

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA

SEDE QUITO

CARRERA: PEDAGOGÍA

Trabajo de titulación previo a la obtención del título de:

LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

TEMA:

**EL TEXTO ESCOLAR DE LENGUA Y LITERATURA EN EL DISEÑO Y
DESARROLLO DEL CURRÍCULO DE LA ESCUELA FISCOMISIONAL
MERCEDARIA PATRIA, EN SEXTO AÑO DE EDUCACION GENERAL
BÁSICA**

AUTORA:

ROSA ISABEL CEDEÑO VÉLEZ

TUTORA:

ELSA SILVANIA SALAZAR ESCOBAR

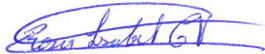
Quito, noviembre del 2019

Cesión de derechos de autora

Yo, Rosa Isabel Cedeño Vélez con documento de identificación N° 1311196644, manifiesto mi voluntad y cedo a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que soy autora del trabajo de titulación: **EL TEXTO ESCOLAR DE LENGUA Y LITERATURA EN EL DISEÑO Y DESARROLLO DEL CURRÍCULO DE LA ESCUELA FISCOMISIONAL MERCEDARIA PATRIA, EN SEXTO AÑO DE EDUCACION GENERAL**, mismo que ha sido desarrollado para optar por el título de: Licenciada en Ciencias de la Educación, en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En aplicación a lo determinado en la Ley de Propiedad Intelectual, en mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia, suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.

Quito, noviembre del 2019



Rosa Isabel Cedeño Vélez

CI: 1311196644

Declaratoria de coautoría del docente tutora

Yo, Elsa Silvania Salazar Escobar, declaro que bajo mi dirección y asesoría fue desarrollado el estudio de caso con el tema: **EL TEXTO ESCOLAR DE LENGUA Y LITERATURA EN EL DISEÑO Y DESARROLLO DEL CURRÍCULO DE LA ESCUELA FISCOMISIONAL MERCEDARIA PATRIA, EN SEXTO AÑO DE EDUCACION GENERAL**, realizado por Rosa Isabel Cedeño Vélez, obteniendo un producto que cumple con todos los requisitos estipulados por la Universidad Politécnica Salesiana, para ser considerados como trabajo final de titulación.

Quito, noviembre del 2019



Elsa Silvania Salazar Escobar

CI: 1709052300

Dedicatoria

Esta tesis se la dedico a mi Dios quién supo guiarme por el buen camino, darme fuerzas para seguir adelante y no desmayar, enseñándome a encarar las adversidades sin perder nunca la confianza en Él. A la gran familia de Mercedarias Misioneras a la que pertenezco, a mis padres y hermanos por el apoyo los consejos, comprensión y amor que siempre manifestaron, me han dado todo lo que soy como persona, mis valores, mis principios, mi carácter, mi empeño, mi perseverancia, mi coraje para conseguir mis objetivos. Para ustedes este proyecto de vida y aprendizaje.

Agradecimiento

Agradezco a Dios por haberme acompañado a lo largo de mi carrera, por ser mi fortaleza en los momentos de debilidad y por brindarme una vida llena de aprendizajes, experiencia y sobre todo felicidad. A mis Padres por ayudarme en todo momento y por los valores que me han inculcado, pero sobre todo por ser un excelente ejemplo de vida a seguir. A mis hermanos por ser parte importante en mi vida y representar la unidad familiar. Al instituto de Mercedarias Misionera por acogerme y ayudarme en el proceso de aprendizaje y crecimiento personal y espiritual. A mi tutor y guía por haberme brindado sus conocimientos, tiempo y destrezas para concluir con este proyecto académico. Agradezco la confianza el apoyo a las autoridades y personal de la Escuela Mercedaria Patria quienes me abrieron las puertas de la Institución, para poder impartir mis conocimientos. Con el esfuerzo de todos ustedes y mi esfuerzo ahora puedo ser una gran profesional, pero sobre todo un gran ser humano y seré un gran orgullo para ustedes que confiaron en mí.

Índice

Introducción	1
1 Problema.....	3
1.1 Antecedentes	5
1.2 Importancia y alcances	7
1.3 Delimitación	10
1.3.1 Delimitación Temporal	10
1.3.2 Delimitación Espacial	10
1.3.3 Sujetos de estudio.....	10
1.4 Explicación del problema.....	10
2 Objetivos	12
2.1 Objetivo general	12
2.2 Objetivos específicos.....	12
3 Fundamentación Teórica	13
3.1 Educación	17
3.1.1 Fines de la educación	19
3.1.2 Educación General Básica.....	20
3.2 Textos Escolares.....	21
3.2.1 Textos de Lengua y Literatura	23
3.3 Aprendizaje	25
3.4 Dificultades que tienen los estudiantes de sexto año de EGB.....	26
3.5 Diseño y desarrollo curricular	28
4 Metodología.....	33
5 Análisis de resultados	36

5.1.1	Estrategias metodológicas.....	36
5.1.2	Recursos	38
5.1.3	Espacio/tiempo.....	41
5.1.4	Planificación.....	42
6	Presentación de hallazgos.....	49
	Conclusiones	54
	Referencias.....	56
	ANEXOS	61

Índice de tablas

Cuadro 1 Estructura del texto escolar Santillana	40
Cuadro 2 Estructura del texto escolar Ministerio de Educación	40
Cuadro 6 Destrezas del Área de Lengua y Literatura y seleccionadas por el texto escolar	46
Cuadro 7 Destrezas del Área de Lengua y Literatura y seleccionadas por el texto escolar	71

Índice de anexos

Anexo 1 Índice de contenidos de texto Ministerio de Educación	61
Anexo 2 Tema de clase observado	63
Anexo 3 Cuestionario de evaluación de la unidad	66
Anexo 4 Ficha de Observación de campo	67
Anexo 5 Ficha de Registro del texto escolar	69
Anexo 6 Cuestionario de entrevista	70
Anexo 7 Estructura de unidades didácticas Texto Santillana	74

Resumen

El presente trabajo trata sobre el papel que cumplen los textos escolares de lengua y literatura en el diseño y desarrollo del currículo nacional; en la escuela Fiscomisional Mercedaria Patria, con los estudiantes sexto año de básica, institución educativa ubicada en el sector sur del Distrito Metropolitano de Quito. Mediante la observación a la estructura escolar del texto escolar utilizado en la institución del Editorial Santillana se pudo observar que tiene una estructura diferente al texto escolar del Ministerio de Educación; sin embargo se apega a los lineamientos ministeriales, dispone de actividades del mismo estilo didáctico que presenta el texto oficial; se pudo observar que en el texto propone actividades complementarias que no son tomadas en cuenta para reforzar las actividades de aprendizaje, de esta manera se determina que el papel del texto escolar tiene mayor presencia en el aula con relación al diseño curricular institucional. La investigación se inició con la descripción del problema, luego se estructura la fundamentación teórica que describe el papel del texto escolar, el diseño curricular y el proceso de aprendizaje, se detallan los aspectos pedagógicos que caracterizan al texto escolar en el esquema curricular. En el estudio se describe el esquema metodológico de la investigación, en la que se presenta el proceso de recopilación de información y el proceso aplicado en el análisis y presentación de resultados. Se presenta además el análisis de resultados y presentación de los hallazgos, de los que se desprenden las conclusiones a las que se llega en la investigación.

Abstract

This paper is about the role of language and literature school texts in the design and development of the national curriculum; at the Mercedaria Patria Fiscomisional School, with the sixth year students of basic, educational institution located in the southern sector of the Metropolitan District of Quito. By observing the school structure of the school text used in the institution of Editorial Santillana, it was observed that it has a different structure from the school text of the Ministry of Education; however, it adheres to the ministerial guidelines, it has activities of the same didactic style that the official text presents; It was observed that in the text it proposes complementary activities that are not taken into account to control learning activities, in this way it is determined what role of the school text has the greatest presence in the classroom in relation to institutional curricular design. The research is detailed with the description of the problem, then the theoretical foundation that describes the role of the school text, the curricular design and the learning process is structured, the pedagogical aspects that characterize the school text in the curriculum scheme are detailed. The study describes the methodological scheme of the investigation, in which the process of gathering information and the process applied in the analysis and presentation of results are presented. It also presents the analysis of results and presentation of the findings, of which the conclusions reached in the investigation are neglected.

Introducción

La educación constituye el vínculo esencial entre el desarrollo socio económico, cultural y productivo de la sociedad. Los países a través de los centros escolares se convierten en el vehículo para dar respuesta formativa a la población mediante la actividad académica de los estudiantes de todos los niveles inclusive en educación superior en la formación profesional. Para alcanzar los objetivos formativos las instituciones educativas deben partir de la realidad institucional para estructurar las estrategias de enseñanza aprendizaje y la selección de recursos didácticos que en forma adecuada permitan a los estudiantes ser partícipes de una educación adecuada de acuerdo a los perfiles que la sociedad demanda y en la que el egresado pueda desenvolverse con eficiencia en el cumplimiento de roles en los diferentes ámbitos.

El texto escolar en la actividad académica se ha constituido en el principal recurso, es así que en la actualidad, el uso del texto se ha generalizado en todos los niveles de escolaridad. Es el recurso indispensable en el trabajo en el aula y la consulta de temas en horario extra clase.

De acuerdo a las reformas e innovaciones en el modelo curricular en la estructura, contenido y diseño del texto escolar se han realizado cambios con los que se hace constar las actividades de aprendizaje, links de direcciones virtuales para obtener información adicional, actividades individuales y de grupo, entre otros elementos. Las editoriales de textos escolares para crear necesidad de compra, ponen de manifiesto la utilidad del texto como elemento didáctico porque responde a los lineamientos curriculares y enfoque pedagógico vigente en el país, además resalta la importancia del libro por vincular con los recursos virtuales que se asocian a la actividad investigativa.

Dentro de este enfoque el libro escolar sería el adecuado material académico que responde a la reforma curricular; sin embargo en algunos escenarios se han realizado observaciones a la estructura y calidad de apoyo en la calidad de los aprendizajes, pues se afirma que los lineamientos que se perfilan en el texto escolar responden a las políticas, idearios y decisiones políticas, con un componente adicional que influye en la calidad de utilización del texto escolar y que se refiere a las convicciones, conocimientos y competencias adquiridas por el docente que influyen en el enfoque y tipo de aprovechamiento de este recurso de información impresa.

Recurso, que además que en su estructura cuenta con actividades de aprendizaje y que es necesario identificar su eficiencia respecto al cumplimiento de objetivos de aprendizaje; este sentido el objetivo del presente trabajo es analizar el papel que cumplen los textos escolares de lengua y literatura en el diseño y desarrollo del currículo nacional; para el análisis se toma en consideración el texto del editorial Santilla, recurso didáctico utilizado con los estudiantes sexto año de básica en la escuela Fiscomisional Mercedaria Patria.

1 Problema

1.1 Descripción del problema

El texto escolar en el ámbito académico tiene un lugar preponderante en el aula es manejado como un soporte importante como recurso didáctico, como fuente de información en el aula, acción que ha sido cuestionada frente a la diversidad de recursos que cuenta el mundo de la información y la tecnología. Entre estos aspectos y por su contenido la utilización del libro como recurso didáctico se ha calificado como un recurso poco beneficioso, situación que las instituciones educativas deben enfrentar al encontrar aspectos desfavorables como el bajo nivel de investigación que realizan los docentes acerca de los contenidos de aprendizaje y la escasa información que presentan los textos escolares de educación pública y particular, la literalidad con la se desarrollan las tareas y ejercicios que presenta el texto y la limitada capacidad de investigación y creatividad que en el alumno representa .

Otro de los problemas que se identifican sobre la utilización de los textos escolares, y es el facilismo que representa para el docente que en el texto escolar cuenta con la descripción de los contenidos curriculares de enseñanza, dando lugar para que en el aula se traten los temas bajo el esquema del texto, contenidos que son tratados con superficialidad y sin la amplitud debida, de esta manera, en las diferentes asignaturas los estudiantes no adquieren aprendizajes significativos, a pesar que el texto escolar contiene las destrezas definidas por el sistema curricular nacional.

Respecto a la planificación didáctica se observa que las editoriales ofrecen este servicio mediante la entrega digital de las planificaciones, esto lleva a pensar que de parte del profesor no se pone en juego sus competencias profesionales para

planificar las actividades de aprendizaje a ejecutarse en el aula y orientar con eficiencia la construcción de conocimientos de los estudiantes. En este contexto el texto escolar limita la gestión en el proceso de enseñanza aprendizaje, en forma contraria a lo que establece los lineamientos curriculares propuestos por el Ministerio de Educación (2016), que enfatiza en la flexibilidad del currículo educativo nacional para brindar atención al perfil de estudiantes y los estilos de aprender de los mismos.

Desde la propuesta curricular planteada del Ministerio del Ecuador (2016) se concibe “que el docente debe diseñar las estrategias metodológicas adecuadas para crear un ambiente dinámico y que permita el aprendizaje de los estudiantes”, (p. 48), la intervención del docente bajo el perfil señalado, creará un ambiente de aula efectivo para que el aprendizaje se desenvuelva en un proceso de formación de individuos autónomos, espontáneos, constructores de su conocimiento, mediante la utilización de diferentes recursos entre ellos libros, revistas, folletos, informes, carteles; de esta manera propiciando la participación activa de los estudiantes para en el desarrollo de destrezas del lenguaje oral y escrito como eje de la adquisición de habilidades para el procesamiento de la información relativa a los contenidos de aprendizaje, (MinEduc, 2016).

En el proceso de enseñanza aprendizaje la ausencia de una metodología fundamentada en teorías contemporáneas de la educación no generan la actividad, liderazgo y dinamismo en el aula, limita los procesos formativos y el cumplimiento de estándares en el perfil de salida de los estudiantes; además, los lineamientos curriculares de la educación actual están enfocados a que los alumnos sean los actores activos en la construcción de conocimientos a través de la motivación, despertar el interés, curiosidad, contexto en el cual el rol del

docente juega un rol preponderante como orientador y propiciador de actividades significativas al aprendizaje de sus estudiantes, (MinEdu, 2017).

1.2 Antecedentes

El lenguaje constituye la destreza elemental en los procesos de comunicación humana al desarrollarse habilidades de expresión oral y escrita en la población hablante se establecen medios de transmisión y recepción de mensajes con los que se emiten pensamientos e ideas, generando procesos comunicativos de los interactuantes, contexto en el cual el desarrollo del lenguaje materno esencialmente tiene vital importancia para garantizar la calidad de los aprendizajes en los diferentes niveles de escolaridad.

El estudio sobre las destrezas adquiridas por los estudiantes en la asignatura de lenguaje es analizado por diferentes autores, respecto a su estructura, contenidos y propuestas didácticas del texto escolar como un factor de influencia en la adquisición de los aprendizajes de los estudiantes. En España el autor Gómez, (2016) en los resultados de sus estudios manifiesta que “el texto escolar no satisface a las desmesuradas necesidades de responder a la realidad para el acceso de la información y nuevas maneras trabajar con el texto escolar con los alumnos”, (p. 46).

En el Ecuador la asignatura de Lengua y Literatura tiene un diseño con un contenido y actividades de aprendizaje respecto a destrezas con criterio de desempeño e indicadores de evaluación en cada una de las unidades curriculares, atendiendo además a los ejes de educación definidos en los lineamientos curriculares. Estructura que pretende un desempeño participativo, activo y creativo de los estudiantes y del docente, quien además de las actividades

propuestas en el texto escolar deberá complementar las actividades de investigación y actividades específicas de aprendizaje según la realidad de los estudiantes en el aula.

En el Ecuador el texto escolar distribuido por el Ministerio de Educación ha sido objeto de varias observaciones. En el estudio del texto escolar de Lengua y Literatura de los niveles de educación general básica media, Cangui, (2017) manifiesta que “los estudiantes tienen resistencia para trabajar en el texto escolar ya que cuenta con actividades muy sencillas y otras muy difíciles que requieren la ayuda de un adulto para ser resueltas, sin que se logre los objetivos que se persigue”, (p. 30).

Un diseño similar mantienen los textos publicados por editoriales que obtienen del Ministerio para ubicar los textos en el mercado y que son adquiridos según la lista de útiles escolares dispuesta por las instituciones particulares.

Se considera necesario que el texto escolar sea utilizado como recurso didáctico mediante la aplicación de una metodología en la que la actividad académica centrada en el desarrollo de destrezas de los estudiantes con un perfil participativo y activo en la construcción de sus conocimientos, enfoque que se establece en la educación ecuatoriana la enseñanza y aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura tiene el objetivo de que los estudiantes desarrollen destrezas fundamentales de leer, escribir, escuchar y hablar; habilidades necesarias para ser aplicadas en otras áreas del conocimiento y el adecuado desenvolvimiento en el entorno escolar, familiar y sociales, es decir, comunicarse e interactuar con solvencia en todos los ámbitos de participación.

En los lineamientos curriculares se enfatiza la necesidad de que los alumnos aprendan a aprender, Ajagán y Turra, (2009) afirma que “la enseñanza de lengua

y literatura se centre en el desarrollo de habilidades y conocimientos suficientes para que los estudiantes aprendan a procesar y comprender información, y a producir mensajes y textos en las diferentes formas de comunicación”, (p. 90).

1.3 Importancia y alcances

El desarrollo y progreso de los pueblos está asociado a la educación estableciéndose un eslabón entre el Estado y la sociedad, para cumplir su misión las instituciones educativas sustentadas en los fundamentos del sistema educativo nacional desarrollan un modelo de gestión orientado a dar respuesta a la demanda educativa imperante.

Para brindar una educación que se ajuste al mandato constitucional, objetivos y principios de la educación nacional, en la práctica educativa el docente debe propiciar que el estudiante alcance el máximo desarrollo de sus capacidades; es decir que es necesario que en el aula los docentes orienten los aprendizajes a través de técnicas activas y el uso de recursos didácticos de excelencia.

El texto escolar ha logrado posicionarse como el principal recurso de apoyo en el aula, dando lugar para que los editoriales en sus empresas implementen un departamento pedagógico o académico, los cambios e innovaciones al diseño y estructura del texto escolar se realizan con el propósito de captar la demanda en las instituciones educativas, bajo la premisa de garantizar su aplicabilidad y eficiencia en el proceso de enseñanza aprendizaje; aspectos por los cuales se ve la necesidad de realizar un estudio que permite determinar si los textos cumplen la finalidad de facilitar y optimizar las actividades didácticas en el aula, eficiencia en el aprendizaje y desarrollo de destrezas mediante el desarrollo de actividades que especifican los autores de los textos.

La investigación tiene significativa importancia, porque se realiza el análisis sobre la utilización de un recurso didáctico que en el aula de clase se caracteriza por ser el principal material de trabajo, y que dispone de contenidos de aprendizaje, en el ámbito metodológico el texto del estudiante contiene una serie de actividades, imágenes, tablas de datos, entre otros elementos que le permiten al estudiante adquirir conocimientos teóricos.

Los editoriales para orientar al docente el manejo del texto entrega una guía del docente para apoyar y orientar la actividad escolar según el enfoque establecido en el libro, su estructura debe sustentarse en los lineamientos del sistema curricular, es decir, teóricamente de contribuir a la formación de valores de igualdad y equidad entre estudiantes y el ambiente escolar; sin embargo, la efectividad se determina no solo por lo expuesto en el texto, en el proceso de enseñanza aprendizaje intervienen otros factores de influencia, entre ellos el conocimiento, experiencia y práctica del docente al utilizar el texto como recurso didáctico.

Con la finalidad de alcanzar la calidad de la educación, la estructura del texto escolar y la metodología para su uso ha sido objeto de cambios en el sistema educativo actual, las innovaciones implican la reestructura de los contenidos de aprendizaje según la malla curricular, desarrollo de destrezas en las que se hace referencia a los valores y calidad de aplicación de los aprendizajes; dentro de estos cambios es necesario destacar que se ha hecho hincapié en la necesidad de ofertar una educación inclusiva, de equidad, de eficiencia y eficacia, cumpliendo principios del proyecto toda una vida que impulsan las políticas gubernamentales.

La investigación es pertinente, porque de los aspectos favorables y criterios desfavorables que se emiten sobre el texto escolar y el modelo de utilización en la enseñanza aprendizaje, deben considerarse aspectos como el cumplimiento del esquema curricular y la necesidad de que se utilicen recursos didácticos eficientes que respondan a los principios de la educación el país.

La educación ecuatoriana en décadas pasadas con un bajo nivel de la educación reflejados en los promedios y puntajes obtenidos en los procesos de evaluación en Latinoamérica, partiendo de esta realidad en el país en las últimas décadas del siglo XIX se han venido implementando reformas educativas, entre los cambios operados en la educación ecuatoriana, proyecto educativo nacional que está orientado al mejoramiento de la calidad educativa, a través del Ministerio de Educación, (2016), se realiza la entrega gratuita de textos escolares, para que todos los estudiantes del sistema educativo fiscal reciban textos en forma gratuita; mientras que a los centros educativos particulares se deja la salvedad de manejar textos escolares del editorial que seleccione la institución a través de sus autoridades y del análisis exhaustivo a las necesidades de la población escolar y que además se ajuste a los lineamientos curriculares nacionales.

En la Escuela “Mercedaria Patria” como uno de los recursos didácticos se utiliza el texto escolar del editorial Santillana, empresa que cuenta con la calificación y autorización del Ministerio de Educación, texto que es analizado en la presente investigación.

Desde la fundación del Instituto de las Religiosas Mercedarias Misioneras ha tenido una característica importante como es la formación de las personas, es por eso que al llegar a la capital del Ecuador Quito decidieron fundar un centro de Educativo Escuela “Mercedaria Patria” fundada el 11 de octubre de 1926, está

ubicada en el centro Histórico de la misma ciudad. La institución está al servicio de las personas con menos recursos económicos y es por eso que las Hermanas siguen con tan noble labor, seguir educando para tener personas que brinde los conocimientos recibidos dentro de su formación académica.

1.4 Delimitación

1.4.1 Delimitación Temporal

La investigación se realizará a partir del mes de mayo 2019 y culminará en el mes de junio 2019

1.4.2 Delimitación Espacial

Venezuela 9 36 y Oriente, parroquia San Juan, Distrito Metropolitano de Quito, Provincia de Pichincha

1.4.3 Sujetos de estudio

Estudiantes y docentes del sexto año de educación general básica de escuela Fiscomisional Mercedaria Patria

1.5 Explicación del problema

El presente estudio está orientado a conocer y analizar el papel que cumplen la estructura y contenido de los textos escolares de lengua y literatura en el diseño y desarrollo del currículo nacional; investigación que considera población de estudio a los estudiantes del sexto año de educación general básica, además el

estudio se proyecta a identificar el manejo metodológico y adaptaciones que los docentes aplican con el texto escolar en el proceso de enseñanza aprendizaje, el percepción de los estudiantes y la generación de aprendizajes que propicia respecto al desarrollo de destrezas en la asignatura de Lengua y Literatura.

2 Objetivos

2.1 Objetivo general

Analizar el papel que cumplen los textos escolares de lengua y literatura en el diseño y desarrollo del currículo nacional; en la escuela Fiscomisional Mercedaria Patria, con los estudiantes sexto año de básica.

2.2 Objetivos específicos

- Recopilar información sobre el papel de los textos escolares en la escuela Fiscomisional Mercedaria Patria mediante la observación.
- Conocer las funciones de los textos escolares en el diseño y desarrollo del currículo nacional y de la escuela.
- Análisis de textos escolares y las diferentes editoriales como son: Santillana, libros del gobierno, en la Escuela Mercedaria Patria.

3 Fundamentación Teórica

La actividad de enseñanza aprendizaje demanda de recursos didácticos, entre ellos de obras impresas que contengan el fundamento teórico, los textos escolares en la actividad académica cumplen un papel de trasmisores de información para la adquisición de conocimientos, recurso utilizado en educación formal, Gómez (2016) expresa que “el libro fue la fuente del conocimiento de las ciencias, la literatura, el entretenimiento de una población con excelentes hábitos lectores” (pág. 32), en la educación ecuatoriana, en el aula es el principal recursos didáctico.

El Estado a través del Ministerio de Educación asigna un presupuesto especial para la impresión de textos escolares inicialmente se entregaron a los estudiantes de Educación General Básica (EGB) y posteriormente el programa se amplió para beneficiar a los estudiantes del Bachillerato Técnico y General Unificado (BGU). Proyecto educativo nacional enfocado a cumplir los principios de gratuidad y facilidades para el desempeño escolar en el aula, además el proyecto nacional a partir del siglo XX se enfoca en la calidad de la educación, con este fin ejecuta el proyecto de implementación y mejoramiento de la infraestructura física y equipamiento de las instituciones educativas a nivel del país, beneficios que se otorgan a las instituciones de educación rural y urbana para promover el desarrollo de la cultura en todos los niveles de educación obligatoria.

La importancia de las obras impresas se han determinar porque favorecen el mejoramiento de la cultura y el ámbito social, entre otros factores, el libro es el agente trasmisor de conocimientos y el principal referente de información hasta los años '90, en la actualidad con el internet la sociedad puede acceder a una variedad y cantidad de información disminuyendo la importancia del libro, sin

embargo, en el ambiente escolar mantiene la hegemonía como la principal recurso de acercamiento a la adquisición de conocimientos, para adaptarse a este nuevo enfoque informativo en el texto escolar las editoriales incluyen actividades para la consulta y procesamiento de información publicada en las páginas del internet; además las editoriales incluyen una serie sugerencias metodológicas para trabajar con el texto escolar, actividades categorizadas con un enfoque de la escuela tradicional y sin una adecuada innovación metodológica.

Al analizar la calidad de la enseñanza aprendizaje, se identifican que los problemas de rendimiento que se derivan de varios factores de influencia, entre ellos podrían señalarse los relacionados al enfoque pedagógico asumido por la editorial del texto, por el esquema y diseño metodológico de las actividades de trabajo, otro factor de incidencia se ha determinado porque los docentes no dan lugar a su creatividad para diseñar las actividades y modelo de trabajo con los estudiantes, el libro señala irrelevantes actividades individuales y de grupo, así como las lecturas que el estudiante debe realizar, (Cangui, 2017, pág. 39).

En la educación a nivel mundial a partir del desarrollo de la imprenta y otros factores de progreso de los pueblos, las obras impresas tienen un auge muy significativo, de esta manera el texto escolar es utilizado para la trasmisión de información y adquisición de conocimientos. Como recurso didáctico utilizado los textos contenían información que debía ser memorizada por los estudiantes respondiendo a las teorías del aprendizaje conductistas vigentes, situación opuesta al perfil de texto escolar que en la actualidad cuenta con reducida información y una serie de actividades de aprendizaje a ser desarrolladas por los estudiantes, (Torres & Moreno, 2008, pág. 55).

Es en este contexto en algunas ocasiones se evidencian deficiencias en el rol asumido por los docentes quienes asumen que en los textos se encuentra la necesaria información y las suficientes actividades de aprendizaje, por lo que la metodología sugerida por la editorial es aplicada en forma literal; esquema didáctico que se mantiene en el sistema educativo sin que se atiendan necesidades referidas en el perfil de desempeño de docentes y estudiantes en el proceso de enseñanza aprendizaje, (Bonafé M. & Rodriguez, 2017).

Este perfil de trabajo en el aula contradice con el perfil docente delineado por el Currículo de Educación impulsado por el Ministerio de Educación, (2017) proyecto educativo que describe los lineamientos curriculares y entre otros aspectos enfatiza la necesidad de que se el docente innovador será quien busque estrategias que promueven un ambiente adecuado, en el que los estudiantes se encuentren motivados por aprender, en este sentido debe considerarse que el texto escolar es un recurso más de los muchos disponibles en el medio para propiciar aprendizajes significativos en los estudiantes.

Los modelos pedagógicos que estructuran las propuestas educativas se fundamentan en teorías del aprendizaje que se sustentan en principios cómo se aprende, en estos procesos las nuevas corrientes destacan la gestión del docente como orientador y propiciador de estrategias en las que sus estudiantes participen en forma autónoma y motivadora; el estudiante es el eje de la educación y actor principal en la construcción de conocimientos, principios en los que se rigen las innovaciones educativas. Perfil de desempeño que no se cumplen con eficiencia según los estándares definidos por el Ministerio de Educación y por tanto no se alcanzan los objetivos esperados. Los estudios demuestran que la adecuada selección de material didáctico y coherentes actividades de aprendizaje con la

utilización de técnicas activas, se propiciará del pensamiento creativo de los estudiantes.

En el currículo de educación obligatoria emitido por el Ministerio de Educación, (2017) se establece que “el docente debe ser un mediador que, mediante el diálogo y la reflexión, construya el conocimiento con sus estudiantes. Es responsable del desarrollo de las macrodestrezas de los estudiantes” (pág. 190) lo que evidencia la necesidad de innovar los roles de los actores en el aula, mediante la utilización de recursos que ofrece el medio y la tecnología de la comunicación para propiciar un ambiente dinámico de la clase, con la finalidad de que los estudiantes adquieran habilidades en el manejo de recursos innovadores de la información y de aprendizaje; es decir, que sean los estudiantes los principales actores de su aprendizaje, los niños deberán ser partícipes de actividades de investigación, desarrollar su espíritu crítico y creativo, el análisis de los datos obtenidos en diferentes actividades de selección y procesamiento de la información.

La educación actual enfatiza que los estudiantes sea los constructores autónomos de sus nuevos conocimientos y de la adquisición de destrezas socializadoras, según el Ministerio de Educación, (2017):

La escuela y el colegio son los espacios ideales para promover que los estudiantes organicen actividades de acceso y participación en la cultura escrita, por ejemplo: foros, lecturas poéticas, concursos de libro leído, representaciones teatrales, y que escriban en revistas escolares o periódicos, establezcan correspondencia con estudiantes de otras instituciones, participen en la creación colectiva de cuentos, etc. (pág. 194).

El cambio de paradigma del docente es prioritario para convertir el ambiente escolar en un espacio que permita a los estudiantes tener un acercamiento eficiente a través de las diferentes fuentes escritas de información como: libros, revistas, folletos, carteles, entre otros recursos y que contribuyan a dar sentido al manejo competente de la lengua, de la literatura y de las ciencias, uno de los fines de la educación.

3.1 Educación

La educación como organización promueve la formación del individuo para el desarrollo de capacidades de tipo intelectual, moral y afectiva, mejorando su nivel cultural en un proceso permanente, se lleva a cabo en cualquier contexto de desenvolvimiento humano, en ámbitos como el familiar, sociocultural y religioso inclusive, medio en el que la educación responde a las normas de convivencia aceptadas por el grupo al que pertenecen. En este sentido existen dos tipos de educación: la que se recibe en el contexto informal y la especializada que se imparte en la escuela.

En los pueblos primitivos la educación fue asistemática, informal y espontánea, propia del empirismo, con el mejoramiento de la civilización las formas de enseñar se van perfeccionando. Con el progreso, es evidente el desarrollo de las ciencias, y por tanto el conocimiento científico forma parte de la educación formal y en estos enfoques sus procesos se sistematizan, promoviendo una educación que atienda a las masas, (Díaz, 2012).

Las instituciones educativas sirven de medio para brindar educación a la sociedad preparándole para su desenvolvimiento en cualquier contexto de su vida, para ello el sistema educativo en forma general se organiza en educación

primaria, secundaria y superior; la escuela como tal, tiene la función formativa de los educandos, complementa la educación recibida en la familia y comunidad, para crear espacios de desarrollo de la personalidad, capacidades intelectuales, motrices y procedimentales de acuerdo al nivel de escolaridad y la formación profesional en educación superior, (Iglesias, 2009).

La educación es un área de formación integral del individuo que el Estado proporciona a través de la educación pública y la regularización para el funcionamiento de la educación privada. Las instituciones públicas y privadas deberán cumplir las leyes, normas y procedimientos que el Estado establece a través del sistema de la educación y que se orienta al otorgamiento de derechos ciudadanos, además establece que es su deber garantizar una educación de calidad, que permita atender las necesidades formativas de los ciudadanos como actores de desarrollo en la comunidad en la que se desenvuelve y en la sociedad en general. Lo que quiere decir que por una parte, el sector productivo de bienes y servicios cuenten con profesionales y egresados que satisfagan su demanda, así como los estudiantes aprendan a aprender, a desenvolverse, ser autónomos y desarrollen aptitudes que garanticen su estilo de vida sea en la ocupación bajo dependencia o en forma autónoma, la educación ecuatoriana promueve el desarrollo de espíritu emprendedor de los estudiantes, en los lineamientos curriculares (2017) se expresa “crear las bases para favorecer la convivencia y la construcción de una sociedad dinámica, innovadora, emprendedora y articulada con sólidos vínculos sociales, complementando unidad y diversidad, equidad y excelencia” (pág. 22).

Resultados que se logran a través de las experiencias de aprendizaje, caracterizado por un desempeño eficiente del docente creando las estrategias de

enseñanza aprendizaje en términos de eficiencia y adecuando ambientes de aprendizaje de tipo dinámico, motivador; estos ambientes se conciben como el espacio heterogéneo en el que los estudiantes intercambian experiencias, comunicaciones e interrelaciones personales, participando de experiencias válidas para adquirir aprendizajes significativos; contexto en el cual la adquisición de habilidades en el procesamiento de la información es relevante.

3.1.1 Fines de la educación

La educación intercultural, desde la perspectiva de los derechos ciudadanos promueve el desarrollo de los pueblos, con el ejercicio de derechos sin distinción de etnia, cultura religiosa, género u otro condicionamiento que pueda afectar al ejercicio de los derechos y a la calidad de vida del individuo, que el Estado garantiza a través de la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) cuerpo legal que en el Art.1 determina “la ley garantiza el derecho a la educación, determina los principios y fines generales que orientan la educación ecuatoriana en el marco del Buen Vivir, la interculturalidad y la plurinacionalidad así como la relación entre sus actores”.

La LOEI, en el Art. 3(g) define a los fines de la educación al expresar que “la contribución al desarrollo integral, autónomo, sostenible e independiente de las personas para garantizar la plena realización individual, y la realización colectiva que permita en el marco del Buen Vivir o Sumak Kawsay”.

La LOEI, (2017) entre otros fines establece:

- (a) Preservar y fortalecer los valores propios del pueblo ecuatoriano, su identidad cultural y autenticidad dentro del ámbito latinoamericano y mundial; (f) Atender preferentemente

la educación preescolar, escolar, la alfabetización y la promoción social, cívica, económica y cultural de los sectores marginados. (pág. 13).

Para el cumplimiento de los fines de la educación ecuatoriana el Estado a través del Ministerio de Educación y las instituciones públicas y privadas, se sustenta en el cumplimiento de los derechos humanos, para ello demanda de la participación activa de sus actores y de la comunidad, a través de celebración de convenios de apoyo y vinculación, mientras que con las instituciones educativas los padres de familia se identifican como los agentes principales de la educación de sus hijos y por ello se vincularán en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes.

3.1.2 Educación General Básica

Los primeros diez años de escolaridad en el sistema educativo nacional se incluyen en el nivel de Educación General Básica (EGB) articulando el primer año que en el sistema anterior se mantuvo como educación preescolar o jardín de infantes, el nivel de básica elemental con los años segundo, tercero y cuarto; nivel de educación media básica que integran los elementos quinto, sexto y séptimo año; y el nivel de básica superior con los años de escolaridad octavo, noveno y décimo.

En la actualidad en cumplimiento de los principios establecidos en la Constitución (2008) sobre los centros educativos fiscales cambian su modalidad de femenino o masculino, para abrir las puertas a hombres y mujeres en forma inclusiva, por lo que se convierten los centros educativos en mixtos y la obligatoriedad de contar con un servicio educativo para los diez años de

educación general básica, y los tres años de bachillerato cuentan la mayoría de las unidades educativas.

Este modelo también se establece para las instituciones educativas particulares, además se establece la inclusión de estudiantes hombres y mujeres en los centros escolares fiscales, en los particulares se implementará el sistema por decisión administrativa y cuando la infraestructura física así lo permita, (MinEdu, 2017), innovaciones que son parte de las reformas orientadas a mejorar la calidad educativa, con este fin la Ministra de Educación (2019) en rueda de prensa informó que “el texto es una herramienta importante en el proceso de enseñanza aprendizaje, se realizará la revisión del modelo y estructura curricular de los libros y modificará los aspectos que de alguna manera afecten a la enseñanza educativa”. (pág. 1).

3.2 Textos escolares

Los textos escolares se estructuran para cada grado y niveles en base a las destrezas definidas en el sistema curricular, contienen contenidos y actividades, recursos que el Ministerio de Educación en cumplimiento de la política de Estado entrega a los estudiantes, con la finalidad brindar apoyo a la población escolar como una de las estrategias para garantizar la gratuidad de la enseñanza, entre otros fines se señala: la calidad de los aprendizajes mediante la utilización de un recursos didácticos que responde al diseño curricular, promover el mejoramiento del desempeño escolar y aprobación académica en el sistema de educación. Con este fin los textos escolares se entregan a la totalidad de estudiantes de todos los niveles de instituciones educativas públicas y fiscomisionales a nivel nacional, (MinEdu, 2017).

Por disposición ministerial los textos escolares son entregados a través del Distrito a las instituciones educativas según el número de estudiantes, además estos recursos en formato digital pdf están disponibles en la página oficial del Ministerio de Educación, en este proyecto además se otorga a los docente las guías para el manejo de los textos, ejemplos de planificaciones curriculares y documentos que demanda el cumplimiento de funciones de los docentes, como ejemplos de ficha de seguimiento, portafolio, proyecto escolar, manual de convivencia, proyectos de aula, entre otros documentos pedagógicos.

Funciones que cumplen los textos escolares

El Ministerio de Educación (2017) expresa que “a fin de garantizar una educación de calidad y eliminar las barreras de acceso a la educación, dota de textos escolares a niñas, niños y jóvenes de instituciones educativas públicas y fiscomisionales a nivel nacional”, herramienta didáctica que cumple un rol trascendente en el aula. En el proceso de enseñanza aprendizaje en forma tradicional al libro se le considera como el elemento articulador entre el mensaje emitido por el docente y el reforzamiento del contenido teórico que se trata en el aula; como recurso didáctico y el desarrollo de destrezas el texto escolar cuenta con actividades didácticas el estudiante debe realizar en forma personal o en grupos de trabajo en el aula.

Las actividades de aula se realizan con las sugerencias didácticas del texto y la orientaciones del docente, quien además posee el texto guía entregado por el ministerio como apoyo al cumplimiento de roles en el aula. Los textos escolares distribuidos por el Ministerio de Educación y comercializados por las editoriales especifican la destreza a ser desarrollada, por lo que los docentes se limitan a

guiar los aprendizajes según el contenido y la sugerencia de actividades que señala el texto escolar. Estructura que garantiza el cumplimiento de objetivos de aprendizaje, además, en sectores de mayor vulnerabilidad socioeconómica y cultural, el texto escolar ha sido considerado como una herramienta de trabajo para enriquecimiento cultural de los estudiantes, (Soaje & Orellana, 2013).

3.2.1 Textos de Lengua y Literatura

El Ministerio de Educación, a cada unidad educativa fiscal o fiscomisional asigna gratuitamente un kit que contiene textos para todas las asignaturas que serán entregados a cada estudiante, entre ellos el libro para la asignatura de Lengua y Literatura, el mismo que es entregado en las primeras semanas luego de iniciar el período escolar, (MinEdu, 2017).

El Ministerio de Educación (2016) señala que “el texto de Lengua y Literatura es una herramienta muy importante para que pueda desarrollar los aprendizajes de la mejor manera”, además, en los lineamientos curriculares de la asignatura se enfatiza que el texto escolar es uno de los recursos didácticos, es decir que no es la única fuente de información, investigación y descubrimiento de conocimientos; aunque se reconoce que el texto escolar es un buen aliado que permite descubrir al estudiante los beneficios de aprender.

El texto escolar del año lectivo 2018 – 2019 está estructurado con los siguientes elementos:

- Carátula
- Información editorial
- Introducción
- Estructura del texto:

- Especificación de las unidades
- Índice
- Desarrollo de las unidades
 - Bloque de lengua y literatura
 - Bloque de comunicación oral
 - Lectura
 - Escritura
 - Literatura
 - Autoevaluación
- Bibliografía

El texto de Lengua y Literatura contiene actividades de aprendizaje del contenido teórico, ejercicios para la adquisición y fortalecimiento de destrezas de lenguaje: hablar, escribir, escuchar y leer, además para la comprensión de los contenidos curriculares el libro se estructura en unidades, lectura, actividades de refuerzo, auto-evaluación y evaluaciones.

Para el trabajo académico de la asignatura de Lengua y Literatura el texto es el principal recurso utilizado para el aprendizaje de los estudiantes, la falta de una planificación adecuada para el desarrollo de la clase y para uso del texto escolar no favorece el desenvolvimiento adecuado del estudiante en el desarrollo de la clase, limitante que se presenta porque el libro ha sido considerado el único o principal recurso didáctico en el aula para el aprendizaje, (MinEdu, 2016).

3.3 Aprendizaje

El aprendizaje se define como un proceso, la adquisición de conocimientos se realiza a través de conexiones mentales, la modificación de los conocimientos previos se realiza con las nuevas experiencias de aprendizaje y es a través de los sentidos que se transmiten información al cerebro. En el proceso de aprendizaje se modifican y adquieren habilidades, destrezas, conocimientos, conductas, y valores, como resultado de las motivaciones, intereses, estudio, experiencia, instrucción, razonamiento y observación; en el aprendizaje además el ambiente y condiciones biológicas son grandes agentes de influencia, (Arcentales, 2014).

El aprendizaje según el aporte de García (2013) se define como el “proceso de adquisición de conocimientos y experimentación con los mismos para obtener otros nuevos”, (p. 56); que provienen de experiencias dirigidas en educación formal o procesos asistemáticos, generando cambios intelectuales y de comportamiento en quien aprende.

El aprendizaje se concibe como una operación que deriva de cambios más o menos permanentes de la conducta originados en la práctica (Arcentales, 2014, pág. 116), se lleva a cabo en un proceso experiencial, articulando conocimientos previos para formar nuevos.

En educación formal la educación es intencionada y planificada para alcanzar objetivos de aprendizaje según el modelo pedagógico aplicado y el esquema curricular institucional, con este fin se estructura un programa de enseñanza y aprendizaje de acuerdo al modelo pedagógico en el que se fundamenta el diseño metodológico del proceso enseñanza aprendizaje, propiciando en el alumno la adquisición de conocimientos. Proceso que se ve influenciado por varios factores

que no favorecen un desempeño eficiente de docentes y estudiantes, reflejándose en el bajo rendimiento escolar. .

3.4 Dificultades que tienen los estudiantes de sexto año de EGB

Las dificultades de aprendizaje según Rigo (2016) hacen referencia “a un grupo heterogéneo de desórdenes manifestados por dificultades significativas en la adquisición y uso del lenguaje, habla, lectura, escritura, razonamiento o habilidades matemáticas” Los problemas que experimenta una persona para aprender se definen como dificultades de aprendizaje; el sujeto con dificultades de aprendizaje no representa una tipología de sujeto o síndrome, sino una característica que puede tener cualquier individuo, (Rigo C., 2016); las dificultades de aprendizaje se presentan por varios factores, sean estos internos o externos a la persona.

Las dificultades de con enfoque en la psicología Blat y Hernández (2012) manifiestan que “se refiere a un grupo muy heterogéneo de trastornos que se caracterizan por dificultades significativas en la adquisición y uso de la escucha, habla, lectura, escritura, razonamiento o habilidades matemáticas”, (p. 238).

Los problemas que los estudiantes atraviesan para aprender se originan por la influencia de trastornos de tipo intrínseco o extrínseco y que inciden en el proceso de aprendizaje en forma indistinta en cada estudiante; los trastornos generalmente se deben a la alteración del sistema nervioso central, los factores extrínsecos se originan a partir de las limitaciones de tipo físico, cognitivo o afectivo; las dificultades extrínsecas pueden afectar al individuo en un período temporal o permanente, así como limitar el aprendizaje en un contenido o asignatura, (Rigo C., 2016).

Las dificultades de aprendizaje es una factor que en los centros educativos es abordado en forma tradicional como un problema debido a la desmotivación de los estudiantes y desatención de la familia; mientras que, en la actualidad de cierta manera se ha dado un cambio que tampoco brinda una atención adecuada al problema, puesto que se etiqueta al estudiante en forma ligera se etiqueta al alumno con problemas de aprendizaje originados por la dislexia o la hiperactividad, criterio errado si esta definición no responde a un estudio minucioso de cada caso, (Martínez R., 2013).

En el estudio sobre las dificultades de aprendizaje es importante analizar la importancia del desarrollo de habilidades de lenguaje tanto oral como escrito, así como el perfil de la enseñanza de la lengua en el aula de clase, considerando que el desarrollo del lenguaje desempeña un importante papel en la educación y sin cuyo dominio queda comprometido el éxito escolar y social; y es en el aula el espacio de integración de espacios de comunicación, entre los docentes y los discentes según los Lineamientos Curriculares (2016) “la lengua oral en la escuela y sitúa al diálogo como eje de las interrelaciones del aula, junto con cantar, recitar, leer y/o escuchar, usar espacios para conversar sobre variados temas, etc., (p. 45).

El dominio de la lengua materna, representa los conocimientos elementales que determinan el tipo de destrezas especialmente en lo que a expresión oral se refiere, por lo que la didáctica de la lengua supone para el aprendizaje de la lengua se propicie a partir de las experiencias y modelo de desenvolvimiento oral del niño, proceso además que está determinado por el tipo de destrezas desarrolladas a través de los años de escolaridad.

Los conocimientos cognitivos son esenciales para la adquisición de habilidades, entre ellas las destrezas básicas del lenguaje definidas por la didáctica de la lengua, que se refieren al aprendizaje de saber leer, escribir, hablar y escuchar son fundamentales en la comunicación de los estudiantes, además se considera que es un ambiente de enseñanza aprendizaje en el que integran modelos pedagógicos, contenidos y estrategias para desarrollar habilidades, aptitudes y actitudes con fines comunicativos, con la finalidad de que el estudiante adquiera eficiencia en los procesos de intercomunicación y aplicabilidad de las destrezas adquiridas (Blat G. & Hernández R., 2012).

El proceso de enseñanza aprendizaje estuvo marcado por un estilo vertical de comunicación en el que el docente era quien emitía los mensajes con los que se transmitió para que los estudiantes aprendan; este perfil de participación de docentes y estudiantes dejó como resultado que los estudiantes no aprendan a comprender y por tanto los estudiantes atraviesan dificultades de expresarse y comunicarse sea en forma oral y escrita, situación que se mantiene al utilizar el texto escolar como único recurso de aprendizaje.

3.5 Diseño y desarrollo curricular

En los lineamientos curriculares de educación obligatoria (2017) se describe el diseño curricular por áreas y asignaturas para el proceso de enseñanza aprendizaje se definen: objetivos, destrezas, estrategias metodológicas, contenidos, indicadores de desempeño, entre otros elementos curriculares que tienen la finalidad de promover un desenvolvimiento óptimo de los alumnos para que alcancen un perfil eficiente de aprendizaje, asegurar la calidad y equidad educativa.

Respecto a la equidad e inclusión educativa como principios plasmados en la Constitución y que se desarrollan en el currículo a través de los diferentes niveles de educación, se rige bajo principios de interculturalidad que considera la diversidad humana, cultural y lingüística, expresada en el enfoque intercultural en educación general básica, bachillerato y superior, principios en los que se rige el sistema curricular.

Un aporte de significativa importancia según Ortiz (2013) es el de Morín, quien concibe que “la educación a de propiciar el desarrollo del pensamiento objetivo, crítico, asertivo, incluyente” (pág. 31); es decir que respete a lo diverso, en donde al mismo tiempo se reconozca la unidad; en este sentido, la educación requiere fundamentarse en una teoría pedagógica que sustente el diseño curricular y actividad educativa, proceso que se innova a través del tiempo y demanda de adaptaciones para responder a la realidad cambiante que caracteriza el contexto interno y externo de las instituciones educativas.

El sistema educativo ecuatoriano se encuentra en un franco proceso de cambio e innovación, para ello se han articulado los niveles: primero a décimo año de EGB hasta el tercer año del bachillerato, además se definen los perfiles de salida en cada uno de los niveles, para el ingreso a educación superior la que se articula al sistema nacional y al plan nacional de desarrollo expresado en el Art. 352 de la Constitución, (2008) por lo tanto en el esquema curricular las destrezas básicas definidas establecen los lineamientos básicos y flexibles para que los estudiantes puedan “acceder a procesos educativos y formativos superiores con garantías de éxito”, (MinEduc, 2017, pág. 26).

La estructura curricular en educación formal integra la planificación en la que se prevén los elementos esenciales en cada una de las áreas y niveles, según las

necesidades educativas identificadas y fundamentadas modelo de formación que se desea brindar. Pino y Cantón (2014) explican que el currículo describen “experiencias, identificación de fenómenos educativos y de problemas prácticos, donde el profesorado ejerce su oficio y el alumnado vive su experiencia escolar” (pág. 1); por lo tanto, la planificación microcurricular ha de concebirse como un proceso de reflexión y de análisis sobre la realidad educativa con la finalidad de crear las condiciones adecuadas en el proceso de enseñanza aprendizaje, para que sus integrantes se conviertan en actores participativos constructores de su conocimiento.

En las instituciones educativas la planificación a nivel meso y microcurricular curricular es realizada por los docentes, tomando como referencia los lineamientos curriculares de la reforma educativa nacional vigente; práctica pedagógica que debe realizarse en una etapa posterior a la fase diagnóstica previa a nivel institucional sobre las prioridades y necesidades educativas de la población de acuerdo a la realidad interna y del contexto externo a la institución, para responder a los objetivos educativos propuestos en la actualización y reforma vigente que promueven una formación holística e integral, siendo los estudiantes los constructores de sus conocimientos, (MinEduc, 2017).

El docente tiene un rol importante en la construcción de conocimientos de los estudiantes porque es quien asume la responsabilidad de planificar y despertar motivaciones e intereses en sus estudiantes, Necochea (2013) señala que los “sólidos conocimientos didácticos del docente sobre cada elemento del proceso tiene una metodología asociada conocimientos disciplinares sólidos que no se traspasan teóricamente a los alumnos” (pág. 1) es decir, que el perfil profesional,

la experiencia, el liderazgo y capacidad comunicativa se complementan en la gestión formativa con los estudiantes.

Las habilidades del lenguaje se adquieren a través de experiencias de comunicación escrita, oral y aún gestual, la comunicación como el acto humano involucra a un grupo interlocutor en la trasmisión de información proceso en el que se interactúa en la generación de conocimientos, en el proceso de enseñanza aprendizaje es una tarea considera como la más compleja, porque en estas acciones debe aprender a interpretar el mensaje de los demás y también codificar sus ideas con un lenguaje adecuado capaz de ser comprendido por sus destinatarios.

Los aspectos descritos son considerados en la guía de implementación del currículo integrador emitida por el Ministerio de Educación (2017) recurso pedagógico en el que se expresa que “el aprendizaje es un proceso de construcción de significados a partir de la interacción social, mediados por el lenguaje como herramienta para compartir el pensamiento y los saberes de los otros”. Desde esta perspectiva el contexto se construye el currículo nacional sustentado en el modelo educativo intercultural que conlleva a un fin trascendental de preparar a los estudiantes para vivir en una sociedad donde la diversidad cultural sea justa y participativa, tomando en cuenta la lengua materna como un proceso imprescindible, importante y necesario para ser considerado en el aprendizaje educativo. La finalidad de la educación intercultural al analizar el currículo de educación general básica, establece los fines como: reconocer y aceptar el pluralismo cultural como una realidad social con igualdad de derechos, equidad en forma armoniosa.

Dentro de los principios pedagógicos, establece la formación y fortalecimiento de la educación y la sociedad inculcar valores, respeto, tolerancia, cooperación y corresponsabilidad social, principios elementales en el establecimiento de ambientes de comunicación efectivos en el proceso de aprendizaje escolar. En los procesos de mejoramiento de la calidad educativa se establece que en los diferentes niveles del currículo las instituciones educativas deben ajustarse a los lineamientos básicos definidos, así como como en las capacidades cognitivas para la creación y reconstrucción del conocimiento en contextos de investigación e innovación, (Domingo & Gil, 2015).

4 Metodología

La presente investigación se en la escuela Fiscomisional Mercedaria Patria, con los estudiantes sexto año de básica. Institución que inicialmente se crea como una institución particular y que mediante Acuerdo N° MINEDUC-ME-2015-00032-A, del seis de febrero se constituye como una institución fiscomisional que se encuentra bajo la dirección de la Comunidad de Religiosas Misioneras Mercedarias del Ecuador.

El estudio se realizó con un diseño de investigación de campo de tipo cualitativo con la finalidad de realizar el análisis del texto escolar utilizado en la asignatura de Lengua y Literatura para el sexto año de escolaridad. Tipo de estudio que se aplica porque “tiene una gran amplitud de ideas e interpretaciones que enriquecen la investigación, la reflexión es el puente que vincula al investigador y a los participantes” (Hernández Sampieri, 2014, pág. 108).

Acciones realizadas:

El análisis de la estructura del texto escolar, modelo pedagógico, forma de presentación de imágenes, figuras, cuadros y tablas; información que se contrastó con el texto escolar del Ministerio de Educación.

Técnicas aplicadas:

- Observación estructurada

La observación estructurada denominada también sistemática, según Gutiérrez (2012) la observación estructurada “recurre a instrumentos para la recopilación de los datos o hechos observados, estableciendo en forma anticipada los aspectos

que han de ser estudiados”, con esta modalidad de investigación se utilizan diversos medios para registrar la información observada, para la investigación se utilizó la ficha de registro mediante la utilización de un esquema que se llena con las características y descripción de los diferentes elementos que componen la estructura del texto escolar.

- Observación no participante

Para la investigación se aplicó la técnica observación no participante apropiada para ser aplicada en la observaciones de reuniones, manifestaciones, congresos, entre otros; Gutiérrez (2012) define que “consiste en la toma de contacto del observador con la realidad que investiga pero permaneciendo ajeno a la misma, es decir, es de carácter externo, se asemeja al reportaje por su analogía con la técnica empleada por los periodistas”. Este tipo de observación se aplicó para recopilar información sobre la utilización del texto escolar en el aula, las observaciones se registraron en una ficha – registro anecdótico, (Anexo 4).

- Entrevista semi estructurada

Se aplicó una entrevista semi estructurada al vicerrector del plantel, con la finalidad de receptar información sobre:

- Qué acciones realizadas en la institución previa a la selección de la editorial del texto.
- Existen informes sobre los resultados en las facilidades que brinda el texto y las limitaciones que se ocasiona.

- Capacitación docente para la utilización del texto del estudiante y sobre el manejo del texto guía del docente que la editorial entrega según el grado, (Anexo 6).

5 Análisis de resultados

La investigación se realizó en la escuela Fiscomisional Mercedaria Patria, a través de la observación realizada en los meses de abril y mayo, con la finalidad de identificar el papel que cumplen los textos escolares de lengua y literatura en el diseño y desarrollo del currículo nacional.

La observación que se realizó sobre la utilización del texto y otros elementos como la estructura, diseño de las unidades didácticas, modelo pedagógico, diseño de figuras, gráficos, tablas, cuadros y el contenido de la unidad curricular, tipo de destrezas consideradas en el texto con relación a las determinadas en los lineamientos curriculares del reforzamiento y actualización curricular en el país. Las observaciones se realizó en dos textos de la asignatura de Lengua y Literatura del sexto año de EGB: seis unidades que estructura el texto del editorial Santillana y cuatro unidades que contiene el texto emitido por el Ministerio de Educación, (cuadro 3, 4 y 5).

Los datos obtenidos de cada observación son contrastadas con la finalidad de realizar el análisis comparativo, para presentar los resultados sobre los elementos descritos y que dan como resultado una visión objetiva del uso que se da al texto escolar.

5.1.1 Estrategias metodológicas

Sobre la utilización del texto en el aula se identificó que el docente en el desarrollo de la clase, realiza una breve descripción del tema y las actividades que se debe realizar. La exposición del profesor está orientada a emitir aclaraciones sobre las actividades y la descripción que presenta el texto. En la observación estructurada realizada al texto escolar se identifica que el texto

escolar es utilizado como herramienta para el registro de respuestas, es decir que los estudiantes deben realizar las actividades sugeridas en el texto:

- Una vez que toca el timbre de cambio de hora docente dispone las acciones para cerrar el período de clase de Estudios Sociales y en forma inmediata los estudiantes sobre el pupitre ubican el texto y cuaderno de trabajo de la asignatura de Lengua y Literatura.
- El docente se dirige a los estudiantes manifestándoles: hoy vamos a tratar un tema muy importante en la comunicación, nos permite expresar nuestros sentimientos hacia algo, por ejemplo ¿Qué decimos cuando algo nos gusta? ... ¿Qué está bueno, bonito, feo, raro?... los estudiantes responden con una de las alternativas propuestas y otras como amargo, por ejemplo. Luego el profesor responde eso, hay muchas palabras con las que podemos expresar lo que nos gusta o no, que nos agrada o no, que nos molesta, incomoda o nos parece maravillo, esas palabras se llaman adjetivos; de los que vamos a tratar ahora. Para explicarles mejor ... ponte de pie Maritza, luego dice... ponte de pie Isabela, ubíquense junto a mí.. y ahora miremos a las dos compañeras si observamos la estatura de sus compañeras, ¿qué podemos decir?... lo niños responden que Isabela es más grande, más alta, le pasa a Maritza, el profesor dice, es verdad Isabela es más alta que Maritza, el adjetivo será entonces que Isabela es alta y Maritza pequeña,... ¿si está claro?... escribe en el pizarrón los dos términos. Vamos a ver que muchos términos son adjetivos, podemos decir dulce, agrio, feo, bonito, azulado u otro color, bondadoso, egoísta,, por ejemplo en la clase anterior dijimos que Carmen tiene?...las estudiantes responden... tiene bonita letra..., qué bien!! Es una cualidad y lo hemos expresado con un adjetivo, posteriormente dice

a los alumnos vamos a trabajar con el libro (esta actividad se realiza en 10 minutos.).

Se evidencia que la activación de conocimientos previos no se rige en una planificación previa y el uso de recursos didácticos, las acciones se realizan en forma improvisada, (se observa que en ese momento el profesor piensa el ejemplo que va a presentar a los estudiantes). Los resultados observados demuestran que no se aplican los lineamientos curriculares del área de Lengua y Literatura (2016) que expresan “los aprendizajes previos son necesariamente, el punto de partida para las actividades que se escojan mediante un amplio diálogo individual o grupal”, (p. 43), se trata de establecer en el aula un ambiente dinámico, creativo y participativo, para que los estudiantes se constituyan en actores principales en la construcción de conocimientos, que es factible a través de la actividad dinámica y creativa del docente, siendo necesario la planificación de actividades dinámicas y participativas en el aula, dentro de contextos reales de comunicación, donde los estudiantes asuman roles, tomen decisiones, evalúen resultados, en conclusión, usen el lenguaje de forma consciente y retroalimenten permanentemente su aprendizaje, (MinEdu, 2016, pág. 35)

5.1.2 Recursos

Se refiere a la descripción de los indicadores de la estructura del texto, en la primera fase en una ficha de registro se identifican aspectos generales como el nombre del texto, año, editorial, número de páginas, unidades, título de la unidad y estructura del texto.

En una segunda fase del análisis de resultados se identificó los aspectos pedagógicos y curriculares que se observa en la estructura del texto escolar; entre

estos indicadores se determinó el modelo pedagógico que se sugiere en cada uno de los textos, así como las finalidades educativas y los principios curriculares, contenidos curriculares seleccionados. Los aspectos señalados se analizan en forma independiente por texto escolar y luego se contrasta la información para establecer semejanzas y diferencias.

En la observación se identifica que los textos tienen una estructura diferente respecto a la organización y contenidos, el texto escolar Santillana cuenta con seis unidades con temas de Lengua y cultura, comunicación oral, lectura varias páginas, escritura varias páginas y Literatura, además cuenta con tres secciones especiales: estudio eficaz y evaluación sumativa en todas las unidades, crecemos en valores en las unidades uno, tres y cinco; y enlázate con la utilización de recursos mediáticos en las unidades dos, cuatro y seis, en forma general se observa que entre las actividades de escritura se dispone el desarrollo de contenidos conceptuales de la unidad como se observa en el cuadro tres; mientras que las secciones de lectura están orientados al conocimiento de cultura general a través de técnicas de lectura comprensiva.

En el texto del Ministerio de educación se estructura con cuatro unidades, cada una de ellas se subdivide en cuatro secciones: Lengua y cultura, comunicación oral, lectura, escritura y Literatura; cada una de estas secciones se desarrollan a través de diferentes actividades de procesamiento de la información y de aprendizaje.

A continuación se presenta la estructura de cada texto escolar en los que se evidencia las diferentes respecto a su estructura.

Cuadro 1 Estructura del texto escolar Santillana

Nombre del texto	Lengua y Literatura
Año de EGB	6° Año
Editorial	Santillana
N° de páginas	248
N° de Unidades	Seis
Título de cada unidad	Unidad 1: ¡Qué delicia! Unidad 2: Paso a paso Unidad 3: Querido Amigo Unidad 4: Tradiciones maravillosas Unidad 5: El mundo de los más pequeños Unidad 6: Y ahora... ¿Qué hacemos?

Fuente: Santillana (2018) Texto escolar Sexto año EGB

Elaboración: La autora

Cuadro 2 Estructura del texto escolar Ministerio de Educación

Nombre del texto	Lengua y Literatura
Año de EGB	6° Año
Editorial	Ministerio de Educación
N° de páginas	129
N° de Unidades	Cuatro
Título de cada unidad	No tiene un título específico Cada área de estudio cuenta con un título específico

Fuente: MinEdu (2018) Texto escolar Sexto año EGB

Elaboración: La autora

El adverbio es el tema tratado en la clase es el texto de Santillana se presenta en las páginas 140 y 141, en el desarrollo del tema en el aula corresponde al octavo

período de clase, en la página 140 se presentan los contenidos teóricos, ejemplos explicativos, además se incluye una imagen para inducir la observación e inducción sobre el uso del adjetivo en la comunicación.

En la investigación se realiza la observación de la unidad Cuatro: Tradiciones maravillosas, en la sección escritura, en el texto en la página 140 se describe el contenido sobre el adverbio y en la página 141 herramientas para escribir.

La clase se refiere al desarrollo de las siguientes destrezas:

- Expresar sus ideas con precisión e integrar en las producciones escritas los diferentes tipos de sustantivo, pronombre, adjetivo, verbo, adverbio y sus modificaciones.
- Integrar relatos, descripciones, exposiciones e instrucciones en diferentes tipos de texto producidos con una intención comunicativa y en un contexto determinado.

La estructura de las unidades de estudio para la asignatura de Lengua y Literatura en el sexto año de EGB de la editorial Santillana se estructura con seis unidades presentadas en el Anexo 7.

5.1.3 Espacio/tiempo

Para el desarrollo del aprendizaje se realiza en el aula de clase, no se recurre a otros ambientes como sala de audiovisuales, las actividades se realizan en 90 minutos que corresponde al período de dos horas de clase.

5.1.4 Planificación

En la observación no participante realiza a una clase de Lengua y Literatura en el sexto año de EGB se observa que el docente cuenta con las planificaciones de unidad, se dispone de planificación de clase según el modelo proporcionado por el editorial Santillana.

En la planificación no se evidencian adaptaciones curriculares aplicadas a las necesidades del grupo de estudiantes, las actividades descritas en los planes microcurriculares no se efectúan en su totalidad, ya que se limita la clase a realizarse el trabajo propuesto en las actividades del texto escolar, perfil de desempeño opuesto a lo que lo propuesto en los lineamientos curriculares para que en el área de Lengua y Literatura el docente sea quien deba aprovechar la pedagogía constructivista de enseñanza de la lengua, con la que el estudiante “aprende a leer y a escribir textos, leyendo y escribiendo textos”, puesto que las estrategias didácticas que apoyan procesos de reflexión y sistematización forman mejores lectores y escritores, (MinEdu, 2016, pág. 33).

Al final de la clase se socializan los resultados de las respuestas emitidas por las estudiantes, sin que se realice actividades de reforzamiento de aprendizajes y evaluación para identificar el logro de objetivos y el cumplimiento de indicadores de las destrezas definidas para la clase, las que son obviadas en el proceso; sin que se cumpla lo que disponen los lineamientos curriculares en el Área de Lengua y Literatura (2016) en la que se expresa que “los docentes deben establecer lineamientos de aprendizaje y evaluación desde el alcance de los siguientes criterios e indicadores de evaluación del criterio, según como dispone el currículo actual en este subnivel de Básica Elemental”.

¿Qué modelo pedagógico sugiere el material? Finalidades educativas y principios curriculares

El texto escolar Santillana se fundamenta en el enfoque curricular establecido en los lineamientos curriculares del área de Lengua y Literatura de EGB según la estructura nacional del sistema curricular, sustento teórico en el que la Editorial Santillana se fundamenta para el diseño del texto escolar, en la presentación del libro señala:

La comunicación tiene un carácter comunicativo y cultural, por cuanto se considera el lenguaje como la herramienta fundamental para que los y las estudiantes se integren al mundo que los rodea, se apropie de su patrimonio y puedan intervenir de manera activa, reflexiva y crítica en la sociedad, (Santillana, 2018, pág. 6).

¿Qué contenidos culturales se seleccionan?

Las unidades que presenta el libro se delinean según el programa de reforzamiento y actualización curricular vigente, los contenidos se proponen para el desarrollo de destrezas de leer, escuchar, escribir y hablar, con este fin se desarrollan contenidos de la asignatura en las secciones de escritura; mientras que en las secciones de lectura se enfatiza en el desarrollo de destrezas de búsqueda, selección, recopilación y procesamiento de información a través de técnicas de lectura comprensiva. Se incluyen secciones sobre Literatura, y ejes transversales en los que se considera el desarrollo de valores y manejo de las Tic's aplicadas a la educación. En cada tema el texto presenta las destrezas a ser desarrolladas con las actividades de aprendizaje.

Lo que propone el currículo Ministerio de Educación

En el texto escolar de sexto año de EGB el Ministerio de Educación es comunicativo sustentado en los lineamientos de la actualización y reforzamiento curricular vigente, se enfatiza en el desarrollo de destrezas a través de la construcción de conocimientos conceptuales, se señala que:

El objetivo de enseñanza no es hacer de los estudiantes unos expertos lingüistas que conceptualicen y descifren los diversos componentes lingüísticos, sino personas competentes en el uso de la lengua oral y escrita para la comunicación. En este contexto, la competencia lingüística queda supeditada a la capacidad comunicativa. Es decir, si bien el conocimiento de la lengua está presente, no es el eje de los procesos de aprendizaje.

Forma de presentación de los contenidos: texto, gráficos, dibujos, fotografías

Respecto a la forma de presentación de los contenidos se identifica lo siguiente:

- Presentación de contenido teórico: Con letra de buen tamaño, legible, de color negro preferentemente y para resaltar ciertas frases o aspectos se utiliza letras de mayor tamaño, negrillas o colores, las páginas además cuentan con adecuados márgenes.
- Presentación de cuadros, tablas e imágenes: La inclusión de cuadros y tablas tienen una transcripción con el mismo estilo de letras utilizado en el texto y con las respectivas citas de autor de la fuente de origen. Se incluyen gráficos, dibujos y fotografías, totalmente legibles de colores

adecuados a la imagen que representan, utilizando figuras representativas al mensaje que representan, diálogos con imágenes de personas bien figuradas. Se da preferencia a las imágenes representativas de la cultura y paisajismo ecuatoriano.

Cuadro 3 Destrezas del Área de Lengua y Literatura y seleccionadas por el texto escolar

Destrezas con criterio de desempeño seleccionadas en el texto escolar	Destrezas con criterio de desempeño del currículo
<ul style="list-style-type: none"> ● Acceder a bibliotecas identificando las fuentes consultadas ● Acceder a bibliotecas y recursos digitales en la web, identificando las fuentes consultadas. ● Aplicar los conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos. ● Autorregular la comprensión de textos mediante el uso de estrategias cognitivas de comprensión: formular preguntas, releer. ● Comprender los contenidos implícitos de un texto mediante la realización de inferencias fundamentales y proyectivo- valorativas a partir del contenido de un texto. ● Construir acuerdos en los intercambios orales que se establecen en torno a temas conflictivos. ● Consultar bibliotecas y recursos digitales en la web, con capacidad para analizar la confiabilidad de la fuente ● Elegir lecturas basándose en preferencias personales de autor, género o temas y el manejo de diversos soportes para formarse como lector autónomo ● Escribir descripciones organizadas y con vocabulario específico relativo al ser, objeto, lugar o hecho que se describe e integrarlas en producciones escritas. ● Escribir instrucciones con secuencia lógica, uso de conectores temporales y de orden, y coherencia en el manejo del verbo y la persona, en situaciones comunicativas que las requieran. ● Escuchar discursos orales y formular juicios de valor con respecto a su contenido y forma, y participar de manera respetuosa frente a las intervenciones de los demás. ● Expresar sus ideas con precisión e integrar en las producciones escritas los diferentes tipos de sustantivo, pronombre, adjetivo, verbo, adverbio y sus modificadores ● Incorporar los recursos del lenguaje figurado en sus ejercicios de creación literaria. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Aplicar los conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos. ● Apoyar el proceso de escritura colaborativa e individual mediante el uso de diversos recursos de las TIC ● Autorregular la comprensión de textos mediante el uso de estrategias cognitivas de comprensión: parafrasear, releer, formular preguntas, leer selectivamente, consultar fuentes adicionales. ● Autorregular la comprensión de textos mediante el uso de estrategias cognitivas de comprensión: parafrasear, releer, formular preguntas, leer selectivamente, consultar fuentes adicionales. ● Autorregular la producción escrita mediante el uso habitual del procedimiento de planificación, redacción y revisión del texto. ● Comprender los contenidos implícitos de un texto mediante la realización de inferencias fundamentales y proyectivo- valorativas a partir del contenido de un texto. ● Comunicar ideas con eficiencia a partir de la aplicación de las reglas de uso de las letras y de la tilde. ● Construir acuerdos en los intercambios orales que se establecen en torno a temas conflictivos. ● Elegir lecturas basándose en preferencias personales de autor, género o temas y el manejo de diversos soportes para formarse como lector autónomo. ● Escribir descripciones organizadas y con vocabulario específico relativo al ser, objeto, lugar o hecho que se describe e integrarlas en producciones escritas. ● Escribir exposiciones organizadas en párrafos según esquemas de comparación, problema-solución y antecedente-consecuente, en las situaciones comunicativas que lo requieran ● Escuchar discursos orales y formular juicios de valor con respecto a su contenido y forma, y participar de manera respetuosa frente a las intervenciones de los demás.

Destrezas con criterio de desempeño seleccionadas en el texto escolar	Destrezas con criterio de desempeño del currículo
<ul style="list-style-type: none"> ● Indagar las características de los pueblos y nacionalidades del Ecuador que tienen otras lenguas. ● Inferir y sintetizar el contenido esencial de un texto al diferenciar el tema de las ideas principales. ● Integrar descripciones en diferentes tipos de texto producidos con una intención comunicativa y en un contexto determinado ● Integrar relatos, descripciones, exposiciones e instrucciones en diferentes tipos de texto producidos con una intención comunicativa y en un contexto determinado. ● Leer con fluidez y entonación en diversos contextos (familiares, escolares y sociales) y con diferentes propósitos (exponer, informar, narrar, compartir, etc.) ● Lograr precisión y claridad en sus producciones escritas, mediante el uso de vocabulario según un determinado campo semántico ● Participar en contextos y situaciones que evidencien la funcionalidad de la lengua escrita como herramienta cultural. ● Participar en discusiones sobre textos literarios con el aporte de información, experiencias y opiniones para desarrollar progresivamente la lectura crítica ● Producir escritos de acuerdo con la situación comunicativa, mediante el empleo de diversos formatos, recursos y materiales ● Proponer diálogos con una intención comunicativa, y organizar el discurso según las estructuras básicas de la lengua oral y utilizar un vocabulario a diversas situaciones comunicativas ● Proponer intervenciones orales con una intención comunicativa, organizar el discurso según las estructuras básicas de la lengua oral y utilizar un vocabulario adecuado a diversas situaciones comunicativas. ● Reconocer el punto de vista del autor y las motivaciones y argumentos de un texto. ● Reconocer en un texto literario los elementos característicos que le dan sentido ● Recrear textos literarios leídos o escuchados mediante el uso de diversos medios y recursos (incluidas las TIC) ● Registrar la información consultada con el uso de esquemas de diverso tipo ● Reinventar los textos literarios y relacionarlos con el contexto cultural propio y de otros entornos. ● Relatar textos con secuencia lógica, manejo de conectores y coherencia en el uso de la persona y tiempo verbal, e integrarlos en diversas situaciones comunicativas ● Valorar los aspectos de forma y el contenido de un texto, a partir de criterios preestablecidos 	<ul style="list-style-type: none"> ● Establecer las relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos, comparar y contrastar fuentes. ● Expresar sus ideas con precisión e integrar en las producciones escritas los diferentes tipos de sustantivo, pronombre, adjetivo, verbo, adverbio y sus modificadores ● Generar criterios ● Generar criterios para el análisis de la confiabilidad de las fuentes consultadas. ● Incorporar los recursos del lenguaje figurado en sus ejercicios de creación literaria. ● Indagar las características de los pueblos y nacionalidades del Ecuador que tienen otras lenguas. ● Indagar sobre las influencias lingüísticas y culturales que explican los dialectos del castellano en el Ecuador. ● Inferir y sintetizar el contenido esencial de un texto al diferenciar el tema de las ideas principales. ● Inferir y sintetizar el contenido esencial de un texto al diferenciar el tema de las ideas principales ● Integrar relatos, descripciones, exposiciones e instrucciones en diferentes tipos de texto producidos con una intención comunicativa y en un contexto determinado. ● Leer con fluidez y entonación en diversos contextos (familiares, escolares y sociales) y con diferentes propósitos (exponer, informar, narrar, compartir, etc.) ● Lograr precisión y claridad en sus producciones escritas, mediante el uso de vocabulario según un determinado campo semántico. ● Mejorar la cohesión interna del párrafo y la organización del texto mediante el uso de conectores lógicos. ● Organizar las ideas con unidad de sentido a partir de la construcción de párrafos para el análisis de la confiabilidad de las fuentes consultadas. ● Participar en contextos y situaciones que evidencien la funcionalidad de la lengua escrita como herramienta cultural. ● Participar en discusiones sobre textos literarios con el aporte de información, experiencias y opiniones para desarrollar progresivamente la lectura crítica. ● Producir escritos de acuerdo con la situación comunicativa, mediante el empleo de diversos formatos, recursos y materiales. ● Proponer intervenciones orales con una intención comunicativa, organizar el discurso según las estructuras básicas de la lengua oral y utilizar un vocabulario adecuado a diversas situaciones comunicativas. ● Reconocer el punto de vista del autor y las motivaciones y argumentos de un texto. ● Reconocer en un texto literario los elementos característicos que le dan sentido

Destrezas con criterio de desempeño seleccionadas en el texto escolar	Destrezas con criterio de desempeño del currículo
	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer en un texto literario los elementos característicos que le dan sentido • Recrear textos literarios leídos o escuchados mediante el uso de diversos medios y recursos (incluidas las TIC). • Reflexionar sobre los efectos del uso de estereotipos y prejuicios en la comunicación. • Reinventar los textos literarios y relacionarlos con el contexto cultural propio y de otros entornos. • Relatar textos con secuencia lógica, manejo de conectores y coherencia en el uso de la persona y tiempo verbal, e integrarlos en diversas situaciones comunicativas. • Usar estrategias y procesos de pensamiento que apoyen la escritura. • Valorar los aspectos de forma y el contenido de un texto, a partir de criterios preestablecidos.

6 Presentación de hallazgos

En la investigación se identifica el uso del texto de Lengua y literatura como recurso didáctico en el aula, el uso del texto escolar según Ajaján y Turra (2009) afirman que “no es usado en un vacío existencial, cultural; evidentemente está profundamente influido por tradiciones y concepciones pedagógicas y didácticas sobre qué debe enseñarse sobre ciertas materias, cómo debe enseñarse y qué no debe ser enseñado”, (p. 88); .además se propone determinar el papel que cumplen los textos escolares de lengua y literatura en el diseño y desarrollo del currículo nacional.

Al observar el plan anual y unidades, se identifica que se diseña según el modelo propuesto por el Ministerio de Educación en los lineamientos curriculares y modelos de planificación publicados en la página virtual. El plan de clase se mantiene con el diseño proporcionado por la Editorial y que se encuentra en un material digital en Microsoft Word.

Los documentos de planificación son elaborados para dar cumplimiento a obligaciones docentes con el vicerrectorado. En el proceso didáctico para la adquisición de destrezas en el sexto año de EGB en el aula se realizan actividades de trabajo planteadas en el texto escolar; además, en el cuaderno guía del docente se sugiere materiales de apoyo y links para complementar información, que en las actividades de aprendizaje en el aula no son tomados en cuenta.

En las observaciones se identifica que el texto escolar por el docente es tomado como un material de trabajo en el aula, sin que se en forma adecuada se oriente la construcción de conocimientos de los estudiantes. Bonafé y Rodríguez (2017) afirman que “libro de texto es el elemento que da forma material a un modo de proceder pedagógico para la reproducción cultural. El currículum se hace texto

y en su materialización coloniza la vida en el aula” (p. 1); enfoque que no se cumple, dando poca validez al uso del texto como recurso eficiente en el desarrollo curricular.

Al entrevistar al vicerrectorado sobre las acciones realizadas en la institución previa a la selección de la editorial del texto, se afirma que es una decisión asumida según el informe de los directores de área, quienes analizan textos de diferentes editoriales y emiten su informe escrito sugiriendo a las autoridades se trabaje con textos del editorial que se ajusta a las necesidades académicas de la institución, además, explica la vicerrectora que el editorial Santillana tiene reconocido prestigio.

En la institución no se cuentan con informes sobre los resultados sobre las facilidades o limitaciones que se ocasiona el texto escolar, cada año se analizan los ejemplares que entregan varios editoriales, los que son revisados por los docentes, previo a la emisión de sugerencias.

Como institución educativa ha recibido capacitación sobre diseño y elaboración del PEI, no se ha considerado que los docentes reciban capacitación sobre la utilización del texto del estudiante porque a los docentes se reciben el libro del docente, en el que el profesor se guía en el desarrollo de la clase.

De los criterios emitidos por la vicerrectora se identifica que en la institución educativa no se ha promovido un rol trascendente de docentes y estudiantes con el manejo del texto escolar en el proceso de aprendizaje; perfil que no se alinea en los lineamientos curriculares del sistema nacional, el Ministerio de Educación (2016) expresa que “el Ministerio de Educación trabaja en mejorar la calidad de la educación de los niños, niñas y jóvenes con el fin que cuenten con las herramientas básicas de estudio dentro de las aulas”, (p. 1) .

Con relación a la **estructura y contenidos** del texto escolar, el texto escolar presenta seis unidades didácticas, para el desarrollo de lectura y escritura principalmente, además se incluye una sección sobre valores o manejo de recursos mediáticos, en todas las unidades se incluye actividades sobre el estudio eficaz. En el texto escolar se presentan cinco secciones sobre lectura y cinco sobre escritura en la que además se incluyen los contenidos de gramática. Mientras tanto que en el texto escolar del Ministerio de educación se mantiene un diseño que corresponde al diseño curricular y emisión del texto del año 2012, es decir, consta de cuatro unidades, en este texto se definen en forma específica las secciones para el desarrollo de destrezas de leer, escribir, hablar y escuchar, (Anexo 6). En los textos se cuenta con actividades de aprendizaje, sugerencias para realizar investigación bibliográfica, virtual y de campo, así como las evaluaciones de unidad y sumativa.

Al analizar el **espacio y tiempo**, el uso del libro se realiza en forma específica en el aula, para el desarrollo de actividades de aprendizaje, no se tratan temas a través de foros que se oriente al procesamiento crítico de la información. Sin que se evidencie un adecuado aprovechamiento del texto como recurso de aprendizaje en el aula y en otros contextos, el texto escolar según Gómez (2016) “contiene lecciones, ejercicios, simultáneamente es herramienta referencia y lugar de entrenamiento escolar, se inscribe en la formación escolar como símbolo de conocimientos y herramienta que pide a los alumnos trabajar, asimilar, adquirir conocimientos, realizar ejercicios, etc.”, (p. 34).

Al analizar la **metodología** aplicada por el texto Santillana se identifica que se sustenta en el constructivismo, propicia que el estudiante cumpla un rol activo en el proceso, en las actividades propuestas en el texto se identifican lecturas de

reflexión, investigación, trabajo individual, de grupos, lectura de imágenes para propiciar el pensamiento creativo, en la lectura se incluye técnicas de lectura para el desarrollo de habilidades de lectura crítica y comprensiva. Mientras que para la adquisición de destrezas de escritura se proponen actividades para la redacción de párrafos, expresión de ideas, reproducción de textos, aplicación de reglas ortográficas y normas gramaticales.

En todas las secciones el texto se incluye lecturas referenciales, actividades de investigación utilizando las Tic. El problema que se identifica es el tipo de uso que se da al texto escolar, la metodología depende de los criterios personales del docente, sin que se cumplan objetivos elementales para el uso del texto en el proceso de enseñanza aprendizaje, el Ministerio de Educación (2017) afirma que “la meta de esta innovación es lograr que los y las estudiantes de EGB del país dominen las destrezas de la lengua oral y escrita para que puedan participar, de manera más equitativa y democrática, en la sociedad ecuatoriana, (p. 1).}.

En la observación no se identifica la utilización de otros **recursos** que no sea el texto escolar, y de donde se toman las lecturas y actividades, la clase se inicia con una escueta actividad de identificación de conocimientos previos, a pesar que la temática ya es tratada en la unidad primera. Como recurso se utiliza las imágenes del texto y con una breve explicación se deja que los estudiantes desarrollen las actividades de aprendizaje.

La **evaluación**, en la clase no se aplicó ningún tipo de evaluación, las actividades realizadas no fueron suficientes para el desarrollo de la destreza “expresar sus ideas con precisión e integrar en las producciones escritas los diferentes tipos de adjetivo”, (Anexo 6), en la clase no se realizó exposición y contrastación de resultados de las actividades para que los estudiantes identifiquen los errores que

les permita alcanzar aprendizajes significativos y que se evidencien en los procesos de evaluación en el proceso y final de la clase.

Conclusiones

En la escuela Fiscomisional Mercedaria Patria, con los estudiantes Sexto año de EGB, en la observación de clase y análisis del texto escolar de Lengua y literatura se identificó que éste, cumple un papel intrascendente en el diseño curricular y de escasa eficiencia en el currículo escolar, evidenciándose que el docente en el aula cumple no cumple un rol de acompañamiento y propiciador de actividades dinámicas y creativas, en el transcurso de la clase se limita a dirigir la ocupación de 90 minutos con la realización de actividades sugeridas en el texto escolar.

En el diseño curricular institucional en lo que se refiere a la asignatura de Lengua y Literatura, en el PCI se estructuran las asignaturas según lo que el Ministerio de Educación (2016) determina en los lineamientos curriculares de EGB en el nivel medio, en la planificación anual de grado y de unidades el texto escolar no cumple ningún papel, mientras que en la planificación de clase se presenta según el modelo de planificación proporcionado por la editorial, sin embargo esta planificación de la clase no es tomada en cuenta en la práctica.

El enfoque metodológico aplicado en el aula, no responde a un proceso dinámico que propicie motivaciones y la participación activa de los estudiantes, quienes deben escuchar una breve explicación del docente, para luego limitarse a llenar espacios en el texto escolar, actividades que es realizada por los estudiantes, sin que se apoye la construcción de conocimientos, la clase cuenta con el trabajo del estudiante mientras que el docente cumple un rol de observador pasivo, por lo que no se identifica el cumplimiento de objetivos de la clase o el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño.

En la observación de la clase se identificó que el tiempo no está adecuadamente planificado, al inicio de la clase se da lugar para organizar el material de la clase anterior, se inicia la clase con la utilización de diez minutos con improvisadas preguntas de activación de conocimientos previos, luego se pide a los estudiantes que saquen el texto escolar y el cuaderno de la asignatura para que realicen las actividades. Los estudiantes trabajan sin agilidad y concentración, hasta que toque el timbre para salir a recreo.

Referencias

- Ajagán, L., & Turra, O. (2009). El texto escolar: hacia una didáctica crítica Vol. (8), Número 16,. *Revista de Estudios y Experiencias en Educación*, 8(16), 87-108. Obtenido de <https://www.redalyc.org/html/2431/243116384006/>
- Arcentales, M. (2014). *Psicología del aprendizaje*. Lima, Perú: Cielo azul.
- Blat G., J., & Hernández R., S. (2012). *Psicología de la educación* (tercera ed.). Madrid, España: Santillana S. A.
- Bonafé M., J., & Rodríguez, J. (2017). *El curriculum y el libro de texto escolar. Una dialéctica siempre abierta*. Recuperado el 17 de 01 de 2019, de <https://www.uv.es/bonafe/documents/Curric%20y%20libr%20texo.pdf>
- Cangui, J. (2017). *Importancia de la literatura en la enseñanza de la lengua escrita en la Básica Elemental a partir del análisis de los textos de segundo, tercero y cuarto grado de EGB proporcionados por el Ministerio de Educación del Ecuador*. Trabajo de grado de maestría, Universidad Andina Simón Bolívar, Programa de Maestría en Enseñanza de Lengua y Literatura, Quito, Ecuador. Obtenido de <http://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/5665/1/T2316-MELL-Cangui-Importancia.pdf>
- Constitución de la República (2008). Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2012/08/Constitucion.pdf>
- Creamer, M. (11 de julio de 2019). Reimpresión de textos escolares para regimen sierra y oriente. Quito, Ecuador: educarpus.com. Obtenido de <https://educarplus.com/2019/07/reimpresion-de-textos-escolares-para-regimen-sierra-amazonia-2019-2020.html>

- Díaz, F. (2012). *Didáctica y currículo: un enfoque constructivista*. España: Universidad de Castilla. La Mancha.
- Domingo, J., & Gil, G. (2015). *Diseño, implementación y evaluación de un entorno virtual para la enseñanza de la Matemática en la Escuela Secundaria, basado en los Estilos de Aprendizaje” de la Universidad de Educación a Distancia UNED*. Recuperado el 06 de mayo de 2019, de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4664075.pdf>
- García, J. (2013). *Didáctica del aprendizaje*. Madrid, España: Santillana.
- Gómez, M. A. (2016). El libro de texto escolar: espacios, lectura, hábitos digitales y recepción. *Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal*, 20(1). Recuperado el 15 de abril de 2019, de www.redalyc.org/articulo.oa?id=56745576002
- Gutiérrez, A. (2012). *Metodos de investigación*. Quito, Ecuador: Colegio Técnico Don Bosco.
- Hernández Sampieri, R. (2014). *Metodología de la Investigación* (sexta ed.). México D.F, México: Cengage learning.
- Iglesias, M. (2009). *Educación y Planificación estratégica*. La Habana, Cuba: Universidad Cien Fuegos.
- LOEI, Ley Orgánica de Educación Intercultural (2017). Obtenido de https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/02/Ley_Organica_de_Educacion_Intercultural_LOEI_codificado.pdf
- Martinez B., J. (2013). *Políticas del libro de texto escolar* (cuarta ed.). Madrid, España: Morata.

- Martínez R., E. (2013). *Organización y administración escolar, psicología de la educación*. Madrid, España: Santillana.
- Mendoza, A., & Briz, E. (2003). *Didáctica de la Lengua y la Literatura para primaria*. Madrid: Pearson Educacion.
- MinEdu. (2016). *Lineamientos curriculares*. Recuperado el 30 de abril de 2019, de <https://educacion.gob.ec/curriculo/>
- MinEdu. (2016). *Ministerio de Educación cumple con la entrega oportuna de los textos escolares para el nuevo año lectivo de la región sierra y amasonía*. Obtenido de <https://educarecuador.gob.ec/index.php/noticias/679-ministerio-de-educacion-cumple-con-la-entrega-oportuna-de-los-textos-escolares-para-el-nuevo-ano-lectivo-sierra-amazonia-2016-2017>
- MinEdu. (2017). *Currículo de educación obligatoria*. Quito, Ecuador: Ministerio de Educación Ecuador. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/08/Curriculov2.pdf>
- MinEdu. (2017). *Textos escolares del Ministerio de Educacion 2019 – 2020*. Obtenido de <https://educarplus.com/2017/04/textos-escolares-ministerio-de.html>
- MinEdu. (2018). *Texto del estudiante Lengua y Literatura*. Quito, Ecuador: Ministerio de Educación.
- MinEduc. (2016). *Lineamientos curriculares para Lengua y Literatura EGB y BGU*. Quito, Ecuador: Ministerio de Educación. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/08/LL-completo.pdf>

- MinEduc. (2017). *Currículo de los niveles de educación obligatoria. Guía de implementación del currículo integrador*. (Ministerio de Educación, Editor) Recuperado el 04 de mayo de 2019, de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/02/Guia-de-implementacion-del-Curriculo-Integrador.pdf>
- Necochea Barbosa, J. (2013). *Escritura en las Bases Curriculares*. Recuperado el 30 de abril de 2019, de www.edicionesm.cl/.../bases_curriculares_2012_lenguaje_y_comunicacion_sintesis
- Ortiz, A. M. (2013). *Modelos pedagógicos y teorías del aprendizaje*. México: Ediciones de la U.
- Pino, M., & Cantón, I. (2014). *Diseño y Desarrollo del currículum*. Bogotá: Alianza Editorial.
- RENAFIPSE. (2014). *El Buen Vivir y la economía popular y solidaria*. Recuperado el 16 de octubre de 2016, de www.renafipse.ec/?p=138
- Rigo C., E. (2016). *Dificultades de aprendizaje escolar- Manual práctico de estrategias y toma de decisiones*. Barcelona, España: Grupo Ars XXI de comunicación S. I.
- Soaje, R., & Orellana, P. (2013). *Textos escolares y calidad educativa: Estudio de calidad de textos escolares entregados por el Mineduc*. Santiago de Chile: Editorial Universitaria.
- Torres, Y., & Moreno, R. (2008). El texto escolar, evolución e influencias. *Revista de la Educación*, 14(27), 53-75. Obtenido de www.redalyc.org/pdf/761/76111892004.pdf

Unesco. (2018). *La educación encierra un tesoro - Unesco*. Recuperado el 17 de 01 de 2019, de http://www.unesco.org/education/pdf/DELORS_S.PDF

Velásquez, D., & López, R. (2015). *El Texto Escolar. Investigaciones sobre sus perspectivas y uso en la ciudad de Bogotá*. Bogotá. Colombia.: Editorial Kimpres. S.A.S.

Anexos

Anexo 1 Índice de contenidos de texto Ministerio de Educación

ÍNDICE

UNIDAD 1	LENGUA Y CULTURA	El mundo y sus diferentes lenguas	10
	COMUNICACIÓN ORAL	¡A construir ideas, opiniones y puntos de vista!	14
		Sigo el proceso	15
		Mesa redonda	15
		¡Leo para informarme y aprender!	18
	LECTURA	Sigo el proceso	19
		¿Qué es un artículo informativo?	19
		Comprensión específica de palabras	23
		¡Es la hora de escribir!	24
	ESCRITURA	Sigo el proceso	25
		La estructura del texto	25
		Núcleo del sujeto y sus modificadores	28
		Uso de coma para separar conectores	30
		Los puntos suspensivos	31
		El mundo de los cuentos	32
	LITERATURA	¿Qué es un cuento?	32

UNIDAD 2	LENGUA Y CULTURA	Las lenguas se escriben	40
	COMUNICACIÓN ORAL	Exposición oral	44
		Sigo el proceso	45
		Presentación oral	45
		Leo para aprender del pasado	48
	LECTURA	Sigo el proceso	49
		El relato histórico	49
		¡A escribir relatos históricos!	54
	ESCRITURA	Sigo el proceso	55
		La estructura del relato	55
		Búsqueda de la información	55
		Un relato histórico.	55
		La estructura del relato	55
		Búsqueda de la información	55
		Escritura de párrafos	56
		Conectores	57
		Verbo impersonal	59
		Formación de palabras	59
		Puntuación: Uso de los dos puntos	60
		Uso de punto y coma	60
Refranes y fábulas		62	
LITERATURA	¿Qué es un refrán?	62	
	Las Fábulas expresan sabiduría popular	65	

UNIDAD 3	LENGUA Y CULTURA	Las funciones del lenguaje	70
		Funciones del lenguaje	71
	COMUNICACIÓN ORAL	Las cosas que hacemos con las palabras	74
		Leo y desarrollo mi pensamiento crítico	78
	LECTURA	Sigo el proceso	79
		¿Qué es un discurso?	79
	ESCRITURA	Aprendo a resumir	84
		¿Qué es un resumen?	85
		Sigo el proceso	86
		El verbo	88
		Accidentes del verbo	88
		Aplico una estrategia para resumir	92
LITERATURA	Disfruto de la literatura ecuatoriana	94	

UNIDAD 4	LENGUA Y CULTURA	Los textos tienen una intención comunicativa	102
		¿Quiénes cambian la historia?	106
	COMUNICACIÓN ORAL	Sigo el proceso	107
		Leo y desarrollo mi pensamiento crítico	110
	LECTURA	Sigo el proceso	111
		Campaña en contra de la violencia	116
	ESCRITURA	Sigo el proceso	117
		¿Qué es un afiche?	117
		Grados del adjetivo	121
		Ortografía: Uso de la "j"	122
	LITERATURA	La literatura pinta la realidad	124



rendimiento **alto** 



LibroMedia
SANTILLANA

6



4
Unidad

Tradiciones maravillosas 122

Lengua y cultura	Herramienta tecnológica	124
Comunicación oral	Exponer	126
Lectura	¿Cómo veo	128
Lectura	Los abuelos de hoy	132
Lectura	La yeshetera	134
Lectura	Opinar sobre un texto leído	136
Lectura	¿Cómo cuidar un libro?	137
Escritura	Conjunciones y preposiciones	138
Escritura	El adverbio	140
Escritura	El punto y coma	142
Escritura	Empleo de prefijos	144
Escritura	El autorretrato	146
Literatura	Poemas populares	148
Enlace:	Practi online	152
Estudio eficaz		154
Evaluación sumativa		156

Lengua y Literatura



Así me veo

Desarrolla con un lápiz de colores.

- ▲ Comprende los contenidos implícitos de un texto y la intención de los autores. Identifica y propone valores a partir del contenido de un texto.
- ▲ Asociar el título con el contenido de un texto mediante el uso de estrategias cognitivas de comprensión.
- ▲ Registrar la información contenida con el uso de esquemas de diverso tipo.
- ▲ Aplicar los conocimientos lingüísticos adquiridos en la decodificación y comprensión de textos.
- ▲ Valorar los aspectos de forma y el contenido de un texto a partir de criterios preestablecidos.



Glosario

Heptátilo. Trilaminación zoológico. Composición poética constituida por versos cuyos versos iniciales, medios o finales forman un vocablo o una frase, refusing. No querer algo.

El propósito de este texto es:

Informar	
Entretener	
Narrar	
Dar instrucciones	
Persuadir	
Expresar sentimientos	
Porque	

Antes de la lectura

¿Cuál es tu libro favorito?

¿Qué haces cuando debes permanecer en casa por alguna enfermedad?

Lectura

Soy María Fernanda Heredia y nació el 1 de marzo de 1970, en Quito, en el barrio San Marcos. Tengo tres hermanas que han sido como todas las hermanas del mundo... insuperables y maravillosas.

Cuando niña, fui muy tímida, pues sentía que me resultaba muy difícil hacer amigos; quizá por eso me refugié en el silencio de mi diario. En él escribía todo lo que se me ocurría pero, sobre todo, ahí inventaba lo que me habría encantado que me ocurriera. En esas páginas, descubrí un mundo del que ya nunca más quise salir.

El personaje más importante de mi vida fue mi abuelo, un hombre maravilloso, poquetero y frágil, que me entregó todo el amor del mundo en forma de abrazos y helados. A él le dediqué mi primer libro, el cuento *Chicas*, en 1997. Esa palabra, que es mi favorita en el diccionario, es mi homenaje diario a ese abuelo que hoy me cuida desde las estrellas y, a veces, me visita en mis sueños.

A los 11 años, una hepatitis me obligó a permanecer un mes encerrada en la casa y alejada del mundo. En medio de la soledad y el aburrimiento, llegé a mis manos un regalo con el que quedé fascinada: *Los aventuras de Tom Sawyer*. Este libro detornó una posición y despertó lo que ahora llamo mi gran amor por la lectura.

Además de escribir, colecciono recetas de cocina, palabras lindas, juguetes antiguos y parques... sí, parques. Cuando viсто uno nuevo, me gusta tomar una hoja de un árbol que haya caído al piso y la guardo en un cuaderno, donde registro el nombre de ese parque, el lugar en el que está localizado y las emociones que ahí viví.

Soy una persona un poco miedosa, siempre lo fui. Tengo miedo a la oscuridad, a los fantasmas, a las arañas, a los aviones, a los bichos que tienen demasiadas patas y más de dos ojos. A un ahora, que ya soy una mujer grande, duermo con la luz de una lamparita encendida.



Bloque: Lectura

Estudié en el colegio de La Dolores. Recuerdo que a los 13 años inventé que tenía un novio y, durante tres meses, me autocensuré cartas de amor. Mi novio Octavio era guapo y romántico... Era la envidia de todas mis compañeras. Él no solo me enviaba cartas, sino acrósticos, poemas de amor, dibujos, tarjetas musicales y otros. Octavio llegó a ser tan real que a veces pensaba que en cualquier momento me lo encontraría en la calle y, cuando tuve que «terminarlo» con él, me sentí muy triste.

No fue el único novio que inventé... A lo largo de mi vida, más de la mitad de los enamorados que la gente cree que he tenido, han estado solo en mi imaginación. ¡Y todos han sido muy guapos!

Tengo un carácter tranquilo y me encanta rodearme de gente sencilla y con sentido del humor. No soporto a la gente grossera ni abusiva.

Me gusta mucho reír, pero también soy muy llorona. Lloro en el cine, en las bodas y en los bautizos. Lloro cuando me subo a la balanza y descubro que mi afición por los chocolates se ha convertido en unos kilos de más. Lloro cuando me despierto de mis amigos y cuando los vuelvo a ver. Las lágrimas son compañeras de casi todas mis emociones.

Entre mis colecciones, la preferida, y la que alimento con más frecuencia, es mi colección de momentos. Llevo siempre conmigo una libreta en la que apunto los instantes más lindos y los nombres de las personas que me han hecho feliz. Cuando me ponga triste, abro la libreta y la luz vuelve a iluminar mi ánimo. A veces he pensado que si un día llegara a perder la memoria, esas páginas me ayudarían a recorrer la vida que he tenido y las maravillosas personas que me han acompañado.

Desde 1994, escribo cuentos y novelas infantiles y juveniles. Además, soy ilustradora y diseñadora gráfica. He publicado varios cuentos para niños, lo que me ha hecho acreedora de muchos reconocimientos.

Escribo porque en ninguna otra actividad me siento más feliz, honesta y auténtica. Las palabras y las emociones le hacen un masaje a mi corazón. Cuando me enfrento a la computadora (o a mi libreta de apuntes), siento que al escribir me conecto con otras almas, con otras personas a las que puedo llegar y decirles lo bonito que es la vida.

Considero que los libros deben dar a los lectores la posibilidad de poseer «bombas» horas de horas. Nadie se resista a realizar una actividad que disfruta.

© Casa del Libro - Lengua y Literatura 5. A. Ecuador, 2014, p. 122.



Después de la lectura

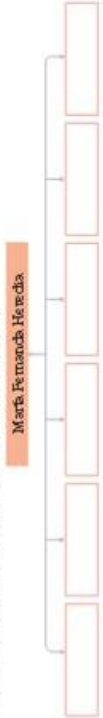
Libro 4

1. Completa la ficha con los datos de la autobiografía de María Fernanda Heredia.

Nombre y apellido:	María Fernanda Heredia
Lugar y fecha de nacimiento:	
Enfermedades:	
Colegio donde estudió:	
Pasatiempos:	



2. Completa el cuadro con palabras que se relacionen con la actividad literaria que realiza María Fernanda.



Inferencia

3. Imagina que María Fernanda pierde su libreta de apuntes. ¿Cuál crees que sería su reacción?

Pregunta:

Respuesta:

4. Responde si tuvieras la posibilidad de conversar con María Fernanda. ¿qué le preguntarías? Explica por qué.

Pregunta:

Respuesta:

Crítico-valorativo

5. Marca los aspectos en que te relacionas con la escritora. Escribe de qué manera.

María Fernanda tiene tres hermanas.	¿Tu tienes hermanas? Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	¿Cómo son tus hermanas?
De niña, María Fernanda fue muy tímida.	¿Tu eres tímida? Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	¿Por qué crees que lo eres?
Ella registra todo en un diario.	¿Tu tienes un diario? Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	¿Qué escribes en él?
El abuelo de María Fernanda fue muy importante en su vida.	¿Tienes abuelos? Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	¿Alguno de ellos es muy especial? ¿Por qué?
María Fernanda pasó un largo tiempo en cama por una enfermedad.	¿Has tenido alguna enfermedad seria? Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	¿Qué haces cuando debes estar en cama?
El libro <i>Las aventuras de Tom Sawyer</i> es un libro importante para María Fernanda.	¿Tienes un libro favorito? Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	¿De qué se trata el libro que te gusta leer?

Tarea Indagación

Investiga y escribe tres títulos de libros que hayan sido escritos por María Fernanda Heredia. Haz un comentario si has leído alguno de ellos.

Autoevaluación

¿Comprendo los contenidos expresados de un texto?

¿Realizo preguntas para comprender mejor el texto?

¿Registro información en esquemas de diverso tipo?

Explico cómo lo hago.

Vocabulario del texto

6. Forma las familias de las palabras indicadas.

escritura	poemas	novela
escritor		

Anexo 3 Cuestionario de evaluación de la unidad

Evaluación sumativa

- Comprender los contenidos explícitos de un texto mediante la realización de inferencias fundadas en el análisis del texto y proyectarlas a partir del contenido de un texto.
- Autoregular la comprensión de texto mediante el uso de estrategias cognitivas de comprensión; formular preguntas.

1. Lee y responde la pregunta.

Autoretrato

Hirido 1,88 metros tengo ojos grises y cabello negro. Al adjetivo negro, podría añadirle espeso y rizado. En mi pasaporte también consta que no tengo ninguna característica particular.

Para comenzar, tengo una gran nariz que fue aguilera y que me rompió mientras jugaba un partido de fútbol. El boxeo hizo el resto. Mi boca es lo que se conoce, generalmente, como caimón y mi sonrisa es huida. Cuando tenía 13, me rompí los dientes de adelante y desde ese momento me esforcé en ocultarlos.

Robert Graves, *Crónicas de la Legión Árabe*, 6. Sección, *Sección 5*, 4. 2014, 7. 202. Fragmento.

- ¿Cómo te imaginas que será n los dientes del personaje del texto?

- Comprender los contenidos implícitos de un texto mediante la realización de inferencias fundadas en el análisis y proyectarlas a partir del contenido de un texto.
- Autoregular la comprensión de texto mediante el uso de estrategias cognitivas de comprensión; formular preguntas.

2. Imagina que conoces al personaje del texto. Escribe dos preguntas que le harías.

- Registrar la información conocida con el uso de esquemas de diverso tipo.

3. Completa el esquema.



- Registrar la información conocida con el uso de esquemas de diverso tipo.

4. Lee el texto e indica el tema y las ideas principales.

El gorila

Es el más grande de todos los simios. Tiene la estatura de un ser humano, pero pesa alrededor de 200 kg. A partir de los diez años, el pelaje negro del macho se vuelve gris claro en el lomo. Este pacífico gigante sabe vivir muy bien. Habita en los bosques húmedos, las montañas y las llanuras de África.

A diferencia de otros simios, vive, come y duerme en el suelo, pues de adulto resulta demasiado pesado para trepar a los árboles. El gorila es vegetariano. Le encantan el bambú, las orquídeas y los cardos, que devora gástonamente mientras pasea por la selva. Cuando está cansado, construye en el suelo un nido de hojas y ramas para dormir.

Tracy, R. B. *Guía de animales de los mamíferos*. Tomo 11. Barcelona, Torredor de Agència, 2002.

Tema:

Idea principal 1:

Idea principal 2:

- Registrar la información conocida con el uso de esquemas de diverso tipo.

5. Seleccióna uno de estos personajes y escribe su autorretrato. Emplea diferentes tipos de sustantivos, adjetivos, verbos, conjunciones, preposiciones y adverbios.

Heteroevaluación

Reúnete con tu profesora o profesor para completar la ficha.

Conocimientos que domino:

Conocimientos que necesito reforzar:

Sugerencia recibida para superar mis dificultades:

Metacognición

- ¿Qué conocimientos nuevos he adquirido?
- ¿Cómo los aprendí?
- ¿Consulte mis dudas a mi profesora o profesor?
- ¿Revisé las actividades que hice y corregí errores?

Anexo 4 Ficha de Observación de campo

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA

SEDE QUITO

FICHA DE OBSERVACIÓN

Tema: Utilización del texto escolar en el aula

Objetivo: Recopilar información sobre la utilización del texto escolar en el aula

Institución: Escuela Fiscomisional Mercedaria Patria

Lugar: Aula sexto año de EGB

Investigadora: Rosa Isabel Cedeño Vélez

Indicadores observados:

1. ¿Cómo se inicia la clase de Lengua y Literatura?
2. Presentación del tema
3. Actividades previas
4. Descripción del tema - experiencias

5. Experiencias de aprendizaje
6. Recursos
7. Evaluación

Anexo 5 Ficha de Registro del texto escolar

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA

SEDE QUITO

FICHA DE OBSERVACIÓN

Tema: Utilización del texto escolar en el aula

Objetivo: Conocer la estructura escolar del texto escolar: Editorial Ministerio de Educación y Editorial Santillana

Nombre del texto	Lengua y Literatura
Año de EGB	6° Año
Editorial	
N° de páginas	
N° de Unidades	
Título de cada unidad	

Anexo 6 Cuestionario de entrevista

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA SEDE QUITO CUESTIONARIO DE ENTREVISTA

Tema: Utilización del texto escolar en el aula

Objetivo: Conocer las acciones realizadas por la institución educativa para el uso del texto escolar

Institución: Escuela Fiscomisional Mercedaria Patria

Entrevistado: _____ **Entrevistadora:** _____

Introducción:

Con la finalidad de conocer los aspectos sobre el texto escolar de Lengua y Literatura y el desarrollo del currículo en la Institución Educativa, me permito solicitarle se digne colaborar con la investigación, aportando su información respecto a los siguientes interrogantes:

1. ¿En qué criterios o información se toma la decisión para la selección del texto escolar de una editorial?
2. ¿La institución cuenta con informes sobre los resultados, facilidades o dificultades en el manejo del texto escolar?
3. ¿Los docentes han recibido capacitación sobre el uso del texto escolar del editorial seleccionado?

Gracias su atención

Cuadro 4 Destrezas del Área de Lengua y Literatura y seleccionadas por el texto escolar

Destrezas con criterio de desempeño seleccionadas en el texto escolar	Destrezas con criterio de desempeño del currículo
<ul style="list-style-type: none"> ● Acceder a bibliotecas identificando las fuentes consultadas ● Acceder a bibliotecas y recursos digitales en la web, identificando las fuentes consultadas. ● Aplicar los conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos. ● Autorregular la comprensión de textos mediante el uso de estrategias cognitivas de comprensión: formular preguntas, releer. ● Comprender los contenidos implícitos de un texto mediante la realización de inferencias fundamentales y proyectivo- valorativas a partir del contenido de un texto. ● Construir acuerdos en los intercambios orales que se establecen en torno a temas conflictivos. ● Consultar bibliotecas y recursos digitales en la web, con capacidad para analizar la confiabilidad de la fuente ● Elegir lecturas basándose en preferencias personales de autor, género o temas y el manejo de diversos soportes para formarse como lector autónomo ● Escribir descripciones organizadas y con vocabulario específico relativo al ser, objeto, lugar o hecho que se describe e integrarlas en producciones escritas. ● Escribir instrucciones con secuencia lógica, uso de conectores temporales y de orden, y coherencia en el manejo del verbo y la persona, en situaciones comunicativas que las requieran. ● Escuchar discursos orales y formular juicios de valor con respecto a su contenido y forma, y participar de manera respetuosa frente a las intervenciones de los demás. ● Expresar sus ideas con precisión e integrar en las producciones escritas los diferentes tipos de sustantivo, pronombre, adjetivo, verbo, adverbio y sus modificadores ● Incorporar los recursos del lenguaje figurado en sus ejercicios de creación literaria. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Aplicar los conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos. ● Apoyar el proceso de escritura colaborativa e individual mediante el uso de diversos recursos de las TIC ● Autorregular la comprensión de textos mediante el uso de estrategias cognitivas de comprensión: parafrasear, releer, formular preguntas, leer selectivamente, consultar fuentes adicionales. ● Autorregular la comprensión de textos mediante el uso de estrategias cognitivas de comprensión: parafrasear, releer, formular preguntas, leer selectivamente, consultar fuentes adicionales. ● Autorregular la producción escrita mediante el uso habitual del procedimiento de planificación, redacción y revisión del texto. ● Comprender los contenidos implícitos de un texto mediante la realización de inferencias fundamentales y proyectivo- valorativas a partir del contenido de un texto. ● Comunicar ideas con eficiencia a partir de la aplicación de las reglas de uso de las letras y de la tilde. ● Construir acuerdos en los intercambios orales que se establecen en torno a temas conflictivos. ● Elegir lecturas basándose en preferencias personales de autor, género o temas y el manejo de diversos soportes para formarse como lector autónomo. ● Escribir descripciones organizadas y con vocabulario específico relativo al ser, objeto, lugar o hecho que se describe e integrarlas en producciones escritas. ● Escribir exposiciones organizadas en párrafos según esquemas de comparación, problema-solución y antecedente-consecuente, en las situaciones comunicativas que lo requieran ● Escuchar discursos orales y formular juicios de valor con respecto a su contenido y forma, y participar de manera respetuosa frente a las intervenciones de los demás.

Destrezas con criterio de desempeño seleccionadas en el texto escolar	Destrezas con criterio de desempeño del currículo
<ul style="list-style-type: none"> ● Indagar las características de los pueblos y nacionalidades del Ecuador que tienen otras lenguas. ● Inferir y sintetizar el contenido esencial de un texto al diferenciar el tema de las ideas principales. ● Integrar descripciones en diferentes tipos de texto producidos con una intención comunicativa y en un contexto determinado ● Integrar relatos, descripciones, exposiciones e instrucciones en diferentes tipos de texto producidos con una intención comunicativa y en un contexto determinado. ● Leer con fluidez y entonación en diversos contextos (familiares, escolares y sociales) y con diferentes propósitos (exponer, informar, narrar, compartir, etc.) ● Lograr precisión y claridad en sus producciones escritas, mediante el uso de vocabulario según un determinado campo semántico ● Participar en contextos y situaciones que evidencien la funcionalidad de la lengua escrita como herramienta cultural. ● Participar en discusiones sobre textos literarios con el aporte de información, experiencias y opiniones para desarrollar progresivamente la lectura crítica ● Producir escritos de acuerdo con la situación comunicativa, mediante el empleo de diversos formatos, recursos y materiales ● Proponer diálogos con una intención comunicativa, y organizar el discurso según las estructuras básicas de la lengua oral y utilizar un vocabulario a diversas situaciones comunicativas ● Proponer intervenciones orales con una intención comunicativa, organizar el discurso según las estructuras básicas de la lengua oral y utilizar un vocabulario adecuado a diversas situaciones comunicativas. ● Reconocer el punto de vista del autor y las motivaciones y argumentos de un texto. ● Reconocer en un texto literario los elementos característicos que le dan sentido ● Recrear textos literarios leídos o escuchados mediante el uso de diversos medios y recursos (incluidas las TIC) ● Registrar la información consultada con el uso de esquemas de diverso tipo ● Reinventar los textos literarios y relacionarlos con el contexto cultural propio y de otros entornos. ● Relatar textos con secuencia lógica, manejo de conectores y coherencia en el uso de la persona y tiempo verbal, e integrarlos en diversas situaciones comunicativas ● Valorar los aspectos de forma y el contenido de un texto, a partir de criterios preestablecidos 	<ul style="list-style-type: none"> ● Establecer las relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos, comparar y contrastar fuentes. ● Expresar sus ideas con precisión e integrar en las producciones escritas los diferentes tipos de sustantivo, pronombre, adjetivo, verbo, adverbio y sus modificadores ● Generar criterios ● Generar criterios para el análisis de la confiabilidad de las fuentes consultadas. ● Incorporar los recursos del lenguaje figurado en sus ejercicios de creación literaria. ● Indagar las características de los pueblos y nacionalidades del Ecuador que tienen otras lenguas. ● Indagar sobre las influencias lingüísticas y culturales que explican los dialectos del castellano en el Ecuador. ● Inferir y sintetizar el contenido esencial de un texto al diferenciar el tema de las ideas principales. ● Inferir y sintetizar el contenido esencial de un texto al diferenciar el tema de las ideas principales ● Integrar relatos, descripciones, exposiciones e instrucciones en diferentes tipos de texto producidos con una intención comunicativa y en un contexto determinado. ● Leer con fluidez y entonación en diversos contextos (familiares, escolares y sociales) y con diferentes propósitos (exponer, informar, narrar, compartir, etc.) ● Lograr precisión y claridad en sus producciones escritas, mediante el uso de vocabulario según un determinado campo semántico. ● Mejorar la cohesión interna del párrafo y la organización del texto mediante el uso de conectores lógicos. ● Organizar las ideas con unidad de sentido a partir de la construcción de párrafos para el análisis de la confiabilidad de las fuentes consultadas. ● Participar en contextos y situaciones que evidencien la funcionalidad de la lengua escrita como herramienta cultural. ● Participar en discusiones sobre textos literarios con el aporte de información, experiencias y opiniones para desarrollar progresivamente la lectura crítica. ● Producir escritos de acuerdo con la situación comunicativa, mediante el empleo de diversos formatos, recursos y materiales. ● Proponer intervenciones orales con una intención comunicativa, organizar el discurso según las estructuras básicas de la lengua oral y utilizar un vocabulario adecuado a diversas situaciones comunicativas. ● Reconocer el punto de vista del autor y las motivaciones y argumentos de un texto. ● Reconocer en un texto literario los elementos característicos que le dan sentido

Destrezas con criterio de desempeño seleccionadas en el texto escolar	Destrezas con criterio de desempeño del currículo
	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer en un texto literario los elementos característicos que le dan sentido • Recrear textos literarios leídos o escuchados mediante el uso de diversos medios y recursos (incluidas las TIC). • Reflexionar sobre los efectos del uso de estereotipos y prejuicios en la comunicación. • Reinventar los textos literarios y relacionarlos con el contexto cultural propio y de otros entornos. • Relatar textos con secuencia lógica, manejo de conectores y coherencia en el uso de la persona y tiempo verbal, e integrarlos en diversas situaciones comunicativas. • Usar estrategias y procesos de pensamiento que apoyen la escritura. • Valorar los aspectos de forma y el contenido de un texto, a partir de criterios preestablecidos.

Anexo 7 Estructura de unidades didácticas Texto Santillana

Nombre del texto	Lengua y Literatura	Nombre del texto	Lengua y Literatura
Año de EGB	6° Año	Año de EGB	6° Año
Editorial	Santillana	Editorial	Santillana
N° de páginas	12-46	N° de páginas	48-82
N° de Unidades	Unidad uno	N° de Unidades	Unidad dos
Título de la unidad	¡Qué delicia!	Título de la unidad	Paso a paso
Lengua y Literatura	La lengua escrita es una herramienta cultural	Lengua y Literatura	Influencia de las lenguas indígenas
Comunicación oral	Contar una experiencia	Comunicación oral	Instrucciones
Lectura	Recetas de familia	Lectura	El club de ciencias
Lectura	Desayuno que rompe el ayuno	Lectura	Las islas encantadas
Lectura	¡Ay, qué disparate! Se mató un tomate	Lectura	La Tierra sin bosques
Lectura	El tema de la indagación	Lectura	Cómo buscar información
Lectura	Cómo se clasifican los libros	Lectura	El índice de un libro
Escritura	Clases de sustantivos	Escritura	Clase de adjetivos
Escritura	Grados del adjetivo	Escritura	Pronombres
Escritura	Sílaba tónica y átona	Escritura	Conectores de secuencias y adición
Escritura	Reglas generales de acentuación	Escritura	Palabras polisémicas
Escritura	El párrafo	Escritura	Instrucciones de un juego
Escritura	La receta	Literatura	El cuento
Literatura	El teatro		
Creemos en valores		Enlázate	PowerPoint
Estudio eficaz		Estudio eficaz	
Evaluación sumativa		Evaluación sumativa	
Nombre del texto	Lengua y Literatura	Nombre del texto	Lengua y Literatura
Año de EGB	6° Año	Año de EGB	6° Año
Editorial	Santillana	Editorial	Santillana
N° de páginas	86-120	N° de páginas	122 - 156
N° de Unidades	Unidad tres	N° de Unidades	Unidad Cuatro
Título de la unidad	Querido amigo	Título de la unidad	Tradiciones maravillosas

Lengua y Literatura	El castellano en el Ecuador	Lengua y Literatura	Herramienta tecnológica
Comunicación oral	El juego de roles	Comunicación oral	Exponer
Lectura	De carta en carta	Lectura	Así me veo
Lectura	Los secretos de la tela araña	Lectura	Los abuelos de hoy
Lectura	Arañas modernas	Lectura	La palabra
Lectura	Buscar la información	Lectura	Opinar sobre un texto leído
Lectura	Partes de un libro	Lectura	¿Cómo cuidar un libro?
Escritura	El verbo: número y persona	Escritura	Conjugaciones y preposiciones
Escritura	Los dos puntos	Escritura	El adverbio
Escritura	El verbo: tiempo y modo	Escritura	El punto y coma
Escritura	Las formas no personales del verbo	Escritura	Empleo de prefijos
Escritura	Conectores de causa y consecuencia	Escritura	El autorretrato
Escritura	La carta	Literatura	Poemas populares
Literatura	El poema		
Creemos en valores		Enlázate	Prezi on line
Estudio eficaz		Estudio eficaz	
Evaluación sumativa		Evaluación sumativa	
Nombre del texto	Lengua y Literatura	Nombre del texto	Lengua y Literatura
Año de EGB	6° Año	Año de EGB	6° Año
Editorial	Santillana	Editorial	Santillana
N° de páginas	158-192	N° de páginas	194-228
N° de Unidades	Unidad Cinco	N° de Unidades	Unidad Seis
Título de la unidad	El mundo de los más pequeños	Título de la unidad	Y ahora... ¿Qué hacemos?
Lengua y Literatura	Los dialectos en Ecuador	Lengua y Literatura	Bilingüismo
Comunicación oral	Conversar en grupo	Comunicación oral	Realizar una explicación
Lectura	La pulga y el rey	Lectura	Los tres astronautas
Lectura	Pequeños pero poderosos	Lectura	Bacterias antisísmicas
Lectura	La boda de la pulga y el piojo	Lectura	Balada china
Lectura	Los esquemas	Lectura	Las palabras clave
Lectura	Ficha de lectura	Lectura	Ficha de lectura
Escritura	Formas simples y compuestas del verbo	Escritura	El sujeto: clases y estructura

Escritura	Verbos regulares e irregulares	Escritura	El predicado
Escritura	Uso de g y j	Escritura	El uso de la letra s
Escritura	Palabras parónimas	Escritura	La coherencia
Escritura	Texto comparativo	Escritura	Texto expositivo: problema – solución
Literatura	Relato mítico	Literatura	La historieta
Creemos en valores		Enlázate	Internet
Estudio eficaz Evaluación sumativa		Estudio eficaz Evaluación sumativa	

Fuente: Santillana (2018) Texto escolar Sexto año EGB

Elaboración: La autora