

**UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA
SEDE QUITO**

**CARRERA:
COMUNICACIÓN SOCIAL**

**Trabajo de titulación previo a la obtención del título de:
LICENCIADA EN COMUNICACIÓN SOCIAL**

**TEMA:
ANÁLISIS SOBRE EL LENGUAJE CIFRADO EN FACEBOOK Y LA
VIOLENCIA SEXUAL EN JÓVENES**

**AUTORA:
WENDY MARIBEL ERAZO LUNA**

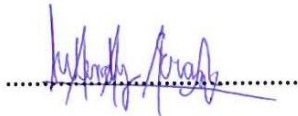
**TUTORA
GRACE CATALINA BENALCÁZAR ZAMBRANO**

Quito, agosto de 2018

Cesión de derechos de autor

Yo Wendy Maribel Erazo Luna, con documento de identificación N° 1725577504, manifiesto mi voluntad y cedo a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que soy autora del trabajo de titulación intitulado: Análisis sobre el lenguaje cifrado en Facebook y la violencia sexual en jóvenes, mismo que ha sido desarrollado para optar por el título de: Licenciada en Comunicación Social, en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En aplicación a lo determinado en la Ley de Propiedad Intelectual, en mi condición de autora me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia, suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.



Nombre: Wendy Erazo

Cédula: 1725577504

Fecha: agosto del 2018

DECLARATORIA DE COAUTORÍA DEL DOCENTE TUTOR/A

Yo declaro que bajo mi dirección y asesoría fue desarrollado el Trabajo de titulación, Análisis sobre el lenguaje cifrado en Facebook y la violencia sexual en jóvenes realizado por Wendy Maribel Erazo Luna, obteniendo un producto que cumple con todos los requisitos estipulados por la Universidad Politécnica Salesiana, para ser considerados como trabajo final de titulación.

Quito, agosto 2018



Grace Catalina Benalcázar Zambrano

C.I. : 1712890514

Dedicatoria

A mi madre y padre.

Por haber sido mi ejemplo de amor, dedicación, unión y perseverancia. Por ser quienes me guiaron por el camino del bien, me apoyaron en los buenos y malos momentos, y sobre todo por siempre recordarme que todo lo que me proponga lo voy a lograr. Por lo que esta investigación va dedicada a ustedes.

Sé que desde el cielo él está orgulloso de mí.

Agradezco a mis hermanos, cuñada y sobrinos.

Porque a pesar de ser una familia pequeña, su unión y cariño han hecho que sean el motivo para esforzarme y lograr mis objetivos.

A mi mejor amiga Gabriela Granja.

Por ser quien siempre me dio el empujoncito para nunca rendirme y ver el lado positivo a la vida.

A Andrés Torres.

Por siempre confiar en mí y ser mi apoyo cada día.

Agradecimientos

Agradezco a la Universidad Politécnica Salesiana por brindarme los conocimientos necesarios para lograr culminar mi carrera con éxito. Además, a mi tutora Grace Benalcázar Z, que desde el primer día supo darme su apoyo incondicional, además le agradezco porque me enseñó que con esfuerzo y constancia todo se puede lograr en esta vida.

Resumen

La presente investigación abordará la temática: Análisis sobre el lenguaje cifrado en Facebook y la violencia sexual en jóvenes. Con el propósito de analizar cómo el lenguaje cifrado de los jóvenes, en Facebook, desemboca en brechas comunicacionales que generan nuevos códigos de sentido y formas de pensamiento, que impiden conocer si sufren o no violencia sexual. Por ello se trata de identificar en el lenguaje cifrado de los jóvenes la existencia de contenidos que generan violencia sexual.

Por lo cual, la presente investigación plantea tres pasos fundamentales: determinar las nuevas formas de comunicación y nuevos usos del lenguaje de los jóvenes en Facebook, identificar si los contenidos cifrados que los jóvenes publican en Facebook, evidencian violencia sexual y finalmente conocer si las brechas comunicacionales provocadas por el lenguaje cifrado de los jóvenes en Facebook, impiden descifrar la violencia sexual.

En este sentido, el lenguaje sexting es objeto de análisis al constituirse como un lenguaje cifrado que es visibilizado en la plataforma digital Facebook, por lo jóvenes quiteños, para evidenciar cómo se han creado nuevas formas de comunicación o expresión que pueden generar violencia sexual tanto en el ambiente digital como no digital.

Palabras claves: Sexting, Violencia Sexual, Jóvenes, Lenguaje, Facebook.

Abstract

The current research will address the next subject: Analysis of the encrypted language on Facebook and sexual abuse in young people. For the purpose of analyzing how the encrypted language in young people on Facebook leads to communication gaps which generate new codes of meaning and ways of thinking, that prevent knowing whether or not they suffer sexual abuse.

This is why we try to identify the presence of contents which generate sexual abuse in the encrypted language of young people.

So, the present research proposes three important steps: to determine new ways of communication and a new use of language in young people on Facebook; to identify if the encrypted contents that young people post on Facebook shows sexual violence and finally to know if the communicational gaps caused by the youth's encrypted language on Facebook prevent deciphering sexual violence.

In this sense, the sexting language is analyzed by becoming an encrypted language that is visualized in the digital platform of Facebook by young people from Quito, to show how new ways of communication or expression have been created that can generate sexual violence in both digital and non-digital environments.

Key words: Sexting, Sexual Abuse, Youth, Language, Facebook.

Índice

Introducción	1
Justificación.....	3
Objetivos	4
Objetivo General.....	4
Objetivos Específicos.	4
Aproximación Teórica.....	5
La dinámica del lenguaje.....	5
La comunicación y la construcción de la intencionalidad.....	13
Jóvenes y lenguaje sexting	19
Cultura y violencia sexual	25
Metodología	30
Resultados	31
Lenguaje sexting y jóvenes	31
Cultura y violencia sexual: lenguaje sexting, jóvenes-adultos y Facebook	38
Referencias.....	49
Anexos	52

Índice de tablas

Tabla 1. Resumen lista de palabras con más de 70 repeticiones, base Matriz 2.....	33
Tabla 2. Resumen listo de palabras escrita por los jóvenes con más de 7 repeticiones, base matriz 1.	34
Tabla 3. Representación gráfica significaciones de las palabras con más de 7 repeticiones, base matriz 1	35
Tabla 4. Identificación de las palabras con más de 7 repeticiones de la matriz general, con uso en ambiente virtual o no, como expresiones puente, base matriz 1.....	37
Tabla 5. Distribución de tribus por género, base de las tres matrices de la encuesta.	39
Tabla 6. Pasteles de resultados por preguntas encuesta virtual adultos, padres/ madres de familia.....	40
Tabla 7. Análisis de la observación en Facebook y cuadro de resultados	46

Índice de figuras

Figura 1. Porcentaje de totalidad de palabras con sonido o no, base Matriz 1 36

Índice de anexos

Anexo 1. Molde Matriz 1	52
Anexo 2. Matriz 1 completa.....	52
Anexo 3. Molde Matriz 2.....	53
Anexo 4. Matriz 2 completa.....	54
Anexo 5. Molde Matriz 3	56
Anexo 6. Matriz 3 completa.....	57
Anexo 7. Tecnologías de la Información y Comunicaciones (TIC'S) 2016. TITULO: Teléfono celular inteligente (personas de 5 años y más).	58
Anexo 8. Capturas -total Facebook.....	62
Anexo 9. Audio anexo al cd regrabable, entrevista Francisco Cevallos.....	68

Introducción

La presente investigación con el tema **Análisis sobre el lenguaje cifrado en Facebook y la violencia sexual en jóvenes** tiene como objetivo visibilizar como el uso de las nuevas tecnologías de la información dan origen a nuevos lenguajes propios de una cultura de los jóvenes.

El lenguaje se caracteriza por ser un sistema estructurado cognitivo que está lleno de representaciones y significaciones, dadas dentro de un proceso que conlleva una intención específica y la cual al ser receptada genera una acción.

Este tipo de proceso comunicativo en la actualidad ya no solo abarca un territorio físico, sino que ahora se evidencia en ámbitos digitales como son las redes sociales. Dichas redes buscan generar entretenimiento entre un grupo de personas que comparten ideas y gustos en común.

Es por eso que entre sus principales usuarios se encuentran los jóvenes, quienes crean un proceso de construcción de identidad, por lo cual podemos mencionar la formulación de un lenguaje con fines sexuales como es el lenguaje sexting, el cual al ser una alternativa digital que permite el intercambio de fotos, videos y mensajes con contenido sexual conlleva la creación de manifestaciones violentas directamente o indirectamente.

En Ecuador existe una gran variedad de tribus urbanas tales como rockeros, punkeros, otakus, reguetoneros, entre otras. Estas tribus son el reflejo de una identidad ya dada entre un grupo de personas con criterios e ideologías en común, por lo cual se podría decir que pueden llegar a tener su propio idioma o lenguajes que los representa, sin embargo, el lenguaje sexting al ser una temática que es usada por jóvenes entre las

edades de 10 hasta los 29 años, no tiene un alto grado de influencia sobre aquellos, ya que a pesar que las tribus urbanas tienen rasgos diferentes, todos usan este tipo de lenguajes por medio de una plataforma digital, y con el propósito de satisfacer sus deseos sexuales.

Para analizar esta temática se realiza la deconstrucción del ecosistema comunicativo de los jóvenes y se identifica cuál es y cómo se manifiesta el proceso de representación de la violencia sexual mediante un lenguaje cifrado.

En este sentido, la investigación se enfocará en las posturas de Loeches (2012) y Balari & Lorenzo (2009) bajo la propuesta en HCF (2002), donde se evidencia al lenguaje como un lenguaje en “sentido amplio” y otro el lenguaje en un “sentido estricto”, lo cual en relación al sexting se vincula, ya que este tipo de escritura al ser cifrada limita el ingreso a personas que no son parte de la categoría jóvenes, es decir, los jóvenes serían los que desarrollan el lenguaje en sentido estricto y los adultos padres- madres lo desarrollan en sentido amplio.

A modo de conclusión, el lenguaje tiene una gran variedad de análisis sobre su estructura y su evolución, por lo cual tanto Balari & Lorenzo como Loeches evidencian que ambas posturas son relativamente lo mismo, ya que tanto la visión gradual de Loeches, como la facultad ancestral Sergio Balari & Guillermo Lorenzo se basan en la existencia de un lenguaje pre existente, que se desarrolla por varios pasos: evolutivamente.

Justificación

La importancia del análisis del lenguaje sexting en jóvenes radica en visibilizar como se potencia la violencia sexual a través de un lenguaje cifrado y figurativo que es empleado en redes sociales, como Facebook, mediante representaciones simbólicas.

Este proceso de construcción de identidad provoca que los jóvenes por medio de los nuevos usos del lenguaje y de las nuevas formas de comunicación generen la intención de cifrar su interacción dentro de su ecosistema comunicativo, es decir, buscan a través de un proceso cognitivo estructurado dar sentido a una idea que posteriormente busca ser ejecutada en el imaginario tanto del emisor como el receptor y así conseguir una acción que puede ser violenta.

Estos contenidos cifrados que usan actualmente los jóvenes en redes sociales, al entrar en su ámbito de creación de significaciones del lenguaje, crean brechas comunicacionales que tienen como fin limitar a ciertos grupos generacionales, como es el caso de los adultos: padres-madres.

Es por eso, que es de vital relevancia realizar esta investigación ya que permitirá identificar la existencia de contenidos que generan violencia sexual en el lenguaje cifrado de los jóvenes.

Objetivos

Objetivo General.

Identificar en el lenguaje cifrado de los jóvenes, expresado en Facebook, la existencia de contenidos que generan violencia sexual

Objetivos Específicos.

- Determinar los nuevos usos del lenguaje y las nuevas formas de comunicación de los jóvenes en Facebook
- Identificar si los contenidos cifrados que los jóvenes publican en Facebook, evidencian violencia sexual
- Conocer si las brechas comunicacionales intergeneracionales, provocada por el lenguaje cifrado de los jóvenes en Facebook, impiden descifrar la violencia sexual

Aproximación Teórica

La dinámica del lenguaje

El lenguaje es una de las funciones comunicativas más antiguas y complejas. Este se caracteriza por generar procesos cognitivos, que se relacionan con el pensamiento, las emociones, el comportamiento y la personalidad. Se basa en la interacción de una o más personas.

Para el desarrollo del lenguaje se suscitaron procesos evolutivos donde Loeches (2012) “plantea que en nuestro sistema lingüístico existieron varios avances, los cuales se encadenaron para realizar emisiones lingüísticas más largas y complejas” (p. 8).

El lenguaje es un sistema estructurado-cognitivo, donde los seres humanos son quienes generan códigos, palabras y frases en un orden específico para crear una interacción entre usuarios con una intención, la cual se ha desarrollado evolutivamente; siendo así que Sergio Balari & Guillermo Lorenzo (2009) afirman que “el ser humano es considerado como la única especie con la capacidad para utilizarlo” (p. 1).

En este sentido, se identifican posturas fundamentales que evidencian cómo es el desarrollo del lenguaje desde la antigüedad y cómo este se enfoca en la actualidad.

Es por eso que se considera la crítica a Balari y Lorenzo sobre un lenguaje evolutivo y cualitativo; y, como su opuesto el planteamiento de Martín Loeches sobre la visión saltatoria y gradual del lenguaje.

Desde Balari y Lorenzo (2009).

El lenguaje se lo puede estipular en dos supuestos, la primera consiste en que “el lenguaje es el descendiente modificado de alguna otra forma

ancestral de la función comunicativa. Es decir, es una nueva forma de comunicación que procede de alguna otra forma pre-existente de la misma función, de cuya identificación depende en gran medida el éxito de la explicación. De acuerdo con el segundo modelo, el lenguaje es en cambio una forma de comunicación nueva en un sentido cualitativo, que cuenta, por tanto, entre las innovaciones clave introducidas a lo largo de la evolución natural de dicha función. La explicación evolutiva del lenguaje no necesita por tanto, o no nace necesariamente, emparentarlo con otras formas de la función comunicativa (p. 1).

El lenguaje se caracteriza por ser un proceso evolutivo del cual los seres humanos son protagonistas a través de su intelecto. Existe un lenguaje pre existente el cual pasó por varias fases hasta llegar al lenguaje que conocemos en la actualidad. Dentro del segundo modelo, el lenguaje es un sistema cualitativo, donde también es considerado como un proceso de evolución, del cual cada una de las sociedades o comunidades pre digital y digital al ser parte del mundo recogen criterios que lo han desarrollado; de esta manera nacen los idiomas y los dialectos característicos de cada cultura.

Confirmando la teoría de los autores propuestos, según Jackendoff (basada en la propuesta de D. Bickerton (2002)) “abogan por la existencia de un «protolenguaje» o lenguaje anterior al del humano moderno”. Siendo así que según Loeches, (2012) “se propone la existencia de un total de nueve «avances» hasta llegar a nuestro lenguaje actual. De estos nueve avances, unos son notablemente más importantes que otros, requisitos imprescindibles para que pudieran surgir otros” (p. 20).

Además, según Loeches (2012),

Los avances no tienen por qué haber sido secuenciales, sino que algunos de ellos podrían haber surgido en paralelo, a la par o casi a la par. En esta propuesta no se especifica qué especie de nuestro linaje evolutivo pudo haber alcanzado cada paso, pero al menos existe la posibilidad de que el primero de los avances propuestos para nuestro lenguaje estuviera ya presente en *Homo ergaster/erectus*, suponiendo que en realidad no hubiera aparecido antes con *Homo habilis*, o incluso antes (p. 21).

El primer paso de estos avances, Loeches (2012):

Fue el uso de símbolos no situacionales, los cuales permiten que sean adaptativos al ambiente en donde se encuentran las especies, por ende, este primer aporte para el autor es indispensable, ya que de este surgen los llamados "fósiles del lenguaje" que provocaría el surgimiento de más avances (p. 21).

Con el desarrollo de la abstracción y el almacenamiento de la información, el siguiente avance es la capacidad de emitir fonemas, para la cual (Jackendoff, 2002) lo llamó la aparición de un «sistema proto-fonológico» (p. 21), el cual dio apertura a la combinación de sonidos para poder tener miles de significantes fáciles de producir, distinguir y memorizar.

No obstante, cuando el número de símbolos –palabras- que podíamos aprender y distinguir aumentaba, en nuestro sistema lingüístico surgieron otros avances, como el desarrollo de los símbolos no situacionales, ya mencionados anteriormente, donde ahora los humanos podían encadenar varios de ellos y realizar emisiones lingüísticas más largas.

Con la creación de los avances ya mencionados nace el llamado protolenguaje, que planteó Jackendoff (2002)

“un lenguaje aún no moderno, en el que aún no se flexionan los verbos, no hay palabras cuya única misión sea la de señalar relaciones gramaticales y basado principalmente en el orden de las palabras para conocer dichas relaciones. También era un lenguaje sin recursividad” (p. 23).

Es decir, el objetivo es crear una estructura gramatical. El siguiente avance en la evolución de nuestro lenguaje, según Jackendoff (2002)

Consistió en que las unidades de información de un mensaje lingüístico ya no serían meramente las palabras, sino algo de orden superior: los sintagmas. Es decir, pequeños grupos de varias palabras organizados en torno a una palabra principal, que actuaría de núcleo o «cabeza» de ese grupo. La estructura jerárquica del lenguaje basada en sintagmas habría permitido el surgimiento de la recursividad, esa característica que para Hauser, Chomsky y Fitch marcaría un abismo que nos separa de los lenguajes de otras especies y que, sin embargo, visto en este contexto, parecería un simple paso más en la progresiva andadura de nuestro lenguaje (p. 24).

El lenguaje resulta de un proceso de evolución que es utilizado por seres humanos con la intención de comunicarse. Estos avances constituyen un proceso que dinamiza el lenguaje y permite variar, tanto así que el lenguaje dentro de un contexto, genera idiomas y pronunciaciones diferentes.

En cambio, lo cualitativo, se fundamenta sobre la “variante hauseriana” de la falacia comunicativa, vista en Hauser, Chomsky y Fitch (2002), “donde otro aspecto clave es la distinción entre los aspectos “comunicativo” y “computacional” del lenguaje”. (p 10), es decir, esta visión nos permitirá darnos una división clara sobre como dentro de la estructura del lenguaje las innovaciones computacionales son un aporte para la evolución del lenguaje.

Hablar del lenguaje como un sistema de comunicación cuando lo estudiamos desde el punto de vista de su utilidad como medio para la exteriorización de determinados tipos de representaciones mentales internas; además, cabe estudiar el lenguaje haciendo abstracción de los medios empleados en la exteriorización de esas representaciones internas y haciendo abstracción también de los sistemas subyacentes a su elaboración, en cuyo caso el lenguaje queda reducido a un sistema computacional encargado de generar “expresiones–puente”, asimismo internas, entre aquellos medios y sistemas (HCF, 2002, p. 10).

Es decir, el lenguaje visto por Sergio Balari & Guillermo Lorenzo (2009)(según la interpretación de HCF, 2002) es un sistema de aspectos comunicativos y computacionales, donde la comunicación es considerada como un recurso, lo cual sirve para expresar las representaciones mentales y su abstracción en relación a su exterior que los rodea. El lenguaje queda reducido a un sistema computacional, el cual crea expresiones puente como lo expresaron los autores, que permite generar comunicación interna entre grupos específicos (p. 10).

Con la propuesta Hauseriana (2002),

El sistema computacional al utilizar recursos comunicativos que le permitían generar puentes lingüísticos entre unas especies con otras generó un lenguaje adaptativo y común entre un grupo específico por lo cual este crea brechas que permiten que exista un limitante entre una comunicación con otra (p. 10).

Por lo cual, según HCF (2002)

De acuerdo con la terminología propuesta en HCF (2002), estudiamos el lenguaje en un “sentido amplio” cuando adoptamos el punto de vista comunicativo; estudiamos, en cambio, el lenguaje en un “sentido estricto” cuando adoptamos el punto de vista computacional. En este sentido estricto, por tanto, el lenguaje no es un sistema de comunicación; en aquel sentido amplio, en cambio, sí lo es. De todos modos, el sistema computacional o *Facultad del Lenguaje en sentido estricto* (FLE) es una pieza más del lenguaje como sistema de comunicación o *Facultad del Lenguaje en sentido amplio* (FLA) (p. 10).

En todas las sociedades por los constantes cambios o fases del lenguaje, se crean innovaciones que son puentes y a la vez crean brechas, puesto que tanto el FLA puede estar dentro del FLE, pero el FLE así como puede utilizar los dos sistemas, también puede restringir a quienes forman parte del FLA.

Según lo dicho, Balari y Lorenzo abordan el FLA y el FLE de una manera más detallada, pues en su explicación inicia como un lenguaje ancestral y cualitativo, y posteriormente lo relaciona con la facultad amplia y estricta del lenguaje, es por eso

que es necesario conocer la postura de Loeches de una manera más profunda en relación al FLA y el FLE.

Para conocer cómo se desarrolló el lenguaje, Loeches (2012) planteó que la evolución del origen del lenguaje se basa en dos visiones,

La primera es la visión saltatoria, según la cual el lenguaje humano apareció de una manera puntual, tal como lo conocemos ahora y en un momento relativamente reciente en la evolución. En cambio, la visión gradual, defiende un origen más remoto y una evolución más paulatina para el lenguaje humano (p. 17-18).

La visión saltatoria responde a una propuesta de los autores Chomsky, Hauser y Fitch (2002) para quienes existen dos facultades del lenguaje, la amplia y la restringida.

La amplia se caracteriza porque esta puede ser compartida con otras especies (humanos – animal) y tiene aspectos conceptual- intencional y sensorio-motor del lenguaje, lo cual les permite generar significantes. Sin embargo, tiene una limitante, pues a pesar de que dentro de esta puede ser común para todos, existen diferencias notables que les hacen disparejas unos de otros; que en este caso sería, por ejemplo, dentro del sistema conceptual (p. 4).

Y la facultad restringida sería exclusivamente humana ya que como lo explicamos antes con Balari y Lorenzo utilizan la recursividad para generar significaciones donde el lenguaje es utilizado a través de la combinación de palabras y fonemas que permiten crear sintaxis.

Con la segunda postura teórica, la visión gradual de Loeches (2012) “el lenguaje habría adquirido los rasgos actuales de una manera gradual, por lo que aquí sí sería lícito hablar de «evolución» del lenguaje, dividida en diversas etapas” (p. 6), lo cual indicaría que el lenguaje fue desarrollándose poco a poco a través de los años y así es como fue aprendiendo en el camino hasta llegar a como lo conocemos ahora.

El lenguaje desde la visión gradual es una alternativa donde el origen del lenguaje que se basa en la evolución natural, por lo cual se podría decir que la teoría Darwinista entraría en discusión, ya que él plantea que el lenguaje surgió a través de la genética y que con el pasar del tiempo este se aprende por imitación, es decir, pasa por varias fases.

A pesar de que existe una distinción entre la facultad amplia del lenguaje y la facultad restringida, dentro esta existe conectores o interfaces que generan relación en común de unos con otros, es decir, así como en el lenguaje amplio es de carácter general, de una cultura, el lenguaje restringido puede tomar partes de este para formar sus concepciones de lo exterior.

Según HFC (2002)

La función comunicativa resultan asimismo novedosas las “interfaces” o puntos de contacto que la FLE concretamente establece con los restantes sistemas de la FLA, las cuales dan lugar a un alto grado de generalidad en los contenidos exteriorizables (frente al carácter altamente específico y centrado en algún dominio experiencial en particular de los restantes sistemas de comunicación animal), así como una relativa flexibilidad en cuanto a los medios de exteriorización

disponibilizables (vocal-auditivo o visuo-manual; de nuevo, en marcado contraste con la comunicación animal no humana) (p.11).

Las interfaces son puntos de conexión entre un grupo determinado de sujetos que tienen características específicas y que gracias a esta interconexión pueden tener una aproximación a otro grupo de sujetos sociales de los cuales recogen ciertos criterios generales que les permite formarse culturalmente y asimismo crear aportes que los diferencian de los generales a identidades particulares, por ende, dichos pueden ser parte de ambos grupos y a la vez poder restringir su acceso a ellos, por lo cual, estas interfaces son como lo denominan los autores “novedosas”, ya que son características que permiten destacar a los humanos sobre los animales.

La comunicación y la construcción de la intencionalidad

Este trabajo se ubica desde la perspectiva del modelo sociosemiótico de la comunicación cuyos procesos comunicacionales virtuales se los aborda desde una serie de fases que influyen para generar consumo comunicativo a través de la codificación de las representaciones.

Es por eso que para Alsina Miquel (1995), en “la comunicación de masas hay tres fases: la producción, la circulación y el consumo” (p. 101).

Es decir, las NTIC al potenciar la comunicación masiva abordan las tres fases ya mencionadas con el objetivo de crear una intención; dentro de la *producción* se reflejan todas las temáticas relacionadas con condiciones políticas e ideológicas que, en conformación con la industria cultural, utiliza estrategias para producir información específica; posteriormente la *circulación* conforma el ecosistema comunicativo y la intervención tecnológica ambos aspectos reflejan los procesos de comunicación

mediante la tecnología y fomentan la difusión inmediata de información y finalmente el *consumo* es la culminación del proceso comunicativo tras cumplir las fases anteriores. En este sentido, los productos comunicativos y sus representaciones desarrolladas, dentro del proceso, conllevan a la interpretación por parte de las audiencias receptoras.

En cuanto al ecosistema comunicativo el flujo de información se forja dentro de un discurso desde el emisor al destinatario final, es por eso que para Tresserras y Marín (1987) "nosotros utilizamos la expresión ecosistema comunicativo para referirnos a las diversas formas como las sociedades organizan su producción social de la comunicación" (p. 120).

Se aborda el uso del lenguaje, de forma puntual del lenguaje cifrado, y su mediación a través de Facebook en un ecosistema comunicativo determinado por la violencia sexual creando una construcción sociosemiótica de la realidad con un fin específico.

En las sociedades el lenguaje constituye el pilar fundamental de la comunicación entre los seres humanos, canaliza intenciones y da lugar a la manifestación de actos del habla.

Para poder darle una explicación clara sobre la funcionalidad de la intencionalidad dentro de los actos del habla, en la presente investigación se usarán las posturas de dos teóricos, el primero es de John Searle, para quien los actos del habla se basan en 3 condiciones: la primera es sobre la funcionalidad de la referencia, la segunda sobre la teoría de la intencionalidad y la tercera sobre los rasgos constitutivos del lenguaje y el lenguaje computacional; además de manera general explica que siempre se ejecutan en una intención basada en reglas que son impuestas por una institución y que por ende, éstas deben ser aprendidas y asimiladas para que se ejecute una acción. El

segundo teórico que ilustrará la postura es Adolf Reinach, quien se basa que los actos del habla son una obligación ante los elementos que conforman el mundo. Además, se hará una comparación de cada teoría en relación a la problemática del tema de investigación: el lenguaje sexting.

Se puede identificar la intencionalidad de los jóvenes, a través del sexting, ya que aquellos al crear este tipo de lenguaje -desde la conformación y vinculación de códigos hasta el cifrado- están creando intenciones. Una de las principales es evitar que los adultos lo decodifiquen y generar un orden que, en la praxis, demanda respuestas vinculadas con la sexualidad.

Para poder entender a la intencionalidad es necesario conocer la funcionalidad de la referencia dentro del lenguaje, es por eso que para Arango (2017) (según la interpretación de Searle, 1994),

Para hablar de referencia debe tenerse claro, el concepto de Acto de habla. Esto se debe a que, para Searle, la referencia es uno de ello. Un acto de habla es la expresión de una intención mediante el ejercicio del habla o la escritura, reforzado por la entonación y, en ocasiones, por gesto. A su vez, hablar es participar en una forma de conducta gobernada por reglas (p. 85).

Es decir, la referencia es aquella que busca generar una intención por medio de las acciones que ejercen los humanos, la cual es conocida como el acto de habla, que permite la interacción entre uno o más personas, con el objetivo de dar a conocer algo sea de manera escrita u oral y las cuales muchas veces es acompañada de gestos o tonalidades que permiten darle más fuerza al mensaje emitido, y para que se dé su difusión esta debe estar bajo reglas.

Además, complementado según Arango (de la interpretación de Searle, 1994). “Dicha forma de conducta es altamente compleja, pues está comprendida dentro de un sistema de reglas que abarca una gran cantidad de aspectos, y es a lo que Searle denomina Institución” (p. 85). Dichas reglas son las que permiten que el lenguaje sea comprendido, por lo cual dentro de cada esfera social siempre existirán estas instituciones que generan reglas de comprensión semántica. Se puede decir que el lenguaje sexting es una nueva institución con sus propias reglas creadas por los jóvenes, ya que, dentro de esta, se conforman relaciones intersubjetivas y representaciones.

Para Searle dentro del acto del habla, existen dos tipos de reglas, las reglas regulativas y las constitutivas. Según Arango (2017) (de la interpretación de Searle, 1994.), “las regulativas son aquellas que regulan la conducta, es decir, que dictan la forma en que deben llevarse a cabo las acciones. Estas son variables y no determina la realización de tal o cual acción” (p. 85). Es decir, son aquellas que determinan la forma de actuar, pensar y expresarse de las personas dentro de una sociedad para realizar ciertas acciones específicas.

Los actos del habla siempre van a estar dentro de una serie de reglas que permitan generar interacción entre los que conforman una institución, lo que se refiere a una sociedad que impone formas de pensar y actuar que son aprendidas.

Adicionalmente, para Arango (según la interpretación de Searle 1997) el acto del habla posee tres condiciones fundamentales:

“1) se dan las condiciones de input (requeridas para que el oyente pueda comprender) y el output (requeridas para hablar inteligiblemente, es decir, para que el hablante se haga entender). 2) el hablante tiene la

intención de que la oración que emite produzca en el oyente la creencia de que se hace responsable que lo que dice es cierto se dan por medio del reconocimiento de la intención de producir esa creencia, y él tiene la intención de que este reconocimiento se logre por medio del reconocimiento de que la oración se usa convencionalmente para producir tales creencias. 3) Las reglas semánticas del dialecto hablado por el hablante y el oyente son tales que la oración se emite correcta y sinceramente si y sólo si se dan todas las condiciones requeridas para su emisión” (p. 86).

El lenguaje sexting contiene las tres condiciones mencionadas, ya que como lo expresa Minor Calderón (2007) sobre el sexting como “una especie de ciudad virtual en donde los habitantes navegan en busca de información, placer, satisfacción y un sinnúmero de sensaciones y gustos”, por lo cual al buscar este tipo de placeres, lo cuales son una intención específica sobre otro individuo, tal cual la primera condición los jóvenes como creadores de códigos ordenan y se dan a entender claramente lo que desean que comprenda el receptor u oyente, segundo hacen que el que recibe la información lo condicionen y crean que son responsables de llevar a cabo la acción que se les ha transmitido y finalmente se cumpliría la tercera condición puesto que si se llegó a codificar la intencionalidad adecuadamente, la acción que se buscaba ejecutar se realizara tal cual, solo si se cumplen las dos condiciones anteriores.

Una de las maneras de entender a la referencia, dentro de los actos de habla, es a través de axiomas; sin embargo, para Searle se puede considera solo 2 axiomas, no obstante, se da la aparición de un tercero.

Para (Searle, 1994), existen el axioma de existencia y el axioma de identidad.

El primero consiste en que

Cualquier cosa a la que se hace referencia debe existir” Searle, (1994). El segundo axioma “si un predicado es verdadero de un objeto, es verdadero de todo lo que sea idéntico a ese objeto, independiente de las expresiones que se usen para hacer referencia a ese objeto” (p. 85).

El tercer axioma, lo llama axioma de identificación “si un hablante se refiere a un objeto, entonces el identifica o es capaz, si se le pide, de identificar para el oyente ese objeto separadamente de todos los demás objetos” (p. 87).

El uso de axiomas dentro de la referencia es la manera de ayudar a darle representación a una palabra, ya que dentro del lenguaje para poder entenderse es necesario conocer o identificar al objeto de la palabra que se está refiriendo, por lo cual los axiomas tienen gran protagonismo, ya que como lo expresa el autor, el primer axioma se puede decir que hace realidad a las cosas, pues da una existencia propia del objeto para darle una forma, entendimiento y significado; en cambio, el segundo axioma busca describir al objeto demostrar su existencia para relacionarlo y que sea idéntico al significado, ayuda a darle comprensión y finalmente el tercer axioma que se lo puede considerar externo pues da a conocer el objeto el receptor u oyente para que logre identificarlo y así diferenciar del resto de cosas u objetos.

En lo que respecta al lenguaje computacional este resulta de una programación codificada que canaliza y direcciona los contenidos que circulan en los espacios virtuales. Por lo cual según Arango (2017)

La diferencia entre el lenguaje humano y el lenguaje computacional es, entonces, que mientras el primero es intencional, el segundo sigue

procesos formales según fines específicos. La mente humana se ocupa en las cosas siguiendo reglas de significado convenidas en la comunidad lingüística y, con base en ellas desarrolla determinadas conductas (p. 98).

Los contenidos, mediados por el uso de las NTIC's, se difunden cada vez con una gran variedad de significados lo cual cambia la estructura y las reglas del lenguaje establecidas en la sociedad; modificando conductas.

Jóvenes y lenguaje sexting

A los jóvenes se los caracteriza por ser personas protagonistas de su historia; pues ellos, generación tras generación vinculan su vida a la búsqueda de su identidad.

Según el experto Francisco Cevallos, académico ecuatoriano en temáticas de juventud, los y las jóvenes y adolescentes son vistos desde dos perspectivas: la jurídica y la cultural; dentro de la jurídica, según el Código de Niñez y Adolescencia, los adolescentes son aquellos de 12 años hasta los 18 no cumplidos, en cambio los jóvenes están conformados por personas entre 18 y 29 años. Sin embargo, culturalmente, no hay una diferenciación social (F. Cevallos, 17 de enero de 2018).

Como lo expresa (Cevallos, 2018),

Los términos adolescentes y jóvenes, son categorías sociales para diferenciar unos individuos de otros, no obstante, como lo asimile la sociedad ya es cuestión personal; pues en la vida cotidiana los seres humanos al ver grupos con rasgos en común en cierta edad simplemente

los denominan jóvenes, lo cual conlleva a que aquellos lo acepten y asimilen de esa forma.

La juventud y la adolescencia son fases naturales y procesos construidos a partir de prácticas sociales que caracterizan e identifican a un grupo que busca ser visibilizado dentro de una sociedad, es decir, ambas categorías son prácticamente lo mismo.

Ser joven constituye una etapa crucial para el desarrollo tanto físico como mental del ser humano, pues es un proceso donde aquellos viven una variedad de cambios; exploran, aprenden y reconocen su entorno, lo cual les permite formar su carácter e identidad como sujetos pensantes, creativos y agentes de participación tanto en procesos políticos como culturales de su esfera social; sin embargo por conflictos sociales en torno a la edad el joven tiende a ser marginado, por ende tiene una realidad compleja, problemática y problematizada.

Según Francisco Cevallos (2018)

A los jóvenes y adolescentes se les categoriza con la expectativa de que sean como un adulto, y ahí es donde radica el problema porque no se reconoce a las personas en su momento vital, en su ciclo de vida; por lo cual ante este problema aquellos crean códigos propios para que se entiendan solo entre los que son de ese grupo, por eso es parte de la identidad. Sin embargo, los jóvenes viven bajo dos estereotipos, pues son el problema y la esperanza; al ser vulnerables, al llamarlos de esa manera, ellos piensan que es así y actúan. Ahora la solución debería ser pensarlos y considéralos en el presente, desde el hoy. (F. Cevallos, 17 de enero de 2018)

Los jóvenes se han caracterizado por tener comportamientos generados por la industria cultural mediática, que busca encaminar a las sociedades hacia el consumo de modelos de comportamiento. A la par y como una forma de rebeldía frente a este sistema, los jóvenes surgen como sujetos revolucionarios que tienen como objetivo visibilizarse dentro de una sociedad a través de subculturas e incluso promueven procesos de protesta que sirven como modos de expresión mediante la creación de nuevos lenguajes.

Como lo expresó Silva, J., Claudio (2006).

La juventud es una construcción social reciente, es decir, es una invención social a partir de la cual, la sociedad ha producido una nueva categoría existencial y vivencial. Además, los y las jóvenes tal y cual los percibimos, entendemos o sufrimos hoy, son producto de la evolución que ha sufrido la sociedad moderna y capitalista. Sólo a partir de mediados del siglo XIX, y debido al auge de la burguesía capitalista, es que comienza a existir un tipo nuevo de sujetos, los jóvenes (p. 3).

Para propósitos de este trabajo se utilizará la categoría de jóvenes que incluye a los denominados adolescentes.

Los jóvenes al ser individuos en pleno desarrollo, poseen un comportamiento que es el reflejo de lo que abstraen de su contexto, sea dado o creado. La sociedad que los rodea es el entorno directo para su formación, es en ella donde interactúan y forman sus vínculos digitales y no digitales, lo cual genera situaciones que constituyen obstáculos, desviaciones e incluso violencia en su vida personal.

El uso de las NTIC's potencia el acceso al mundo digital; a través del uso del internet y sus plataformas de socialización se han conformado relaciones sociales; es decir, los usuarios son cada vez más dependientes de las redes virtuales y participan de dos estilos de vida: una digital y otro no digital; escenarios donde interactúan y generan vínculos de convivencia y de conveniencia con rasgos particulares en cada caso y en cada espacio que responden a intenciones. En la actualidad, los jóvenes son quienes potencian el uso de dichas redes; en particular de Facebook sea en PC como a través de su aplicación en el teléfono celular.

No obstante, la utilidad que le dan a estos medios de comunicación es múltiple, como lo expresa Domini (2009):

Ellos no sienten el peligro de las nuevas tecnologías porque nacieron con ellas y se imitan a través de éstas. Desde este criterio, la culpa no la tienen recursos como la Internet, sino la percepción de los adolescentes. (p.5), quienes:

“No perciben la diferencia entre lo que es público y lo que es privado. Todo lo que hacen por la web o por el celular creen que no pertenece a sus actividades reales" (De Domini, 2009, p. 5).

La sociedad demanda al joven una responsabilidad que no la tiene, sin considerar la ausencia de un criterio formado, pues está en desarrollo y es simultáneo al uso de las NTIC's. Ellos hacen que lo virtual sea su espacio de reconstrucción de su percepción y la búsqueda de sentido y lo no virtual su fuente de acceso a recursos consolidando su proceso de socialización.

El joven no percibe los peligros que le rodean, pues al nacer con la tecnología, genera una vida sin miedo a lo virtual; por lo cual, no evidencia la necesidad de conocer la diferencia entre lo público y lo privado, lo digital y no digital. De esta manera, en las redes sociales se forman grupos con rasgos, comportamientos y gustos comunes donde crean y desarrollan códigos y formas de entendimiento; entre ellos el lenguaje Sexting.

Según la interpretación de Menjívar (2010)

El sexting es un neologismo compuesto por los términos en inglés: sex (sexo) y texting (acto de enviar textos por teléfono celular). En este nuevo contexto, el sexting surge para denotar el envío de imágenes, como fotografías y vídeos, explícitamente sexuales de sí mismo o misma y, en ocasiones, de otros. En un principio, el celular es la tecnología base sobre la que se elabora el término (p. 2).

Para Menjívar (2010), “practicar sexting es enviar y recibir textos e imágenes a través de la aplicación de la red social, donde una foto -sea de celular o cámara digital- circula de un teléfono a otro y en redes sociales” (p.5).

Dada la gran cantidad de jóvenes con Smartphone activo (ANEXO 7) y el acceso a varias redes sociales se potencia la socialización en línea; esto posibilita la creación de su propio espacio digital en el cual crean formas de expresión diferenciadas para satisfacer sus deseos, ser escuchados y visibilizados; el sexting surge como un lenguaje cifrado.

El advenimiento de las nuevas tecnologías, entre ellas de información y comunicación, ha supuesto una manera distinta de insertarse, entender y pensar el mundo”. Según algunos, se ha acelerado la construcción de

una sociedad en red, donde la Internet ha sido factor básico de la comunicación. En esta clave, la Internet se presenta “como una especie de ciudad virtual en donde los habitantes navegan en busca de información, placer, satisfacción y un sinnúmero de sensaciones y gustos”. (Minor Calderón, 2006 p.8)

Las NTIC's constituyen un nuevo mundo, donde las personas buscan ser aceptadas; situación que se convierte en un punto central del proceso de construcción de su identidad y conformación de su esfera social, donde la comunicación es el factor indispensable, ya que por medio de las redes sociales satisfacen sus necesidades con individuos de intereses comunes. Lo que da paso a la construcción del sentido en varios escenarios que cruzan el entramado entre lo digital y no digital.

La internet, para David Díaz (2007),

Es una ciudad en la que sus ciudadanos no necesariamente llegan a conocerse físicamente, pero que permite una convivencia por medio del chat, “a través de un computador, una fibra óptica, un cable telefónico o bien un teléfono celular. El resultado: un ser digital, apostado en comunidades virtuales, (Menjívar según la interpretación de David Díaz) (p. 21-22)

Ante la necesidad de tener una identidad, en un entorno no digital, el sexting es más relevante, como lo plantea Fernández

En este punto ya podemos proponer como hipótesis que con la práctica del

El sexting, los adolescentes de hoy no han hecho otra cosa que retomar un conjunto de elementos culturales y tecnológicos disponibles en la

cultura global, pero dándoles un significado acorde con sus necesidades personales de expresividad. Esta expresividad se encuentra en el ámbito de la sexualidad en un sentido amplio: dependiendo del sujeto, el sexting puede responder, por una parte, a necesidades específicas de la sexualidad de todo ser humano, pero con las particularidades propias de la adolescencia (Fernández, 2009, p 19).

Los jóvenes buscan recrear una nueva identidad, extrayendo contenidos de su esfera social y aplicando información con contenido sexual, sea por gusto, curiosidad y/o por instinto.

Como lo planteaba Searle (1994), “La intencionalidad está en directa relación con el lenguaje y que, debido a esto, se encuentra en relación de causalidad con el origen de las instituciones humanas” (Arango 2017, p. 84).

Finalmente, esta intencionalidad es aquella que da paso al acto del habla y al acto comunicativo ejecutado entre un grupo de individuos que tienen como objetivo realizar ciertas acciones ejercidas bajo instituciones que dirigen y se involucran en dicha intención.

Cultura y violencia sexual

La cultura es un término que se ha modificado con el pasar del tiempo; es todo lo que los seres humanos creamos: la vestimenta, la comida, los ritos, las formas de hablar... De ahí que es diferente el término cultura en un contexto donde predomina el uso de las NTIC's.

La comunicación y la cultura aparecen hoy, aunque también podríamos remontarnos a la evolución de los lenguajes o a los orígenes del arte, como

dos caras de una misma moneda, especialmente cuando nos preguntamos por el papel de las tecnologías e interpretamos la cultura en un sentido amplio, como «significados simbólicos que se encarnan en artefactos, prácticas y representaciones» (Burke, 2010, p.66).

La cultura es toda aquella representación de las acciones de una sociedad que al expresarse crean su propia identidad. La cultura se desplaza e interactúa dando paso a una gran variedad de grupos que tienen criterios, ideologías, lenguajes y demás rasgos en común, que al compartirlos dan lugar a nuevos sentidos expresados en subculturas, culturas urbanas, contraculturas, tribus urbanas y culturas juveniles.

La palabra *subcultura* ha sido utilizada a lo largo de la historia a partir de ciertos acontecimientos que marcaron la vida de los colectivos sociales. En primer lugar, empieza a ser utilizada para describir un aspecto visual y un comportamiento que va a distinguir a los diferentes grupos. Un segundo aspecto es cuando la Sociología Americana, la Escuela de Chicago, la utilizó para hacer referencia a una teoría de desviaciones del comportamiento de los individuos. El tercer punto que guarda vínculo con la utilización de esta palabra se da a mediados de los años 70 con la creación del Birmingham Centre for Contemporary Cultural Studies (CCCS) (Jaramillo, 2012, p. 52).

Se caracteriza por dar a conocer la vida de los colectivos sociales, por lo cual se fundamentan en distinguir los comportamientos de los individuos para diferenciarlos de otros.

Para Jaramillo (según la interpretación de José Agustín 1996) "la contracultura como una serie de movimientos y expresiones culturales, usualmente juveniles, colectivos,

que rebasan, rechazan, se marginan, se enfrentan o trascienden la cultura institucional” (p. 53). Es decir, la contracultura es un aspecto revolucionario, dominante, que nació en los años 60, con los denominados hippies.

Respecto a tribus urbanas, según Jaramillo (2012)(de la interpretación del sociólogo francés Michel Maffesoli 2004)

Las tribus serían grupos fundados en la comunidad de emociones que se oponen a la pasividad del individuo común frente a la sociedad de masas, que sociabilizan usando los mismos códigos, tienen las mismas costumbres y frecuentan los mismos lugares (p. 49).

Las tribus urbanas han generado brechas comunicacionales entre jóvenes y adultos, las cuales provocan falta de comunicación y confrontaciones, por ejemplo, según Jaramillo (2012, p. 21), en los ecuatorianos, antes de la aparición de las nuevas tecnologías y a pesar de la existencia de tribus urbanas, existía mayor orden y control hacia los jóvenes, por ende, la comunicación iba paulatinamente. Con las NTIC's se manifiesta una mayor interacción, pero se potencia la existencia de brechas comunicacionales intergeneracionales

A pesar de las brechas comunicacionales, los jóvenes interactúan en sociedad y adquieren ciertos criterios que los hacen propios, generando su identidad. Como lo expresa Aura Zepeda Rodríguez (2010), *“Como vemos, la formación de la identidad sólo se realiza en función de la interacción con el medio externo, ya que en una situación de aislamiento, las características individuales resultan absolutamente irrelevantes y transparentes”* (p. 42). Es decir, la identidad es cuestión de aprendizaje, donde un grupo de sujetos adquieren rasgos generales o particulares de su esfera social,

que contienen un sinnúmero de factores que inciden en la construcción de un tipo de identidad.

Los criterios adquiridos para Jaramillo (2012)

Son también conocidos como *habitus*¹, los cuales se caracterizan por ser principios cognitivos o formas básicas de interpretación del mundo, que son aprendidas inmediatamente al formar parte de una sociedad, esta tiene relación con el mundo en criterios generales (p. 43).

Estos hábitos al ser aprendidos son adaptativos. Cada acto es transferido de un ser a otro ser humano, donde están estructurados para que esto se desarrolle cotidianamente por mucho tiempo, pero ya depende del contexto, sea digital o no.

Ahora las tribus urbanas se constituyen como una práctica social derivada de la cultura; como lo fueron, es su momento, la subcultura y la contracultura.

Para esta investigación se usará la categoría de culturas urbanas como el espacio donde predominan las tribus urbanas expresadas en un escenario de culturas juveniles.

Las culturas juveniles forman parte de la cotidianidad de una ciudad cada vez más cosmopolita y globalizada. La influencia de las industrias culturales, medios de comunicación y redes de consumo, promueven, transforman, diseñan, facilitan y configuran cierto tipo de percepciones. Estas percepciones se constituyen en aparatos y lógicas cognitivas de prácticas, sentidos y sensibilidades que más adelante tendrán un uso social (Jaramillo, 2012, p. 12).

¹ *Habitus*: Tomado de (Jaramillo, 2012)

El joven se caracteriza por innovar, generar y crear nuevos estilos de vida, por lo cual, crea símbolos y representaciones que los hacen semejantes y diferentes del resto de la sociedad; trata de sobresalir lo cual provoca que tengan su propia identidad, con rasgos comunes en un cierto grupo específico con gustos como: géneros musicales, vestimenta, espacios, lenguaje.

Actualmente, una de esas innovaciones que predomina en todas las sociedades del mundo es el uso de las NTIC's, los jóvenes nacen con ellas y saben su funcionalidad, por lo cual se apropian rápidamente para crear vínculos y forjar su propia identidad.

Metodología

Este estudio se encuentra en la línea de investigación Comunicación, lenguajes y estructuración de contenidos. La investigación fue de carácter deductivo con el objetivo de descubrir las relaciones entre variables comunicacionales, posteriormente, el orden exploratorio encaminó el proceso de observación científica y el correspondiente análisis.

Desde el paradigma naturalista se analizó intenciones y significaciones de las acciones humanas, en el marco de la construcción de un lenguaje, donde el sujeto y el objeto interactúan juntos; permitiendo la interpretación de lo que sucede en la esfera social en un tiempo y espacio determinado a través de 7 ejes temáticos: lenguaje, intención, jóvenes cultura, sexting, sexualidad y violencia.

Se utilizó herramientas cualitativas y cuantitativas mediante el análisis teórico y el procesamiento de la información resultado de la investigación de campo aplicada a: 98 jóvenes, 94 adultos (padres-madres), observación virtual de Facebook y entrevistas.

Se realizaron 3 encuestas a un grupo de personas tanto hombres y mujeres de 10 a 29 años. La aplicación tuvo lugar en dos instituciones educativas una en el norte y otra en el sur de la ciudad, en dos diferentes fechas; el primer muestro se realizó sábado en una sala audiovisual de la Universidad Politécnica Salesiana, sede Girón, donde se presentaron 13 personas a completar los test. En cambio, la segunda muestra se realizó un lunes por la tarde, y se realizó los test a 85 personas que pertenecían al curso Ser Bachiller, del Instituto Tecnológico Superior Compu Sur.

El método se lo aplicó en 4 fases: la fase preparatoria, la fase de trabajo de campo, la fase analítica y la fase informativa.

Resultados

Lenguaje sexting y jóvenes

En el marco del estudio del lenguaje, planteado en este trabajo, el proceso cognitivo implica una relación entre pensamiento, emoción, comportamiento y personalidad; y el proceso evolutivo nos vincula a la identificación de un sistema lingüístico en constante desarrollo; resulta importante focalizar el análisis del lenguaje cifrado desde el sistema estructurado cognitivo planteado en la primera parte de este artículo. Se evidenció: códigos, palabras y frases para establecer un orden en la interacción dada en función de una intención; esto demuestra el desarrollo evolutivo. En el caso del lenguaje sexting, se evidenció lo siguiente:

Mediante la Matriz General 2 se dio a conocer una lista de 28 palabras con significado pre establecido, con el propósito de identificar si los jóvenes, entre las edades de 11 a 29 años residentes en Quito, las usan en la actualidad para cifrar su información y así ocultarla a los adultos, lo cual es el lenguaje sexting. Dicha matriz fue presentada a 98 jóvenes identificados por su pertenencia a una tribu urbana de acuerdo a la siguiente clasificación: se registraron 48 hombres, 43 mujeres, 1 persona como LFS -sin significado definido-, 2 personas que registraron su frecuencia de actividad sexual y 4 no registraron nada.

Los encuestados, por medio de las palabras entregadas, identificaron cuáles conocen, cuáles no y cómo las conocen con otro significado. Dentro de la lista de 28 palabras se evidenció que 11 sobrepasan las 70 respuestas convirtiéndose en las palabras más usadas por los jóvenes de la actualidad; lo que evidencia que todos los jóvenes de la muestra conocen los códigos entregados pero un 34, 69 % usa el lenguaje sexting sin

identificarlo por su nombre y no conocen el 62,24% mientras que el 3,07% no respondieron.

Se evidencia también que los hombres son aquellos que más usan este tipo de lenguaje. En cuanto a la identificación de otro significado a las palabras entregadas de las 28 palabras, los jóvenes en la sección de *conoces con otro significado* escribieron una totalidad de 44 significaciones diferentes a los códigos dados, es decir, casi el doble de las que se les entregó. Finalmente, de las palabras más usadas *pack* y *WTF* son pertenecientes a los códigos del lenguaje sexting, las otras 9 son las denominadas “malas palabras” y cifrados referidos a relaciones de amistad que los usan en espacios virtuales y no virtuales; sin embargo, dichas palabras de amistad como el *tkm* que para unos puede ser “te quiero”, pero para otros su significación es *te quiero meter*.

En este sentido, el lenguaje que utilizan los jóvenes identificados es parte de un proceso cognitivo que tiene un orden, un sentido y una representación dada, según el enfoque del lenguaje desarrollado en referencia al lenguaje ancestral, lo que conduce a que éstos se conviertan en los generadores de un nuevo lenguaje sobre la base de pensamientos y emociones desencadenantes de expresiones lingüísticas mediante actos de comunicación manifestados en su cotidianidad. Dicho cifrado crea nuevos contenidos para satisfacer su necesidad de ocultar, es decir, crean un sistema cognitivo estructurado que dinamiza el lenguaje dentro de su proceso evolutivo. Las combinaciones de vocales, números y signos, con mayor frecuencia de uso, que conforman unidades mínimas de significado son:

Tabla 1.
Resumen lista de palabras con más de 70 repeticiones, base Matriz 2.

Código	Significado	Número pasado 70
:-)	FELÍZ	94
OMG	Oh my god, sorprendido	89
t.k.m	Te quiero mucho	89
Bff	Mejores amigas (os)	86
Hdp	Hijo de puta	85
<i>WTF</i>	What the fuck? – ¡Qué coj..es!	83
XDDDDDDDDDDDDDD	carcajada prolongada	81
Pack	Fotos desnudas	78
Mmv	Mamá verga	75
<i>LOL</i>	Algo que te da gracia	74
Papu	Amigo	72

Nota: Elaborado por W. Erazo (2018)

En el marco del análisis del lenguaje evolutivo y cualitativo, el lenguaje modificado de forma ancestral, no solo evidencia el proceso evolutivo sino que constituye la base que permite nuevas formas de comunicación y el nacimiento de un sistema cualitativo capaz de generar nuevos significados e incluso un nuevo idioma a partir de los contenidos que giran en la esfera social, como se evidencia en el caso del lenguaje sexting.

El siguiente cuadro es el resumen de la Matriz General 1. Se visibiliza las palabras más usadas por los jóvenes tanto en ambiente digital como no digital, además si para ellos ese tipo de palabras es representado por fonemas, es decir, por sonidos.

Tabla 2.

Resumen listo de palabras escrita por los jóvenes con más de 7 repeticiones, base matriz 1.

Palabra	Significado	Sonido		Ambiente	
		SI	NO	Digital	NO
!.!	dedo del medio
:v	Pacman
Alv	a la verga
BRb	quiero ir al baño
Crush	amor platónico
DTB	Dios te bendiga
Hdp	Hijo de puta
Nudes	fotos desnudas
Otaku	fan anime
Prro	Perro
Pack	Fotos desnudas
sugar daddy	hombre mayor con chicas jóvenes
T.K.M	te quiero mucho
timbrado	que le pone algo
TQM	te quiero mucho
Yala	Concreto
Zelda	Link de pornografía

Nota: Elaborado por W. Erazo (2018)

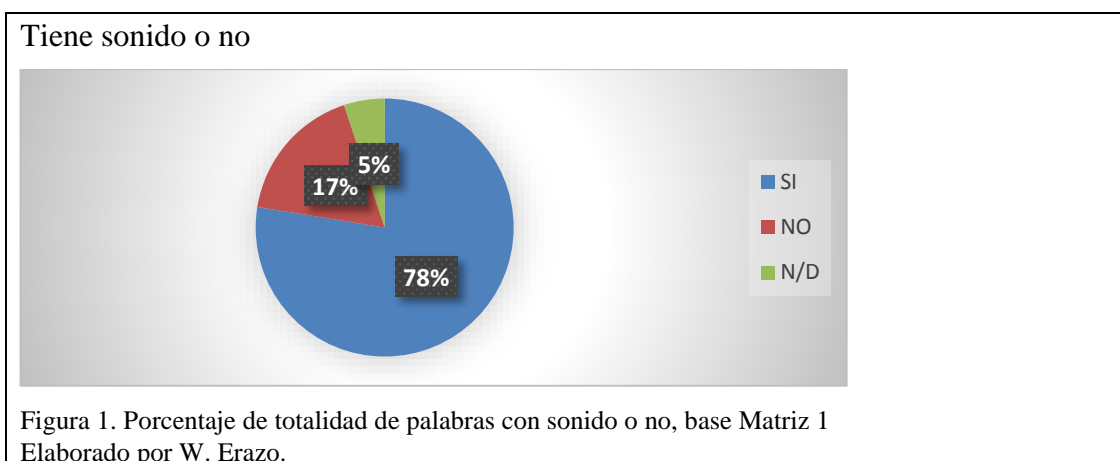
En el proceso de avances en el desarrollo del lenguaje se menciona primeramente el uso de símbolos no situacionales que se adaptan al ambiente y son estos símbolos los que posibilitan el desarrollo de los demás avances. En el caso del lenguaje sexting, los principales símbolos no situacionales fueron:

Tabla 3.
Representación gráfica significaciones de las palabras con más de 7 repeticiones,
base matriz 1

Simbolo	Significado	Simbolo	Imagen	Imagen	Imagen
Palabra	de la palabra	imagen			
!.	dedo del medio				
:v	Pacman				
aly	a la verga				
BRb	quiero ir al baño				
crush	amor platónico				
DTB	Dios te bendiga				
hdp	Hijo de puta				
nudes	fotos desnudas				
Otaku	fan anime				
Perro	Perro				
Pack	Fotos desnudas				
sugar daddy	hombre mayor con chicas jóvenes				
T.K.M	te quiero mucho				
timbrado	que le pone algo				
TQM	te quiero mucho				
yala	Concreto				
zelda	Link de pornografía				

Nota: Elaborado por W. Erazo (2018)

Esto posibilita el avance hacia la capacidad de emitir fonemas conformando el sistema profonológico mismo que al combinar la representación con el sonido da paso a la distinción, producción y memorización de los significantes. Creando palabras que se diferencian unas de otras, iniciando el desarrollo de un sistema conformado por representaciones-símbolos-palabras en combinación con los símbolos no situacionales. Evidenciándose que los humanos encadenan emisiones lingüísticas cada vez más largas con lo que se cumple el objetivo de crear una estructura gramatical que permita la conformación del protolenguaje, donde el lenguaje aún no es moderno y tiene vacíos de recursividad, pero está en proceso de conformación de una estructura de significado.



Se puede identificar que los factores de la esfera social a los cuales acuden los jóvenes generan el uso de los recursos simbólicos capaces de desarrollar formas de expresión vinculadas con el sexting. Lo que genera recursividad y permite el desarrollo de las habilidades vinculadas al sentido de las formas de expresión. La recursividad, base del sexting, dinamiza y varia el lenguaje canalizando intenciones. Lo que conforma palabras que expresan relaciones semánticas. En función a la explicación dada este proceso constituye una evolución que dinamiza el lenguaje y canaliza intenciones comunicativas.

Respecto al orden cualitativo tanto el aspecto comunicativo (lenguaje amplio) como el computacional (lenguaje estricto) permite ver en la Matriz 1 que la exteriorización de representaciones internas y las expresiones puente constituyen interfaces entre sujetos con características específicas; generando aproximaciones internas y externas hacia otros grupos.

Tabla 4.

Identificación de las palabras con más de 7 repeticiones de la matriz general, con uso en ambiente virtual o no, como expresiones puente, base matriz 1.

Palabra	Significado	Ambiente	
		Digital	No Digital
.l.	dedo del medio	-	
.v	Pacman	-	
aly	a la verga		-
Bitch	mujer que tiene relaciones	-	
BRb	quiero ir al baño		-
Crush	amor platónico	-	-
DTB	Dios te bendiga	-	
Hdp	Hijo de puta	-	-
nudes	fotos desnudas		
Otaku	fan anime		
Prro	Perro	-	
Pack	Fotos desnudas	-	
sugar daddy	hombre mayor con chicas jóvenes	-	-
T.K.M	te quiero mucho	-	
timbrado	que le pone algo		-
TQM	te quiero mucho	-	
yala	Concreto	-	
zelda	Link de pornografía	-	

Nota: Elaborado por W. Erazo (2018)

En relación a la visión saltatoria y a la visión gradual, expuesta en torno al lenguaje. Se identifica, desde la visión saltatoria, que la facultad amplia y restringida del lenguaje se expresan tanto en aspectos conceptuales-intencionales como en el aspecto

sensorio-motor del lenguaje y en el uso de la recursividad. En lo referente a la visión gradual se registra que, efectivamente, se ha adquirido rasgos actuales de manera gradual.

Alineados al planteamiento teórico podemos concluir que efectivamente cada esfera social genera códigos y significaciones de unos y otros evidenciando la constante innovación de la evolución del lenguaje humano. Investigación que permite conocer el sentido amplio de un grupo común mediante el análisis de las representaciones de la conducta manifiestas en el lenguaje sexting.

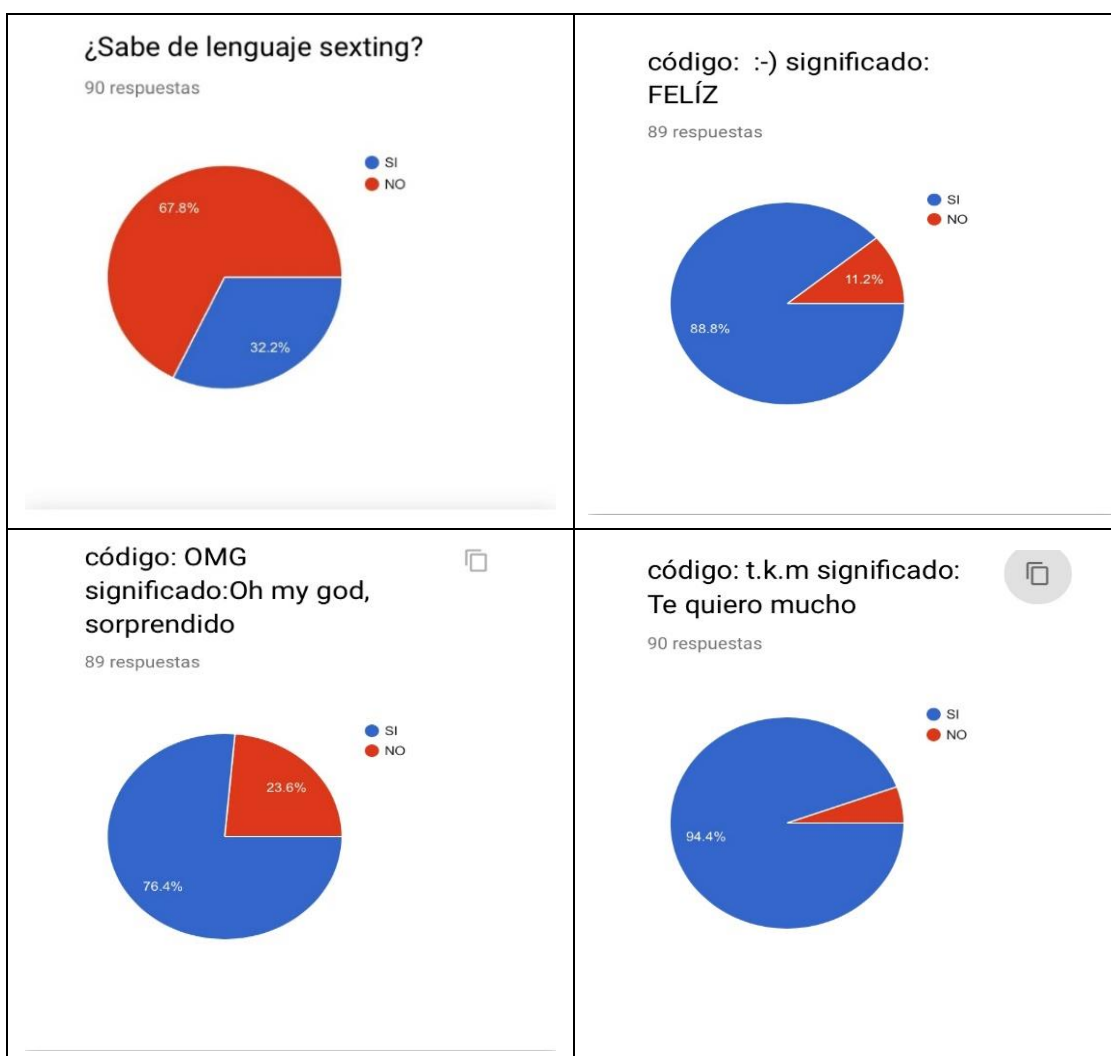
Cultura y violencia sexual: lenguaje sexting, jóvenes-adultos y Facebook

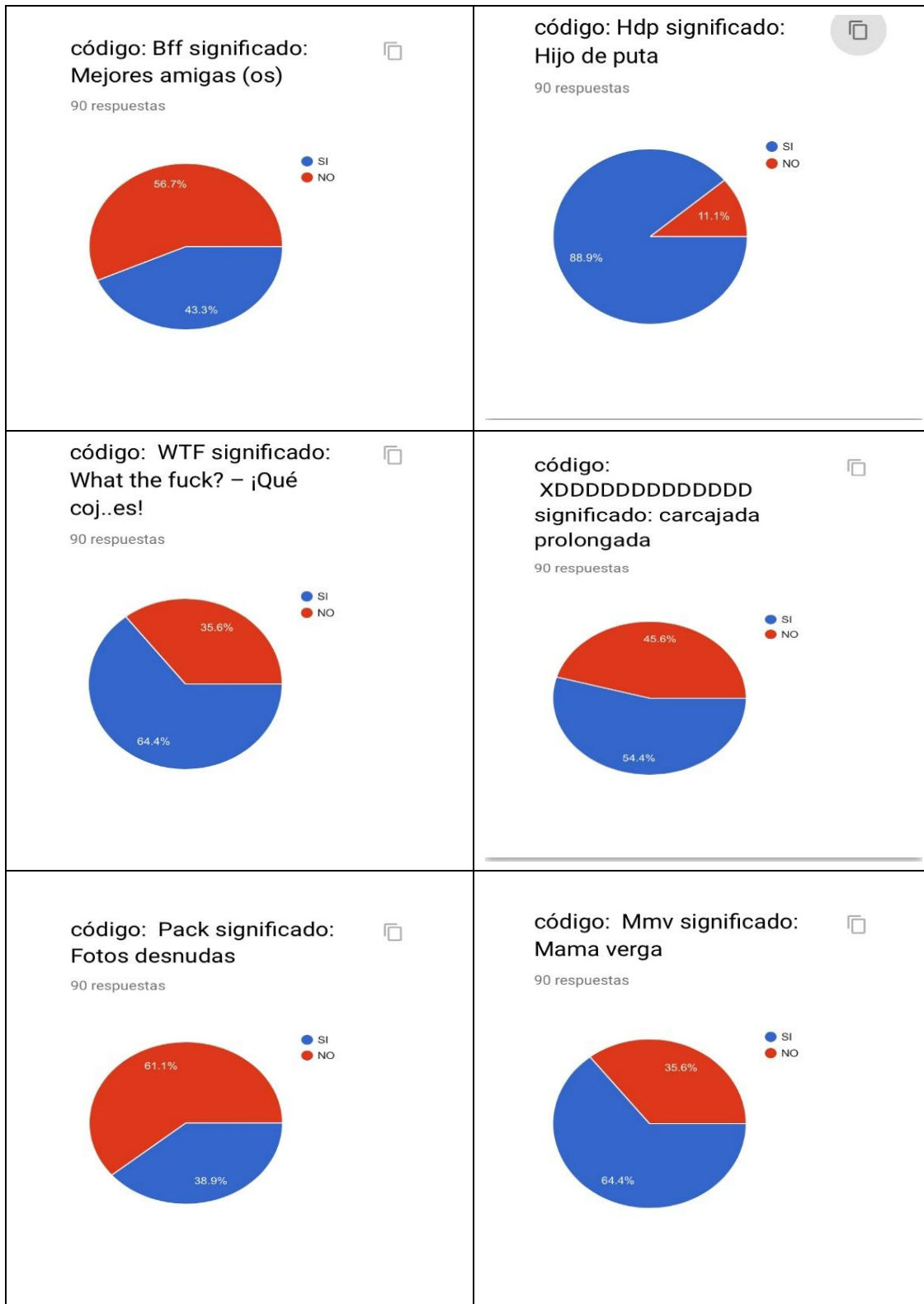
La juventud al ser una categoría construida culturalmente resulta relevante, para su análisis, la identificación del contexto social en el que se desenvuelve y la historicidad de sus interacciones, aspectos que evidencian las relaciones que confluyen en la construcción de sus lenguajes, prácticas, imaginarios y sentidos. Aspectos que le permiten explorar, aprender y reconocer su entorno constituyéndose como un sujeto pensante, creativo: agente de participación. Lo mencionado consolida el proceso de formación de la identidad, con códigos propios, creados dentro de un grupo con el propósito de visibilizarse; son las subculturas juveniles que, en el proceso de construcción de su identidad y mediante nuevos lenguajes, conforman una nueva realidad comunicativa. Motivo por el cual en la aplicación de las matrices se solicitó el registro de la pertenencia o no a una tribu urbana, evidenciándose lo siguiente:

de este proceso se logró reclutar respuestas de un total de 94 persona, de ambos sexos, revelando:

Existe un alto grado de analfabetismo digital en cuanto a sexting, es decir, los adultos padres/madres conocen en un pequeño porcentaje los términos más comunes que usan los jóvenes de la actualidad, además, entre las palabras que más conocen los adultos son aquellas con términos de amistad o emociones como: *TkM, feliz, OMG, etc.*

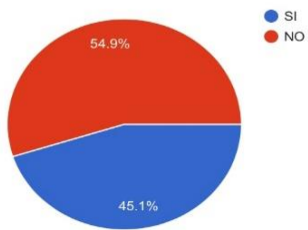
Tabla 6.
Pasteles de resultados por preguntas encuesta virtual adultos, padres/ madres de familia.





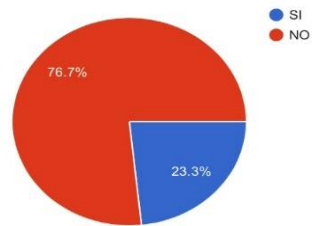
código: LOL significado:
Algo que te da gracia

91 respuestas



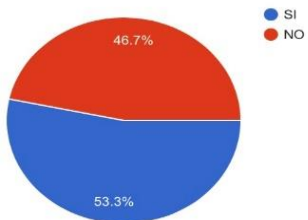
código: Papu significado:
amigo

90 respuestas



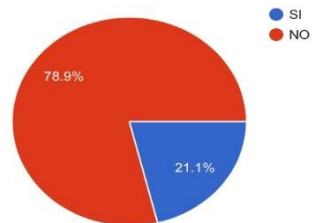
código: .l. significado:
dedo del medio

90 respuestas



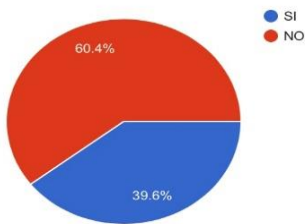
código: :v significado:
pacman

90 respuestas



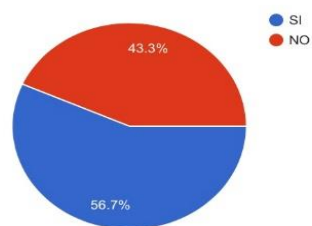
código: alv significado:
a la verga

91 respuestas



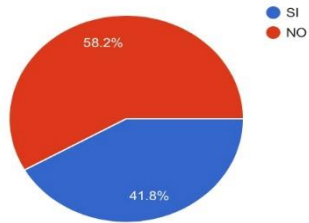
código: bitch significado:
mujer que tiene relaciones

90 respuestas



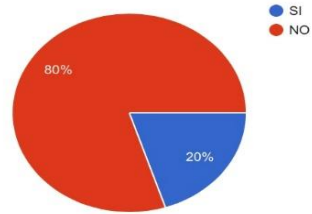
código: crush significado:
amor platónico

91 respuestas



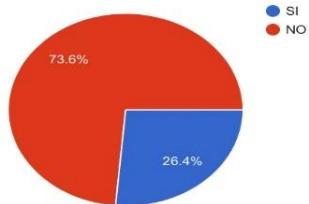
código: inbox significado:
contenido sexual por
messenger

90 respuestas



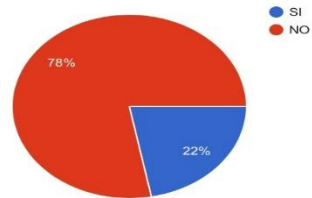
código: sugar daddy
significado: hombre mayor
con chicas jóvenes

91 respuestas



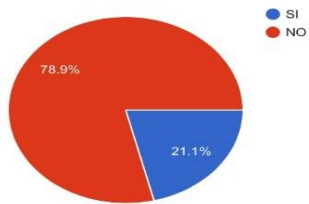
código: yala significado:
concreto

91 respuestas



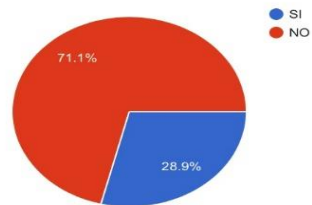
código: timbrado
significado: que le pone
algo

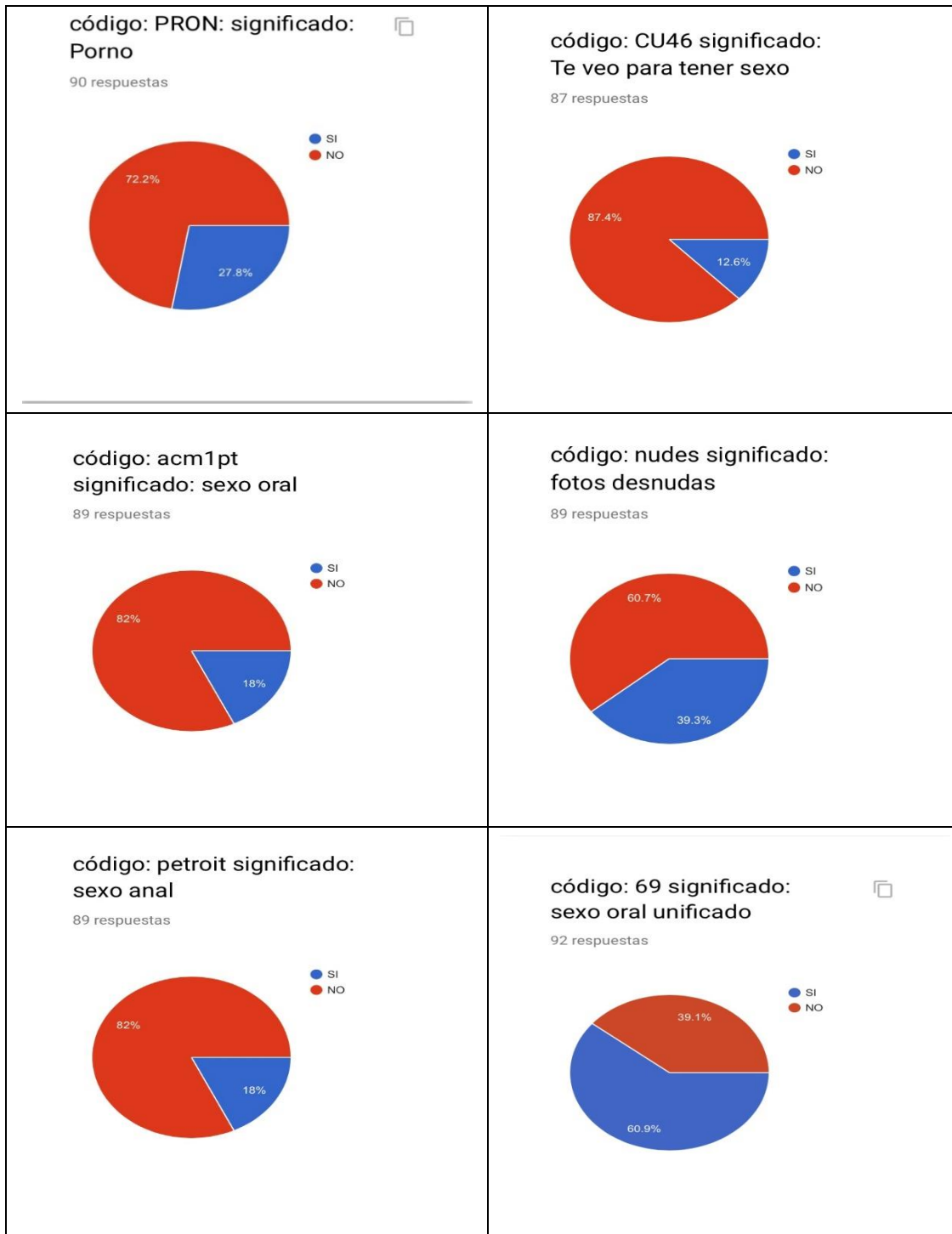
90 respuestas



código: 53X: significado:
Sexo

90 respuestas





Nota: Elaborado por: W. Erazo (2018)

Conclusiones

Los resultados conducen a pensar que efectivamente el lenguaje sexting es un nuevo sistema estructurado cognitivo creado por los jóvenes no solo para ocultar cierto tipo de información, sino para identificarlos y diferenciarlos de las demás personas, pues estos códigos varían dependiendo del contexto y la intención que aquellos lo quieran dar, es decir, es el resultado de sus pensamientos, emociones y sentimientos y la acción final se expresa en sus comportamientos, desconocidos para los adultos madres/padres.

Finalmente, los adultos madres/padres denotaron su preocupación por el tema, pues para ellos, antes de la encuesta este lenguaje era una actividad lúdica más no lo veían con la connotación sexual que conlleva; muchos de los códigos que usan los jóvenes son para llamar la atención a otras personas de sus edades en su cotidianidad; visualizando la necesidad de utilizar este lenguaje en espacios virtuales internos como es el chat de Messenger en Facebook. El código principal identificado que direcciona esta intención es: ***INBOX***.

Tabla 7.
 Análisis de la observación en Facebook y cuadro de resultados
 (Anexo 8)

<p>Eres Perfecta <3!*-*/ Te amo mi momilona xd :3 <3</p> <p>una persona más 1 comentario</p>	 <p>Alv. <trz</p> <p>1</p> <p>Me gusta Comentar Compartir</p>	<p>4:20=)</p> <p>Me gusta Comentar</p>
<p>Kriptón ishery</p> <p>No pasas el semestre, pero bien que pasas el pack.</p> <p>9</p> <p>Me gusta Comentar Compartir</p>	<p>JAJAJA que aburrimento pfta</p> <p>Hombres con chiva enamoran Bebe</p> <p>2 personas más</p> <p>tengo 3 inbox</p>  <p>Me gusta Comentar Compartir</p>	<p>Su Sugar Daddy después de comprarle el iPhone X</p>  <p>21 personas más</p> <p>Me gusta Comentar Compartir</p>
<p>Cuando mandan el pack xD</p> <p>El Cholo. 1 de abril</p> <p>No mamen</p> <p>Dicen que sus camaras no enfocan, ah pero cuando enseñan el culo, Full HD.</p> <p>NO MAMEN.</p> <p>18</p> <p>Me gusta Comentar Compartir</p>	<p>ha ha ha ha ... ahora Paaapu</p> <p>2 año(s) Me gusta Responder</p> <p>jajajajaja andan tirandoo los de matataan praaa jajajaja</p> <p>2 año(s) Me gusta Responder</p> <p>Jajaja :)</p> <p>2 año(s) Me gusta Responder</p>	<p>Solo dire #Yala</p> <p>Me gusta Comentar</p>

En relación al análisis del lenguaje sexting en la plataforma virtual Facebook, se desarrolló de la siguiente manera: tras realizarse los 3 test a los 98 jóvenes quiteños de manera presencial, se envió solicitudes de amistad a todos los que participaron en el proceso. Una vez ya aceptados en la red social y bajo el permiso de aquellos para realizar la debida búsqueda, se filtró cada Facebook por un lapso de un mes y medio.

Se buscó en la red social todas las palabras más usadas de la lista ya mencionada anteriormente y se las registró por medio de capturas de pantalla; en la información identificada por razones de privacidad se ocultaron los nombres y fotos de las personas investigadas.

Consecuentemente, dentro de la búsqueda a través de fotos, videos y conversaciones se evidenció que: los jóvenes quiteños usan la red social como una alternativa de expresión de sus emociones, sentimientos y sus comportamientos a través de cada código que es el resultado de su intencionalidad, es decir, también en el aspecto virtual se da un nuevo proceso estructurado de cognitivo, de representación y de comunicación.

Este tipo de intención que tratan de develar los jóvenes al exponerlo de manera pública busca llamar la atención de una o más personas específicas para posteriormente, dependiendo el caso, direccionarlos hacia una conversación interna; es decir, por Messenger.

Analizamos que las palabras más comunes que se usan en la red social Facebook en mayor cantidad son las denominadas “malas palabras” y un pequeño porcentaje de palabras con contenido sexual, pero estas son percibidas de manera natural, pues son receptadas de manera cómica, lo que evidencia que, en la muestra identificada, si existe

un alto nivel de violencia de forma puntual de violencia de género, pues lo han visibilizado y naturalizado.

Entre las palabras más usadas están **HP**, **mmv** y **CTM** y las de contenido sexual esta: **yala**, **papu**, **CU46**, **acm1pt** y **pack**, cada una de éstas de manera pública y para referirse de manera más puntual, usan la palabra **inbox**, lo cual denota la necesidad de dar a conocer algo de manera interna y personalizado, lo cual demuestra que “por interno” es donde usan el resto de códigos con fines sexuales, ya que en los matrices se descubrió que no solo conocen sino que usan lenguaje sexting.

Finalmente, este tipo de interactividad nos lleva a la conclusión de que los jóvenes son creadores de su propio lenguaje, que la violencia al volverle lúdica la naturalizan y que muchas de las palabras utilizadas denigran la sexualidad.

Referencias

- Arango, G. (2017). La Teoría de la Intencionalidad de Jhon Searle. *Sophia*.
- Balari, S., & Lorenzo, G. (2009). *Comunicación, Donde la lingüística evolutiva se equivocó*. Barcelona: Universitat Autònoma de Barcelona- CLT & Universidad de Oviedo.
- Bourdieu, P. (2000). *La Dominación Masculina, traducción de Joaquín Jordá*. Barcelona: Anagrama.
- Cevallos, F. (2005). *La situación de la juventud, miradas, definiciones y construcción de políticas públicas*. Obtenido de http://www.siise.gob.ec/siiseweb/PageWebs/pubsii/pubsii_0050.pdf. Fecha de descarga 7 de febrero del 2018.
- Cevallos, F. (17 de enero de 2018). Temas de juventud, académico. (W. Erazo, Entrevistador)
- Evans, P. (1996). *Abuso Verbal*. Buenos Aires: Ediciones B Argentina S. A.
- Franco, A. (2012). *El uso de la tecnología: determinación del tiempo que los jóvenes de entre 12 y 18 años dedican a los equipos tecnológicos*. Obtenido de Universidad Tecnológica Indoamérica: <http://www.redalyc.org/html/3314/331429869005/>. Fecha de descarga 27 de febrero del 2018

- Giddens, A. (2000). *La Transformación de la Intimidad, sexualidad, amor y erotismo en las sociedades modernas, Tercera edición* . Madrid: Catedra Teorema serie mayor.
- Gordon, M. (2016). *Determinación de rasgos distintivos dentro del grupo demográfico denominado los Millenials en la ciudad de Guayaquil*. Guayaquil.
- INEC . (2016). *Tecnologías de la Información TTITULO y Comunicaciones (TIC´S) 2016*. Quito.
- INEC. (2016). *Tecnologías de la Información TTITULO y Comunicaciones (TIC´S) 2016. Sección: Teléfono celular inteligente (personas de 5 años y más)*. Quito.
- Jackendoff, R. (2002). *The faculty of language: what's special about it*. Cambridge: Department of Psychology, Harvard University.
- Jaramillo, C. (2012). *Culturas Juveniles Emergentes*. Quito: Pontificia Universidad Católica del Ecuador. Retrieved from <http://repositorio.puce.edu.ec/bitstream/handle/22000/7546/6.H02.001159.pdf;sequence=4>. Fecha de descarga 7 de febrero del 2018.
- Loeches, M.-M. (2012). *Origen y Evolución del Lenguaje Humano*. Madrid: Centro UCM- ISCIII de evolución y comportamientos humanos.
- Menjívar Ochoa, M. (2010). *El sextingy l@s nativ@s neo-tecnológic@s*. obtenido de apuntes para una contextualización al inicio del siglo xxi Volumen 10,

Número 2: <http://www.redalyc.org/html/447/44717910026/>. Fecha de
descarga 4 de enero del 2018.

Mercado, C. (2016). *Morfología del sexting practicado en Facebook por
adolescentes*. Juárez: Universidad Autónoma de Aguascalientes.

Moragas, M., Beale, A., Dahlgren, P., Eco, U., Fitch, T., Gasser, U., & Majó, J.
(2012). *La comunicación de los Orígenes al Internet*. Barcelona: Biblioteca
Divulgare, Catalunya Literaria, fundación Privada, Gedisa.

Silva, J. C. (2002). *Juventud y tribus urbanas: en busca de la identidad*. Viña del
Mar: Red Última Década.

Smith, B. (2002). Una breve historia de la teoría de los actos de habla. En B. Smith,
I. Higahismori, W. Deirdre, & K. Bach, *Prágmatica: Desarrollos teóricos y
debates*. Quito: Abya - Yala.

Anexo 3. Molde Matriz 2

Universidad Politécnica Salesiana

Comunicación Social

Tema: El lenguaje cifrado de los jóvenes en Facebook y la violencia Sexual

Línea de Investigación: Comunicación, lenguajes y estructuración de contenidos

Edad: 11- 29 años

Sexo:

Código	Significado	Sí conoce	No conoce	Conozco con otro significado
:~)	FELIZ			
:-#	ENOJADO			
XDDDDDDDDDDDD	carcajada prolongada			
Xdxx	Jaja			
GYPO	'Quitate los pantalones'			
CU46	Te veo para tener sexo			
Bff	Mejores amigas (os)			
OMG	Oh my god, sorprendido			
LOL	Algo que te da gracia			
WTF	What the fuck? - ¡Qué coj...es!			
YOLO	You Only Live Once - Sólo se vive una vez			
LMFAO	Laughing My Fucking Ass Off - Me parto el culo de la risa (sic)			
ILU	I Love You - Te quiero			
GNOC:	Get Naked On Cam - Desnúdate en cámara			

LH6:	Let's Have Sex- Tengamos sexo			
Pack	Fotos desnudas			
papu	amigo			
wea	porquería			
mmv	Mamá verga			
t.k.m.	Te quiero mucho			
hdp	Hijo de puta			
53X:	Sexo			
420:	Marihuana			
8:	Sexo Oral			
PRON:	Porno			
KOTL:	Beso en los labios			
SUGARPIC	: Una foto erótica o sugestiva			
ATOY:	Siempre pienso en ti			

Anexo 4. Matriz 2 completa

Universidad Politécnica Salesiana
Comunicación Social

Tema: El lenguaje cifrado de los jóvenes en Facebook y la violencia Sexual
Línea de Investigación: Comunicación, lenguajes y estructuración de contenidos
Edad: 11- 29 años
Sexo:

Código	Significado	Si conoce	No conoce	Conozco con otro significado
:D)	FELIZ	/		
:@	ENOJADO	/		
XDDDDDDDDDDDD	carcajada prolongada	/		
Xdxx	Jaja		x	
GYPO	'Quitate los pantalones'		x	
CU46	Te veo para tener sexo		x	
Bff	Mejores amigas (os)	/		
OMG	Oh my god, sorprendido	/		
LOL	Algo que te da gracia		x	
WTF	What the fuck? - ¿Qué coj. es!	/		
YOLO	You Only Live Once - Sólo se vive una vez		x	
LMFAO	Laughing My Fucking Ass Off - Me parto el culo de la risa (sic)		x	
ILU	I Love You - Te quiero		x	
GNOC:	Get Naked On Cam - Desnúdate en cámara		x	
LH6:	Let's Have Sex- Tengamos sexo		x	

Pack	Fotos desnudas	/		
papu	amigo	/		
wea	porquería		X	
mmv	Mamá verga	/		
t.k.m	Te quiero mucho	/		
hdp	Hijo de puta	/		
53X:	Sexo		X	
420:	Marihuana	/		
8:	Sexo Oral		X	
PRON:	Porno		X	
KOTL:	Beso en los labios		X	
SUGARPIC	: Una foto erótica o sugestiva		X	
ATOY:	Siempre pienso en ti		X	

Anexo 5. Molde Matriz 3

1) ¿Sabía que el envío y recepción de mensajes con contenido sexual por medio de textos cifrados, imágenes y vídeos se llamaba Lenguaje sexting?

SI

NO

2) ¿Cree usted que el lenguaje sexting puede generar violencia sexual, por qué?

.....

.....

.....

.....

3) ¿Ha usado alguna vez el lenguaje sexting con fines de satisfacer sus deseos sexuales o solo por estar a la moda?

.....

.....

.....

4) Alguna vez se ha sentido violentando por otra persona a causa de manipulación por el lenguaje sexting

SI

NO

Anexo 6. Matriz 3 completa

1) ¿Sabía que el envío y recepción de mensajes con contenido sexual por medio de textos cifrados, imágenes y videos se llamaba Lenguaje sexting?

SI
NO ✓

2) ¿Cree usted que el lenguaje sexting puede generar violencia sexual, por qué?

Si porque con esto pueden denigrar a la persona que lo mando o lo subió a alguna red social.

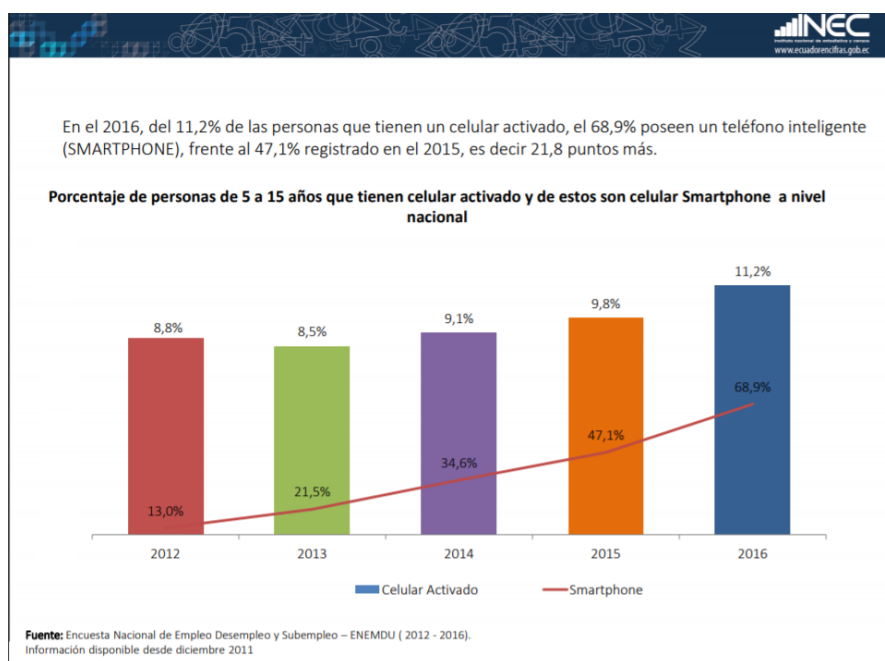
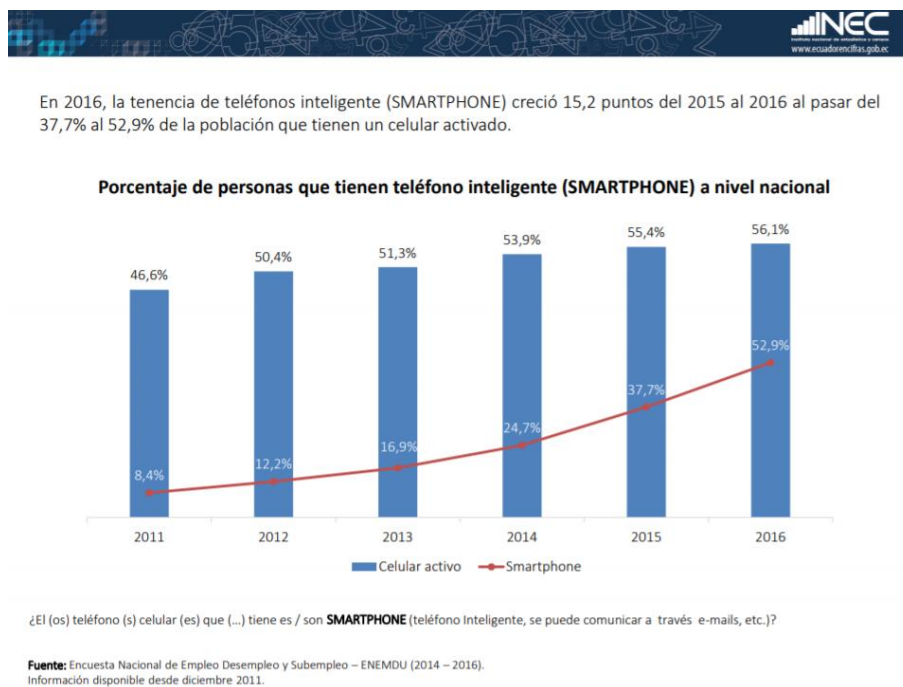
3) ¿Ha usado alguna vez el lenguaje sexting con fines de satisfacer tus deseos sexuales o solo por estar a la moda?

No

4) Alguna vez se ha sentido violentado por otra persona a causa de manipulación por el lenguaje sexting

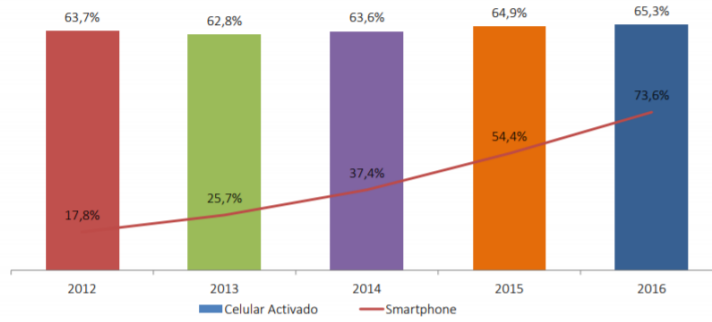
SI
NO ✓

Anexo 7. Tecnologías de la Información y Comunicaciones (TIC'S) 2016. TITULO: Teléfono celular inteligente (personas de 5 años y más).



En el 2016, del 65,3% de las personas que tienen un celular activado, el 73,6% poseen un teléfono inteligente (SMARTPHONE), frente al 54,4% registrado en el 2015, es decir 19,2 puntos más.

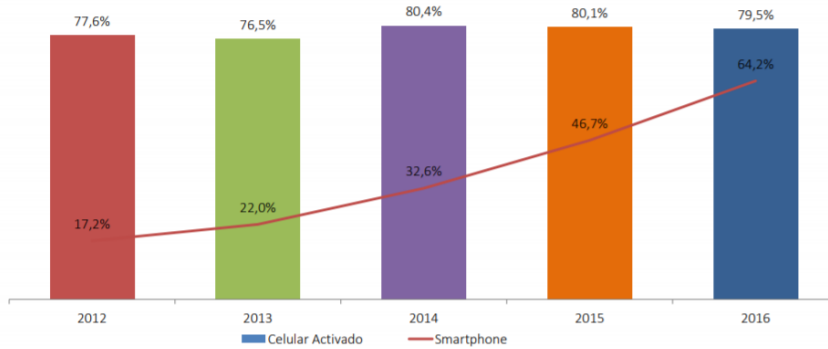
Porcentaje de personas de 16 a 24 años que tienen celular activado y de estos celular Smartphone a nivel nacional



Fuente: Encuesta Nacional de Empleo Desempleo y Subempleo – ENEMDU (2012 - 2016).
 Información disponible desde diciembre 2011

En el 2016, del 79,5% de las personas que tienen un celular activado, el 64,2% poseen un teléfono inteligente (SMARTPHONE), frente al 46,7% registrado en el 2015, es decir 17,5 puntos más.

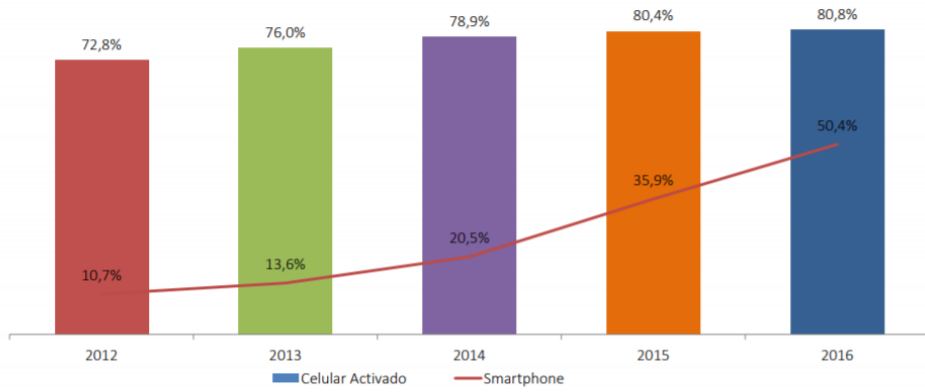
Porcentaje de personas de 25 a 34 años que tienen celular activado y de estos celular Smartphone a nivel nacional



Fuente: Encuesta Nacional de Empleo Desempleo y Subempleo – ENEMDU (2012 - 2016).

En el 2016, del 80,8% de las personas que tienen un celular activado, el 50,4% poseen un teléfono inteligente (SMARTPHONE), frente al 35,9% registrado en el 2015, es decir 14,5 puntos más.

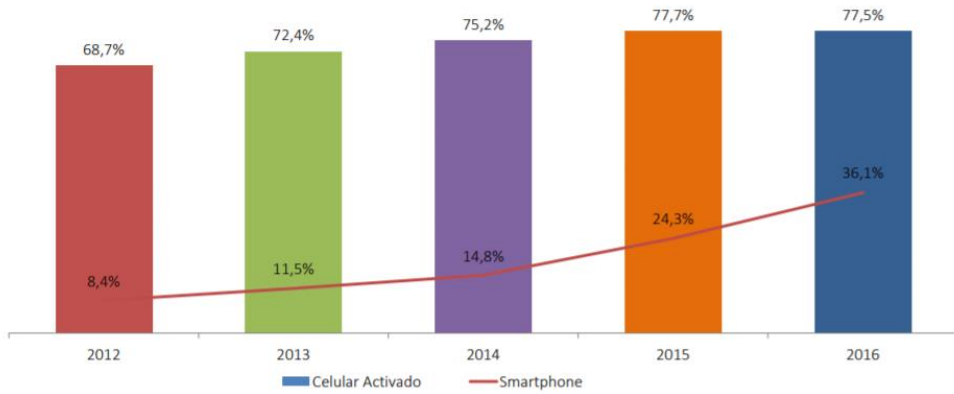
Porcentaje de personas de 35 a 44 años que tienen celular activado y de estos celular Smartphone a nivel nacional



Fuente: Encuesta Nacional de Empleo Desempleo y Subempleo – ENEMDU (2012 - 2016).
Información disponible desde diciembre 2011

En el 2016, del 77,5% de las personas que tienen un celular activado, el 36,1% poseen un teléfono inteligente (SMARTPHONE), frente al 24,3% registrado en el 2015, es decir 11,8 puntos más.

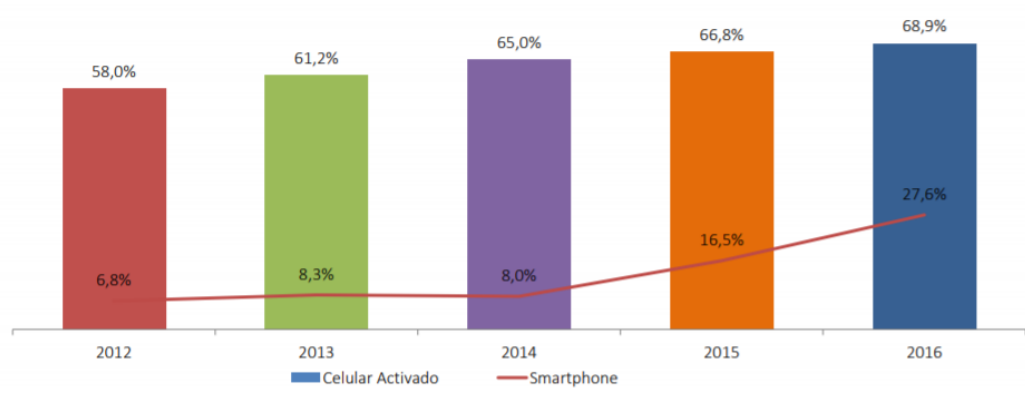
Porcentaje de personas de 45 a 54 años que tienen celular activado y de estos celular Smartphone a nivel nacional



Fuente: Encuesta Nacional de Empleo Desempleo y Subempleo – ENEMDU (2012 - 2016).
Información disponible desde diciembre 2011

En el 2016, del 68,9% de las personas que tienen un celular activado, el 27,6% poseen un teléfono inteligente (SMARTPHONE), frente al 16,5% registrado en el 2015, es decir 11,1 puntos más.

Porcentaje de personas de 55 a 64 años que tienen celular activado y de estos celular Smartphone a nivel nacional



Fuente: Encuesta Nacional de Empleo Desempleo y Subempleo – ENEMDU (2012 - 2016).
Información disponible desde diciembre 2011

Anexo 8. Capturas -total Facebook

Eres Perfecta <3 ! *-*/
 Te amo mi momilona xd :3 <3
 Tuu me pones asdfghjklñ 3:) xd <3 !

JURADO<3 Con Patita De Perro
 xd :3!

Lo que ella te dejó :v
 -TaChetitos

Tienes el pack de tu novia?
 Te lo paso?
 No porque tengo la memoria llena de los videos porno de tu mamá
 Vete al erga

Alv <trz

Hazme elegir entre 2 personas TIREN DURO ALV

ha ha ha ha ... ahora Paaapu
 2 año(s) Me gusta Responder

jajajajaja andan tirando los de matataan praaa jajajaja
 2 año(s) Me gusta Responder

Jajaja :)
 2 año(s) Me gusta Responder

4:20=)

Me gusta Comentar

tan yo ...
 #MeMandasUnPackUnMemeLoQueLleguesACasa

The Romantic Nihilist
 Jueves a las 22:44

#TextsFromTheVoid

boy: send nudes? ;)
 me: *sends a picture of stars*
 boy: um wtf is this?
 me: its me. its us. its humanity, stripped. this is our true nakedness- we are painted with stars and consumed by the cosmos, only to come back again brighter than before. my heart is the sun and my soul is the void.

Hombres con chiva enamoran
 Bebe

El "Era buen muchacho, no se metia con nadie" starter pack:

Kriptón
 Lunes a las 21:16

ishxy

No pasas el semestre, pero bien que pasas el pack.

jajajajaja el pack batra

Tyee Ti
 19 de junio a las 23:17

Nadie!

Escribe un comentario...

Me pidieron mi pack ... que es un pack ????

Me gusta Comentar

Miltoner
 @soymiltoner

A una mujer no se le saca pack
 Se le saca una sonrisa.

Y eso que no han visto el pack jajajajajajajaja #BeyzaMiPana
 I Want A Latina Friend

Me gusta Responder

19

15 comentarios

Tengan su pack juvenes



Cuando mandan el pack xD



- 📦 Pack Free
- 📦 Pack Free
- 📦 Pack Free
- 📦 Pack Free
- 👍 like, Comenta, Comparte y Te Paso El Pass.

👍 Me gusta 💬 Comentar ➦ Compartir 🗳️ 49 8 comentarios 8 veces compartido

yo el único pack que conozco es tupac

👍 Me gusta 💬 Comentar ➦ Compartir 🗳️ 34 4 comentarios

Si México gana le pasaré mi pack a todos los que comentan este post.

👍 Me gusta 🗳️ 1.080 764 comentarios



👍 Me gusta 🗳️ 18 5 comentarios

Solo seri@s Inbox



👍 Me gusta 💬 Comentar 🗳️ 23 8 comentarios

Like y te profeso lo que pasará en tu 2018 por inbox. Veamos que pasa y me dices cuándo se cumpla!

👍 Me gusta 🗳️ 85 24 comentarios

Jajaja que hiptas



Al menos tiene novia :c

- Ruben Olivares mandame inbox uwu

¿Quien es mi bebé obediente? 🤔

Yo amorcito :3

¿Quien no puede tener amiguitas? 🤔

Yoo 🤔

¿Quien no puede salir sin permiso? 🤔

Pues obvio yo amor

¿Quien no le dará like a la foto de ninguna zorra? 🤔

Ese soy yo 🤔

Los niños estos días son idiotas! Pero me han traído aquí muriendo! Cu46! 1174?? 🤔🤔🤔🤔

Califica esta traducción

12 News
22 de mayo de 2017 · 🌐

Do verdad sabes lo que tu adolescente está enviando mensajes? Historia completa aquí: <http://12news.wv/2qPVVvw>

Califica esta traducción

Sneaky teen texting codes
What your teen's texts really mean.

✖️ sugar daddy El sugar daddy
Qué presumes. Qué tienes.

ella si es empresaria, exitosa, trabajadora, caballota lomo dorado, no como ustedes que tienen foto en la Basílica y dicen ser magnates..

La Guarromántica
18 de junio a las 12:57 · 🌐

Estos es un Sugar Daddy de verdad, no como el viejito que te paga el pedo.

Su Sugar Daddy después de comprarle el iPhone X

...buscaba un amor...ella buscaba un sugar daddy 🎵🎵🎵 (Cántelo al ritmo tecnomerengue)

12

9 comentarios

Me gusta Comentar Compartir

21 personas más

20 de abril · 🌐

Papá de azúcar 🍷 ergas

Califica esta traducción

Tú y [redacted] no están conectados en Facebook.

13 ABR 11:42

Hola

Te gustaria que te mantenga

¡Pregú en Messenger, Agrega también para encontrar fácilmente cuando quieras chatear!

Me gusta Comentar Compartir

El sugar Daddy :v Jajajaja

La Revista De Leon
4 de mayo · 🌐

LE PUSO el cuerno con su suegro. #Video #Viral

3,2 millones reproducciones

[redacted] 1 comentario

Me gusta Comentar Compartir

Jajaja YALA...

me la folle
me la chingue
me la comi
YALA...!!!
jajaja

Yala...Yala...Yala...Nola...Nola...Yala...Yala.....Aqui
revisando los cromos jajajajajajajajaj

Me gusta Comentar Compartir Solo dire #Yala 😂

Eres Del Valle - Si como sabes ? Porque YALA 🍷🍷

Me gusta Comentar Compartir

7 23 personas más

Mentira :v

51 sen Me gusta Responder

A veces pasa naha

51 sen Me gusta Responder

Escribe una respuesta...

me la folle
me la chingue
me la comi
YALA .. 😂

Ahora no se sabe si es yala o a uno lo hacen yalo

20 7 comentarios

Me gusta Comentar

Es hermoso poder decir : Yala! :v

Me gusta Comentar Compartir

8 personas más

yala ca...? XD

3 años Me gusta

El negro sabe jaja

3 años Me gusta

NO ERA NECESARIA

Escribe un comentario...

Publicación de Fran

ACMIPT jajajaja

Me gusta Comentar Compartir

3

Ver comentarios anteriores...

jajaja

6 años Me gusta

jajaja memv

6 años Me gusta

soplame la bala

6 años Me gusta

blabla el man ce los hace a

6 años Me gusta

Publicación de Reggie

ACMIPT

Naha Thompson

8 de febrero de 2017

Ay no puedo enojarme cortigo.

¿ESTAS ENOJADO?

ANDATE A LA MIERDA.

Escribe un comentario...

Estaban bien chidos tus nudes:)

Karen Smith.
@SOYKarenSmith

Antes me desvelaba hablando contigo, ahora me desvelo viendo memes.

2.634 74 comentarios 811 veces compartido

Me gusta Comentar Compartir

Ya valimos! GG #LoL

LoL

Domino's Mx

A 1.4 millones personas les gusta esto incluidos Andres Munoz y 280 amigos

Alimentos/bebidas

Hola, una pregunta. Quiero saber a que hora cierran para llevar a mi hermano a comer pizza

Jesús puedes llevar a tu hermano a sususal antes de las 11:00 pm

Gracias es que tenemos a comer a Pizza Hut. Pero como el trabaja en Domino's Pizza queria saber a que hora cierran. Para pasar por el.

13 comentarios

Me gusta Comentar

Crush 😍😍😍

13 Reasons Why Feed
7 de mayo de 2017

Brandon Flynn is so cute 😍



Jajaj Laura sad :v

Crush †
1 de febrero

😞😞😞

-dab

Quando me entero que a mi crush le gusta alguien mas 😞



Peero me dice cual de todas las crushs oor fat?

Crush
17 de mayo

No llegas! 😞

30 me divierte
Y pongo a mi Crush de foto de Perfil 😞

—Amor, estoy embarazada... —¡Estabas!



WTF...! 😞😞😞😞

16 de junio a las 15:20

¿Pero qué les pasa?!

Quando mis vecinos andan cachondos y se escucha hasta mi casa



Wtf!!!!

Remember kids, If a stranger offers you drugs..

Say thank you because drugs are expensive.



Wtf!!!!

Zoom Radio 91.9 FM
21 de junio de 2018

10. Clases de ortografía...

palmer @hazme_parciales - 27 nov. 2015

ay: lugar
ah!: haber
hay: exclamación
denada y edúquense

wtf! 😞😞😞😞

Averrrrr

MENTIONA UNA CANCIÓN DE BOMLLAZ QUE NO SEA "FEBEL GOOD INC." NI MUCHO MENOS "CLINE EASTWOOD".

445

Paco Chato
La de, las manos hacia arriba, las manos hacia abajo y como los gorilas uh uh uh

wtf!

Diego

Hagamos el amor

Mo da miedo :c

Pero por que?

Que tal si me embarazas?

Esto no pasará

Prométeelo Pacito

Te lo prometo Diego



Wtf 😞😞

Ecorevolución
17 de febrero de 2017

Ecorevolución

PROGADICTO DE MIERDA!!!



Pobre HP se delata solito

Cool Channel TV está con Varendar Singh y Amit Choudhary.
8 de febrero de 2015

#Video #Maduro y su denuncia de los capitalistas que son como ellos #wtf #omg #8F #indemundo #csm #venezuela #vzla #soloenvzla #... Ver más



Jajajaja ahv

20 de junio a las 23:42

Como cuando yo peedo toloas con tu novia 😞



CJBLandicho
@CJBLandicho

lly = I love you
lmy = I miss you
Brb = Be right back
pV = nRT
F = ma
KE = (1/2)mv²
pIV1 = p2V2
E = mc²

CLARO 21:31 52%

Call me 😞

PEINADOS A DOMICILIO



INFORMACIÓN POR INBOX

Anexo 9. Audio anexo al cd regrabable, entrevista Francisco Cevallos