobre “educación intercultural” se encuentran en los textos escolares, (de qué manera se los selecciona)?

¿Qué artículos contempla el Reglamento General a la Ley Orgánica de Educación Intercultural y amparan la reproducción de contenidos en los textos escolares de las instituciones privadas?

¿Qué culturas y saberes se aprenden, y cuáles se ignoran?

¿Qué actividades planifica el docente, para el aprendizaje de la “educación intercultural” en el aula?

¿Están los nuevos textos incorporando los ejes transversales de interculturalidad?

¿Están las editoriales, aportando a desarrollar una imagen positiva y reflexiva de la diversidad cultural que existe en el Ecuador?

## **2. Objetivos**

### **2.1. Objetivo general**

Analizar los contenidos curriculares, sobre interculturalidad en el texto escolar “Alto Rendimiento” de Estudios Sociales en la Unidad Educativa la Inmaculada”

### **2.2. Objetivos específicos**

- ✓ Analizar la educación intercultural en las reformas curriculares de educación.
- ✓ Examinar las actividades planteadas en el texto escolar alto rendimiento y su contribución a la educación intercultural.
- ✓ Observar la práctica docente del Tercero de Básica de la Unidad Educativa la Inmaculada y realizar diarios de campo para conocer como aborda el enfoque intercultural.
- ✓ Interpretar de qué manera los textos y la práctica docente aportan o innovan la educación intercultural.

### **3. Fundamentación teórica**

Siendo el Ecuador un país multiétnico y pluricultural, es necesario profundizar lo que en el ámbito teórico y epistemológico se reflexiona en torno a la interculturalidad.

#### **3.1. Interculturalidad**

Zambrano (2018) propone que la interculturalidad es “aquel proceso, que mediante la escolarización favorece a la edificación de pueblos y sociedades más respetuosos y justos con la diversidad humana y cultural, además del ejercicio pleno de los derechos de cada persona”. (pág. 5). Bajo esta definición, se puede añadir que la interculturalidad interviene favorablemente al cumplimiento de los derechos individuales y colectivos de cada pueblo, para que puedan vivir en un ambiente equitativo, solidario, donde se valore la diversidad, y cada pensamiento permita enriquecer la cultura de los pueblos.

Educar con un enfoque intercultural a los niños y niñas, permitirá que conozcan la diversidad humana y cultural de los grupos sociales y étnicos que forman parte del Ecuador, de esa manera los reconocerán como partes fundamentales de un país diverso.

#### **3.2. Aspectos importantes de la educación intercultural en el Ecuador**

Ecuador es un país megadiverso, eso quiere decir, posee un sinnúmero de culturas que lo enriquecen invaluablemente, ya que cada una posee, diferentes tradiciones y costumbres; principales actividades económicas, formas de organización familiar, política, religión, cosmovisión, celebraciones, etc. Es por ello que a continuación, se realiza un breve análisis de los antecedentes históricos más importantes.

Vélez (2008) señala que “bajo el liderazgo de Dolores Cacuango, luchadora inalcanzable de los derechos y educación de los indígenas, en 1945 se fundó en



Cayambe una de las primeras escuelas indígenas en el Ecuador. Por otro lado, en los años 60, Monseñor Leónidas Proaño, llamado también “obispo de los indios”, funda las “Escuelas Radiofónicas” de Riobamba Chimborazo, las que se dedicaban especialmente a la educación de los indígenas en lengua quechua, además organizaban campañas de alfabetización. A inicios de los 70, se transmiten programaciones por radio, cuyo contenido era cultural, estas tenían como oyentes los grupos de la amazonia.

En los años 80, el Ministerio de Educación, fue líder en crear programas educativos, que tenían como destinatarios las poblaciones rurales, esta década se puede denominar la época, donde inicio el proceso de escolarización a las nacionalidades indígenas y amazónicas del Ecuador.

Para concluir Vélez (2008), se refiere a la oficialización de la DINEIB, en el año 1998, además la Constitución Política vigente en el Ecuador “reconoció la diversidad humana y cultural del Ecuador, como el papel fundamental que el estado debe cumplir para la construcción de la interculturalidad, equidad e igualdad entre los diferentes grupos culturales que conviven en el país”. (págs. 104,107).

Ha sido largo el camino, que los pueblos indígenas y afroecuatorianos han tenido que atravesar para que sus derechos, como el de la educación, sean reconocidos. Cada uno de los puntos, nombrados anteriormente significo grandes oportunidades, gracias a la labor de Dolores Cacuango y Monseñor Leónidas Proaño, que contribuyeron a que se reconozca la interculturalidad en el Ecuador.

### **3.3.La educación intercultural en las reformas curriculares.**

A continuación, se hace una revisión de la trayectoria de la interculturalidad en los currículos de la Educación General Básica y las diferentes reformas curriculares en los años de 1996,2010 y 2016.

El Ministerio de Educación (2016)plantea a la interculturalidad como “un ciclo que tiene como fin, crear condiciones que permitirán en un futuro que las posibilidades para los sectores de la población más perjudicados sean igualitarias”

Esto quiere decir, que la interculturalidad, en el campo de la educación, empieza a ser reconocida, pero sigue en proceso de reconstrucción, esta aseveración pretende que los pueblos indígenas y afroecuatorianos sean tomados en cuenta y escolarizados de acuerdo con el contexto en el que viven, además de las situaciones que deben resolver cotidianamente.

Para favorecerel desarrollo la educación intercultural, se establecieron un conjunto de contenidos curriculares con enfoque intercultural, para que sean distribuidos en las diferentes asignaturas y niveles de la Educación Básica. Los contenidos seleccionados fueron:

- Rasgos y características importantes de las culturas nacionales
- Principales costumbres, mitos y leyendas de las culturas ecuatorianas.
- Conocimientos, saberes y prácticas de las culturas ecuatorianas.
- Los distintos ámbitos de socialización de las diferentes culturas.
- Importancia de la difusión sobre la relación intercultural.
- Dinamias sociales, liderazgos y resistencias de las culturas ecuatorianas en la historia del Ecuador.(Granda, 2003)

Al ser la primera Reforma Educativa en el país, se la considera la más importante, porque fue el punto de partida para considerar la interculturalidad, de esa manera se respondería a los reclamos de los pueblos indígenas y afroecuatorianos en favor de sus derechos, sobre todo en el campo educativo.

### **3.3.1. La actualización y fortalecimiento curricular de Educación General Básica (2010)**

En 2010 se rediseño el currículo de 1996, entre sus principales estaban “plantear aquellas destrezas y conocimientos que los estudiantes deben desarrollar por cada nivel”.

El contenido del concepto de interculturalidad se refiere a un “reconocimiento de la diversidad de manifestaciones étnico- culturales en las esferas local, regional, nacional y planetaria, desde una visión de respeto y valoración”. (Ministerio de Educación, 2016)

El currículo, en ese entonces tenía la intencionalidad para reconocer y valorar culturalmente los grupos sociales y étnicos que forman nuestro país, es por ello que se realiza un “fortalecimiento y actualización”, se pretendía que los niños y a través de procesos educativos, respeten a las personas pertenecientes a grupos indígenas y afroecuatorianos

### **3.4. Acercamiento a la diversidad cultural del Ecuador en el Currículo de los niveles de educación obligatoria (2016)**

La diversidad cultural en el Ecuador es un elemento esencial e imprescindible para el estudio, debido a que los estudiantes a temprana edad pueden ser concienciados sobre la riqueza, y el aporte de los distintos pueblos y nacionalidades presentes en el país.

De allí que en esta sección se hace un acercamiento a los documentos legales: Constitución del Ecuador, LOEI y Currículo de Educación General Básica) aquellas leyes, reglamentos, objetivos, destrezas, criterios de evaluación, que aportan o innovan al proceso de construcción de la educación intercultural en nuestro país.

Ministerio de Educación (2016) señala que “el Ecuador ha sido, desde tiempos inmemoriales, un país plurinacional”. El término “inmemoriales” está aseveración hace pensar, que este legado o experiencia se ha hecho desde hace mucho tiempo; pero cabe resaltar, que hasta hace poco el Estado no asumía el carácter multinacional y multiétnico. Esta resolución fue reconocida por la Constitución del 2008, debido a las constantes demandas de las organizaciones indígenas y afroecuatorianas.

#### **3.4.1. Pueblos y nacionalidades indígenas del Ecuador**

La vigente constitución del Ecuador reconoce al estado ecuatoriano con las siguientes nacionalidades indígenas del Ecuador: “Awá, Epera siapidara, Chachi, Tsa’chi, Kichwa, A’i (Cofán), Pai (Secoya), Bai (siona), Waorani, Achuar, Shiwiar, Sapara, y Andoa” (Ministerio de Educación, 2016). Solo por el hecho de existir, cada nacionalidad tiene derecho a contar con su propia educación, de esa manera se respetarán los derechos colectivos reconocidos por la Constitución de la República del Ecuador”. (Ministerio de Educación, 2016)

Según el V Censo de Población y Vivienda (2010) la población auto identificada como indígena son:

Tabla 1. V Censo de Población y Vivienda (2010)

<i>Pueblo o nacionalidades de identificación</i>	<i>Lengua</i>	<i>Total de habitantes</i>
<i>Awa</i>	Awapit	3.131
<i>Epera</i>	Zia Pedee	509
<i>Chachi</i>	Cha`Palaanchi	9.293
<i>Tsáchilas</i>	Tsa`Fiqui	2.838
<i>Kichwa</i>	Kichwa (Runa Shimi)	591.448
<i>A`i (Cofan)</i>	A`Ingae	1.077
<i>Secoya</i>	Paicoca	492
<i>Siona</i>	Paicoca	492
<i>Huaroni</i>	Waotededo	1.768
<i>Achuar</i>	Achuar chicham	13.456
<i>Shiwiar</i>	Shiwiar chicham	942
<i>Zapara</i>	Sapara	367
<i>Andoa</i>	Andoa	323

Nota : V Censo de Población y Vivienda 2010, Tomado de: (Juncosa, 2012)

Como se puede observar, la nacionalidad Kichwa es la más numerosa, pues representa el 89,9% de la población con un total de 730.104 habitantes.

Es importante, de que el educador conozca los rasgos culturales más distintivos de cada pueblo y nacionalidad, de esa manera podrá transmitir esos saberes culturales a los niños y niñas, y los mismos aprendan a valorarlos y respetarlos, ya que son componentes de un país pluricultural, como en el que vivimos.

A continuación, se realizará un breve análisis, sobre cada nacionalidad indígena en las diferentes regiones naturales del Ecuador, tomando en cuenta su organización sociopolítica; actividades económicas, cosmovisión, y entre otros que sean pertinentes al aporte del estudio de la diversidad cultural en el Ecuador, tomando en cuenta los aportes del libro: “Culturas Ecuatorianas Ayer y Hoy”.

### **3.4.2. Nacionalidades Indígenas de la Sierra**

En esta sección se sigue lo propuesto por (Benitez & Larco, 2013) en el texto “Culturas Ecuatorianas, del ayer y hoy”.

Benitez y Larco (2013) sostienen que “su origen data en épocas anteriores a la expansión Inca, a la conquista y colonización española, sin embargo, se han ido transformando con el paso del tiempo”. (pág. 123).

Actualmente, los indígenas de la región Sierra están respaldados por el movimiento ECUARUNARI, viven junto sus comunidades, sin embargo, otros han decidido por salir de ellas, obligándolos adaptarse a una realidad ajena a la suya y están expuestos a la discriminación social y cultural. Su principal actividad económica es la agricultura, ganadería y técnica artesana. Tienen acceso a la educación, hasta el nivel superior, lo que ha permitido que organizaciones indígenas participen en la política. (págs. 125 -128).

La cosmovisión que comparten las nacionalidades Kichwa, sus actividades se basan en la relación armónica entre el universo, la tierra y el hombre (Pachamama-allpamama-run) y la división binaria de oposiciones (tierra-cielo, alto- bajo, frío-caliente). En estas cosmovisiones basan su económica, características sociales y culturales. (págs. 129 -134)

Las nacionalidades Kichwa se dividen en diferentes pueblos, cuyos territorios se encuentran al interior de las actuales provincias de la Sierra: Carchi, Imbabura, Pichincha, Cotopaxi, Tungurahua, Chimborazo, Bolívar, Cañar y Azuay, Loja.

Cabe resaltar, que en el pueblo de Imbabura, se realiza la celebración de Inti Raymi, Los Corazas, en la provincia de Tungurahua se celebra el Corpus Christi, estas fiestas tienen que ver con el agradecimiento por las cosechas recibidas de la naturaleza.(págs. 135 -139)

De lo expuesto se puede considerar que han aportado culturalmente a que los ecuatorianos, puedan apreciar y valorar las actividades culturales de la localidad, parroquia, cantón y provincia donde se encuentren.

### **3.4.3. Nacionalidades Indígenas de la Amazonia**

En la región natural del Oriente, se encuentran varias nacionalidades, entre ellas están: Kichwa de la Amazonia, Siona, Secoya, Cofan, Waoroni, Shuar, Achuar, Zapara y Shiwiar.

Se dedican a la horticultura y la pesca, turismo además de ello practican actividades como el cultivo de: naranjilla, café, cacao y se han organizado en comunas, centros, asociaciones, y cooperativas, han conformado la Federación de la Nacionalidad Kichwa de Napo (FONAKI), Federación de la Nacionalidad Kichwa de Sucumbíos (FONAKISE), Federación de la Nacionalidad Kichwa Pastaza (FENAKIPA).(págs. 140 -141)

En cuanto a su cosmovisión reconocen tres tiempos: el “unai” que significa tiempo lejano, el “kallari” que marca el tiempo del principio de la historia, y por último el “kunan” que se refiere al tiempo actual. Creen en los espíritus, especialmente el del

agua, su nombre es Sungui, y es el dueño de los peces. Además, realizan prácticas ancestrales, con la utilización de ayahuasca y hongos alucinógenos.(págs. 145 - 146).

Cada año celebran una fiesta llamada “Jista”, celebran los regalos de la naturaleza. En napo realizan la fiesta de la Chonta, en la cual se celebra la relación de los hombres con la selva.(págs. 148 -149)

De lo expuesto se puede considerar su cosmovisión, me parece un saber cultural muy valioso, que se puede transmitir a los estudiantes, la docente puede planificar actividades en el aula, para que los niños realicen diferenciaciones, de cómo marcan el tiempo las nacionalidades indígenas, porque en nuestro contexto nos referimos a tres tiempos llamados; presente, pasado y futuro.

#### **3.4.4. Nacionalidades de la Costa**

El estado reconoce las siguientes nacionalidades: Awa Kwaiker, Tsá'chila, Chachi, Epera

Benítez y Larco (2013) señalan “El líder de estas comunidades son: el abuelo, o el más anciano, cumple funciones como: la toma de decisiones, y también funciones religiosas, ya que curan las enfermedades. Además, están resguardados por la Federación de Centros Awa del Ecuador (FCAE), que tiene relación con la CONAIE”.(págs. 151 -152).

Comercializan café, banano, cacao, frutas tropicales, además de ganado vacuno y porcino. Además, practican la medicina tradicional con fines de lucro. Perciben el mundo desde tres concepciones: el mundo subterráneo, la tierra, y los oko, que con la ayuda del chaman son encargados de curar enfermedades.



Me parece importante, que los niños y niñas aprendan sobre la “medicina tradicional” que practican las nacionalidades de la costa. Actualmente, gracias avances tecnológicos, ha impedido que valoren y aprendan, la manera en que la antigüedad se curaban a las personas, sin tener que utilizar alguna pastilla o medicamento.

#### **3.4.5. Los Afroecuatorianos**

Esta nacionalidad reconoce a los montubios, como el principal grupo étnico que ha conformado la costa ecuatoriana.

Benítez y Larco (2013) sostienen “esta población esta respaldada por el Consejo Nacional para la Igualdad del Pueblo Ecuatoriano, que lucha por consolidar la identidad de los afroecuatorianos y el libre ejercicio de sus derechos.(págs. 161 -162).

La música, instrumentos (marimba, bombos, guasas, conunos), ritmos y danzas (bambuco, patacore, pangorita, andarele son las formas que mejor los caracterizan culturalmente.(págs. 162 -163)

Realizan manifestaciones culturales como; el canto de los arrullos y alabados, se usan especialmente en velorios. La muerte tiene un gran significado para esta nacionalidad.(págs. 164 -165).

Utilizan la técnica del “encocado” para preparar los alimentos, además es muy común que los envuelvan en hojas para cocerlos en la olla. Se dedican a la ganadería y silvicultura, además cultivan café, cacao, plátano, tamarindo, tagua, limón, maní, maracuyá y pescan en los océanos(págs. 166 -167).

De lo expuesto se puede rescatar aquellas técnicas culturales que utilizan para preparar sus alimentos, realizar celebraciones, cuán importante sería que en las escuelas se

enseñe la historia de la marimba, la utilización de algún instrumento como el: “bambuco o patacore”

**3.4.6. Destrezas con criterio de desempeño de la asignatura de Ciencias Sociales, que contribuyen al desarrollo de la educación intercultural en el Currículo Nacional.**

A continuación, se hace un análisis de aquellas destrezas con criterio de desempeño de la asignatura de Estudios Sociales para el Tercer Año de Básica, en el Currículo Nacional 2016, que contribuyen al desarrollo de contenidos sobre educación intercultural. De esa manera, a continuación, se podrá realizar un análisis sobre el enfoque intercultural del texto escolar Alto Rendimiento y responder a las preguntas de investigación planteadas.

## Bloque 1: Historia e identidad

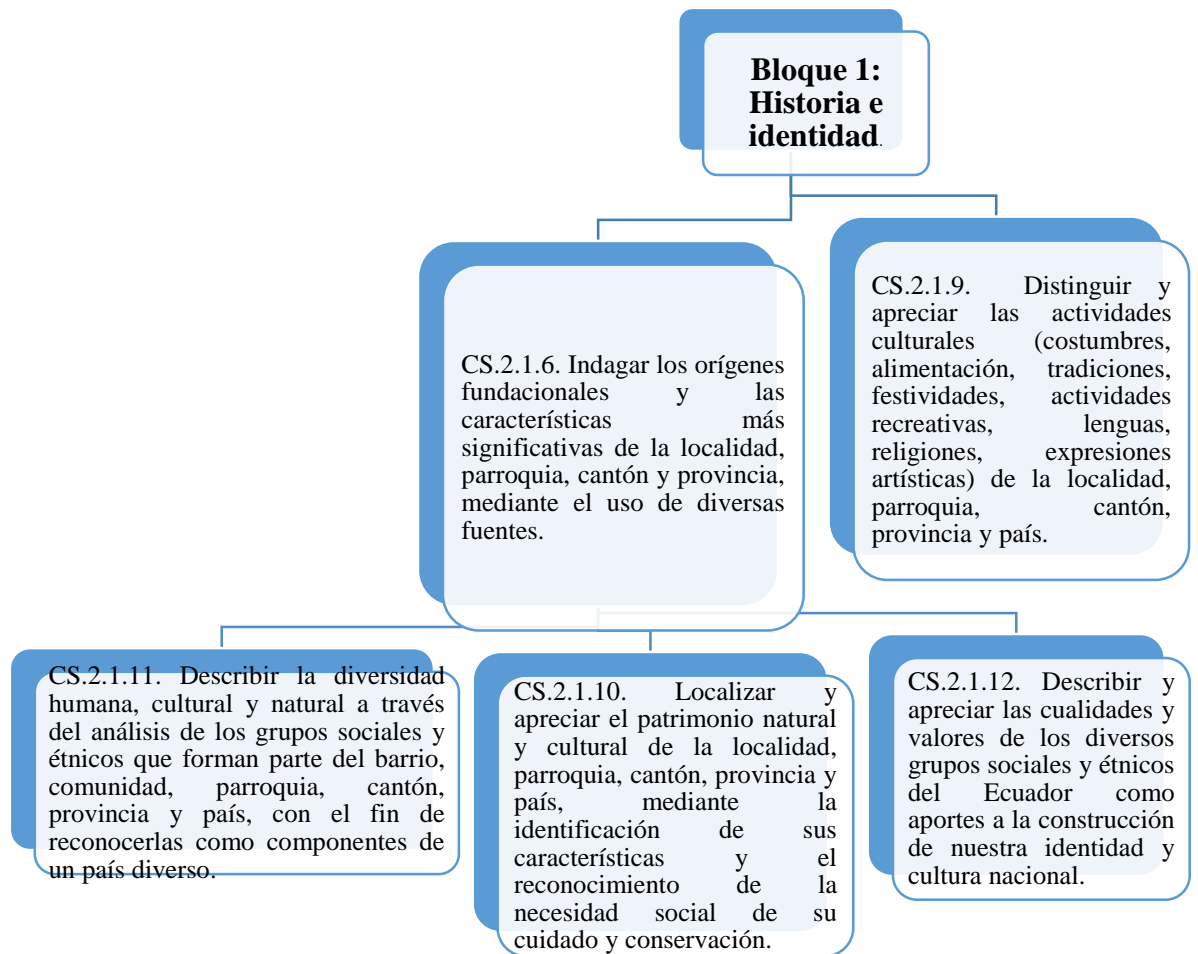


Figura 1: Bloque 1 Historia e identidad

Elaborado por Giannela Garzón, tomado del (Ministerio de Educación, 2016)

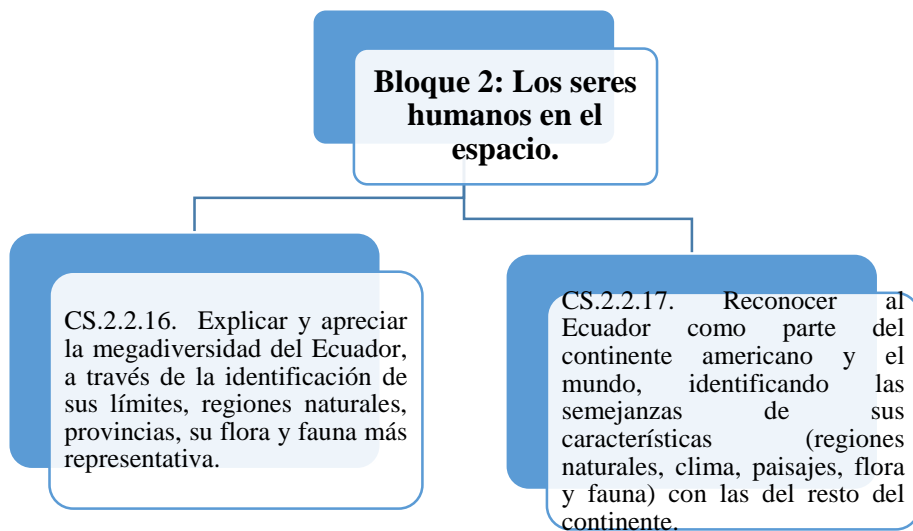


Figura 2: Elaborado por Giannela Garzón, tomado del (Ministerio de Educación, 2016)

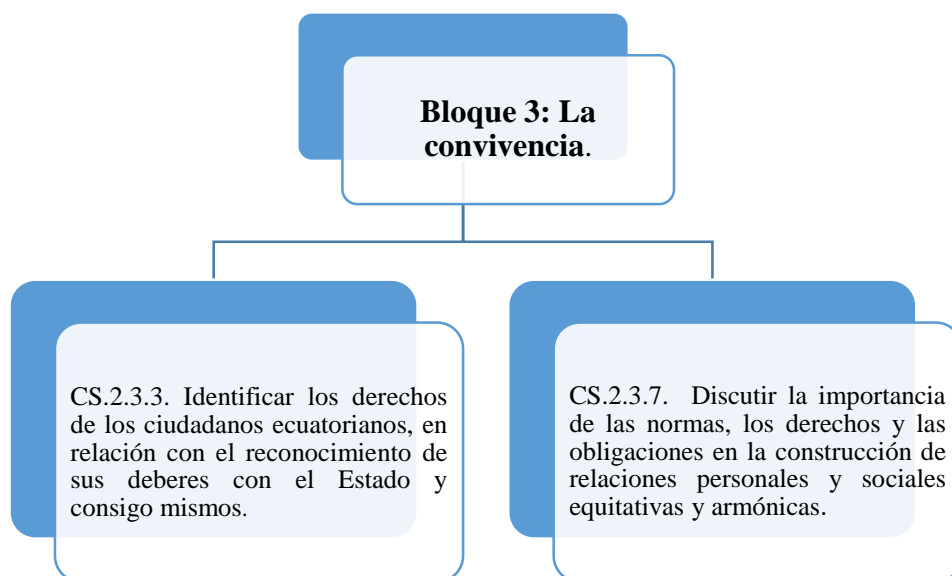


Figura 3: Elaborado por Giannela Garzón, tomado del (Ministerio de Educación, 2016)

#### **4. Metodología**

La reciente investigación fue realizada en la Unidad Educativa de la Inmaculada, de la ciudad de Quito, es una institución religiosa y de carácter particular. La metodología que se utilizó para realizar esta investigación tuvo un enfoque cualitativo, ya que se enfocó en el estudio de la realidad del contexto que se pretendía investigar.

El texto seleccionado, como objeto de estudio fue: Alto Rendimiento de la asignatura de Estudios Sociales, de la editorial Santillana, para el tercer año de básica

Se realizó:

1. Un análisis de cada una de las actividades propuestas por el texto para desarrollar contenidos interculturales en los estudiantes.

De igual manera, se realizó la observación no participante, de la práctica docente, para analizar el enfoque intercultural que trabaja con los estudiantes, a través de la planificación de las actividades y guía en el trabajo del texto escolar.

La observación de la práctica donde se realizó durante un mes, los martes en horario de 7h00 a 13h00, de esa manera se pudo investigar sobre aquellas actividades que realiza en clase para trabajar y aportar al desarrollo de la educación intercultural con los estudiantes.

También se realizaron diarios de campo, En este instrumento, se anotaba todas aquellas actividades realizadas por el docente para el desarrollo de algún contenido intercultural planteado en el texto.

Además, se realizaron entrevistas semiestructuradas y se las aplicó al docente del aula y a la rectora de la institución. El objetivo fue tener respuestas claras sobre la manera

en que se desarrolla la educación intercultural, y qué importancia se le da en la institución educativa.

Estas técnicas permitieron a la investigadora triangular la información para el presente trabajo.

## **5. Análisis de resultados**

Esta investigación realizada en la Unidad Educativa la Inmaculada, en el tercer año de educación general básica parte de las observaciones realizadas al docente se recabaron datos que ayudaron al análisis de los contenidos curriculares sobre educación intercultural en el texto “Alto Rendimiento” Los resultados se obtuvieron a partir del análisis de las actividades planteadas por el texto para desarrollar contenidos sobre interculturalidad, el cual lo hace a partir de tres momentos: anticipación, construcción y consolidación.

## 5.1. Contenidos culturales ha seleccionado el texto Escolar Alto Rendimiento del Currículo Nacional de Educación

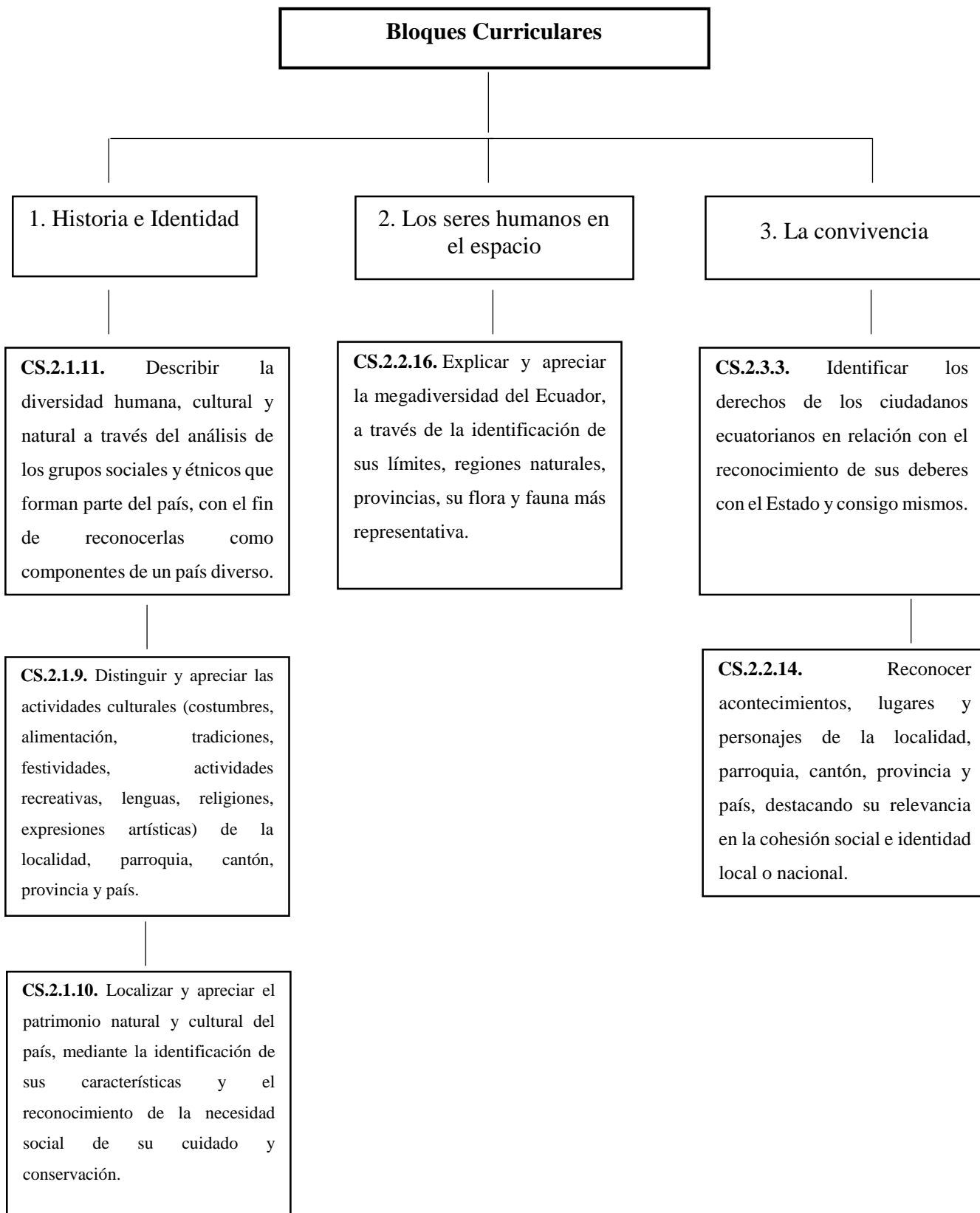


Figura 4: Elaborado por Giannela Garzón, tomado del (Ministerio de Educación, 2016)



**5.2. Análisis de las actividades de aprendizaje propuestas por el texto escolar, para cada una de las destrezas seleccionadas que aportan al desarrollo de la educación intercultural.**

**5.2.1. Bloque 1: Historia e identidad**

**5.2.1.2. Contenido Intercultural: Nuestro país es muy diverso.**

**CS.2.1.11.** Describir la diversidad humana, cultural y natural a través del análisis de los grupos sociales y étnicos que forman parte del país, con el fin de reconocerlas como componentes de un país diverso.

**Actividades:**

¿Qué elementos puedes distinguir en el mapa?

(Se observa un mapa del Ecuador, con fauna y vegetación específica de cada región)

-Completa el cuadro con elementos que puedes distinguir en el mapa de Ecuador

-Responde. ¿Cuáles de estos elementos puedes encontrar en el lugar dónde vives?

-Reflexiona. ¿En que otro lugar te gustaría vivir? ¿Por qué?

Son tipos de actividades individuales, tienen una secuencia lineal porque parten de la observación del mapa del Ecuador, para dar paso a la respuesta de las siguientes preguntas.

-Lectura del texto “Ecuador es un país diverso”

-Lectura del glosario del texto, con los siguientes términos: *diverso, fauna, vegetación, grupos étnicos, generación, patria.*

-Lectura del texto “Diversidad Cultural” y “Ecuador multiétnico”

-Escribir cinco nombres de ciudades de Ecuador.

Las actividades lectoras, propuestas por el texto escolar no contribuyen al desarrollo de la educación intercultural en el Ecuador, el contenido del texto no representa un verdadero acercamiento hacia la gran diversidad cultural que existe en el país. Tampoco contribuyen al desarrollo de la destreza con criterio de desempeño planteada inicialmente, ya que no se hace un análisis profundo, o más que sea breve de los grupos sociales y étnicos que forman parte del Ecuador, para que de esa manera los niños puedan reconocerlos como parte valiosa de su cultura y formación como ciudadanos. Son más representados por imágenes (dibujos), que por las mismas actividades y contenidos.

-*Pinta* el mapa de Ecuador y haz una lista de lo que observas.

-*Observa* la imagen de los grupos étnicos de Ecuador. Luego, escribe en que se parecen y en que se diferencian estas personas.

En el momento de consolidación el texto hace énfasis en la realización de actividades cooperativas, sin embargo, tampoco aportan sustancialmente al desarrollo de la educación intercultural en el Ecuador, por ejemplo: ¿De qué manera? Pintar el mapa del Ecuador y hacer una lista de lo que se observa, aportan a que los estudiantes conozcan los diferentes grupos étnicos que viven en el Ecuador, por qué no se hace un verdadero análisis para que los niños al final de la clase puedan describir la diversidad humana, cultural y natural que hacen de Ecuador un país diverso.

En la segunda actividad, correspondiente al momento de consolidación, se les pide que observen una imagen de los “grupos étnicos del Ecuador” y en la ilustración del texto no se puede apreciar los 14 pueblos y nacionalidades indígenas y afroecuatorianas de nuestro país, solamente se observan cinco grupos étnicos. Entonces las respuestas más

comunes a esta actividad fueron “Están felices”; “están abrazados”, en la parte donde tenían que ubicar las diferencias que encontraron, los niños respondieron “Están vestidos de diferente manera”. Es decir, aprecian que son diferentes, pero no desde ese punto de vista intercultural que se quiere lograr introducir en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

### **5.2.1.3. Contenido Intercultural: Las Fiestas Ecuatorianas**

**CS.2.1.9.** Distinguir y apreciar las actividades culturales (costumbres, alimentación, tradiciones, festividades, actividades recreativas, lenguas, religiones, expresiones artísticas) de la localidad, parroquia, cantón, provincia y país.

#### **Actividades**

-Relaciona con líneas según corresponda.

En navidad – Se decora la casa con un pesebre y un árbol

En el día de los difuntos- se visita el cementerio

En el año nuevo- se cena en familia

En el día del niño- se hacen fiestas para los infantes

-Cuéntale a un compañero como celebra tu familia una de las fiestas anteriores.

-Reflexiona sobre que otras fiestas conoces.

El texto propone actividades de tipo grupal en este caso, los estudiantes deben dialogar con sus compañeros sobre las celebraciones que realiza su familia, cabe resaltar que para esta actividad no se han seleccionado fiestas ecuatorianas, como tal, pero solamente es una actividad inicial, previa activar los conocimientos de los estudiantes.

-Lectura sobre “Las fiestas que celebramos”, el contenido de este texto menciona que “los ecuatorianos celebramos fiestas cívicas, religiosas y familiares”.

-A continuación, se organizan las festividades en un “calendario cívico- cultural” entre ellas están: Año Nuevo, Muerte de Eloy Alfaro, Día de la región Amazónica, Día del archipiélago de Galápagos, Día del Civismo y de la Unidad Nacional, Día de la Policía Nacional, Día Internacional de la mujer, Batalla de Pichincha, Muerte de los próceres de la independencia, Primer grito de la independencia, Día de la bandera Nacional, Descubrimiento de América, Independencia de Cuenca y Fundación de Quito.

Como se puede ver subrayado en el listado anterior, se encuentran todas esas festividades, pero no se distingue, ni se aprecian actividades culturales que se practican en nuestro país, y que están determinadas por el modo de vida de cada uno de los grupos étnicos del Ecuador.

El texto escolar ignora aquellas celebraciones, tradiciones que se realizan dentro de cada comunidad indígena y afroecuatoriana, tales como el: Inti Raymi, Fiestas del Dios, Fiestas del Duende, Fiesta de Chucula, Carnaval de San Pedro, y una infinidad de celebraciones más. Si se analizaran les dieran a los estudiantes un significado más representativo y valioso sobre las fiestas ecuatorianas, porque un calendario con festividades que también se celebran en otros países también no ayuda a que los niños y niñas reconozcan las principales festividades que realizan los diferentes grupos étnicos del Ecuador.

Por ejemplo, el folclore, sería una actividad que el texto debería incorporar en sus contenidos curriculares, de esa manera los estudiantes valorarían el sentido histórico de esta danza, aportando a la formación de la identidad ecuatoriana y la cultura de los

alumnos en el país, además de revalorar la riqueza cultural viva de los pueblos indígenas y afroecuatorianos, garantizando su cuidado.

-Explica oralmente como se celebran las fiestas de fundación de tu Ciudad

Igualmente, esta actividad no aporta para que los estudiantes reconozcan las fiestas que se celebran en los diferentes grupos étnicos de nuestro país, se sigue manteniendo la parroquia o el cantón donde vive cada estudiante, como margen para responder a las preguntas, actividades, propuestas por el texto.

De esta manera el texto escolar no aporta en que los estudiantes se sientan motivados a celebrar festividades, propias de cada nacionalidad indígena y afroecuatoriano, que realmente nos pertenecen a todos los ecuatorianos y son motivo de orgullo.

#### **5.2.1.4. Contenido Cultural: Patrimonio natural y cultural del país**

**CS.2.1.10.** Localizar y apreciar el patrimonio natural y cultural del país, mediante la identificación de sus características y el reconocimiento de la necesidad social de su cuidado y conservación.

#### **Actividades**

*¿Reconoces estas imágenes?*

(Se observa las imágenes de una tortuga marina, una playa del Ecuador, el Rio Amazonas, y el Nevado Cotopaxi)

-*Une* los paisajes con la región que corresponden:

En esta actividad los niños deben unir los nombres de las regiones naturales del Ecuador, con aquellos característicos paisajes que los representan; por ejemplo: la

región Insular con una tortuga de galápagos; la región Litoral con una playa; la región interandina con el volcán Cotopaxi; y la región Amazónica, con el río de Amazonia.

A continuación, se hace una pregunta de reflexión, ¿Estas imágenes corresponden a la riqueza cultural o natural del Ecuador?

Me parece importante, la intención del texto al querer hacer que los estudiantes reconozcan la diferencia entre un bien natural y un bien cultural, para que no solo aprendan a reconocer su flora y su fauna; sino también las costumbres, tradiciones, sabiduría ancestral, formas de celebrar las fiestas, lenguas, literatura, música, herencia, cultural, entre otras que son partes del patrimonio. Además de esto, activa los conocimientos previos de los niños y niñas al recordar que son las regiones naturales del Ecuador, las cuales las estudiaron la unidad pasada.

**-Lectura del texto** ¿Qué es el patrimonio de un país?

El texto señala que “todos los bienes que tiene un país le dan identidad y lo distinguen de los demás pueblos, lo caracterizan y constituyen su patrimonio. Estos bienes pueden ser artísticos, históricos, científicos, técnicos, arquitectónicos, arqueológicos, entre muchos otros. (Santillana, 2016) También se refiere a los espacios naturales, fauna, flora, paisajes, volcanes y ríos para determinar el patrimonio natural de un país.

Para referirse al patrimonio cultural de un país, hace referencia a las tradiciones, costumbres, cosmovisiones, idiomas, fiestas, entre otras, pero nuevamente hace una revisión muy superficial, los contenidos del texto no están aportando al conocimiento de la educación intercultural en los estudiantes, con esto me refiero a que se debería explicar de una manera más argumentada el concepto de “patrimonio cultural de un país”. Por ejemplo: estudiando aquellas tradiciones, costumbres, que tienen los pueblos indígenas y afroecuatorianos, *¿cuál es su religión?, ¿cómo están*

*organizados?, ¿cuál es su vestimenta?, o que lengua utilizan para comunicarse dentro de su comunidad.* De esa manera los niños si, se sentirán relacionados e interesados para conocer sobre la megadiversidad de nuestro país.

Otro punto importante analizar, es que no se localiza donde se encuentra ese patrimonio cultural, para desarrollar esta destreza el libro debió ubicar en el mapa, donde están ubicadas aquellos pueblos indígenas y afroecuatorianas que aportan culturalmente a la historia del Ecuador.

-Otra lectura que se encuentra en el texto es la de “Patrimonio de Ecuador”

El texto se refiere a que el Ecuador “es un país muy rico en patrimonio. La riqueza primordial que tenemos es tan importante que es reconocida por muchas organizaciones internacionales”

-Después de la lectura, se observan algunas imágenes en forma de “collage” como: sombrero de paja toquilla, mitad del mundo, iglesia colonia, feria de ponchos y artesanías, Laguna del Quilotoa, Pintura de Guayasamín, Piqueros, Volcán Cotopaxi.

En este apartado se hace un acercamiento más cercano al concepto de interculturalidad, porque ilustra la imagen de los ponchos y artesanías que realizan los habitantes de las comunidades indígenas, como una fuente de ingreso económico, o la elaboración del sombrero de paja toquilla, por parte de los afroecuatorianos. Pero todavía falta concretar, la mayoría de la información fue representada en imágenes, se pudo haber descrito el origen de estas actividades, quienes las realizan, o porque son tan reconocidas por los extranjeros, que saber cultural representan para los pueblos y nacionalidades, etc.

A continuación, el texto propone un trabajo cooperativo, les pide a los estudiantes que escriban en tarjetas, algunas frases que demuestren amor por la patria y lo peguen en

un corazón grande. Como actividad final, no ayuda a la verificación de conocimientos alcanzados por el estudiante, porque en las lecturas y en el desarrollo de las actividades del texto, no han adquirido los conocimientos suficientes para que reflexionen y conozcan verdaderamente la amplitud y diversidad que conlleva el término “patrimonio cultural del país”.

-A continuación, se pide que respondan las siguientes preguntas

*¿Por qué es importante cuidar el patrimonio natural y cultural de nuestro país?*

*¿Cómo cuidas el patrimonio de tu provincia?*

Igualmente, las respuestas son muy superficiales, no integran los valores como: la equidad, el respeto, la justicia, la solidaridad para cuidar el patrimonio cultural de la provincia donde viven.

#### **5.2.1.4. Contenido Cultural: Nuestra patria, Ecuador**

**CS.2.1.8.** Reconocer acontecimientos, lugares y personajes de la localidad, parroquia, cantón, provincia y país, destacando su relevancia en la cohesión social e identidad local o nacional.

#### **Actividades**

*¿Reconoces estas fotografías?*

(Se observan las imágenes de unas focas marinas, una iglesia de Cuenca, la montaña del Cotopaxi, y un monumento de la provincia de Cañar), los estudiantes como actividad previa debían completar en los casilleros los nombres de las provincias que creían correctas.

También se hace una reflexión, sobre *¿Cuáles de las provincias del Ecuador les gustaría conocer?*



### **Lectura del texto “Diversidad Cultural y riqueza natural del país”**

La lectura hace referencia a que el Ecuador, es un país muy “especial” por su: gente, variedad de paisajes, climas, especies de animales, plantas, montañas, ríos, paramos, selvas e islas. Pero sigue siendo una revisión muy superficial, en ese sentido cabría resaltar también: ¿Qué gente hace tan valioso nuestro país? ¿Qué características culturales han determinado que nos consideren un país pluricultural y mega diverso?

#### **-Pinta el nombre de los lugares turísticos de nuestra patria que conoces.**

Están encerrados en forma de círculo los lugares de la: Mitad del Mundo, Feria de los ponchos, Volcán Cotopaxi, Isla Española Galápagos, Playa de Cojimíes y Parque nacional Machalilla.

Cabe resaltar que los pueblos y nacionalidades indígenas y afroecuatorianos han incrementado sus fuentes de ingresos económicos, gracias al turismo, de esa manera complementan otras actividades como la pesca; agricultura y ganadería. Realizan recorridos a las personas extranjeras por sus comunidades para que reconozcan su cultura y valoren su espacio en el territorio ecuatoriano. Entonces el texto debió implementar los lugares donde habitan las comunidades indígenas y afroecuatorianas para que sean visitados y de esa manera apoyar el su sustento económico. De esa manera los niños se interesarían por visitarlas, y tendrán un acercamiento más cercano y significativo con el concepto de interculturalidad. Solo así se podrá hablar de un análisis de los atractivos turísticos de la provincia y del país, ya que estos contribuyen al desarrollo local y nacional del Ecuador.

## **5.2.2. Bloque 2: Los seres humanos en el espacio**

### **5.2.2.1. Contenido Cultural:** Regiones Naturales del Ecuador

**CS.2.2.16.** Explicar y apreciar la mega diversidad del Ecuador, a través de la identificación de sus límites, regiones naturales, provincias, su flora y fauna más representativa.

#### **Actividades**

¿Cómo se llama tu provincia?

-Pinta las provincias de Ecuador de diferentes colores. Encierra la provincia donde vives y escribe los nombres de las que la rodean.

Se observa un mapa con todos los nombres de las provincias y límites de las regiones naturales del Ecuador. A continuación, se pide a los estudiantes que respondan ¿Cuáles provincias están al lado del océano Pacífico?, ¿Tu provincia está cerca o lejos del océano Pacífico?

Las actividades propuestas por el texto contribuyen a la identificación de los límites, y provincias, además se realizan preguntas que invitan a la reflexión para analizar de mejor manera que provincias están cerca del mar, y relacionarlas con la Región Litoral.

El texto propone la lectura “Regiones Naturales de Ecuador”, donde señala que nuestro país “está cruzado por la cordillera de los Andes y que las montañas dividen al territorio continental y forman tres zonas diferentes. También toma en cuenta que la Región Insular está formada por islas y que en total sería cuatro regiones naturales que forman el Ecuador.

Resalta también, que “cada una de estas regiones tiene sus propias características y las personas que viven allí se han adaptado al entorno y tienen diferentes formas de vida”.

Después, hace una corta descripción de aquellas características de cada una de las regiones naturales del Ecuador, por ejemplo; su clima, relieve, paisajes, flora y fauna. Generalmente solo se refiere a los productos que son cultivados y consumidos por las habitantes de cada región natural, pero para referirse a la fauna, solo utiliza imágenes.

-Observa los mapas políticos del Ecuador y escribe el nombre de la región natural a la que pertenece cada provincia señalada.

Se observa la imagen de dos mapas políticos, el de lado izquierdo señalada la provincia de Esmeraldas y el de lado derecho señala la provincia del Napo. Esta actividad sirve para localización e identificación de las regiones naturales del Ecuador, pero no resalta su flora y su fauna exótica y única en el mundo.

-Averigua sobre los productos que comparte tu provincia con las que están cercanas a ella.

De mi provincia llevan:

A mi provincia llegan:

En esta actividad se sigue haciendo referencia a la flora, productos que se cultivan en cada región, pero no propone actividades para investigar la fauna del Ecuador, especialmente la de Galápagos, región insular, que es endémica.

-Busca en la sopa de letras el nombre de dos provincias de cada región continental y una región natural Insular.

Las actividades para el desarrollo de esta destreza se centraron básicamente en la localización e identificación de cada una de las regiones naturales del Ecuador, pero

no se explica de una manera concreta, ni se aprecia verdaderamente el concepto de “mega diversidad”. Se tiene la intención a través de la utilización de imágenes de personas representativas de cada pueblo o nacionalidad del Ecuador, pero realmente los contenidos son poco sustanciales, no aportan al conocimiento de la interculturalidad en los niños y niñas.

### **5.2.3. Bloque 3: La convivencia**

#### **5.2.3.1. Contenido Cultural: ¿Quiénes somos los ecuatorianos?**

**CS.2.3.3.** Identificar los derechos de los ciudadanos ecuatorianos en relación con el reconocimiento de sus deberes con el Estado y consigo mismos.

#### **Actividades**

-Reflexiona: ¿Por qué las personas se ven diferentes y se visten de formas diversas?

Estas preguntas de reflexión personal, y para empezar el tema de clase, son importantes porque invita a los estudiantes a que realicen una reflexión personal, sobre las personas con las que convive dentro de su comunidad, ya sea en la escuela, barrio o vivienda, permitiéndoles analizar de que no somos iguales, tenemos nuestras diferencias, y sin embargo podemos convivir armónicamente.

Lectura sobre “Los ecuatorianos”, el texto principalmente hace referencia a que “todas las personas que nacimos en Ecuador, somos ecuatorianas, tanto las que viven en el campo, como los que viven en la ciudad, los mestizos, quienes viven en la Amazonia, las personas con discapacidad, quienes hayan o no estudiado”

Y por primera vez utiliza los siguientes términos: “miembros de las comunidades indígenas o afroecuatorianas”, para referirse también aquellas personas que hacen parte del Ecuador.

Sin embargo, sigue faltando estudiar cuales son aquellos miembros de las comunidades indígenas y afroecuatorianas, ¿Cuáles son sus nombres?; ¿Dónde se encuentran ubicadas?; ¿Por qué se visten diferente a nosotros?, etc. El texto nuevamente representa toda esa información por medio de esta imagen:

-A continuación, el texto propone otra lectura “Derechos y deberes de los ecuatorianos”, hace referencia a la constitución, donde se pueden encontrar aquellos conjuntos de “normas, reglas y leyes” para que todos podamos vivir en armonía. Además, el texto hace un llamado a que ninguna persona puede ser discriminada, ya sea por su: “edad, religión, idioma, costumbres, genero, lugar de nacimiento”, ya que la constitución sancionaría a quien lo hiciera.

-El texto pide a los estudiantes que diferencien si las siguientes frases, son deberes u obligaciones de los ecuatorianos

- Cuidar la naturaleza
- Tener una educación de calidad
- Respetar las normas y leyes
- Elegir las autoridades del país

Hubiera sido importante que se haya echo énfasis, en la valorización de las culturas en el Ecuador, ya que ahí radica la diversidad humana. También de las prácticas de valores como la justicia, equidad y solidaridad hacia las nacionalidades indígenas y afroecuatorianas de nuestro país.

-Escribe dos ventajas de que existan diferentes culturas en Ecuador

Los estudiantes, no pudieron responder adecuadamente a esta actividad, porque no tenían conocimiento sobre aquellas culturas que existen en nuestro país, el texto debió hacer énfasis a su historia, ubicación, principales tradiciones y costumbres,

cosmovisión, religión en las lecturas del momento de construcción, para que puedan haber alcanzado los conocimientos propuestos en esta unidad. A pesar de ello los estudiantes pueden identificar quienes son los ecuatorianos y cuáles son sus derechos y obligaciones.

### **5.2.3.2. Contenido cultural:** Nuestros Símbolos no dan identidad

**CS.2.2.14.** Reconocer acontecimientos, lugares y personajes de la localidad, parroquia, cantón, provincia y país, destacando su relevancia en la cohesión social e identidad local o nacional.

#### **Actividades**

- *¿Reconoces estos símbolos patrios?*

- *Pega los recortables de la página 151 en los lugares que correspondan.*

(Se observan imágenes, de la bandera del Ecuador y sus símbolos)

-Este tipo de actividades, de recortar y pegar motiva a los estudiantes a que se interesen por las demás actividades que plantea el texto, activando eficazmente los conocimientos previos.

-Lectura sobre “Símbolos que nos representan”, el texto hace referencia a que no solamente nos representan la bandera, el escudo y el himno nacional, sino también los “logros de las personas, los triunfos deportivos, la música, los hermosos paisajes, la flora, la fauna, los recursos naturales y todo lo que los ecuatorianos han construido en nuestro país”. Es importante que el contenido del texto no solo tome en cuenta los símbolos patrios para representar la identidad de los ecuatorianos, sino también aquellas características que nos hacen diferentes a las demás culturas de otros países,

de esa manera los estudiantes a través de la comprensión de la lectura se sentirán orgullosos de ser ecuatorianos.

Sin embargo, el contenido, no contribuye a que reconozca específicamente cuales son aquellas características culturales de la provincia, el país, para destacar así su importancia en la formación de la identidad como ecuatorianos.

-Observa la imagen y responde.

¿El mapa del Ecuador, ¿es un símbolo que representa a los ecuatorianos?

(Se observa un mapa físico del Ecuador)

Las respuestas a esta actividad fueron muy simples, la mayoría de los niños respondió que “no” porque también nos representa la bandera, el escudo nacional y el himno. Entonces no hubo un mayor aporte en lo que se refiere aquellos símbolos que nos representan culturalmente y nos identifican tanto local y nacionalmente.

-Responde: ¿Qué acontecimiento, lugar o personaje de tu localidad puede ser considerado un símbolo? ¿Por qué?

Los estudiantes, a pesar de que el texto pregunta por un acontecimiento, lugar o personaje, siguen respondiendo con las imágenes que observaron el momento de la anticipación: la bandera nacional, escudo nacional, himno nacional. De tal manera, demuestra que el contenido de la lectura inicial no aportó al desarrollo del tema “nuestros símbolos nos dan identidad”.

## 6. Presentación de hallazgos

El texto Alto Rendimiento de la asignatura de Estudios Sociales, para el tercer año de EGB, “plantea actividades de aprendizaje de tipo individual, grupal y cooperativas, la secuencia que tienen estas actividades es de tipo lineal, ya que se complementan una con otra, y siguen un orden jerárquico adecuado para desarrollar el contenido en cada unidad. (Editorial Santillana, 2016)

Las actividades del texto generalmente llevan a pensar y reflexionar, dando espacio a la iniciativa de los estudiantes, los contenidos planteados en el libro se trabajan a partir de lecturas y actividades están divididas en tres momentos:

**Anticipación:** Son actividades para hacer significativo el aprendizaje de cada estudiante, se trabajan a partir de conocimientos previos, es decir con contenidos que los estudiantes aprendieron en unidades previas.

**Construcción:** Está compuesta específicamente por contenidos científicos propuestos por el texto, la información que contiene esta sección confronta los saberes previos con el nuevo conocimiento que se va adquirir.

**Consolidación:** Esta sección está conformada por actividades de aplicación, y se verifica los conocimientos alcanzados en las secciones anteriores.

Examinando la manera en que el texto escolar selecciona los contenidos del currículo nacional y que aportan al desarrollo de la educación intercultural, se podría resaltar aquellas destrezas con criterio de desempeño que ha ignorado, por ejemplo:

- No describe y aprecia las cualidades y valores de los diversos grupos sociales y étnicos del Ecuador como aportes a la construcción de nuestra identidad y cultura nacional.



- No explica y aprecia la megadiversidad del Ecuador, a través de la identificación de sus características más representativas

Por ende, cabe preguntar, de qué manera los estudiantes integrarán el concepto de interculturalidad en el proceso de enseñanza – aprendizaje, si el texto no prioriza la investigación de los orígenes de la parroquia, cantón y provincia donde viven como primera medida.

Tampoco se está tomando en cuenta aquellas características y rasgos culturales valiosos de cada uno de los 14 pueblos y nacionalidades que existen actualmente en el Ecuador y se hace una revisión, más que sea breve de su historia, tradiciones, costumbres, religión, formas de organización familiar, política, economía, modos de vestir y etc., de esa manera no podrán construir una identidad propia y reconocerse como parte de una cultura nacional, apreciando la plurinacionalidad de nuestro país.

Las actividades que propone el texto considera la diversidad, pero no en su totalidad, solamente hace una revisión superficial aquellos contenidos que contribuyen a la educación intercultural, tampoco se considera la existencia de cada uno de los catorce pueblos y nacionalidades indígenas y afroecuatorianos en el Ecuador, las actividades no abordan concretamente la plurinacionalidad de nuestro país. Sin embargo, el texto escolar, no ejerce una discriminación, ni positiva, ni negativa hacia los más desfavorecidos culturalmente.

### **6.1.El enfoque intercultural en las prácticas del docente del 3 EGB**

La investigación realizada en la Unidad Educativa de la Inmaculada, durante un mes aproximadamente, facilitó observar aquel enfoque intercultural en las prácticas del docente del tercer año de educación básica, enfatizando la observación en el uso del texto escolar Alto Rendimiento en la asignatura de Estudios Sociales, ya que el

aprendizaje de los contenidos interculturales que se encuentra dentro de él, y que se analizaron con anterioridad, son guiados por el docente, el mismo que debería ayudar en la construcción de sus significados y a dar sentido en lo que aprenden los estudiantes.

Se pudo determinar que los instrumentos de planificación utilizados por docente son iguales a la del texto escolar (Anexo 4), las estrategias metodológicas no varían en el proceso de enseñanza – aprendizaje, y las actividades que se realizan en el aula de clases son similares a las que propone el texto para el desarrollo de la unidad. Las estrategias con criterio de desempeño no son seleccionadas del currículo, sino que son las mismas que ha considerado el texto escolar.

No propone ni plantea nuevos contenidos, utiliza el mismo orden en los que el texto escolar los ha organizado, para desarrollar su clase. Así mismo los recursos utilizados en las clases de Estudios Sociales son solamente el texto escolar, y en ciertas ocasiones el cuaderno del estudiante. Al final de cada parcial el docente realiza una evaluación sumativa para verificar los aprendizajes alcanzados por el estudiante, guiándose por las propuestas en el texto.

El rol del docente es pasivo, porque transmite, reproduce, y no amplía los contenidos sobre educación intercultural en el aula, es por ello que el rol del estudiante, igualmente se vuelve pasivo, únicamente se dedican a realizar las actividades del libro, a copiar lo que la maestra anota en la pizarra o en su defecto a dejar en blanco aquellas preguntas que no pueden resolver, haciendo el proceso de enseñanza – aprendizaje, complejo y difícil.

La editorial Santillana entrega a los docentes de la institución educativa al comenzar el año lectivo, una “Guía del Docente”, es un texto igual al que se les distribuye a los

estudiantes, con la diferencia de que este incluye planificaciones, evaluaciones sumativas, formativas, PISA.

El docente del tercer año de educación general básica, al utilizar los mismos instrumentos que le brinda el texto escolar, no realiza una amplitud sobre los contenidos interculturales que se deberían aprender con la misma importancia con los que se aprenden otros contenidos, como: las provincias del Ecuador, Regiones Naturales, Movimientos de la Tierra, etc. (Anexo 2)

## Conclusiones

Los contenidos curriculares, de enfoque intercultural, se desarrollan a través de instrumentos didácticos como los: textos escolares, los cuales son distribuidos gratuitamente por el Estado y están amparados por la Ley Orgánica de Educación Intercultural, sin embargo, las instituciones educativas de carácter particular, como la Unidad Educativa la Inmaculada, selecciona textos, de la editorial Santillana para trabajar con los estudiantes, pero a través de estos, realmente no se está aportando a desarrollar una visión reflexiva hacia la interculturalidad.

Los pueblos indígenas y afroecuatorianos han recorrido un largo camino para que se consolide la educación intercultural y se valore sus principales rasgos y características, como aportes valiosos para la historia del Ecuador. Por eso no se debe ignorar estos saberes culturales, para escolarizar a niños, niñas y adolescentes, por lo tanto, se debe incluir en la edición de los textos escolares, este enfoque intercultural, de manera total, tanto en el planteamiento de contenidos, así como de actividades, de esa manera la escuela se volverá un espacio de convivencia y respeto hacia el otro.

Cabe recordar que la constitución del 2008 reconoció a 14 nacionalidades indígenas y pueblos afroecuatorianos, como parte del Ecuador. Por ello se debe enseñar a los estudiantes e invitarlos a reflexionar la manera en que enriquecen nuestra cultura.

Este proceso de construcción de la interculturalidad está respaldado por la LOEI, así como la constitución del Ecuador, los mismos han manifestado artículos donde muestran su apoyo para que los niños se escolaricen, respetando el contexto en el que viven, así como las costumbres y tradiciones que practican.

Además, el currículo nacional de educación ha realizado varias reformas y actualizaciones, para que los estudiantes provenientes de nacionalidades indígenas y

pueblos afroecuatorianos encuentren su espacio, y se puedan desarrollar de una manera integral en la escuela donde se encuentren. También se ha formulado una serie de destrezas con criterios de desempeño, específicamente para desarrollar una conciencia inclusiva y de tolerancia hacia lo diferente en los estudiantes.

Sin embargo, a través del análisis de las actividades planteadas por el texto escolar Alto Rendimiento, de la editorial Santillana, se puede deducir que no se está contribuyendo a que los estudiantes de la Unidad Educativa la Inmaculada, construyan una visión reflexiva hacia la interculturalidad.

Los contenidos curriculares, se basan en lecturas muy cortas y poco sustanciales, que realmente no generan un “aprendizaje significativo” de las principales características de los grupos sociales y étnicos que forman parte del Ecuador.

Las actividades son muy repetitivas y memorísticas, los niños y niñas pueden encontrar las respuestas en el mismo texto, por ende, invitan a los niños a realizar tareas investigativas sobre la cultura del Ecuador, y el gran aporte que han dejado a las nuevas generaciones. Lo que, si se puede apreciar en la mayoría de las páginas, son imágenes (dibujos) de niños vistiendo trajes típicos de las culturas indígenas y afroecuatorianas del Ecuador.

Se enfocan con mayor importancia, a las actividades que se realizan en zonas urbanas del país, ignorando de cierta manera, aquellas actividades que realizan las personas en zonas urbanas, para sustentarse económicamente, como la artesanía, ganadería, pescadería, y agricultura. No se transmite saberes culturales, en lo que se refiere a la cosmovisión de cada nacionalidad indígena y afroecuatoriana, por ello plantea semejanzas y diferencias con la organización política, y religiones que manifiestan los grupos culturales.

En lo que se refiere, a la observación de la práctica docente, se puede decir que las actividades que planifica son las mismas que propone el texto, por consecuente tiene un rol pasivo en el proceso de enseñanza – aprendizaje. Tampoco, tienen un enfoque intercultural, y se debería contemplar la diversidad como el más valioso atributo, para seguir luchando por los derechos humanos de las nacionalidades indígenas y pueblos afroecuatorianos. Los estudiantes que provienen de allí no deben ser condicionados por su origen social, lugar de nacimiento o cualquier otra circunstancia

Por esas razones, la institución, se aleja totalmente del concepto de “inclusión”. Existe una educación muy lejos de ser integral y favorecer al desarrollo personal individual, a mi consideración persona, debería existir espacios donde todas las culturas generen espacios de relación y convivencia, de esa manera la escuela les resultara acogedora.

También, se pudo observar, que las actividades planificadas por el docente son las mismas que propone el texto, por consecuente tiene un rol pasivo en el proceso de enseñanza – aprendizaje. Tampoco, tienen un enfoque intercultural, y se debería contemplar la diversidad como el más valioso atributo, para seguir luchando por los derechos humanos de las nacionalidades indígenas y pueblos afroecuatorianos. Los estudiantes que provienen de allí no deben ser condicionados por su origen social, lugar de nacimiento o cualquier otra circunstancia.

## Referencias

- Benitez, & Larco. (2013). *Culturas Ecuatorianas del ayer y hoy*. Quito: Abya Yala}.
- Editorial Santillana. (2016). *Texto Escolar Alto Rendimiento-Estudios Sociales*. Quito, Pichincha, Ecuador: Santillana.
- Granda, S. (2003). *Textos escolares e interculturalidad*. Quito, Pichincha, Ecuador: Abya Yala.
- Juncosa, J. (2012). *Marcos Epistemologicos de la Educacion Superior Indígena*. Quito: Abya Yala.
- Medina, C. (2013). *Escuelas inclusivas en lationamerica*. Buenos Aires, Argentina: Mentos.
- Ministerio de Educación. (17 de abril de 2016). *Curriculo Nacional*. Quito, Pichincha, Ecuador: ME.
- Ministerio de Educación. (13 de Marzo de 2016). *Propuesta curricular para la Educación General Básica y Bachillerato Unificado*. Recuperado el 16 de junio de 2019, de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/CURRICULO-DE-EDUCACION-BASICA.pdf>
- Sacristán, G. (2015). *Los contenidos, una reflexión necesaria*. Madrid, España: Morata.
- Vélez, C. (2008). *Trayectoria de la educacion intercultural en el Ecuador*. Quito: Abya Yala.

Velez, C. (2013). *Educación Intercultural y Participacion Social*. Quito, Pichincha, Ecuador: Care.

Zambrano, M. (15 de Marzo de 2018). *Interculturalidad, derechos humanos y colectividad*. Obtenido de <http://www.care.org.ec/wp-content/uploads/2016/02/modulo-1.pdf>.



## **Anexos**

### **Anexo 1 Diario de Campo**

**Día:** 30/03/2019

**Tema:** Nuestro País es muy diverso

La jornada de trabajo de la Unidad Educativa de la Inmaculada comienza a las siete de la mañana, los niños después de la formación en el patio se dirigen al grado. El día empezó con canciones y los niños junto a los docentes oraron, después la docente pide que saquen el cuaderno de Estudios Sociales para comenzar con la clase. La maestra, ni hizo ninguna introducción o momento de anticipación, solamente escribió en la pizarra la fecha, y lo siguiente: Tema “Nuestro país es muy diverso”, era el tema que le tocaba, según el orden de los contenidos en el libro, después de verificar que todos los niños hayan escrito, pidió que sacaran el texto escolar y abrieran la página 100, después pidió a un niño que leyera el título y la primera sección: anticipación, les pidió que observaran el mapa del Ecuador, que estaba en esa página y describieran que observaban, y que elementos podían distinguir, los niños respondieron: “montañas, árboles, casas, lagos, barcos y canoas. Después les pidió que respondieran con

esos mismos datos las actividades de la parte inferior, la docente no intervino, se sentó en su escritorio a esperar que los niños acabaran de escribir. Al verificar que todos terminaron procedió a realizar las lecturas que proponía el texto “Ecuador es un país diverso”; “Diversidad Cultural”; “Ecuador Multiétnico”, fue un momento silencioso, cada niño leía hasta un punto, sin embargo, no hubo preguntas por parte de la docente ni los estudiantes, antes de que los niños preguntaran alguna palabra desconocida, les pidió que leyeran el glosario, que ahí iban encontrar todas las “nuevas palabras”

En las actividades de aplicación donde los niños debían nuevamente el mapa del Ecuador y anotar lo que ven, anotar semejanzas y diferencias sobre las personas que observaban, les pidió que lo hagan de manera individual, cuando todos acabaron. Les pidió que anotaran en el cuaderno la tarea “Preguntar a un adulto de la familia una tradición, costumbre, leyenda, plato típico de la localidad”. Esta pregunta proponía el texto, como tarea, no fue un aporte de la docente para ampliar los contenidos observados en el desarrollo de la clase.

Al final pidió que respondieran la última pregunta del libro, la cual propone al final de cada unidad, variando según el contenido propuesto, en este caso, debían marcar con una X, sí o no, según corresponda, las preguntas eran las siguientes: ¿Describo la diversidad humana, cultural y natural que hacen de Ecuador un país diverso? Pude notar que esta última actividad los estudiantes la realizan memorísticamente, en algún momento de la clase les deben haber dicho que marquen la X en el casillero Si, porque no leen, ni analizan la pregunta.

## Anexo 2: Ficha de Diario de Campo

Rol del docente	Activo			Pasivo		
<i>Pasivo</i>	Amplia los contenidos	Problematiza	Crítica	Transmite	Acepta lo establecido sin crítica	Reproduce
	No amplia los contenidos, planifica y aplica estrategias metodológicas iguales a la del texto	No pone en contexto con la realidad ecuatoriana los contenidos que se encuentran en el texto, de esa manera los estudiantes no pueden relacionar la interculturalidad como un concepto que les pertenece..	No realiza momentos de reflexión en la clase, solo se dedica a responder las preguntas y resolver las actividades	Transmite los contenidos interculturales, propuestos por el texto escolar,	Si, en ningún momento cambia alguna palabra o alguna estrategia para planificar la clase.	Reproduce los contenidos sobre interculturalidad de una manera igual a la del texto escolar.

### Anexo 3

**Ficha:** ¿Cuál es el modelo de aprendizaje del estudiante?

Rol del/a estudiante	Activo			Pasivo		
<i>Pasivo</i>	Los estudiantes no comprenden realmente el concepto de “interculturalidad”, el acercamiento más cercano que tienen a esté, es por medio de las lecturas del texto	No realizan preguntas sobre aquellas palabras nuevas en su vocabulario, ni tampoco sobre alguna duda que tengan sobre el tema.	Amplían los contenidos de una manera reducida, a través de la tarea enviada a clase por la docente guía.	Realizan las actividades con la ayuda de sus compañeros, si hay algo que no entienden, pero generalmente son actividades fáciles.	Copian la información, de la misma manera a la que el texto escolar la representa.	En algunas ocasiones, si dejan en blanco porque no entienden y la maestra no está participando en el proceso de las actividades de planificación que propone el texto


## Anexo 4

### Ficha: Análisis de planificación del docente

Objetivos		Destrezas / Destrezas con criterio de desempeño		Contenido/s		Estrategias metodológicas		Evaluación	
Igual al texto	Diferente	Igual al texto	Diferente	Igual al texto	Diferente	Igual al texto	Diferente	Igual al texto	Diferente
X		X		X		X		X	

**Anexo 5**

**Ficha:** Planificación del Docente

	<b>Unidad Educativa De La Inmaculada</b>		<b>AÑO LECTIVO: 2018-2019</b>
<b>PLAN DE CLASE      3</b>			
<b>1. DATOS INFORMATIVOS: Lic. MARIA ELENA VILLEGAS</b>			
<b>ASIGNATURA: Estudio Sociales</b>	<b>TEMA: Nuestro país es muy diverso</b>	<b>TIEMPO: 1 hora 30 minutos</b>	
<b>OBJETIVO: Descubrir y apreciar el entorno natural, cultural y social, local, provincial y nacional, identificando los símbolos asociados a la riqueza del patrimonio, como medio para construir el sentido de la identidad nacional</b>			
<b>ESTRATEGIAS METODOLOGICAS</b>			
<b>Destreza con criterio de desempeño</b>	<b>ANTICIPACION</b>	<b>CONSTRUCCION DEL CONOCIMIENTO</b>	<b>CONSOLIDACION</b>

	<b>Estrategias</b>	Estrategias	<b>Estrategias</b>
CS.2.1.11. Describir la diversidad humana, cultural, y natural a través del análisis de los grupos sociales y étnicos que forman parte del país, con el fin de reconocerlas como componentes de un país diverso.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Activar los conocimientos previos de los educados, a través de la situación comunicativa de la página 100. Observar la imagen del mapa y enlistar los elementos que se encuentran dentro de él.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer la página 101 en forma colectiva.</li> <li>• Observar un video sobre la diversidad cultural en el Ecuador.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pintar el mapa de la flora y la fauna de Ecuador y listar los elementos que observan.</li> <li>• Observar las imágenes de la diversidad cultural y establecer las diferencias y similitudes entre los ecuatorianos</li> <li>• Indagar sobre una tradición, costumbre, leyenda o plato típico de la localidad donde vive.</li> </ul>

## **Anexo 6**

**Personas entrevistadas:** Rectora y Docente del tercer año de educación básica.

**Fecha:** 28/05/2019

¿Qué entiende por educación intercultural?

¿Han podido percibir algún tipo de discriminación hacia algún estudiante perteneciente a una comunidad indígena o afroecuatoriana?

¿Cuáles han sido sus experiencias trabajando con estudiantes que provienen de una comunidad indígena o afroecuatoriana?

¿De qué manera la Unidad Educativa la Inmaculada trabaja el enfoque intercultural?