

**UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA
SEDE QUITO**

CARRERA DE PEDAGOGÍA

**Trabajo de titulación previa a la obtención de título de:
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**TEMA:
EL ROL DEL TEXTO ESCOLAR EN EL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN
BÁSICA EN RELACIÓN A LA CULTURA EN LA UNIDAD EDUCATIVA
“JULIO MARÍA MATOVELLE” DE LA CIUDAD DE QUITO**

**AUTORA:
DANNIELA SALOME BASTIDAS MORALES**

**TUTORA:
ALBA CATALINA ÁLVAREZ PALOMEQUE**

Quito, noviembre del 2019

Cesión de derechos de autora

Yo, Danniela Salome Bastidas Morales con el número de cédula 172255665-9, manifiesto mi voluntad y cedo a la Universidad Politécnica Salesiana Sede Quito la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que soy autora del trabajo de titulación: EL ROL DEL TEXTO ESCOLAR EN EL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA EN RELACIÓN A LA CULTURA EN LA UNIDAD EDUCATIVA “JULIO MARÍA MATOVELLE” DE LA CIUDAD DE QUITO, mismo que ha sido desarrollado para optar por el título de: Licenciada en Ciencias de la Educación, en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En aplicación a lo determinado por la Ley de Propiedad Intelectual, en mi condición de autora me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia, suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana Sede Quito.

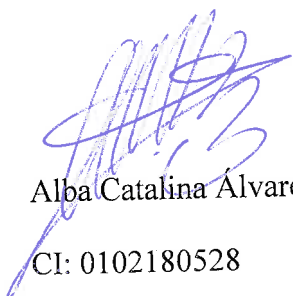


Danniela Salome Bastidas Morales

CI: 172255665-9

Declaratoria de coautoría de la docente tutora

Yo, Alba Catalina Álvarez Palomeque, declaro que bajo mi dirección y asesoría fue desarrollado el estudio de caso con el tema: EL PAPEL DEL TEXTO ESCOLAR EN EL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA EN RELACIÓN A LA CULTURA EN LA UNIDAD EDUCATIVA “JULIO MARÍA MATOVELLE” DE LA CIUDAD DE QUITO, realizado por Danniela Salome Bastidas Morales, obteniendo un producto que cumple con todos los requisitos estipulados por la Universidad Politécnica Salesiana, para ser considerados como trabajo final de titulación.



Alba Catalina Álvarez Palomeque

CI: 0102180528

Quito, noviembre del 2019

Dedicatoria

Quiero agradecer primero a Dios y la Virgen de Guadalupe que me han dado la sabiduría, fortaleza y me han sabido guiar por el camino correcto para terminar mi tesis y cumplir una a una mis metas planteadas.

A mi padres que me han sabido ayudar en todo momento de mi vida, han sido un pilar fundamental, ya que me han enseñado lo bueno y lo malo y todo me han apoyado en cada momento.

A mi abuelita Lupita que aunque ya no está conmigo siempre me acompaña en cada paso que doy, me cuida y me protege.

A mi abuelito Freddy que ha sido un pilar fundamental en mi vida personal y profesional, ha sabido ayudarme, guiarme y me ha enseñado a tener paciencia en todo momento.

A mis tíos Juan Pablo, María Belén y María Augusta quienes han sido un apoyo incondicional en todo momento.

Finalmente a mis hermanos Lupita y Esteban, y a mis Primas Romina e Isabella, quienes con sus ocurrencias me han subido el ánimo y me han apoyado en cada momento de mi vida no solo estudiantil, sino personal.

Agradecimiento

A la Universidad Politécnica Salesiana Sede Quito por permitir que realicé mis estudios y poder formarme profesionalmente.

A cada uno de los docentes de la carrera de Pedagogía mención Parvularia por los conocimientos y experiencias que me brindaron en mi etapa universitaria.

A mi tutora Alba Catalina Álvarez Palomeque, gracias por ser una guía, darme su apoyo, paciencia y motivación durante el proceso de titulación, ya que ha sido un ejemplo a seguir.

A la Unidad Educativa “Julio María Matovelle”, por abrirme las puertas y darme la ayuda necesaria para realizar mi investigación.

Índice

Introducción	1
1. Problema de estudio.....	2
1.1. Descripción del problema.....	2
1.2. Antecedentes	4
1.3. Importancia y Alcances	6
1.4. Delimitación	6
1.5. Explicación del problema	7
2. Objetivos.....	9
2.1. General	9
2.2. Específicos.....	9
3. Fundamentación teórica.....	10
3.1. Libro de texto	10
3.1.1. Breve recorrido histórico sobre el uso de los textos escolares en el aula.....	11
3.1.2. Libro de texto a favor o en contra	12
3.1.3. Estructura de los textos escolares.....	13
3.1.4. Las imágenes dentro de los textos escolares	18
3.1.5. Tipos y funciones de las imágenes en los textos escolares	19
3.1.6. Los textos escolares para 2019.....	20
3.2. Cultura	21
3.2.1. Definición de Cultura	21
3.2.2. La cultura como construcción social.....	22

3.2.3.	La cultura como conducta aprendida	22
3.2.4.	La cultura como conducta compartida	23
3.2.5.	La cultura dentro de los textos escolares	24
3.3.	El Currículo Nacional.....	25
3.3.1.	Perfil de salida según el Ministerio de Educación	25
3.3.2.	Eje de descubrimiento del medio natural y cultural.....	26
3.3.3.	Objetivos del currículo integrador para el ámbito.....	27
4.	Metodología.....	29
4.1.	Observación directa	29
4.2.	Diario de campo	29
4.3.	Entrevista.....	30
5.	Análisis de resultados	31
6.	Presentación de hallazgos	33
	Conclusiones	41
	Referencias.....	43
	Anexos	46
	Anexo 1. ficha de observación de las actividades del texto escolar.....	46
	Anexo 2. ficha de observación del texto escolar	47
	Anexo 3. entrevista a docente.....	48
	Anexo 4: entrevista a las autoridades	49

Índice de figuras

Figura 1. Ubicación Geográfica	7
Figura 2 Tipos de ilustración de los textos escolares.....	19
Figura 3. Función de los textos escolares.....	19
Figura 4. Objetivos de currículo integrador para el ámbito	27
Figura 5. Objetivos de currículo integrador para el ámbito	28
Figura 6. Ámbitos y destrezas del proyecto 8.....	34
Figura 7.El libro 2 del segundo Quimestre “Mis primeros Talentos”	36
Figura 8. Imágenes de variadas sobre lugares del país	36
Figura 9. Ilustraciones de cultura en el proyecto 8	37
Figura 10. Indicaciones generales de las actividades.....	38

Índice de anexos

Anexo 1. ficha de observación de las actividades del texto escolar.....	46
Anexo 2. ficha de observación del texto escalar	47
Anexo 3. entrevista a docente	48

Resumen

Este estudio se lo realizó con el fin de identificar cuál es el rol que desempeña el texto escolar “Mis primeros talentos”, con relación a la cultura que se encuentra dentro del texto, que utiliza el primer grado de Educación Básica de la Unidad Educativa “Julio María Matovelle” en la ciudad de Quito, en donde se puede evidenciar que los contenidos sobre cultura se encuentran en una sola unidad.

Se realizó una investigación en libros, revistas científicas virtuales y físicas, referente a la cultura y su presencia en los textos escolares, de la misma manera se puede encontrar los objetivos que presenta el Currículo Nacional del Ecuador referente a la cultura.

La metodología que se empleó durante el proceso de investigación, sirve hacia la obtención de datos e información relevante sobre el texto escolar y la cultura, permitieron examinar la coherencia y contenido que se puede encontrar en el texto escolar “Mis Primeros talentos”, apoyadas de las distintas técnicas que fueron: la observación directa, el diario de campo y una entrevista no estructurada la cual se realizó a la docente encargada del grupo.

Finalmente con la recolección de la información científica y la vivencia dentro de la Institución se pudo realizar el análisis de los resultados y los hallazgos que se presentaron dentro de la investigación, terminando con conclusiones concreta respecto a la cultura en el texto “Mis primeros talentos”.

Palabras claves: libro de textos, cultura, investigación, historia.

Abstract

This study was carried out in order to identify the role of the school text "My First Talents", in relation to the culture that is within the text that uses the first year of Basic Education of the Educational Unit "Julio María Matovelle " of the city of Quito, in which it can be evidenced that the contents of culture are in a single unit.

This research was carried out in books, virtual and physical scientific journals, concerning culture and its presence in school texts, in the same way you can find the objectives presented by the National Curriculum of Ecuador regarding culture.

The methodology used during the research process, for obtaining data and information on the school text and culture, allowed to examine the coherence and content that can be found in the school text "My First Talents", supported by the different techniques they were: direct observation, the field diary and an unstructured interview which was conducted to the teacher in charge of the group.

Finally, with the collection of scientific information and the experience within the Institution, it was possible to analyze the results and findings presented within the research, ending with concrete conclusions regarding the culture in the text "My first talents".

Keywords: textbook, culture, research, history.

Introducción

El desarrollo de esta investigación son sobre el rol que cumplen los textos escolares y los contenidos culturales que se presentan en el libro “Mis primeros talentos” de Primer Grado de Educación General Básica Preparatoria en la Unidad Educativa “Julio María Matovelle” en la ciudad de Quito.

Para esto se realiza una investigación científica sobre los textos escolares y el rol que desarrolla en el proceso de enseñanza aprendizaje, además sobre el contenido cultural y como este tema se relaciona en los textos escolares para ser enseñada y aprendida. Esta investigación tiene el fin de analizar el texto escolar centrándose en temas culturales, y así identificar si los contenidos que se presentan son pertinentes y claros para los estudiantes, niños y niñas, de Educación General Básica Preparatoria, tomando en cuenta al Ministerio de Educación y sus aportes.

La metodología que se ocupa en este análisis se basa en la observación directa del texto escolar, para obtener información necesaria y pertinente sobre la secuencia, las actividades, las imágenes, entre otros, además un diario de campo, en el cual se presentan anotaciones sobre el texto escolar y como está la organización de temas, especialmente culturales, finalmente entrevistas, con el fin de obtener información de parte de las maestras y autoridades del plantel.

Al finalizar la investigación se encuentra el análisis de resultados, en donde se describe la información rescatada y la relación con el marco teórico, además la presentación de hallazgos en el cual se presenta una interpretación clara y precisa de los resultados obtenidos.

1. Problema de estudio

1.1. Descripción del problema

Tomando como referencia Granda (2003) desde 1998, el Ministerio de Educación da comienzo al proceso que beneficia el sistema educativo nacional, con el nombre de “Reforma Curricular”, donde el objetivo primordial es optimizar la calidad de la educación del país, implicando respeto a grupos socio-culturales debido a la variedad de culturas que se presenta en el aula, con el fin de eliminar la discriminación. Estos cambios se dan básicamente por la trayectoria que ha tenido el país, en cuanto a las representaciones de los grupos culturales que se han desarrollado, dando así “la producción y reproducción de las identidades, la producción y el consumo cultural”. (págs. 13-14)

Según Granda, M (2003) desde aproximadamente 1997 en el Ecuador se han producido ciertos textos escolares para la Educación General Básica Preparatoria, a diferencia de los anteriores, estos nuevos textos escolares han incrementado un tema amplio para la educación, el cual es la cultura.

Los textos escolares como recurso de apoyo para la educación en el Ecuador se han utilizado desde tiempos atrás, aunque no se ha prestado mayor importancia al momento de ser valorados en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En años pasados los textos escolares, no han sido interés de estudio, sin embargo según su evolución y su utilización en las aulas de clase, se comenzó a dar cierta importancia sobre los textos escolares, ya que se pueden estudiar desde varios puntos de vista, porque son considerados como un producto de consumo pedagógico.

Un aspecto que cabe resaltar en este recorrido sobre los textos es que en un primer momento autores y autoras reconocidos/as en el ámbito educativo son los que determinan por muchos años lo que debe considerarse como conocimiento válido, digno de ser aprendido y enseñado. Son ellos y ellas los que seleccionan, redactan y secuencian los contenidos de cada texto escolar.

En algunas de las instituciones educativas, especialmente en primero de Educación General Básica Preparatoria, los y las docentes deben utilizar un texto escolar, con el fin enseñar, valorizar y reforzar a los niños y niñas sobre la cultura. Sin embargo no se lo utiliza de esta manera, ya que los profesores lo ocupan por obligación y no como un recurso del cual se lo puede aprovechar.

Los y las docentes, son los primeros educadores sobre cultura dentro de las instituciones educativas, por esta razón deben tener ciertos apoyos, como puede ser el texto escolar, con el fin de enseñar de mejor manera a los estudiantes, además de las vivencias que tienen con el entorno que les rodea, siendo así un aprendizaje significativo.

Por otro lado se encuentra la cultura, la cual recorre una trayectoria, es así que tiempo atrás el término cultura estaba vinculada con el racismo, ya que con esto se realizaba una diferencia entre “Alta cultura”, que eran las personas comúnmente llamadas “cultas” y se diferenciaban de las personas “sin cultura”, al pasar algunos años apareció un concepto opuesto a este, en donde se toma las palabras de Tylor, teniendo como referencia a Grimson (2008), el cual dice que “había planteado un concepto de cultura asociado a los conocimientos, creencias y hábitos que el ser humano adquiere como miembro de la sociedad.” (pág. 48).

La idea ha tomado fuerza hasta la actualidad, ya que muchas personas aún adquieren la cultura por medio de la socialización, es decir que se va aprendiendo a medida que crecemos y nos añadimos a una vida en sociedad. Los aprendizajes culturales son aprendidos, siendo así parte de una configuración, por esta razón las personas realizan interpretaciones de las cosas que están en nuestro entorno y actúan en el mundo. Se podría decir que cada una de las culturas implica un modo de vida.

En la actualidad se puede observar que en un espacio determinado se encuentran diversas culturas, por lo cual se debe aprender y enseñar desde tempranas edades lo que es la cultura, con fin de potencializar y valorar las diferentes culturas del país. Es aquí que dentro de los textos escolares que se utilizan en primero de Educación General Básica, se deben encontrar contenidos culturales, por medio de imágenes, cuentos, canciones e incluso leyendas.

Después de un breve recorrido teórico, se resume que los textos escolares presentan contenidos culturales, pero son poco estudiados, por esta razón, no son analizados correctamente, dando como resultado confusión dentro de los temas establecidos, es aquí donde se comienza a ver una problemática en las aulas de clases.

1.2. Antecedentes

Hace algunos años los textos escolares son tomados como un recurso que ayudaba y facilitaba la enseñanza del docente hacia los estudiantes, pero en los últimos años se han convertido en un recurso de adorno o de distractor dentro de las aulas de clase. Por otro lado los padres de familia, se quejan de este gasto, que en algunos casos es muy alto, ya que no se le da el debido uso.

Si bien existen muchas investigaciones que analizan los textos escolares desde diferentes perspectivas. Según Fernández, A. (2005) se puede agrupar dichos estudios en cuatro grandes grupos: “Estudios más críticos, históricos e ideológicos; Estudios formales, lingüísticos y psicopedagógicos; Estudio sobre política cultural, editoriales y economía de los textos escolares; Estudios centrados en el papel del libro de texto en el diseño y desarrollo del currículo”. (pág. 182).

Ya que el tema a tratar son los textos escolares y la cultura, se debe analizar o investigar de igual manera, por esta razón citamos a Guerrero, A. (2002), el cual dice que “la cultura hace referencia a la totalidad de prácticas, a toda la producción simbólica o material, resultado de la praxis que el ser humano realiza en sociedad” (pág. 35), es decir que la cultura es la consecuencia de las prácticas que realiza la sociedad, con diversas costumbres, símbolos, vestimenta, religión, entre otros.

Por otro lado debido a la escasez de estudios, investigaciones y análisis en lo que respecta a estudios centrados en el diseño y desarrollo del texto escolar, se toma en cuenta al Currículo Nacional, con el fin de estudiar los textos escolares de primero de Educación General Básica Preparatoria que utilizan docentes y estudiantes, además las propuestas de contenidos culturales que son necesarios en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Este análisis e investigación que se realiza es de gran importancia, ya que ciertas instituciones educativas no ocupan el texto escolar correctamente, esto lleva a no enseñar la cultura como es debido, y esto se da por el exceso de actividades que contienen, y en cierta parte algunos libros tienen las acciones que debe realizar en docente, lo cual molesta en muchas ocasiones, por esta razón no pueden desempeñar

sus saberes al máximo, además el tema cultural no es enseñada apropiadamente dentro de las aulas de clase.

1.3. Importancia y Alcances

Se considera importante la valoración sobre la relación de los textos escolares y la cultura, ya que al no tener mucha información sobre esto, surge la necesidad de realizar esta investigación, en el primer grado de Educación General Básica Preparatoria, que ayuda a la Unidad Educativa “Julio María Matovelle” a conocer cuál es la importancia que tiene la enseñanza de temas culturales desde edades tempranas.

Para el desarrollo y análisis de este estudio de caso, es fundamental conocer los contenidos culturales que están presentes en el texto escolar de esta institución, mediante la observación dentro del aula de clase y ciertas entrevistas realizadas a la docente, además una revisión del texto escolar que ocupan los estudiantes de primer grado de Educación General Básica Preparatoria.

1.4. Delimitación

La presente investigación sobre los textos escolares se desarrolla en la Unidad Educativa “Julio María Matovelle”, la cual está situada al Norte de Quito en la Av. Real Audiencia N57-75 y José María Borrero, sector Cocaví. Esta institución funciona en una sola jornada y el alumnado es mixto. Además se debe rescatar que la metodología que ocupa la institución es Constructivista.

Ubicación Geográfica

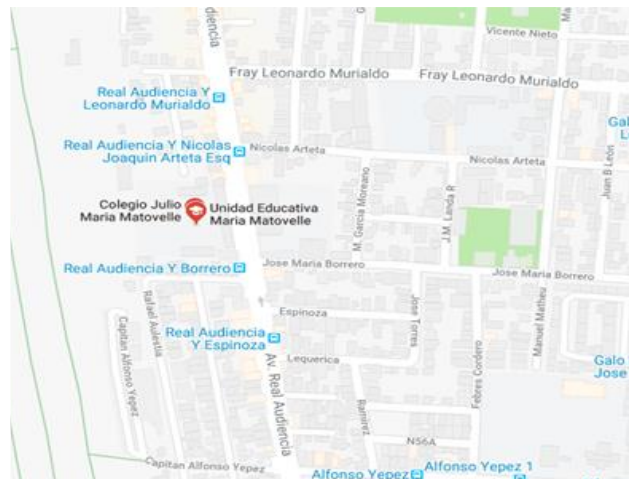


Figura 1. Ubicación Geográfica
Fuente: Google Map

1.5. Explicación del problema

Dentro de las instituciones educativas los textos escolares son tomados como un recurso de retroalimentación, es decir que ayudan a los y las docentes y a los y las estudiantes con el refuerzo de los contenidos que se presentan.

Los textos escolares juegan un papel importante dentro de la educación, ya que es uno de los recursos que más se ocupan en las horas de clase, por esta razón se hace una investigación más profunda con relación a los textos, pero también de la cultura, ya que es un elemento importante dentro de este análisis.

Mientras se avanza con la consulta científica y la investigación en un espacio, se va evidenciando las problemáticas que se presentan tanto en el campo educativo, como en la evolución de los textos en sí. Por esta razón se considera una pregunta importante en relación a la enseñanza de temas culturales.

¿Qué rol que desempeña el texto escolar “mis primeros talentos” en relación a la cultura a los niños y niñas de Primero de Educación General Básica Preparatoria en la Unidad Educativa “Julio María Matovelle” en la ciudad de Quito?.

2. Objetivos

2.1. Objetivo general

Identificar el rol del texto escolar con relación del tema la cultura, en primero de Educación General Básica, en la Unidad Educativa “Julio María Matovelle” en la ciudad de Quito.

2.2. Objetivos específicos

- ✓ Analizar el texto escolar que ocupan los niños y niñas en primero de Educación Básica, de la Unidad Educativa “Julio María Matovelle”, en la ciudad de Quito.
- ✓ Identificar qué contenidos culturales están presentes en el texto escolar de primero de básica.
- ✓ Analizar si en el texto escolar tienen información pertinente sobre la cultura.

3. Fundamentación teórica

3.1. Libro de texto

Un texto es un recurso, en el cual se presentan contenidos científicos que responden a las necesidades y a los intereses de los estudiantes, según a la edad que correspondan, el libro de texto presenta temas en secuencias, con actividades individuales o grupales, además de la evaluación correspondiente, también se toma en cuenta que tanto el docente como el estudiante lo utilizan de una manera diferente, en el caso de los docentes lo utilizan como apoyo y en el caso de los estudiantes, como un recurso para aprender.

Según Stevenson, A, (2003) los libros de texto sirven especialmente como auxiliar o ayuda, ya que el docente es quien enseña al estudiante, por esta razón el docente se apoya en el texto para fortalecer el aprendizaje de los niños y niñas. El educador es que determina cuándo, cómo y para que ocupa el texto escolar. (págs. 78-79).

Gómez, M. (2016), cita a:

Alain Choppin, (1992), es un objeto-libro que debe ser científicamente correcto, contextualizado por los programas y normas escolares nacionales y consensuado por la sociedad, además es necesario que suscite una apropiación personal de su contenido. (...) El texto escolar es necesario para estructurar y fijar los conocimientos escolares en un mundo sometido a un bombardeo de informaciones fugaces e intermitentes. (pág. 34).

El texto escolar es una herramienta que se ocupa dentro de las aulas de clases, los cuales entregan información pertinente y necesaria a los estudiantes, los textos

escolares forman parte fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que imparten conocimientos apropiados según la edad, necesidades e intereses de los estudiantes.

3.1.1. Breve recorrido histórico sobre el uso de los textos escolares en el aula

Según, Tolosa, D (2014, pág. 12) la evolución que se ha dado en los textos escolares, ha tenido un gran cambio, ya que no era un tema de estudio de la pedagogía, sin embargo desde la historia se sabe que Sócrates (470 a. C- 399 a. C) comienza a utilizar materiales escritos, y su discípulo Platón, es quien da un aporte más a los escritos, ya que toma como referencia las reflexiones de su maestro, sin embargo los textos escolares no comenzarán aquí, sino desde el siglo XIX a finales de la Revolución Industrial. Comienza a aparecer los textos escolares, específicamente para dar más conocimientos primordiales en lo que es la lectura, la escritura y el cálculo matemático, y quienes ocupan estos textos son los hijos de comerciantes, propietarios y obreros.

En tiempos antiguos los textos escolares no han sido interés de estudio, sin embargo según su evolución y su utilización en las aulas de clase, se comienza a dar una importancia sobre los textos escolares, ya que se pueden estudiar desde varios puntos de vista, porque se los toma como un producto de consumo pedagógico.

Ramírez (2004), citado por Tolosa, D. (2014) da a entender que los textos escolares forman una parte esencial de la actividad educativa, ya que en tiempos antiguos los maestros y alumnos orbitaban en torno a los textos.

El texto escolar es un recurso didáctico, en el cual se materializa un discurso compuesto por palabras, palabras y símbolos o palabras,

símbolos e ilustraciones, estructurado de manera secuencial y sistemática en atención a la maduración intelectual y emocional del lector, y creado con la intención expresa de ser utilizado como un recurso pedagógico en el proceso de enseñanza- aprendizaje del sistema escolar formal, con el fin de brindar información sobre algún área del conocimiento en atención a la oferta curricular establecida en los programas de estudios elaborados por las autoridades educativas nacionales, quienes a su vez autorizan, supervisan y reglamentan sus contenidos, extensión y tratamiento. (pág. 12).

Con el transcurso del tiempo se ha podido observar que la utilización de los textos escolares, forma parte primordial dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que los contenidos que están presentes en los textos escolares, son específicos, dinámicos, formales y esto ayuda al estudiante a tener una maduración intelectual. Los textos no sólo son solo un recurso del maestro, sino también del estudiante, al texto escolar se toma en el aula como un intermediario de la relación enseñanza-aprendizaje.

3.1.2. Libro de texto a favor o en contra

Guiándonos Prendes (1994), citado por Fernández y Caballero (2017), sabe manifestar que el libro de texto puede favorecer “a la reflexión, a la creación y al aprendizaje innovador o por el contrario puede convertirse en instrumento que desagrada y deforma la enseñanza” (págs. 105-109), es decir que el texto tiene un papel importante dentro de la educación de las niñas y los niños en el aula de clase.

Si bien los textos escolares pueden ser una ayuda, en algunos casos no es así, ya que los textos escolares se vuelven los protagonistas de los contenidos, por ende los docentes tienen limitaciones al momento de enseñar, evitando varias estrategias

metodológicas para enseñar, esto puede causar que el libro de texto sea para memorizar y no para tener un docente ni estudiante crítico.

Los textos escolares al momento de ser iguales para todos los niños y niñas, tienen el beneficio de recuperar alguna clase o como reforzar alguna clase, sin embargo el docente solo da la clase de los contenidos que se encuentran en los textos, dejando de lado muchos de sus conocimientos.

Los textos escolares pueden ser un gran beneficio para los estudiantes, pero para el maestro no tanto, sin embargo ciertos contenidos están bien desarrollados dando así conocimientos necesarios, a pesar de minimizan otros conocimientos, esto puede llegar a provocar un vacío en el aprendizaje pleno del estudiante.

Si un texto escolar está bien organizado, bien diseñado, pensando en las necesidades y los intereses de los niños y niñas, puede llegar a ser un buen elemento en el proceso de enseñanza-aprendizaje, sin embargo si es que no está organizado, ni diseñado correctamente puede llegar a ser un elemento negativo e innecesario para impartir conocimientos a los estudiantes, es decir que llegará un obstáculo grande en la educación.

3.1.3. Estructura de los textos escolares

En la estructura de los textos es uno de los objetos importantes o fundamentales para un buen proceso de enseñanza aprendizaje, mientras mejor esté organizado el texto escolar, la comprensión de los contenidos pueden favorecer al progreso de los niños y niñas. “El texto mejor organizado es mejor recordado”. (Aguilar, 1988, pág. 19)

- Dividir a los textos escolares por capítulos, secciones y subsecciones de manera jerárquica, ayuda o favorece a la comprensión más simple de los contenidos, ya que se puede ir de lo más fácil o de lo que ya se sabe, a lo más teórico.
- Los títulos dentro del texto escolar, deben ser preciso, claros y cortos, esto permitirá al estudiante entender que del tema que se va a tratar.
- Antes de empezar cualquier capítulo es necesario que al inicio se presente una introducción, con el fin de demostrar al lector una panorámica básica de lo que se va a encontrar en cada capítulo o unidad.
- Por último el índice en cada unidad sobre los temas que se trabajarán según el periodo de tiempo.

3.1.3.1. Contenido

La organización adecuada de los contenidos dentro de los textos se debe realizar de manera progresiva, con respecto a aspecto cuantitativo y cualitativo, es decir en el primer aspecto hace referencia a la cantidad necesaria de información, por otro lado el segundo aspecto hace reseña a la calidad que tiene la información que se presenta dentro del texto escolar.

La organización que adquieren los textos escolares juega un rol importante, ya que influye en la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje, además es un gran apoyo para los docentes al momento de impartir sus clases. Para una correcta organización de los contenidos que poseen los textos escolares, se debe tomar en cuenta los conceptos que se necesitan estudiar y se puede dividir por unidades, secciones, capítulos de estudios, además se deben organizar por una jerarquización, es decir lo básico al inicio y lo esencial al final.

3.1.3.1.1. Tipos de contenidos en el texto escolar

Los contenidos actitudinales, procedimentales y conceptuales que se encuentran dentro de los textos escolares se deben ir trabajando a la par con el ámbito educativo, es decir que los contenidos son necesarios para poder desarrollar la clase.

a) Contenidos referidos a conceptos principios y hechos (Declarativo):

Los conceptos designan conjuntos de objetos, sucesos, acciones, ideas o símbolos que poseen un cierto número de características comunes.

Los principios constituyen enunciados que describen cómo los cambios que se suceden en un objeto, suceso o situación se relacionan con los cambios, suceso o situación de otro objeto.

Los hechos hacen referencia a información sobre nombres, fechas, símbolos de objetos o acontecimientos particulares (Zabala, 1990). (Córdova, 2012, pág. 206).

En este punto los contenidos que se encuentran en los textos escolares deben ser expresivos o explicativos, según la edad y necesidades de los estudiantes, además el conjunto de símbolos que se localizan dentro de los contenidos deben estar correctamente descritos y en secuencia.

b) Contenidos referidos a procedimientos (Procedimental):

“Hacen referencia a acciones ordenadas hacia el logro de un fin (técnicas, métodos, destrezas o habilidades) que podrían considerarse más dinámicos que los mencionados anteriormente”. (Córdova, 2012, pág. 206).

Aquí se toma en cuenta los métodos que se podrían ocupar para disfrutar del texto escolar y poder tener un proceso de enseñanza aprendizaje dinámico.

c) Contenidos a valores, normas y actitudes (Actitudinal):

Córdova, (2012):

Las actitudes pueden definirse como tendencias o disposiciones adquiridas relativamente persistentes en el comportamiento ante determinada situaciones, sucesos o personas, desde lo cognitivo (conocimientos y creencias) o lo conductual (acciones manifiestas y declaraciones de intenciones) (Gallego y Salvador, 2005).

Los valores constituyen parte intrínseca de la cultura social y pueden ser definidos como principios normativos que regulan el comportamiento individual (Coll, 1994); los valores se concretan en normas, reglas o patrones de conducta en el contexto social. (pág. 206).

Cuando los contenidos están organizados correctamente, se debe tomar en cuenta las actitudes, normas y valores que se presenten, ya que es significativo para el aprendizaje del niño y niña, y que así pueda respetar su entorno en diversos aspectos.

3.1.3.2. Actividades

Según los bloques, secciones o unidades las actividades, toman un doble propósito:

- “Inicialmente para identificar cómo se presenta el contenido; en forma de tema o como problema a investigar o también, si se enfoca el contenido de forma disciplinar o interdisciplinar.” (Córdova, 2012, pág. 209).

- “El segundo propósito del análisis busca apreciar la exigencia cognitiva o actitudinales de las actividades; si éstas piden del alumno recordar/memorizar, indagar/descubrir, informar, realizar acciones ordenadas para un fin, establecer relaciones interpersonales o solucionar conflictos.” (Córdova, 2012, pág. 209).

Las actividades dentro del texto son muy importantes, ya que ayuda a reforzar los conceptos aprendidos, además las actividades activan la imaginación, la responsabilidad, la memorización, además les ayuda recordar los temas. Las actividades tienen el fin de reforzar lo aprendido y preparar a los niños y niñas a las evaluaciones que se dan al final del ciclo o unidad.

3.1.3.3. Evaluación

Expresa el tipo y grado de aprendizaje que se espera que hayan alcanzado los estudiantes en un momento determinado, respecto de algún aspecto concreto de las capacidades indicadas en los objetivos generales de cada una de las áreas de la Educación General Básica y del Bachillerato General Unificado. (Ministerio de Educacion 2010).

En la evaluación se toma en cuenta los aprendizajes alcanzados por los estudiantes, y también como guía, para que el docente, refuerce algo tema que no quedó claro. Para lograr una evaluación exitosa se debe utilizar una ficha de evaluación pedagógica con ciertos indicadores.

En la actualidad se observa que los textos escolares que ocupan en dicha institución se rigen a la evaluación que plantea el Ministerio de Educación.

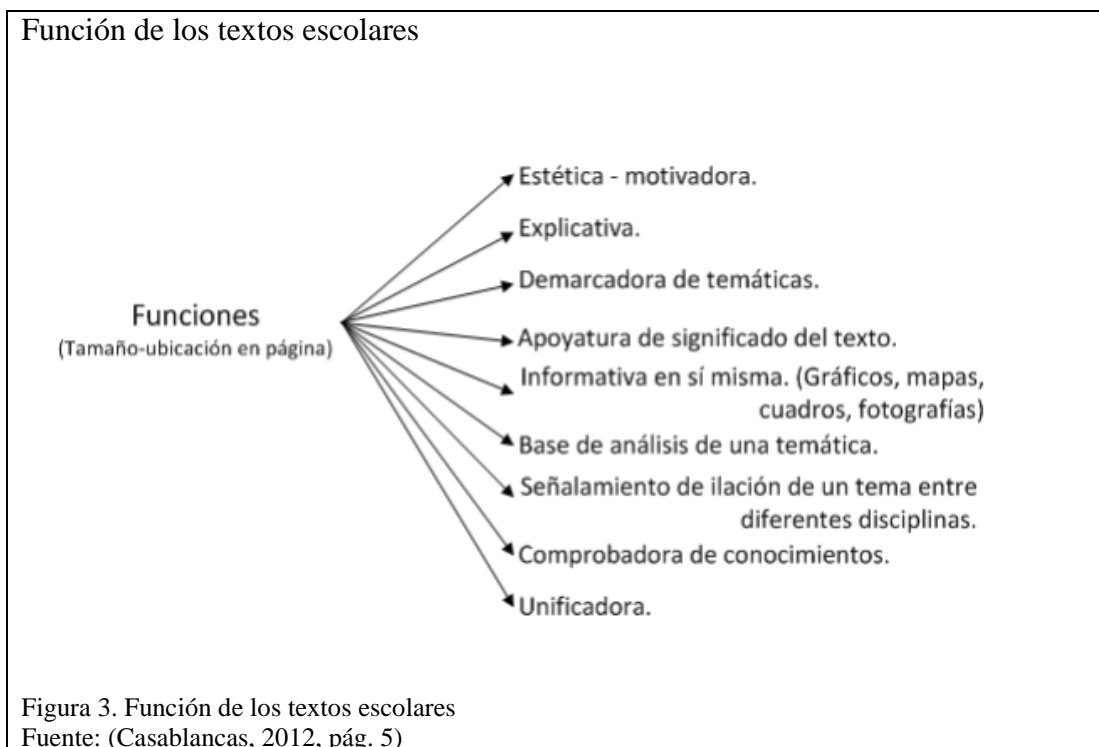
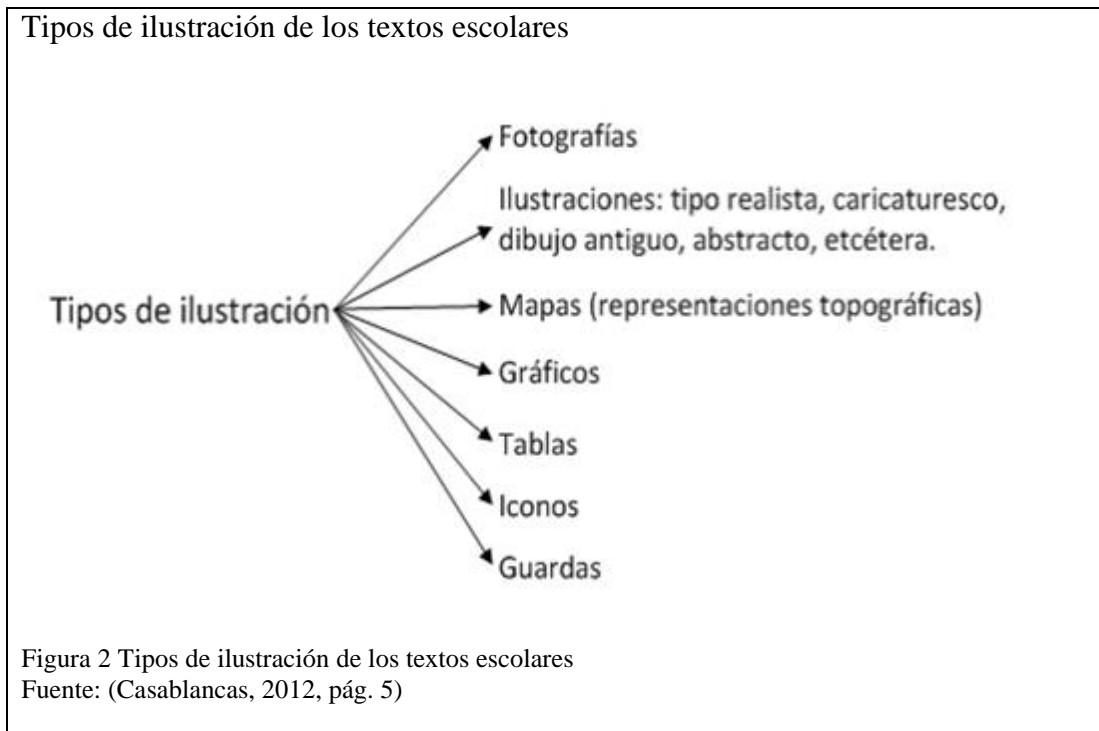
3.1.4. Las imágenes dentro de los textos escolares

Santos Guerra, (1984), el cual está citado por Casablancas, (2012) “Las imágenes no sirven únicamente para reforzar, aclarar, subrayar lo que las palabras manifiestan”. Las imágenes dentro de los textos escolares no solo sirven para ser adorno, sino al contrario ayudan a entender, aclarar, reforzar, motivar y sensibilizar el aprendizaje de los estudiantes, en otras palabras las imágenes “tiene vida propia” en el proceso de enseñanza-aprendizaje. (Casablancas, 2012, pág. 4).

Dentro de los textos escolares de los primeros grados, las imágenes que se presenta son de tamaño grande, es decir que ocupan más de la mitad de la hoja, con el fin de motivar y tener principios de lectura. Además las imágenes tienen un toque estético, quiere decir que llevan colores llamativos, con la finalidad de llamar la atención de los estudiantes.

Las imágenes no solo son ilustraciones vacías o para querer adorna la páginas, sino que son representaciones visuales que dan una información, dentro de los textos escolares se pueden encontrar dibujos y fotografías, las fotografías ayudan a tener una realidad sobre el entorno.

3.1.5. Tipos y funciones de las imágenes en los textos escolares



Los tipos de ilustración pueden ir variando según el texto escolar, además cada uno tiene información necesaria para el aprendizaje de los estudiantes.

En cuanto a las funciones existen algunas, y cada una puede ir variando, las que se encuentra son:

- **Estética:** son imágenes motivadoras para la lectura, en algunos casos está acompañado de texto.
- **Explicativa:** imágenes que explicar o manifiesta el tema que se va a abordar.
- **Demarcada de temáticas:** dan un enfoque espacial, es decir que la unidad, proyecto, capítulo que se comienza.
- **De apoyatura de significados del texto:** da una información extra clarificando temas que no son comprendidos.
- **Informativas en si misma:** son los gráficos, algunos mapas, cuadros, foto gracias del entorno, entre otros.
- **Base de análisis de una temática:** son imágenes de las cuales se saca información y lograr dar inicio a una clase.
- **Señalamiento de relación de un tema entre diferentes disciplinarias:** es una señalética para indicar un recorrido.
- **Comprobadora de conocimientos:** son imágenes evaluativas, es decir para indicar el rendimientos que va teniendo el estudiante.
- **Unificadora:** imágenes con un significado.

3.1.6. Los textos escolares para 2019

Según El Comercio (2019) el Ministerio de Educación ha realizado un análisis sobre los textos escolares que se ocupan en el primer grado de Educación General Básica Preparatoria, el cual está dividido por proyectos, capítulos o unidades, sin embargo luego

de una reunión y un conversatorio entre escritores, editoriales, grafistas, entre otros, se ha llegado a la conclusión que se realicen 12 módulos.

Según Trujillo, (2019) “No es lo mismo un libro de texto que un módulo”, lo que quieren decir es que el libro de texto tiene un aprendizaje cooperativo, mientras que los módulos dan un aprendizaje autónomo.

3.2. Cultura

3.2.1. Definición de Cultura

Tomando como referencia a Altieri, A. (2001) la cultura, epistemológicamente significa cultivo, y es la educación, la formación, el progreso de las habilidades intelectuales y morales del ser humano. Según Francisco Bacon (s.f.), la cultura no solo es un proceso de la acción humana, sino también es el producto de dicha acción, es decir que es un conjunto de maneras de vivir, de diversas maneras de pensar, cualidades dignas de una civilización, entre otras. (pág. 15).

Como lo dice Gvirtz y Palamidessi (1998) algunos “científicos sociales (los sociólogos, los antropólogos, los historiadores, los politólogos) consideran a la cultura como un conjunto de pautas, procedimientos, usos y saberes transmitidos” (pág. 20), es decir la cultura una herencia social que tiene el hombre, a través de los siglos.

Cultura es una acumulación de experiencias objetivadas, transmitidas y compartidas, que permite al hombre relacionarse con otras personas y con el mundo en general, con el fin de respetar, cuidar y aprender de otras culturas.

3.2.2. La cultura como construcción social

La cultura no viene de algo genético, sino al contrario debe ser entendida como una construcción social, es decir es el resultado de las acciones que realiza la sociedad, esto permite que el ser humano se diferencie de los demás seres que habitan en la naturaleza. Para que exista cultura es necesario la vida de un ser material, en este caso el ser humano, es decir que sin el humano no se puede hablar de cultura.

Para poder hablar de conductas culturales, deben estar creadas por una sociedad en sí, en la cual un grupo de personas respeten una ideología, creencia, lenguaje, costumbres, entre otras y esto pase de generación en generación. Todos los seres humanos somos parte de una sociedad y a raíz de esto pertenecemos a una cultura.

Se debe tener muy claro la diferencia entre lo que es la sociedad y lo que es cultura, la primera es un grupo de personas que poseen conciencia sobre las cosas, mientras que la segunda es la forma en cómo las personas se comportan, por medio de patrones. Guerrero, (2002) dice que “Por lo tanto: una sociedad no es cultura, posee una cultura.” (pág. 52).

3.2.3. La cultura como conducta aprendida

La cultura según la historia es asimilada gracias a la interacción entre la sociedad, la cultura es un proceso de socialización, es decir que esto se da desde la concepción, ya que es algo que se va aprendiendo. Todo humano es capaz de aprender, porque posee una capacidad cerebral, la cual permite al ser humano entender y desarrollar la cultura según como lo conciba y lo imponga la sociedad.

Según algunos antropólogos existen diversas formas de aprender, como son:

- Aprendizaje individual situacional, que hace referencia a un aprendizaje aprendido por medio de la experiencia que ha tenido.
- Aprendizaje social situacional, se basa en el aprendizaje por medio de una observación, es decir que no es necesario la comunicación.
- Aprendizaje cultural, es un aprendizaje por medio de símbolos que la sociedad ha impuesto.

3.2.4. La cultura como conducta compartida

Citando a Guerrero, A. (2002) nos dice que “la cultura es una conducta compartida, una forma de pensar o actuar.” (pág. 54). Para explicar de mejor manera, esto quiere decir que si una cultura no es compartida con un grupo de ciudadanos, no está bien establecida. Sin embargo la cultura no es compartida en su totalidad, sino que en se puede ir compartido ciertos rasgos o aspectos específicos.

Se consideran dos clases de culturas, las cuales son:

- **Cultura ideal:** se refiere una conducta social modeladora, es decir patrones de lo que “debiera ser” y de lo que se “debería hacer”. (Guerrero Arias, 2002, pág. 56).
- **Cultura real:** se basa en el rompimiento de ciertas conductas de alguna cultura, esto se da por el contexto en el que se puede en contratar muy ajeno a sus creencias.

3.2.5. La cultura dentro de los textos escolares

La función de las instituciones escolares, y dentro de estas los textos, es transmitir contenidos culturales o tradiciones públicas:

Mencionando a Stenhouse citado por Gvirtz y Palamidessi (1998) dice que a la escuela y con ella los textos escolares, tiene por misión situar a disposición del niño, niña o del adolescente un aprendizaje técnico, intelectual y emocional con el que cuenta la sociedad. En nuestro entorno, las escuelas son las encargadas de enseñar múltiples y diversas tradiciones públicas, las cuales permiten entender más a las culturas que nos rodea, y con ello respetar, tolerar y cuidar las culturas. Entre los más significativos se contienen conjuntos de conocimientos, lenguajes, artes, convenciones, habilidades, y valores. (pág. 20).

La actividad primordial del maestro es dar una introducción a los alumnos sobre las actitudes, los conocimientos y las capacidades técnicas que forman un patrimonio social reconocido, y cómo las culturas, el contenido de la educación es transmitido, aprendido y compartido.

Tomando en cuenta lo que dice Gvirtz y Palamidessi (1998) en el Ecuador, no solo existe un tipo de cultura, sino al contrario existen diversas culturas, lo que permite tener un Ecuador diverso, en el cual se sigue aprendiendo, y compartiendo las costumbre, lengua, religiones, entre otros, con el fin de respetar y cuidar las culturas.

Citando a Gvirtz y Palamidessi (1998) dentro de los contenidos culturales, se toma en cuenta que la trasmisión de cultura implica conocimientos y también maneras apropiadas de utilizarlo, entre esto que se puede usar, en qué condiciones, en qué

circunstancias, con el fin de formar a seres humanos con formas correctas de vestir, hablar, convivir, entre otros, con valores y normas que se respeten. (pág. 24).

Según Williams (1989), el cual es nombrado por Ajagán y Turra, (2009) la transmisión de la cultura en los textos escolares, “constituye un proceso de selección y organización de los conocimientos que ya existen durante un período histórico. Este proceso ayuda a consolidar los valores, normas, creencias y conocimientos de las clases más poderosas como los correctos, los dominantes y legítimos” (pág. 89) , con el fin de transmitir conocimientos de las culturas existentes en el contexto en el que se desarrolla el niño, niña o adolescente y así responder las necesidades que se presentan.

3.3. El Currículo Nacional

3.3.1. Perfil de salida según el Ministerio de Educación

El Currículo de Educación General Básica Preparatoria, busca una que los niños y niñas:

- “Se incentiva la autonomía de los niños, con la mediación del adulto, para desarrollar su progresiva independencia, seguridad, autoestima, confianza y respeto hacia sí mismo y los demás.” (Ministerio de Educación, 2016, pág. 47).
- “Se promueve el desarrollo de la identidad en los niños, con un sentido de pertenencia social y cultural.” (Ministerio de Educación, 2016, pág. 47).
- “Se promueve el desarrollo de actitudes de respeto, empatía, el goce de sus derechos y la puesta en práctica de sus obligaciones.” (Ministerio de Educación, 2016, pág. 47).

- “Se prioriza el aprendizaje de la lengua como herramienta de comunicación.” (Ministerio de Educación, 2016, pág. 47).
- “Se estimula el desarrollo de la capacidad creativa dando libertad a la expresión y creación de diferentes manifestaciones artísticas.” (Ministerio de Educación, 2016, pág. 47).

3.3.2. Eje de descubrimiento del medio natural y cultural

Aquí se trata de que los niños y niñas conozcan el mundo que los rodea, por medio de una exploración, con el fin de tener una contracción del esquema mental de lo que van conociendo y lo que van a aprender dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, además promueve la investigación y se estimula su curiosidad.

Desde este ámbito, lo que se busca es que el niño y niña empiecen con su investigación, curiosidad, pensamiento crítico, entre otros, con esto se van a desarrollar habilidades por medio de:

- **Observación:** aquí los niños y niñas miran y aprecian los objetos que se encuentran a su alrededor, lo que más les llame la atención será lo que van a investigar.
- **Explorar:** desde aquí los niños y niñas van a querer investigar más sobre dicho objeto, además estimularán los demás órganos.
- **Indagar:** después de un acercamiento a los objetos, se realiza de manera guiada una búsqueda de información necesaria.
- **Experimentar:** si se puede manipular los objetos, de forma guiada se aprende y se incrementa más información.

- **Registrar:** por medio de pictogramas o símbolos se registran los resultados de la exploración.
- **Medir:** con tecnología se puede conseguir información más precisa.
- **Comunicar:** se sabe que se aprendió algo cuando se sabe explicar los resultados.

3.3.3. Objetivos del currículo integrador para el ámbito

Objetivos de currículo integrador para el ámbito	
O.CN.1.8.	Comprender que las observaciones, mediante los sentidos, permiten obtener información del medio.
O.CN.1.9.	Hacer preguntas y dar respuestas de hechos cotidianos y fenómenos naturales y sociales relacionados con el desarrollo de la ciencia, la tecnología y la sociedad.
O.CN.1.10.	Demostrar las habilidades de la indagación científica en el estudio del entorno natural.
O.CS.1.5.	Aplicar las funciones básicas de orientación temporal y espacial, para resolver problemas de la vida cotidiana.
O.CS.1.3.	Distinguir elementos de la realidad y la fantasía en relatos históricos que combinan hechos reales y fantásticos a la vez, para despertar el interés en ellos y en nuestras tradiciones.
O.CS.1.4.	Ubicar elementos de su entorno inmediato, por medio de la observación y de información oral, con el fin de comprender la realidad de su medio.
O.CS.1.7.	Acceder a los medios de comunicación y las TIC valorando su utilidad, beneficios y riesgos.

Figura 4. Objetivos de currículo integrador para el ámbito
 Fuente: (Ministerio de Educación, 2016, págs. 59-60)

Objetivos de currículo integrador para el ámbito

O.CN.1.1.	Observar y describir la materia inerte -natural y creada-, y los seres vivos del entorno, para diferenciarlos según sus características.
O.CN.1.2.	Explorar y describir las características y necesidades de los seres vivos, desde sus propias experiencias.
O.CN.1.3.	Observar e identificar la utilidad de las plantas y los animales en las actividades cotidianas de los seres humanos y comunicar las diferentes maneras de cuidarlos.
O.CN.1.4.	Explorar su cuerpo, ubicar los órganos de los sentidos y aplicar medidas de vida saludable.
O.CN.1.5.	Experimentar y describir las propiedades y el movimiento de los objetos, según sus tipos y usos en la vida cotidiana e identificar los materiales que los constituyen.
O.CN.1.6.	Indagar y describir las fuentes de luz y sonido y clasificarlas según su origen, para establecer semejanzas y diferencias entre ellas.
O.CN.1.7.	Observar y registrar los cambios atmosféricos cotidianos y el impacto que tienen en las plantas, en los animales e incluso en sí mismos.

Figura 5. Objetivos de currículo integrador para el ámbito

Fuente: (Ministerio de Educación, 2016, págs. 59-60)

Los objetivos que han planteado en el Currículo Nacional, se han hecho de una manera que los estudiantes tengan un indicio al respeto, comprensión, distinción de su cultura, con las demás, además explora el entorno, con el fin de llegar a un conocimiento más significativo.

4. Metodología

Para la investigación se realizó un análisis de caso cualitativo, con el fin de recolectar información sobre los textos escolares que ocupan en primer grado de Educación General Básica, con la relación a la cultura, y así poder valorizar el texto escolar de este año. El método cualitativo es humanista se centra en la comprensión de los datos, es la que ayuda a una exploración, inducción y descripción de los datos, está orientada por un proceso de análisis subjetiva.

4.1. Observación directa

Es aquella técnica en la que investigador puede recopilar información necesaria mediante una observación hacia los actores implicados, en este caso sería los libros de texto, los estudiantes y los docentes. Además la observación directa se la puede realizar mediante una base previas, es decir mediante una ficha.

Se ocupó la técnica de observación, con el fin de visualizar el texto escolar de primer grado de Educación General Básica Preparatoria en la Unidad Educativa “Julio María Matovelle”, en la ciudad de Quito, el cual permitió verificar si el texto escolar contiene aspectos culturales dentro de sí.

Para poder realizar una observación correcta, se utilizó una ficha de observación, la cual nos permitió dar un seguimiento adecuado y así recopilar la información necesaria, con el fin de llegar a los resultados que se desean.

4.2. Diario de campo

En esta metodología se utiliza un cuadernillo o cuaderno, en el cual el investigador realiza las anotaciones detalladas de lo que se va observando, tomando en cuanto que se debe evitar cualquier tipo de comentario.

Con esta técnica recopilamos datos por días, es decir que cada día que se realizó la observación se fue recogiendo ciertos datos necesarios para llegar al objetivo.

Se llevó a cabo el Diario de campo, teniendo una libreta o cuadernillo, en el cual se apuntó los datos que se creían necesarios y así se analizó de mejor manera el texto escolar, con el fin de saber si se encuentra cultura.

4.3. Entrevista

La entrevista, es un método que se ocupa para poder obtener información sobre la opinión o sugerencias de algún tema en específico.

Para la utilización de esta técnica se realizó una entrevista no estructurada, con 4 preguntas, a la docente, con el fin completar correctamente la investigación.

5. Análisis de resultados

Para poder realizar esta investigación utilizamos algunos métodos para recoger la información necesaria, entre estas la primera fue una observación directa en primer grado en la Educación General Básica Preparatoria en la Unidad Educativa “Julio María Matovelle”, con dos fichas, en donde constan algunos puntos referidos a: la primera ficha de las actividades que se presentan en el texto y una breve descripción de cada una de ellas, y en la segunda ficha algunas categorías como la finalidad, contenidos, tiempo de las actividades, evaluación e ilustraciones, estas fichas se realizaron con el fin de analizar el texto escolar “Mis Primeros Talentos”, aquí he conseguido información básica sobre este libro, pude observar cómo está organizado el texto, que contenidos tiene, entre estos que contenidos culturales posee y como están presentados cada uno de ellos, además las ilustraciones que se encuentra, verificando si son apropiadas para los niños y niñas y si en realidad representan cultura.

Dentro de la observación también estuve pendiente como los niños y niñas ocupan el texto, para aprender un poco de cultura, además como la docente incentiva o no al aprendizaje de las culturas.

Para continuar con la investigación el diario de campo fue un apoyo necesario, en el cual se ha llevado un cuaderno, en donde se anotaron por fechas las actividades que se han realizado con el texto escolar “Mis primeros talentos”, además se recogió datos sobre los contenidos culturales que se han evidenciado, como están presentado, es decir si tiene ilustraciones, si tiene alguna explicación de la vida cotidiana, si presentan alguna dificultad para la comprensión, si a los niños y niñas entienden de manera rápida los contenidos, si la docente trabaja a gusto con el texto escolar, entre otras.

El diario de campo sirvió para comprender que lo que dice el marco teórico, con relación a lo que se evidencia en la vida cotidiana dentro de la institución, no es igual, ya que el texto escolar que se ocupa, no es una herramienta que ayude al docente, sino al contrario el libro de texto lo han tomado como un distractor, ya que se presentan actividades que no se relacionan con el proyecto a trabajar y además como una barrera, porque se lo trabaja por obligación al momento de enseñar a los niños y niñas sobre cultura.

Posteriormente se abordó una entrevista a las tres docentes de los primeros grados, con el fin de recolectar más información sobre los libros de texto, la cultura y cómo interviene el texto en el aprendizaje de los estudiantes con relación a cultura.

Las docentes se mostraron interesadas por responder las preguntas, pero algo que me llamó la atención es que las tres coincidían en una cosa, y es que ellas prefieren no trabajar con ese libro, por se les hace muy externo y algunas activadas son innecesarias, ya que se repetían y sentían que no eran de ayuda para el proyecto que se estaban estudiando. Un ejemplo claro es que en el proyecto 8 Ecuador mágico, se encuentran actividades de cultura, pero en ciertas hojas de trabajo se hallan actividades de los primeros proyectos.

Para finalizar realicé una entrevista al rector de la institución, con el fin de obtener información sobre los textos escolares que ocupan las niñas y los niños de primer grado de Preparatoria, el rector muy amable respondió y en cierta parte dando la razón a las maestras, en el cual prefieren cambiar de texto o en casos extremos mejor no ocupar ningún texto escolar. Esto da a entender que no todos los textos escolares son pertinentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje, y lo que dice la parte científica no es igual que la práctica.

6. Presentación de hallazgos

Por medio de la observación se obtuvo información de “Mis primeros talentos” libro de texto que ocupan en primer grado de Educación General Básica Preparatoria, editorial Edinun, se concluye que este texto está basado y guiado por el Currículo de Educación General Básica Preparatoria 2016, el texto está dividido por proyectos que compilan un amplio abanico de experiencias de aprendizaje, al iniciar cada proyecto se encuentran los ámbitos, cada uno de estos tienen las destrezas a desarrollar durante todo de proyecto.

Ámbitos y destrezas del proyecto 8

ÁMBITO	CÓDIGO	DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO EN PROYECTO 8
Comprensión y expresión oral y escrita	LL.1.5.2.	Desarrollar la expresión oral en contextos cotidianos usando la conciencia lingüística (semántica, léxica y sintáctica).
	LL.1.5.9.	Acceder a la lectura por placer y para aprender, utilizando la biblioteca de aula y otros recursos.
	LL.1.5.14.	Satisfacer la curiosidad sobre temas de interés, utilizando la lectura como recurso de aprendizaje y registrar información consultada mediante dibujos y otros gráficos.
	LL.1.5.15.	Utiliza recursos digitales para satisfacer sus necesidades de ocio y aprendizaje.
	EFL.1.5.17.	Registrar, expresar y comunicar ideas, mediante sus propios códigos.
	EFL.1.5.18.	Realizar sus producciones escritas mediante la selección y utilización de diferentes recursos y materiales.
	EFL.1.5.3.	Use common values of giving, asking nicely, and sharing (Let's share, please, thank you, pass me the ___ please, here's a ___ for you).

ÁMBITO	CÓDIGO	DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO EN PROYECTO 8
Relaciones lógico-matemáticas	M.1.4.1.	Reconocer los colores primarios: rojo, amarillo y azul; los colores blanco y negro y los colores secundarios, en objetos del entorno.
	M.1.4.4.	Distinguir la ubicación de objetos del entorno según las nociones arriba/abajo, delante/atrás y encima/debajo.
	M.1.4.5.	Reconocer las semejanzas y diferencias entre los objetos del entorno de acuerdo a su forma y sus características físicas (color, tamaño y longitud).
	M.1.4.11.	Establecer relaciones de orden: 'más que' y 'menos que', entre objetos del entorno.
	M.1.4.12.	Utilizar la noción de cantidad en estimaciones y comparaciones de colecciones de objetos mediante el uso de cuantificadores como: muchos, pocos, uno, ninguno, todos.
	M.1.4.15.	Escribir los números naturales, de 0 a 10, en contextos significativos.
	M.1.4.17.	Realizar adiciones y sustracciones con números naturales del 0 al 10, con el uso de material concreto.
	M.1.4.22.	Describir objetos del entorno utilizando nociones de longitud: alto/ bajo, largo/corto, cerca/lejos.
	M.1.4.24.	Describir y comparar objetos del entorno, según nociones de volumen y superficie: tamaño grande, pequeño.
	M.1.4.28.	Reconocer las monedas de 1, 5 y 10 centavos en situaciones lúdicas.
M.1.4.34.	Recolectar y representar información del entorno en pictogramas, solucionando problemas sencillos.	

ÁMBITO	CÓDIGO	DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO EN PROYECTO 8
Identidad y autonomía	CS.1.1.4.	Comprender su identidad como parte de un núcleo familiar y de una comunidad.
	CS.1.1.5.	Participar en actividades de recreación y celebración de su entorno familiar.
	CS.1.1.6.	Identificar el nombre de su país y las características comunes de los ecuatorianos y ecuatorianas.
	CS.1.1.8.	Participar con entusiasmo y autonomía en las actividades propuestas por la comunidad escolar.
Convivencia	CS.1.2.1.	Dialogar, mostrando respeto por el criterio y las opiniones de los demás, en el medio en el que se desenvuelve.
Descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural	CN.1.3.3.	Observar e identificar los animales domésticos y silvestres de la localidad, describir su utilidad y reconocer la importancia de respetarlos.
	CN.1.3.5.	Explorar, identificar y proteger el lugar donde viven las plantas y los animales y relacionar sus características externas con su hábitat.
	CN.1.3.6.	Explorar sus necesidades básicas y describir hábitos de vida saludable, proponer medidas preventivas y aplicarlas en el hogar y la escuela.
	CN.1.3.15.	Observar, en forma guiada, las funciones de los sentidos, hacer preguntas y dar respuestas sobre la importancia que tienen los sentidos para la obtención de información del entorno.
	CS.1.3.6.	Describir y apreciar lugares, tradiciones y costumbres importantes de su región y país, por medio de la observación de imágenes y la escucha de relatos que forman parte de su identidad.
	CS.1.3.7.	Identificar alguna de las manifestaciones culturales (música, comida, festividades y tradición oral) de la localidad.
Comprensión y expresión artística	ECA.1.6.2.	Utilizar la expresión gráfica o plástica como recursos para la expresión libre del yo y de la historia personal de cada uno. (En Educación Cultural y Artística ECA.1.1.4.)
	ECA.1.6.4.	Expresar las ideas y emociones que suscita la observación de algunas manifestaciones culturales y artísticas (rituales, actos festivos, danzas, conocimientos y prácticas relativos a la naturaleza, artesanía, etc.), presentes en el entorno próximo.

Figura 6. Ámbitos y destrezas del proyecto 8
Fuente: (Ministerio de Educación, 2016)

La metodología que ocupan está basa en la participación activa de cada niño y niña, además que se trabaja por rincones, mediante representaciones que permitan identificar las áreas de trabajo. Estos rincones son:

- Rincón de expresión corporal y hogar
- Rincón de lectura
- Rincón de construcción
- Rincón de arte
- Rincón de ciencias
- Rincón de idiomas

El libro 1 de primer Quimestre lleva los 4 primeros proyectos, que son:

- Proyecto 1: En la escuela juego y aprendo
- Proyecto 2: La ciencia es divertida
- Proyecto 3: Mi familia me hace feliz
- Proyecto 4: La comunidad donde vivo

El libro 2 del segundo Quimestre llevan los 4 últimos proyectos, que son:

- Proyecto 5: Mi cuerpo en movimiento
- Proyecto 6: La naturaleza es vida
- Proyecto 7: Es importante estar saludable
- Proyecto 8: Ecuador mágico

El libro 2 del segundo Quimestre “Mis primeros Talentos”

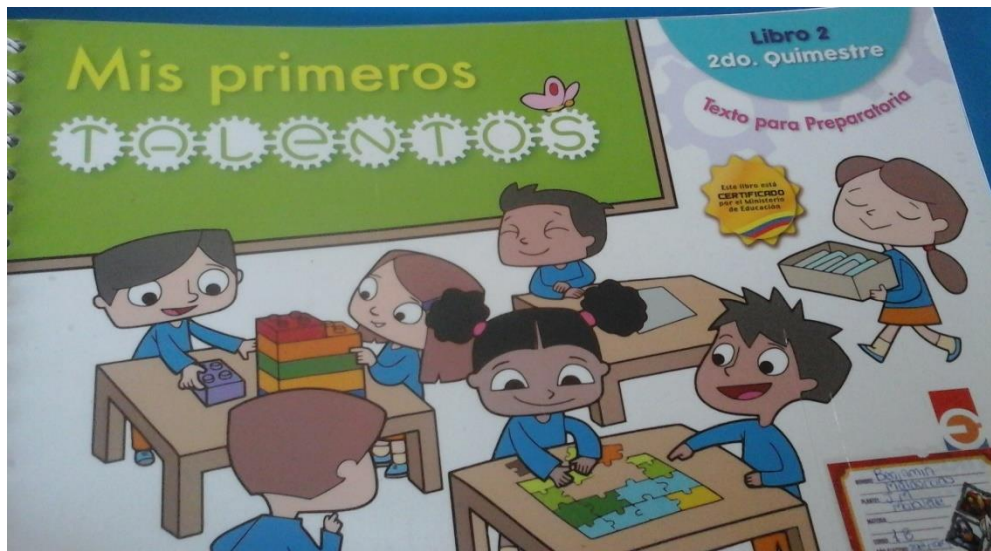


Figura 7. El libro 2 del segundo Quimestre “Mis primeros Talentos”

Fuente: (Ministerio de Educación, 2016)

Las imágenes que se presentan son variadas, se encuentran a niños, niñas, adolescentes, adultos y adultos mayores de diversos lugares del país realizando algunas actividades cotidianas como cocinar, bailar, bordar, pintar, cosechar, entre otras, según la región donde se encuentran, además se presenta prácticas culturas según el proyecto y los contenidos que se evidencian.

Imágenes de variadas sobre lugares del país



Figura 8. Imágenes de variadas sobre lugares del país

Fuente: (Ministerio de Educación, 2016)

Todos los proyectos presentan ciertas costumbres culturales, pero desde el proyecto 7 llamada “Es importante estar saludable” se observa una cantidad mayor de ilustraciones culturales, y en el proyecto 8 titulada “Ecuador mágico”, se representa a Ecuador en sí, con sus paisajes, algunas culturas, costumbres, vestimenta, comida típica, lenguaje, música, entre otras cosas, en este proyecto se encuentran varias actividades, sin embargo soy muy extensas.

Ilustraciones de cultura en el proyecto 8

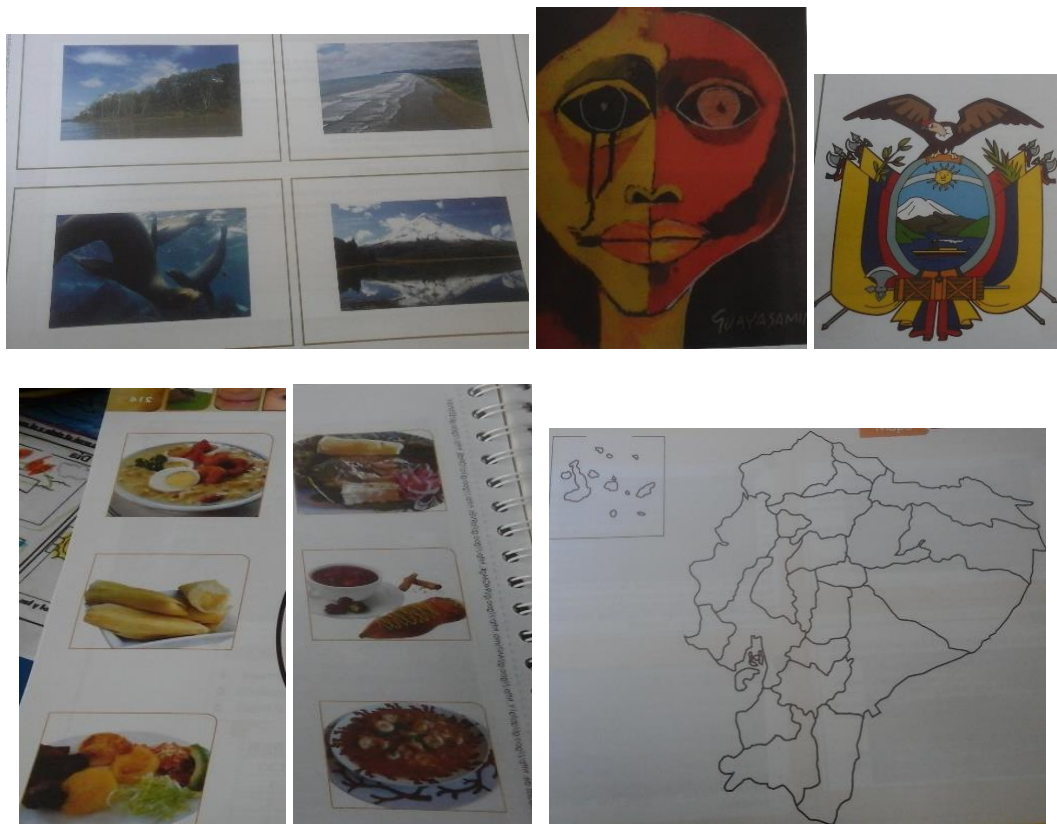


Figura 9. Ilustraciones de cultura en el proyecto 8
Fuente: (Ministerio de Educación, 2016)

El texto cuenta con hojas de trabajo, en la parte delantera contiene la actividad para realizar, en la parte de atrás están establecidas las actividades que debe desarrollar la o el docente, además una ficha de evaluación, algunas cuantitativas y otras cualitativas,

también está la destreza a desarrollar. Las hojas de actividades que contiene el texto son demasiadas, aproximadamente en cada proyecto se encuentran 30 actividades.

Indicaciones generales de las actividades

ACTIVIDADES

- Mira este video **filozofico** **analiza** y **conversa** sobre él. **Compara** cada una de las regiones del Ecuador y **busca** cuál se asemeja al lugar en el que vives **determina** en qué región del Ecuador está tu casa y qué tradiciones y costumbres hay en esa región.
- Observa** las fotos del Ecuador que están en tu lámina de trabajo y **describe** cada una; **termina** tu descripción diciendo una frase bonita sobre nuestro país.
- En tu lámina de trabajo **pinta** con témpera y un rotulador el recuadro de la región del Ecuador en la que vives.

ÁMBITOS DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE

- Comprensión y expresión oral y escrita.
- Descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural.

DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO (DCD)

- Acceder a la lectura por placer y para aprender, utilizando la biblioteca de aula y otros recursos.
- Describir y apreciar lugares, tradiciones y costumbres importantes de su región y país, por medio de la observación de imágenes y la escucha de relatos que forman parte de su identidad.

INFORME COMPARATIVO

DCD	Iniciada	En proceso	Adquirida
1			
2			

ACTIVIDADES

- Observa** detenidamente la foto de la lámina y **responde**: ¿qué es una escultura? ¿Alguna vez has hecho una escultura? ¿De qué material está que está hecha la imagen de la lámina? ¿Qué representa?
- Escucha** lo que tu docente te contará sobre el cementerio de Tulcan, que es el lugar donde se encuentra esta escultura y muchas más que son elaboradas por hábiles artesanos que padan creativamente los arbustos y árboles.
- En el recuadro de lectura **observa** revistas y **encuentra** más esculturas; **dibuja** que cada una represente para ti y sobre los materiales de los que pueden estar hechas; **determina** la ubicación de los objetos que lo componen.
- Las esculturas son personas que se expresan por medio de formas creadas con diferentes materiales, como piedra, metal, hielo, arena, arcilla, etc. **transformate** en un escultor o escultora y **crea** con plastilina una figura. **Organicen** una exposición con todos sus trabajos.
- En tu lámina de trabajo **dibuja** la escultura que creaste.

ÁMBITOS DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE

- Comprensión y expresión artística.

DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO (DCD)

- Utilizar la expresión gráfica o plástica como recursos para la expresión libre del yo y de la historia personal de cada uno.

INFORME COMPARATIVO

DCD	Iniciada	En proceso	Adquirida
1			

Figura 10. Indicaciones generales de las actividades
Fuente: (Ministerio de Educación, 2016)

El primer día que asistí a la institución para realizar esta investigación la docente ocupaba el texto antes de iniciar la actividad, es decir explicaba la actividad con el texto en la mano. A continuación repartió material extra, como fue goma, papel crepe, otras imágenes sobre cultura, entre otras. En algunos casos ayudaba a los niños y niñas a resolver algún inconveniente, sin embargo por falta de tiempo les daba haciendo la mayor parte.

En los días siguientes de asistir al centro educativo, me di cuenta que ocupan otro texto, el cual se llamaba “cuaderno de ejercicios Pituso, para primer año de básica”, la editorial de este texto es Códice, en este texto se presentan actividades de pre-lectura, pre-escritura y pre-matemática, pero no se evidencia nada sobre cultura, ni ilustraciones, ni un solo tema para enseñar lectura. Es por esta razón que dejan de lado totalmente al texto “Mis primeros talentos”.

Las últimas semanas se pudo observar que la docente ya no ocupaba para nada el texto escolar “Mis primeros talentos”, esto se daba por falta de tiempo, normalmente arrancaba las hojas de trabajo y las mandaba como tarea a la casa, es así como los niños y niñas tenían que reforzar algunos conocimientos en casa.

Siguiendo con la investigación el diario de campo no solo me permitió realizar anotaciones o apuntes del libro de texto en físico, sino también como se lo maneja dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, con esto he podido vivenciar que el libro de texto no es de gran ayuda para la enseñanza de cultura y tampoco es una herramienta de retroalimentación, sino al contrario es un obstáculo que no permite al docente expresarse de manera adecuada, ya que tiene que llenar el texto por obligación.

El diario de campo me sirvió como guía para analizar el texto escolar, y evidencie que la docente y los niños y niñas prefieren ocupar el otro texto, porque les permite avanzar

con la lectura, escritura y matemáticas, dejando de lado otros temas como lo es la cultura. Se concluye que la docente toma más importancia a los temas de lectura, escritura y matemáticas, dejando de lado a la cultura, dando como resultado una insuficiencia de este tema.

Para finalizar con mi investigación realicé entrevistas a las docentes de los primeros grados, cada una tratada de responder las inquietudes planteadas por la tesista. La primera fue la docente de primero "A", ella es la que más ocupa el texto "Mis primeros talentos", pero supo mencionar que para ella es un libro que no le gusta, ella trabaja con el texto, por obligación y porque los padres de familia se quejan por el costo que este tiene, sin embargo se toma el tiempo necesario para trabajar el texto, y así enseñar un poco de cultura a los niños y niñas.

La segunda docente de primero "B", con la que más trabajé, me supo decir que ella ni abre ese libro, porque no tiene tiempo, las actividades son muy extensas, se tiene que trabajar en grupos y algunos niños y niñas no logran comprender bien las actividades, la docente tiene problemas médicos y esta es otra razón por la cual no trabajó mucho con los libros, la auxiliar que la ayuda, prefiere trabajar con el otro texto porque los lleva o encamina hacia "la realidad" de la escuela, colegio y universidad, además me supo mencionar que las actividades sobre cultura son interesantes, sin embargo no se puede trabajar a gusto por el poco tiempo que les quedan, por esta razón manda dos o tres actividades a la casa, para completar el libro.

La tercera y última docente de primero "C", manifestó que para ella es un distractor, que el texto escolar está sin completar, por el poco tiempo que se tiene y que sinceramente prefiere no ocupar ese texto escolar para enseñar cultura, ella realiza actividades aparte y ocupa otro material.

Conclusiones

Para concluir con el trabajo de investigación puedo decir que al analizar el texto escolar “Mis primeros talentos”, presenta información necesaria sobre cultura, sin embargo con el paso de los días se pudo observar que las docentes no saben aprovechar esta herramienta para enseñar cultura, les importa más la lectura, escritura y las matemáticas. Otra limitación dentro del texto es que no está bien estructurado, causando en los niños y niñas poco aprendizaje. Esto puede ocasionar confusión y poco interés en el aprendizaje sobre cultura, ya que lo toman como una barrera para otros aprendizajes.

El texto escolar tenía actividades establecidas, dando como resultado a que las docentes no puedan trabajar de diferente manera, es decir no ocupar otro material para reforzar los conocimientos o incluso para enseñar de mejor manera los contenidos.

En cuanto a contenidos culturales en general, presentan abundantes imágenes y actividades, por esta razón no se tuvo el tiempo para realizar todo, por ende el texto escolar no cumplía un buen rol en del proceso de enseñanza-aprendizaje. Los contenidos de los textos escolares deben ayudar a la reflexión, la creatividad y a la innovación, con el fin de un lograr aprendizaje divertido y que juegue un papel importante, además se debe encontrar imágenes que refuercen y aclaren los conocimientos, también de ser motivadoras para los niños y niñas.

La información sobre cultura no solo se presentaba en el proyecto 8, sino en los demás proyectos también con imágenes, lecturas, cuentos, entre otros, sin embargo no cuenta con una información concreta, lo cual hace al texto escolar sea un medio innecesario dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje. Según la investigación científica los

textos escolares deben ser dinámicos y que faciliten el trabajo del docente y en este caso no cumple con las indicaciones correctas.

Referencias

- Ajagán, L., & Turra, O. (2009). El texto escolar: hacia una didáctica crítica. *REXE. Revista de Estudios y Experiencias en Educación*, 87-99. Recuperado el 2018 de noviembre de 15, de <http://www.redalyc.org/pdf/2431/243116384006.pdf>
- Altieri, A. (2001). ¿Qué es Cultura? *La Lámpara de Diógenes*, 15-20. Obtenido de <http://www.redalyc.org/pdf/844/84420403.pdf>
- Casablancas, S. (2012). *En cuanto a las imágenes en el texto escolar*. Barcelona: Universidad de Barcelona. Recuperado el 2018 de octubre de 25, de http://www.silvinacasablancas.com/publicaciones/las_imagenes_en_textos_escolares_Silvina_Casablancas.pdf
- Córdova, D. (2012). El texto escolar desde una perspectiva didáctico/ pedagógica, aproximación a un análisis. *Investigación y Postgrado*, 195-222. Obtenido de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=65838676007>
- Donado , A. (2014). Epistemología para la investigación del texto escolar. *Revista Encuentros*, 11-25. Recuperado el 2019 de enero de 11 , de <http://www.scielo.org.co/pdf/encu/v12n1/v12n1a02.pdf>
- El Comercio. (21 de mayo de 2019). Los chicos de la educación pública recibirán nuevos textos escolares por módulos y sin adoctrinamiento político. Quito. Recuperado el 2019 de febrero de 13, de <https://www.elcomercio.com/actualidad/modulos-textos-escolares-adoctrinamiento-ecuador.html>
- Fernández Reiris , A. (2005). La importancia de ser llamado “libro de texto”. Hegemonía y control del currículo en el aula. *Educación, Lenguaje y Sociedad*

ISSN, 181-189. Obtenido de
<http://www.biblioteca.unlpam.edu.ar/pubpdf/ieles/n04a10ferrero.pdf>

Fernández, M., & Caballero García, A. (2017). El libro de texto como objeto de estudio y recurso didáctico para el aprendizaje: fortalezas y debilidades. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 201-217.

Gómez Mendoza, M. (2016). El libro de texto escolar: espacios, lectura, hábitos digitales y recepción. *Profesorado. Revista de Currículum y Formación de Profesorado*, 33-47. Obtenido de
file:///C:/Users/MariaBel%C3%A9n/Downloads/art%C3%ADculo_redalyc_56745576002.pdf

Granda Merchán, S. (2003). *Textos escolares e interculturalidad en Ecuador*. Quito: CORPORACIÓN EDITORA NACIONAL.

Granda Merchán, S. (2003). *Textos escolares e interculturalidad en Ecuador*. Quito, Ecuador: Abya-Yala. Obtenido de
<http://repositorionew.uasb.edu.ec/bitstream/10644/229/1/SM40-Granda-Textos%20escolares%20e%20interculturalidad%20en%20el%20Ecuador.pdf>

Grimson, A. (28 de febrero de 2008). Diversidad y cultura. Reificación y situacionalidad. 45-67. Bogotá: Tabula Rasa. Recuperado el 2018 de noviembre de 16, de <http://www.scielo.org.co/pdf/tara/n8/n8a03.pdf>

Guerrero Arias, P. (2002). *LA CULTURA Estrategias conceptuales para entender la identidad, la diversidad, la alteridad y la diferencia*. Quito: Abya-Yala. Obtenido de
https://digitalrepository.unm.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1009&context=abya_yala

Gvirtz , S., & Palamidessi , M. (1998). La construcción social del contenido a enseñar. *El ABC de la tarea docente: Currículo y enseñanza*, 17-48. Obtenido de [https://www.uv.mx/dgdaie/files/2012/11/ CPP-DC-Gvirtz-La-construccion-social.pdf](https://www.uv.mx/dgdaie/files/2012/11/_CPP-DC-Gvirtz-La-construccion-social.pdf)

Ministerio de Educacion 2010. (2010). Currículo de los Niveles de Educación Obligatoria. Recuperado el 2018 de diciembre de 25, de <https://educacion.gob.ec/>

Ministerio de Educación. (2016). *Educación General Básica Preparatoria*. Quito: Ministerio de Educación. Recuperado el 2018 de diciembre de 25, de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/PREPATORIO.pdf>

Ministerio de Educación. (2016). *Mis primeros talentos*. Quito: Edinun. Recuperado el 2018 de noviembre de 16

Stevenson Valdés, A. (2003). El texto escolar: un material curricular al servicio de los procesos de enseñanza y de aprendizaje. *Revista Educación Departamento de Educación PUCP*, 77-98. Obtenido de <http://revistas.pucp.edu.pe/index.php/educacion/article/view/5481/5477>

Trujillo , Y. (21 de mayo de 2019). Los chicos de la educación pública recibirán nuevos textos escolares por módulos y sin adoctrinamiento político. *El Comercio*. Recuperado el 2019 de febrero de 20, de <https://www.elcomercio.com/actualidad/modulos-textos-escolares-adoctrinamiento-ecuador.html>

Anexos

Anexo 1. Ficha de observación de las actividades del texto escolar

Nombre de la institución: _____

Docente: _____

Grupo asignado: _____

Número de ficha observación:	
Fecha y hora:	
Objetivo:	
Actividades	Descripción

Anexo 2. Ficha de observación del texto escalar

Nombre del texto: _____

Docente: _____

Grupo asignado: _____

Categoría	Descripción
Finalidad	
Contenido	
Tiempo	
Actividad	
Evaluación	
Ilustraciones	

Anexo 3. Entrevista a docente

- 1. ¿Los contenidos culturales presentes en el texto escolar son pertinentes para los niños y niñas?**

- 2. ¿La cantidad de actividades son adecuadas?**

- 3. ¿Cambiaría de texto escolar con menos cantidad de actividades y contenidos culturales?**

- 4. ¿Cree que el texto escolar es útil para la enseñanza de cultura?**

Anexo 4: entrevista a las autoridades

- 1. ¿Está de acuerdo con el texto escolar que ocupan los niños y niñas de primer grado de Preparatoria?**

- 2. ¿Cree pertinente enseñar cultura por medio de los textos escolares?**

- 3. ¿Cambiaría el texto escolar? Porque?**
