

**UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA
SEDE CUENCA**

CARRERA DE COMUNICACIÓN SOCIAL

**Trabajo de titulación previo a la
obtención del título de Licenciado
en Comunicación Social**

MEMORIA TÉCNICA DEL PRODUCTO COMUNICATIVO:

**“PRODUCCIÓN DE VIDEOS PUBLICITARIOS Y MICRO-DOCUMENTALES
PARA LA CARRERA DE INGENIERÍA ELECTRÓNICA Y
AUTOMATIZACION, MECATRÓNICA”**

AUTOR:

FRANKLIN ADRIAN CUNGACHI MOROCHO

TUTOR:

LCDO. PEDRO COLANGELO

CUENCA – ECUADOR

2018

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Yo, **Franklin Adrián Cungachi Morocho**, con documento de identificación N° **030250117-6** manifiesto mi voluntad y cedo a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que soy autor del trabajo de titulación: **“PRODUCCIÓN DE VIDEOS PUBLICITARIOS Y MICRO-DOCUMENTALES PARA LA CARRERA DE INGENIERÍA ELECTRÓNICA Y AUTOMATIZACION, MECATRÓNICA”**, mismo que ha sido desarrollado para optar por el título de **Licenciado en Comunicación Social**, en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente

En aplicación a lo determinado en la Ley de Propiedad Intelectual, en mi condición de autor me reservo los derechos morales en la obra antes citada. En concordancia, suscribo este documento en el momento que hago la entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.


Cuenca, julio del 2018


Franklin Cungachi
C.I 0302501176

CERTIFICACIÓN

Yo declaro que bajo mi tutoría fue desarrollado el trabajo de titulación **“PRODUCCIÓN DE VIDEOS PUBLICITARIOS Y MICRO-DOCUMENTALES PARA LA CARRERA DE INGENIERÍA ELECTRÓNICA Y AUTOMATIZACION, MECATRÓNICA”** realizado por Franklin Adrián Cungachi Morocho obteniendo un **Producto Comunicativo** que cumple con todos los requisitos estipulados por la Universidad Politécnica Salesiana.

Cuenca, julio del 2018



Lcdo. Pedro Colangelo

C.I 1752052108

DECLARATORIA DE RESPONSABILIDAD

Yo, Franklin Adrián Cungachi Morocho con número de cédula 0302501176 autor del trabajo de titulación **“PRODUCCIÓN DE VIDEOS PUBLICITARIOS Y MICRO-DOCUMENTALES PARA LA CARRERA DE INGENIERÍA ELECTRÓNICA Y AUTOMATIZACION, MECATRÓNICA”** certifico que el total contenido de este **Producto Comunicativo** es de mi exclusiva responsabilidad y autoría.

Cuenca, julio del 2018



Franklin Cungachi
C.I 0302501176

AGRADECIMIENTO

En primer lugar a Dios por brindar su iluminación días tras día, en los golpes más fuertes de mi vida.

A mis padres por apoyarme incondicionalmente por estar ahí dándome fuerzas, aconsejándome día tras día. Y por ser parte fundamental de mi trayectoria.

A mi hijo que no está conmigo pero fue lo más grandioso de mi vida por hacerme sentir el amor de padre y poder seguir luchando.

Agradezco a todos los profesores que me supieron enseñar y brindar su aprendizaje en una nueva etapa profesional y por ser grandes amigos en la vida universitaria

DEDICATORIA

Mi tesis la dedico a las personas especiales en mi vida que de una u otra manera estaba conmigo en las buenas y malas a mis padres Juan Manuel Cungachi Zaruma y Beatriz Matilde Morocho Buñay a mi esposa Ruth Pino mi pequeña hija Eimy Nicole por ser la otra parte de mi vida por apoyarme constantemente, pues ellos son los principales cimientos para la construcción de mi vida profesional.

INDICE

INTRODUCCIÓN.....	8
PRIMERA PARTE.....	9
ANTECEDENTES.....	9
1.1. JUSTIFICACIÓN:.....	10
1.2. DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO.....	10
1.3. MARCO TEÓRICO	11
1.3.1. DOCUMENTAL Y SPOT PUBLICITARIO.....	11
1.3.2. CINE.....	14
1.3.3. EL GUION	15
1.3.4.1 GUION LITERARIO Y GUION TÉCNICO.....	15
1.3.5 MONTAJE.....	16
1.3.6 TIPOS DE MONTAJES	17
1.3.7 LA MÚSICA Y LOS EFECTOS SONOROS	17
1.3.8 LAS NUEVAS FORMAS DE DIFUSIÓN: REDES SOCIALES.....	17
1.3.9 INGENIERÍA ELECTRÓNICA.....	18
1.3.10 INGENIERÍA MECATRÓNICA	19
SEGUNDA PARTE.....	21
PREPRODUCCIÓN.....	21
2.1. LA IDEA	22
2.2 OBJETIVO GENERAL	22
2.3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS	22
2.4. PUBLICO OBJETIVO	22
2.5. TRATAMIENTO ESTÉTICO.....	23
2.6. PRESUPUESTO.....	24
2.7. EQUIPO TÉCNICO	24
2.8. EQUIPO HUMANO	24
2.9 .CARACTERÍSTICAS Y DESCRIPCIÓN DE LOS SPOT Y DOCUMENTALES	
ANEXOS.....	25
2.10. ESCALETA.....	27
2.10.1. PRIMER VIDEO.....	26
2.10.2. SEGUNDO VIDEO	33
2.10.3. TERCER VIDEO	40
2.10.4. CUARTO VIDEO	44
2.10.5. QUINTO VIDEO.....	48
2.10.6. SEXTO VIDEO	52

2.10.7. SEPTIMO VIDEO	56
2.11. PLAN DE RODAJE	60
TERCERA PARTE.....	64
PRODUCCIÓN.....	64
3.1. HOJA DE LLAMADO	65
3.2. GUION TÉCNICO.....	60
3.2.1. PRIMER PROMOCIONAL	66
3.2.2. SEGUNDOPROMOCIONAL.....	71
3.2.3. TERCER PROMOCIONAL	76
3.2.4. CUARTO PROMOCIONAL	80
3.2.5. QUINTO PROMOCIONAL	85
3.2.6. SEXTO VIDEO	91
3.2.7. SEPTIMO VIDEO	103
3.3. INFORME DE RODAJE.....	115
3.4. INFORME DE ENTREVISTAS.....	116
CUARTA PARTE.....	118
POSTPRODUCCIÓN.....	118
4. GUIONES DE EDICIÓN Y MONTAJE.....	119
4.1. PRIMER PROMOCIONAL	119
4.2. SEGUNDO PROMOCIONAL	124
4.3. TERCER PROMOCIONAL	129
4.4. CUARTO PROMOCIONAL	133
4.5. QUINTO PROMOCIONAL	137
4.6. MICRO DOCUMENTAL ELECTRÓNICA.....	143
4.7. MICRO DOCUMENTAL MECATRÓNICA	155
5. LISTA DE CRÉDITOS	166
6. Edición final.....	167
7.Conclusiones:.....	167
Bibliografía.....	168

INTRODUCCIÓN

Esta memoria técnica está compuesta por cuatros partes.

La primera parte, “Antecedentes”, consiste en la justificación, instancia en la cual se explica la realización de los videos documentales, descripción del producto, contenido audiovisual de cada uno de los videos, y el marco teórico

La segunda parte, “Preproducción”, describe la idea, el relato del cómo y del qué se quiere mostrar con la producción, acompañada de los objetivos tanto general como específico, para dar paso al tratamiento estético, explicación sobre la tipología de planos a usar en la producción; y luego se continúa con el informe de investigación sobre el tema de producción,

La tercera parte, “Producción”, consiste en la Hoja de Llamado, datos personales del personal humano, guion técnico, informe detallado de tomas y encuadres a usarse en la producción, y se continúa con el video, características de los productos audiovisuales, y se finaliza con el informe de rodaje, y el cuadro informativo sobre los días de grabación.

La cuarta parte, “Postproducción”, consiste en los guiones de edición y montaje, informes sobre los efectos y tipo de montaje usados en el programa de edición, seguido del guion narrativo, informe del diálogo existente dentro del video; se continúa con la lista de créditos, nombre de personas e instituciones que han intervenido en la producción, y se finaliza con la edición final, informe sobre el proceso realizado en la edición de los productos audiovisuales.

PRIMERA PARTE
ANTECEDENTES

1.1. JUSTIFICACIÓN:

Como parte del objetivo general es promocionar las actividades de las carreras, la producción y difusión de videos es la forma idónea para hacerlo porque se las divulgará a través de redes sociales y otros mecanismos

Las carreras de Electrónica y Automatización y Mecatrónica de la Universidad Politécnica Salesiana disponen de muchos materiales, recursos y, sobre todo, de talento humano. Estos se conjugan para la realización de investigaciones y proyectos; sin embargo, no tienen una gran difusión del trabajo que cada una de las carreras realiza.

Con estos micro-documentales se mostrará profundamente lo que cada carrera realiza e investiga; se mostrará detalle a detalle cada trabajo realizado con la finalidad de que ambas carreras sean difundidas y tengan una mayor acogida por parte de los estudiantes que están por iniciar la vida universitaria.

La finalidad de la realización de los spots publicitarios es promocionar las carreras, mostrando partes fundamentales de cada área, para que la audiencia tenga conocimiento, más que un concepto clave de lo que se trata cada uno de las carreras de la Universidad Politécnica Salesiana, para servir a la sociedad como profesional.

1.2. DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO

Estos documentales y spots publicitarios son productos audiovisuales que dan a conocer lo que cada una de las carreras realiza, cómo se trabaja y qué proyectos se desarrollan entre estudiantes y profesores.

Los spots publicitarios pretenden mostrar la calidad de laboratorios con los que los estudiantes trabajan con el fin de que el público externo tenga más acogida y forme parte de la Universidad Politécnica Salesiana

Los micro-documentales tienen como principal objetivo promocionar las carreras en cuestión con el fin de mostrar la calidad académica

para un público externo mediante los testimonios y experiencias de los profesores y los alumnos de Electrónica y Automatización, y Mecatrónica.

1.3. MARCO TEÓRICO

1.3.1. DOCUMENTAL Y SPOT PUBLICITARIO

El spot publicitario es uno de los recursos más eficaces para dar a conocer productos comunicacionales informativos, con el objetivo de convencer y estimular a la audiencia a la que va dirigido.

Según Elisenda & Muntañol (2006, pág. 158), “un spot publicitario es un producto que se vende por sí mismo”; pero para lograr su efectividad ante el público es necesario que cumpla con algunos requisitos y, por lo tanto, con la misión de crear un relato agradable, comprensible, y con estándares de conceptos necesarios para llamar la atención de los demás.

Según Dice Godoy (2007, pag 37) “El spot de publicidad aparece en los cine y en la televisión”; de esta manera, el spot se incluye en los grupo de avisos audiovisuales que se integran las imágenes y los sonidos.

El mismo autor indica que “la publicidad no financia a la industria del cine, salvo muy livianamente a través de la publicidad estatica que pude aparecer en algunas secuencias, peor vien a ser un buen ingreso para la industria (Godoy, 2007, pág. 75).” La publicidad es una forma de atraer la atención del espectador. Mientras más impactante sea la publicidad mayor será la atención del receptor; es por eso que la publicidad se muestra en cines, televisión y redes sociales (Facebook, YouTube, etc.).

Para Ontalba (2007, pág. 8), “la publicidad desempeña el papel importante dentro de la estrategia de comunicación”.. La publicidad su madera de proyección es a través de los medios de comunicación como una herramienta principal.

Ángeles propone una definición básica de publicidad: “efectivamente, la publicidad consiste en divulgar, es decir, dar a conocer algo a capas amplias de la población” (2009; pág. 17). La publicidad en sentido amplio es una actividad donde se da a conocer bienes, servicios o ideas, con el objetivo de convencer, persuadir o educar al público.

El documental, o también llamado cine documental, es reconocido y adaptado a la televisión y el cine, desde su aparición hasta la actualidad, para transmitir, informar, educar y fomentar conocimientos. Puede decirse que el cine nace como documental, si tenemos en cuenta que los hermanos Lumière filmaron escenas de la vida cotidiana desde 1895. Sin embargo, es en 1922 con *Nanook*, de Robert Flaherty que el documental se convierte en un género. Desde entonces su concepto y utilidad se han ido reformando gracias a los avances tecnológicos en equipos, y esto nos lleva a decir que tanto el documental como los documentalistas deben ir evolucionando día a día, al igual que la tecnología. Además, hay que tener en cuenta los cambios suscitados en el terreno de la historiografía; por lo tanto, el documental se convierte en

... en un enfoque que, lejos de proponer o sugerir una suerte de evolución, permite visibilizar los puntos álgidos del collage documental y su continuidad, además de sus conexiones con otras categorías como pueden ser el cine ensayo, el cine doméstico o el agit-prop. Si bien el volumen se presenta como una primera e incipiente aproximación, la lectura transversal de todos sus artículos nos permite extraer los principales rasgos del collage documental en tanto que técnica, práctica artística y fenómeno cultural. En este libro podremos encontrar información sobre el documental en donde la yuxtaposición dentro del montaje nos ayuda alcanzar la estética, coordinación y unión de las tomas para mostrar la idea clara del creador del documental al público (García López y Gómez Vaquero 2009, Pág 13).

El micro-documental es una expresión de la realidad, mostrada en una forma audiovisual. Es una manera ya clásica de transmitir información a través del cine y la televisión y, más recientemente, por las redes sociales. Con el pasar de los años, el género documental se ha ido actualizando conjuntamente con la tecnología. En la actualidad observamos un sinnúmero de micro-documentales de diferentes aspectos: culturales, informativos, científicos, históricos, deportivos, periodísticos, etc...

El micro documental se caracteriza por su corta duración, que no excede los diez minutos de duración; los micro-documentales generalmente se difunden a través de televisión, y últimamente por medio de las redes sociales, aunque se puede difundir por la radio mediante un documental histórico, explicando y detallando cada uno de los aspectos que interesa difundir.

Sellés (2008, pág. 12) dice: “El documental de representación social, nos ofrece una presentación tangible del mundo que habitamos y compartimos”; esta autora define al documental como un trabajo de presentación del mundo según el tiempo, la realidad y el contexto social en el que el documentalista, mediante la selección de material audiovisual grabado, organiza y visibiliza la *realidad* respecto de la realidad actual. Esta *realidad* es la que los documentales sobre las carreras quiere mostrar al público, de esta forma se muestran nuevos puntos de vista, herramientas, tecnológicas que se deben explorar e incorporar a la realidad del planeta que compartimos en la actualidad.

. Según León (2010, pág. 156), “el documental con un toque científico adopta una serie de herramientas narrativas que facilitan su adaptación con el medio televisivo de la actual época, en la que el entretenimiento tiene gran importancia”. Dice, por su parte, Navarro:

El lenguaje audiovisual forma parte fundamental de los trabajos comunicativos, puesto que ha despertado numerosas discusiones teóricas. En general, se cree que en efecto no existe tal cosa, en consecuencia de que los sistemas semióticos que participan en el universo de la comunicación audiovisual se dan cita signos específicos (2006, pág. 79).

Cuando se refiere al lenguaje audiovisual, Navarro (2006) hace énfasis en la diferenciación entre palabra y plano dentro del audiovisual. Según el mismo autor, los planos son, a diferencia de las palabras, infinitos en número. Los planos son creados por el director o cineasta con el fin de hacer notar que las palabras ya están ubicadas anteriormente en el vocabulario. Por consiguiente, esto lo lleva a conceptualizar otra vez los enunciados.

La composición dentro de un film es un elemento que no debe pasar desapercibido en el momento de rodar, considerando que dentro del encuadre se deben determinar con precisión dos factores que son de crucial importancia en el documental cinematográfico: 1- no se debe escapar ningún detalle visual porque cada uno de ellos es parte de encuadre, y 2- la composición es aquella parte que se muestra dentro de una toma es decir que es lo que hace a la tomas más, elegante, para que se pueda mostrar al espectador más de lo que quiere ver (Adorno, 2007)

Sellés señala que “el documental de representación social nos ofrece una presentación tangible del mundo que habitamos y compartimos” (2008: Pág. 12); también define al documental como un trabajo de presentación del mundo según los siguientes elementos: el tiempo, la realidad y la época. Dentro de estos, el documentalista, mediante la selección de material audiovisual grabado, organiza y visibiliza la *realidad* diferenciándola de la realidad actual, que es lo que un documental quiere mostrar a la sociedad.

“En los documentos científicos -dicen León (2010, pág. 56)- existe el peligro de la utilización de muchas técnicas dramáticas porque puede hacer que el enunciado que se plantea en el video documental pierda credibilidad”; por eso es importante mostrar ese tipo de aspectos en forma prudencial para que el toque científico del documental, como señala el mismo autor, no se vuelva sobredimensionado.

Según Espinosa (2011, pág. 123), “la comunicación es como la clave de la revolución científica contemporánea”. En los contenidos audiovisuales, tal como lo indica el nombre, están interactuando lenguajes complejos como el visual y el sonoro, o viceversa. La experiencia que logra la comunicación en los seres humanos es que pueden crear, mediante esta comunicación, productos o piezas comunicativas que plasman la idea que conlleva la realización de dicho acto comunicativo, sea éste audiovisual, únicamente sonoro, escrito, etc.

Al desarrollar un documental en video es necesario estar al tanto de que la comunicación se convierte en el eje transversal de nuestra vida social y de nuestra cultura. Jamás la comunicación había tomado tanta importancia como la está tomando ahora en la realidad social, razón por el cual ésta es decisiva en cualquier acontecimiento de la sociedad; vaya ahí la importancia de documentar acontecimientos que sirvan como piezas educativas para las nuevas generaciones (Espinosa, 2011).

1.3.2. CINE

El cine una técnica de narrar historias mediante secuencias de imágenes en movimiento ya sea lentamente o rápida de una forma única y sucesiva. Por otra parte también el cine en la sociedad narra un diversos de temas como: sociales culturales, educativos, históricos, etc.

Ferro (2008, pág. 6) dice que “en el cine la historia se convirtió en una fuerza importante igual que paso antes de que existiera el cien”. Como parte de la historia el cien también se le conoce como el séptimo arte, en el trascurso del tiempo se convirtió en la potencia mundial.

1.3.3. EL GUION

El guion, tiene dos partes guion literario y técnico en cada uno de ellos va detallado cada uno de los diálogos y los enfoques de las tomas, que son parte fundamental para realizar una película o un programa de televisión o radio.

Como se menciona anteriormente existen dos instancias. La primera las características literarias, todo referente a lo escrito por el guionista; y la segunda son las adiciones realizadas por el director.

El guion es un relato narrativo en una determinada cantidad de páginas, cumple en principio una función mediática, y es por ello EFIMERO, pues está destinado finalmente a desaparecer, o en el mejor de los casos, a ser otra cosa. Su destino final es su transformación. Ese relato será en definitiva expuesto en imágenes y sonidos a partir de una pantalla (Espinosa, 2007, pág. 15)

Según el mismo autor, para escribir un guion, “primero se necesita una idea” (Espinoza, 2007, pág. 27). Es indispensable que el escritor de guiones sepa de cine, de montaje, de la dificultad de realizar determinados efectos y que tenga idea de lo que cuesta económicamente realizar una película. En definitiva, que sepa lo que *se puede* y lo que *no se puede* hacer en el cine.

Para Batista (2017), un guion se divide en secuencias, que son como los actos de una obra de teatro. Cada secuencia lleva un encabezamiento que indica el lugar y el momento en que se va a desarrollar. La secuencia se subdivide en escenas. Cada escena comprende uno o varios planos, rodados en el mismo ambiente y con los mismos personajes.

1.3.4.1 GUION LITERARIO Y GUION TÉCNICO

Guion Literario: dentro del guion literario se detalla, de una manera muy fácil de entender, cada aspecto ya sea escena o secuencia según como el guionista lo divida.

“Las escenas describen acciones que suceden en el mismo lugar y tiempo por lo que la iluminación, decoración, el vestuario y la utilería o elementos físicos son los mismos en cada escena. Una sucesión de escenas constituye una secuencia” (Aldana, pág. 10).

El guion literario prácticamente tiene la suficiente información para enfocarse desde ya la película: expresa cómo se hacen los diálogos y su contenido, cómo actúan los personajes, en qué escenarios y con qué objetos interactúan, sin especificar todavía los detalles de la producción. En el guion literario se distinguen los márgenes y las letras (mayúsculas y minúsculas). Además, se explican los cambios de escena, si ésta se realiza en el interior o exterior, si son de día o de noche. Las acciones se separan del diálogo entre los personajes (Aldana, 2011, pág. 13).

Guion Técnico: es considerado como la última parte del guion literario porque es aquí en donde se especifican todos los datos técnicos que son necesarios para la realización de la acción. Las características de un guion técnico pueden variar dependiendo del tipo de presentación audiovisual que se quiera realizar. Puede variar si es este es un programa de televisión, una película, una obra de teatro, un documental entre otros. Pero es aquí donde se encuentran indicaciones tales como los movimientos de cámara, los planos, el número de tomas y el tiempo de duración de estas; efectos visuales, sonoros, especiales y silencios específicos. (Aldana, 2011, págs. 13-15).

1.3.5 MONTAJE

Morante (2013) señala cómo fue el desarrollo del montaje cinematográfico y cómo esto facilitó el arduo trabajo a los encargados de lo que hoy conocemos como edición.

Hablar de montaje o edición es hablar de lo mismo, ya que es proceso que conlleva montar un película o editar una pieza video gráfica

implica ejecutar los mismos pasos y las mismas estrategias de contracción y creación de significados, aun cuando en un caso se trate manipulando trozos de películas y en el otro repasando una cinta grabada o desplazando distintos archivos de imágenes capturados a través de un sistema de edición no lineal. Por tanto, ambos conceptos son el reflejo de un mismo quehacer o un mismo conjunto de acciones y decisiones, cuya única diferencia es en la naturaleza sensible del soporte: películas, cintas magnéticas o imagen digital en el cual se elabora finalmente el mensaje (Morante, 2013, pág. 17).

El montaje se le conoce como una gran ordenación rítmica y narrativa, consiste prácticamente en elegir, ordenar y acoplar una selección de los planos, teniendo en cuenta de la idea y una dinámica determinada, a partir del guion, de la idea del director.

1.3.6 TIPOS DE MONTAJES

En términos generales, el montaje es una narración cinematográfica de escenas o secuencias, conjuntamente con los audios sonoros. Breu (2012), en su libro *La historia a través del cine*, señala los siguientes tipos de montaje:

Montaje narrativo o clásico: son hechos cronológicos donde el salto en el tiempo es su fuerte, tanto al futuro (flash-forward) como al pasado (flash-back).

Montaje expresivo: marca un gran ritmo de cada una de las acciones y las aventuras, drama y suspenso.

1.3.7 LA MÚSICA Y LOS EFECTOS SONOROS

La música tiene un papel fundamental en la creación de los ambientes y ha de conectar con la información de fondo que se quiere comunicar. Por eso la música y los efectos sonoros no han de ser simples complementos de un material audiovisual sino que serán considerados desde el principio como elementos importantes del material y con una función específica (Martínez-Salanova y Sánchez, s.f):

- a. **Música diegética:** es el sonido de la historia narrada.
- b. **Música incidental o extradiegética:** los sonidos son más fuertes en cada una de las situaciones dramáticas: evocar, acompañar, remarcar, entre otras.

- c. **Música asincrónica:** es más usada como contrapunto (música navideña acompañando imágenes de beligerancia).

1.3.8 LAS NUEVAS FORMAS DE DIFUSIÓN: REDES SOCIALES

Actualmente existen numerosas plataformas digitales. Para el interés del trabajo los más importantes son Facebook, YouTube e, Instagram que son las más utilizadas por los jóvenes. En este sentido, la comunicadora mexicana Delia Crovi Druetta dice:

...las herramientas que posean y las redes sociales digitales más populares de este momento y de mayor importancia son Facebook en primera instancia, YouTube en segundo lugar Instagram y Twitter en tercer lugar, utilizada en la mayor medida entre universitario y empleados jóvenes esta última red para algunos estudiantes resulta complicada y menos visual (Crovi, 2016, pág. 49).

En la Universidad Politécnica Salesiana, las carreras de Electrónica y Automatización y Mecatronica, tras la realización de entrevistas a los directores de carreras y docentes, se decidió promocionar la carrera en las tres plataformas mencionadas. Los spots publicitarios y los micro-documentales, según los directores de carrera, serán expuestas Facebook, YouTube e Instagram porque estas tres plataformas digitales son las más usadas y con la que los estudiantes de la Universidad Politécnica Salesiana están más familiarizados.

1.3.9 INGENIERÍA ELECTRÓNICA

La Universidad Politécnica Salesiana es una de las universidades con mayor inversión en equipos para que los estudiantes realicen sus prácticas a diario, adaptándose de esta manera a la nueva época tecnológica:

A lo largo de los últimos tiempos se ha hecho especial énfasis en las modernas tecnologías de circuitos integrados y se hace un gran hincapié, a todo lo largo del texto, en las técnicas de localización de averías. Prácticamente la tercera parte de las cuestiones de repaso y de los problemas de cada capítulo se han revisado o son nuevos y los ejemplos

se han rediseñado para optimizar el aprendizaje basado en la aplicación de los conceptos (Malvino, 2007, pág. 118).

Según Álvarez (2012 , pág. 23), “la electrónica tiene como antecedente el descubrimiento de los tipos de cargas por el físico y matemático Hendrik Antoon Lorentz en 1895”. Es decir que, a partir de esta fecha, otros amantes de la electrónica, como J.J. Thompson, quien descubrió las cargas enunciadas por Lorentz a las que se denominaron “electrones” y la prueba con los electrones transportó al físico alemán Karl Ferdinand Braun en 1897 a diseñar una válvula de vacío llamada “tubo de rayos catódicos”, que, como recuerda el mismo autor, se aplicó bastante en los televisores y en equipos con pantallas electrónicas.

Como ya se ha dicho, la comunicación es el eje fundamental para poder mostrar el proceso y la evolución de la ciencia y dar cuenta de sus frutos. ”Se conoce como electrónica al análisis de los electrones y a la aplicación de sus principios en diferentes contextos. Puede decirse, por lo tanto, que la noción de electrónica refiere a lo que está vinculado con el electrón, que es una de las partículas esenciales de los átomos”(Malvino, 2007).

Miguel (2014, pág. 4) indica que “la electrónica analógica se fundamenta en el tratamiento y manejo de señales eléctricas de tipo analógico.” Los fenómenos físicos que ocurren en nuestro entorno variar de forma continua. La gran ventaja de los sistemas digitales frente a los analógicos es que las señales digitales se pueden almacenar, procesar y transmitir en forma de dígitos o cifras. De esta manera se pueden medir interferencias.

1.3.10 INGENIERÍA MECATRÓNICA

Los diferentes inventos de esta nueva carrera dentro de la Universidad Politécnica Salesiana dan como resultado una serie de instrumentos que pueden ser utilizados en diferentes campos, como el industrial, y el virtual. “En lo industrial, con el desarrollo de un sinnúmero de máquinas automáticas que contribuyen al perfeccionamiento comercial de un país, y en lo virtual desarrollando software’s que permiten la interacción usuario – maquina con fines educativos.” (Bolton pag 21, 2006).

El mismo autor añade que:

Considerando que una cámara fotográfica con enfoque y exposición automáticos. Para tomar una fotografía basta con apuntar hacia el objeto y oprimir un botón. La cámara ajusta el foco y el tiempo de exposición de manera automática, de forma que el objeto queda debidamente enfocado y con el tiempo de exposición correcto. Así es como debe de quedar cada una de las piezas que integran un aparato electrónico Bolton (2006, pág. 15).

La mecatrónica trabaja con lo que se conoce como Sistemas. Según Bolton (2006, pág. 22), “un sistema puede concebirse como una caja con una entrada y una salida, de la cual no interesa mucho su contenido, sino más bien la relación que existe entre la salida y la entrada”. Cada estudiante dentro de la carrera aprende innova y desarrolla y pone en práctica cada herramienta que sean amigables con el medio en que se está desarrollando; y, al mismo tiempo, que brinden todas las comodidades técnicas en el uso de mencionados aparatos. Un estudiante de Ingeniería Mecatrónica, mediante los proyectos desarrollados en los laboratorios de aprendizaje, se capacita diariamente para solucionar problemas que no devalúen la garantía de su trabajo profesional.

SEGUNDA PARTE
PREPRODUCCIÓN

2.1. LA IDEA

Este proyecto se fundamenta en la realización de micro-documentales sobre las carreras de Electrónica y Automatización y Mecatrónica. Por tal razón se hace énfasis en documentar los laboratorios de cada una de las carreras respectivas, documentar los proyectos que son realizados por los estudiantes y sus guías como son los profesores de cada departamento o carrera. El hilo conductor del documental será enfocado mediante relatos de los entrevistados

Realizar spot publicitarios del proyecto pequeño científicos y a su vez de las carreras antes mencionada, con el fin de promocionar cada una de las áreas, mostrando incentivar a jóvenes y señoritas que formen parte de las carreras Electrónica y Automatización y Mecatrónica, y a su vez que formen parte de la Universidad Politécnica Salesiana

2.2 OBJETIVO GENERAL

Producir seis spot publicitarios y dos micro documentales para las carreras de Mecatrónica y Electrónica y Automatización con fines publicitarios

2.3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Realizar un seguimiento de las labores realizadas a diario por los estudiantes y docentes de la carrera de Electrónica y Automatización, y Mecatrónica.
2. Investigar el avance de proyectos dentro de los laboratorios de las carreras de Electrónica y Automatización y de Mecatrónica.

3. Producir documentos informativos que reseñen la historia de las carreras de Electrónica y Automatización y de Mecatrónica. Y la trayectoria de cómo trabaja cada estudiante en los laboratorios y sus logros.

2.4. PÚBLICO OBJETIVO

El micro-documental está dirigido para el público interno y externo de la Universidad Politécnica Salesiana como estudiantes, docentes, personal administrativo, etc., y externo, de otras entidades académicas y por su puesto a estudiantes próximos a ingresar a la Universidad, jóvenes de diferentes colegios que deciden optar por alguna carrera en la UPS.

Los spots publicitarios están dirigidos a público externo de la UPS tales como estudiantes de los colegios, previamente al ingreso de una vida universitaria, a público en general.

2.5. TRATAMIENTO ESTÉTICO

El tratamiento de la estética que se utilizará en los dos productos audiovisuales y spots publicitarios será mediante el uso de los planos medios (PM) y de los planos americanos (PA), para las entrevistas a estudiantes y docentes. Los distintos usos de los planos utilizados dentro de esta producción audiovisual son para mostrar cada uno de los aspectos que se desarrollan. Por lo general, estos planos son los más característicos para la realización de documentales porque permite realizar una narrativa plano tras plano, como un hilo conductor; y en el momento de los cambios de planos impiden que se vea cambio bruscos.

Los planos detalles (PD) también formarán parte de la narrativa del micro-documental y de los spots publicitarios; este tipo de plano lo que se pretende es demostrar detalladamente cada uno de los laboratorios y proyectos que se están realizando

El gran plano general (GPG), será uno de los principales que se verá al iniciar el micro-documental y los spots publicitarios. Los movimientos de la cámara a utilizarse

son los paneos; se utilizará la cámara mano lo cual le dará más realce a la historia del documental.

Por otra parte, el montaje a realizarse será lineal, rítmico y narrativo; el uso de fundidos en negro y blanco ayudará a dar un aspecto positivo al documental, llamando la atención del espectador. La teoría del color ayudará en la edición, puesto que en algunos planos el color es bajo o alto, y esto ayudará a controlar el color, la voz en off de los propios personajes en las que nos explicara sus vivencias y experiencias durante los recorridos, el maquillaje es importante ya que esto ayudará a disminuir el brillo en el rostro y cubrir ciertas imperfecciones.

2.6. PRESUPUESTO

RECURSO	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL	JUSTIFICACIÓN
Tasas UPS	1	200	200	Requisitos institucionales
*Equipos de filmación	400 horas	1 dólar x hora	400	Costos de producción
*Equipos de edición	100 horas	5 x hora	500	Costos de postproducción
Movilización	30	1 dólar	30	
Empastado de memoria técnica	2	20	40	Formato final
Impresión preliminar	1	10	10	Anillado
Impresión final	2	10	20	Memoria técnica
Sumatoria			1200	
Imprevistos			120	

10%				
Total			1320	

Los recursos señalados con (*) son asumidos por la Universidad Politécnica Salesiana

2.7. EQUIPO TÉCNICO

Para la producción del micro-documental de las carreras de **Electrónica y Automatización y Mecatrónica**.se utiliza: una Cámara 4k un kit corbateros, luces (Blanca), trípode, baterías, cargador, pilas, estaciones.

2.8. EQUIPO HUMANO

El personal necesario para la grabación del micro-documental de **Electrónica y Automatización y Mecatrónica** será de una sola persona, la cual ha tomado el papel de filmador, sonidista, iluminista y editor

2.9. CARACTERÍSTICAS Y DESCRIPCIÓN DE LOS SPOT Y DOCUMENTALES. ANEXOS

1. Primer spot. El director de carrera de **Electrónica y Automatización** da la bienvenida e invita a los ingresantes a formar parte de la carrera de **electrónica y automatización**
2. Segundo spot. Su tema principal es mostrar cómo sería un mundo sin **electrónica**; se muestra la mitad en color sepia y luego pasa a colores vivos para significar el mundo de la tecnología.
3. Tercero spot. Muestra a los docentes explicando las características de la carrera, sus trayectorias y cómo se desarrolla la **electrónica** en la UPS.
4. Cuarto spot. Se enfoca principalmente a estudiantes mujeres con el objetivo de mostrar que la carrera no es solo para hombres.
5. Quinto spot. Se muestra al director de la carrera de **Mecatronica** hablando de su carrera y se da cuenta de los trabajos realizados en ella.
6. Sexto spot. Se muestra a una estudiante de **Mecatronica** dirigiéndose al público invitando a formar parte de su carrera.

2.10. ESCALETA

ESCALETA			
Producción de 4 spots publicitarios para las carreras de Electrónica y Automatización y Mecatrónica			
2.10.1. PRIMER VIDEO			
Escena	Locación	Descripción	Efectos de sonido
1		Animación del intro de la Universidad Politécnica Salesiana Logo	Música de fondo (música épica sin copyright)
2	Int/ ofician de director carrera /dia	PM invitación RENE ÁVILA director de la carrera de ingeniería electrónica	Rene Ávila y Música de fondo (música épica sin copyright)
3	Int / laboratorio de electrónica /dia	PM profesor manipulado equipos electrónicos	Música de fondo (música épica sin copyright)
4	Int / laboratorio de electrónica /dia	PM estudiante explicando a estudiantes de colegios	Música de fondo (música épica sin copyright)

5	Int / laboratorio de electrónica /día	PP enfoque desenfocado de estudiantes con laboratorio a lado posteríos	Música de fondo (música épica sin copyright)
6	Int / laboratorio de electrónica /día	PG paneo estudiantes en clase	Música de fondo (música épica sin copyright)
7	Int / laboratorio de electrónica /día	Enfoque desenfocado robot y estudiantes	Música de fondo (música épica sin copyright)
8	Int / laboratorio de electrónica /día	PD movimiento de una maqueta	Música de fondo (música épica sin copyright)
9	Int / laboratorio de electrónica /día	PD movimiento de una maqueta	Música de fondo (música épica sin copyright)
10	Int / laboratorio de electrónica /día	Zoom out equipos de electrónica	Música de fondo (música épica sin copyright)
11	Int / laboratorio de electrónica /día	PD con Paneo máquina de laboratorio	Música de fondo (música épica sin copyright)
12	Int / aula de clase /día	PM docente explicando	Música de fondo (música épica sin copyright)

13	Int / aula de clase /día	PG estudiantes atendiendo	Música de fondo (música épica sin copyright)
14	Int/ aula de clase /día	Travelling a estudiantes atendiendo	Música de fondo (música épica sin copyright)
15	Int/ aula de clase /día	Mercedes Ceballos estudiante de la carrera	Mercedes Ceballos y Música de fondo (música épica sin copyright)
16	Int/ labradito electrónica /día	PB laboratorio y estudiantes	Voz en off de Mercedes Ceballos y Música de fondo (música épica sin copyright)
17	Int/ labradito electrónica /día	PB laboratorio y una mujer haciendo practicas	Voz en off de Mercedes Ceballos y Música de fondo (música épica sin copyright)
18	Int/ labradito electrónica /día	Paneo derecha izquierda equipos de laboratiod y de practicas	Voz en off de Mercedes Ceballos y Música de fondo (música épica sin copyright)
19	Int/ aula de clases/día	PM Mercedes Ceballos	Música de fondo (música épica sin copyright)

20	Int/ sala de profesores /día	PM profesos revisando notas en su computador	Música de fondo (música épica sin copyright)
21	Int/ sala de profesores /día	PM profeso conversa con estudiantes	Música de fondo (música épica sin copyright)
22	Int/ labradito electrónica /día	PG laboratorio, estudiantes trabajando	Música de fondo (música épica sin copyright)
23	Int/ oficina del director de carrera/día	PM ingeniero RENE AVILA	Rene Ávila y Música de fondo (música épica sin copyright)
24	Int / sala de docente/ día	PM profesos y estudiante	Voz en off de Rene Ávila y Música de fondo (música épica sin copyright)
25	Int/ laboratorio electrónica / día	PP estudiantes	Voz en off de Rene Ávila y Música de fondo (música épica sin copyright)
26	Int/ laboratorio electrónica / día	PG laboratorio estudiaste y maestro	Voz en off de Rene Ávila y Música de fondo (música épica sin copyright)

27	Int/ oficina del director de carrera/ día	PM ingeniero RENE AVILA	Rene Ávila y Música de fondo (música épica sin copyright)
28	Int /laboratorio de electrónica/día	Paneo izquierda a derecha	Música de fondo (música épica sin copyright)
29	Int /laboratorio de electrónica/día	PM Andrea García que es ingeniería electrónica	Música de fondo (música épica sin copyright)
30	Int /laboratorio de electrónica/día	PP estudiantes trabajando	Voz en off de Andrea y García Música de fondo (música épica sin copyright)
31	Int /laboratorio de electrónica/día	PP aula de clases docente y estudiantes trabajando	Voz en off de Andrea y García Música de fondo (música épica sin copyright)
32	Int /laboratorio de electrónica/día	PD de una computadora	Voz en off de Andrea y García Música de fondo (música épica sin copyright)
33	Int /laboratorio de electrónica/día	PM Andrea García hablando	Música de fondo (música épica sin copyright)

34	Int /laboratorio de electrónica/día	PP mujer estudiando	Voz en off de Andrea y García Música de fondo (música épica sin copyright
35	Int /laboratorio de electrónica/día	PP mujer poniendo atención	Voz en off de Andrea y García Música de fondo (música épica sin copyright
36	Int /laboratorio de electrónica/día	PP trabajando en talleres	Voz en off de Andrea y García Música de fondo (música épica sin copyright
37	Int /laboratorio de electrónica/día	PG de estudiantes poniendo atención	Música de fondo (música épica sin copyright)
38	Int /laboratorio de electrónica/día	PP de manos de estudiante trabajando	Música de fondo (música épica sin copyright)
39	Int /laboratorio de electrónica/día	PM Andrea García hablando	Música de fondo (música épica sin copyright)
40	Int /laboratorio de electrónica/día	PM estudiantes	Voz en off de Andrea y García Música de fondo (música épica sin copyright

41	Int /laboratorio de electrónica/día	PD de máquina de electrónica	Voz en off de Andrea y García Música de fondo (música épica sin copyright
42	Int /laboratorio de electrónica/día	PP estudiantes en laboratorio	Voz en off de Andrea y García Música de fondo (música épica sin copyright
43	Int /laboratorio de electrónica/día	PD equipo de electrónica	Voz en off de Andrea y García Música de fondo (música épica sin copyright
44	Int /laboratorio de electrónica/día	PM Andrea García hablando	Música de fondo (música épica sin copyright)
45	Int /laboratorio de electrónica/día	PM dos estudiantes hombre mujer	Música de fondo (música épica sin copyright)
46	Int /laboratorio de electrónica/día	PM dos estudiantes hombre ,mujer	Música de fondo (música épica sin copyright)
47	Int /laboratorio de electrónica/día	PM dos estudiantes mujeres	Música de fondo (música épica sin copyright)
48	Int /laboratorio de electrónica/día	PD máquina de electrónica proyecto	Música de fondo (música épica sin copyright)

49	Int /laboratorio de electrónica/día	PM estudiantes trabajando	Música de fondo (música épica sin copyright)
50	Int /laboratorio de electrónica/día	PP máquina de laboratorio de electrónica	Música de fondo (música épica sin copyright)
51	Int /laboratorio de electrónica/día	PP máquina de laboratorio de electrónica y cables	Música de fondo (música épica sin copyright)
52	Int /laboratorio de electrónica/día	PM Andrea García hablando	Música de fondo (música épica sin copyright)
53	Ext/ patios de la UPS/ día	Paneo derecha a izquierda logo de la Universidad Politécnica Salesiana	Música de fondo (música épica sin copyright)
54		Invitación a formar parte de la UPS	Música de fondo (música épica sin copyright)
55			Música de fondo (música épica sin copyright)

2.10.2. SEGUNDO VIDEO

Escena	Locación	Descripción	Efecto de sonidos
1		Animación del intro de la Universidad Politécnica Salesiana seguida de un enchufe y hojas volando.	Sonido electrónico y
2		zoom In UPS	Música de fondo (música épica sin copyright)
3	Int/ laboratorio electrónica/ día	Un mundo sin electrónica	Música de fondo (música épica sin copyright)
4	Ext/ pasillo de la ups/día	PG (Color sepia) estudiantes caminando	Música de fondo (música épica sin copyright)
5	Ext/ pasillo de la ups/día	PM (Color sepia) estudiantes entrando a una aula de clase	Música de fondo (música épica sin copyright)
6	Int / aula de clases / día	PG (Color sepia) estudiantes atendiendo	Música de fondo (música épica sin copyright)
7	Int / aula de clases / día	PG (Color sepia) estudiantes atendiendo	Música de fondo (música épica sin copyright)

8	Int / aula de clases / día	PG (Color sepia) estudiantes atendiendo	Música de fondo (música épica sin copyright)
9	Int / aula de clases / día	PM (Color sepia) profesor anotando en la pizarra	Música de fondo (música épica sin copyright)
10	Int / aula de clases / día	PM (Color sepia) estudiante pensando	Música de fondo (música épica sin copyright)
11	Int / aula de clases / día	PG (Color sepia) estudiantes escribiendo	Música de fondo (música épica sin copyright)
12	Int / aula de clases / día	PA (Color sepia) profesor explicando	Música de fondo (música épica sin copyright)
13	Int / aula de clases / día	PM (Color sepia) estudiantes aburridos	Música de fondo (música épica sin copyright)
14	Int / aula de clases / día	PD (Color sepia) mano escribiendo en un cuaderno	Música de fondo (música épica sin copyright)
15	Int / aula de clases / día	PM (Color sepia) estudiante pensando	Música de fondo (música épica sin copyright)

16	Int / aula de clases / día	PM (Color sepia) mamó escribiendo	Música de fondo (música épica sin copyright)
17	Int / aula de clases / día	PG (Color sepia) estudiantes atendiendo clases	Música de fondo (música épica sin copyright)
18	Int / aula de clases / día	PG (Color sepia) estudiantes atendiendo clases profesos explicas	Música de fondo (música épica sin copyright)
19	Int / aula de clases / día	PM (Color sepia) estudiantes viendo	Música de fondo (música épica sin copyright)
20		Fundido a negro	Música de fondo (música épica sin copyright)
21	Int / laboratorio electrónica / día	PE de robot	Música de fondo (música épica sin copyright)
22	Int / laboratorio electrónica / día	PE movimiento de llanta con iluminación	Música de fondo (música épica sin copyright)
23	Int / laboratorio electrónica / día	PP teléfono mandando señales magnéticas	Música de fondo (música épica sin copyright)
24	Int / laboratorio electrónica / día	PE movimiento de llanta con	Música de fondo (música épica sin copyright)

		iluminación roja	
25	Int / laboratorio electrónica / día	PM estudiante manipulando su computador	Música de fondo (música épica sin copyright)
26	Int / laboratorio electrónica / día	PP robot de ingeniería biomédica	Música de fondo (música épica sin copyright)
27	Int / laboratorio electrónica / día	Paneo y PP de implementos de ingeniería biomédica	Música de fondo (música épica sin copyright)
28	Int / laboratorio electrónica / día	Zoom out equipos de ingeniería biomédica	Música de fondo (música épica sin copyright)
29	Int / laboratorio electrónica / día	Zoom ont equipos técnicos de electrónica	Música de fondo (música épica sin copyright)
30	Int / laboratorio electrónica analógica / día	PM estudiantes en el laboratorio de analógica	Música de fondo (música épica sin copyright)
31	Int / laboratorio electrónica analógica / día	PG estudiantes en el laboratorio de analógica	Música de fondo (música épica sin copyright)
32	Int / laboratorio electrónica analógica / día	PD bola de espuma Flex	Música de fondo (música épica sin copyright)

33	Int / laboratorio electrónica / día	PP máquina de electrónica	Música de fondo (música épica sin copyright)
34	Int / laboratorio electrónica / día	Paneo ups kuka	Música de fondo (música épica sin copyright)
35	Int / laboratorio electrónica / día	PM maestro explicando el entes y después	Música de fondo (música épica sin copyright)
36	Int / laboratorio electrónica / día	Paneo de izquierda a derecha estudiantes en el laboratorio	Música de fondo (música épica sin copyright)
37	Int / laboratorio electrónica / día	PM estudiantes en proyecto de teoría de control	Música de fondo (música épica sin copyright)
38	Int / laboratorio electrónica / día	PM estudiantes en proyecto de teoría de control	Música de fondo (música épica sin copyright)
39	Int / laboratorio electrónica / día	PP mano en una máquina de teoría de control	Música de fondo (música épica sin copyright)
40	Int / laboratorio electrónica / día	PP a PM mano de un estudiante haciendo practica con espuma Flex	Música de fondo (música épica sin copyright)
41	Int / laboratorio electrónica / día	PG del laboratorio de automatización hidráulica y neumática	Música de fondo (música épica sin copyright)

42	Int / laboratorio electrónica / día	PM de estudiantes	Música de fondo (música épica sin copyright)
43	Int / aula de clases / día	Paneo a estudiantes en clases	Música de fondo (música épica sin copyright)
44	Int / laboratorio electrónica / día	PM y paneo laboratorio	Música de fondo (música épica sin copyright)
45	Int / laboratorio electrónica / día	PM docente en prácticas en ondas electromagnéticas	Música de fondo (música épica sin copyright)
46	Int / laboratorio electrónica / día	PD computador mostrando ondas de manipulación	Música de fondo (música épica sin copyright)
47	Int / laboratorio electrónica / día	PM proyecto kuka	Música de fondo (música épica sin copyright)
48	Int / laboratorio electrónica / día	PM con proyecto de electrónica	Música de fondo (música épica sin copyright)
49	Int / aula de clases / día	PG estudiantes tomando fotos a la pizarra	Música de fondo (música épica sin copyright)
50	Int / aula de clases / día	PP celular tomando fotos	Música de fondo (música épica sin copyright)

51		Fundido y transacción Invitación a formar parte de la UPS	Música de fondo (música épica sin copyright)
2.10.3. TERCER VIDEO			
Escena	Locación	Descripción	Efecto de sonidos
1		Animación del intro de la Universidad Politécnica Salesiana	Sonido electrónico
2	Ext / UPS / día	Zoom UPS Mecatrónica	Música de fondo (música épica sin copyright)
3	Ext/ pasillo UPS/ día	PM entrada de estudiantes de colegio	Música de fondo (música épica sin copyright)
4	Int/ laboratorio Mecatrónica/ día	PG estudiantes de cole	Música de fondo (música épica sin copyright)
5	Int/ laboratorio Mecatrónica/ día	PG maquinas	Música de fondo (música épica sin copyright)
6	Int/ laboratorio Mecatrónica/ día	P.M equipos	Música de fondo (música épica sin copyright)
7	Int/ laboratorio Mecatrónica/ día	P.P caja de medidor	Música de fondo (música épica sin copyright)

8	Int/ laboratorio Mecatrónica/ día	Paneo a equipos de Mecatrónica	Música de fondo (música épica sin copyright)
9	Int/ laboratorio Mecatrónica/ día	Paneo de izquierda a derecha medidor de agua	Música de fondo (música épica sin copyright)
10	Int/ laboratorio Mecatrónica/ día	PM robot con fondo de estudiantes	Música de fondo (música épica sin copyright)
11	Int/ laboratorio Mecatrónica/ día	PE equipos de electricidad	Música de fondo (música épica sin copyright)
12	Int/ laboratorio Mecatrónica/ día	Paneo de equipos	Música de fondo (música épica sin copyright)
13	Int/ Pasillo de oficinas de Mecatrónica / día	PP laboratorio	Música de fondo (música épica sin copyright)
14	Int/ laboratorio Mecatrónica/ día	PE brazo robot	Música de fondo (música épica sin copyright)
15	Int/ laboratorio Mecatrónica/ día	PG maqueta de casa eléctrica	Música de fondo (música épica sin copyright)
16	Int/ aula de Mecatrónica/ día	PP puesta de casa abriéndose	Música de fondo (música épica sin copyright)

17	Int/ laboratorio Mecatrónica/ día	PM ascensor de estacionamiento	Música de fondo (música épica sin copyright)
18	Int/ laboratorio Mecatrónica/ día	PM Nathaly Peralta	Nathaly Peralta hablando con Música de fondo (música épica sin copyright)
19	Int/ laboratorio Mecatrónica/ día	PM brazo robótico	Música de fondo (música épica sin copyright)
20	Int/ laboratorio Mecatrónica/ día	PE braza robótico en movimiento	Música de fondo (música épica sin copyright)
21	Int/ laboratorio Mecatrónica/ día	PP de laboratorio	Música de fondo (música épica sin copyright)
22	Int/ laboratorio Mecatrónica/ día	PP estacionamiento de vehículo maqueta	Música de fondo (música épica sin copyright)
23	Int/ laboratorio Mecatrónica/ tarde	PE maqueta de luces Enfoque desenfocado	Música de fondo (música épica sin copyright)
24	Int/ laboratorio Mecatrónica/ tarde	PM estudiantes en laboratorio	Música de fondo (música épica sin copyright)
25	Int/ laboratorio Mecatrónica/ tarde	PP maqueta de casa	Música de fondo (música épica sin copyright)

26	Int/ laboratorio Mecatrónica/ tarde	PE robot	Música de fondo (música épica sin copyright)
27	Int/ laboratorio Mecatrónica/ tarde	PM laboratorio estudiante explicando a estudiantes de colegio	Música de fondo (música épica sin copyright)
28	Int/ laboratorio Mecatrónica/ tarde	PE implementos macatronicos	Música de fondo (música épica sin copyright)
29	Int/ laboratorio Mecatrónica/ tarde	PE maqueta de casa	Música de fondo (música épica sin copyright)
30	Int/ laboratorio Mecatrónica/ tarde	PM Nathaly Peralta	Nathaly Peralta invitación con Música de fondo (música épica sin copyright)
31	Int/ laboratorio Mecatrónica/ tarde	PE estudiantes observando maquetas	Música de fondo (música épica sin copyright)
32	Int/ laboratorio Mecatrónica/ tarde	PG estudiantes en laboratorio	Música de fondo (música épica sin copyright)
33	Int/ laboratorio Mecatrónica/ tarde	PG estudiantes saliendo del laboratorio	Música de fondo (música épica sin copyright)
34	Ext/ Pasillo de Mecatrónica / tarde	PG estudiantes caminado por los pasillos	Música de fondo (música épica sin copyright)

35	Int/ laboratorio Mecatrónica/ tarde	PG estudiantes de Mecatrónica	Somos Mecatrónica te invitamos con Música de fondo (música épica sin copyright)
36		Fundido y transacción Invitación a formar parte de la UPS	Música de fondo (música épica sin copyright)

2.10.4. CUARTO VIDEO

Escena	Locación	Descripción	Efecto de sonidos
1	Ext / UPS / día	Animación del intro de la Universidad Politécnica Salesiana	Sonido electrónico
2	Int/ laboratorio Mecatrónica/ día	PG estudiantes maestros y estudiantes de colegios	Música de fondo (música épica sin copyright)
3	Int/ laboratorio Mecatrónica/ día	PG exposición de proyectos a estudiantes de diferentes colegios	Música de fondo (música épica sin copyright)
4	Int/ laboratorio Mecatrónica/ día	Paneo de máquinas de Mecatrónica	Música de fondo (música épica sin copyright)
5	Int/ laboratorio Mecatrónica/ día	Paneo y PD de máquinas de Mecatrónica	Música de fondo (música épica sin copyright)
6	Int/ laboratorio Mecatrónica/ día	Paneo y PD de máquinas de	Música de fondo (música épica sin copyright)

		Mecatrónica	
7	Int/ laboratorio Mecatrónica/ día	Paneo y PD de máquinas de Mecatrónica	Música de fondo (música épica sin copyright)
8	Int/ laboratorio Mecatrónica/ día	PPP de equipos de trabajos	Música de fondo (música épica sin copyright)
9	Int/ laboratorio Mecatrónica/ día	PPP de equipos de trabajos	Música de fondo (música épica sin copyright)
10	Int/ laboratorio Mecatrónica/ día	PD de equipos y proyectos	Música de fondo (música épica sin copyright)
11	Int/ laboratorio Mecatrónica/ día	PG de laboratorio de trabajo	Música de fondo (música épica sin copyright)
12	Int/ laboratorio Mecatrónica/ día	PM implementos de trabajos de estudiantes	Música de fondo (música épica sin copyright)
13	Int/ laboratorio Mecatrónica/ día	PM con enfoque y desenfoque de proactivas	Música de fondo (música épica sin copyright)
14	Int/ aula de Mecatrónica/ día	Trávelin de estudiantes en cada uno de sus proyectos	Música de fondo (música épica sin copyright)
15	Int/ laboratorio Mecatrónica/ día	PD circuitos y funcionamiento	Música de fondo (música épica sin copyright)
16	Int/ Oficina del director de la carrera	PM a John Morales director de la	Música de fondo (música épica sin copyright)

	de Mecatrónica/ día	carrear de Mecatrónica	
17	Int/ laboratorio Mecatrónica/ día	PM docente y estudiantes	Voz en off de John Morales y Música de fondo (música épica sin copyright)
18	Int/ Oficina del director de la carrera de Mecatrónica/ día	PM a John Morales director de la carrear de Mecatrónica	Música de fondo (música épica sin copyright)
19	Int/ laboratorio Mecatrónica/ día	PM estudiantes de Mecatrónica explicando a otros estudiantes fuera de la carrara	Voz en off de John Morales y Música de fondo (música épica sin copyright)
20	Int/ laboratorio Mecatrónica/ día	PD de matriz del laboratorio de Mecatrónica	Voz en off de John Morales y Música de fondo (música épica sin copyright)
21	Int/ laboratorio Mecatrónica/ día	PB estudiantes en practicas	Voz en off de John Morales y Música de fondo (música épica sin copyright)
22	Int/ laboratorio Mecatrónica/ día	Paneo y PG de laboratorio de Mecatrónica	Voz en off de John Morales y Música de fondo (música épica sin copyright)

23	Int/ laboratorio Mecatrónica/ día	PD de máquina de laboratorio	Voz en off de John Morales y Música de fondo (música épica sin copyright)
24	Int/ laboratorio Mecatrónica/ tarde	PE estudiante entrando a clases	Música de fondo (música épica sin copyright)
25	Int/ laboratorio Mecatrónica/ tarde	PM docente mostrando como funciona cada aparato Mecatrónica	Música de fondo (música épica sin copyright)
26	Int/ laboratorio Mecatrónica/ tarde	PD proyecto Mecatrónica	Música de fondo (música épica sin copyright)
27	Int/ laboratorio Mecatrónica/ tarde	PD equipos técnicos de Mecatrónica	Música de fondo (música épica sin copyright)
28	Int/ laboratorio Mecatrónica/ tarde	PM prácticas en laboratorio	Música de fondo (música épica sin copyright)
29	Int/ Pasillos de los laboratorios de Mecatrónica / tarde	PG estudiantes en pasillo conversando	Música de fondo (música épica sin copyright)
30	Int/ laboratorio Mecatrónica/ tarde	PM detalles de laboratorio con estudiantes	Música de fondo (música épica sin copyright)
31	Int/ laboratorio Mecatrónica/ tarde	PPP y enfoque desenfoco de los equipo de trabajos	Música de fondo (música épica sin copyright)

32	Int/ laboratorio Mecatrónica/ tarde	PM de proyecto y expiación	Música de fondo (música épica sin copyright)
33	Int/ Pasillos de los laboratorios de Mecatrónica / tarde	PG de estudiantes saliendo de clases	Música de fondo (música épica sin copyright)
34	Int/ oficina del director de carrera de Mecatrónica/ tarde	PM a John Morales director de la carrera de Mecatrónica invitación	John Morales y Música de fondo (música épica sin copyright)
35	Int/ laboratorio Mecatrónica/ tarde	PG de estudiantes en laboratorio de Mecatrónica	Música de fondo (música épica sin copyright)
36	Ext/ UPS/ tarde	PG con Paneo de la UPS	Música de fondo (música épica sin copyright)
37		Fundido y transacción Invitación a formar parte de la UPS	Música de fondo (música épica sin copyright)

2.10.5. QUINTO VIDEO

Escena	Locación	Descripción	Efecto de sonidos
1		Intro pequeños científico Logo UPS	Música de fondo (música épica sin copyright)
2	Int/laboratorio pequeños científicos/ tarde	PG entrada de pequeños científicos	Música de fondo (música épica sin copyright)
3	Int/laboratorio pequeños científicos/ tarde	PM docente y pequeños científicos	Música de fondo (música épica sin copyright)
4	Int/laboratorio pequeños científicos/ tarde	PP mano en caja de herramientas	Música de fondo (música épica sin copyright)

5	Int/laboratorio pequeños científicos/ tarde	PE niña con su robot	Música de fondo (música épica sin copyright)
6	Int/laboratorio pequeños científicos/ tarde	PE robot en movimiento	Música de fondo (música épica sin copyright)
7	Int/laboratorio pequeños científicos/ tarde	PB niñas en su computadora con fondo de niñas	Música de fondo (música épica sin copyright)
8	Int/laboratorio pequeños científicos/ tarde	PP niñas observando su computadora	Música de fondo (música épica sin copyright)
9	Int/laboratorio pequeños científicos/ tarde	PP manos instalando cables en su robot	Música de fondo (música épica sin copyright)
10	Int/laboratorio pequeños científicos/ tarde	PG con paneo de trabajos en papel	Música de fondo (música épica sin copyright)
11	Int/laboratorio pequeños científicos/ tarde	PM docente y niñas en practica	Música de fondo (música épica sin copyright)
12	Int/laboratorio pequeños científicos/ tarde	PP mano de docente con su robot	Música de fondo (música épica sin copyright)
13	Int/laboratorio pequeños científicos/ tarde	PG movimiento de robot	Música de fondo (música épica sin copyright)
14	Int/laboratorio pequeños científicos/ tarde	PM niños en experimento	Música de fondo (música épica sin copyright)
15	Int/laboratorio pequeños científicos/ tarde	PG docente y niña	Música de fondo (música épica sin copyright)
16	Int/laboratorio pequeños científicos/ tarde	PB posterior niña moviendo el ratón y viendo a su computadora	Música de fondo (música épica sin copyright)
17	Int/laboratorio pequeños científicos/ tarde	PM docente ayudando a niña	Música de fondo (música épica sin copyright)
18	Int/laboratorio pequeños científicos/ tarde	PP computadora	Música de fondo (música épica sin copyright)
19	Int/laboratorio pequeños científicos/ tarde	PA docente ayudando a niños Ing Luis calle el proyecto pequeños	Luuiz calle hablando y con Música de fondo (música épica sin copyright)

		científicos	
20	Int/laboratorio pequeños científicos/ tarde	PM niños experimentado juegos	Música de fondo (música épica sin copyright)
21	Int/laboratorio pequeños científicos/ tarde	PG niños jugando	Música de fondo (música épica sin copyright)
22	Int/laboratorio pequeños científicos/ tarde	PM niños jugando con balón	Música de fondo (música épica sin copyright)
23	Int/laboratorio pequeños científicos/ tarde	PM niña sonriendo	Música de fondo (música épica sin copyright)
24	Int/laboratorio pequeños científicos/ tarde	PP niña observado	Música de fondo (música épica sin copyright)
25	Int/laboratorio pequeños científicos/ tarde	PPP robot en movimiento	Música de fondo (música épica sin copyright)
26	Int/laboratorio pequeños científicos/ tarde	PE niña hablando	Música de fondo (música épica sin copyright)
27	Int/laboratorio pequeños científicos/ tarde	PE de robot	Música de fondo (música épica sin copyright)
28	Int/laboratorio pequeños científicos/ tarde	PG niñas en el laboratorio	Música de fondo (música épica sin copyright)
29	Int/laboratorio pequeños científicos/ tarde	PB niña	Música de fondo (música épica sin copyright)
30	Int/laboratorio pequeños científicos/ tarde	PG de todos los niños	Música de fondo (música épica sin copyright)
31	Int/laboratorio pequeños científicos/ tarde	Paneo de niños en laboratorio	Música de fondo (música épica sin copyright)
32	Int/laboratorio pequeños científicos/ tarde	PG docente con su robot	Música de fondo (música épica sin copyright)
33	Int/laboratorio pequeños científicos/ tarde	PP mano de docente con su robot	Música de fondo (música épica sin copyright)
34	Int/laboratorio pequeños científicos/ tarde	PB niño mirando su computadora	Música de fondo (música épica sin copyright)

	tarde		
35	Int/laboratorio pequeños científicos/ tarde	PA niña hablando nosotros somos pequeños científicos	Música de fondo (música épica sin copyright)
36	Int/laboratorio pequeños científicos/ tarde	PG laboratorio con niños	Música de fondo (música épica sin copyright)
37	Int/laboratorio pequeños científicos/ tarde	PP de equipo de trabajo	Música de fondo (música épica sin copyright)
38	Int/laboratorio pequeños científicos/ tarde	PE equipo en moviéndose	Música de fondo (música épica sin copyright)
39	Int/laboratorio pequeños científicos/ tarde	PB niña mirando su computadora	Música de fondo (música épica sin copyright)
40	Int/laboratorio pequeños científicos/ tarde	PG docente con los niños	Música de fondo (música épica sin copyright)
41	Int/laboratorio pequeños científicos/ tarde	PP manos de niño con su maqueta	Música de fondo (música épica sin copyright)
42	Int/laboratorio pequeños científicos/ tarde	PG niños en su laboratorio	Música de fondo (música épica sin copyright)
43	Int/laboratorio pequeños científicos/ tarde	PP mano escribiendo en su cuaderno	Música de fondo (música épica sin copyright)
44	Int/laboratorio pequeños científicos/ tarde	PG docente dirigiéndose a los niños	Música de fondo (música épica sin copyright)
45	Int/laboratorio pequeños científicos/ tarde	PB niña con su trabajo	Música de fondo (música épica sin copyright)
46	Int/laboratorio pequeños científicos/ tarde	PA niño hablando yo le agradezco a la ups	Música de fondo (música épica sin copyright)
47	Int/laboratorio pequeños científicos/ tarde	PM niños en su computadora	Música de fondo (música épica sin copyright)
48	Int/laboratorio pequeños científicos/ tarde	Paneo laboratorio de pequeños científicos	Música de fondo (música épica sin copyright)

48	Int/laboratorio pequeños científicos/ tarde	Enfoque desenfoco de mano de robot con fondo de niños jugando	Música de fondo (música épica sin copyright)
50	Int/laboratorio pequeños científicos/ tarde	PM niños jugando	Música de fondo (música épica sin copyright)
51	Int/laboratorio pequeños científicos/ tarde	PG niños jugando	Música de fondo (música épica sin copyright)
52	Int/laboratorio pequeños científicos/ tarde	PG niños somos pequeños científicos	Música de fondo (música épica sin copyright)
53		Logo de pequeños científicos	Música de fondo (música épica sin copyright)

2.10.6. SEPTIMO VIDEO

Escena	Locación	Descripción	Efecto de sonidos
1	Ext / UPS / día	PG ups taim laps y entrada de logo uso	Música de fondo (música épica sin copyright)
2	Int / laboratorio / día	PE maquina kuka y lema de los electrónicos	Música de fondo (música épica sin copyright)
3	Int / laboratorio / día	PE aula y estudiantes	Música de fondo (música épica sin copyright)
4	Int / laboratorio / día	PG estudiantes saliendo de laboratorio	Música de fondo (música épica sin copyright)
5	Int / oficina / día	PE docente en su computadora	Música de fondo (música épica sin copyright)
6	Int / oficina / día	PM docente viendo su computadora y manipulando	Música de fondo (música épica sin copyright)
7	Int / oficina / día	PE docente en su computadora	Música de fondo (música épica sin copyright)
8	Int / oficina / día	PE estudiante en su computadora	Música de fondo (música épica sin copyright)
9	Int aula / día	PM docente dando clases	Música de fondo (música épica sin copyright)
10	Int / laboratorio / día	PG estudiantes de la carrera con estudiantes de colegio	Música de fondo (música épica sin copyright)
11	Int / oficina / día	PM Santiago luna hablando	Santiago luna hablando de la ups con música de fondo (música épica sin copyright)
12	Int aula / día	PM docente y estudiante en clase	Música de fondo (música épica sin copyright)

13	Int aula / día	PM estudiantes atendiendo clases	Música de fondo (música épica sin copyright)
14	Int aula / día	PM escribiendo en pizarra	Música de fondo (música épica sin copyright)
15	Int aula / día	PP estudiante en su asiento con su herramientas	Música de fondo (música épica sin copyright)
16	Int / laboratorio / día	PG laboratorio con estudiantes	Música de fondo (música épica sin copyright)
17	Int / oficina / día	PM Ing René Ávila dirigiéndose al publico	Rene Ávila hablando y dirigiéndose al público y con música de fondo (música épica sin copyright)
18	Int / laboratorio / día	PP mano de estudiante con su computadora y herramientas	Música de fondo (música épica sin copyright)
19	Int / laboratorio / día	PM estudiantes atendiendo a clase	Música de fondo (música épica sin copyright)
20	Int / laboratorio / día	PP posterior de estudiante con su computadora	Música de fondo (música épica sin copyright)
21	Int / laboratorio / día	PM estudiante y su prototipo y su computadora	Música de fondo (música épica sin copyright)
22	Int / aula / día	PG de estudiantes	Música de fondo (música épica sin copyright)
23	Int / laboratorio / día	PM docente y estudiantes de colegio	Música de fondo (música épica sin copyright)
24	Int / laboratorio / día	Paneo de laboratorio	Música de fondo (música épica sin copyright)
25	Int / aula / día	Paneo de estudiantes en aula	Música de fondo (música épica sin copyright)
26	Int / aula / día	PM docente dando clases	Música de fondo (música épica sin copyright)
27	Int / aula / día	Trávelin de estudiantes rindiendo examen	Música de fondo (música épica sin copyright)
28	Int /laboratorio / día	PA Cristina Bustamante estudiante hablando	Cristina Bustamante hablando y con música de fondo (música épica sin copyright)
29	Int / aula / día	PM con paneo a estudiantes en aula	Música de fondo (música épica sin copyright)
30	Int / oficina / día	PM docentes	Música de fondo (música épica sin copyright)
31	Int /laboratorio / día	PA Cristina Bustamante estudiante hablando	Cristina Bustamante hablando música de fondo (música épica sin copyright)
32	Int/ auditorio/ día	PG estudiantes y panelistas	Música de fondo (música épica sin copyright)
33	Int /laboratorio / día	PM estudiantes en laboratorio	Música de fondo (música épica sin copyright)

34	Int /laboratorio / día	PM docente explicando	Música de fondo (música épica sin copyright)
35	Int /laboratorio / día	PG docentes en clases con estudiantes	Música de fondo (música épica sin copyright)
36	Int /laboratorio / día	Zum out de computadora	Música de fondo (música épica sin copyright)
37	Int /laboratorio / día	PM estudiante y su computadora trabajando	Música de fondo (música épica sin copyright)
38	Int /laboratorio / día	PP de mano con caja de herramientas	Música de fondo (música épica sin copyright)
39	Int /laboratorio / día	PE de robot con fondo de estudiantes	Música de fondo (música épica sin copyright)
40	Int /aula / día	PM de dos estudiantes conversado	Música de fondo (música épica sin copyright)
41	Int /aula / día	PG con paneo de estudiantes en clases con su computadora	Música de fondo (música épica sin copyright)
42	Int /aula / día	PP de computadora y mano de un estudiante manipulando	Música de fondo (música épica sin copyright)
43	Int /laboratorio / día	PE de robot moviéndose	Música de fondo (música épica sin copyright)
44	Int /laboratorio / día	PE de robot moviendo su cuerpo	Música de fondo (música épica sin copyright)
45	Int /laboratorio / día	PM de dos estudiantes	Música de fondo (música épica sin copyright)
46	Int /laboratorio / día	PE de llanta en movimiento	Música de fondo (música épica sin copyright)
47	Int /laboratorio / día	PP de llanta en movimiento con otra figura	Música de fondo (música épica sin copyright)
48	Int /laboratorio / día	PP de mano de estudiante con celular	Música de fondo (música épica sin copyright)
49	Int /laboratorio / día	PP de llanta en movimiento con otra figura y otro color	Música de fondo (música épica sin copyright)
50	Int /laboratorio / día	PE de manos con una caja de herramientas	Música de fondo (música épica sin copyright)
51	Int /laboratorio / tarde	PG de kuka en movimiento	Música de fondo (música épica sin copyright)
52	Int /laboratorio / tarde	PP de computadora y manos sobre ella	Música de fondo (música épica sin copyright)
53	Int /laboratorio / tarde	PM laboratorio con estudiante trabajo en su prototipo	Música de fondo (música épica sin copyright)
54	Int /laboratorio / tarde	PG con paneo de estudiantes en clase	Música de fondo (música épica sin copyright)
55	Int /laboratorio / tarde	PE de dos estudiantes trabajando en su	Música de fondo (música épica sin copyright)

		maqueta	
56	Int /laboratorio / tarde	Enfoque desenfoco de circuitos	Música de fondo (música épica sin copyright)
57	Int /laboratorio / tarde	PG de estudiante en laboratorio con maqueta	Música de fondo (música épica sin copyright)
58	Int /laboratorio / tarde	PP de bola de espuma flex en movimiento	Música de fondo (música épica sin copyright)
59	Int /laboratorio / tarde	PA estúdiate Jonnathan Berrezueta	Jonnathan Berrezueta hablando con música de fondo (música épica sin copyright)
60	Int /laboratorio / tarde	PP de prototipo de caminar	Música de fondo (música épica sin copyright)
61	Int /laboratorio / tarde	PP de computadora con hondas de la cabeza	Música de fondo (música épica sin copyright)
62	Int /laboratorio / tarde	Paneo de equipos electromagnéticos	Música de fondo (música épica sin copyright)
63	Int /laboratorio / tarde	PM docente Leonardo bueno hablando	Leonardo Bueno hablando y con música de fondo (música épica sin copyright)
64	Int /laboratorio / tarde	PP de estudiantes	Música de fondo (música épica sin copyright)
65	Int /laboratorio / tarde	PM estudiante en laboratorio	Música de fondo (música épica sin copyright)
66	Int /laboratorio / tarde	PM experimento los equipos electromagnéticos	Música de fondo (música épica sin copyright)
67	Int /laboratorio / tarde	PG de estudiantes en laboratorio	Música de fondo (música épica sin copyright)
6	Int /aula / tarde	PG estudiantes atendiendo clases	Música de fondo (música épica sin copyright)
69	Int /laboratorio / tarde	PG de Paul Delgado dirigiéndose al publico	Paul Delgado hablando y con música de fondo (música épica sin copyright)
70	Int /laboratorio / tarde	PM docente explicando a estudiantes de colegio	Música de fondo (música épica sin copyright)
71	Ext/ Pasillo/ tarde	PE de robot	Música de fondo (música épica sin copyright)
72	Ext/ Pasillo/ tarde	PE robot en movimiento	Música de fondo (música épica sin copyright)
73	Int /laboratorio / tarde	PM de mano de robot con fondo de estudiante	Música de fondo (música épica sin copyright)
74	Int /laboratorio / tarde	Zoom uot de computadora	Música de fondo (música épica sin copyright)
75	Int /laboratorio / tarde	PG de docente junto a kuka	Música de fondo (música épica sin copyright)

76	Int /laboratorio / tarde	Paneo de estudiantes en laboratorio	Música de fondo (música épica sin copyright)
77	Int /laboratorio / tarde	PG estudiantes de colegio en laboratorio de la ups	Música de fondo (música épica sin copyright)
78	Int /laboratorio / tarde	PM Andrea García hablando	Andrea Gracia hablando y con musica de fondo (música épica sin copyright)
79	Int /laboratorio / tarde	PG de estudiantes en laboratorio	Música de fondo (música épica sin copyright)
80	Int /laboratorio / tarde	PM de estudiantes en laboratorio	Música de fondo (música épica sin copyright)
81	Int /aula / tarde	PG de estudiantes en clases	Música de fondo (música épica sin copyright)
82	Int /aula / tarde	PM de estudiante manipulando su computador	Música de fondo (música épica sin copyright)
83	Int /aula / tarde	PB docente escribiendo en la pizarra	Música de fondo (música épica sin copyright)
84	Int /aula / tarde	Paneo de estudiantes	Música de fondo (música épica sin copyright)
85	Int /aula / tarde	PG de estudiantes en aula de clases	Música de fondo (música épica sin copyright)
86	Int /aula / tarde	PG de estudites	Música de fondo (música épica sin copyright)
87	Int /aula / tarde	Trávelin de estudiantes	Música de fondo (música épica sin copyright)
88	Int /aula / tarde	Zoom int a pizarrón	Música de fondo (música épica sin copyright)
89	Int /aula / tarde	PP de maquina electrónica	Música de fondo (música épica sin copyright)
90	Int /laboratorio /tarde	PE kuka en movimiento	Música de fondo (música épica sin copyright)
91	Int /laboratorio / tarde	PP pizarra con Kuka	Música de fondo (música épica sin copyright)
92	Int /laboratorio / tarde	PG laboratorio con estudiantes	Música de fondo (música épica sin copyright)
93	Int /laboratorio / tarde	PE kuka en movimiento con lema de ingenieros	Música de fondo (música épica sin copyright)
94		Fundido y transacción Invitación a formar parte de la UPS	Música de fondo (música épica sin copyright)

2.10.7. SEPTIMO VIDEO

Escena	Locación	Descripción	Efecto de sonidos
1		Intro ups	Música de fondo (música épica sin copyright)
2	Int/ laboratorio/día	Taim laps de movimiento de robot y	Música de fondo (música épica sin copyright)

		Logo de mecatrónica	
3	Int/ pasillo ups/ día	PG docente con estudiantes en pasillo	Música de fondo (música épica sin copyright)
4	Int/ pasillo ups/ día	PG estudiantes en pasillo entrando a clases	Música de fondo (música épica sin copyright)
5	Int / aula/ dia	Paneo a estudiantes en clases	Música de fondo (música épica sin copyright)
6	Int/ laboratorio/día	PP de máquina de mecatronica	Música de fondo (música épica sin copyright)
7	Int/ laboratorio/día	Trávelin a máquina mecatronica	Música de fondo (música épica sin copyright)
8	Int/ laboratorio/día	PE a equipo de trabajo	Música de fondo (música épica sin copyright)
9	Int/ aula /día	PA estudiantes hablando	Nathalia Peralta música de fondo (música épica sin copyright)
10	Int/ laboratorio/día	PP de manos de estudiante con calculadora	Música de fondo (música épica sin copyright)
11	Int/ laboratorio/día	Paneo a maqueta de mecatronica	Música de fondo (música épica sin copyright)
12	Int/ laboratorio/día	PM estudiantes en laboratorio	Música de fondo (música épica sin copyright)
13	Int/ laboratorio/día	PM posteríos aestudiantes en laboratorio	Música de fondo (música épica sin copyright)
14	Int/ aula /día	PA estudiante hablando	Estudiante hablando con música de fondo (música épica sin copyright)
15	Int/ laboratorio/día	PG de estudiantes en laboratorio de practicas	Música de fondo (música épica sin copyright)
16	Int/ laboratorio/día	PB estudiantes en clases y en laboratorio	Música de fondo (música épica sin copyright)
17	Int/ laboratorio/día	PG de estudiantes en laboratorio	Música de fondo (música épica sin copyright)
18	Int/ laboratorio/día	Paneo de laboratorio con sus estudiantes	Música de fondo (música épica sin copyright)
19	Int/ pasillo /día	PG de estudiantes entrando a clases	Música de fondo (música épica sin copyright)
20	Int/ aula /día	PM de estudiantes sentada con su calculadora en mano	Música de fondo (música épica sin copyright)
21	Int/ laboratorio/día	PP de brazo robótico en movimiento	Música de fondo (música épica sin copyright)
22	Int/ oficina de docente /día	PM John Morales hablando de	John Morales hablando de Mecatrónica con

		Mecatrónica	música de fondo (música épica sin copyright)
23	Int/ laboratorio/día	PP de maqueta de Mecatrónica	Música de fondo (música épica sin copyright)
24	Int/ pasillo /día	PE estudiante entrando a clases	Música de fondo (música épica sin copyright)
25	Int/ aula /día	PG de aula con estudiantes atendiendo clases	Música de fondo (música épica sin copyright)
26	Int/ aula /día	PM de estudiantes y docente en aula de clases	Música de fondo (música épica sin copyright)
27	Int/ laboratorio/día	PP de mano de docentes en maquina	Música de fondo (música épica sin copyright)
28	Int/ laboratorio/día	PM de estudiantes en laboratorio	Música de fondo (música épica sin copyright)
29	Int/ laboratorio/día	PE de docente con estudiantes	Música de fondo (música épica sin copyright)
30	Int/ laboratorio/día	PP de maqueta de luces	Música de fondo (música épica sin copyright)
31	Int/ laboratorio/día	PE de mano con robot	Música de fondo (música épica sin copyright)
32	Int/ laboratorio/día	PM estudiantes en laboratorio	Música de fondo (música épica sin copyright)
33	Int/ oficina /día	PG docente y estudiantes	Música de fondo (música épica sin copyright)
34	Int/ laboratorio/día	Paneo de maqueta de Mecatrónica	Música de fondo (música épica sin copyright)
35	Int/ laboratorio/día	PM estudiantes de colegio	Música de fondo (música épica sin copyright)
36	Int/ pasillo/día	PM estudiantes con robot en manos	Música de fondo (música épica sin copyright)
37	Int/ pasillo /día	Paneo de robot	Música de fondo (música épica sin copyright)
38	Int/ pasillo /día	PE robot bailando	Música de fondo (música épica sin copyright)
39	Int/ pasillo /día	PE maqueta de robot en movimiento	Música de fondo (música épica sin copyright)
40	Int/ laboratorio/día	PG de maquina Mecatrónica	Música de fondo (música épica sin copyright)
41	Int/ laboratorio/día	PE de bandas corredizas	Música de fondo (música épica sin copyright)
42	Int/ laboratorio/día	PP de bandas en movimiento	Música de fondo (música épica sin copyright)
43	Int/ laboratorio/día	PE máquina de Mecatrónica	Música de fondo (música épica sin copyright)
44	Int/ laboratorio/día	PP maquina en movimiento	Música de fondo (música épica sin copyright)
45	Int/ laboratorio/día	PM de estudiante trabajando en maquina Mecatrónica	Música de fondo (música épica sin copyright)
46	Int/ laboratorio/día	PM estudiante hablando	Estudiante dando explicación música de fondo (música épica sin copyright)

47	Int/ laboratorio/día	PE brazos de robot	Voz en off con música de fondo (música épica sin copyright)
48	Int/ laboratorio/día	PP movimiento de maquina	Voz en off con música de fondo (música épica sin copyright)
49	Int/ laboratorio/día	PM de bandas transportadoras	Música de fondo (música épica sin copyright)
50	Int/ laboratorio/día	PP de brazo robot maqueta	Música de fondo (música épica sin copyright)
51	Int/ laboratorio/día	PG de brazo neumáticos	Música de fondo (música épica sin copyright)
52	Int/ laboratorio/día	PM de estudiantes explicando su proyecto	Estudiantes explicando sus proyectos y con música de fondo (música épica sin copyright)
53	Int/ laboratorio/día	PP carro en una ascensor de maqueta	Voz en off y con música de fondo (música épica sin copyright)
54	Int/ laboratorio/día	PP de ascensor	Voz en off con música de fondo (música épica sin copyright)
55	Int/ laboratorio/día	PM de estudiantes explicando su proyecto	Voz en off música de fondo (música épica sin copyright)
56	Int/ laboratorio/día	PE de carro en movimiento en ascensor	Música de fondo (música épica sin copyright)
57	Int/ laboratorio/tarde	PM de estudiante explicando a estudiantes de colegio	Música de fondo (música épica sin copyright)
58	Int/ laboratorio/tarde	PE brazo robótico en movimiento	Música de fondo (música épica sin copyright)
59	Int/ laboratorio/tarde	PM maquina en movimiento	Música de fondo (música épica sin copyright)
60	Int/ laboratorio/tarde	Time laps de maquina en movimiento	Música de fondo (música épica sin copyright)
61	Int/ laboratorio/tarde	PE de un maqueta en forma de casa	Música de fondo (música épica sin copyright)
62	Int/ laboratorio/tarde	Paneo en laboratorio a estuantes de colegio como de la ups	Música de fondo (música épica sin copyright)
63	Int/ laboratorio/tarde	PM a estuantes viendo maquetas	Música de fondo (música épica sin copyright)
64	Int/ laboratorio/tarde	Enfoque desenfoco de estudiantes	Música de fondo (música épica sin copyright)
65	Int/ laboratorio/ tarde	Paneo maqueta	Música de fondo (música épica sin copyright)
66	Int/ laboratorio/tarde	PG estudiantes de Mecatrónica en	Música de fondo (música épica sin copyright)

		laboratorio	
67	Int/ laboratorio/tarde	PPP de brazos magnéticos	Música de fondo (música épica sin copyright)
68	Int/ laboratorio/tarde	PP de brazos magnéticos	Música de fondo (música épica sin copyright)
69	Int/ laboratorio/tarde	Paneo de robot mecánico	Música de fondo (música épica sin copyright)
70	Int/ laboratorio/tarde	PE brazo robot en la mesa	Música de fondo (música épica sin copyright)
71	Int/ aula /tarde	PG de aula con estudiantes	Música de fondo (música épica sin copyright)
72	Int/ laboratorio/tarde	Paneo de equipos	Música de fondo (música épica sin copyright)
73	Int/ laboratorio/tarde	Paneo a docente y estudiantes en laboratorio	Música de fondo (música épica sin copyright)
74	Int/ laboratorio/ tarde	PG de laboratorio con estudiantes	Música de fondo (música épica sin copyright)
75	Int/ laboratorio/tarde	PM estudiante con su computadora	Música de fondo (música épica sin copyright)
76	Int/ laboratorio/tarde	PG de estudiantes saliendo de laboratorio	Música de fondo (música épica sin copyright)
77	Int/ pasillo ups /tarde	PG estudiantes saliendo	Música de fondo (música épica sin copyright)
78	Int/ laboratorio/tarde	PG de estudiantes diciendo somos Mecatrónica te invitamos	Música de fondo (música épica sin copyright)
79		Fundido y transacción Invitación a formar parte de la UPS	Música de fondo (música épica sin copyright)

2.11. PLAN DE RODAJE

VIERNES DE 14 ABRIL DE 2017 JORNADA 1		
PUNTO DE ENCUENTRO: Laboratorio de electrónica Locación: Taller de electrónica		
Citación técnicos: director,	Citación actores: Equipo de investigación	Comienzo del rodaje: 09h00

sonidista						
Bloque	Descripción	Locación	Equipo Técnico	Utilería	Tiempo de rodaje	Informe de filmación
1	Entrevistas a los director de carrear , estudiantes y sus proyecto, presentación de cada uno de ellos.	Laboratorios de electrónica	Cámara 4k Trípode, Corbatero Luz fría		3h00	Cumplido
VIERNES DE 21 ABRIL DE 2017 JORNADA 2						
PUNTO DE ENCUENTRO: Laboratorio electrónica Locación: laboratorio de electrónica						
Citación técnicos: director, camarógrafo, sonidista		Citación actores: Equipo de investigación			Comienzo del rodaje: 10h00	
Bloque	Descripción	Locación	Equipo Técnico	Utilería	Tiempo de rodaje	Informe de filmación
1	Realización de tomas cada uno de los laboratorio con estudites mujeres	Laboratorios de electrónica	Cámara 4k Trípode, Corbatero		1h00	Cumplido
2	Entrevista a docente	Oficina de	Cámara 4k		1h00	Cumplido

		docentes	Trípode, Corbatero			
3	Tomas de estudiantes que están en clase	Aulas	Cámara 4k Trípode, corbatero		2h00	Cumplido
PUNTO DE ENCUENTRO: Laboratorio Mecatrónica Locación: laboratorio de Mecatrónica						
Citación técnicos: director, camarógrafo, sonidista		Citación actores: Equipo de investigación			Comienzo del rodaje: 10h00	
Bloque	Descripción	Locación	Equipo Técnico	Utilería	Tiempo de rodaje	Informe de filmación
1	Entrevista a estudites y tomas de cada uno de los laboratorios, pasillos y aulas	Laboratorio, pasillos, aulas	Cámara 4k Trípode, Corbatero		2h00	Cumplido
PUNTO DE ENCUENTRO: Oficina de Mecatrónica Locación: oficina del director de la carrera de Mecatrónica						
Citación técnicos: director, camarógrafo, sonidista		Citación actores: Equipo de investigación			Comienzo del rodaje: 10h00	

Bloque	Descripción	Locación	Equipo Técnico	Utilería	Tiempo de rodaje	Informe de filmación
1	Entrevista a director de carrera	Oficina del director de la carrera	Cámara 4k, Trípode, Corbatero		1h00	Cumplido
VIERNES DE 19 DE MAYO DE 2017 JORNADA 5						
PUNTO DE ENCUENTRO: laboratorio de Mecatrónica Locación: laboratorio de Mecatrónica						
Citación técnicos: director, camarógrafo, sonidista		Citación actores: Equipo de investigación			Comienzo del rodaje: 10h00	
Bloque	Descripción	Locación	Equipo Técnico	Utilería	Tiempo de rodaje	Informe de filmación
1	Tomas de los pasillos y laboratorios	Laboratorios	Cámara 4k Trípode, Corbatero		1h00	Cumplido
2	Entrevista estudiante mujer	Laboratorios de Mecatrónica	Cámara 4k, Trípode, Corbatero		2h00	Cumplido
3	Entrevista estudiante mejor	Laboratorio de rebotica, Mecatrónica	Cámara 4k, Trípode, Corbatero		1h00	Cumplido

TERCERA PARTE
PRODUCCIÓN

3.1. HOJA DE LLAMADO

CONTACTO	CARGO	NRO	CORREO
Eduardo Pinos	Docente	0999054691	epinos@ups.edu.ec
Jonnathan Berrezueta	Estudiante	0984805176	jbarrezueta@est.ups.edu.ec
Leonardo Bueno	Docente	0995354158	lbueno@ups.edu.ec
Santiago Luna	Estudiante	0984443876	sluna@ups.edu.ec
Paul Delgado	Estudiante		pdelgado@est.ups.edu.ec
Cristina Bustamante	Estudiante		cbustamante@est.ups.edu.ec
Luis Calle			
Rene Ávila	Director de la carrera de electrónica		
Mercedes Ceballos	Estudiante		
Andrea García	Estudiante	0987434232	andreagarciace@gmail.com
Nathalia Peralta	Estudiante		nperalta@est.ups.edu.ec
John Morales	Director de la carrera Mecatrónica	0969281422	jmorales@ups.edu.ec

3.2. GUION TÉCNICO

3.2.1. PRIMER PROMOCIONAL

SECUENCIA	EXT/INT	TIPO DE PLANO (MOVIMIENTO, ANGULO)	DESCRIPCIÓN DEL PLANO	MÚSICA	NARRACIÓN	DURACIÓN
1	Ext	P.G paneo derecha izquierda	UPS estudiantes caminado	Música de fondo (música electro sin copyright)		00:00
2	Int	P.M Frontal/normal	Director de carreta se dirige a los amigos	Música de fondo (música electro sin copyright)	Estimados amigos deseo....	00:09
3	Int	P.M semi perfil	Docente manipulando maquinas	Música de fondo (música electro sin copyright)		00:16
4	Int	P.M	Estudiante explicando	Música de fondo (música electro sin copyright)		00:17
5	Int	P.P posterior con fondo desenfocad	Estudiantes trabajando	Música de fondo (música electro sin copyright)		00:18
6	Int	P.M Normal/ Fontal	Estudiantes en la laboratorio	Música de fondo (música electro sin copyright)		00:20
7	Int	P.E/Normal/ frontal	Robot sentado con estudiantes en el fondo	Música de fondo (música electro sin copyright)		00:22
8	Int	P.P/ Normal/ frontal	Movimiento de estructura de robot	Música de fondo (música electro sin copyright)		00:24
9	Int	P.P cenital	Caminata de estructura de robot	Música de fondo (música electro sin copyright)		00:27

				copyright)		
10	Int	P.M paneo son con zoom out	Laboratorio equipos de trabajo	Música de fondo (música electro sin copyright)		00:29
11	Int	P.P Normal/ frontal con paneo	Equipo	Música de fondo (música electro sin copyright)		00:30
12	Int	P.M/Normal frontal	Docente dando clases	Música de fondo (música electro sin copyright)		00:33
13	Int	P.G /Normal/ frontal	Estudiantes atendiendo clases	Música de fondo (música electro sin copyright)		00:35
14	Int	P.E /perfil trávelin	Estudiantes en laboratorio de clases	Música de fondo (música electro sin copyright)		00:38
15	Int	P.M/ zoom uot	Estudiante hablando	Música de fondo (música electro sin copyright)	La carrera de ingeniería electrónica....	00:41
16	Int	P.E posterior	estudiantes trabajando	Música de fondo (música electro sin copyright)	Voz en off	00:44
17	Int	P.M / perfil izquierdo	Estudiantes en talleres	Música de fondo (música electro sin copyright)	Voz en off	00:45
18	Int	P.E /paneo izquierda a derecha	Equipos de practica	Música de fondo (música electro sin copyright)	Voz en off	00:47
19	Int	P.M. normal/ frontal	Estudiante hablando	Música de fondo (música electro sin copyright)	... yo soy de Loja y estudio en la UPS	00:50

20	Int	P.M perfil derecho	Docente y portátil	Música de fondo (música electro sin copyright)		00:54
21	Int	P.M perfil izquierdo	Docente y estudiante dialogando	Música de fondo (música electro sin copyright)		00:56
22	Int	P.G nadir	Estudiantes en laboratorio	Música de fondo (música electro sin copyright)		00:57
23	Int	P.M normal / frontal	Director de carrear hablando	Música de fondo (música electro sin copyright)	La carrera de electrónica y automatización...	01:00
24	Int	P:M Normal/frontal	Docente y estudiante	Música de fondo (música electro sin copyright)	Voz en off	01:06
25	Int	P:G Normal/frontal	Docente dando clases	Música de fondo (música electro sin copyright)	Voz en off	01:08
26	Int	P.M Normal/frontal	Director de carrear hablando	Música de fondo (música electro sin copyright)	... sobre todo con una calidad humana	01:09
27	Int	P.G Normal/frontal	laboratorio	Música de fondo (música electro sin copyright)		01:10
28	Int	P.M Normal/frontal	Estudiante hablando	Música de fondo (música electro sin copyright)	Ingeniería electrónica para mi es la carrera	01:12
29	Int	P.M Normal/frontal	Estudiantes en clases	Música de fondo (música electro sin copyright)	Voz en off	01:16
30	Int	P.P Normal/frontal	Computador	Música de fondo (música electro sin	Voz en off	01:17

				copyright)		
31	Int	P.M Normal/frontal	Estudiante hablando	Música de fondo (música electro sin copyright)	...no depende del género.....	01:18
32	Int	P.M Normal/frontal	Uan chica en clases	Música de fondo (música electro sin copyright)	Voz en off	01:19
33	Int	P.M perfil derecho	Estudiantes en laboratorio	Música de fondo (música electro sin copyright)	Voz en off	01:20
34	Int	P.B perfil derecho	Dos estudiantes con sus proyectos	Música de fondo (música electro sin copyright)	Voz en off	01:21
35	Int	P.M Normal/frontal	Estudiantes en clases	Música de fondo (música electro sin copyright)		01:22
36	Int	P.P posterior	Manos manipulando maquia	Música de fondo (música electro sin copyright)		01:23
37	Int	P.M Normal/frontal	Estudiante hablando	Música de fondo (música electro sin copyright)	El campo de aplicación es tan amplio...	01:24
38	Int	P.M perfil	Dos estudiantes	Música de fondo (música electro sin copyright)	Voz en off	01:25
39	Int	P.M perfil	Dos Estudiante y cables	Música de fondo (música electro sin copyright)	Voz en off	01.26
40	Int	P.P Normal/frontal	Maquinas	Música de fondo (música electro sin copyright)	Voz en off	01:28

41	Int	P-M /normal /frontal	Estudiante hablando	Música de fondo (música electro sin copyright)	...se enamora solo.	01:29
42	Int	P.M perfil izquierdo	Dos Estudiante viendo una calculadora	Música de fondo (música electro sin copyright)		01:30
43	Int	P.E normal /Fontal	Máquinas y estudiantes	Música de fondo (música electro sin copyright)		01:31
44	Int	P.M normal /Fontal	Dos estudiantes con sus portátiles	Música de fondo (música electro sin copyright)		01:32
45	Int	P.P normal /Fontal	Proyecto de electrónica	Música de fondo (música electro sin copyright)		01:33
46	Int	P.M normal /Fontal	Estudiantes con sus computadoras	Música de fondo (música electro sin copyright)		01:36
47	Int	P.P normal /frontal	Cables y un estudiante desenfocado	Música de fondo (música electro sin copyright)		01:37
48	Int	P.M normal /frontal	Estudiante hablando	Música de fondo (música electro sin copyright)	Por eso les hago una cordial invitación... ...aquí en la UPS	01:38
49	Ext	P.G paneo	Patios de la ups con estudiantes caminando	Música de fondo (música electro sin copyright)		01:43
50			Animación Te invitamos a inscribirte	Música de fondo (música electro sin		01:50

				copyright)		
51			Animación www.ups.edu.ec	Música de fondo (música electro sin copyright)		01:52
52			Animación redes sociales	Música de fondo (música electro sin copyright)		01:55
53			Animación #vive ups	Música de fondo (música electro sin copyright)		02:01

3.2.2. SEGUNDO PROMOCIONAL

SECUENCIA	EXT/INT	TIPO DE PLANO (MOVIMIENTO, ANGULO)	DESCRIPCIÓN DEL PLANO	MÚSICA	NARRACIÓN	DURACIÓN
1	Ext	P.G paneo derecha izquierda	UPS estudiantes caminado	Música de fondo (música electro sin copyright)		00:00
2	Int	P.G normal/frontal	UPS con entrada de letras	Música de fondo (música electro sin copyright)		00:03
3	Int	P.B normal/frontal	Estudiante hablando	Música de fondo (música electro sin copyright)	Te imaginas un mundo sin electrónica.	00:06
4	Ext	P.G normal/frontal	Estudiantes en un pasillo de la UPS(color sepia)	Música de fondo (música electro sin copyright)		00:09
5	Ext	P.M perfil	Estudiantes entrando a clases(color sepia)	Música de fondo (música electro sin copyright)		00:11
6	Int	P.M Normal/ Fontal	Estudiantes sentados	Música de fondo		00:12

			en aula de clase (color sepia)	(música electro sin copyright)		
7	Int	P.D diagonal	Estudiantes sentados en aula de clase(color sepia)	Música de fondo (música electro sin copyright)		00:14
8	Int	P.G/ posterior	Estudiantes sentados en aula de clase docente dando clases (color sepia)	Música de fondo (música electro sin copyright)		00:15
9	Int	P.B Normal/ frontal	Docente dando clases(color sepia)	Música de fondo (música electro sin copyright)		00:17
10	Int	P.G Normal/ frontal	Estudiantes tomando apuntes(color sepia)	Música de fondo (música electro sin copyright)		00:20
11	Int	P.M Normal/ frontal c	Docente dando clases (color sepia)	Música de fondo (música electro sin copyright)		00:23
12	Int	P.M/diagonal	Estudiante aburrido en clase (color sepia)	Música de fondo (música electro sin copyright)		00:26
13	Int	P.P/Normal/ frontal	Mano escribiendo (color sepia)	Música de fondo (música electro sin copyright)		00:28
14	Int	P.M /semi perfil	Estudiantes en clases (color sepia)	Música de fondo (música electro sin copyright)		00:30
15	Int	P.P/ /Normal/ frontal	Estudiante escribiendo. (color sepia)	Música de fondo (música electro sin copyright)		00:33
16	Int	P.G /Normal/ frontal	Estudiantes escribiendo (color	Música de fondo (música electro sin		00:34

			sepia)	copyright)		
17	Int	P.M / posterior	Estudiantes en clases con estudiantes atendiendo (color sepia)	Música de fondo (música electro sin copyright)		00:36
18	Int	P.M /posterior	Estudiantes en clases con estudiantes atendiendo (color sepia)	Música de fondo (música electro sin copyright)		00:38
19	FUNDIDO A NEGRO	FUNDIDO A NEGRO	FUNDIDO A NEGRO	FUNDIDO A NEGRO	FUNDIDO A NEGRO	
20	Int	P.E normal / frontal	Robot moviéndose	Música de fondo (música electro sin copyright)		00:40
21	Int	P.P Normal/frontal	Movimiento de rueda	Música de fondo (música electro sin copyright)		00:41
22	Int	P.P Normal/frontal	Manos de estudiante sosteniendo un teléfono	Música de fondo (música electro sin copyright)		00:43
23	Int	P.P Normal/frontal	Movimiento de rueda	Música de fondo (música electro sin copyright)		00:44
24	Int	P:M Normal/frontal	Estudiante con su computador	Música de fondo (música electro sin copyright)		00:45
25	Int	P.P Normal/frontal	Proyecto de bioingeniería	Música de fondo (música electro sin copyright)		00:47
26	Int	P.P Normal/frontal paneo	Proyectos de bioingeniería	Música de fondo (música electro sin copyright)		00:48

27	Int	P.E Normal/frontal	Circuitos	Música de fondo (música electro sin copyright)		00:50
28	Int	P.M Normal/frontal	Estudiante hablando	Música de fondo (música electro sin copyright)	Te invito a estudiar ingeniería electrónica e incursionar a un mundo de nuevas oportunidades	00:51
29	Int	P.B Semi perfil	Estudiantes en clases de electrónica analógica	Música de fondo (música electro sin copyright)		00:56
30	Int	P.M posterior semi perfil	Estudiante en laboratorio	Música de fondo (música electro sin copyright)		00:59
31	Int	P.P Normal/frontal	Espuma Flex	Música de fondo (música electro sin copyright)		01:01
32	Int	P.P Normal/frontal	Máquina de KUKA	Música de fondo (música electro sin copyright)		01:02
33	Int	P.M Paneo	Pizarrón ups kuka	Música de fondo (música electro sin copyright)		01:03
34	Int	P.M Normal/frontal	Docente dando clases	Música de fondo (música electro sin copyright)		01:05
35	Int	P.M Normal/frontal	Estudiantes en clases	Música de fondo (música electro sin copyright)		01:06

36	Int	P.M Normal/frontal	Estudiantes en laboratorio de teorías de control	Música de fondo (música electro sin copyright)		01:08
37	Int	P.M perfil derecho	Dos Estudiante	Música de fondo (música electro sin copyright)		01:11
38	Int	P.M Normal/frontal	KUKA	Música de fondo (música electro sin copyright)		01:13
39	Int	P.P Normal/frontal	Mano con una espuma Flex	Música de fondo (música electro sin copyright)		01:15
40	Int	P.P Normal/frontal	Cables con fondo de estudiantes	Música de fondo (música electro sin copyright)		01:19
41	Int	P-M /normal /frontal	Estudiante trabajando	Música de fondo (música electro sin copyright)		01:20
42	Int	P.G /normal /frontal	Estudiante atendiendo clases	Música de fondo (música electro sin copyright)		01:22
43	Int	P.E normal /Fontal	Máquinas	Música de fondo (música electro sin copyright)		01:23
44	Int	P.M normal /Fontal	Docente con equipos de trabajo	Música de fondo (música electro sin copyright)		01:24
45	Int	P.P normal /Fontal	Proyecto de electrónica	Música de fondo (música electro sin copyright)		01:26
46	Int	P.M posterior	KUKA con fondo de docente	Música de fondo (música electro sin		01:27

				copyright)		
47	Int	P.P normal /frontal paneo	Esqueleto de un proyecto	Música de fondo (música electro sin copyright)		01:31
48	Int	P.M normal /frontal	Estudiantes en aula de clases tomando fotos	Música de fondo (música electro sin copyright)		01:34
49			Animación Te invitamos a inscribirte	Música de fondo (música electro sin copyright)		01:41
50			Animación www.ups.edu.ec	Música de fondo (música electro sin copyright)		01:42
51			Animación redes sociales	Música de fondo (música electro sin copyright)		01:44
52			Animación #vive ups	Música de fondo (música electro sin copyright)		01:48

3.2.3. TERCER PROMOCIONAL

SECUENCIA	EXT/INT	TIPO DE PLANO (MOVIMIENTO, ANGULO)	DESCRIPCIÓN DEL PLANO	MÚSICA	NARRACIÓN	DURACIÓN
1	Ext	P.G ups	Intro	Música de fondo (música electro sin copyright)		00:00
2	Ext	P.G normal/frontal	Carrera de Mecatrónica	Música de fondo (música electro sin copyright)		00:03

3	Int	P.B normal/frontal	Estudiante caminando en laboratorio	Música de fondo (música electro sin copyright)		00:06
4	Int	P.P normal/frontal	Estudiante en laboratorio	Música de fondo (música electro sin copyright)		00:07
5	Int	P.P normal/frontal	Máquina de Mecatrónica	Música de fondo (música electro sin copyright)		00:09
6	Int	P.P Normal/ Frontal	Máquina de Mecatrónica	Música de fondo (música electro sin copyright)		00:10
7	Int	P.P Normal/ Frontal	Máquina de Mecatrónica	Música de fondo (música electro sin copyright)		00:11
8	Int	P.M/ paneo	Equipos de Mecatrónica	Música de fondo (música electro sin copyright)		00:12
9	Int	P.P Normal/ frontal	Equipos de Mecatrónica robot	Música de fondo (música electro sin copyright)		00:14
10	Int	P.P Normal/ frontal	Equipos de Mecatrónica	Música de fondo (música electro sin copyright)		00:16
11	Int	P.G Normal/ frontal	Equipos de Mecatrónica	Música de fondo (música electro sin copyright)		00:17
12	Int	P.E Normal/ frontal	Equipos de Mecatrónica	Música de fondo (música electro sin copyright)		00:19
13	Int	P.M/paneos	Estudiantes en sus computadoras	Música de fondo (música electro sin copyright)		00:20

				copyright)		
14	Int	P.P/ /Normal/ frontal	Equipos de Mecatrónica	Música de fondo (música electro sin copyright)		00:23
15	Int	P.M/ /Normal/ frontal	Docente hablando	Música de fondo (música electro sin copyright)	La carrera se enfoca en ingenieros Macarrónicos.....	00:25
16	Int	P.M /perfil derecho	Docente con estudiantes trabajando	Música de fondo (música electro sin copyright)	Voz en off	00:28
17	Int	P.M / Normal/ frontal	Docente hablando	Música de fondo (música electro sin copyright)	..Responsables capases de....	00:30
18	Int	P.M / Normal/ frontal	Estudiantes dando la bienvenida	Música de fondo (música electro sin copyright)	Voz en off	00:32
19	Int	P.P Normal/ frontal	Equipos de Mecatrónica	Música de fondo (música electro sin copyright)	Voz en off	00:35
20	Int	P.M normal / frontal	Estudiantes laboratorio	Música de fondo (música electro sin copyright)	Voz en off	00:37
21	Int	P.G Paneo	Estudiantes laboratorio	Música de fondo (música electro sin copyright)	Voz en off	00:39
22	Int	P.P Normal/frontal	Equipos de Mecatrónica	Música de fondo (música electro sin copyright)	Voz en off	00:41
23	Int	P.ENormal/frontal	Estudiante entrando a clases	Música de fondo (música electro sin copyright)		00:42

24	Int	P:M Normal/frontal	Estudiante en laboratorio	Música de fondo (música electro sin copyright)		00:44
25	Int	P.P Normal/frontal	Proyecto de Mecatrónica	Música de fondo (música electro sin copyright)		00:47
26	Int	P.P Normal/frontal paneo	Proyecto de Mecatrónica	Música de fondo (música electro sin copyright)		00:50
27	Int	P.P Normal/frontal	Manos en equipos	Música de fondo (música electro sin copyright)		00:52
28	Int	P.G Normal/frontal	Estudiante en pasillo	Música de fondo (música electro sin copyright)		00:53
29	Int	P.M Normal/frontal	Estudiantes en clases de Mecatrónica	Música de fondo (música electro sin copyright)		00:56
30	Int	P.P.P Normal/frontal enfoque desenfoue	Circuitos	Música de fondo (música electro sin copyright)		00:59
31	Int	P.M Normal/frontal	Estudiante con proyecto de Mecatrónica	Música de fondo (música electro sin copyright)		01:03
32	Int	P.G Normal/frontal	Estudiantes saliendo de clases	Música de fondo (música electro sin copyright)		01:06
33	Int	P.M Normal/frontal	Docente hablando	Música de fondo (música electro sin copyright)	Te invito que seas parte de la carrera de Mecatrónica	01:08

34	Int	P.G Normal/frontal	Estudiantes	Música de fondo (música electro sin copyright)	Somos Mecatrónica te invitamos	01:11
35	Int	P.G paneo	Patios de la ups con estudiantes caminando	Música de fondo (música electro sin copyright)		01:14
36			Animación Te invitamos a inscribirte	Música de fondo (música electro sin copyright)		01:20
37			Animación www.ups.edu.ec	Música de fondo (música electro sin copyright)		01:22
50			Animación redes sociales	Música de fondo (música electro sin copyright)		01:25
51			Animación #vive ups	Música de fondo (música electro sin copyright)		01:30

3.2.4. CUARTO PROMOCIONAL

SECUENCIA	EXT/INT	TIPO DE PLANO (MOVIMIENTO, ANGULO)	DESCRIPCIÓN DEL PLANO	MÚSICA	NARRACIÓN	DURACIÓN
1			Intro UPS	Música de fondo (música electro sin copyright)		00:00
2	Ext	P.G Normal/Fontal	UPS	Música de fondo (música electro sin copyright)		00:04
3	Ext	P.G Normal/Fontal	Estudiante entrando a los laboratorios	Música de fondo (música electro		00:06

				sin copyright)		
4	Int	P.G Normal/Fontal	Estudiantes en laboratorio de practica	Música de fondo (música electro sin copyright)		00:08
5	Int	P.G Paneo	Estudiantes caminando en laboratorios	Música de fondo (música electro sin copyright)		00:10
6	Int	P.A Normal/Frontal	Estudiante hablando	Música de fondo (música electro sin copyright)	Soy estudiante de la carrera de ingeniería Mecatrónica.... ... que involucra el sistema de control	00:11
7	Int	P.E Normal/frontal	Mano robótica	Música de fondo (música electro sin copyright)		00:23
8	Int	P.E Normal/frontal	Proyecto Mecatrónica	Música de fondo (música electro sin copyright)		00:25
9	Int	P.P paneo	Proyecto Mecatrónica	Música de fondo (música electro sin copyright)		00:26
10	Int	P.E normal/frontal	Maqueta de Mecatrónica estacionamiento	Música de fondo (música electro sin copyright)		00:27
11	Int	P.E normal/frontal	Maqueta de Mecatrónica robot	Música de fondo (música electro sin copyright)		00:29
12	Int	P.M normal/frontal	Estudiante hablando	Música de fondo (música electro sin copyright)	Soy parte de la carrera de ingeniería	00:32

					Mecatrónica	
13	Int	P.G normal/frontal	Docentes en pasillo	Música de fondo (música electro sin copyright)	Voz en off	00:38
14	Int	P:B perfil	Docente explicando a estudiantes	Música de fondo (música electro sin copyright)	Voz en off	00:39
15	Int	P.G normal/frontal	Estudiantes en laboratorio	Música de fondo (música electro sin copyright)	Voz en off	00:41
16	Int	P.G normal/frontal	Estudiantes en aula de clases	Música de fondo (música electro sin copyright)	Voz en off	00:43
17	Int	P.G normal/frontal	Estudiantes en laboratorio	Música de fondo (música electro sin copyright)	Voz en off	00:44
18	Int	P.P normal/frontal	Mano con una calculadora	Música de fondo (música electro sin copyright)		00:45
19	Int	P.P normal/frontal	Equipos de Mecatrónica	Música de fondo (música electro sin copyright)		00:46
20	Int	P.B perfil	Docente con estudiantes de colegios	Música de fondo (música electro sin copyright)		00:48
21	Int	P.G paneo	Estudiantes en laboratorios	Música de fondo (música electro sin copyright)		00:51
22	Int	P.P normal/ frontal	Equipo de trabajo laboratorio	Música de fondo (música electro sin copyright)		00:55
23	Int	P.P normal/ frontal	Maqueta de mano robot	Música de fondo		00:57

				(música electro sin copyright)		
24	Int	P.P normal/ frontal	Enfoque desenfocado de equipos con estudiantes en el fondo	Música de fondo (música electro sin copyright)		00:58
25	Int	P.P normal/ frontal	Maqueta de mano robot	Música de fondo (música electro sin copyright)		01:00
26	Int	P.M normal/ frontal	Equipo de trabajo laboratorio	Música de fondo (música electro sin copyright)		01:01
27	Int	P.P normal/ frontal con enfoque desenfocado	Equipo de trabajo laboratorio en movimiento	Música de fondo (música electro sin copyright)		01:03
28	Int	P.M normal/ frontal	Docente explicado a estudiantes de colegio	Música de fondo (música electro sin copyright)		01:08
29	Int	P.P normal/ frontal con enfoque desenfocado	Equipo de trabajo laboratorio en movimiento	Música de fondo (música electro sin copyright)		01;11
30	Int	P.P normal/ frontal	Equipo de trabajo laboratorio en movimiento	Música de fondo (música electro sin copyright)		01:14
31	Int	P.P normal/ frontal con enfoque desenfocado	Equipo de trabajo laboratorio en movimiento	Música de fondo (música electro sin copyright)		01:16
32	Int	P.P normal/ frontal con enfoque desenfocado	Equipo de trabajo laboratorio en movimiento	Música de fondo (música electro sin copyright)		01:18
33	Int	P.E normal/ frontal	Proyecto de Mecatrónica	Música de fondo (música electro sin copyright)		01:20

34	Int	P.E normal/ frontal	Maqueta de Mecatrónica	Música de fondo (música electro sin copyright)		01:21
35	Int	P.E normal/ frontal	Robot en movimiento	Música de fondo (música electro sin copyright)		01:24
36	Int	P.E normal/ frontal	Robot con estudiantes a su posterior	Música de fondo (música electro sin copyright)		01:26
37	Int	P.M normal/ frontal	Estudiantes	Música de fondo (música electro sin copyright)		01:28
38	Int	P.P normal/ frontal con enfoque desenfocado	Proyecto de Mecatrónica maqueta	Música de fondo (música electro sin copyright)		01:30
39	Int	P.M perfil	Estudiantes en laboratorio	Música de fondo (música electro sin copyright)		01:33
40	Int	P.A normal/ frontal	Estudiante hablando	Música de fondo (música electro sin copyright)	Les invito a que formen parte de esta gran familia con visión al futuro	01:34
41	Int	P.G normal/ frontal	Estudiantes con laboratorio	Música de fondo (música electro sin copyright)	Somos Mecatrónica te invitamos	01:38
42	Ext	P.G normal/ frontal con paneo	Patios de la ups y estudiantes caminado	Música de fondo (música electro sin copyright)		01:42
43			Animación Te invitamos a inscribirte	Música de fondo (música electro sin copyright)		01:46

44			Animación www.ups.edu.ec	Música de fondo (música electro sin copyright)		01:49
45			Animación redes sociales	Música de fondo (música electro sin copyright)		01:51
46			Animación #vive ups	Música de fondo (música electro sin copyright)		01:57

3.2.5. QUINTO PROMOCIONAL

SECUENCIA	EXT/INT	TIPO DE PLANO (MOVIMIENTO, ANGULO)	DESCRIPCIÓN DEL PLANO	MÚSICA	NARRACIÓN	DURACIÓN
1			Animación del intro de pequeños científicos y logo de ups al final	Música de fondo (música electro sin copyright)		00:08
2	Int	PM Frontal / normal	Niños entran corriendo abriendo un telón cortado	Música de fondo		00:13
3	Int	PM Frontal / normal	Docente y dos niños junto a ella	Música de fondo (música electro sin copyright)		00:15
4	Int	PM frontal/ normal	Manos de niña y cables en una caja	Música de fondo (música electro sin copyright)		00:18
5	Int	PG frontal/ normal	Niña con su carro robot	Música de fondo (música electro sin copyright)		00:20
6	Int	PE con paneo frontal normal	Carro robot moviéndose	Música de fondo (música electro		00:22

				sin copyright)		
7	Int	PSP posterior / normal	Nica con su computadora	Música de fondo (música electro sin copyright)		00:24
8	Int	PM normal	Dos niñas viendo su computadora	Música de fondo (música electro sin copyright)		00:26
9	Int	PP normal	Manos de niño con su robot	Música de fondo (música electro sin copyright)		00:30
10	Int	Paneo	Hojas colgadas en la pared	Música de fondo (música electro sin copyright)		00:33
11	Int	PM frontal /normal	Un docente y dos estudiantes	Música de fondo (música electro sin copyright)		00:36
12	Int	PP normal	Robot con una mano	Música de fondo (música electro sin copyright)		00:39
13	Int	Paneo derecha izquierda	Seguimiento de robot en el suelo	Música de fondo (música electro sin copyright)		00:44
14	Int	PM normal	Grupo de niños	Música de fondo (música electro sin copyright)		00:50
15	Int	PM frontal/normal	Docente ayudando a estudiante	Música de fondo (música electro sin copyright)		00:51
16	Int	PM posterior	Una niña viendo a la computadora	Música de fondo (música electro sin copyright)		00:53
17	Int	PM normal	Docente ayuda a otra	Música de fondo		00:55

			estudiante	(música electro sin copyright)		
18	Int	PP frontal/ normal	Pantalla de computadora	Música de fondo (música electro sin copyright)		00:58
19	Int	PA frontal/ normal	Docente hablando Luis calle	Música de fondo (música electro sin copyright)	El proyecto pequeños científicos es un proyecto de vinculación..... ... a través de juegos y buscar el lado divertido de la ciencia	01:15
20	Int	PB semi perfil	Niña rodeada de niños	Música de fondo (música electro sin copyright)		01:19
21	Int	PM frontal normal	Niños jugando y sonriendo	Música de fondo (música electro sin copyright)		01:23
22	Int	PG frontal normal	Niños sentado jugando con balón	Música de fondo (música electro sin copyright)		01:25
23	Int	PM normal	Niña	Música de fondo (música electro sin copyright)		01: 28
24	Int	PB con zoom in	Niña mirando	Música de fondo (música electro sin copyright)		01:32
25	Int	PP normal	Robot	Música de fondo (música electro		01:34

				sin copyright)		
26	Int	PM frontal/ normal	Grupo de niños y solo una habla	Música de fondo (música electro sin copyright)	A mi me gusta la robótica..... Además aquí aprendí a diseñar a los robots	01:44
27	Int	PE normal	Robot en una mesa	Música de fondo (música electro sin copyright)		01.:46
28	Int	PM posterior con paneo	Niñas de mirando su computadora	Música de fondo (música electro sin copyright)		0150
29	Int	PM frontal/normal	Niña sonriendo	Música de fondo (música electro sin copyright)		01:53
30	Int	PG frontal /normal	Grapo de niñas sentada frente a su computadora	Música de fondo (música electro sin copyright)		01:56
31	Int	PM con trávelin	A niñas sentada	Música de fondo (música electro sin copyright)		02:02
32	Int	PML normal	Docente sentado y niñas en el computador	Música de fondo (música electro sin copyright)		02:05
33	Int	PP normla	Mano de docente con robot	Música de fondo (música electro sin copyright)		02:08
34	Int	PM posterior	Dos estudiantes viendo su computador	Música de fondo (música electro sin copyright)		02:11

35	Int	PA frontal normal	Una niña estudiante hablando	Música de fondo (música electro sin copyright)	Nosotros los pequeños científico... ...a sido un experiencia muy bonita	02:21
36	Int	PG frontal/ normal	Laboratorio con niños	Música de fondo (música electro sin copyright)		02:23
37	Int	PP normal	Manos con una maquina	Música de fondo (música electro sin copyright)		02:25
38	Int	PP normal	Maquina en movimiento	Música de fondo (música electro sin copyright)		02:28
39	Int	PB frontal/normal	Niña viendo a su computadora	Música de fondo (música electro sin copyright)		02:30
40	Int	PG normal	Docente con niños	Música de fondo (música electro sin copyright)		02:34
41	Int	PP frontal /normal	Manos con una herramienta	Música de fondo (música electro sin copyright)		02:37
42	Int	PG frontal	Niños en laboratorio	Música de fondo (música electro sin copyright)		02:40
43	Int	PP posterío	Manos escribiendo en un cuaderno	Música de fondo (música electro sin copyright)		02:42
44	Int	PG normal	Niños de espaldas con	Música de fondo		02:45

			docente en frente	(música electro sin copyright)		
45	Int	PM frontal	Niña sentada	Música de fondo (música electro sin copyright)		02:48
46	Int	PA frontal/ normal	Niño hablando	Música de fondo (música electro sin copyright)	Le agradezco a la ups... ...sus programas y espero que nos vuelvan a invitar	03:01
47	Int	PM normal	Dos niños viendo al computador	Música de fondo (música electro sin copyright)		03:04
48	Int	PG con paneo	Laboratorio de pequeños científicos	Música de fondo (música electro sin copyright)		03:07
49	Int	PG con enfoque desenfocado	Maquina y niños en el fondo	Música de fondo (música electro sin copyright)		03:10
50	Int	PB frontal	Niños jugando	Música de fondo (música electro sin copyright)		03:14
51	Int	PG frontal/normal	Niños jugando	Música de fondo (música electro sin copyright)		03:17
52	Int	PG frontal /normal	Todos los niños	Música de fondo (música electro sin copyright)	Somos pequeños científicos	03:20
53			Animación de pequeños científicos	Música de fondo (música electro sin copyright)		03:30

3.2.6. SEXTO VIDEO

SECUENCIA	EXT/INT	TIPO DE PLANO (MOVIMIENTO, ANGULO)	DESCRIPCIÓN DEL PLANO	MÚSICA	NARRACIÓN	DURACIÓN
1	Ext	PG Time laps ups con logo universitario	Logo aparece en el trascurso de tiempo	Música de fondo (música electro sin copyright)		00:07
2	Int	PE kuka y lema de ingenieros	Maquina kuka aparece y el lema de los ingenieros a lado derecho	Música de fondo (música electro sin copyright)		00:10
3	Int	PG con paneo normal	Estudiantes en clases	Música de fondo (música electro sin copyright)		00:13
4	Int	PG normal /frontal	Estudiantes en pasillo saliendo	Música de fondo (música electro sin copyright)		00:16
5	Int	PM perfil	Docente sentado en su escritorio manejando su computadora	Música de fondo (música electro sin copyright)		00:18
6	Int	PB posterior	Docente sentado mirando su computadora	Música de fondo (música electro sin copyright)		00:22
7	Int	PM perfil	Docente sentado mirando su	Música de fondo (música		00:24

			computadora	electro sin copyright)		
8	Int	Pm perfil	Estudiante sentado mirando su computadora	Música de fondo (música electro sin copyright)		00:26
9	Int	PM normal frontal	Docente dando clases	Música de fondo (música electro sin copyright)		00:30
10	Int	PG normal/ frontal	Estudiantes explicando a estudiantes a estudiantes de colegio	Música de fondo (música electro sin copyright)		00:34
11	Int	PM normal/ frontal	Estudiante Santiago luna hablando	Música de fondo (música electro sin copyright)	La universidad politécnica salesiana... ...innovar lo que aprende en clases	00:49
12	Int	PM posterior	Docente y estudiantes en clases	Música de fondo (música electro sin copyright)		00:50
13	Int	PM de perfil	Tres estudiantes atendiendo a clases	Música de fondo (música electro sin copyright)		00:51
14	Int	PM posterior	Docente escribiendo en pizarra	Música de fondo (música electro sin copyright)		01:00
15	Int	PM frontal	Estudiante sentado con	Música de		01:03

			su herramienta	fondo (música electro sin copyright)		
16	Int	PG normal	Laboratorio con estudiantes	Música de fondo (música electro sin copyright)		01:05
17	Int	PM normal/ frontal	Rene Ávila	Música de fondo (música electro sin copyright)	La electrónica la automatización... ... que son muy necesarios en el momento	01:24
18	Int	PE normal	Manos de estudiante en un circuito y computadora	Música de fondo (música electro sin copyright)		01:27
19	Itn	PE frontal	Dos estudiantes sentados en mesa de trabajo	Música de fondo (música electro sin copyright)		01:31
20	Int	PP posterior	Estudiante mirando su computadora y trabajando	Música de fondo (música electro sin copyright)		01:35
21	Int	PE semi perfil	Manos de estudiante en computadora	Música de fondo (música electro sin copyright)		01:40
22	Int	PG normal	Estudiantes sentados	Música de fondo (música		01:43

				electro sin copyright)		
23	Int	PM perfil	Docente explicando a estudiantes a estudiantes del cole	Música de fondo (música electro sin copyright)		01:46
24	Int	PG con paneo	Laboratorio	Música de fondo (música electro sin copyright)		01:50
25	Int	PG normal	Estudiantes en laboratorio	Música de fondo (música electro sin copyright)		01:52
26	Int	PM normal	Docente dando clases	Música de fondo (música electro sin copyright)		01:55
27	Int	PM con paneo	Estudiantes sentados rindiendo examen	Música de fondo (música electro sin copyright)		02:00
28	Int	PA normal/ frontal	Cristina Bustamante	Música de fondo (música electro sin copyright)	Soy la presidenta de rama estudiantil... ...estudiantes y profesionales de todo el mundo	02:12
29	Int	PG con paneo	Estudiantes en clases	Música de fondo (música electro sin copyright)		02:14

30	Int	PA normal	Dos docentes viendo su computadora	Música de fondo (música electro sin copyright)		02:16
31	Int	PA normal	Estudiante hablando	Música de fondo (música electro sin copyright)	Las ventajas... ...adquirir conocimientos de todo el mundo y profesionales	02:22
32	Int	PG con paneo	Estudiantes en auditorio con sus panelistas	Música de fondo (música electro sin copyright)		02:27
33	Int	PB perfil	Estudiantes en laboratorio	Música de fondo (música electro sin copyright)		02:31
34	Int	PM normal/frontal	Docentes dando clases	Música de fondo (música electro sin copyright)		02:35
35	Int	PG normal	Docente dando clases en laboratorio	Música de fondo (música electro sin copyright)		02:38
36	Int	PP con zoom out	Computadora	Música de fondo (música electro sin copyright)		02:41
37	Int	PM posterior	Estudiante con sus circuitos	Música de fondo (música		02:48

				electro sin copyright)		
38	Int	PP frontal	Manos de estudiante con su caja de circuitos	Música de fondo (música electro sin copyright)		02:53
39	Int	PM frontal	Robot con estudiantes en la parte posterior	Música de fondo (música electro sin copyright)		02:57
40	Int	PM frontal/normal	Dos estudiantes sentados	Música de fondo (música electro sin copyright)		03:01
41	Int	PG normal	Estudiantes sentados en aula de clases	Música de fondo (música electro sin copyright)		03:06
42	Int	PP normal	Computado con un mano de estudiante	Música de fondo (música electro sin copyright)		03:10
43	Int	PE frontal/normal	Robot en movimiento	Música de fondo (música electro sin copyright)		03:17
44	Int	PM semi perfil	Dos estudiantes conversando sentados	Música de fondo (música electro sin copyright)		03:21
45	Int	PE frontal	Brazo de dando movimiento una llanta	Música de fondo (música		03:24

				electro sin copyright)		
46	Int	PE frontal	Llanta en movimiento	Música de fondo (música electro sin copyright)		03:27
47	Int	PP normal	Mano con celular	Música de fondo (música electro sin copyright)		03:33
48	Int	PP normal	Llanta en movimiento	Música de fondo (música electro sin copyright)		03:40
49	Int	PE normal	Manos cerrando caja de herramientas	Música de fondo (música electro sin copyright)		03:44
50	Int	PG normal	Kuka en movimiento	Música de fondo (música electro sin copyright)		03:46
51	Int	PP normal	Manos sobre teclado de computadora	Música de fondo (música electro sin copyright)		03:48
52	Int	PM perfil	Estudiante sentado con sus equipos	Música de fondo (música electro sin copyright)		03:51
53	Int	PG paneo	Estudiantes sentados en laboratorio	Música de fondo (música		03:55

				electro sin copyright)		
54	Int	PM normal	Dos estudiantes trabajando	Música de fondo (música electro sin copyright)		03:59
55	Int	PPP con enfoque desenfocado	Circuitos	Música de fondo (música electro sin copyright)		04:02
56	Int	PM posterior	Estudiante en laboratorio	Música de fondo (música electro sin copyright)		04:08
57	Int	PPP normal	Bola de espuma flex	Música de fondo (música electro sin copyright)		04:14
58	Int	PM frontal/normal	Jonnathan Berrezueta	Música de fondo (música electro sin copyright)	Ingeniería electrónica... ... la carrera me apoyado para exponer mis investigaciones	04:26
59	Int	PP frontal/normal	Prototipo de pies en movimiento	Música de fondo (música electro sin copyright)		04:29
60	Int	PP normal	Computadora mostrando ondas	Música de fondo (música electro sin copyright)		04:32
61	Int	PE con paneo	Equipos de trabajo	Música de		04:34

			electromagnéticos	fondo (música electro sin copyright)		
62	Int	PA normal/frontal	Leonado Bueno hablando	Música de fondo (música electro sin copyright)	Las asignaturas que cubren las materias de electrónica... ...tanto en el ámbito de la industria como en el área de investigación	04:54
62	Int	PB posterior	Dos estudiantes trabajando	Música de fondo (música electro sin copyright)		04:56
63	Int	PB perfil	Un estudiante manipulado equipo de trabajo	Música de fondo (música electro sin copyright)		04:59
64	Int	PM posterior	Docente con equipos electromagnéticos	Música de fondo (música electro sin copyright)		05:02
65	Int	PG posterior	Estudiantes en aula de clases	Música de fondo (música electro sin copyright)		05:07
66	Int	PM normal/frontal	Paul Delgado hablando	Música de fondo (música electro sin copyright)	Ingeniería electrónica además de la catedra común... ...los conocimientos que adquieren en el aula	05:19

					en prototipos	
67	Int	PM posterior	Docente y estudiantes de colegio	Música de fondo (música electro sin copyright)		05:24
68	Ext	PE perfil	Robot con estudiantes en la parte de atrás	Música de fondo (música electro sin copyright)		05:28
79	Ext	PP frontal	Robot en movimiento	Música de fondo (música electro sin copyright)		05:32
70	Int	PE frontal	Brazo robótico	Música de fondo (música electro sin copyright)		05:35
71	Int	PP semi perfil	Computado	Música de fondo (música electro sin copyright)		05:38
72	Int	PA frontal/ normal	Docente con maquina kuka	Música de fondo (música electro sin copyright)		05:42
73	Int	PG con paneo	Estudiantes de colegio en laboratorio	Música de fondo (música electro sin copyright)		05:46
74	Int	PG con paneo	Estudiantes de colegio en laboratorio	Música de fondo (música electro sin		05:50

				copyright)		
75	Int	PB normal/ frontal	Andrea Gracia hablando	Música de fondo (música electro sin copyright)	Ingeniera electrónica para mi... ...ingeniería se encuentra en todo y de la carrera se enamora solo	06:03
76	Int	PM perfil	Estudiantes en laboratorio trabajando	Música de fondo (música electro sin copyright)		06:06
77	Int	PM posterior	Dos estudiantes en laboratorio trabajando	Música de fondo (música electro sin copyright)		06:11
78	Int	PG con paneo	Estudiantes en aula de clases	Música de fondo (música electro sin copyright)		06:13
79	Int	PM semi perfil	Estudiante con su computadora	Música de fondo (música electro sin copyright)		06:16
80	Int	PM posterior	Docente dando clases y escribiendo en pizarra	Música de fondo (música electro sin copyright)		06:20
81	Int	PM con paneo	Estudiantes en laboratorio con sus equipos de trabajo	Música de fondo (música electro sin copyright)		06:27

82	Int	Picado con paneo	Estudiantes en laboratorio	Música de fondo (música electro sin copyright)		06:31
83	Int	PG frontal	Estudiantes en aula de clases entendiendo	Música de fondo (música electro sin copyright)		06:33
84	Int	PM perfil con trávelin	Estudiantes en clases	Música de fondo (música electro sin copyright)		06:37
85	Int	PG posterior con zoom out	Estudiantes de espaldas con vista al pizarrón	Música de fondo (música electro sin copyright)		06:42
86	Int	PE normal	Maquinas electromagnéticas	Música de fondo (música electro sin copyright)		06:45
87	Int	PE normal	Kuka en movimiento	Música de fondo (música electro sin copyright)		06:49
88	Int	PP normal/frontal	Kuka escribiendo	Música de fondo (música electro sin copyright)		06:53
89	Int	PG picado	Estudiantes en laboratorio	Música de fondo (música electro sin copyright)		06:56

90		PE kuka y lema de ingenieros	Maquina kuka aparece y el lema de los ingenieros a lado derecho	Música de fondo (música electro sin copyright)		07:00
91			Fundido a blanco te invitamos a inscribirte	Música de fondo (música electro sin copyright)		07:03
92			Fundido www.ups.edu.ec	Música de fondo (música electro sin copyright)		07:06
93			Fundido redes sociales	Música de fondo (música electro sin copyright)		07:12
94			Fundido #vive ups	Música de fondo (música electro sin copyright)		07:15

3.2.7. SEPTIMO VIDEO

SECUENCIA	EXT/INT	TIPO DE PLANO (MOVIMIENTO, ANGULO)	DESCRIPCIÓN DEL PLANO	MÚSICA	NARRACIÓN	DURACIÓN
1		Frontal / normal	Animación del intro de la Universidad Politécnica Salesiana s	Música de fondo (música electro sin copyright)		00:05

2	Int	PE normal / frontal	Una persona moviendo objetos y la maquina trabajando y aparece Mecatrónica	Música de fondo (música electro sin copyright)		00:16
3	Int	PG normal/frontal	Docente con grupo de estudiantes en pasillo de la ups	Música de fondo (música electro sin copyright)		00:22
4	Int	PG normal /frontal	Grupo de estudiantes en pasillo	Música de fondo (música electro sin copyright)		00:26
5	Int	PM trávelin	Estudiantes sentados y manejando su computadora	Música de fondo (música electro sin copyright)		00:33
6	Int	PP normal/ frontal con zoom uot	Equipo Mecatrónica	Música de fondo (música electro sin copyright)		00:36
7	Int	PE paneo	Todo es equipo de Mecatrónica	Música de fondo (música electro sin copyright)		00:42
8	Int	PE paneo	Equipo mecatronico	Música de fondo (música electro sin copyright)		00:45
9	Int	PA normal/ frontal	Nathalia Peralta hablando	Música de fondo (música	Soy estudiante de la carrera de	01:00

				electro sin copyright)	Mecatrónica involucran el sistema de control	
10	Int	PM semi perfil	Manos de estudiantes cogiendo calculadora	Música de fondo (música electro sin copyright)		01:04
11	Int	PE paneo	Circuitos	Música de fondo (música electro sin copyright)		01:06
12	Int	PM normal	Estudiantes en laboratorio	Música de fondo (música electro sin copyright)		01:12
13	Int	PM posterior	Estudiantes en laboratorio trabajando	Música de fondo (música electro sin copyright)		01:15
14	Int	PA normal/frontal	Nathalia Peralta hablando	Música de fondo (música electro sin copyright)	Ingeniería Mecatrónica es... ... donde ofrece innovación	01:20
15	Int	PG normal /frontal	Grapo de estudiantes en laboratorio Mecatrónico	Música de fondo (música electro sin copyright)		01:23

16	Itn	PM posterior	Estudiantes trabando en maquinas	Música de fondo (música electro sin copyright)		01:26
17	Int	PM normal	Estudiantes en laboratorio de Mecatrónica en practicas	Música de fondo (música electro sin copyright)		01:32
18	Int	PG con paneo derecha a izquierda	Estudiantes en otro laboratorio de Mecatrónica	Música de fondo (música electro sin copyright)		01:35
19	Int	PG normal	Estudiantes en pacillo de Mecatrónica	Música de fondo (música electro sin copyright)		01:45
20	int	PM semi perfil	Una señorita estudiantes manipulando su calculadora sentada	Música de fondo (música electro sin copyright)		01:50
21	Int	PP normal	Brazo Mecatrónico en movimiento	Música de fondo (música electro sin copyright)		01:56
22	Int	PM normal/frontal	Ingeniero John Morales Director de la carrera de Mecatrónica hablando	Música de fondo (música electro sin copyright)	La carrera se enfoca... ...especialmente para la automatización de procesos industriales	02:14

23	Int	PP normal/frontal	Circuitos	Música de fondo (música electro sin copyright)		02;16
24	Int	PML perfil	Estudiante entrando clases	Música de fondo (música electro sin copyright)		02:18
25	int	PG posterior	Estudiantes en clases	Música de fondo (música electro sin copyright)		02:21
26	Int	PM posterior	Estudiantes viendo al pizarrón y el docente escribiendo en la pizarra	Música de fondo (música electro sin copyright)		02:24
27	Int	PP normal	Mano de docente en maquina	Música de fondo (música electro sin copyright)		02:27
28	Int	PM perfil	Tres estudiantes moviendo cables en laboratorio	Música de fondo (música electro sin copyright)		02:29
29	Itn	PB perfil	Docente explicando a estudiantes	Música de fondo (música electro sin copyright)		02:35
30	Int	PP con paneo	Maqueta de circuitos	Música de fondo (música electro sin		02:42

				copyright)		
31	Int	PP normal	Robot	Música de fondo (música electro sin copyright)		02:46
32	Int	PE perfil	Manos de estudiantes en maquinas	Música de fondo (música electro sin copyright)		02:54
33	Int	PM perfil	Un docente con dos estudiantes en oficina	Música de fondo (música electro sin copyright)		02:56
34	Int	PE paneo	Maqueta de circuitos en movimiento	Música de fondo (música electro sin copyright)		03:03
35	Int	PM normal	Estudiantes de colegio en laboratorio	Música de fondo (música electro sin copyright)		03:10
36	Ext	PM semi perfil	Estudiantes de Mecatrónica dando explicación a estudiantes de colegios	Música de fondo (música electro sin copyright)		03:15
37	Ext	PE normal	Robot	Música de fondo (música electro sin copyright)		03:20
38	Ext	PM semi perfil	Robot con estudiantes en la	Música de fondo (música		03:30

			parte de atrás	electro sin copyright)		
39	Ext	PE normal	Pequeño robot en movimiento	Música de fondo (música electro sin copyright)		03:34
40	Int	PE normal	Maqueta de Mecatrónica con una fruta	Música de fondo (música electro sin copyright)		03:37
41	Int	PE normal	Laboratorio	Música de fondo (música electro sin copyright)		03:43
42	Int	PP normal	Banda transportadora en movimiento	Música de fondo (música electro sin copyright)		03:46
43	Int	PG normal	Banda transportadora en movimiento	Música de fondo (música electro sin copyright)		03:52
44	Int	PE normal	Maquina en movimiento	Música de fondo (música electro sin copyright)		03:56
45	Int	PP normal	Brazo magnético en movimiento	Música de fondo (música electro sin copyright)		04:00
46	Int	PM normal	Estudiante y maquina en	Música de fondo (música		04:04

			movimiento	electro sin copyright)		
47	Int	PM normal/frontal	Estudiante hablando	Música de fondo (música electro sin copyright)	La ups nos brinda.... ... brazos neumático bandas transportadoras...	04:35
48	Int	PE normal	Brazo	Música de fondo (música electro sin copyright)	... controladores es lo que abarca...	04:41
49	Int	PP normal	Movimiento de brazo	Música de fondo (música electro sin copyright)	...Para hacer directamente	04:45
50	Int	PP normal	Bandas transportado	Música de fondo (música electro sin copyright)		04:50
51	Int	PP normal	Maqueta de brazo robótico	Música de fondo (música electro sin copyright)		04:56
52	Int	PE frontal	Mano de estudiante con brazo robótico	Música de fondo (música electro sin copyright)		05:00
53	Int	PM frontal normal	Dos estudiante mostrado su maqueta	Música de fondo (música electro sin	Es un intercambiador de nivel automatizado...	05:15

				copyright)		
54	Int	PE normal	Maqueta en movimiento	Música de fondo (música electro sin copyright)		05:17
55	Int	PP normal	Maqueta en movimiento	Música de fondo (música electro sin copyright)		05:20
56	Int	PM frontal normal	Dos estudiante mostrado su maqueta	Música de fondo (música electro sin copyright)	...de un tornillo sin fin que hace que se mueva la plataforma.	05:40
57	Int	PE normal/frontal	Maqueta en movimiento	Música de fondo (música electro sin copyright)		05:46
58	Int	PM normal/frontal	Estudiante explicando a estudiantes de colegio	Música de fondo (música electro sin copyright)		05:51
59	Int	PE normal	Mini Brazo robótico	Música de fondo (música electro sin copyright)		05:58
60	Int	PM normal	Brazo robótico	Música de fondo (música electro sin copyright)		06:06
61	Int	PE normal	Taim laps de maquina	Música de fondo (música		06:11

				electro sin copyright)		
62	Int	PE normal/frontal	Maqueta de casa	Música de fondo (música electro sin copyright)		06:16
63	Int	Paneo	Estudiantes en laboratorio	Música de fondo (música electro sin copyright)		06:28
64	Int	PM normal	Estudiantes viendo maqueta	Música de fondo (música electro sin copyright)		06:32
65	Int	PP normal con enfoque desenfocado	Máquina y estudiantes	Música de fondo (música electro sin copyright)		06:35
66	Int	PE normal/frontal	Mini brazo robot	Música de fondo (música electro sin copyright)		06:44
67	Int	PG normal/frontal	Estudiantes de la carrera en laboratorio	Música de fondo (música electro sin copyright)		06:49
68	Int	PPP normal/frontal	Brazo robótico	Música de fondo (música electro sin copyright)		06:55
69	Int	PPP normal/frontal	Enfoque desenfocado brazo	Música de fondo (música		06:58

			robótico	electro sin copyright)		
70				Música de fondo (música electro sin copyright)		
71	Int	Paneo	Robot	Música de fondo (música electro sin copyright)		07:01
72	Int	PE normal/frontal	Enfoque desenfocado de prototipo	Música de fondo (música electro sin copyright)		07:04
73	Int	PG posterior	Estudiantes en aula de clases	Música de fondo (música electro sin copyright)		07:07
74	Int	Paneo	Equipos de trabajo	Música de fondo (música electro sin copyright)		07:11
75	Int	PG normal	Estudiantes de colegios en laboratorio	Música de fondo (música electro sin copyright)		07:15
76	Int	PG normal	Estudiantes en laboratorio	Música de fondo (música electro sin copyright)		07:17
77	Int	PM perfil	Estudiante con su computadora	Música de fondo (música		07:20

				electro sin copyright)		
78	Int	PG normal	Estudiantes saliendo	Música de fondo (música electro sin copyright)		07:25
79	Int	PG posterior	Estudiantes en apsillo	Música de fondo (música electro sin copyright)		07:29
80	Int	PG normal/frontal	Estudiantes	Música de fondo (música electro sin copyright)	Somos Mecatrónica te invitamos	07:35
81			Logo ups	Música de fondo (música electro sin copyright)		07:41
82			Te invitamos a inscribirte	Música de fondo (música electro sin copyright)		07:43
83			Fundido www.ups.edu.ec	Música de fondo (música electro sin copyright)		07:46
84			Fundido redes sociales	Música de fondo (música electro sin copyright)		07:51

3.3. INFORME DE RODAJE

DESCRIPCIÓN	LOCACIÓN	TIEMPO DE FILMACIÓN	OBSERVACIONES
Entrevistas al director de la carrera de electrónica Rene Ávila	Oficina de la carrera de electrónica	1H00	La grabación se realiza sin inconvenientes, en el tiempo coordinado con el director de la carrera de electrónica
Realización de tomas en los laboratorios de electrónica y la oficinas	Universidad Politécnica Salesiana Laboratorio 1 Laboratorio 2 Laboratorio 3	2h00	La grabación se realiza sin inconvenientes, en el tiempo coordinado todos los laboratorios
Tomas de paso	Pasillos de la ups entradas a los laboratorios	1h00	Estas tomas se realizan en cada cambio de laboratorio
Entrevista a Jonnathan Berrezueta Santiago Luna Leonardo Bueno Paul Delgado Cristina Bustamante Mercedes Ceballos	En laboratorios de electrónica	3h00	Estas tomas se realizan en las oficinas y tanto en los laboratorio de Mecatrónica
John Morales Nathalia Peralta	Oficina de director de carrera de Mecatrónica Laboratorio de Mecatrónica	1h00	La grabación se realiza sin inconvenientes, en el tiempo coordinado con el director de la carrera de electrónica

Tomas de exposición casa abierta en los laboratorios	Laboratorios UPS	3h00	Se realizan tomas de la exposición de los proyectos y prototipos de estudiantes tanto de Mecatrónica como de electrónica
Tomas de pequeños científicos	Laboratorio y aula de pequeños científicos ubicado en mari auxiliadora	1h00	Conjuntamente con el docente Eduardo Pinos nos dirigimos a María auxiliadora para hacer las respectivas as tomas de pequeños científicos
Entrevista a Ingeniero Luis Calle	Taller de pequeños científicos	1h00	En conjunto con la entrevista sobre el tema de pequeños científicos

3.4. INFORME DE ENTREVISTAS

DESCRIPCIÓN	ENTREVISTADO	LOCACIÓN	TIEMPO DE FILMACIÓN	OBSERVACIONES
Entrevistas al director de la carrea de electrónica	Rene Ávila	Oficina de la carrera de electrónica	1H00	La grabación se da con normalidad, contando con todo el equipo investigativo presente.
Entrevistas a estudiantes y a docentes	Jonnathan Berrezueta Santiago Luna Leonardo Bueno Paul Delgado Cristina Bustamante Mercedes Ceballos	Laboratorios de electrónica y oficinas	3h00	La grabación se realiza con normalidad y en el tiempo asignado
Entrevista a director de carrera	John Morales Nathalia Peralta	Oficina de director de carrera y laboratorios	1h00	La grabación se realiza con normalidad, pero se alargó el tiempo

y estudiantes				planificado
Entrevista en pequeños científicos	Ingeniero Luis Calle	Taller de pequeños científicos	1h00	La grabación se da con normalidad.

CUARTA PARTE
POSTPRODUCCIÓN

4. GUIONES DE EDICIÓN Y MONTAJE

4.1. PRIMER PROMOCIONAL

SECUENCIA	EXT/INT	TIPO DE PLANO (MOVIMIENTO, ANGULO)	DESCRIPCIÓN DEL PLANO	MÚSICA	TIMO DE MONTAJE	DURACIÓN
1	Ext	P.G paneo derecha izquierda	UPS estudiantes caminado	Música de fondo (música electro sin copyright)		00:00
2	Int	P.M Frontal/normal	Director de carreta se dirige a los amigos	Música de fondo (música electro sin copyright)		00:09
3	Int	P.M semi perfil	Docente manipulando maquinas	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje Lineal	00:16
4	Int	P.M	Estudiante explicando	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje Lineal	00:17
5	Int	P.P posterior con fondo desenfocad	Estudiantes trabajando	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje Lineal	00:18
6	Int	P.M Normal/ Fontal	Estudiantes en la laboratorio	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje Lineal	00:20
7	Int	P.E/Normal/ frontal	Robot sentado con estudiantes en el fondo	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje Lineal	00:22
8	Int	P.P/ Normal/ frontal	Movimiento de estructura de robot	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje Lineal	00:24

9	Int	P.P cenital	Caminata de estructura de robot	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje Lineal	00:27
10	Int	P.M paneo son con zoom out	Laboratorio equipos de trabajo	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje Lineal	00:29
11	Int	P.P Normal/ frontal con paneo	Equipo	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje Lineal	00:30
12	Int	P.M/Normal frontal	Docente dando clases	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje Lineal	00:33
13	Int	P.G /Normal/ frontal	Estudiantes atendiendo clases	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje Lineal	00:35
14	Int	P.E /perfil trávelin	Estudiantes en laboratorio de clases	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje Lineal	00:38
15	Int	P.M/ zoom uot	Estudiante hablando	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje Lineal	00:41
16	Int	P.E posterior	estudiantes trabajando	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje Lineal	00:44
17	Int	P.M / perfil izquierdo	Estudiantes en talleres	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje Lineal	00:45
18	Int	P.E /paneo izquierda a derecha	Equipos de practica	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje Lineal	00:47
19	Int	P.M. normal/ frontal	Estudiante hablando	Música de fondo (música electro sin	Montaje Lineal	00:50

				copyright)		
20	Int	P.M perfil derecho	Docente y portátil	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje Lineal	00:54
21	Int	P.M perfil izquierdo	Docente y estudiante dialogando	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje Lineal	00:56
22	Int	P.G nadir	Estudiantes en laboratorio	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje Lineal	00:57
23	Int	P.M normal / frontal	Director de carrear hablando	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje Lineal	01:00
24	Int	P:M Normal/frontal	Docente y estudiante	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje Lineal	01:06
25	Int	P:G Normal/frontal	Docente dando clases	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje Lineal	01:08
26	Int	P.M Normal/frontal	Director de carrear hablando	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje Lineal	01:09
27	Int	P.G Normal/frontal	laboratorio	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje Lineal	01:10
28	Int	P.M Normal/frontal	Estudiante hablando	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje Lineal	01:12
29	Int	P.M Normal/frontal	Estudiantes en clases	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje Lineal	01:16

30	Int	P.P Normal/frontal	Computador	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje Lineal	01:17
31	Int	P.M Normal/frontal	Estudiante hablando	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje Lineal	01:18
32	Int	P.M Normal/frontal	Uan chica en clases	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje Lineal	01:19
33	Int	P.M perfil derecho	Estudiantes en laboratorio	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje Lineal	01:20
34	Int	P.B perfil derecho	Dos estudiantes con sus proyectos	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje Lineal	01:21
35	Int	P.M Normal/frontal	Estudiantes en clases	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje Lineal	01:22
36	Int	P.P posterior	Manos manipulando maquia	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje Lineal	01:23
37	Int	P.M Normal/frontal	Estudiante hablando	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje Lineal	01:24
38	Int	P.M perfil	Dos estudiantes	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje Lineal	01:25
39	Int	P.M perfil	Dos Estudiante y cables	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje Lineal	01:26
40	Int	P.P Normal/frontal	Maquinas	Música de fondo (música electro sin	Montaje Lineal	01:28

				copyright)		
41	Int	P-M /normal /frontal	Estudiante hablando	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje Lineal	01:29
42	Int	P.M perfil izquierdo	Dos Estudiante viendo una calculadora	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje Lineal	01:30
43	Int	P.E normal /Fontal	Máquinas y estudiantes	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje Lineal	01:31
44	Int	P.M normal /Fontal	Dos estudiantes con sus portátiles	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje Lineal	01:32
45	Int	P.P normal /Fontal	Proyecto de electrónica	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje Lineal	01:33
46	Int	P.M normal /Fontal	Estudiantes con sus computadoras	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje Lineal	01:36
47	Int	P.P normal /frontal	Cables y un estudiante desenfocado	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje Lineal	01:37
48	Int	P.M normal /frontal	Estudiante hablando	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje Lineal	01:38
49	Ext	P.G paneo	Patios de la ups con estudiantes caminando	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje Lineal	01:43
50			Animación Te invitamos a inscribirte	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje Lineal Rítmico	01:50

51			Animación www.ups.edu.ec	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje Lineal Rítmico	01:52
52			Animación redes sociales	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje Lineal Rítmico	01:55
53			Animación #vive ups	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje Lineal Rítmico	02:01

4.2. SEGUNDO PROMOCIONAL

SECUENCIA	EXT/INT	TIPO DE PLANO (MOVIMIENTO, ANGULO)	DESCRIPCIÓN DEL PLANO	MÚSICA	TIPO FDE MONTAJE	DURACIÓN
1			Logo ups	Música de fondo (música electro sin copyright)	Sonido de eléctrico Montaje Lineal	00:00
2	Int	P.G normal/frontal	UPS con entrada de letras	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje Lineal	00:03
3	Int	P.B normal/frontal	Estudiante hablando	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje Lineal	00:06
4	Ext	P.G normal/frontal	Estudiantes en un pasillo de la UPS(color sepia)	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje Lineal	00:09
5	Ext	P.M perfil	Estudiantes entrando a clases(color sepia)	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje Lineal	00:11
6	Int	P.M Normal/ Fontal	Estudiantes sentados en aula de clase (color	Música de fondo (música electro sin	Montaje Lineal	00:12

			sepia)	copyright)		
7	Int	P.D diagonal	Estudiantes sentados en aula de clase(color sepia)	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje Lineal	00:14
8	Int	P.G/ posterior	Estudiantes sentados en aula de clase docente dando clases (color sepia)	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje Lineal	00:15
9	Int	P.B Normal/ frontal	Docente dando clases(color sepia)	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje Lineal	00:17
10	Int	P.G Normal/ frontal	Estudiantes tomando apuntes(color sepia)	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje Lineal	00:20
11	Int	P.M Normal/ frontal c	Docente dando clases (color sepia)	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje Lineal	00:23
12	Int	P.M/diagonal	Estudiante aburrido en clase (color sepia)	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje Lineal	00:26
13	Int	P.P/Normal/ frontal	Mano escribiendo (color sepia)	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje Lineal	00:28
14	Int	P.M /semi perfil	Estudiantes en clases (color sepia)	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje Lineal	00:30
15	Int	P.P/ /Normal/ frontal	Estudiante escribiendo. (color sepia)	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje Lineal	00:33
16	Int	P.G /Normal/ frontal	Estudiantes escribiendo (color sepia)	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje Lineal	00:34

17	Int	P.M / posterior	Estudiantes en clases con estudiantes atendiendo (color sepia)	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje Lineal	00:36
18	Int	P.M /posterior	Estudiantes en clases con estudiantes atendiendo (color sepia)	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje Lineal	00:38
19	FUNDIDO A NEGRO	FUNDIDO A NEGRO	FUNDIDO A NEGRO	FUNDIDO A NEGRO	FUNDIDO A NEGRO	
20	Int	P.E normal / frontal	Robot moviéndose	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje Lineal-rítmico	00:40
21	Int	P.P Normal/frontal	Movimiento de rueda	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje Lineal-rítmico	00:41
22	Int	P.P Normal/frontal	Manos de estudiante sosteniendo un teléfono	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje Lineal-rítmico	00:43
23	Int	P.P Normal/frontal	Movimiento de rueda	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje Lineal-rítmico	00:44
24	Int	P:M Normal/frontal	Estudiante con su computador	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje Lineal-rítmico	00:45
25	Int	P.P Normal/frontal	Proyecto de bioingeniería	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje Lineal-rítmico	00:47
26	Int	P.P Normal/frontal paneo	Proyectos de bioingeniería	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje Lineal-rítmico	00:48

27	Int	P.E Normal/frontal	Circuitos	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje Lineal-rítmico	00:50
28	Int	P.M Normal/frontal	Estudiante hablando	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje Lineal-rítmico	00:51
29	Int	P.B Semi perfil	Estudiantes en clases de electrónica analógica	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje Lineal-rítmico	00:56
30	Int	P.M posterior semi perfil	Estudiante en laboratorio	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje Lineal-rítmico	00:59
31	Int	P.P Normal/frontal	Espuma Flex	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje Lineal-rítmico	01:01
32	Int	P.P Normal/frontal	Máquina de KUKA	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje Lineal-rítmico	01:02
33	Int	P.M Paneo	Pizarrón ups kuka	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje Lineal-rítmico	01:03
34	Int	P.M Normal/frontal	Docente dando clases	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje Lineal-rítmico	01:05
35	Int	P.M Normal/frontal	Estudiantes en clases	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje Lineal-rítmico	01:06
36	Int	P.M Normal/frontal	Estudiantes en laboratorio de teorías de control	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje Lineal-rítmico	01:08
37	Int	P.M perfil derecho	Dos Estudiante	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje Lineal-rítmico	01:11

				copyright)		
38	Int	P.M Normal/frontal	KUKA	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje Lineal-rítmico	01:13
39	Int	P.P Normal/frontal	Mano con una espuma Flex	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje Lineal-rítmico	01:15
40	Int	P.P Normal/frontal	Cables con fondo de estudiantes	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje Lineal-rítmico	01:19
41	Int	P-M /normal /frontal	Estudiante trabajando	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje Lineal-rítmico	01:20
42	Int	P.G /normal /frontal	Estudiante atendiendo clases	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje Lineal-rítmico	01:22
43	Int	P.E normal /Fontal	Máquinas	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje Lineal-rítmico	01:23
44	Int	P.M normal /Fontal	Docente con equipos de trabajo	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje Lineal-rítmico	01:24
45	Int	P.P normal /Fontal	Proyecto de electrónica	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje Lineal-rítmico	01:26
46	Int	P.M posterior	KUKA con fondo de docente	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje Lineal-rítmico	01:27
47	Int	P.P normal /frontal paneo	Esqueleto de un proyecto	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje Lineal-rítmico	01:31

48	Int	P.M normal /frontal	Estudiantes en aula de clases tomando fotos	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje Lineal-rítmico	01:34
49			Animación Te invitamos a inscribirte	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje Lineal-rítmico	01:41
50			Animación www.ups.edu.ec	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje Lineal-rítmico	01:42
51			Animación redes sociales	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje Lineal-rítmico	01:44
52			Animación #vive ups	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje Lineal-rítmico	01:48

4.3. TERCER PROMOCIONAL

SECUENCIA	EXT/INT	TIPO DE PLANO (MOVIMIENTO, ANGULO)	DESCRIPCIÓN DEL PLANO	MÚSICA	TIPO DE MONTAJE	DURACIÓN
1	Ext	P.G ups	Intro	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje Lineal	00:00
2	Ext	P.G normal/frontal	Carrera de Mecatrónica	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje Lineal	00:03
3	Int	P.B normal/frontal	Estudiante caminando en laboratorio	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje Lineal	00:06
4	Int	P.P normal/frontal	Estudiante en laboratorio	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje Lineal	00:07

				copyright)		
5	Int	P.P normal/frontal	Máquina de Mecatrónica	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje Lineal	00:09
6	Int	P.P Normal/ Fontal	Máquina de Mecatrónica	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje Lineal	00:10
7	Int	P.P Normal/ Fontal	Máquina de Mecatrónica	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje Lineal	00:11
8	Int	P.M/ paneo	Equipos de Mecatrónica	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje Lineal	00:12
9	Int	P.P Normal/ frontal	Equipos de Mecatrónica robot	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje Lineal	00:14
10	Int	P.P Normal/ frontal	Equipos de Mecatrónica	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje Lineal	00:16
11	Int	P.G Normal/ frontal	Equipos de Mecatrónica	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje Lineal	00:17
12	Int	P.E Normal/ frontal	Equipos de Mecatrónica	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje Lineal	00:19
13	Int	P.M/paneos	Estudiantes en sus computadoras	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje Lineal	00:20
14	Int	P.P/ /Normal/ frontal	Equipos de Mecatrónica	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje Lineal	00:23

15	Int	P.M/ /Normal/ frontal	Docente hablando	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje Lineal	00:25
16	Int	P.M /perfil derecho	Docente con estudiantes trabajando	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje Lineal	00:28
17	Int	P.M / Normal/ frontal	Docente hablando	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje Lineal	00:30
18	Int	P.M / Normal/ frontal	Estudiantes dando la bienvenida	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje Lineal	00:32
19	Int	P.P Normal/ frontal	Equipos de Mecatrónica	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje Lineal	00:35
20	Int	P.M normal / frontal	Estudiantes en laboratorio	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje Lineal	00:37
21	Int	P.G Paneo	Estudiantes en laboratorio	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje Lineal	00:39
22	Int	P.P Normal/frontal	Equipos de Mecatrónica	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje Lineal	00:41
23	Int	P.ENormal/frontal	Estudiante entrando a clases	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje Lineal	00:42
24	Int	P:M Normal/frontal	Estudiante en laboratorio	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje Lineal	00:44
25	Int	P.P Normal/frontal	Proyecto de Mecatrónica	Música de fondo (música electro sin	Montaje Lineal	00:47

				copyright)		
26	Int	P.P Normal/frontal paneo	Proyecto de Mecatrónica	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje Lineal	00:50
27	Int	P.P Normal/frontal	Manos en equipos	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje Lineal	00:52
28	Int	P.G Normal/frontal	Estudiante en pasillo	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje Lineal	00:53
29	Int	P.M Normal/frontal	Estudiantes en clases de Mecatrónica	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje Lineal	00:56
30	Int	P.P.P Normal/frontal enfoque desenfoque	Circuitos	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje Lineal	00:59
31	Int	P.M Normal/frontal	Estudiante con proyecto de Mecatrónica	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje Lineal	01:03
32	Int	P.G Normal/frontal	Estudiantes saliendo de clases	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje Lineal	01:06
33	Int	P.M Normal/frontal	Docente hablando	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje Lineal	01:08
34	Int	P.G Normal/frontal	Estudiantes	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje Lineal	01:11
35	Int	P.G paneo	Patios de la ups con estudiantes caminando	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal-rítmico	01:14

36			Animación Te invitamos a inscribirte	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal-rítmico	01:20
37			Animación www.ups.edu.ec	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal-rítmico	01:22
50			Animación redes sociales	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal-rítmico	01:25
51			Animación #vive ups	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal-rítmico	01:30

4.4. CUARTO PROMOCIONAL

SECUENCIA	EXT/INT	TIPO DE PLANO (MOVIMIENTO, ANGULO)	DESCRIPCIÓN DEL PLANO	MÚSICA	TIPO DE MAONTAJE	DURACIÓN
1			Intro UPS	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal-rítmico	00:00
2	Ext	P.G Normal/Fontal	UPS	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal-rítmico	00:04
3	Ext	P.G Normal/Fontal	Estudiante entrando a los laboratorios	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal-rítmico	00:06
4	Int	P.G Normal/Fontal	Estudiantes en laboratorio de practica	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal-rítmico	00:08
5	Int	P.G Paneo	Estudiantes caminando en laboratorios	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal-rítmico	00:10
6	Int	P.A	Estudiante hablando	Música de fondo	Montaje lineal-	00:11

		Normal/Frontal		(música electro sin copyright)	rítmico	
7	Int	P.E Normal/frontal	Mano robótica	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal-rítmico	00:23
8	Int	P.E Normal/frontal	Proyecto Mecatrónica	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal-rítmico	00:25
9	Int	P.P paneo	Proyecto Mecatrónica	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal-rítmico	00:26
10	Int	P.E normal/frontal	Maqueta de Mecatrónica estacionamiento	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal-rítmico	00:27
11	Int	P.E normal/frontal	Maqueta de Mecatrónica robot	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal-rítmico	00:29
12	Int	P.M normal/frontal	Estudiante hablando	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal-rítmico	00:32
13	Int	P.G normal/frontal	Docentes en pasillo	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje Narrativo	00:38
14	Int	P:B perfil	Docente explicando a estudiantes	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje Narrativo	00:39
15	Int	P.G normal/frontal	Estudiantes en laboratorio	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje Narrativo	00:41
16	Int	P.G normal/frontal	Estudiantes en aula de clases	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje Narrativo	00:43

17	Int	P.G normal/frontal	Estudiantes en laboratorio	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje Narrativo	00:44
18	Int	P.P normal/frontal	Mano con una calculadora	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal-rítmico	00:45
19	Int	P.P normal/frontal	Equipos de Mecatrónica	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal-rítmico	00:46
20	Int	P.B perfil	Docente con estudiantes de colegios	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal-rítmico	00:48
21	Int	P.G paneo	Estudiantes en laboratorios	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal-rítmico	00:51
22	Int	P.P normal/ frontal	Equipo de trabajo laboratorio	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal-rítmico	00:55
23	Int	P.P normal/ frontal	Maqueta de mano robot	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal-rítmico	00:57
24	Int	P.P normal/ frontal	Enfoque desenfocado de equipos con estudiantes en el fondo	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal-rítmico	00:58
25	Int	P.P normal/ frontal	Maqueta de mano robot	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal-rítmico	01:00
26	Int	P.M normal/ frontal	Equipo de trabajo laboratorio	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal-rítmico	01:01
27	Int	P.P normal/ frontal con enfoque	Equipo de trabajo laboratorio en	Música de fondo (música electro	Montaje lineal-rítmico	01:03

		desenfoco	movimiento	sin copyright)		
28	Int	P.M normal/ frontal	Docente explicado a estudiantes de colegio	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal-rítmico	01:08
29	Int	P.P normal/ frontal con enfoque desenfoco	Equipo de trabajo laboratorio en movimiento	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal-rítmico	01;11
30	Int	P.P normal/ frontal	Equipo de trabajo laboratorio en movimiento	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal-rítmico	01:14
31	Int	P.P normal/ frontal con enfoque desenfoco	Equipo de trabajo laboratorio en movimiento	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal-rítmico	01:16
32	Int	P.P normal/ frontal con enfoque desenfoco	Equipo de trabajo laboratorio en movimiento	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal-rítmico	01:18
33	Int	P.E normal/ frontal	Proyecto de Mecatrónica	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal-rítmico	01:20
34	Int	P.E normal/ frontal	Maqueta de Mecatrónica	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal-rítmico	01:21
35	Int	P.E normal/ frontal	Robot en movimiento	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal-rítmico	01:24
36	Int	P.E normal/ frontal	Robot con estudiantes a su posterior	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal-rítmico	01:26
37	Int	P.M normal/ frontal	Estudiantes	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal-rítmico	01:28
38	Int	P.P normal/ frontal	Proyecto de Mecatrónica	Música de fondo	Montaje lineal-	01:30

		con enfoque desenfocado	maqueta	(música electro sin copyright)	rítmico	
39	Int	P.M perfil	Estudiantes en laboratorio	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal-rítmico	01:33
40	Int	P.A normal/ frontal	Estudiante hablando	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal-rítmico	01:34
41	Int	P.G normal/ frontal	Estudiantes con laboratorio	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal-rítmico	01:38
42	Ext	P.G normal/ frontal con paneo	Patios de la ups y estudiantes caminado	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal-rítmico	01:42
43			Animación Te invitamos a inscribirte	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal-rítmico	01:46
44			Animación www.ups.edu.ec	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal-rítmico	01:49
45			Animación redes sociales	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal-rítmico	01:51
46			Animación #vive ups	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal-rítmico	01:57

4.5. QUINTO PROMOCIONAL

SECUENCIA	EXT/INT	TIPO DE PLANO (MOVIMIENTO, ANGULO)	DESCRIPCIÓN DEL PLANO	MÚSICA	TIPO DE MONTAJE	DURACIÓN
-----------	---------	------------------------------------	-----------------------	--------	-----------------	----------

1			Animación del intro de pequeños científicos y logo de ups al final	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal-rítmico	00:08
2	Int	PM Frontal / normal	Niños entran corriendo abriendo un telón cortado	Música de fondo	Montaje lineal-rítmico	00:13
3	Int	PM Frontal / normal	Docente y dos niños junto a ella	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal-rítmico	00:15
4	Int	PM frontal/ normal	Manos de niña y cables en una caja	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal-rítmico	00:18
5	Int	PG frontal/ normal	Niña con su carro robot	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal-rítmico	00:20
6	Int	PE con paneo frontal normal	Carro robot moviéndose	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal-rítmico	00:22
7	Int	PSP posterior / normal	Nica con su computadora	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal-rítmico	00:24
8	Int	PM normal	Dos niñas viendo su computadora	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal-rítmico	00:26
9	Int	PP normal	Manos de niño con su robot	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal-rítmico	00:30
10	Int	Paneo	Hojas colgadas en la pared	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal-rítmico	00:33
11	Int	PM frontal /normal	Un docente y dos estudiantes	Música de fondo (música electro	Montaje lineal-rítmico	00:36

				sin copyright)		
12	Int	PP normal	Robot con una mano	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal-rítmico	00:39
13	Int	Paneo derecha izquierda	Seguimiento de robot en el suelo	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal-rítmico	00:44
14	Int	PM normal	Grupo de niños	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal-rítmico	00:50
15	Int	PM frontal/normal	Docente ayudando a estudiante	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal-rítmico	00:51
16	Int	PM posterior	Una niña viendo a la computadora	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal-rítmico	00:53
17	Int	PM normal	Docente ayuda a otra estudiante	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal-rítmico	00:55
18	Int	PP frontal/ normal	Pantalla de computadora	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal-rítmico	00:58
19	Int	PA frontal/ normal	Docente hablando Luis calle	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal	01:15
20	Int	PB semi perfil	Niña rodeada de niños	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal	01:19
21	Int	PM frontal normal	Niños jugando y sonriendo	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal	01:23
22	Int	PG frontal normal	Niños sentado jugando	Música de fondo	Montaje lineal	01:25

			con balón	(música electro sin copyright)		
23	Int	PM normal	Niña	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal	01: 28
24	Int	PB con zoom in	Niña mirando	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal	01:32
25	Int	PP normal	Robot	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal	01:34
26	Int	PM frontal/ normal	Grupo de niños y solo una habla	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal	01:44
27	Int	PE normal	Robot en una mesa	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal	01.:46
28	Int	PM posterior con paneo	Niñas de mirando su computadora	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal	0150
29	Int	PM frontal/normal	Niña sonriendo	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal	01:53
30	Int	PG frontal /normal	Grapo de niñas sentada frente a su computadora	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal	01:56
31	Int	PM con trávelin	A niñas sentada	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal	02:02
32	Int	PML normal	Docente sentado y niñas en el computador	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal	02;05

33	Int	PP normla	Mano de docente con robot	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal	02:08
34	Int	PM posterior	Dos estudiantes viendo su computador	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal	02:11
35	Int	PA frontal normal	Una niña estudiante hablando	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal	02:21
36	Int	PG frontal/ normal	Laboratorio con niños	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal	02:23
37	Int	PP normal	Manos con una maquina	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal	02:25
38	Int	PP normal	Maquina en movimiento	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal	02:28
39	Int	PB frontal/normal	Niña viendo a su computadora	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal	02:30
40	Int	PG normal	Docente con niños	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal	02:34
41	Int	PP frontal /normal	Manos con una herramienta	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal	02:37
42	Int	PG frontal	Niños en laboratorio	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal	02:40
43	Int	PP posterío	Manos escribiendo en un cuaderno	Música de fondo (música electro	Montaje lineal	02:42

				sin copyright)		
44	Int	PG normal	Niños de espaldas con docente en frente	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal	02:45
45	Int	PM frontal	Niña sentada	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal	02:48
46	Int	PA frontal/ normal	Niño hablando	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal	03:01
47	Int	PM normal	Dos niños viendo al computador	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal	03:04
48	Int	PG con paneo	Laboratorio de pequeños científicos	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal	03:07
49	Int	PG con enfoque desenfocado	Maquina y niños en el fondo	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal	03:10
50	Int	PB frontal	Niños jugando	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal	03:14
51	Int	PG frontal/normal	Niños jugando	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal	03:17
52	Int	PG frontal /normal	Todos los niños	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal	03:20
53			Animación de pequeños científicos	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal	03:30

4.6. MICRO DOCUMENTAL ELECTRÓNICA

SECUENCIA	EXT/INT	TIPO DE PLANO (MOVIMIENTO, ANGULO)	DESCRIPCIÓN DEL PLANO	MÚSICA	TIPO DE MONTAJE	DURACIÓN
1	Ext	PG Time laps ups con logo universitario	Logo aparece en el trascurso de tiempo	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal	00:07
2	Int	PE kuka y lema de ingenieros	Maquina kuka aparece y el lema de los ingenieros a lado derecho	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal	00:10
3	Int	PG con paneo normal	Estudiantes en clases	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal	00:13
4	Int	PG normal /frontal	Estudiantes en pasillo saliendo	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal	00:16
5	Int	PM perfil	Docente sentado en su escritorio manejando su computadora	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal	00:18
6	Int	PB posterior	Docente sentado mirando su computadora	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal	00:22
7	Int	PM perfil	Docente sentado mirando su	Música de fondo (música	Montaje lineal	00:24

			computadora	electro sin copyright)		
8	Int	Pm perfil	Estudiante sentado mirando su computadora	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal	00:26
9	Int	PM normal frontal	Docente dando clases	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal	00:30
10	Int	PG normal/ frontal	Estudiantes explicando a estudiantes a estudiantes de colegio	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal	00:34
11	Int	PM normal/ frontal	Estudiante Santiago luna hablando	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal	00:49
12	Int	PM posterior	Docente y estudiantes en clases	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal	00:50
13	Int	PM de perfil	Tres estudiantes atendiendo a clases	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal	00:51
14	Int	PM posterior	Docente escribiendo en pizarra	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal	01:00
15	Int	PM frontal	Estudiante sentado con su herramienta	Música de fondo (música	Montaje lineal	01:03

				electro sin copyright)		
16	Int	PG normal	Laboratorio con estudiantes	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal	01:05
17	Int	PM normal/ frontal	Rene Ávila	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal	01:24
18	Int	PE normal	Manos de estudiante en un circuito y computadora	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal	01:27
19	Itn	PE frontal	Dos estudiantes sentados en mesa de trabajo	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal	01:31
20	Int	PP posterior	Estudiante mirando su computadora y trabajando	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal	01:35
21	Int	PE semi perfil	Manos de estudiante en computadora	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal	01:40
22	Int	PG normal	Estudiantes sentados	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal	01:43
23	Int	PM perfil	Docente explicando a estudiantes a	Música de fondo (música	Montaje lineal	01: 46

			estudiantes del cole	electro sin copyright)		
24	Int	PG con paneo	Laboratorio	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal	01:50
25	Int	PG normal	Estudiantes en laboratorio	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal	01:52
26	Int	PM normal	Docente dando clases	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal	01:55
27	Int	PM con paneo	Estudiantes sentados rindiendo examen	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal	02:00
28	Int	PA normal/ frontal	Cristina Bustamante	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal	02:12
29	Int	PG con paneo	Estudiantes en clases	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal	02:14
30	Int	PA normal	Dos docentes viendo su computadora	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal	02:16
31	Int	PA normal	Estudiante hablando	Música de fondo (música	Montaje lineal	02:22

				electro sin copyright)		
32	Int	PG con paneo	Estudiantes en auditorio con sus panelistas	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal	02:27
33	Int	PB perfil	Estudiantes en laboratorio	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal	02:31
34	Int	PM normal/frontal	Docentes dando clases	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal	02:35
35	Int	PG normal	Docente dando clases en laboratorio	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal	02:38
36	Int	PP con zoom out	Computadora	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal	02:41
37	Int	PM posterior	Estudiante con sus circuitos	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal	02:48
38	Int	PP frontal	Manos de estudiante con su caja de circuitos	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal	02:53
39	Int	PM frontal	Robot con estudiantes en la parte posterior	Música de fondo (música	Montaje lineal	02:57

				electro sin copyright)		
40	Int	PM frontal/normal	Dos estudiantes sentados	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal	03:01
41	Int	PG normal	Estudiantes sentados en aula de clases	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal	03:06
42	Int	PP normal	Computado con un mano de estudiante	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal	03:10
43	Int	PE frontal/normal	Robot en movimiento	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal	03:17
44	Int	PM semi perfil	Dos estudiantes conversando sentados	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal	03:21
45	Int	PE frontal	Brazo de dando movimiento una llanta	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal	03:24
46	Int	PE frontal	Llanta en movimiento	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal	03:27
47	Int	PP normal	Mano con celular	Música de fondo (música	Montaje lineal	03:33

				electro sin copyright)		
48	Int	PP normal	Llanta en movimiento	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal	03:40
49	Int	PE normal	Manos cerrando caja de herramientas	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal	03:44
50	Int	PG normal	Kuka en movimiento	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal	03:46
51	Int	PP normal	Manos sobre teclado de computadora	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal	03:48
52	Int	PM perfil	Estudiante sentado con sus equipos	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal	03:51
53	Int	PG paneo	Estudiantes sentados en laboratorio	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal	03:55
54	Int	PM normal	Dos estudiantes trabajando	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal	03:59
55	Int	PPP con enfoque desenfocado	Circuitos	Música de fondo (música	Montaje lineal	04:02

				electro sin copyright)		
56	Int	PM posterior	Estudiante en laboratorio	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal	04:08
57	Int	PPP normal	Bola de espuma flex	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal	04:14
58	Int	PM frontal/normal	Jonnathan Berrezueta	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal	04:26
59	Int	PP frontal/normal	Prototipo de pies en movimiento	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal	04:29
60	Int	PP normal	Computadora mostrando hondas	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal	04:32
61	Int	PE con paneo	Equipos de trabajo electromagnéticos	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal	04:34
62	Int	PA normal/frontal	Leonado Bueno hablando	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal	04:54
62	Int	PB posterior	Dos estudiantes trabajando	Música de fondo (música	Montaje lineal	04:56

				electro sin copyright)		
63	Int	PB perfil	Un estudiante manipulado equipo de trabajo	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal	04:59
64	Int	PM posterior	Docente con equipos electromagnéticos	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal	05:02
65	Int	PG posterior	Estudiantes en aula de clases	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal	05:07
66	Int	PM normal/frontal	Paul Delgado hablando	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal	05:19
67	Int	PM posterior	Docente y estudiantes de colegio	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal	05:24
68	Ext	PE perfil	Robot con estudiantes en la parte de atrás	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal	05:28
79	Ext	PP frontal	Robot en movimiento	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal	05:32
70	Int	PE frontal	Brazo robótico	Música de fondo (música	Montaje lineal	05:35

				electro sin copyright)		
71	Int	PP semi perfil	Computado	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal	05:38
72	Int	PA frontal/ normal	Docente con maquina kuka	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal	05:42
73	Int	PG con paneo	Estudiantes de colegio en laboratorio	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal	05:46
74	Int	PG con paneo	Estudiantes de colegio en laboratorio	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal	05:50
75	Int	PB normal/ frontal	Andrea Gracia hablando	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal	06:03
76	Int	PM perfil	Estudiantes en laboratorio trabajando	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal	06:06
77	Int	PM posterior	Dos estudiantes en laboratorio trabajando	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal	06:11
78	Int	PG con paneo	Estudiantes en aula de clases	Música de fondo (música	Montaje lineal	06:13

				electro sin copyright)		
79	Int	PM semi perfil	Estudiante con su computadora	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal	06:16
80	Int	PM posterior	Docente dando clases y escribiendo en pizarra	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal	06:20
81	Int	PM con paneo	Estudiantes en laboratorio con sus equipos de trabajo	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal	06:27
82	Int	Picado con paneo	Estudiantes en laboratorio	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal	06:31
83	Int	PG frontal	Estudiantes en aula de clases entendiendo	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal	06:33
84	Int	PM perfil con trávelin	Estudiantes en clases	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal	06:37
85	Int	PG posterior con zoom out	Estudiantes de espaldas con vista al pizarrón	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal	06:42
86	Int	PE normal	Maquinas electromagnéticas	Música de fondo (música	Montaje lineal	06:45

				electro sin copyright)		
87	Int	PE normal	Kuka en movimiento	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal	06:49
88	Int	PP normal/frontal	Kuka escribiendo	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal	06:53
89	Int	PG picado	Estudiantes en laboratorio	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal	06:56
90		PE kuka y lema de ingenieros	Maquina kuka aparece y el lema de los ingenieros a lado derecho	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal	07:00
91			Fundido a blanco te invitamos a inscribirte	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal	07:03
92			Fundido www.ups.edu.ec	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal	07:06
93			Fundido redes sociales	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal	07:12
94			Fundido #vive ups	Música de fondo (música	Montaje lineal	07:15

				electro sin copyright)		
--	--	--	--	------------------------	--	--

4.7. MICRO DOCUMENTAL MECATRÓNICA

SECUENCIA	EXT/INT	TIPO DE PLANO (MOVIMIENTO, ANGULO)	DESCRIPCIÓN DEL PLANO	MÚSICA	TIPO DE MONTAJE	DURACIÓN
1		Frontal / normal	Animación del intro de la Universidad Politécnica Salesiana s	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal-rítmico	00:05
2	Int	PE normal / frontal	Una persona moviendo objetos y la maquina trabajando y aparece Mecatrónica	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal-rítmico	00:16
3	Int	PG normal/frontal	Docente con grupo de estudiantes en pasillo de la ups	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal-rítmico	00:22
4	Int	PG normal /frontal	Grupo de estudiantes en pasillo	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal-rítmico	00:26
5	Int	PM trávelin	Estudiantes sentados y manejando su computadora	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal	00:33
6	Int	PP normal/ frontal	Equipo	Música de	Montaje lineal	00:36

		con zoom uot	Mecatrónica	fondo (música electro sin copyright)		
7	Int	PE paneo	Todo es equipo de Mecatrónica	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal	00:42
8	Int	PE paneo	Equipo mecatronico	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal	00:45
9	Int	PA normal/ frontal	Nathalia Peralta hablando	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal	01:00
10	Int	PM semi perfil	Manos de estudiantes cogiendo calculadora	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal	01:04
11	Int	PE paneo	Circuitos	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal	01:06
12	Int	PM normal	Estudiantes en laboratorio	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal	01:12
13	Int	PM posterior	Estudiantes en laboratorio trabajando	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal	01:15
14	Int	PA normal/frontal	Nathalia Peralta	Música de	Montaje lineal	01:20

			hablando	fondo (música electro sin copyright)		
15	Int	PG normal /frontal	Grapo de estudiantes en laboratorio Mecatrónico	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal	01:23
16	Itn	PM posterior	Estudiantes trabando en maquinas	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal	01:26
17	Int	PM normal	Estudiantes en laboratorio de Mecatrónica en practicas	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal	01:32
18	Int	PG con paneo derecha a izquierda	Estudiantes en otro laboratorio de Mecatrónica	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal	01:35
19	Int	PG normal	Estudiantes en pacillo de Mecatrónica	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal	01:45
20	int	PM semi perfil	Una señorita estudiantes manipulando su calculadora sentada	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal	01:50
21	Int	PP normal	Brazo Mecatrónico en movimiento	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal	01:56

22	Int	PM normal/frontal	Ingeniero John Morales Director de la carrera de Mecatrónica hablando	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal	02:14
23	Int	PP normal/frontal	Circuitos	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal	02;16
24	Int	PML perfil	Estudiante entrando clases	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal	02:18
25	int	PG posterior	Estudiantes en clases	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal	02:21
26	Int	PM posterior	Estudiantes viendo al pizarrón y el docente escribiendo en la pizarra	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal	02:24
27	Int	PP normal	Mano de docente en maquina	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal	02:27
28	Int	PM perfil	Tres estudiantes moviendo cables en laboratorio	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal	02:29
29	Itn	PB perfil	Docente	Música de	Montaje lineal	02:35

			explicando a estudiantes	fondo (música electro sin copyright)		
30	Int	PP con paneo	Maqueta de circuitos	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal	02:42
31	Int	PP normal	Robot	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal	02:46
32	Int	PE perfil	Manos de estudiantes en maquinas	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal	02:54
33	Int	PM perfil	Un docente con dos estudiantes en oficina	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal	02:56
34	Int	PE paneo	Maqueta de circuitos en movimiento	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal	03:03
35	Int	PM normal	Estudiantes de colegio en laboratorio	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal	03:10
36	Ext	PM semi perfil	Estudiantes de Mecatrónica dando explicación a estudiantes de colegios	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal	03:15

37	Ext	PE normal	Robot	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal	03:20
38	Ext	PM semi perfil	Robot con estudiantes en la parte de atrás	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal	03:30
39	Ext	PE normal	Pequeño robot en movimiento	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal	03:34
40	Int	PE normal	Maqueta de Mecatrónica con una fruta	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal	03:37
41	Int	PE normal	Laboratorio	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal	03:43
42	Int	PP normal	Banda transportadora en movimiento	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal	03:46
43	Int	PG normal	Banda transportadora en movimiento	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal	03:52
44	Int	PE normal	Maquina en movimiento	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal	03:56

45	Int	PP normal	Brazo magnético en movimiento	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal	04:00
46	Int	PM normal	Estudiante y maquina en movimiento	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal	04:04
47	Int	PM normal/frontal	Estudiante hablando	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal-rítmico	04:35
48	Int	PE normal	Brazo	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal-rítmico	04:41
49	Int	PP normal	Movimiento de brazo	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal-rítmico	04:45
50	Int	PP normal	Bandas transportado	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal-rítmico	04:50
51	Int	PP normal	Maqueta de brazo robótico	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal-rítmico	04:56
52	Int	PE frontal	Mano de estudiante con brazo robótico	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal-rítmico	05:00

53	Int	PM frontal normal	Dos estudiante mostrado su maqueta	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal	05:15
54	Int	PE normal	Maqueta en movimiento	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal	05:17
55	Int	PP normal	Maqueta en movimiento	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal	05:20
56	Int	PM frontal normal	Dos estudiante mostrado su maqueta	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal	05:40
57	Int	PE normal/frontal	Maqueta en movimiento	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal	05:46
58	Int	PM normal/frontal	Estudiante explicando a estudiantes de colegio	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal	05:51
59	Int	PE normal	Mini Brazo robótico	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal	05:58
60	Int	PM normal	Brazo robótico	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal	06:06

61	Int	PE normal	Taim laps de maquina	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal	06:11
62	Int	PE normal/frontal	Maqueta de casa	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal	06:16
63	Int	Paneo	Estudiantes en laboratorio	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal	06:28
64	Int	PM normal	Estudiantes viendo maqueta	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal	06:32
65	Int	PP normal con enfoque desenfoque	Máquina y estudiantes	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal	06:35
66	Int	PE normal/frontal	Mini brazo robot	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal	06:44
67	Int	PG normal/frontal	Estudiantes de la carrera en laboratorio	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal	06:49
68	Int	PPP normal/frontal	Brazo robótico	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal	06:55

69	Int	PPP normal/frontal	Enfoque desenfocado brazo robótico	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal	06:58
70				Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal	
71	Int	Paneo	Robot	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal	07:01
72	Int	PE normal/frontal	Enfoque desenfocado de prototipo	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal	07:04
73	Int	PG posterior	Estudiantes en aula de clases	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal	07:07
74	Int	Paneo	Equipos de trabajo	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal	07:11
75	Int	PG normal	Estudiantes de colegios en laboratorio	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal	07:15
76	Int	PG normal	Estudiantes en laboratorio	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal	07:17

77	Int	PM perfil	Estudiante con su computadora	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal	07:20
78	Int	PG normal	Estudiantes saliendo	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal	07:25
79	Int	PG posterior	Estudiantes en apsillo	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal	07:29
80	Int	PG normal/frontal	Estudiantes	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal	07:35
81			Logo ups	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal	07:41
82			Te invitamos a inscribirte	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal	07:43
83			Fundido www.ups.edu.ec	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal	07:46
84			Fundido redes sociales	Música de fondo (música electro sin copyright)	Montaje lineal	07:51

5. LISTA DE CRÉDITOS

Universidad Politécnica Salesiana Carrera de Comunicación Social

**“PRODUCCIÓN DE VIDEOS PUBLICITARIOS Y MICRO-DOCUMENTALES PARA LA
CARRERA DE INGENIERÍA ELECTRÓNICA Y AUTOMATIZACIÓN, MECATRÓNICA”**

Preproducción

Franklin Adrián Cungachi Morocho

Producción

Franklin Adrián Cungachi Morocho

Edición y Postproducción

Franklin Adrián Cungachi Morocho

Guion

Franklin Adrián Cungachi Morocho

Cámaras

Franklin Adrián Cungachi Morocho

Música sin copyright

Techno Electronic Instrumental

Alan Walker - Spectre

Dance Tonight

Música Épica

Agradecimientos y Colaboradores

Licenciado Jorge Francisco Galán Montesdeoca

Carrera de Comunicación Social

Carrera de Electrónica y Automatización

Carrera de Mecatrónica

6. Edición final

La edición final se realizó en el transcurso de los meses noviembre diciembre año pasado y enero del presente año cumpliendo con las correcciones manifestadas de los docente Eduardo Pinos docente de la carrera de electrónica y el director de la carrera de Mecatrónica John Morales

7. Conclusiones:

El principal objetivo de este trabajo consistió en la producción de seis spot publicitarios y dos micro-documentales para las carreras de Mecatrónica y Electrónica y Automatización con fines publicitarios

Los dos micro-documentales se utilizaron para la difusión y reconocimiento externo e interno de las carreras, con el fin de informar al público de los proyectos realizados por los estudiantes, por un lado, y para exponer la calidad de los laboratorios y posibilidades técnicas, por otro.

La producción de los spot publicitarios tuvo como fin promocionar las carreras al público externo, por lo que sus características obedecieron a las dinámicas de las redes sociales y sus públicos (mayormente estudiantes). Además, se exhibieron en la Casa Abierta de la UPS (febrero de 2018).

La realización de estos productos audiovisuales es una muestra de que la comunicación es la herramienta para difundir los conocimientos de cualquier rama de estudio.

Estos documentales se convirtieron herramientas audiovisuales que buscan mostrar la parte científica y vivencial de los miembros de cada una de las carreras, haciendo énfasis en la comunicación “cara a cara” entre el público y la UPS.

De tal manera, los productos audiovisuales fueron de forma concebidos como unos productos claros, concisos, amigables, y con la intención de seducir a quienes estén en condiciones de escoger una carrera universitaria se incluyen por estas ramas del saber y la innovación.

Bibliografía

(Adorno, T. W. (2007). *Composición para el cine / El fiel correpetidor*.

Albiol, C. B., & Franch, E. B. (s.f.). cómo crear para el medio exterior. En *creatividad publicitaria* (págs. 15-26). Madrid .

Alcañiz, I. (S/A,). *La iluminación en el cine como recurso expresivo*. S/L.: S/E.

Aldana, C. (2011). *Detrás de una buena película hay un buen guión. Guía para escribir guiones de cine*. Guatemala: Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura.

Álvarez, M. R. (2012). *Principios de electrónica*. Red Tercer Milenio.

Angeles, D. P. (2009). *Manual de publicidad* . España: Avda de Valdenigrales, s/n 28223 Pozuelo de alarcon (Madrid).

Batista, R. A. (2017). *Cómo se escribe un guion*. Punto Rojo Libros, 2017.

Bienvenido, L. (2009). *Dirección de Documentales para Televisión. Guion, Producción y Realización*. Pamplona: EUNSA S.A.

Bolton, W. (2006). *Mecatrónica, sistemas de control eléctrico*.

Breu, R. (2012). *Historia através del ciene* . España : Editorial GRAÓ, de IRIF, SL.

Crovi, D. (2016). *Redes Sociales Digitales: Lugar de encuentro, expresión y organización para los jóvenes*. Mexico.

Elisenda, A., & Muntañol, N. (2006). *Representacion y cultura audiovisual en la sociedad contemporanea*. España: Barcelona.

Enrique Martínez-Salanova Sánchez. (s/d de s/m de s/a). *Glosario de cine*. Recuperado el 24 de 07 de 2014, de Glosario de cine:
<http://www.uhu.es/cine.educacion/cineyeducacion/glosariocine.htm>

Espinosa, C. N. (2011). *La comunicación es vida: Reflexiones eclécticas sobre TICs* . España: Anglofot,SA.

Ferro, M. (2008). *El cine, una visión de la historia*. España: Madrid.

Godoy, A. C. (2007). *Historia de la publicidad* . España : Gesbiblo, S. L.

Javier, G. F. (1998). El guión audiovisual. En G. F. Javier, *El guión audiovisual* (págs. 1-2). Universitat Jaume I. Castellón .

León, B. (2010). *Ciencia para la televisión: El documental científico y sus claves*. Epaña: Editorial UOC.

Lito Espinosa, R. M. (2007). *Había una vez. Cómo escribir un guión*. Argentina .

Malvino, A. P. (2007). *Principios de la Electronica*. España.

- Miguel, P. A. (2014). *Electrónica*. España, Madrid .
- Morante, F. M. (2013). *Montaje audiovisual: Teoría, técnica y métodos de control*. Oberta OUC Publishing SL.
- Navarro, J. S. (2006). *Narrativa audiovisual*. España. Barcelona : Eureka Media.
- Ontalba, R. H. (2007). *Gestin de La Publicidad*. . España: Cristian Ceco.
- Sánchez, E. M.-S. (s/d de s/m de s/a). *Glosario de cine*. Obtenido de Glosario de cine:
<http://www.uhu.es/cine.educacion/cineyeducacion/glosariocine.htm>
- Sellés, M. (2008). *El documental* . España .
- Sellés, M. (2008). *El documental y El lenguaje cinematográfico*.
- Vaquero, G. L. (2009). *pedra papel* . Madrir .
- Vayone, F. (1996). *Guiones modelo y modelos de guión: Argumentos clásicos y modernos en el cine*.
Barcelona: Paidós.
- Vázquez, E. (1978). *“El Film”*. Barcelona: Gustavo, Gili, S.A.