

**UNIVERSIDAD POLITECNICA SALESIANA
SEDE QUITO**

CARRERA DE PSICOLOGÍA

Trabajo de titulación previo a la obtención del título de PSICÓLOGO

**TEMA:
REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE LA VIOLENCIA
ESTRUCTURAL EN MORADORES DEL BARRIO LOURDES DE LA
PARROQUIA DE CUTUGLAGUA EN EL PERIODO ENTRE MARZO-
AGOSTO DEL AÑO 2019**

**AUTOR:
FRANCISCO XAVIER URBINA YUNDA**

**DOCENTE TUTORA:
VIVIANA ELIZABETH MONTALVO GUTIERREZ**

Quito, noviembre 2019

Cesión de derechos de autor

Yo, **Francisco Xavier Urbina Yunda**, con documento de identificación N° 1721516779, manifiesto mi voluntad y cedo a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que soy autor del trabajo de titulación intitulado: "REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE LA VIOLENCIA ESTRUCTURAL EN MORADORES DEL BARRIO LOURDES DE LA PARROQUIA DE CUTUGLAGUA EN EL PERIODO ENTRE MARZO-AGOSTO DEL AÑO 2019", mismo que ha sido desarrollado para optar por el título de: Psicólogo, en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En aplicación a lo determinado en la Ley de Propiedad Intelectual, en mi condición de autora me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia, suscribo este documento, en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.



Francisco Xavier Urbina Yunda
CI. 1721516779

Declaratoria de coautoría de la docente tutora

Yo, Viviana Montalvo Gutiérrez, con documento de identificación N° 170816198-7, declaro que bajo mi dirección y asesoría fue desarrollado el trabajo de titulación REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE LA VIOLENCIA ESTRUCTURAL EN MORADORES DEL BARRIO LOURDES DE LA PARROQUIA DE CUTUGLAGUA EN EL PERIODO ENTRE MARZO-AGOSTO DEL AÑO 2019, realizado por Francisco Xavier Urbina Yunda, obteniendo un producto que cumple con todos los requisitos estipulados por la Universidad Politécnica Salesiana para ser considerados como trabajo final de titulación.

Quito, noviembre 2019



Viviana Elizabeth Montalvo Gutiérrez
CI 1708161987

Dedicatoria

A mi familia y amigos por ser el pilar fundante de mi vida

A mis padres y abuelos por ser el motor y motivo de lucha

A la esperanza de un mundo nuevo por ser inspiración y bandera

Agradecimiento

A Viviana Montalvo, tutora de mi trabajo de titulación, por su singular paciencia, capacidad y carisma; que motivaron la terminación de mis estudios.

A los pobladores de la parroquia Cutuglagua por su apertura y colaboración, pero sobre todo por su espíritu comunitario.

A la Universidad Politécnica Salesiana y todos los profesores que contribuyeron con mi proceso formativo y de los cuales también recibí su amistad.

Gracias a todos.

Índice

Introducción	1
1. Planteamiento del problema	3
2. Justificación y relevancia	6
2.1 Justificación	6
2.2 Relevancia.....	7
3. Objetivos	8
3.1 Objetivo General.....	8
3.2 Objetivos Específicos.....	8
4. Marco conceptual	9
4.1 Violencia.....	9
4.1.1 Tipos de Violencia.....	10
4.1.2 Violencia estructural.....	12
4.2 Representaciones Sociales	13
4.2.1 Representaciones sociales sobre la Violencia Estructural.....	16
5. Dimensiones	18
5.1 Estructura de las representaciones sociales.....	18
5.2 Contenido de las representaciones sociales	18
6. Supuesto	19
7. Marco metodológico.....	20
7.1 Perspectiva metodológica	20
7.2 Diseño de investigación	21
7.3 Tipo de Investigación.....	21
7.4 Técnicas de recolección y producción de datos	22

8. Población y muestra	24
8.1 Población.....	24
8.2 Muestra	24
8.2.1 Tipo de muestra	25
8.2.3 Fundamentación de la muestra	25
8.2.4 Muestra	25
9. Descripción de los datos producidos	26
10. Presentación de los Resultados Descriptivos.....	28
10.1 Información: Relación entre los habitantes y su barrio	28
10.2 Campo de la Presentación: Comparación del barrio Lourdes con otros sectores aledaños: sensaciones de desatención e inequidad en satisfacción de las necesidades	33
10.3 Actitudes: Conformación de la acción frente a la representación social.....	36
11. Análisis de los resultados.....	38
12. Interpretación de los resultados	40
12.1 Información:.....	40
12.2 El campo de la presentación	41
12.3 Actitud.....	42
12.4 Representaciones Sociales de la Violencia Estructural en los moradores del barrio Lourdes	44
Conclusiones	46
Lista de Referencias	49

Índice de Tablas

Tabla 1. Preguntas por categoría.....	27
---------------------------------------	----

Resumen

El presente trabajo de titulación: representaciones sociales sobre la violencia estructural en moradores del barrio Lourdes de la parroquia de Cutuglagua, se desarrolló bajo la perspectiva cualitativa de investigación. Buscando develar la manera en la que se configuran las representaciones sociales sobre la violencia estructural, se vio la necesidad de comprender las formas en que los sujetos internalizan y viven sus propias realidades o asumen en su cotidianidad el fenómeno de violencia estructural. Para ello, se aplicaron entrevistas semiestructuradas a una muestra intencionada de cuatro actores clave con más de 15 años de permanencia en el barrio. Los resultados muestran que: las representaciones sociales son una forma de asimilación de la información social y por ende tienden a convertirse en un mediador de la vida humana en su cotidianidad; en los moradores del barrio Lourdes se construye la representación social a través de una serie de imaginarios relacionados con la desatención y la precariedad de vivir en el sector, lo que a su vez origina una imagen del barrio y da identidad a sus habitantes que logran pasar a la acción comunitaria como medio de afrontamiento de las sensaciones de insatisfacción de las necesidades; finalmente la información que ronda el fenómeno de la desatención es producto de la reproducción de relatos históricos de cómo ha existido poca atención a las necesidades del barrio desde su nacimiento hasta nuestros días, también, de la dificultad de vivir en el sector y de que todo lo que se ha podido conseguir es a través del esfuerzo comunitario.

Palabras clave: representaciones sociales, violencia estructural, dimensiones de las representaciones sociales

Abstract

The present dissertation: Social representations about structural violence in dwellers of Lourdes neighborhood from Cutuglagua, was developed using the qualitative research perspective.

In order to unveil social representations about structural violence, it was necessary to understand how people internalize and live their own realities or how they assimilate structural violence in their daily life. To do this, semi-structured interviews were applied, with a sample of four selected key actors who have lived in this neighborhood for more than fifteen years.

The results show that social representations are a form of assimilation about social information and thereby they tend to become a human life mediator in their daily life; inside Lourdes neighborhood dwellers, the social representation, is built through a series of imaginaries related with the neglect and precariousness of living in this area. At the same time these factors create an image of this neighborhood and give identity to the dwellers who chose community action as means of coping with feelings of dissatisfaction about their needs.

Finally, the information about this neglect phenomenon was collected from historical stories which explain how there has not been enough attention to this neighborhood needs since its birth to nowadays. Also, how difficult have been living in this sector and that everything they could achieve was possible because of community effort.

Key words: social representations, structural violence, dimensions of social representations

Introducción

Las representaciones de la violencia estructural son formas, de cómo el grupo social crea un corpus de conocimientos y sentido común de la vivencia de fenómeno. Por lo cual se transforma en un recurso cotidiano que determina la comunicación entre los miembros del grupo y la forma afrontar una realidad (Villamañan, 2016).

La parroquia de Cutuglagua en el cantón Mejía ha sentido la violencia estructural debido a múltiples factores, pero sobre todo por el vertiginoso cambio que ha sufrido el sector de lo rural a lo urbano. La desatención a las necesidades por parte de las autoridades es evidente en la carencia de servicios, distribución inequitativa e insuficiente de recursos y en el conocimiento social de los moradores. El barrio Lourdes no es una excepción, pero guarda una dinámica diferente, en este barrio se ha conseguido obras a través del accionar comunitario para buscar satisfacer las necesidades básicas de sus moradores.

Tomando en cuenta este panorama, el presente estudio tuvo como objetivo comprender las representaciones sociales sobre la violencia estructural en moradores del Barrio Lourdes de la parroquia de Cutuglagua en el periodo entre abril-agosto del año 2019.

Para ello utilizó un enfoque cualitativo y la aplicación de la entrevista semiestructurada a cuatro actores clave que viven más de 15 años en el barrio, que han sido dirigentes o líderes barriales y que tienen un negocio o actividad profesional en el sector.

El análisis de la información obtenida se realizó a partir de los referentes de cada elemento estructural de la representación social que son: Información, Campo de la presentación y Actitud (Perera, 2003). Permitiendo así establecer el proceso de configuración de la representación social sobre la violencia estructural en los moradores del barrio.

Se logró encontrar que la información que ronda el fenómeno de la desatención es producto de la reproducción de relatos y procesos históricos desde el nacimiento del barrio hasta nuestros días. Los moradores del barrio Lourdes tienen una imagen de sí mismos en su condición de moradores y también tienen una imagen de su barrio, por lo que construyen factores de identidad y pertenencia. Existen actitudes y cualidades afectivas de tristeza, soledad, y desatención en los moradores del barrio Lourdes, pero se configura la vinculación comunitaria como la única manera de afrontamiento potente para satisfacer las necesidades.

1. Planteamiento del problema

El presente trabajo de investigación se propone comprender las representaciones sociales (RS) sobre la violencia estructural en moradores del barrio Lourdes de la parroquia Cutuglagua.

Según Araya (2012), las representaciones sociales:

[...] constituyen sistemas cognitivos en los que es posible reconocer la presencia de estereotipos, opiniones, creencias, valores y normas que suelen tener una orientación actitudinal positiva o negativa. Se constituyen, a su vez, como sistemas de códigos, valores, lógicas clasificatorias, principios interpretativos y orientadores de las prácticas, que definen la llamada conciencia colectiva, la cual se rige con fuerza normativa en tanto instituye los límites y las posibilidades de la forma en que las mujeres y los hombres actúan en el mundo (p. 11).

Las representaciones sociales son una forma de asimilación de la información social, por ende tienden a convertirse en un mediador de la vida humana en su cotidianidad y pueden determinar cómo se asume y se afronta un fenómeno social; en el caso del presente estudio la violencia estructural “daño potencialmente evitable en el que a pesar de que no existe un actor identificable que provoca la violencia, éste es explicable a partir de estructuras sociales que producen distribuciones inequitativas del poder y de los recursos” (Weigert, 1999, p. 433).

La violencia estructural es una forma de violencia que se expresa en las personas afectadas a través de la privación de los servicios que cubren sus necesidades

humanas básicas y el abandono institucional, que, junto con otras expresiones de violencia y descuido, conforman una realidad compleja.

Si bien la violencia estructural como objeto de estudio es un campo ampliamente estudiado desde diferentes perspectivas teóricas y campos del conocimiento (Araya, 2002; Arias, 2018), son pocos los trabajos investigativos en este tema que toman a las representaciones sociales como un campo de reflexión de lo psicosocial. En la sociedad se dan una serie de configuraciones e imaginarios que estructuran al sujeto y definen su acción frente estos fenómenos. (Giaccaglia, Méndez, y Ramírez, 2009).

Estos dos conceptos son pertinentes en esta investigación, debido a que a través de la forma en cómo se concibe cuestiones como la desigualdad, la pobreza, el abandono institucional, se configuran también formas de comprender y de actuar frente al mundo que puede significar un espacio de construcción de cotidianidad (Lalive, 2008). Estas experiencias cotidianas tienen ciertas peculiaridades en la interpretación que le brinda cada grupo humano, por lo cual es necesario comprender cómo se conforman las percepciones sobre este fenómeno y si éstas logran activar mecanismos de agencia o levantar alguna demanda en la comunidad.

Tomando en cuenta que la privación del acceso a los servicios básicos, puede ser una forma de distribución inequitativa del poder y los recursos, se estaría demostrando desatención del sector objeto de estudio. Comprender cómo se configuran estas representaciones sociales puede permitir establecer cómo los sujetos viven su cotidianidad, piensan y actúan frente a este fenómeno. Presentándose así la

relación directa de representación social sobre la violencia estructural que puede aquejar a una población que sufre del fenómeno social mencionado.

En la parroquia Cutuglagua del cantón Mejía, se evidencia falta de atención a las necesidades de sus pobladores en materia de agua potable, alcantarillado, seguridad, etc. (La Hora, 2018). Contextualizando en el propósito de la investigación, la población del barrio Lourdes de la Parroquia de Cutuglagua no está exenta de estas condiciones de abandono institucional, pobreza y limitaciones en el acceso a servicios básicos. “Más del 60% de la población no tiene acceso al alcantarillado. Los niños son los más afectados por enfermedades [...]. El agua potable y el alcantarillado son necesidades urgentes en Cutuglagua” (La Hora, 2018, p. 1). Existe un único Subcentro de Salud, que no alcanza a cubrir la demanda de este servicio de los pobladores del sector (Arias, 2018, p. 3). El crecimiento poblacional de la Parroquia es acelerado, en los últimos años ha llegado 16.746 habitantes (INEC, 2010).

En este contexto, surge la siguiente pregunta de investigación:

¿Cuáles son las representaciones sociales sobre la violencia estructural en los moradores del Barrio Lourdes de la parroquia de Cutuglagua en el periodo entre marzo-agosto del año 2019?

2. Justificación y relevancia

2.1 Justificación

La población de Cutuglagua se ve expuesta a una serie de carencias de servicios básicos como el agua potable o el alcantarillado que no han podido ser resueltas por parte de las instituciones estatales. El crecimiento en su población nos habla claramente de un crecimiento de demanda de servicios básicos, pese a esto se ha invertido muy poco en la atención a esta problemática.

Si bien se trata de una parroquia perteneciente al Cantón de Mejía, esta población guarda mucha relación con el sur de la ciudad de Quito donde se evidencian mejoras en urbanidad debido a su condición de Distrito Metropolitano, se presenta aquí un conflicto de percepciones de lo cotidiano frente a estos abandonos (Santander, 2017).

Se vuelve necesario realizar estudios situados que nos permitan conocer las realidades locales y cómo estas van configurando una serie de ideas, creencias, opiniones y acciones respecto a un tema. En este caso se puso en evidencia las percepciones de este grupo humano frente a las condiciones que viven y cómo interpretan las causas y efectos de problemáticas estructurales de barrio.

2.2 Relevancia

La relevancia de este trabajo de investigación apunta a la necesidad de información situada y contextualizada sobre las problemáticas de los moradores del barrio Lourdes, visibilizando a la comunidad, a quienes entendemos como agentes de su propio cambio. También, dicha aproximación, permitiría nuevos estudios en esta zona y en este campo que faciliten las intervenciones que respondan a los intereses y necesidad de la población. Al develar y analizar las representaciones sociales sobre los problemas estructurales entenderemos cómo se está conformando la visión y acción del sujeto en cuestión frente al mundo.

3. Objetivos

3.1 Objetivo General

Comprender las representaciones sociales sobre la violencia estructural en moradores del Barrio Lourdes de la parroquia de Cutuglagua en el periodo comprendido entre marzo-agosto del año 2019.

3.2 Objetivos Específicos

- Describir el contenido de las representaciones sociales sobre la violencia estructural en moradores del Barrio Lourdes de la parroquia de Cutuglagua.
- Analizar las creencias, valores y normas sobre la violencia estructural en moradores del Barrio Lourdes de la parroquia de Cutuglagua.
- Identificar los elementos que estructuran y dan forma al contenido de las representaciones sociales sobre la violencia en moradores del Barrio Lourdes de la parroquia de Cutuglagua.

4. Marco conceptual

Considerando que el objetivo de este estudio es comprender las representaciones sociales sobre la violencia estructural en los moradores del Barrio Lourdes de la parroquia de Cutuglagua, es necesario describir los principales conceptos que intervienen, como son: violencia, violencia estructural, representaciones sociales, para comprender las representaciones sociales sobre violencia estructural.

4.1 Violencia

La violencia es una palabra que ha sido ocupada bajo un sinnúmero de contextos con infinidad de propósitos y refiriéndose a varios conceptos, es decir esta palabra forma parte de un léxico coloquial y cotidiano así mismo en lo académico, que no siempre encuadra en lo que la palabra por si misma intenta develar. “La violencia es algo que se ubica en nuestra conciencia y se manifiesta a través de lo que sentimos, pensamos y verbalizamos, inmersa en un mundo conflictivo” (Jiménez, 2012, p. 3).

Este debate, sobre el significado de la palabra, puede rastrearse hasta a la misma academia, las ciencias por sí mismas no han logrado aclarar por completo qué implica la violencia, de dónde proviene, si es innata o aprendida. Para este trabajo de investigación tomaremos la siguiente definición de violencia; un acto que pretende dañar de manera intencionada, a través del ejercicio de la fuerza, a otro o forzarlo a que haga algo que no desee por su propia voluntad. Por ende, puede manifestarse de muchas formas y tipos (Corsi, 1992). Como lo ejemplifica la siguiente cita “La violencia implica siempre el uso de la fuerza para producir daño, puede hablarse de

violencia política, económica, social o meteorológica en sentido amplio” (Corsi, 1992, p. 20).

Este macro concepto es un paraguas para hablar en general de toda forma de uso de fuerza para producir daño a un tercero según: quien produzca, a quién afecte o cómo afecte el daño. Considerando por consecuencia que existen tipos y clases de violencia.

4.1.1 Tipos de Violencia

Como tipos de violencia se evidencia que existen múltiples formas en cómo la violencia se puede expresar. Cabe recalcar que esta división es operativa, ya que la violencia se expresa bajo ciertas circunstancias, causas y medios; y afecta a diferentes grupos sociales o a personas individuales en diferentes formas y niveles (Organización Panamericana de la Salud, 2002), en este sentido se expresa que:

Es preciso entonces, aceptar la existencia de violencias, en plural. Si las violencias directas o visibles son múltiples, hay muchas otras que muy pocas veces son reconocidas como tales o que son sistemáticamente ocultadas, pues alguna de estas violencias criminales y delictivas son manifestaciones de procesos socioeconómicos y aun políticos a los cuales no se les otorga una adecuada preocupación. Por lo tanto, se cree que el tema de la violencia se resuelve con más violencia ejercida a través del Estado e incluso se acepta la aplicación de la justicia a través de la mano propia, en sendos linchamientos que son morbosamente difundidos por los medios de comunicación (Tortosa, 2002, p. 10).

Por ende, la violencia está atravesada y atraviesa a la vez una suerte de interseccionalidad junto con condiciones sociales, económicas, políticas, etc. También, se puede asociar a la postura que ve a la reproducción de la violencia como producto de un medio violento. Si bien podríamos considerar a las violencias como un cuerpo producto de los malestares de sociedad, de la cultura, o de la propia existencia individual, se tomará de manera operativa la clasificación con propósito de enfocar el trabajo de investigación.

No existe un único criterio para clasificar a los tipos de violencia, se puede hacer referencia a los tipos de violencia utilizando el criterio de la forma en la que afecta a la otra persona, en este caso los tipos de violencia serían: física, psicológica, sexual. Como en los cuerpos jurídicos del Ecuador donde por ejemplo se “considera en el artículo 4 de la ley de violencia contra la mujer, que existen 3 tipos de violencia: violencia física, psicológica y sexual” (Aguilar, 2005, p. 24).

Otro criterio para establecer los tipos de violencia es el de considerar el tipo de agente ejecutor de la violencia, en este caso en la tipología debe considerarse quién es el que ejerció violencia contra otro donde existe la siguiente clasificación: violencia interpersonal, violencia intrapersonal, violencia auto infligida (Organización Panamericana de la Salud, 2002).

Para motivo de la investigación se ha considerado el criterio propuesto por Johan Galtung (1969), que brinda una idea de que la violencia tiene partes visibles que va desde la violencia directa hasta la violencia estructural y cultural (Calderón, 2009). Entendiéndose a la violencia directa como la parte más visible de la violencia que

implica expresión completa de intención de daño sobre la otra persona que expresada en comportamiento y formas más sutiles, camufladas e invisibles del daño y sometimiento del otro. En cuanto a la violencia cultural nos habla formas culturales que develan actitudes que predisponen el sometimiento de la otra persona.

4.1.2 Violencia estructural

La violencia estructural es una de las formas de violencia planteadas por Galtung (1969), esta es una de las formas no visibles o no expresas. Esta se presenta por la negación de las necesidades de los demás, expresándose de manera sutil y que muchas veces no es percibida. El concepto como tal:

Se refiere al daño potencialmente evitable en el que a pesar de que no existe un actor identificable que provoca la violencia, éste es explicable a partir de estructuras sociales que producen distribuciones inequitativas del poder y de los recursos (Weigert, 1999, p. 225).

Se aplica este concepto cuando hablamos del daño a las necesidades humanas básicas como la supervivencia, el bienestar, la libertad, causado por las formas en cómo se ha realizado la estratificación social y cómo se han distribuido los recursos que cubren la satisfacción de las necesidades básicas (Galtung, 1996). Esto permite siempre la contraposición de dialéctica entre el grupo que ha sufrido la violencia estructura frente a quien acapara los recursos, permitiendo entender las condiciones de desigualdad que presentan ciertos grupos humanos (Farmer, 2003).

Según diferentes corrientes teóricas se utilizan términos para referirse a este tipo de violencia, aunque cada variación tiene ciertas peculiaridades que le diferencian. Estos términos pueden ser: violencia sistémica, ocultada, institucional o indirecta (Galtung, 1996; Tortosa, 2002; Farmer, 2003).

4.2 Representaciones Sociales

La representación social es una forma de pensamiento social que conforma formas de actuación social, este pensamiento se presenta a través de los procesos comunicativos en los que se ponen en juego intereses en común de los miembros del grupo social (Mora, 2002, p. 7).

Para explicar lo antes mencionado se debe recurrir a Serge Moscovici (1979) y su teoría de las representaciones sociales donde intenta definir el término:

La representación social es una modalidad particular del conocimiento, cuya función es la elaboración de los comportamientos y la comunicación entre los individuos, es también un corpus organizado de conocimientos y una de las actividades psíquicas gracias a las cuales los hombres hacen intangible la realidad física y social. Se integran en un grupo o en una relación cotidiana de intercambios, liberan los poderes de su imaginación (Moscovici, 1979, p. 17-18).

Es preciso también referirnos a Denise Jodelet (1986) quien también nos brinda una definición de las representaciones sociales, la autora propone: “El concepto de

representación social designa una forma de conocimiento específico, el saber del sentido común, cuyos contenidos manifiestan la operación de procesos generativos y funciones socialmente caracterizados. En sentido más amplio. Designa una forma de pensamiento social” (Jodelet, 1984, p. 474-475).

Según Darío Páez (1987, p. 316-317) entre las características de las representaciones sociales se encuentran:

- 1) Descomponer este conjunto de rasgos en categorías simples naturalizando y objetivando los conceptos del discurso ideológico referente al sujeto en grupo;
- 2) Privilegiar, seleccionar y retener algunos hechos relevantes del discurso ideológico concernientes a la relación sujeto en interacción, o sea descontextualizar algunos rasgos de este discurso;
- 3) Reconstruir y reproducir la realidad otorgándole un sentido, procura una guía operacional para la vida social, para la resolución de los problemas y conflictos, y
- 4) Construir una teoría implícita, explicativa y evaluativa del entorno a partir del discurso ideológico que impregna al sujeto.

Según Villamañan (2016), las representaciones sociales se pueden analizar en las siguientes dimensiones: información, campo de representación y actitud. Que a su vez conforman sistemas de valores, ideas y prácticas. Estos elementos conforman un grupo complejo de contenido social que les permite a los individuos orientarse en el mundo y así también facilitar la comunicación grupal.

[...] la dimensión afectiva imprime carácter dinámico a la representación y orienta el comportamiento hacia el objeto de esta, dotándolo de reacciones emocionales de diversa intensidad y dirección [...]. Los elementos afectivos tienen entonces una importancia trascendental en la constitución de toda representación al jugar un papel estructurante (Campusano, 2013, p. 4).

La información es el conocimiento que se tiene en torno al objeto de representación como: la pertenencia grupal y la inserción social como variables de la mediación del acceso a la información y él es el conjunto de sentires, imaginarios, credos, experiencias vividas y valores presentes en una misma representación social (Perera, 2003).

Se toma en cuenta procesos básicos que generan el surgimiento y organización de las representaciones sociales. Se considera a la objetivación y el anclaje como elementos sustanciales de la representación social (Villaroel, 2007).

Por una parte, la objetivación se refiere a la abstracción de experiencias simbólicas en concreto, se compone de las fases de construcción selectiva, esquematización estructurante y naturalización (Moscovici, 1979), como se expresa en la siguiente referencia:

La objetivación es el proceso que permite, por decirlo en sus palabras, «hacer real un esquema conceptual» al construir un cuerpo de conocimientos en relación con un objeto de representación. Mediante el proceso de objetivación

el lenguaje y los conceptos científicos pasan al lenguaje corriente. Al objetivar un contenido científico la sociedad ya no se ubica respecto a ese contenido sino en relación con una serie de fenómenos trasplantados al campo de la observación inmediata de los sujetos sociales (Moscovici, 1979, p. 75-77).

Por otra parte, el anclaje cumple el papel de modificar la realidad del grupo para usarlo cotidianamente y permite la integración del objeto nuevo. “El anclaje se define como **la inserción de una ciencia en la jerarquía de los valores y entre las operaciones realizadas por la sociedad** novedoso” (Moscovici, 1979, p. 121).

4.2.1 Representaciones sociales sobre la Violencia Estructural

La violencia tiene también un componente estructural, es determinado por las propias relaciones de producción y también al ser una práctica social, fomentando en condiciones de dominación y opresión social, esta se expresa como una práctica social que se ejerce sobre otro (Villamañan, 2016). Existen formas peculiares en cómo se presenta y reproduce la violencia estructural y es por eso por lo que existen formas de interpretarla, vivirla y actuar a través y frente a la violencia estructural (Rioseco, 2005).

Las representaciones de la violencia estructural son, entonces, formas en cómo el grupo social crea un corpus de conocimientos y sentido común de la vivencia de fenómeno a forma de escisión subjetiva. Por lo cual se transforma en un recurso cotidiano que determina la comunicación entre los miembros del grupo y la forma de afrontar una realidad (Villamañan, 2016).

“La representación social de la violencia, mediante los mencionados procesos de objetivación y anclaje permiten a nivel individual la interiorización, naturalización y conformación de una visión subjetiva sobre este fenómeno social” (Villamañan, 2016, p. 499). La representación social es valorada en función de la consideración del contexto social, las prácticas sociales, las circunstancias, medios y fines que promueven este fenómeno entendiendo su influencia en la equidad social (Villamañan, 2016).

La representación social de la violencia como forma de la conciencia colectiva, presupone potenciación y reproducción de la violencia y la fractura social; sin embargo, en perspectiva mediata, genera lo comunitario como emancipación. De esta forma la representación social de la violencia a la vez que legitima las pautas y los significados que se asocian a las prácticas violentas, en correspondencia al sistema social al cual pertenecen, da paso a la conformación o reafirmación de nexos simétricos entre los hombres (Villamañan, 2016, p. 502).

5. Dimensiones

5.1 Estructura de las representaciones sociales

Las representaciones sociales pueden ser analizadas en las siguientes dimensiones: información, campo de representación y actitud. Que a su vez conforman sistemas de valores, ideas y prácticas. Estos elementos conforman un grupo complejo de contenido social que les permite a los individuos orientarse en el mundo y así también facilitar la comunicación grupal (Villamañan, 2016).

5.2 Contenido de las representaciones sociales

La representación social es un conjunto organizado de conocimientos, creencias, valores, ideas y prácticas que conforman el sentido común de un grupo humano, originado en el intercambio de comunicaciones del grupo. “La representación social es una modalidad particular del conocimiento, cuya función es la elaboración del comportamiento y la comunicación entre individuos” (Mora, 2002, p. 7).

Estas a su vez conforman sistemas de valores, ideas y prácticas. Estos elementos conforman un grupo complejo de contenido social que les permite a los individuos orientarse en el mundo y así también facilitar la comunicación grupal (Villamañan, 2016).

6. Supuesto

El contenido de las representaciones sociales sobre la violencia estructural refiere a temas como un conjunto organizado de conocimientos, creencias, valores, ideas y prácticas que conforman el sentido común de un grupo humano, originado en el intercambio de comunicaciones del grupo. “La representación social es una modalidad particular del conocimiento, cuya función es la elaboración del comportamiento y la comunicación entre individuos” (Mora, 2002, p. 7).

En este sentido el supuesto preliminar de esta investigación es que la violencia estructural sentida por los moradores del barrio Lourdes de la parroquia de Cutuglagua, configura representaciones sociales que estarían determinando conocimientos, creencias, valores, ideas y prácticas como respuesta al medio social como por ejemplo la organización comunitaria para auto-atender sus necesidades emergentes y demandar servicios a las instituciones pertinentes.

7. Marco metodológico

7.1 Perspectiva metodológica

El enfoque metodológico con el que se llevó a cabo la presente investigación es cualitativo debido a que se buscaba develar cómo se configuran las representaciones sociales sobre la violencia estructural, por lo que se vio la necesidad de comprender las formas en cómo los sujetos internalizan y viven sus propias realidades. Al tener este carácter experiencial se ha visto necesario utilizar este enfoque metodológico que “utiliza preferente o exclusivamente información de tipo cualitativo y cuyo análisis se dirige a lograr descripciones detalladas de los fenómenos estudiados” (Cauas, 2015, p. 165). También este enfoque está basado en métodos de recolección de datos no estandarizados (Hernández Sampieri, Fernández, y Baptista, 2014). “El enfoque cualitativo efectúa el desarrollo natural de los sucesos, es decir no hay manipulación, ni estimulación con respecto a la realidad” Corbetta (2003, citado por Hernández Sampieri, Fernández, y Baptista, 2014, p. 10).

En este caso específico se buscó la generación, análisis e interpretac/i3n de datos no estandarizados que nos permitan comprender, de manera detallada, el desarrollo natural de cómo viven la violencia estructural los moradores del barrio Lourdes de la parroquia Cutuglagua desde la perspectiva de diferentes actores clave que sufren este fenómeno en su cotidianidad.

7.2 Diseño de investigación

En cuanto al diseño de la investigación se tomó el diseño no experimental ya que este es el que se ocupa en la propuesta investigativa cualitativa ya que no implica manejo de variables, y no se busca nada más que la explicación detallada de los fenómenos para su respectivo análisis.

“La investigación no experimental es la búsqueda empírica y sistemática en la que el científico no posee control directo de las variables independientes, debido a que sus manifestaciones ya han ocurrido o que son inherentemente no manipulables” (Morts, Rosas, & Chairez, 2017, p. 17).

7.3 Tipo de Investigación

El alcance de la investigación fue de tipo exploratorio. Este tipo de investigación consiste en la examinación de un problema o fenómeno poco estudiado (Cauas, 2015). En este caso se investiga la manera en que se configuran las representaciones sociales sobre la violencia estructural en el Ecuador y así describir el fenómeno y cómo las personas lo internalizan y accionan frente a esta circunstancia.

Este tipo de estudio pretende conocer un tema de interés de manera global y superficial, con el fin de establecer las pautas necesarias para investigaciones posteriores. El objetivo de este tipo de estudio es: “Aumentar la familiaridad del investigador con el área problemática de interés y posteriormente realizar un estudio más estructurado de los siguientes niveles” (Cauas, 2015, p. 6).

De esta manera, la investigación procuró abordar de manera general la configuración del problema de la psicología como generadora de conocimiento científico en el Ecuador, con el fin de establecer pautas e hipótesis que pueden ser tomadas en cuenta en futuras investigaciones.

7.4 Técnicas de recolección y producción de datos

Para la recolección de información se utilizó la técnica cualitativa de investigación como es la entrevista.

Se consideró el uso de la entrevista semiestructurada a especialistas en la temática que fueron seleccionados en función de criterios que se expondrán en la población y muestra. Esta técnica, considerada una técnica conversacional, consiste en la profundización de conocimientos mediante el diálogo con alguien que posea información especializada de la cual el investigador no dispone. Para el presente trabajo investigativo se consideró utilizar la entrevista semiestructurada, ya que se hacen las mismas preguntas a todos los entrevistados con la misma formulación y el mismo orden pero de una forma flexible, sirviendo así como un guion sobre el cual se pueda llevar la entrevista en función de lo que vaya suscitando en la conversación (Corbetta, 2003).

Esto es de vital importancia en la presente investigación y pudo arrojar datos más situados del contexto local de la parroquia de Cutuglagua en función de cómo se conforman y actúan las representaciones sociales sobre la violencia estructural de sus habitantes debido a que se evidencia que la entrevista se plantea para descubrir y

formular preguntas que ayuden a reconstruir la realidad tal como la observan los sujetos de un sistema social definido (Hernández Sampieri, Fernández, y Baptista, Metodología de la Investigación, 2014).

Así el instrumento tiene un doble propósito, buscaba extraer el contenido de cada elemento de la estructura de la representación social lo cual guarda un elevado nivel de pertinencia en su construcción y busca encontrar datos de cómo “la representación social de la violencia, mediante los mencionados procesos de objetivación y anclaje permiten a nivel individual la interiorización, naturalización y conformación de una visión subjetiva sobre este fenómeno social” (Villamañan, 2016, p. 499) por lo que entendemos que existe todo un proceso por el cual los sujetos crean un convivir cotidiano con el fenómeno, conforman creencias en torno al fenómeno y presentan ciertas actitudes que facilitan su afrontamiento mediante la acción.

8. Población y muestra

8.1 Población

La población es el “conjunto de personas u objetos de los que se desea conocer algo en una investigación” (López, 2004).

La población que se eligió, debió ser, una que proporcione datos del proceso histórico referente a cómo perciben y viven cuestiones como la desatención estatal, abandono institucional y la desigualdad social. En este caso se selecciona a los habitantes del barrio Lourdes de la parroquia Cutuglagua que presentan diferentes condiciones etarias y de género que, en gran medida, forman parte de procesos de asentamiento en lotizaciones de antiguas haciendas. “Cutuglagua es una tierra de migrantes, por su cercanía a la Capital de la República y por ser la puerta de ingreso al cantón Mejía, constituyó en su momento el destino obligado de miles de personas que llegaban del país” (Gobierno Autónomo Descentralizado del Cantón Mejía, 2015). Es también una población que se ha visto atravesada por un vertiginoso tránsito de la ruralidad a la urbanidad lo cual ha alterado su forma de vida.

8.2 Muestra

Por las condiciones del trabajo de investigación, se eligió la técnica de muestreo por juicio que consiste la elección de sujetos idóneos sobre la base del conocimiento y el juicio del investigador basados en una formulación de criterios para garantizar la eficacia de la información obtenida por el instrumento de investigación.

Esta elección no es al azar ni aleatorio (Salomón, 2016). Por lo cual es una muestra no probabilística al buscar detallar el fenómeno tal cual se presenta para los actores.

8.2.1 Criterios de muestra

Los criterios que se seleccionaron por parte del investigador fueron los siguientes:

Población moradora del barrio Lourdes con más de 15 años de vivir en el barrio, que haya sido dirigente o líder barrial y que tenga un negocio o actividad profesional en el sector.

8.2.2 Fundamentación de la muestra

A esta población, al tener más acercamiento a la cotidianidad del tema se la considera actores clave. Los criterios seleccionados partieron por centrarnos en personas que han vivido las transformaciones sufridas por la población y el sector en las últimas décadas y así indagar sobre la conformación de las representaciones sociales que se han configurado de la violencia estructural. Cabe mencionar que se escogió esta población en función del diseño de la investigación y los objetivos de esta.

8.2.3 Muestra seleccionada

La muestra a la que se aplicó la entrevista consistió en cuatro personas que cumplieron los criterios planteados.

9. Descripción de los datos producidos

La presente investigación en el barrio Lourdes de la parroquia Cutuglagua, contribuyó al entendimiento de las representaciones sociales sobre el fenómeno de la violencia estructural en los entrevistados a partir del análisis de sus creencias, valores y normas, y la identificación de los elementos que estructura y dan forma al contenido de las representaciones sociales.

Se realizaron cuatro entrevistas semiestructuradas a moradores del barrio, dos hombres y dos mujeres, con más de 15 años de permanencia allí; con características de liderazgo (ex o actuales dirigentes barriales); con actividades comerciales o profesionales en el sector. Todos mayores de 40 años, con hijos y con conocimientos claros sobre el proceso de conformación y desarrollo del barrio.

El primer entrevistado es actual Presidente del Comité Barrial de Lourdes y uno de sus fundadores; el segundo, es Presidente de la Junta de Agua Potable del barrio; la tercera es actual Secretaria del Comité Barrial y la cuarta fue Secretaria del Comité Barrial. En la tabla No. 1 se detallan las preguntas propuestas para lograr las intenciones de estudio en cada categoría.

Tabla 1.
Preguntas por categoría

Categoría	Sub-categoría de contenido	Intención de la Categoría	Preguntas
Información	Relación entre los habitantes y su barrio	Se busca explorar la percepción de los habitantes frente a su barrio. Describen los factores que permiten u obstaculizan la relación en sí. Busca también explorar la percepción de cambio del barrio frente a las expectativas de los habitantes.	<ul style="list-style-type: none"> a) ¿Cómo era su barrio cuando usted llegó a habitarlo? Cuénteme sobre ello. b) ¿Qué tanto ha cambiado el barrio en el tiempo que usted vive en el sector? c) ¿Qué debe cambiar o mejorar en el barrio? d) ¿Qué posibilita el cambio? e) ¿Qué obstaculiza el cambio? f) ¿Cree que exista desatención por parte de las autoridades? g) ¿Tiene alguna relación el municipio del cantón?
Campo de la presentación	Comparación de Lourdes con otros sectores aledaños: sensaciones de desatención e inequidad en satisfacción de las necesidades	Se busca explorar y contrastar la percepción del habitante sobre del barrio frente a otros sectores. Permitiendo así tener una idea de la percepción del habitante sobre la atención a las necesidades del barrio por parte de las autoridades.	<ul style="list-style-type: none"> a) ¿Cómo compararía su sector frente los sectores aledaños como el sur de Quito? b) ¿Existe preferencia por parte de las autoridades para atender las necesidades de ciertos sectores? ¿Por qué?
Actitud	Conformación de la acción frente a la representación social	Se busca explorar cómo la representación social de las condiciones de desatención del barrio, conforman un accionar frente al fenómeno, para intentar determinar el nivel de alcance de la representación social.	<ul style="list-style-type: none"> a) ¿Ha participado usted en algunas actividades comunitarias de su barrio como mingas, elecciones de directiva, en la directiva barrial, peticiones colectivas al municipio, fiestas barriales, etc.? ¿En cuáles? b) ¿Por qué participó o no de las actividades barriales? c) ¿Qué ha hecho por su barrio?

Nota. Preguntas en relación a las categorías de análisis. Elaborado por: Francisco Urbina

10. Presentación de los Resultados Descriptivos

En este apartado se describen los resultados obtenidos en las entrevistas realizadas, organizados por cada categoría de análisis y sub-categoría de contenido.

10.1 Información: Relación entre los habitantes y su barrio

Considerando las intenciones de esta categoría de: explorar la percepción de los habitantes frente a su barrio; describir los factores que permiten u obstaculizan la relación en sí, y explorar la percepción de cambio del barrio frente a las expectativas de los habitantes, se realizaron varias preguntas a los entrevistados (tabla No.1), cuyas respuestas se recogen en los siguientes testimonios:

a) ¿Cómo era su barrio cuando usted llegó a habitarlo?

[...]no había nada más, ninguna otra cosa, ya no había agua, no había luz, no había alcantarillado...y eso es lo que nosotros al comienzo hemos sufrido mucho, muchas personas se fueron de aquí porque vinieron de la ciudad acá buscando tranquilidad y acá se fueron por falta de servicios básicos (LH, comunicación personal, 20 de Julio de 2019).

Es un barrio que hemos trabajado desde abajo hemos luchado muy fuerte porque este barrio, bueno donde fue ubicado fue una Hacienda productiva de lechería, en el año 89 qué exactamente se cotizó y pues comenzamos desde ahí, y yo soy uno de los socios fundadores residentes de este barrio y comenzamos

con pocas personas organizándonos buscando financiamientos en los gobiernos autónomos[...] Era potrero, un potrero plano como tu vez al frente, potrero abierto, calles polvorientas, así hecho lotes, así comenzamos. Nada, había el agua de riego para la hacienda era lo único que había (AG, comunicación personal, 20 de Julio de 2019).

Bueno, mi barrio ante todo es tranquilo, es tranquilo, obviamente como en todo lugar habemos personas que nos encanta colaborar y otras que no, pero ha sido una fusión si se puede decir para poder hacer algo aquí, usted sabe que en todo barrio se conforma de jóvenes, niños, tercera edad[...]con decirle que no tenía bordillos las veredas eran de tierra empedradas, muy rústico si se puede decir inhabitable para un ser humano (NT, comunicación personal, 21 de Julio de 2019).

[...] bueno cuando se compró los lotes solo como lotización las calles eran sólo abiertas nomás era de tierra todo eso, en esa época yo me vivía en la calle uno, que ahora se llama los altares entonces esa calle siempre ha sido así de tierra, bueno todas eran de tierra. Primero fue el alcantarillado hace algunos años, en esa época no había (AG, comunicación personal, 21 de Julio de 2019).

b) ¿Qué tanto ha cambiado el barrio en el tiempo que usted vive en el sector?

El barrio ha cambiado en un 99%, porque ya le digo que no había nada, no había nada todo lo que tenemos, muchas cositas que tenemos es un[...]Más, la central telefónica, tenemos plantas de tratamiento de aguas servidas, planta de

agua potable, tenemos vías no todas son asfaltadas y adoquinada[...] (LH, comunicación personal, 20 de Julio de 2019).

En estos momentos estaríamos hablando de un 80%, si nos falta todavía la parte alta mucho que hacer, nos falta las partes recreacionales, nos falta mucho que hacer y realmente llega un momento que la gente, ya sé es la misma y luego se siente cansada (AG, comunicación personal, 20 de Julio de 2019).

Ha cambiado muchísimo, muchísimo, yo diría que del 100%, pongámosle que ha cambiado el 75% [...] (NT, comunicación personal, 21 de Julio de 2019).

Imagínate darte una vuelta hace 25 años no había todavía, hoy en los últimos 10 años que evolucionó la maquinaria y es fácil, coges una máquina y se te va, pero no antiguamente era a base de mingas todo era mingas, nosotros traemos el agua de aquí a un kilómetro y hacia atrás y si recordamos es una quebrada (AG, comunicación personal, 20 de Julio de 2019).

Cien por ciento ha cambiado prácticamente porque actualmente ya hay todo, calles, hay alcantarillado las calles son viables, aunque en la parte de arriba aún hay calles de tierra, sea como sea lo que se ha hecho, tanto asfalto como adoquinado ha sido hecho por contribución de los frentistas con gobiernos (LG, comunicación personal, 21 de Julio de 2019).

c) ¿Qué debe cambiar o mejorar en el barrio?

[...] en el barrio los dirigentes hemos tratado de conseguir los servicios básicos, como te cuento, agua, alcantarillado, vías, luz, que es lo más básico y ahí estamos luchando día a día[...] (AG, comunicación personal, 20 de Julio de 2019)

[...] la falta que hace aquí es la educación, yo parto de ahí porque sin educación el pueblo[...] la economía que si es un poquito complicada, hoy en día, pero también es la falta de interés o la falta de difusión, obviamente estamos dentro de una parroquia[...] (NT, comunicación personal, 21 de Julio de 2019)

[...] el barrio ha trabajado con las personas, Pero ya ve se están vendiendo terrenos, terrenos, terrenos a otras personas con otra forma de pensar, entonces esas como que un poco disocian esta situación. Hemos trabajado como trabajos comunitarios que nos ha costado a nosotros, plata y persona (LG, comunicación personal, 21 de Julio de 2019).

d) ¿Que posibilita el cambio?, ¿Que obstaculiza el cambio?, ¿Cree que exista desatención por parte de las autoridades?

El gobierno central aquí no ha hecho nada, sólo ha ofrecido muchas cosas y no lo ha hecho, ha habido visitas de presidentes de la República aquí en la parroquia, pero todo ha quedado en palabras, cosa que no es del objetivo, hemos recibido pequeños aportes del municipio, pero más aportes hemos

recibido del Consejo Provincial (LH, comunicación personal, 20 de Julio de 2019).

[...] creo que es visible usted sabe que solo en campañas van al lugar más recóndito, más escondido es como dice, ellos llegaron al poder y se olvidaron, se olvidaron que somos personas que vivimos en un pueblo olvidado en un pueblo pequeño (NT, comunicación personal, 21 de Julio de 2019).

Como miembro de la junta parroquial que soy, fui pedí, que habiliten esta obra y sólo obtuve un paquete de aproximadamente 50 o 60 hojas de respuesta, que era, que vayamos allá y cuando íbamos al Ministerio de Finanzas o al Ministerio de Educación, nunca se nos dio apertura, sólo nos daban hojas que no tenían ningún sentido ni significado (LH, comunicación personal, 20 de Julio de 2019).

Si, suele pasar, eso ya lo hemos visto si lo hemos visto, aquí una parroquia que es la más grande del Cantón Mejía, si lo hemos visto lo hemos sentido son privilegiados algunos sectores porque algunos son dirigentes o que están en las autoridades dentro de la junta parroquial (NT, comunicación personal, 21 de Julio de 2019).

[...] ya no quieren ser responsables o ponerse al frente para buscar mejoras en el nuestro barrio, por comodidad o por no querer involucrarse con la sociedad, por un quemimportismo o porque, no sigan nomás y no es así [...] yo como dirigente personalmente soy muy abierto para que la juventud se vaya

formando si tomar decisiones a futuro porque nosotros los viejos pues ya estaremos dando un paso al costado para que la nueva juventud se forme (AG, comunicación personal, 20 de Julio de 2019).

Las personas, las personas son quienes posibilitan el cambio, somos impulsores tenemos una idea y lo ponemos en práctica buscamos donde hacerlo, hace falta espacios que inviten a Cutuglagua, no es muy acogedora Cutuglagua. Las autoridades no brindan mucha atención al sector, no dan ni control (LG, comunicación personal, 21 de Julio de 2019).

10.2 Campo de la Presentación: Comparación del barrio Lourdes con otros sectores aledaños: sensaciones de desatención e inequidad en satisfacción de las necesidades

Se busca explorar y contrastar la percepción del habitante sobre del barrio frente a otros sectores. Permitiendo así tener una idea de la percepción del habitante sobre la atención a las necesidades del barrio por parte de las autoridades.

Para contestar esta categoría tenemos los siguientes extractos de las entrevistas:

a) ¿Cómo compararía su sector frente los sectores aledaños como el sur de Quito?

[...] sí es cierto el centro parroquial se le ve bien, pero los alrededores que son los barrios y las parroquias no están bien y justamente, se requiere mucho por

falta de interacción con las autoridades [...] (LH, comunicación personal, 20 de Julio de 2019).

[...] prácticamente tenemos árboles de cemento, desorganizadamente, el sur ha crecido desorganizadamente, y ese es el peor problema que hoy tenemos los habitantes de acá, la desorganización, porque todo mundo...nosotros tenemos aquí unos ecosistemas hermosísimos para parques, que se declaren parques protectores, que no destruyan más la naturaleza, no sé hasta cuando el gobierno permite tanta destrucción en la naturaleza...todos salgan beneficiados porque de lo contrario se recorre el barrio y se ve bonito aquí pero vamos a la otra esquina y es un desastre, entonces eso es uno de los más grandes problemas de los gobiernos o de las leyes que se han creado para el mejoramiento de los barrios [...] (AG, comunicación personal, 20 de Julio de 2019).

Creo que tenemos el mismo nivel, incluso dicen que a veces el sur es como ya lo último, pero usted va al norte y cambia y no es así, porque tanto en el sur como en el norte o en cualquier lugar de la patria o de donde estemos, somos seres humanos, somos ecuatorianos, las autoridades se olvidan cuando llegan al poder [...] (NT, comunicación personal, 21 de Julio de 2019).

b) ¿Existe preferencia por parte de las autoridades para atender las necesidades de ciertos sectores? ¿Por qué?

[...] nosotros vemos que, en esta administración el Señor alcalde del cantón Mejía era presidente de la junta parroquial de Cutuglagua, no negamos que nos

levantó bastante a la parroquia pero que fue, como le digo, con dedicatoria para ciertos sectores.... no me hace nada grato, porque este barrio no recibe hace 7 años, no recibe presupuestos del municipio, la junta parroquial en 5 años nos ha dado \$1400, que parece una burla [...] (LH, comunicación personal, 20 de Julio de 2019).

Diría un poco sí, a lo mejor las autoridades dice no, como ese barrio ya tiene las vías tal vez tiene, ya no necesita mucho, pero no es así, necesidades siempre habrá, [...] hay que apuntar a que todos los recursos, que se dice inviertan bien y en beneficio de la comunidad, yo creo que hoy en día, eso es un poco lo complejo, el gobierno ya no tiene suficiente fondos [...] (AG, comunicación personal, 20 de Julio de 2019).

[...] parroquia ni siquiera hay un hermoso parque que diga bienvenido a la parroquia Cutuglagua y eso es solo en eso se da preferencia en lugares céntricos, en lugares céntricas que no se si la gente por costumbre o digamos por vanidad lo prefiere [...] (NT, comunicación personal, 21 de Julio de 2019).

Creo que, si hay desatención, tal vez porque somos muy alejados de Machachi, pienso que por eso puede ser, que no nos dan tanta atención (LG, comunicación personal, 21 de Julio de 2019).

10.3 Actitudes: Conformación de la acción frente a la representación social

La intención de esta categoría fue de responder y explorar cómo la representación social de las condiciones de desatención del barrio conforma un accionar frente al fenómeno, para intentar determinar el nivel de alcance de la representación social.

- a) ¿Ha participado usted en algunas actividades comunitarias de su barrio como mingas, elecciones de directiva, en la directiva barrial, peticiones colectivas al municipio, fiestas barriales, etc.?**

[...] comenzando aquí en este barrio, que nosotros participamos en todas las cosas, ahorita estamos en una elección y estoy ahí no como veedor, sino como que la gente me pide que yo como presidente de este barrio debe estar allí, hemos estado en los llamados que nos hace la municipalidad de Mejía[...] Le digo me gusta, porque es cierto que al comienzo, era muy duro pero ese mismo sacrificio de venir acá por mis compañeros [...] (LH, comunicación personal, 20 de Julio de 2019).

La mayor contribución que he hecho a mi barrio es tenerles con agua y seguir manejando el agua, ese sería mi sueño, es mi sueño por cumplir porque estoy liberando un proyecto como te digo de esta cuestión y siempre voy a estar inmiscuido en esta cuestión del agua (AG, comunicación personal, 20 de Julio de 2019).

[...] sobre todo el olvido de las autoridades que están de turno y porque usted sabe que cuando uno exige cuando uno se une y también hace comitiva con los vecinos entonces uno busca y trae las obras, usted puede ver que tenemos hoy en día de una u otra forma tenemos las calles[...] Así es, es mi aporte personal y familiar también porque, éste es un trabajo dentro de mi familia que me ha apoyado para que mi barrio surja y nosotros también nos beneficiamos de estas obras que hoy disfrutamos [...] (NT, comunicación personal, 21 de Julio de 2019).

11. Análisis de los resultados

A partir de los datos producidos, en el análisis de los resultados se consideran los elementos de la estructura de las representaciones sociales: información, campo de representación y actitud; cada uno con sus respectivos contenidos.

En cuanto al elemento de información, todos los entrevistados dieron cuenta de conocimientos y creencias frente al fenómeno de la violencia estructural que son producto de una construcción y reproducción histórica de los moradores frente a la precariedad de la vida en el sector.

En el campo de la presentación como elemento estructural de la representación social, el contenido está determinado por la forma en cómo existe una imagen del morador de Lourdes y de su barrio, esto es evidenciado en las entrevistas, en la forma en cómo los moradores del barrio tienen la capacidad de comparar otros barrios con su barrio y evaluar la desatención, la desigualdad y el olvido por parte de las autoridades.

Finalmente, en el elemento estructural de la actitud, se pudo inferir de manera clara, la existencia de sentires y expresiones afectivas como el hecho de que en la comparación de sus barrios sientan dolor, pena o ira ante la desatención, la desigualdad y el olvido. A su vez motiva una acción que se expresa en diferentes formas de afrontamiento ante lo antes mencionado, a través del trabajo comunitario que permite la búsqueda de una respuesta a la insatisfacción de las necesidades. Después del proceso antes mencionado, los moradores pueden decir <<Me gusta vivir en

Lourdes>> con un sentido de apropiación para el afrontamiento. “Las estrategias de afrontamiento son entendidas como recursos psicológicos que el sujeto pone en marcha para hacer frente a situaciones estresantes” (Macías, Madariaga, Valle, y Zambrano, 2013). Es entonces una capacidad de los moradores del barrio Lourdes para sobrellevar su condición de abandono.

Lo más significativo que recogen las entrevistas realizadas, es la coherencia con las que la representación social se presenta en todos los actores sociales, es decir, que se parte de la representación social para el ejercicio político en el Barrio.

12. Interpretación de los resultados

En este apartado se busca interpretar los resultados de la información levantada en el trabajo de campo a partir de los contenidos de cada uno de los elementos de la estructura de la representación social (Información, Campo de la presentación y Actitud) en función del fenómeno de “violencia estructural”.

12.1 Información:

Si tomamos al elemento de la información como el conocimiento que se tiene en torno al objeto de representación, la pertenencia grupal y la inserción social como variables de la mediación del acceso a la información y como el conjunto de opiniones imágenes, creencias, vivencias y valores presentes en una misma representación social (Perera, 2003), se evidencia que en los moradores del barrio Lourdes existe un conjunto de creencias, opiniones, vivencias y conocimientos que rondan el fenómeno de la violencia estructural entendido como: daño potencialmente evitable en el que a pesar de que no existe un actor identificable que provoca la violencia, éste es explicable a partir de estructuras sociales que producen distribuciones inequitativas del poder y de los recursos (Weigert, 1999).

Este conjunto de creencias, opiniones, vivencias y conocimientos que rondan el fenómeno de la violencia estructural han sido construidos, a partir de la experiencia y reproducción social del proceso histórico de conformación del barrio, esto también genera una condición de identidad que determina la pertenencia del habitante.

En la narrativa de los actores sociales entrevistados, se repiten aspectos como: en el sector no había nada más que la lotización en planos, con proyectos para luz eléctrica; lo que implica que al inicio el barrio no contaba con servicios básicos ni atención a necesidades específicas en los campos de la salud y educación. Mencionan también que fue complicado para los moradores vivir en el sector debido a las dificultades para satisfacer sus necesidades que esto les ha dejado una sensación de dolor y sacrificio.

12.2 El campo de la presentación

En el campo de la presentación que muestra la imagen, como reflejo de la información y es de lo que se desprende las actitudes y las acciones; se pudo evidenciar la manera en la que la información que ha sido reproducida de manera histórica se ha ido presentando ante los moradores del barrio Lourdes, obligándolos a reflexionar y comparar su barrio con otros. Contrastar todo lo que han escuchado, lo que saben, lo que han visto y presentarse como moradores del barrio que pueden describir su barrio, considerarse pertenecientes y mirar la desatención, la desigualdad y la falta de acciones concretas de la sociedad para la satisfacción de sus necesidades, frente a la atención que se brinda a otros barrios que obtienen los satisfactores antes o de mejor manera que en Lourdes.

Los entrevistados expresaron el contenido del campo de la presentación, comparando su barrio con otros sectores como el sur de Quito o Machachi o su parroquia con otras parroquias; pudiendo determinar si en otros barrios hay más atención como en las cabeceras cantonales que disponen de todos los servicios y

pueden disfrutar hasta de lo estético, mientras que en su sector se evidenciaba la falta de obra, atención y presencia de las autoridades. También se conformaron elementos identitarios producto de la confrontación del campo de la presentación con el de la información. Se pudo observar la existencia de una visión de lo que significa ser de Lourdes, a través de la reacción histórica contra la violencia estructural.

En síntesis, de los relatos se desprende que, si existe desatención al barrio por parte de las autoridades debido a la lejanía con Machachi o a la escasa exigibilidad por parte de los actores sociales por la condición de ruralidad. Mencionan también que esta desatención histórica, les obligó a buscar soluciones y las encontraron, pero que en la actualidad eso se ha ido perdiendo, conforme se va perdiendo la historicidad del barrio.

12.3 Actitud

La actitud se comprende como la dimensión afectiva que imprime un carácter dinámico a la representación y orienta el comportamiento hacia el objeto de esta, dotándolo de reacciones emocionales de diversa intensidad y dirección (Campusano, 2013, p. 4).

En el caso de Lourdes y sus habitantes, la actitud se presenta fuertemente como las sensaciones de desatención, desigualdad y olvido, que generan tristeza, inconformidad y exigencia, que luego configuran la reacción a través del enfrentamiento de la realidad que los afecta. Refiriéndonos primero a la afectividad que puede generar la violencia estructural se pudo referir al relato de sus moradores, que expresan en el relato donde los actores sociales consideran que las autoridades

solo van a Cutuglagua para hacer campaña política pero no para hacer obras o atender a sus necesidades, y que consideran que viven en un sector olvidado y pequeño donde no hay espacios que inviten a Cutuglagua, específicamente las autoridades no brindan atención ni control en el sector.

Por otra parte, se evidenció cómo a través de toda esa emocionalidad y presentación de Lourdes y sus moradores se configuran formas de accionar. Si se toma en cuenta la información y la presentación de la violencia estructural como un fenómeno histórico en el barrio, ha existido una respuesta comunitaria como único espacio que puede generar incidencia en el respeto de los derechos y la exigibilidad, pero más allá de las acciones indirectas, los actores sociales de Lourdes han tenido acciones directas sobre las necesidades. Si la violencia estructural limita el acceso a la satisfacción de necesidades la reacción a esta debe ser el buscar la forma para satisfacerlos. Pese a que esto ha mostrado la limitación para realizar una distribución equitativa de la riqueza, también evidencia una falta de toma de responsabilidades frente a los moradores.

Es a través de estos procesos que se genera el alcance comunitario mediado por el despertar de la capacidad de agencia de todos los actores sociales en comunión. Es evidenciable en los relatos de los actores sociales donde mencionan que en el barrio los actores sociales y los moradores en general participan mucho de las actividades que se presentan ya sean celebrativas, colaborativas y comunitarias. Ejercen participación en espacios representativos y de dirigencia barrial, mencionan que esto es porque tienen un compromiso con el barrio, los moradores y por ellos mismo.

12.4 Representaciones sociales de la violencia estructural en los moradores del barrio Lourdes

La representación social de la violencia estructural se configura desde todos los elementos estructurales y de contenido antecedentes analizados e interpretados por lo que se puede decir que:

Los moradores del barrio Lourdes tienen conocimientos, valores y creencias frente al fenómeno de la violencia estructural que son producto de una construcción y reproducción histórica de los moradores frente a la precariedad histórica de la vida en el sector. Estos conjuntos de contenidos de información conforman una imagen del morador de Lourdes y de su barrio, los moradores del barrio tienen la capacidad de comparar otros barrios con su barrio y evaluar la desatención, la desigualdad y el olvido por parte de las autoridades.

El conjunto de elementos de información y la presentación de su barrio frente a la violencia estructural configuran sentires, expresiones afectivas, como el hecho de que en la comparación de sus barrios sientan dolor, pena o ira ante la desatención, la desigualdad y el olvido y que a su vez esto motiva una acción que se expresa como una forma de afrontamiento a través del trabajo comunitario que permite la búsqueda de una respuesta a la insatisfacción de las necesidades. A modo de conclusión de la representación social de este fenómeno en el barrio, a los moradores les gusta vivir en Lourdes, sienten que hay mucho por hacer y mucho por luchar. Como lo menciona Villamañan (2016) y se comprueba con el caso de Lourdes.

La representación social de la violencia como forma de la conciencia colectiva, presupone potenciación y reproducción de la violencia y la fractura social; sin embargo, en perspectiva mediata, genera lo comunitario como emancipación. De esta forma la representación social de la violencia a la vez que legitima las pautas y los significados que se asocian a las prácticas violentas, en correspondencia al sistema social al cual pertenecen, da paso a la conformación o reafirmación de nexos simétricos entre los hombres (Villamañan, 2016, p. 502).

Conclusiones

En función de la pregunta de investigación: ¿cuáles son las representaciones sociales sobre la violencia estructural en moradores del Barrio Lourdes de la parroquia de Cutuglagua?, se puede concluir que:

- Las representaciones sociales son una forma de asimilación de la información social y por ende tienden a convertirse en un mediador de la vida humana en su cotidianidad, pueden determinar, cómo se asimila y se afronta un fenómeno social.
- Existen las representaciones sociales sobre la violencia estructural en los moradores del barrio Lourdes y éstas se construyen a través de una serie de imaginarios de la población sobre la desatención y la precariedad de vivir en el sector, lo que a su vez origina una imagen del barrio y da identidad a sus moradores para finalmente configurar sensaciones, emociones sobre el barrio y la desatención, para luego pasar a la acción comunitaria como medio de afrontamiento de las sensaciones de insatisfacción de las necesidades.
- La información que ronda el fenómeno de la desatención es producto de la reproducción de relatos históricos de cómo ha existido poca atención a las necesidades del barrio desde su nacimiento hasta nuestros días, también, de la dificultad de vivir en el sector y de que todo lo que se ha podido conseguir es a través del esfuerzo comunitario.

- Los moradores del barrio Lourdes tienen una imagen de sí mismos en su condición de moradores y también tienen una imagen de su barrio, por lo que construyen factores de identidad y pertenencia. Esta está mediada por la construcción social del ideal de morador y barrio. Por lo que cada morador puede comparar, reflexionar y cuestionar el estado de su barrio frente a otros barrios.
- Si bien existen actitudes y cualidades afectivas de tristeza, soledad, sentimiento de abandono y desatención de los moradores del barrio Lourdes, se configura la vinculación comunitaria como la única manera de afrontamiento potente para satisfacer las necesidades. En este apartado se puede evidenciar el alcance comunitario y la potencia del recurso social.
- El barrio Lourdes es un ejemplo de cómo la vinculación comunitaria genera identidad, sensaciones de interdependencia, cercanía, también es un barrio que ha utilizado la dimensión política y ética para dar sentido a la lucha para la satisfacción de las necesidades históricas, frente a entes formales de ejercicio de poder.
- Existe el riesgo de perder la vinculación comunitaria en el barrio Lourdes debido a que pierden vigencia y potencia los relatos de la forma en cómo comenzó el barrio, también por factores como la individualización de la sociedad y por una falta de interés de nuevos actores en Lourdes. Se vuelve preciso realizar una recuperación de la memoria histórica que permita la recuperación de la capacidad de agencia de los moradores.

- La violencia estructural es un tipo de violencia indirecta e invisible que está presente, es cotidiana y es evidente si hay un propósito de poner atención al fenómeno. Desde las condiciones de privilegio no es potente la inconformidad frente a este fenómeno, pero para quienes sufren la violencia estructural en la desatención a sus necesidades es algo significativo y buscan una forma de afrontamiento.

Lista de Referencias

- Aguilar, S. P. (2005). *Violencia intrafamiliar*. Quito: UDLA.
- Araya , S. (2002). *Las Representaciones Sociales*. San José: Asdi.
- Arias , N. (2018). *Representaciones sociales sobre el quehacer de los psicólogos en niños/as pertenecientes a la catequesis de la iglesia de Cutuglagua en el año 2017*. Quito: Universidad Politécnica Salesiana.
- Calderón, P. (2009). Teoría de conflictos de Johan Galtung. *Revista Paz y Conflictos*, 60-81.
- Campusano, M. (2013). *Las representaicones Sociales*. Quito: FLACSO.
- Cauas, D. (2015). *Definición de las variables, enfoque y tipo de investigación*. Obtenido de Definición de las variables, enfoque y tipo de investigación: https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/36805674/1-VARIABLES.pdf?AWSAccessKeyId=AKIAIWOWYYGZ2Y53UL3A&Expires=1549132924&Signature=ZuLHSZuq2MoKIGNATQ%2BLEgopjj4%3D&response-content-disposition=inline%3B%20filename%3Dvariables_de_Daniel_Cauas.pdf
- Corbetta, P. (2003). *Metodología y técnicas de investigación social*. Mexisco D.F.: Mc Graw Hill.
- Corsi, J. (1992). *Violencia masculina en la pareja*. Buenos Aires: Paidós.
- Echuarí, J., Romero, J., y Rodríguez, M. (2005). Teoría y descripción de la violencia doméstica. Programa terapéutico para maltratadores del ámbito familiar en el centro penitenciario de Pamplona. *Anuario de Psicología Jurídica*, 15, 67-95.
- Farmer, P. (2003). *Pathologies of Power: Health, Human Rights, and the New War on the Poor*. Los Angeles C.A.: University of California Press .
- Galtung, J. (1996). *Peace by Peaceful Means: Peace and Conflict*. Oslo: Sage Publications.
- Giaccaglia, M., Méndez, L., & Ramírez, A. (2009). *Sujeto y modos de Subjetivación*. Paraná: UNER.+
- Gobierno Autónomo Descentralizado del Cantón Mejía. (2015). *Cutuglagua*. Obtenido de GAD Mejía: <http://www.municipiodemejia.gob.ec/index.php/mejia/parroquias/cutuglagua#escritos-importantes>

- Hernández Sampieri, R., Fernández, C., y Baptista, M. (2014). *Metodología de la Investigación*. México DF: Mc Graw Hill.
- INEC. (24 de Octubre de 2010). *Población y Migración*. Obtenido de INEC: <http://www.ecuadorencifras.gob.ec/poblacion-y-migracion/>
- Jiménez, F. (2012). Conocer para comprender la violencia: origen, causas y realidad. *Convergencia*, 19(58).
- Jodelet, D. (1984). La representación social: fenómenos, concepto y teoría. En S. Moscovici, *Psicología social II* (págs. 469-493). Barcelona: Paidós.
- La Hora. (12 de Febrero de 2018). *El agua potable y el alcantarillado son necesidades urgentes en Cutuglagua*. Obtenido de La Hora: <https://lahora.com.ec/quito/noticia/1102135303/el-agua-potable-y-el-alcantarillado-son-necesidades-urgentes-en-cutuglagua>
- Lalive, C. (2008). La vida cotidiana: Construcción de un concepto sociológico y antropológico. *Sociedad Hoy*(14), 9-33.
- López, P. (2004). Población muestra y muestreo. *Punto Cero*, 69-74.
- Macías, M., Madariaga, C., Valle, M., & Zambrano, J. (2013). Estrategias de afrontamiento individual y familiar frente a situaciones de estrés psicológico. *Psicología desde el Caribe*, 30, 123-145.
- Mora, M. (2002). La teoría de las representaciones sociales de Serge Moscovici. *Athenea Digital*, 2, 1-25.
- Morts, S., Rosas, R., & Chairez, E. (Noviembre de 15 de 2017). *Diseños de investigación no experimental*. Obtenido de biblioteca.itson.mx: http://biblioteca.itson.mx/oa/educacion/oa14/disenio_investigacion/p11.htm.
- Moscovici, S. (1979). *El Psicoanálisis, su imagen y su P[ublico]*. Huemul.
- Organización Panamericana de la Salud. (2002). *Informe mundial sobre la violencia: resumen*. Washington, D.C: Biblioteca de la OPS.
- Paez, D. (1987). "Características, funciones y proceso de formación de las representaciones sociales". En D. P. colaboradores, *Pensamiento, individuo y sociedad. Cognición y representación social* (págs. 297-317). Madrid: Fundamentos.
- Pellicer, I. (2012). La deriva: una técnica de investigación psicosocial acorde con la ciudad contemporánea. (U. d. Antioquia., Ed.) *Boletín de Antropología*, 27(33), 145-163.
- Perera, P. (2003). *Representaciones sociales*. Buenos Aires: UBA.

- Rioseco, L. O. (2005). *Buenas prácticas para la erradicación de la violencia doméstica en la región de América Latina y el Caribe*. Santiago de Chile: CEPAL.
- Salomón, L. (Mayo de 2016). *Técnicas de Muestreo IV*. Obtenido de ResearchGate: https://www.researchgate.net/publication/303692050_Tecnicas_de_Muestreo_IV
- Santander, D. (2017). *Construcciones del Sentido de Pertenencia al Espacio Público Comunitario en niños, niñas y jóvenes entre 5 a 16 años, del barrio San José 1, de la Parroquia Cutuglagua, en el año 2016*. Quito: Universidad Politécnica Salesiana.
- Tortosa, J. (2002). *Violencias Ocultadas*. Quito: Abya-Yala.
- Villamañan, M. (2016). *Lo comunitario en las representaciones sociales de la violencia*. Villa Clara: Universidad Central de Las Villas.
- Villamañan, M. (2016). *Lo comunitario en las representaciones sociales de la violencia*. Villa Clara: Universidad Central de Las Villas.
- Villaroel, G. (Mayo-Agosto de 2007). Las representaciones sociales: una nueva relación entre el individuo y la sociedad. *Fermentum: Revista Venezolana de Sociología y Antropología*, 17(49), 434-454.
- Weigert, K. (1999). *Enciclopedia de la Violencia, Paz y Conflicto* (Vol. 3). (L. Kurts, Ed.) San Diego: Academic Press.